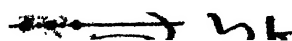


ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ

(মূল ও বঙ্গানুবাদ)



বিশ্বকোষ কার্যালয় হইতে

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বসু কর্তৃক প্রকাশিত

(কলিকাতা, ১৫ নং তেলিপাড়া লেন।)

কলিকাতা

৩ নং ভানুমতীঘাট লেন গ্রেট ইডিন প্রেস,
ইউ, সি, বসু এণ্ড কোম্পানি দ্বারা মুদ্রিত।

১৯০২ সাল।

মূল্য ৪৮ টাকা।

বিজ্ঞাপন ।

যখন প্রথম ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ প্রকাশিত হয়, তখন বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল যে এই মূল মহাপুরাণের টিপ্সনীতে ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক বিবরণ লিপিবদ্ধ করিব। কিন্তু বিশ্বকোষের কার্য্যে আমি এত জড়িত হইয়া পড়িয়াছি যে, ঐ টিপ্সনী লিখিয়া গ্রন্থের প্রধান অভাব মোচন করিতে কিছুমাত্র সময় পাই নাই। এজন্য আমি পাঠকবর্গের নিকট বিশেষ লজ্জিত রহিয়াছি। ঐরূপ ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক টিপ্সনীয়ুক্ত স্বতন্ত্র একখানি গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া আমার চিরপোষিত অভিলাষ পূর্ণ করিব এবং দায় হইতে উদ্ধার হইব, এই মাত্র প্রার্থনা। এই মহাপুরাণের মন্তব্য ব্যতীত আর কিছুই আমি করিতে পারি নাই। সময়ভাব প্রযুক্ত ইহার প্রকাশ তার আমার কনিষ্ঠ সহোদর শ্রীমান্ দেবেন্দ্রনাথ বসুর উপর অর্পণ করিয়াছি।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গুরুচরণতর্কতীর্থ, কালীপদ সেনগুপ্ত, বেণীমাধব ন্যায়রত্ন, শ্যামলাল গোস্বামী সিদ্ধান্ত বাচস্পতি, ৮ লক্ষ্মীচন্দ্র সাংখ্যতীর্থ, শ্রীদধিভূষণ কাব্যতীর্থ এবং মুনীন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ এই পুরাণের স্থানবিশেষে অনুবাদ অথবা প্রুফ সংশোধন করিয়া আমাকে কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন।

১লা শ্রাবণ, }
১৩০২।

বিনীত
শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

পূর্বভাগের সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ত্রিকাণ্ডপুরাণের মূল-পরিচয়	১০	লোকপাল, বালখিলা ও সপ্তর্ষির	
মুদ্রিত বায়ুপুরাণের অমৌলিকতা	১০	উৎপত্তি	২৯১
ত্রিকাণ্ড ও বায়ুর বিরোধ-ভঞ্জন	১০	অগ্নিবংশ বর্ণন	২৯৮
অমুক্রমণিকা	১	দক্ষকন্যা ও দক্ষশাপবর্ণন	৩১৩
দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞ-নিরূপণ	২৮	দক্ষকর্তৃক শিবস্তব	৩৩৮
সৃষ্টিবর্ণন	৩৬	জর কথন	৩৫৬
প্রতিসন্ধিবর্ণন	৭২	দেববংশ বর্ণন	৩৬১
বর্তমান কল্পবিবরণ	৮৩	প্রণবনির্গম	৩৭১
দেবাসুরোৎপত্তি কথন	১১০	যুগনির্গম	৩৭২
যোগধর্ম	১৩৭	ভরতবংশ বর্ণন	৩৮২
যোগোপসর্গ	১৪৭	জম্বুদ্বীপবর্ণন	৩৯৫
যোগৈশ্বর্য	১৫৬	দিগ্বিভাগস্থ সরিৎশৈলাদি	৪০৭
পাণ্ডপতযোগ	১৬০	জম্বুদ্বীপের বর্ষ কথন	৪১৪
শোণাচারলক্ষণ	১৭২	বর্ষপর্বত কথন	৪২৪
পরমাশ্রমপ্রাপ্তি কথন	১৭৫	ঐ দক্ষিণদিকস্থ দ্রোণীকথন	৪৩০
যতিপ্রায়শ্চিত্ত	১৭৬	পর্বতাবাস বর্ণন	৪৪২
অরিষ্টলক্ষণ	১৮০	দেবকুটাদি পর্বতবর্ণন	৪৫২
শুক্লপ্রাপ্তি লক্ষণ	১৮৭	কৈলাস বর্ণন	৪৫৭
কল্পনিরূপণ	১৯৬	নিষধপর্বতাদি কথন	৪৬৪
কল্পসংখ্যা	২০৭	সোম ও নদী কথন	৪৭১
যুগভেদে মাহেশ্বরবতীর	২১৩	ভদ্রাশ্ববর্ণন	৪৮৪
ত্রিকোণপত্তি	২৪৮	কেতুমাল বর্ণন	৪৯০
কুমারোৎপত্তি	২৫৯	চন্দ্রদ্বীপ বর্ণন	৫০৪
বিষ্ণুকর্তৃক শিবস্তব	২৬২	ভারতবর্ষবর্ণন	৫০৬
সুরোৎপত্তি	২৭২	কিংপুরুষাদি বর্ষ বর্ণন	৫২৯
স্রোতঃপত্তি	২৮০	কৈলাসবর্ণন	৫২৯

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
গঙ্গাবতরণ	৫৩০	পিতৃবর্ণন	৩৯৭
বর্ষপৰ্বতস্থ নদী বর্ণন	৫৩৭	পৰ্ব্বনির্ণয়	৭০১
ভারতবর্ষীয় অন্তরদ্বীপ কথন	৫৪২	যুগ-নিরূপণ	৭১১
প্রক্ষদ্বীপ বর্ণন	৫৪৮	যজ্ঞবর্ণন	৭২২
শাল্মলদ্বীপ বর্ণন	৫৫৫	দ্বাপর-যুগ বিধি	৭২৯
কুশদ্বীপ বর্ণন	৫৫৬	কলিযুগবর্ণন	৭৩৯
ক্রৌঞ্চদ্বীপ বর্ণন	৫৫৮	দেবাসুরাদির শরীর পরিমাণ	৭৪৮
শাকদ্বীপ বর্ণন	৫৬২	ধর্ম্যধর্ম্য কথন	৭৫২
পুরুষদ্বীপ বর্ণন	৫৬৫	মন্ত্রকৃত ঋষিবংশ	৭৬৩
বর্ষ ও দ্বীপাদি নির্ণয়	৫৬৯	বেদবিভাগাদি	৭৬৮
অধো ও উদ্ধভাগনির্ণয়	৫৮১	শাকল্যবৃত্তান্ত	৭৭২
চন্দ্র সূর্য্যাদি জ্যোতির্নির্ণয়	৫৯০	সংহিতাকার ঋষিবংশবর্ণন	৭৮০
জ্যোতিক-বিবরণ	৬২০	মন্ত্তর কথন	৮০৯
গ্রহনক্ষত্র নির্ণয়	৬৪৯	পৃথুবংশালুকীর্তন	৮২৮
নীলকণ্ঠস্তব	৬৬৯	স্বায়ম্ভুবাদি মর্গ কথন	৮৩৫
লিঙ্গোৎপত্তি কথন	৬৮৭	বৈবস্বত মর্গ কথন	৮৫২

মন্তব্য ।

প্রায় চতুঃসহস্রাধিক বৎসর অতীত হইল, মহর্ষি বেদব্যাস পুরাণ সকল প্রণয়ন করিয়াছেন। পুরাণ চতুর্দশ বিদ্যার অন্তর্গত। বেদোক্ত প্রাচীন উপাখ্যানাদি বর্ণিত হওয়াতেই উহার নাম পুরাণ হইয়াছে। পুরাণ দুই ভাগে বিভক্ত; মহাপুরাণ ও উপপুরাণ। উভয়েরই মূল বেদ। মহর্ষি বেদব্যাস দ্বাপরযুগের শেষ ভাগে এক বেদকে ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব এই চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া, পরে ঐ বেদেরই উপাখ্যানাংশ হইতে মহাত্মার নামক প্রসিদ্ধ ইতিহাস ও পুরাণ-সংহিতা প্রণয়ন করেন।

মহাপুরাণ অষ্টাদশ খানি। ঐ অষ্টাদশ মহাপুরাণে সর্বশুদ্ধ চারি লক্ষ শ্লোক আছে। ঐ সকল মহাপুরাণ বা অপরাপর মুনি-বিরচিত উপপুরাণ সকল কিছু দিন হইল অতীব ছাপ্রাপ্য হইয়া উঠিয়াছিল। সম্প্রতি কতকগুলি মহামুভবের যত্নে কয়েকখানি মুদ্রিত ও প্রচারিত হইলেও অবশিষ্ট কয়েকখানি এখনও ছাপ্রাপ্যই রহিয়াছে। এমন কি অনেকেই উহাদিগের অস্তিত্ব সম্বন্ধেই সন্দেহান হইয়াছেন। এই কারণে আমরা ছাপ্রাপ্য পুরাণের প্রচার বিষয়ে বিশেষ যত্নবান হইয়া এই হ্রাসাধ্য কার্যের ভারগ্রহণে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

পুরাণ সকল আৰ্য্যজাতির জ্ঞানোন্নতির প্রধান পরিচায়ক। প্রাচীন আৰ্য্যগণ ধর্ম্মে, জ্ঞানে ও বিজ্ঞানে যে কতদূর উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন, পুরাণে তাহার প্রভূত নিদর্শন নিহিত থাকিলেও হ্রদ্যাগ্যবশতঃ উহাদিগের অমূলভতা প্রযুক্ত এখন পর্য্যন্ত অনেকেই তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ রহিয়াছেন। ফলতঃ ঐ অভাবের নিরাকরণের নিমিত্তই আমরা এই পুরাণ-প্রচাররূপ অসমসাহসিক কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি।

আমরা প্রথমেই এই যে পুরাণখানির সংস্করণে প্রবৃত্ত হইয়াছি, ঐ পুরাণ খানির নাম ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ।

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দুইখানি; ঐকখানি মহাপুরাণ, আর একখানি উপপুরাণ। বিষ্ণু, পদ্ম, মৎস্য, ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, মার্কণ্ডেয়, শ্রীমদ্ভাগবত, দেবীভাগবত, বরাহ এবং বায়ুপুরাণ বা শিবপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ কেবল মহাপুরাণ মধ্যে পরিগৃহীত হইয়াছে। আবীর কুর্ম ও গরুড়পুরাণে এবং মধুসূদন সরস্বতীকৃত প্রবাহন

ভেদ গ্রহে ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণ ও উপপুরাণ উভয় মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।
 ত্রিপ্রসিদ্ধ হোমাদিও ব্রহ্মাণ্ড উপপুরাণের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু দেবী-
 আখ্যায়িক ও বৃহৎসপ্তপুরাণে অষ্টাদশ উপপুরাণ বর্ণনাকালে ব্রহ্মাণ্ডের নাম
 পণ্ডিত্যাক্ত হইয়াছে। বাহা হউক, সমস্ত পুরাণগুলি আলোচনা করিলে
 জানা যায় যে, কাহারও মতে ব্রহ্মাণ্ড কেবল অষ্টাদশ মহাপুরাণের অন্তর্গত;
 আবার কাহারও মতে মহাপুরাণ ও উপপুরাণ এই দুই প্রকার ব্রহ্মাণ্ড-
 পুরাণ আছে।

এখন আমরা বিবম গোলযোগে পড়িলাম, কাহাকে উপপুরাণ আর
 কাহাকে মহাপুরাণ বলি? একেত সাধারণের বিশ্বাস ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ এক্ষণে
 আর পাওয়া যায় না; বিধর্মী যবনের কবলিত হওয়ার সংস্কৃত সাহিত্য-
 জগতের অমূল্য রত্নসমূহ যেরূপে নষ্ট হইয়াছে, ভারতের অমূল্য ধন
 ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক মহাপুরাণ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণখানিও সেইরূপে কোথায়
 অদৃষ্ট হইয়াছে *; এক্ষণে তৎপরিবর্তে কেবল কতকগুলি তীর্থমাহাত্ম্য, †
 অধ্যাক্ষ-রামায়ণ ও রাধাহৃদয় সেই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের অন্তর্গত বলিয়া পরিচয়
 দিতেছে।

* অধ্যাপক উইলসন এবং ৮ রাজা রাজেন্দ্রলালের মতে মূল ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ নাই, কতক-
 গুলি মাহাত্ম্য ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের নাম অধিকার করিয়াছে। (Wilson's Vishnu Purāṇa,
 Ed. by Hall, Vol. I. p. LXXXV.) আবার কাহারও মতে অধ্যাক্ষ-রামায়ণ ও রাধা-
 হৃদয় লইয়াই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ; কিন্তু এই উভয় মতই সম্পূর্ণ ভ্রমশূন্যক।

† গোমুক্তিমাহাত্ম্য, কালহতিমাহাত্ম্য, তড়াপুরীমাহাত্ম্য, শিবকাশীমাহাত্ম্য, কুন্ত-
 কোণমাহাত্ম্য, ঈরলমাহাত্ম্য, চম্পকারণমাহাত্ম্য, পিণাকিনীমাহাত্ম্য, শ্রীমুকমাহাত্ম্য,
 বনদ্রিকাপ্রমমাহাত্ম্য, বৃকটগিরিমাহাত্ম্য, হস্তিগিরিমাহাত্ম্য, বেহারণ্যমাহাত্ম্য, পাণবিনাশ-
 মাহাত্ম্য, পারিজাতচলনমাহাত্ম্য, লক্ষ্মীপুরমাহাত্ম্য, জগদ্বনমাহাত্ম্য, পূর্ণাবনমাহাত্ম্য,
 বরসিংহমাহাত্ম্য, মল্লারবনমাহাত্ম্য, আদিপুরীমাহাত্ম্য, হেরলকানন মাহাত্ম্য, দেবদাকবন-
 মাহাত্ম্য, ঈনিবাসমাহাত্ম্য, ব্রহ্মপুরীমাহাত্ম্য, গোপুরীমাহাত্ম্য, ললিতোপাখ্যান (Dr.
 Burnell's Sanskrit Mss. in the Palace of Tanjore, p. 190.), এতুরাতীত
 ইন্দ্রারিভুজল, কাক্ষিকমাহাত্ম্য, কমলামাহাত্ম্য প্রভৃতি আরও কয়েকখানি মাহাত্ম্য ব্রহ্মাণ্ডপুরা-
 ণের অন্তর্গত বলিয়া প্রচলিত আছে। কিন্তু অপরূপ মহাপুরাণোক্ত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের
 লক্ষণাবির উপর নির্ভর করিলে ঐ মাহাত্ম্যগুলি ব্রহ্মাণ্ডনামক মহাপুরাণের অন্তর্নিবিষ্ট বলিয়া
 শেখ বন্দ্যোপাধ্যায়। মূল ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের অধিকারিকার ঐ সকল মাহাত্ম্য সবধে অজবিতর কোম

সাধারণের অমূলক বিশ্বাস এবং ভ্রান্তিপূর্ণ মতের নিরাকরণার্থ আমরা বহু আয়াস স্বীকার করিয়া ও বহু অর্থ ব্যয় করিয়া এই অত্যাশুত ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণ প্রকাশে যত্নবান্ হইলাম। এই মহাপুরাণের প্রকাশের পূর্বে ছই একটি বিষয়ের মীমাংসা করা অতীব প্রয়োজন হইয়াছে। ১ম, আমরা যে পুরাণখানি প্রকাশ করিতেছি, এই খানিই প্রকৃত ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণ কি না? এবং আমাদের প্রকাশিত ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণের সাপক্ষে কোন পৌরাণিক গ্রন্থাণ আছে কি না?

২য়, মূল ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ এখন আর পাওয়া যায় না, সাধারণের এরূপ অমূলক বিশ্বাস জন্মিবার কারণ কি? অধ্যাপক উইলসন্, ৩ রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র প্রভৃতি পুরাতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ কেন মূল ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের অস্তিত্ব সম্বন্ধে সন্দেহ করিয়া গিয়াছেন?

উক্ত প্রশ্নবয়ের উত্তর দেওয়া সহজ কথা নয়। অষ্টাদশ মহাপুরাণ, অষ্টাদশ উপপুরাণ, এতদ্ব্যতীত সমগ্র পৌরাণিক গ্রন্থের আলোচনা না করিলে উপস্থিত প্রশ্নের সত্ত্বতর দেওয়া অতি শূকঠিন, আবার ঐ ছই প্রশ্নের মীমাংসা না হইলে আমাদের মনস্কামনা নিদ্ধ হইতেছে না, সাধারণের অমূলক বিশ্বাসও তিরোহিত হইতেছে না। এদিকে দেখা যাইতেছে কেবল ঐ ছইটি প্রশ্নের সূচাক্রমে মীমাংসা করিতে হইলে, একখানি স্বতন্ত্র গ্রন্থ লিখিতে হয়। কিন্তু সেরূপ সময় কৈ? বাহা হউক, যতদূর সাধ্য সংক্ষেপে উপস্থিত প্রশ্ন ছইটির মীমাংসা করিয়া আমরা এই ক্ষুদ্র প্রস্তাবের উপসংহার করিব। প্রথমে দেখা যাউক, অপরাপর পুরাণে ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণের কিরূপ লক্ষণাদি নির্ণীত হইয়াছে।—মুৎস্তপুরাণের ৫৪ অধ্যায়ে লিখিত আছে,—

“ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ডমাহাদ্ব্যামধিকৃত্যাব্রবীৎ পুনঃ।

তচ্চ দ্বাদশসাহস্রং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বিশতাধিকম্ ॥ ৫৪ ॥

ভবিষ্যাণাঞ্চ কলানান্ প্রায়তে যত্র বিস্তরঃ।

তদ্ব্রহ্মাণ্ডপুরাণঞ্চ ব্রহ্মাণী সমুদাহৃতম্ ॥ ৫৫ ॥

কথাই লিখিত হয় নাই; হুতরাং অপরাপর মহাপুরাণ ও মূল ব্রহ্মাণ্ডমহাপুরাণের মত স্বীকার করিলে ঐ মাহাদ্ব্যামধিকৃত্য ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া পরিচ্যায় করিতে হয়। বাহা হউক, ঐ গুলি ব্রহ্মাণ্ড উপপুরাণের অন্তর্গত বলিয়া ধরিলে আর কোন গোল থাকে না। বাস্তবিক ঐ সকল মাহাদ্ব্যায় মধ্যে অধিকাংশই বিস্তারিত আধুনিক সময়ে ২।৫ শত বর্ষের মধ্যে রচিত হইয়াছে।

ব্রহ্মাণ্ডের মাহাত্ম্য অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মা যে পুরাণ বলিয়াছিলেন, তাহাই
১২০০ শ্লোকসম্বিত ব্রহ্মাণ্ড । যে পুরাণে ব্রহ্মা কর্তৃক ভবিষ্যক্ক বৃত্তান্ত
বিস্তৃতরূপে বিবৃত হইয়াছে, তাহাই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ।

শিব উপপুরাণে উত্তরখণ্ডে—

“ব্রহ্মাণ্ডচরিতোক্তব্রহ্মাণ্ডঃ পরিকীর্তিতম্ ।”

ব্রহ্মাণ্ডের চরিত অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ডের ভূগোলবিবরণ ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে
বলিয়া ইহা ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ নামে প্রসিদ্ধ ।

শিব মহাপুরাণে বায়ুসংহিতায় ১১ অধ্যায়ে—

“ব্রহ্মাণ্ডঃ চাতিপুণ্যোহয়ং পুরাণানামমুক্রমঃ ।” ৪০ ।

এই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ অতি পুণ্যপ্রদ এবং সমস্ত পুরাণের অমুক্রমণিকা স্বরূপ ।
নারদীয়পুরাণে পূর্বভাগে বৃহদ্রপাখ্যান চতুর্থপাদে ১০৯ অধ্যায়ে
ব্রহ্মাণ্ডমহাপুরাণ সম্বন্ধে অনেকটা পরিচয় পাওয়া যায়, অতি আবশ্যক বিবেচনা
করিয়া নিম্নে আদ্যোপান্ত উদ্ধৃত করিলাম—

“শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মাণ্ডাখ্যং পুরাতনম্ ।

যচ্চ দ্বাদশসাহস্রং ভাবিকল্পকথায়ুতম্ ॥

প্রক্রিয়াথ্যোহমুযঙ্গাখ্য উপোদ্ভাততৃত্তীয়কঃ ।

চতুর্থ উপসংহারঃ পাদাশ্চত্বার এব হি ॥

পূর্বপাদদ্বয়ং পূর্বো ভাগোহত্র সমুদাহৃতঃ ।

তৃত্তীয়ো মধ্যমো ভাগশ্চতুর্থস্তত্তরো মতঃ ॥

১ । আদৌ কৃত্যসমুদ্দেশো নৈমিষাখ্যানকং ততঃ ।

হিরণ্যগর্ভোৎপত্তিচ্চ লোককল্পনম্বেব চ ॥

এষ বৈ প্রথমপাদো দ্বিতীয়ঃ শৃণু মানদ ॥

২ । কল্পমবস্তুরাখ্যানং লোকজ্ঞানং ততঃ পরম্ ।

মানসী সৃষ্টিকথনং কৃত্তপ্রসববর্ণনম্ ॥

মহাদেববিভূতিচ্চ ঋষিসর্গস্ততঃ পরম্ ১১

অগ্নীনাং বিচয়শ্চাখ্য কালসম্ভাববর্ণনম্ ॥

প্রিয়ব্রতচর্যোদ্দেশঃ পৃথিব্যায়ামবিস্তরঃ ।

বর্ণনং ভারতশাস্ত্র ততোহন্তেষাং নিকৃপণম্ ॥

জয়াদিসপ্তদ্বীপাখ্যা ততোহধোলোকবর্ণনম্ ।

উর্দ্ধলোকানুকথনং গ্রহচারস্ততঃ পরম্ ॥

আদিত্যবাহুকথনং দেবগ্রহানুকীৰ্ত্তনম্ ।

নীলকণ্ঠস্বরাখ্যানং মহাদেবস্ত বৈভবম্ ॥

অমাবান্তানুকথনং যুগত্বনিরূপণম্ ।

যজ্ঞপ্রবর্তনং চাথ যুগয়োঃ স্ত্যয়োঃ কৃতিঃ ॥

যুগপ্রজালক্ষণঞ্চ ঋষিপ্রবরবর্ণনম্ ।

বেদানাং ব্যসনাখ্যানং স্বায়ত্ত্বনিরূপণম্ ॥

শেষমবস্তুরাখ্যানং পৃথিবীদোহনস্ততঃ ।

চাক্ষুষেহদ্যতনে সর্গো দ্বিতীয়োহজিযুঃ পুরো দলে

৩। অথোপোদ্ধাতপাদে তু সপ্তর্ষিপরিকীৰ্ত্তনম্ ।

প্রাজাপত্যচয়স্ত্র্যাদেবাদীনাং সমুদ্ভবঃ ॥

ততো জয়াতিব্যাহারৌ মরুৎপত্তিকীৰ্ত্তনম্ ।

কাশ্যপেয়ানুকথনমৃষিবংশনিরূপণম্ ॥

পিতৃকল্লানুকথনং শ্রীককল্লস্ততঃ পরম্ ।

বৈবস্বতসমুৎপত্তিঃ সৃষ্টিস্ততঃ পরম্ ॥

মহুপুত্রাচয়শ্চাতৌ গাকর্কষস্ত নিরূপণম্ ।

ইক্ষাকুবংশকথনং বংশোহত্রৈঃ স্মমহাস্থনঃ ॥

অমাবসোরাচয়শ্চ রজেশ্চরিতমদ্ভুতম্ ।

যযাতিচরিতঞ্চাথ যজুবংশনিরূপণম্ ॥

কার্ত্তবীৰ্য্যস্ত চরিতং জামদগ্ন্যং ততঃ পরম্ ।

বৃষ্ণিবংশানুকথনং সগরস্তাথ সমুদ্ভবঃ ॥

ভার্গবস্তানুকথনং তথা কার্ত্তবধাশ্রয়ম্ ।

সমরস্তাথ চরিতং ভার্গবস্ত কথ্য পুনঃ ॥

দেবাস্থরাহবকথা কৃষ্ণাবিভাববর্ণনে ।

ইনস্ত চ স্তবঃ পুণ্যঃ শুক্রেণ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

বিষ্ণুমহাত্ম্যকথনং বলিবংশনিরূপণম্ ।

ভবিষ্যরাজচরিতং সংপ্রাপ্তেহথ কলৌ যুগে ॥

এবমুদ্বাদপাদোহয়ং তৃতীয়ো মধ্যমে দলে ।
 ৪ । চতুর্থমুপসংহারঃ বক্ষ্যে খণ্ডে তথোক্তরে ।
 বৈবস্বতাঙ্করাখ্যানং বিস্তরেণ যথাতথম্ ॥
 পূৰ্ণমেব সমুদ্ভিষ্টং সংক্ষেপাদিহ কথ্যতে ।
 ভবিষ্যাণাং মনুনাঞ্চ চরিতং হি ততঃ পরম্ ॥
 কল্পপ্রণয়নির্দেশঃ কালমানঃ ততঃ পরম্ ।
 লোকাশ্চতুর্দশ ততঃ কথিতা মানলক্ষণৈঃ ॥
 বর্ণনং নরকাণাঞ্চ বিকর্ণাচরনৈস্ততঃ ।
 মনোময়পুরাখ্যানং লয়ঃ প্রাকৃতিকস্তুতঃ ॥
 শৈবস্ত্রাণ পুরস্ত্রাণি বর্ণনঞ্চ ততঃ পরম্ ।
 ত্রিবিধাদ্গুণসম্বন্ধাজ্জন্তানাং কীর্তিতা গাতিঃ ॥
 অনির্দেশ্যাপ্রতীকাত্ম ব্রহ্মণঃ পরমাশ্রয়ঃ ।
 অম্বয়ব্যতিরেকাত্মাং বর্ণনং হি ততঃ পরম্ ॥
 ইত্যেব উপসংহারঃ পাদো বৃহতঃ স চোক্তরঃ ।
 চতুস্পাদং পুরাণং তে ব্রহ্মাণ্ডং সমুদাহৃতম্ ॥
 অষ্টাদশমনোপমাং সারাংসারতরং বিজ্ঞ ।
 ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ চতুর্লক্ষং পুরাণস্তেন পঠ্যতে ॥
 ত্বদেব ব্যস্ত গদিতমত্রাষ্টাদশধা পৃথক্ ।
 পারাশর্য্যেণ মুনিনা সর্বেষামপি মানদ ॥
 বস্তুত্রৈক্যং তেনৈব মুনিনাং ভাবিতাশ্রয়াম্ ।
 মন্তঃ শ্রুত্ব পুরাণানি লোকেভ্যঃ প্রচকাশিরে ॥
 মুনয়ো ধর্ম্মশী গাঙ্গে দীনানুগ্রহকারিণঃ ।
 ময়া চেদং পুরাণস্ত বশিষ্ঠায় পুরোদিতম্ ॥
 তেন শক্তিমুতারোক্তং জাতুকর্ণায় তেন চ ।
 ব্যাসো লক্ষা ততশ্চৈতৎ প্রভঞ্জনমুখোদিতম্ ।
 প্রমাণীকৃত্য লোকেহস্মিন্ প্রাবর্ত্তয়দমুত্তমম্ ॥”

“বৎস ! ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের বিষয় শ্রবণ কর। ঐ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ষাটশ
 সহস্র শ্লোকাত্মক এবং উহাতে ভাবী কল্পের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। ব্রহ্মাণ্ড-

পুরাণে প্রক্রিয়া, অনুঘটন, উপোদ্ঘাত ও উপদংহার এই চারিটি পাদ আছে। তন্মধ্যে প্রথম পাদদ্বয়ের নাম পূর্ব ভাগ, তৃতীয় পাদের নাম মধ্যম ভাগ এবং চতুর্থ পাদের নাম উত্তর ভাগ। উহার প্রথম পাদে কৃত্যসমুদ্যেশ, নৈমিষাখ্যান, হিরণ্যগর্তোৎপত্তি, লোককল্পনা বর্ণিত হইয়াছে। দ্বিতীয় পাদে কল্প, মন্বন্তর, লোকবিভাগ, মানসীসৃষ্টি, রুদ্রপ্রসব, মহাদেববিকৃতি, ঋষিগণ, অগ্নির বিস্তার, কালসত্তাব, প্রিয়ব্রতবংশবিস্তার, পৃথিবীর পরিমাণ, ভারতবর্ষ-বৃত্তান্ত, জম্বুবীপ প্রভৃতি সপ্তদ্বীপের বৃত্তান্ত, পাতালাদি অধোলোকের বৃত্তান্ত, উর্দ্ধলোকবৃত্তান্ত, গ্রহচার, আদিত্যবাহ, দেবগ্রহানুকীর্ণন, নীল-কণ্ঠাখ্যান, মহাদেব-বৈভব, অমাবান্তা, যুগতত্ত্ব, যজ্ঞপ্রবর্তন, অন্ত্যযুগকাণ্ড, যুগপ্রজালক্ষণ, ঋষিপ্রবরকীর্ণন, বেদবিভাগ, স্বায়ম্ভুবানিরূপণ, শেষমন্বন্তরা-খ্যান, পৃথিবীদোহন, এবং চাক্ষুষমন্বন্তরীয় সর্গ বর্ণিত হইয়াছে। উপোদ্ঘাতাখ্য তৃতীয়পাদে সপ্তর্ষি-বৃত্তান্ত, প্রাজাপত্যবিস্তার, দেবাদির সমুদ্ভব, জয়াতি-ব্যাহার, মরুতুৎপত্তি, কাশ্মপেরাহুকথন, ঋষিবংশানিরূপণ, পিতৃকল্পাহুকথন, প্রাক্কথ্য, বৈবস্বতসমুৎপত্তি, মনুপুত্রবিস্তার, গাঙ্কর্ষনরূপণ, ইক্ষ্বাকুবংশ, অত্রিবংশ, অমাবসু-চারত্র, রজির চরিত্র, যযাতির চরিত্র, যদুবংশানিরূপণ, কার্ত্তবীৰ্য্য-চরিত, জামদগ্ন্যচরিত, বৃষিবংশাহুকথন, সগরোৎপত্তি, ভার্গব-চরিত, কার্ত্তবীৰ্য্যাক্ষুনবধ, সমরচরিত ভার্গবকথা, দেবান্নরসংগ্রামকথা, ত্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, গুহ্র কৰ্ত্তৃক ইনের হৃত, বিষ্ণুমাহাত্ম্য, বলিবংশ ও ভবিষ্য-রাজ-চরিত বর্ণিত হইয়াছে। উত্তরখণ্ডে উপসংহারপাদে সংক্ষিপ্ত বৈবস্বতা-খ্যান, ভবিষ্য-মনুচরিত কল্পপ্রলয়-নির্দেশ, কালমান, চতুর্দশ লোকের পরি-মাণ ও লক্ষণ, নরকবৃত্তান্ত, মনোমরপুর-বৃত্তান্ত প্রাকৃতিক লয়, শৈবপুরবৃত্তান্ত, সত্বাদিগুণত্রয়ের সংস্ক হেতু জীবগণের বিভিন্ন গাত, অনির্দেশ্য ও অপ্রেতক্য ত্রয়ের অবয়বমুখে ও ব্যতিরেকমুখে লক্ষণ নির্দেশ কীর্ণিত হইয়াছে। ইহাই চতুঃপাদ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ। ইহা অষ্টাদশ মহাপুরাণের সায়ভূত। সমগ্র পুরাণ চতুর্লক্ষ লোক আছে; অষ্টাদশ পুরাণাত্মর্গত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ উহার একটি অংশ। পরাশরভট্টনয় মহর্ষি বেদব্যাস আমার নিকট হইতে এই পুরাণ শ্রবণ করিয়া ভুলোকে প্রচারিত করেন। আমি এই পুরাণ প্রথমে বশিষ্ঠের নিকট কীর্ণন করিয়াছিলাম। তাঁহার নিকট হইতে শক্তি প্রাপ্ত হইয়েন। শক্তি আবার

জাতুকর্ণকে ঐ পুরাণ শ্রবণ করান। ব্যাস তাঁহার নিকট হইতেই বায়ুপ্রোক্ত এই পুরাণ প্রাপ্ত হইলেন। এই অন্ততম পুরাণ ব্যাস কর্তৃক ভুলোকে প্রবর্তিত হইয়াছে।”

উপরে যে প্রমাণগুলি উদ্ধৃত হইল, তদ্বারাই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের লক্ষণাদি ও বর্ণিত বিবরণাদির বিষয় একরূপ মোটামুটি জানা যায়। এখন কথা হইতেছে যে, উক্ত লক্ষণ ও বিবরণ আমাদের প্রকাশিত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে আছে কি না এবং উহার সহিত সম্পূর্ণ ঐক্য হইতেছে কি না? আমাদের গৃহীত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ঐ সমস্ত লক্ষণ ও বিবরণাদি বিশিষ্টরূপে বর্ণিত হইয়াছে। আমাদের প্রকাশিত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের একমাত্র অনুক্রমণিকা পাঠ করিলেই সাধারণের সন্দেহ ভঞ্জন হইতে পারে। এই অনুক্রমণিকা মধ্যেই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের বর্ণনীয় বিষয়গুলির একরূপ মোটামুটি সূচি দেওয়া হইয়াছে। এই অনুক্রমণিকার সহিত নারদীয়-পুরাণোক্ত ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণাখ্যানের সহিত সম্পূর্ণ ঐক্য আছে। এতদ্ব্যতীত মৎস্যপুরাণের মতের সহিত ও ইহার অনৈক্য হইতেছে না। মৎস্যপুরাণ বলিতেছে, ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ পুরাকালে ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত হইয়াছিল। আমাদের প্রকাশিত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের ১ অধ্যায়ে স্পষ্টই উল্লিখিত হইয়াছে—

“পুরাণং সম্প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মোক্তং বেদসম্মিতম্ ॥”

মৎস্যের মতে, বাহাতে ভবিষ্য-কল্প-বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে, তাহাই ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ। আমাদের আলোচ্য এই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের একবিংশ, দ্বাবিংশ ও ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে ভবিষ্য-কল্প-বৃত্তান্ত বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে, এরূপ বিস্তৃত কল্পবিবরণ অপর কোন পুরাণে পাওয়া যায় না।

শিব উপপুরাণের মতে ব্রহ্মাণ্ডের চরিত বর্ণিত হওয়ায় এই পুরাণের নাম ব্রহ্মাণ্ড হইয়াছে। বাস্তবিক আমাদের আলোচ্য এই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের ৩৪ হইতে ৪৯ অধ্যায়ে যে ভাবে ব্রহ্মাণ্ডের নানাবিধানের ভূগোলবিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে, এরূপ অপর কোন পুরাণে হয় নাই। সুতরাং এই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের অস্তিত্ব, মৌলিকত্ব এবং মহাপুরাণত্ব সম্বন্ধে আর কোন গোলযোগ বা সন্দেহ থাকিতেছে না।

তবে কথা এই, অধ্যাপক উইলসন, রাজা রাজেন্দ্রলাল প্রভৃতি বিচক্ষণ

পণ্ডিতগণ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের অস্তিত্ব সম্বন্ধে কি কারণে সন্দেহান্বিত হইয়াছেন? সন্দেহ হইবারই কথা। বাহারা কেবল পুথির উপর নির্ভর করিয়া পুৰাণাদির মৌলিকত্ব সম্বন্ধে বিশ্বাস স্থাপন করেন, তাঁহাদের পদে পদে পদাঙ্কন হইবার সম্ভাবনা। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ সম্বন্ধেও তাহাই ঘটয়াছে। কোন কোন ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের পুথিতে প্রতি অধ্যায়ের পুষ্পিকায় “বায়ুপ্রোক্তে সংহিতায়াম্” এইরূপ লিখিত হইয়াছে। কেবল এইরূপ পুষ্পিকার উপর নির্ভর করিয়া, কোন কোন মহাত্মা ব্রহ্মাণ্ডপুরাণকে বায়ুপুরাণ বলিয়া প্রকাশ করিয়া, শেষে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ হারাইয়া এই মূল মহাপুরাণের অস্তিত্বে সন্দেহ করিয়া গিয়াছেন। বাস্তবিক তাঁহাদের মহাত্ম্য বলিতে হইবে; নারদীয় পুরাণে স্পষ্টই লিখিত হইয়াছে—

“ব্যাসো লক্শ্মী ততশ্চৈতৎ প্রভঞ্জনমুখোদগতম্।

প্রমার্কিত্য লোকৈহস্মিন্ প্রাবর্তয়দনুস্তমম্ ॥”

এই বচন দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ যখন বায়ুপ্রোক্ত হইতেছে, তখন হস্তলিখিত পুথিতে যে ‘বায়ুপ্রোক্তে সংহিতায়াম্’ এইরূপ পুষ্পিকা গৃহীত হইয়াছে, তাহা ভ্রম নয়। বরং বাহারা ‘বায়ুপ্রোক্ত’ নাম পড়িয়াই তাহা বায়ুপুরাণ বলিয়া স্বীকার করেন, তাঁহাদিগেরই মহাত্ম্য বলিতে হইবে।

রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র এসিয়াটিক সোসাইটি হইতে একখানি বায়ু-পুরাণ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেও এইরূপ মহাত্ম্য পরিলক্ষিত হয়। তিনি মূল বায়ুপুরাণ না ছাপাইয়া ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের অধিকাংশ বায়ুপুরাণ নামে প্রকাশ করিয়াছেন। হুংখের বিষয়, এই মহাত্ম্য ঘটিলেও এ পর্য্যন্ত কেহই তাহার প্রতিবাদ করেন নাই। এখন সেই পূজনীয় মহাপুরুষ পরলোক-গত হইয়াছেন, ভারতের পুরাতত্ত্ববিদ মাত্রই তাঁহার জীভাবে এখনও শোক-সম্পন্ন! এগন হুংসময়ে সেই মহাত্ম্যার বিরুদ্ধে দুই এক কথা বলা কখনই বিবেচনাসম্মত নয়। বিশেষতঃ সেই মহাত্ম্যাকে আমরা জ্ঞানের সহিত ভক্তি করিয়া থাকি। তবে কর্তব্যের অহুরোধে, সত্যের অহুরোধে, অমিচ্ছাসত্ত্বেও, হুংখের সহিত দুই এক কথা লিখিতে হইল।

রাজা রাজেন্দ্রলাল তাঁহার প্রকাশিত বায়ুপুরাণের মুখবন্ধে লিখিয়া গিয়াছেন যে, তিনি চরখানি হস্তলিখিত পুথি মিলাইয়া বায়ুপুরাণ প্রকাশ করিয়াছেন।

এই ছয়খানি পুথির মধ্যে ভারতগবর্ণমেন্ট কর্তৃক সংগৃহীত ৯৭৫ নং পুথি খানিই তাঁহার আদর্শ, অপর পুথিগুলি প্রায় অসম্পূর্ণ ও ভ্রমপূর্ণ হওয়ার, পাঠ মিলাইবার জন্য মধ্যে মধ্যে আলোচিত হইয়াছে। এখন আমরা তাঁহার সেই আদর্শ পুথি লইয়াই দুই এক কথা বলিব। সেই পুথির লিখিত বিবরণ পাঠ করিলে সহজেই ধারণা হয় যে, তাহা বায়ুপুরাণ নয়, আমাদের আলোচ্য ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ। রাজেন্দ্রলালের আদর্শ পুথির ৮১২ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে—

“কৃতে বৈ প্রক্রিয়াপাদশচতুঃসাহস্র উচ্যতে ।
 তন্মাত্রচতুঃশতং সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥
 ত্রেতাঙ্গীনি সহস্রাণি সংখ্যায়া মূনিভিঃ সহ ।
 তস্তাপি ত্রিশতী সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশত্রিশতঃ স্মৃতঃ ॥
 অনুষঙ্গপাদস্ত্রেতায়াস্ত্রিসাহস্রস্ত সংখ্যায়া ।
 দ্বাপরে দ্বৈ সহস্রে তু বর্ষাণাং সম্শ্রকীর্তিতম্ ॥
 তস্তাপি দ্বিশতী সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশো দ্বিশতস্তথা ।
 উপোদ্ভাততৃতীয়স্ত দ্বাপরে পাদ উচ্যতে ॥
 কলের্বর্ষসহস্রস্ত প্রোক্তঃ সংখ্যাবিদো জনাঃ ।
 তস্তাপি শতিকা সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশঃ শতমেব চ ॥
 সংস্কারপাদঃ সংখ্যাতশ্চতুর্থো বৈ কলৌ যুগে ।
 সমস্যানি সহস্রাণি চত্বারি তু যুগানি বৈ ॥
 এতৎ দ্বাদশসাহস্রং চতুর্যুগমিতি স্মৃতম্ ।
 এবং পাদৈঃ সহস্রাণি শ্লোকানাং পঞ্চ পঞ্চ চ ॥
 সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশকৈরেব দ্বৈ সহস্রে তথাপরে ।
 এনং দ্বাদশসাহস্রং পুরাণং কবয়ো বিদুঃ ॥
 যথা বেদশ্চতুস্পাদশ্চতুস্পাদং তথা যুগং ।
 যথা যুগঞ্চতুস্পাদং বিধাত্রা বিহিতং স্মরণং ।
 চতুস্পাদং পুরাণস্ত ব্রহ্মণা বিহিতং পুরী * ॥”

০ রাজেন্দ্রলালের প্রকাশিত বায়ুপুরাণের ১ম ভাগে ২৬৫। ৬ পৃষ্ঠায় এই শ্লোক কয়টি বখানিয়মে আদর্শ পুস্তকানুসারে সন্নিবেশিত হইয়াছে। মৎসংগৃহীত চারি খানি ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণের পুথিতে ২৭ অং আছে। পাঠক মহাশয়। যথাস্থান তাঁহার অনুবাদ দেখিয়া লইবেন ॥

ইতিপূর্বে নারদীয় পুরাণের বচন দ্বারা জানা গিয়াছে, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ চারি পাদে বিভক্ত (প্রক্রিয়াপাদ, অনুবঙ্গপাদ, উপোদ্বাতপাদ ও উপসংহার পাদ) এবং দ্বাদশসহস্র শ্লোকসম্বিত। অতএব রাজেন্দ্রলালের আদর্শ পুথি বর্ণিত “এবং দ্বাদশসাহস্রং পুরাণং কবয়ো বিহঃ। চতুষ্পাদং পুরাণস্ত ব্রহ্মণা বিহিতং পুরা।” ইত্যাদি শ্লোকে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেরই পরিচয় দিতেছে। এতদ্ভিন্ন সোসাইটি প্রকাশিত বায়ুপুরাণের পূর্বভাগে চতুর্থ অধ্যায়োক্ত—

“সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মহন্তরাণি চ।

বংশানুচরিতধেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥ ১০

কল্পেভ্যোহপি হি যঃ কল্পঃ শুচিভ্যো নিয়তঃ শুচিঃ।

পুরাণং সম্ভবক্ষ্যামি মারুতং বেদসম্মিতম্ ॥ ১১

প্রক্রিয়া প্রথমঃ পাদঃ কথ্যবস্তুরিগ্রহঃ।

উপোদ্বাতোহনুবঙ্গশ্চ উপসংহার এব চ।

ধর্ম্যং যশস্তমায়ুযাং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥”

এই কয়েকটি শ্লোক দ্বারা চতুষ্পাদসম্বিত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেরই আভাস দিতেছে। যদিও উক্ত বচনের মধ্যে “মারুতং বেদসম্মিতং” এইরূপ পাঠ থাকায় উহাকে বায়ুপুরাণ বলিয়া প্রকৃতই সাধারণের ধারণা জন্মিতে পারে, কিন্তু উহা ভ্রমপাঠ বলিয়া পরিত্যাগ করাই উচিত। কারণ, আমাদের সংগৃহীত চারিখানি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের প্রাচীন পুথিতে ‘ব্রহ্মাণ্ডঃ বেদসম্মিতম্’ এইরূপ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণপরিচায়ক প্রকৃত পাঠ দৃষ্ট হয়। বিশেষতঃ রাজেন্দ্রলালের আদর্শপুথির সমাপ্তিপুষ্পিকায়—“ইতি মহাপুরাণে বায়ুপ্রোক্তে দ্বাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং ব্রহ্মাণ্ডাখ্যং সমাপ্তম্।” এইরূপ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের সমাপ্তিজ্ঞাপক পাঠ পরিলক্ষিত হয়। এই আদর্শ পুথিখানি ১৬৮৮ সংবতে অর্থাৎ প্রায় দেড়শত বর্ষ পূর্বে নাগরাক্ষরে লিখিত হয়। ইহার শেষ পাতে পুরাণখানির শ্লোকসংখ্যাও নিরূপিত হইয়াছে। যথা—

• প্রক্রিয়াপাদে (শ্লোক সংখ্যা)

৪৮০০

অনুবঙ্গপাদে

”

৩৬০০

উপোদ্বাতপাদে

”

২৪০০

উপসংহারপাদে

”

১২০০

• কোট ১২০০০ শ্লোক।

প্রায় সকল পুরাণের মতেই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের শ্লোকসংখ্যা ১২০০০। (১)

অতএব রাজা রাজেন্দ্রলাল দ্বাদশসহস্রশ্লোকাত্মক ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, বায়ুপুরাণ নামে প্রকাশ করিয়া, মহাভ্রমে পতিত হইয়াছেন। এখন সাধারণকে বুঝাইবার জন্য বায়ুপুরাণ-সম্বন্ধে আমাদের দু'এক কথা বলা আবশ্যিক। কারণ সাধারণের বিশ্বাস হইয়াছে যে, সোসাইটি-প্রকাশিত বায়ুপুরাণই মূল বায়ুপুরাণ। বায়ুপুরাণ সম্বন্ধে এখানে দুই এক কথা না বলিলে, হয়ত সাধারণের অমূলক বিশ্বাস বন্ধমূল থাকিয়া যাউবে, আমাদের কথায় কেহই কর্ণপাত করিবেন না।

পূর্বেই বলিয়াছি, সোসাইটির বায়ুপুরাণ মূলে বায়ুপুরাণই নয়, উহা ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের অঙ্গমাত্র। ঐ অপ্রকৃত বায়ুপুরাণের শ্লোকসংখ্যা গণনা করিলে ত্রয়োদশ সহস্রের অধিক হয় না। অধিকাংশ পুরাণ ও পৌরাণিক-গণের মতে মূল বায়ুপুরাণের শ্লোকসংখ্যা ২৪০০০। মৎস্যপুরাণে নির্দিষ্ট হইয়াছে—

“ঐতকল্পপ্রসঙ্গে ধর্ম্মান্ বায়ুরিতাববীং।

যত্র তদ্বায়বীরং স্তাদ্ রুদ্রমাহাত্ম্যাসংযতম্।

চতুর্বিংশতিসাহস্রং পুরাণং তদ্বিহোচ্যতে ॥”

বায়ু ঐতকল্পপ্রসঙ্গে রুদ্রমাহাত্ম্যাসংযত যে ধর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাই চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোকাত্মক বায়ুপুরাণ।

স্কন্দপুরাণীয় অবন্তিকথণ্ডে রেবামাহাত্ম্যে লিপিত আছে—

“চতুর্থং বায়ুনা প্রোক্তং বায়বীরমিতি স্মৃতম্।

শিবভক্তিসুমাযোগাচ্ছিবং তচ্চাপরাধায়া ॥”

বায়ু কর্তৃক কীর্ণিত চতুর্থ পুরাণের নাম বায়বীর পুরাণ। তাহাতে শিব-ভক্তির উপদেশ আছে বলিয়া তাহার অপর নাম শৈব।

নারদীয় পুরাণে পূর্বভাগে ৯৫ অধ্যায়ে—

(১) মৎস্যপুরাণের মতে শ্লোকসংখ্যা ১২২০০ এবং দেবীভাগবতের মতে ১২১০০।

বাহা হউক দুই একশত শ্লোকের এতদ্ভিন্ন ওত্ভিন্ন হইলেও অধিকাংশ পুরাণ ও পৌরাণিক মতে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের ১২০০০ শ্লোকসংখ্যা নির্দিষ্ট হইয়াছে।

“শৃণু বিপ্র প্রবক্ষ্যামি পুরাণং বায়বীয়কম্ ।
 যান্মনু ঋতে লভেদ্ধাম রুদ্রস্ত পরমান্মনঃ ॥
 চতুর্বিংশতিসাহস্রং তৎপুরাণং প্রকীর্তিতম্ ।
 শ্বেতকল্পপ্রসঙ্গেন ধর্ম্মাণ্যত্রাহ মারুতঃ ॥
 ভদ্রায়বীয়মুদিতং ভাগবতসমাচিতম্ ।
 সর্গাদিলক্ষণং যত্র প্রোক্তং বিপ্র সবিস্তরম্ ॥
 মন্বন্তরেষু বংশাশ্চ রাজ্ঞাং যে যত্র কীর্তিতাঃ ।
 গয়াশ্চরস্ত হননং বিস্তরাৎ যত্র কীর্তিতম্ ॥
 মাসানাতৈকৈব মাহাত্ম্যং মাঘশ্রোত্নং ফলাধিকম্ ।
 দানধর্ম্মা রাজধর্ম্মা বিস্তরেণোদিতান্তথা ॥
 ভূপাতালককুব্জ্যামচারিণাং যত্র নির্ণয়ঃ ।
 ত্রতাদীনাঞ্চ পূর্ব্বোহয়ং বিভাগঃ সমুদাহৃতঃ ॥
 উত্তরে তস্ত ভাগে তু নর্ম্মদাতীর্থবর্ণনম্ ।
 শিবস্ত সংহিতাখ্যা বৈ বিস্তরেণ মুনীশ্বর ॥
 যো দেবঃ সর্ব্বদেবানাং হৃক্ৰিজ্জয়ঃ সনাতনঃ ।
 স তু সর্ব্বান্মনা যন্ত্রাস্তীয়ে তিষ্ঠতি সন্ততম্ ॥
 ইদং ব্রহ্মা হরিরিদং সাক্ষাচ্ছেদং পরো হরঃ ।
 ইদং ব্রহ্ম নিরাকারং কৈবল্যং নর্ম্মদাজলম্ ॥
 ঋবং লোকহিতার্থায় শিবেন স্বশরীরতঃ ।
 শক্তিঃ কাপি সরিদ্ধ্রপা রেবেয়মবতারিতা ॥
 যে বসন্তান্তরে কূলে রুদ্রস্তাহুচরা হি তে ।
 বসন্তি যাম্যাতীয়ে যে লোকঃ তে যান্তি বৈষ্ণবম্ ॥
 ওঙ্কারেশ্বরমারভ্য যাবৎ পশ্চিমসাগরম্ ।
 সঙ্গমাঃ পঞ্চ চ ত্রিংশদ্বীনাং পাপনাশনাঃ ॥
 দশৈকমুত্তরে তীয়ে ত্রয়োবিংশতি দক্ষিণে ।
 পঞ্চত্রিংশত্ততঃ প্রোক্তো রেবাসাগরসঙ্গমঃ ॥
 সঙ্গমৈঃ সহিতান্ত্রেবং রেবাতীরদ্বয়ে হপি চ ।
 চতুঃশতানি তীর্থানি প্রসিদ্ধানি চ সন্তি হি ॥

সক্তি চাত্তানি রেবায়ান্তীরস্থে পদে পদে ॥

সংহিতায় মহাপুণ্য শিবস্ত পরমাত্মনঃ ।

নৰ্মদাচরিতং যত্র বায়ুনা পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥”

হে বিপ্র! বায়বীয় পুরাণ শ্রবণ কর। উহা শ্রবণ করিলে পরমাত্মা
কৃত্তের ধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐ পুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্রশ্লোকাত্মক।
বায়ু ঐককল্পপ্রসঙ্গে যে ধর্ম প্রকাশ করেন, তাহাই বায়ুপুরাণ নামে প্রসিদ্ধ।
ঐ বায়ুপুরাণ দুই ভাগে বিভক্ত। উহাতে সবিস্তার সর্গাদিলক্ষণ, মন্বন্তরীয়
রাজবংশাবলী, গয়ামুরসংহার, মাস সকলের মাহাত্ম্য, মাঘমাসের ফলাধিক্য,
দানধর্ম, রাজধর্ম, ভূচর ও খেচরাদি এবং ব্রতাদিনির্ঘ, পূর্বভাগে এই সকল
বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। এই সকল বিষয় লইয়া এই শিবসংহিতা। ইহার
উত্তরভাগে নৰ্মদাতীর্থ বর্ণিত হইয়াছে। দেবগণের চুর্বিজ্ঞেয় সনাতন
মহাদেব স্বয়ং ঐ নৰ্মদার তীরে সততই অবস্থান করেন। ঐ নৰ্মদার জল
ব্রহ্মাবিশুশিব স্বরূপ এবং উহা নিরাকার কৈবল্য ব্রহ্মস্বরূপ। দেবাদিদেব
মহেশ্বর লোকভিত্তের নিমিত্ত নিজ শরীর হইতে নিজ শক্তিভূত সরিজুপা রেবা
নদী অবতারণিত করিয়াছেন। উহার উত্তরে ঘাঁহারা বাস করেন, তাঁহারা
কৃত্তের অমুচরত্ব লাভ করিয়া থাকেন। ঘাঁহারা উহার দক্ষিণ তীরে বাস করেন,
তাঁহারা বিম্বলোকে গমন করেন। ওঙ্কারেশ্বর হইতে পশ্চিমসাগর পর্য্যন্ত
পঞ্চত্রিংশৎ পাপনাশন নদীসঙ্গম আছে। উহার উত্তর তীরে একাদশ
এবং দক্ষিণ তীরে ত্রয়োবিংশতি সঙ্গমস্থল, পরে মধ্যস্থ সঙ্গমটি লইয়া
সর্বসমেত পঞ্চত্রিংশৎ সঙ্গমস্থল দৃষ্ট হয়। রেবানদীর উত্তর তীরে
চারিশত প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান আছে। তন্মিহ আরও সামান্য তীর্থ অনেক
আছে। এই শিবসংহিতা পরম পবিত্র। উহা বায়ু কর্তৃক পরিকীৰ্ত্তিত।
ইহাতে নৰ্মদাচরিত বর্ণিত হইয়াছে।

উপরোক্ত প্রমাণগুলি পাঠে জানা যায়, বায়ুর অপর নাম শিবপুরাণ এবং
এই পু্রাণে নারদীয়োক্ত বিষয়গুলি বর্ণিত আছে। কিন্তু রাজেন্দ্রলাল-সম্পাদিত
সোসাইটির বায়ুপুরাণ উক্ত লক্ষণাক্রান্ত নয়। কেবল বায়ুপুরাণের অন্তর্গত
গয়ামাহাত্ম্য উহার অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছে বটে, কিন্তু রাজা রাজেন্দ্রলালের আদর্শ
৯৭৫ নং গবর্ণমেণ্টের মুণ্ডিতে এককালে গয়ামাহাত্ম্য নাই। এতদ্বারা জানা

যাইতেছে, পণ্ডিতবর রাজেন্দ্রলাল আপনার মত প্রচার করিবার জন্য তাঁহার পুথিতে না থাকিলেও আপন ইচ্ছানুসারে গয়ামাহাত্ম্য সংযোজন করিয়া দিয়াছেন। এ বড় আক্ষেপের কথা! তিনি কি করিয়া যে গয়ামাহাত্ম্য আপনার সম্পাদিত পুস্তকের অন্তর্নিবিষ্ট করিলেন, আমরা কিছুতেই তাহা স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছি না।

পূর্বেই লেখা হইয়াছে, শ্বেতকল্পপ্রসঙ্গে বায়ু এই পুরাণ বর্ণনা করিয়া ছিলেন, কিন্তু সোসাইটির মুদ্রিত বায়ুপুরাণের প্রথমে শ্বেতকল্পের প্রসঙ্গ আদৌ নাই। বরং বঙ্গবাসীর সহ্যাদিকারি-প্রকাশিত শিবপুরাণের বায়ু-সংহিতায় শ্বেতকল্পের বেশ পরিচয় পাওয়া যায়। উক্ত সংহিতায় উত্তরভাগে প্রথমাধ্যায়ে স্পষ্ট লিখিত হইয়াছে—

“বক্ষ্যামি পরমং পুণ্যং পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতম্।

শিবজ্ঞানার্ণবং সাক্ষভুক্তিমুক্তিফলপ্রদম্ ॥ ২৩

শদার্থভায়সংযুক্তৈরাগমার্থৈবিভূষিতম্।

শ্বেতকল্পপ্রসঙ্গেন বায়ুনা কথিতং পুরা ॥” ২৪

অতএব স্বীকার করিতে হইল, শ্বেতকল্পাশ্রয়ী বায়ুপুরাণ সোসাইটি হইতে প্রকাশিত হয় নাই। *

অত্যাশ্চর্য্য স্মৃতিসংগ্রহাদি প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থে বায়ুপুরাণোক্ত যে সমস্ত বচন আমরা দেখিতে পাই, তাহা সোসাইটির বায়ুপুরাণে নাই। এখানে একটি প্রসিদ্ধ শ্লোকের কথা বলিব। বিখ্যাত টীকাকার শ্রীধরস্বামী ভাগবত-টীকায় নৈমিশ্য শব্দের নামনিরুক্তি কালে বায়ুপুরাণ হইতে একটি বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। তাহা এই—“তথাচ বায়বীয়ে।

এতন্মনোময়ং চক্রং ময়া সৃষ্টং বিসৃজ্যতে।।

যত্রাশ্চ শীর্ষ্যাতে নেমিঃ স দেশস্তপসঃ শুভঃ ॥”

সোসাইটির মুদ্রিত পুস্তকে এই শ্লোকটি ত নাই, তাহার পরিবর্তে এইরূপ আছে—

* বায়ুপুরাণ ও শিবপুরাণ সম্বন্ধে অনেক কথা বলিবার আছে, কিন্তু আমাদের আলোচ্য ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেও সহিত তাহার কোন সংস্রব না থাকায়, তৎসংক্রান্ত কথা থাকিলাম।

“ব্রহ্মত্বো ধর্মচক্রস্ত যত্র নৈমিরশীর্ষাত ।

কর্মণা তেন বিখ্যাতং নৈমিষং মুনিপূজিতম্ ॥”

সোসাইটি মুদ্রিত বায়ু ২ অং, ৭ শ্লোঃ ।

শ্রীধরস্বামীদেব বায়ুপুরাণের শ্লোকটি যদিও সোসাইটির মুদ্রিত পুস্তকে নাট, কিন্তু বঙ্গবানীকার্য্যালয় হইতে প্রকাশিত শিবপুরাণে বায়ুসংহিতার শ্লোকটি আছে—

“এতন্নোময়ং চক্রং ময়া সৃষ্টং বিস্মজাতে ।

যত্রাত্ম শীর্ষাতে নৈমিঃ স দেশস্তপসঃ শুভঃ ॥”

বায়ুসংহিতা পূর্বভাগ ২য় অং, ৮৮ শ্লোঃ ।

এইচক্ষ্যম্ভো জানা যাইতেছে, সোসাইটি-প্রকাশিত বায়ুপুরাণ মোটে বায়ুপুরাণই নয়, ব্রহ্মাওপুরাণের অঙ্গমাত্র, এবং সেই মুদ্রিত পুস্তকে গয়া মাহাত্ম্য একত্র প্রকাশিত হওয়ার, ঐ পুস্তকখানি এক অদ্ভুত জিনিষ হইয়া দাঁড়াইয়াছে, উহাকে এক কথায় বায়ুপুরাণ কি ব্রহ্মাওপুরাণ কিছুই বলা যাইতে পারে না ।

কোন দেশের প্রাচীন গ্রন্থনিচয়ের পুনরুদ্ধার করিতে হইলে কেবল শুভদেশের পুরাতত্ত্ববিদগণ দ্বারাই উক্ত কার্য্য সুসমাহিত হইতে পারে, এই বিবেচনায় সুসভ্য জাতিমাত্রই তাদৃশ পুরাতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণকে লইয়া এক একটি সভা সংস্থাপন করিয়া থাকেন এবং ঐরূপ সভা হইতেই ঐ সকল কার্য্য সম্পাদিত হইয়া থাকে । আমাদের দেশের এদিকটিক সোসাইটিও তদ্রূপই সংস্থাপিত হইয়াছে । কিন্তু ব্রহ্মাওপুরাণের এইরূপ অমুচিত পরিণামে কোন্ বিবেচক ব্যক্তিই না উক্ত সোসাইটির প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইবেন ? ফলতঃ সোসাইটির উক্ত অসঙ্গত আচরণে ক্লক হইয়াই আমরা এই পুরাণ প্রচারে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি । নতুবা আমাদের ন্যায় অযোগ্য ব্যক্তির হস্তে এরূপ ভার আরোপিত হইতে পারে না । বাহা হউক, এক্ষণে ঈশ্বরেচ্ছায় সম্বলিত কার্য্য সফল হইলেই আপনাদিগকে চরিতার্থ বোধ করিব ।

খৃষ্টের ৮ম শতাব্দীতে এই ব্রহ্মাওপুরাণ যবদ্বীপে কবিভাষায় অমুবাদিত হইয়াছিল । আমরা আবার আজ মূল ও বঙ্গানুবাদ প্রচারে উদ্যোগী হইলাম ।

বিশ্বকোষ কার্য্যালয়,
১৪ নং তেলিপাড়া লেন ।

}

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু ।

ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণম্

প্রক্রিয়াপাদঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অনুক্রমণিকা ।

ঐপদ্যো দেবমীশানং শাস্বতং ক্রবমব্যয়ম্ ।
মহেশ্বরং মহাত্মানং সৰ্বস্ব জগতঃ পতিম্ ॥ ১ ॥
ব্রহ্মাণং লোককর্তারং সৰ্বজ্ঞমপরাজিতম্ ।
প্রভুং ভূতভবিষ্যন্ত্ৰ সাম্প্রতন্ত্ৰ চ সৎপতিম্ ॥ ২ ॥
জ্ঞানমপ্রতিমং যন্ত বৈরাগ্যঞ্চ জগৎপতেঃ ।
স্বৈৰ্য্যমৈশ্বর্য্যধৰ্ম্মাশ্চ সত্যকং কুপয়া সহ ॥ ৩ ॥
য ইমান্ ঈক্ষতে ভাবান্নিত্যং সদসদাত্মকান্ ।
অবিসম্প্রপনষ্টার্থো ক্রিয়াভাবার্থমীশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

নিখিল-সংসার-পতি, নিত্য, ঐব, অব্যয়, মহাদেব ও মহাত্মা ঈশানকে
নমস্কার । সেই সৰ্বজ্ঞ, ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমানের প্রভু, সৰ্বত্র অবিক্রিত ও
সাব্যুপদেষ্ট লোককর্তা ব্রহ্মাকে নমস্কার । ১-২ । অপ্রতিম জ্ঞান, বৈরাগ্য, স্বৈৰ্য্য,
ঈশ্বর্য্য, সত্য ও করুণা প্রভৃতি ধৰ্ম্ম সকল যে জগৎপতির আয়ত্তাধীন ; যিনি
সৰ্বদাই সৎ অসৎ সমুদায় পদার্থই নিরীক্ষণ করিতেছেন ; ক্রিয়াভাবের
জন্ত সমুদায় পদার্থ যে ঈশ্বরে প্রবিষ্ট রহিয়াছে, যিনি নিত্যশক্তি-
সম্পন্ন, যোগাৰ্হলম্বনে সৰ্বতত্ত্ববিৎ, লোকতত্ত্বজ্ঞ ও লোককর্তা ; যিনি

লোককুল্লোকতত্ত্বজ্ঞো যোগমাশ্বায় যোগবিৎ ।
 অমৃত্যুং সৰ্বভূতানি শ্বাবরানি চরাণি চ ॥ ৫ ॥
 তমজং বিশ্বকৰ্ম্মাণং চিৎপতিং লোকসাক্ষিণম্ ।
 পুরাণাখ্যানজিজ্ঞাসুত্রজামি শরণং বিভুম্ ॥ ৬ ॥
 ব্রহ্মবায়ুমহেশেভ্যো নমস্কৃত্য সমাহিতঃ ।
 ঋষীণাঞ্চ বসিষ্ঠায় বসিষ্ঠায় মহাত্মনে ॥ ৭ ॥
 তন্নপ্তে চাতিষশসে জাতুকর্ণায় চৰ্ষয়ে ।
 বাসবেয়ায় শুচয়ে কৃষ্ণদ্বৈপায়নায় চ ॥ ৮ ॥
 পুরাণং সম্প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মাণ্ডং বেদসম্মিতম্ ।
 শদার্থন্তায়নং যুক্তৈরাগমৈৰ্বৎ বিভূষিতম্ ॥ ৯ ॥
 অধিশিষ্যান্ত্রবিক্রান্তে রাজ্ঞেহনুপমবিধি ।
 প্রশাসতীমাং ধৰ্ম্মেণ ভূমিং ভূমিপসন্তমে ॥ ১০ ॥
 ঋষয়ঃ সংশিতাত্মানঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ ।
 ঋজবো নষ্টরজসঃ শাস্তা দান্তা বিগৎসরাঃ ॥ ১১ ॥
 ধৰ্ম্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে দীৰ্ঘনত্রং বিতেনিরে ।
 নদ্যাস্তীরে দৃষদ্বত্যাঃ পুণ্যায়াঃ শুচিরোধসঃ ॥ ১২ ॥

চরাচর সমুদায় ভূতের সৃষ্টি করিয়াছেন ; আমি পুরাণাখ্যানে জিজ্ঞাসু হইয়া
 সেই বিশ্বকৰ্ম্মা, লোকসাক্ষী, চিৎপতি, অমৃত্যুপত্তিমান্ বিভূর শরণ গ্রহণ
 করি। ৩-৬। আমি সমাহিতচিত্তে ব্রহ্মা, বায়ু, মহাদেব, ঋষিশ্রেষ্ঠ মহাত্মা
 বসিষ্ঠ, তৎপোত্র কতিষশসী ঋষি জাতুকর্ণ এবং পুতাত্মা জিতেন্দ্রিয়
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে নমস্কার করিয়া বেদসম্মত এবং ধৰ্ম্মার্থন্তায়ানুগত শাস্ত্রবাক্যপূর্ণ
 ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ বর্ণন করিব। ৭-৯।

যে সময়ে অপ্রতিমকান্তি, নৃপতিশ্রেষ্ঠ, পত্নাকান্ত ক্ষত্রিয়গণ ধৰ্ম্মানুসারে
 রাজ্যশাসন করিতেছিলেন, সেই সময়ে সত্যব্রতপরায়ণ, সরলচেতা, রজো-
 গুণশূভ্র, শাস্ত, দান্ত, জিতেন্দ্রিয় ও প্রশংসিত ঋষিগণ নৈমিষারণ্যে বধাশাস্ত্র
 দীক্ষিত হইয়া, ধৰ্ম্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে পবিত্রতটিনী ও পুত্ৰসলিলা দৃষদ্বতী
 নদীকূলে একটি দীৰ্ঘ যজ্ঞের আরম্ভ করেন। ১০-১২। মহাবৃদ্ধি পৌরাণিকশ্রেষ্ঠ

দীক্ষিতাংস্তান্ যথাশাস্ত্রং নৈমিষারণ্যগোচরান্ ।
 ঋষীন্ দ্রষ্টুং মহাবুদ্ধিঃ স্মৃতঃ পৌরাণিকোত্তমঃ ॥ ১৩ ॥
 লোমানি হর্ষয়াঞ্চক্রে শ্রোতৃগাং যচ্চ ভাষিতৈঃ ।
 কৰ্মণা প্রথিতস্তেন লোকেহস্মিন্ন্লোমহর্ষণঃ ॥ ১৪ ॥
 তপঃশ্রুতাকাচারনিধেৰ্কেদব্যাসস্ত ধীমতঃ ।
 শিষ্যো বভূব মেধাবী ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ॥ ১৫ ॥
 পুরাণবেদো হ্যখিলস্তস্মিন্ সম্যক্ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 ভারতী যা চ বিপুলা যা মহাভারতী কথা ॥ ১৬ ॥
 ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষার্থাঃ কথা যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 সূত্রাঃ সুপরিভাষাশ্চ ভূমাবোধধয়ো যথা ॥ ১৭ ॥
 সত্যান্মায়েন স্মৃদিয়ে স্মারবিম্বনিপুঙ্গবান্ ।
 অভিগম্যোপসংসৃত্য নমস্কৃত্য ক্লৃতাঞ্জলিঃ ॥ ১৮ ॥
 তোষয়ামাস মেধাবী প্রণিপাতেন তানৃষীন্ ।
 তে চাপি সত্ৰিনঃ প্রীতাঃ সসদস্তা মহাত্মনে ॥ ১৯ ॥
 তস্মৈ সাম চ পূজাঞ্চ যথাবৎ প্রতিপেদিরে ।
 অথ তেযাং পুরাণস্ত শুশ্রূষা সমপদ্যত ॥ ২০ ॥

স্মৃত সেই যজ্ঞ দর্শন করিতে গিয়া স্মধুর বাক্য দ্বারা শ্রোতৃসমূহকে রোমা-
 ক্ত করিয়াছিলেন ; এইজন্ত তিনি কৰ্ম্মাভ্যাসী ‘লোমহর্ষণ’ নামে বিখ্যাত
 হইলেন । ১৩-১৪ । জিলোকবিখ্যাত তপঃপরায়ণ বৈদিকাচারনিষ্ঠ মেধাবী
 লোমহর্ষণ ধীমান্ বেদব্যাসের শিষ্য । ১৫ । ভূমিভূলে ওষধিসমূহের জ্ঞান
 তিনি নিখিল বেদ, পুরাণ, মহাভারত সম্বন্ধীয় বিপুল ভারতী, ধৰ্ম্ম, অর্থ,
 কাম ও মোক্ষ বিষয়ক কথা, সূত্র এবং পরিভাষা সমস্ত আপন আয়ত্তাধীন
 করিয়াছিলেন । ১৬-১৭ । স্মারবিদ্ মেধাবী স্মৃত সেই সকল মূনিপুঙ্গবের
 নিকট উপস্থিত হইয়া, তাঁহাদিগের পরিতৃষ্টির অস্ত্র ক্লৃতাঞ্জলিপুটে প্রণিপাত
 করিলে, সদস্তগণসহ মহত্তেজঃসম্পন্ন বাজিক ঋষিগণ প্রীত হইয়া যথাবিধি
 তাঁহার অভ্যর্থনাদি সম্পাদন করিলেন ।

সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ কুলপতি শৌনক অতিবিশিষ্ট লোমহর্ষণের দর্শনলাভে

দৃষ্ট্বা তস্মতিবিশ্বস্তং বিদ্বাংসং লোমহর্ষণম্ ।
তস্মিন্ সত্রে গৃহপতিঃ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ২১ ॥
ইদ্রিতৈর্ভাবমালক্ষ্য তেষাং স্মৃতমচোদয়ৎ ।

শৌনক উবাচ ।

ত্বয়া স্মৃত মহাবুদ্ধিৰ্ভগবান্ ব্রহ্মবিভমঃ ॥ ২২ ॥
ইতিহাসপুরাণার্থং ব্যাসঃ সম্যগুপাশিতঃ ।
দুহোহ বৈ মতিং তস্মৈ ত্বং পুরাণাশ্রয়াং পুরা ॥ ২৩ ॥
এযাঞ্চ ঋষিমুখ্যানাং পুরাণং প্রাপ্তি ধীমতাম্ ।
শুশ্রবাহস্তি মহাবুদ্ধে তচ্ছ্রাবয়িতুমর্হসি ॥ ২৪ ॥
সৰ্পে হীমে মহাত্মানো নানাগোত্রাঃ সমাগতাঃ ।
স্বান্ স্বান্ বংশান্ পুরাণৈস্ত শৃণু ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২৫ ॥
সপুত্রান্ দীর্ঘনত্রেহস্মিন্ বেন শ্রাবয়সে নুনীন্ ।
দীক্ষিষ্যাম্যৈরস্মাভিস্তেন প্রাগসি সংস্মৃতঃ ॥ ২৬ ॥

স্বয়ং পুরাণশ্রবণে অভিলাষী হইয়া এবং ইদ্রিতাদি দ্বারা যজ্ঞস্থলে সমাগত
অপরপর মুনিগণেরও তাদৃশ অভিলাষ অবগত হইয়া স্তকে পুরাণপাঠে
প্রবৃত্ত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন ।

শৌনক বলিলেন,—হে স্ত ! তুমি ইতিহাস-পুরাণের জন্তই ব্রহ্মবিদ্
মহাবুদ্ধি ভগবান্ ব্যাসদেবের সম্যক্ উপদেশ করিয়া, তাঁহার পুরাণাশ্রয়া
বুদ্ধিকে দোহন করিয়াছ ; স্মতরাং পুরাণ শ্রবণ করাইতে তুমিই একমাত্র
উপযুক্ত । তে মহাবুদ্ধে ! এই দেখ, সম্মিলিত ধীমান্ মুনিপুঞ্জবগণ পুরাণ
শ্রবণ করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়াছেন ; ইহারা প্রত্যেকেই বিভিন্ন
বংশীয় এবং ব্রহ্মবাদী ; সকলেই স্বয়ং বংশাভ্যুগত ধর্ম শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করিতেছেন । বিশেষতঃ পুরাণ-শ্রবণের জন্ত দীক্ষিত হইবার পূর্বেই আমরা
তোমার আনয়নের ইচ্ছা করিয়াছিলাম । অতএব তুমি সপুত্র মুনিগণের
নিকট পুরাণ কীর্ত্তন কর । ১৮—২৬ । স্ত সত্যব্রতপরাধন, পুরাণজ্ঞ

ইতি সঞ্চোদিতঃ সূতঃ প্রত্যুবাচ শুভাং গিরম্ ।
 পুরাণার্থং পুরাণজৈঃ সত্যব্রতপরায়ণৈঃ ॥ ২৭ ॥
 স্বধর্ম্ম এব সূতস্ত সন্তিঃ সৃষ্টঃ পুরাতনঃ ।
 দেবতানাম্‌গ্নীশীশং রাজ্ঞাঞ্চামিততেজসাম্ ॥ ২৮ ॥
 বংশানাং ধারণং কার্য্যং শ্রুতীনাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
 ইতিহাসপুরাণেণু ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২৯ ॥
 ন হি বেদেষধিকারঃ কশ্চিৎ সূতস্ত দৃশ্যতে ।
 বৈণ্যস্ত হি পুথোর্বজ্ঞে বর্ভগানে মহাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥
 সূত্যানামভবং সূতঃ প্রথমং বর্ণবৈকৃতম্ ।
 ঐন্দ্রেন হবিষা তত্র হবিঃ পুত্ৰং বৃহস্পতেঃ ॥ ৩১ ॥
 জুহাবেন্দ্রায় দেবায় ততঃ সূতো ব্যজায়ত ।
 প্রমাদাত্তত্র সংজ্ঞতে প্রায়শ্চিত্তঞ্চ কর্ম্মসু ॥ ৩২ ॥
 শিষ্যহব্যেণ যৎ পুত্ৰমভিপুত্ৰং গুরোর্হবিঃ ।
 অধরৌশুরাপচারেণ জজ্ঞে তদ্বর্ণবৈকৃতম্ ॥ ৩৩ ॥

মুনিগণের এইরূপ আগ্রহাতিশয় দর্শনে পুরাণপাঠে স্বীকৃত হইয়া বলি-
 লেন,—দেবতা, ঋষি, অমিততেজা নৃপতি, বেদোক্ত মহাত্মগণ এবং ইতি-
 হাস পুরাণাদিতে ব্রহ্মবাদিগণ যাহাদিগের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাদিগের
 বংশ কীর্ত্তন করাই সূতের জাতীয় ধর্ম্ম বলিয়া প্রাচীন সাধুগণ নির্দেশ
 করিয়াছেন । ২৭—২৯ । বেদাধিকার না থাকায় ঐতহ্যাতীত আর কোন
 উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম সূতের দেখিতে পাওয়া যায় না । কোন সময়ে বেণতনয়
 মহাত্মা পৃথু এক যজ্ঞাশ্রুষ্ঠান করেন, তাহাতে বৃহস্পতির হবির সহিত
 ইন্দ্রের হবি সংসৃষ্ট হয়, এবং ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে তাহাই আহুতি দেওয়া
 হইয়াছিল; এইরূপে গুরুশিষ্যের হবিসংসর্গবশতঃ ঐ যজ্ঞে বিকৃতবর্ণ সূত
 কোন সূতীয় গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । কর্ম্মের প্রায়শ্চিত্তের নিয়মও
 সেই যজ্ঞ হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছিল । ২৮—৩৩ । কল্লিঙ্গের গুহ্যসে ব্রাহ্মণ
 বা তদপেক্ষা নীচ যোনিতে সূতের জন্ম, সূতরাং সাধর্ম্ম্য অহুসারে সূতকে

যচ্চ ব্রহ্মাণ্ডং সমভবদ্ভ্রাক্ষণাবরযোনিভঃ ।
 ততঃ পূৰ্বেণ সাধৰ্ম্ম্যাত্তুল্যো ধৰ্ম্মঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 নিয়মো হ্যস্মৈ সূতস্মৈ ব্রহ্মক্ষেত্ৰোপজীবনম্ ।
 রথনাগাশ্চরিতং জঘন্তঞ্চ চিকীৰ্ষিতম্ ॥ ৩৫ ॥
 তৎ স্বধৰ্ম্মমহং প্রোক্তো ভবন্তিব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 কস্মাৎ স্বধৰ্ম্মং ন ক্রয়াৎ পুরাণম্মিসংস্কৃতম্ ॥ ৩৬ ॥
 পিতৃণাং মানসী কন্তা বাসবী সমপদ্যত ।
 অপধ্যাতা চ পিতৃভিৰ্ম্মৎস্রযোনৌ বভূব সা ॥ ৩৭ ॥
 অরণীব হতাশস্মৈ নিমিত্তং বস্মৈ জন্মনঃ ।
 তস্মাত্ জাতো মহাযোগী ব্যাসো বেদবিদাম্বরঃ ॥ ৩৮ ॥
 তস্মৈ ভগবতে কৃত্বা নমো ব্যাসায় বেধনে ।
 পুরুষায় পুরাণায় বাহ্যভ্যন্তরবৰ্ত্তিনে ॥ ৩৯ ॥
 মানুষচ্ছ্রদ্ধাক্রপায় বিষৰ্বে প্রভবিষৰ্বে ॥ ৪০ ॥
 জাতমাত্মঞ্চ যং বেদ উপতস্মৈ সনংগ্রহঃ ।
 ধৰ্ম্মমেব পুরস্কৃত্য জাতুকর্ণাদবাপ তাং ॥ ৪১ ॥
 মতিং মহানমাবিধ্য যেনাসৌ শ্রুতিসাগরাৎ ।
 প্রকাশং জনিতো লোকে মহাভারতচক্ষমাঃ ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণের তুল্যধৰ্ম্মী বলা যাইতে পারে। ৩৪। ব্রাহ্মণ ও কল্লিরের আত্মগত্যই
 সূতের উৎকৃষ্ট ধৰ্ম্ম এবং রথ, হস্তী, অশ্চারণ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সূতের জঘন্ত
 ধৰ্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ৩৫। অতএব পুরাণপাঠই যখন সূতের স্বধৰ্ম্ম
 বলিয়া নির্দিষ্ট, তখন ব্রহ্মবাদিগণের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া আমি ঋষিপুঞ্জিত
 পুরাণ পাঠ করিয়া স্বধৰ্ম্ম প্রতিপালন করিতে কেন না প্রস্তুত হইব ? ৩৬।

অগ্নিজন্ম বিষয়ে অরণীর জ্ঞায়, বাসবী নারী, পিতৃগণের মানসী কন্তা বাহার
 জন্মক্ষেত্র এবং বাতার জননী হইবার জন্তই ঐ বাসবী পিতৃগণ কর্তৃক অভিষপ্ত
 হইয়া মৎস্রযোনি পরিগ্রহ করেন, যে মহাপুরুষের জন্মমাত্রই ধৰ্ম্মপুরঃসর সাধ-
 বেদ জাতুকর্ণের নিকট হইতে তাঁহাতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, যিনি বেদসাগর
 হইতে বুদ্ধিরূপ মহানদী ও দ্বারা ইহলোকে মহাভারতচক্ষমা প্রকাশ করিয়াছেন,

বেদক্রমশ্চ যৎ প্রাপ্য সশাখঃ সর্মপদ্যত ।
ভূমিকালগুণান্ প্রাপ্য বহুশাখো যথা ক্রমঃ ॥ ৪৩ ॥
তস্মাদহমুপশ্রুত্য পুরাণং ব্রহ্মবাদিনঃ ।
সর্বজ্ঞাং সর্ববেদেষু পূজিতাদীপ্ততেজসঃ ॥ ৪৪ ॥
পুরাণং সশ্রবক্ষ্যামি যদুক্তং মাতরিস্বনা ।
পৃষ্ঠেন মুনিভিঃ পূর্বাং নৈগিষীমৈর্মহাত্মভিঃ ॥ ৪৫ ॥
মহেশ্বরঃ পরোহব্যাক্তশ্চতুর্বাহশ্চতুর্মুখঃ ।
অচিন্ত্যশ্চাপ্রমেয়শ্চ স্বয়ম্ভূর্হেতুরীশ্বরঃ ॥ ৪৬ ॥
অব্যক্তং কারণং যচ্চ নিত্যং সদসদাত্মকম্ ।
মহাদাদিবিশেষান্তং সৃজতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৪৭ ॥
অণ্ডং হিরণ্যয়শ্চৈব বভূবাশ্চতিমন্ততঃ ।
অণ্ডস্থাবরণঞ্চাস্তিরপামপি চ তেজসা ॥ ৪৮ ॥

এবং ব্রহ্ম যেমন ভূমিগুণ ও কালগুণ প্রাপ্ত হইয়া বহুশাখাবিশিষ্ট হয়, সেই-
রূপ যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া বেদব্রহ্ম স্রবহুশাখা পরিবৃত্ত হইয়াছে, সেই
পুরাণপুরুষ, বাহ্যভাস্তরবর্তী, মানুষ্যচ্ছদরূপী, প্রভবিষ্ণু, বিষ্ণুর অবতার
ভগবান্ ব্যাসদেবকে প্রণিপাত করিয়া, সেই সর্ববেদপূজিত, সর্বজ্ঞ ও
দীপ্ততেজা ব্রহ্মবাদী ব্যাসদেবের নিকট উপশ্রুত পুরাণ কীর্তন করিব; এই
পুরাণ নৈমিষারণ্যস্থিত মহাত্মা যুনিগণের আদেশানুসারে পূর্বকালে বায়ু
কর্তৃক কীর্তিত হইয়াছিল । ৩৬—৪৫ ।

এই পুরাণে প্রথমতঃ মহেশ্বর, পর, অব্যক্ত, চতুর্বাহ, চতুর্মুখ, অচিন্ত্য,
অপ্রমেয়, স্বয়ম্ভূ, সর্বকারণভূত ঈশ্বর যেরূপে কারণস্বরূপ অব্যক্ত অর্থাৎ
প্রকৃতি, নিত্য, অসৎ এবং মহৎ হইতে বিশেষ পর্য্যন্ত পদার্থনিচয়ের সৃষ্টি
করেন; যেরূপে অল্পপম হিরণ্যয় অণ্ডের প্রাচুর্য্যাব হয়, তাহাই বর্ণিত
হইয়াছে। তৎপরে ঐ অণ্ড জলারূত, জল তেজঃসমারূত, তেজঃ
অনিলারূত, অনিল আকাশারূত, আকাশ ভূত-সমূহ-পরিবৃত্ত, ভূতনিচয়
ভূতাদিরূপ ভূতাদিপরিবৃত্ত, ভূতাদিও আবার মহত্ত্বেষে পরিবৃত্ত এবং মহত্ত্ব

বায়ুনা তস্য নভসা নভো ভূতাদিনা সূতম্ ।
 ভূতাদির্মহতা চৈব অব্যক্তেনারূতো মহান ॥ ৪৯ ॥
 অতোহত্র বিশ্বদেবানামুষীণাঞ্চোপবর্ণিতম্ ।
 নদীনাং পৰ্ব্বতানাঞ্চ প্রাচুর্ভাবোহত্র বর্ণ্যতে ॥ ৫০ ॥
 মন্থস্তরাণাং সৰ্কেষাং কল্লানাম্বেপবর্ণনম্ ।
 কীর্তনং ব্রহ্মক্ষত্রস্য ব্রহ্মজন্ম চ কীর্ত্যতে ॥ ৫১ ॥
 অতঃপরং ব্রহ্মণশ্চ প্রজাসংগোপবর্ণনম্ ।
 অবস্থাশ্চাত্র কীর্ত্যন্তে ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ ॥ ৫২ ॥
 কল্লানাং বৎসরকৈব জগতঃ স্থাপনন্তথা ।
 শয়নঞ্চ হরেরত্র পৃথিব্যাক্ষরগন্তথা ॥ ৫৩ ॥
 সন্নিবেশঃ পুরাদীনাং বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ ।
 ব্রহ্মাণাং গৃহসংস্থানাং সিদ্ধানাঞ্চ বিনাশনম্ ॥ ৫৪ ॥
 যোজনানাং পথাকৈব সঞ্চরং বহুবিস্তরম্ ।
 স্বর্গস্থানবিভাগঞ্চ মর্ত্যানাং ভুবিচারিণাম্ ॥ ৫৫ ॥
 ব্রহ্মাণামোষধীনাঞ্চ বীরুধাঞ্চ প্রকীর্তনম্ ।
 ব্রহ্মনারকিকীটত্বং মর্ত্যানাং পরিকীর্তনম্ ॥ ৫৬ ॥

অব্যক্তপরিষ্কৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ৪৬—৪৯। ক্রমে ঐ অণ্ডমধ্যে
 বিশ্বদেবগণ, ঋষি, নদী ও পর্বত প্রভৃতির প্রাচুর্ভাব বর্ণন, সমগ্র মন্থস্তর, কল্ল,
 ব্রহ্মক্ষত্রাদি ও ব্রহ্মার জন্ম কীর্তন; তদনন্তর ব্রহ্মা কর্তৃক প্রজাসৃষ্টির উপ-
 বর্ণন এবং অব্যক্তজন্ম ব্রহ্মার অবস্থা পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে। ৫০—৫২।
 কল্লের বৎসর নির্দেশ; জগতের প্রতিষ্ঠাপন; প্রলয়ান্তে হরির শয়ন;
 পৃথিবীর উদ্ধার; বর্ণ ও আশ্রম বিভাগানুসারে গৃহাদির এবং গৃহ-
 সংহিত ব্রহ্মাদির সন্নিবেশ ও সিদ্ধ সকলের বিনাশবর্ণন; যোজনপথের
 বহুবিস্তৃত সঞ্চরণ; স্বর্গের স্থানবিভাগ; মর্ত্য প্রাণী, বৃক্ষ, ওষধি ও লতা
 প্রভৃতির স্থানবিভাগ; মর্ত্যগণের কর্ম্মানুসারে বৃক্ষ ও নারকিকীটত্ব
 প্রাপ্তি; দেবতা ও ঋষিসমূহের দ্বিবিধ গতি এবং অঙ্গাদির সৃষ্টিবিষয়ও ইহাতে

ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণম্ ।

৯

দেবতামানুষীণাঞ্চ ধ্বংসী পরিকীর্তিতঃ ।

অদাদীনাং তনুমাঞ্চ হৃজমন্ত্যজনন্তথা ॥ ৫৭ ॥

প্রথমং সৰ্গশাস্ত্রাণাং পুরাণং ব্রহ্মণা স্মৃতম্ ।

ঔনস্তুরঞ্চ বস্তুভ্যো বেদান্তস্ত বিনিঃসৃত্যঃ ॥ ৫৮ ॥

অঙ্গানি ধৰ্মশাস্ত্রঞ্চ ব্রতানি নিয়মাস্তথা ।

পশূনাং পুরুষাণাঞ্চ সম্ভবঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৫৯ ॥

তথা নিবৰ্হণং প্রোক্তং কল্পস্ত চ পরিগ্রহঃ ।

নব সর্গাঃ পুনঃ প্রোক্তা ব্রহ্মণো বুদ্ধিপূৰ্ণকাঃ ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মোহন্যে বুদ্ধিপূৰ্ণাস্ত ততো লোকানকল্পয়ৎ ।

ব্রহ্মণোহবয়বেভ্যশ্চ ধৰ্মাদীনাং সমুদ্ভবঃ ॥ ৬১ ॥

যে দ্বাদশ প্রসূয়ন্তে প্রজাঃ কল্পে পুনঃপুনঃ ।

কল্পয়োরন্তরং প্রোক্তং প্রতিনক্ষিচ যন্তয়োঃ ॥ ৬২ ॥

তমোমাত্রাব্রতত্বাচ্চ ব্রহ্মণোহধৰ্মসম্ভবঃ ।

তথৈব শতরূপায়াঃ সম্ভবশ্চ ততঃ পরম্ ॥ ৬৩ ॥

প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ প্রসূত্যা কুতয়শ্চ তাঃ ।

কৌর্যন্তে ধৃতপাপ্মানৌ যেষু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৬৪ ॥

সম্যাক্রূপে বর্ণিত হইয়াছে। ৫৩—৫৭। যেক্রূপে সৰ্গ প্রথমেই ব্রহ্মহৃদয়ে পুরাণের আবির্ভাব হইয়াছিল এবং তৎপরে বেদ, বেদান্ত, ধৰ্মশাস্ত্র, ব্রত ও নিয়ম মুখ হইতে নিঃসৃত হইয়াছিল, তৎসমুদয় কথিত হইয়াছে। পশু ও পুরুষ-সমূহের উদ্ভব কথা, ব্রহ্মার নয়টি মানস-সৃষ্টির বিষয়, এবং ঐরূপ অষ্ট তিনটি মানস-সৃষ্টির কথা, লোককল্পনা, যে দ্বাদশটি প্রজা প্রতিব্রজেই ব্রহ্মকলেবর হইতে সমুদ্ভূত হয় ধৰ্মাদি সেই দ্বাদশটি প্রজার উৎপত্তি কথা এবং কল্পধ্বয়ের অন্তর ও উভয় কল্পের প্রতিনক্ষির বিষয়, তমোশুণ্ণ বশতঃ ব্রহ্মা হইতে যেক্রূপে অধৰ্ম ও শতরূপার উৎপত্তি, তাহাও বর্ণিত হইয়াছে। ৫৮—৬৩। পাপম্পর্শ-পরিশৃঙ্খ প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, প্রহৃতি, আকৃতি এবং, অজ্ঞান লোকপ্রতিষ্ঠার আধারভূত ব্যক্তিগণের বর্ণনা,

রুচৈঃ প্রজাগতেচ্চৈর্ধ্বমাকৃত্যাং মিথুনোত্তমঃ ।
 প্রমুত্যাংপি দক্ষস্য কন্যানাং প্রভবন্ততঃ ॥ ৬৫ ॥
 দাক্ষায়ণীষু চাপ্যুর্ধ্বং ব্রহ্মাদ্যসু মহাত্মনাম্ ।
 ধর্মস্য কীর্ত্যতে সর্গঃ সাত্ত্বিকস্য স্মখোদয়ঃ ॥ ৬৬ ॥
 তর্ধাহধর্মস্য হিংসার্যাং তামসোহশুভলক্ষণঃ ।
 মহেশ্বরস্য সত্যঞ্চ প্রজাসর্গঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৬৭ ॥
 নিরাময়ঞ্চ ব্রহ্মাণ্য তাদৃশং কীর্তিতং পুনঃ ।
 যোগং যোগনিধিঃ প্রাহ দ্বিজানাং মুক্তিকাক্ষিণাম্ ॥ ৬৮ ॥
 প্রোদুর্ভাবশ্চ রুদ্রস্য মহাভাগ্যং তথৈব চ ।
 ত্রৈবেদিকাং কথাক্ষাপি সংবাদঃ পরমো মহান্ ॥ ৬৯ ॥
 ব্রহ্মনারায়ণভ্যাঞ্চ যত্র স্তোত্রং প্রকীর্তিতম্ ।
 স্ততস্তাত্যাং ন দেবেশস্ততোষ ভগবান্ শিবঃ ॥ ৭০ ॥
 প্রোদুর্ভাবোহথ রুদ্রস্য ব্রহ্মণোহর্দ্রে মহাত্মনঃ ।
 কীর্ত্যতে নাম হেতুশ্চ বথারোদীন্মহামনাঃ ॥ ৭১ ॥

আকৃতিতে প্রজাগতি রুচি ও প্রমুতিতে দক্ষ সঙ্গত হইলে যেক্রমে দক্ষকন্তা-
 গণের উৎপত্তি ; ব্রহ্মাদি দাক্ষায়ণীতে সাত্ত্বিক ধর্ম সঙ্গত হইলে যেক্রমে
 মহাত্মগণের স্মখের সৃষ্টি ; হিংসার অধর্ম সহবাসে যেক্রমে তামস অশুভ
 এবং সতী ও মহেশ্বরের সঙ্গমে যেক্রমে প্রজাগণের সৃষ্টি হইয়াছে, সেই
 সমস্ত কীর্তিত হইয়াছে । ৬৫—৬৭ ।

যোগী সেই নিরাময় ব্রহ্মাকে যেমন মুমুকু দ্বিজগণের ‘যোগ’ বলিয়া
 থাকেন । ৬৮ । সেইরূপ রুদ্রের প্রোদুর্ভাবকে ‘মহাভাগ্য’, এবং যে
 বৈদিক কথায় ব্রহ্মনারায়ণ কর্তৃক রুদ্রের স্তব-বাক্য কথিত আছে, সেই
 ত্রৈবেদিক কথাকে পরম ও মহৎ ‘সংবাদ’ বলিয়া স্বীকার করেন ।
 দেবশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শিব ব্রহ্মনারায়ণের সেই স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, যেক্রমে মহাত্মা
 ব্রহ্মার মঙ্গল হইতে রুদ্র মুক্তিতে প্রোদুর্ভূত হইয়াছিলেন এবং মহামনা রুদ্রের
 রোদন শব্দসমূহ যেক্রমে তাঁহার নামনিচয়ের এক একটী হেতু বলিয়া

রুদ্রাদীনি যথা হৃষ্টৌ নাগান্যাপ্রোং স্বয়ন্তু বঃ ।
 যথা চ তৈর্ব্যাঙমিদং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৭২ ॥
 ভূধাদীনামুদীনাঞ্চ প্রজাগর্গোপবর্ণনম্ ।
 বসিষ্ঠস্ত চ ব্রহ্মর্ষেজ্ঞ গোত্রানুকীৰ্ত্তনম্ ॥ ৭৩ ॥
 অগ্নেঃ প্রজায়াঃ সন্তুতিঃ স্বাহায়াং যত্র কীর্তিতা ।
 পিতৃণাং বিপ্রকারাণাং স্বধারাস্তদনন্তরম্ ॥ ৭৪ ॥
 পিতৃবংশপ্রসঙ্গেন কীর্ত্যতে চ মহেশ্বরাং ।
 দক্ষস্ত শাপঃ সত্যর্থে ভূধাদীনাঞ্চ ধীমতাম্ ॥ ৭৫ ॥
 প্রতিশাপস্ত চ রুদ্রস্ত দক্ষাদভ্যুতকর্মণঃ ।
 প্রতিবেদ্যস্ত বৈরস্ত কীর্ত্যতে দোষদর্শনাং ॥ ৭৬ ॥
 মনন্তরপ্রসঙ্গেন কালজ্ঞানঞ্চ কীর্ত্যতে ॥ ৭৭ ॥
 প্রজাপতেঃ কর্দমস্ত কন্যায়াম্ শুক্লকর্মণঃ ।
 প্রিয়ব্রতস্য পুত্রাণাং কীর্ত্যতে সর্গবিস্তরঃ ॥ ৭৮ ॥
 তেষাং নিয়োগো দ্বীপেষু দেশেষু চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 স্বায়ন্তুবস্য মর্গস্য ততশ্চাপ্যনুকীৰ্ত্তনম্ ॥ ৭৯ ॥

কীর্তিত হইয়াছে, স্বয়ন্তু বেক্রপে রুদ্রাদি অষ্টনাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, বেক্রপে
 চরাচর ত্রৈলোক্য তৎকর্তৃক ব্যাপ্ত হইয়াছে ; ভৃগু প্রভৃতি ঋষিগণের প্রজা-
 নৃষ্টি, ব্রহ্মর্ষি বসিষ্ঠের বংশবর্ণনা, (৭২-৭৩) স্বাহাগর্তে অগ্নির প্রজোৎ-
 পত্তি ; তদনন্তর পিতৃবংশপ্রসঙ্গে স্বধাগর্তে দ্বিবিধ পিতৃগণের উৎ-
 পত্তি কীর্তিত হইয়াছে । বেক্রপে সতীর জন্ত মহেশ্বর হইতে দক্ষ ও ধীমান্
 ভৃগু প্রভৃতির অতিশাপ, অভ্যুতকর্ম্ম দক্ষ হইতে রুদ্রের প্রতিশাপ ও দোষ-
 দর্শনে শক্রতার প্রতিবেদ্য, তৎসমুদায়ই ইহাতে বিস্তৃতরূপে কীর্তিত
 হইয়াছে । মনন্তর প্রসঙ্গানুসারে কালজ্ঞান, কর্দম প্রজাপতির কন্যা কাম্যার
 গর্তে প্রিয়ব্রত হইতে সমুৎপন্ন পুত্রগণের সর্গবিস্তার, পৃথক্ পৃথক্ দ্বীপ ও দেশ
 বিভাগে তাঁহাদিগের নিয়োগ কথা ; স্বায়ন্তুব মমুর সৃষ্টিপ্রকরণ, নাতি ও মহাত্মা

উজ্জ্বল নাভেৰ্নিসৰ্গশ্চ রজ্জলশ্চ মহাস্থানঃ ।
 দ্বীপানাং সমুদ্রাণাং পৰ্ৱতানাঞ্চ কীৰ্ত্তনম্ ॥ ৮০ ॥
 বৰ্ষাণাঞ্চ নদীনাঞ্চ তন্ত্ৰেদানাঞ্চ সৰ্ৱশঃ ।
 দ্বীপভেদসহস্রাণামন্তর্ভেদশ্চ সপ্তম্ ॥ ৮১ ॥
 বিস্তরান্ মণ্ডলাচ্চৈব জম্বুদ্বীপসমুদ্রয়োঃ ।
 প্রমাণং যোজনাগ্ৰেণ কীৰ্ত্ত্যন্তে পৰ্ৱতৈঃ সহ ॥ ৮২ ॥
 হিমবান্ হেমকূটস্ত নিমগ্নো মেরুরেব চ ।
 নীলঃ শ্বেতঃ শৃঙ্গবাংশ্চ কীৰ্ত্ত্যন্তে বৰ্ষপৰ্ৱতাঃ ॥ ৮৩ ॥
 তেষামন্তরবিষ্কম্বা উচ্ছ্রাম্মায়াম্বিস্তরাঃ ।
 কীৰ্ত্ত্যন্তে যোজনাগ্ৰেণ যে চ তত্র নিবাসিনঃ ॥ ৮৪ ॥
 ভারতাদীনি বৰ্ষাণি নদীভিঃ পৰ্ৱতৈস্তথা ।
 ভূতৈশ্চোপনিবিষ্টানি গতিমন্তিক্রবৈস্তথা ॥ ৮৫ ॥
 জম্বুদ্বীপাদয়ো দ্বীপাঃ সমুদ্রৈঃ সপ্তভির্ৱতাঃ ।
 ততশ্চাপ্যময়ী ভূমির্লোকালোকশ্চ কীৰ্ত্ত্যন্তে ॥ ৮৬ ॥
 অণ্ডস্যান্তস্থিমে লোকাঃ সপ্তদ্বীপা চ মেদিনী ।
 ভূরাদয়শ্চ কীৰ্ত্ত্যন্তে বরগৈঃ প্রাকৃতৈঃ সহ ॥ ৮৭ ॥

রজ্জের উৎপত্তি; দ্বীপ, সমুদ্র, পৰ্ৱত, বৰ্ষ, নদী ও নদীর ভেদ কীৰ্ত্তন; সহস্র
 প্রকার দ্বীপভেদ মধ্যে সপ্তবিধ, তাহার অন্তর্ভেদ; মণ্ডলাভাসারে সমুদ্র ও
 জম্বুদ্বীপের বিস্তার ও পৰ্ৱতসহ তাহাদিগের যোজনাভাসারে পরিমাণের
 বিষয়; (৭৪—৮২) হিমালয়, হেমকূট, নিমগ্ন, মেরু, নীল, শ্বেত ও শৃঙ্গবান্
 এই সাতটি বৰ্ষপৰ্ৱতের মধ্যভাগ উন্নতি ও পরিমণ্ড পরিমাণ, তত্রত্য অধি-
 বাসিগণের, নদী, পৰ্ৱত, স্থাবর ও জঙ্গম জুতাদি দ্বারা উপনিবিষ্ট ভারতাদি
 বৰ্ষ সমূহের এবং সপ্তসাগরাবৃত্ত জম্বুদ্বীপাদি দ্বীপসমূহের জলময়ী ভূমি ও লোকা-
 লোকের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। ৮০—৮৬। অণ্ডমধ্যবর্তী দ্বাবতীর পরিমণ্ড-
 মান লোকসমূহ, সপ্তদ্বীপা পৃথিবী; প্রাকৃত আবরণ দ্বারা পরিবেষ্টিত
 ভূরাদি ত্রিলোকের ঐকদৈশিক পরিমাণ, দূর্য্য, চন্দ্র, পৃথিবী এবং জম্ব-

সৰ্ব্বঞ্চ তৎপ্রধানস্য পরিমাণৈকদেশিকম্ ।
 সব্যামপরিমাণঞ্চ সংক্ষেপেণৈব কীর্ত্যতে ॥ ৮৮ ॥
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌশ্চৈব পৃথিব্যাশ্চাপ্যশেষতঃ ।
 প্রমাণং যোজনাগ্ৰেণ সাম্প্রতৈরভিমানিভিঃ ॥ ৮৯ ॥
 মাহেন্দ্রাদ্যাঃ পুনঃ পুণ্য মানসোত্তরমূৰ্দ্ধনি ।
 অতউৰ্দ্ধং গতিশ্চোক্তা স্বৰ্গন্যালাতচক্রবৎ ॥ ৯০ ॥
 নাগবীথ্যজবীথ্যোশ্চ লক্ষণং পরিকীর্ত্যতে ।
 কাষ্ঠয়োর্লেখয়োশ্চৈব মণ্ডলানাঞ্চ যোজনৈঃ ॥ ৯১ ॥
 লোকালোকন্য সঙ্খ্যায়া অহো বিবুবতস্তথা ।
 লোকপালাঃ স্থিতাশ্চৌৰ্দ্ধং কীর্ত্যন্তে যে চতুর্দিশম্ ॥ ৯২ ॥
 পিতৃণাং দেবতানাঞ্চ পশ্চানৌ দক্ষিণোত্তরৌ ।
 গৃহিণাং ন্যাসিনাঞ্চোক্তৌ রজঃসত্ত্বসমাপ্রমাণ ॥ ৯৩ ॥
 কীর্ত্যতে চ পদং বিশোধর্শ্মাদ্যা বত্র দিষ্টিতাঃ ।
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌশ্চারো গ্রহাণাং জ্যোতির্ষাস্তথা ॥ ৯৪ ॥
 কীর্ত্যতে প্রবাসমর্থ্যাং প্রাজানাঞ্চ শুভাশুভম্ ।
 ব্রহ্মণা নির্মিতঃ সৌরঃ স্তন্দনোহর্ধবশাং স্বয়ম্ ॥ ৯৫ ॥

শিষ্ট জলাংশের যোজনানুসারে পরিমাণ ; মানস সরোবরের উত্তর তটস্থিত পবিত্র মাহেন্দ্রাদির বিষয় ; অলাতচক্রবৎ স্বৰ্গগতি, নাগবীথী ও অজবীথীর লক্ষণ ; কাষ্ঠা, লেখা, মণ্ডল, যোজন, লোকালোক, সঙ্খ্যা, বিবুবাতনুসারে দিবসের বিষয়, উৰ্দ্ধ ও চতুর্দিকস্থ লোকপাল-সমূহের কীর্তন এবং পিতৃলোক, দেবলোক, গৃহী ও ন্যাসিগণের রজঃ ও সত্ত্ব-গুণানুসারে দক্ষিণ ও উত্তর পথের বিষয় কীর্তিত হইয়াছে । ৮৭—৯৫ ।

বাহাতে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই পদার্থ চতুষ্টয় অধিষ্ঠিত, সেই বিষ্ণু-পদও কীর্তিত হইয়াছে । প্রবাসমর্থ্য অনুসারে সূর্য্য চন্দ্র ও অন্যান্য জ্যোতিষ্ক গ্রহদিগের লক্ষ্য এবং তদনুসারে জীবগণের শুভাশুভ বর্ণিত হইয়াছে । যে

কীৰ্ত্যতে ভগবান্ যেন প্রসপতি দিবি স্বয়ম্ ।
 সরথোহধিষ্ঠিতো দেবৈরাদিত্যৈশ্চ যতিস্তথা ॥ ৯৬ ॥
 গন্ধৰ্বৈরঙ্গরোভিঃচ গ্রামীনর্পরাঙ্কসৈঃ ।
 অপাং সারময়শ্চেন্দোঃ কীৰ্ত্যতে চ রথস্তথা ॥ ৯৭ ॥
 বুদ্ধিশ্চর্যো চ সোমস্য কীৰ্ত্যতে সূর্য্যকারিতৌ ।
 সূর্য্যাদীনাম্ স্যন্দনানাং ক্রবাদেব প্রকীৰ্ত্তনম্ ॥ ৯৮ ॥
 কীৰ্ত্যতে শিশুমারশ্চ যস্য পুচ্ছে ধ্রুবঃ স্থিতঃ ।
 তারাক্রপাণি নক্ষত্রাণি নক্ষত্রাণি গ্রহৈঃ সহ ॥ ৯৯ ॥
 নিবাসা যত্র কীৰ্ত্যন্তে দেবানাং পুণ্যকারিণাম্ ।
 সূর্য্যরশ্মিসহস্রে চ বর্ষশীতোষ্ণনিঃস্রবঃ ॥ ১০০ ॥
 প্রবিভাগশ্চ রশ্মীনাং নামতঃ কৰ্ম্মতোহর্থতঃ ।
 পরিমাণগতী চোক্তে গ্রহাণাং সূর্য্যসংশ্রয়াৎ ॥ ১০১ ॥
 যথা চাশু বিষাং প্রাপ্তা শস্তোঃ কঠস্থ নীলতা ।
 ব্রহ্মপ্রসাদিতস্যাশু বিষাদঃ শূলপাণিনঃ ॥ ১০২ ॥
 সূর্যমানঃ সুরৈর্বিকুঃ স্তোতি দেবং মহেশ্বরম্ ।
 লিঙ্কোক্তবকথা পুণ্য নক্ষত্রপাপপ্রণাশিনী ॥ ১০৩ ॥

রথে ভগবান্ সূর্য্য আকাশে বিচরণ করেন, তাহা ব্রহ্মনির্মিত এবং গন্ধৰ্ব, অঙ্গর, নাগশ্রেষ্ঠ ও রাক্ষসগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত বলিয়া কথিত আছে ।

এরূপ চত্রেবর্ণ জলময় রথের বিষয় বর্ণিত আছে । ৯৪—৯৭ । চত্রেবর্ণ ব্রহ্ম-
 বুদ্ধি সূর্য্যকৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । এবং হইতে সূর্য্যাদির রথ-সমূহের
 কীৰ্ত্তন এবং যাহার পুচ্ছেদেশে এবং অবস্থিত, গ্রহগণের সহিত তারা-
 ক্রপী নক্ষত্রগণের ও পুণ্যকারিদিগের যথায় নিবাস-স্থল, সেই শিশুমারও
 কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । সূর্য্যের রশ্মিসহস্রে বর্ষ, শীত ও উষ্ণের নিঃস্রব, নাম
 কৰ্ম্ম ও অর্থাভ্যাসের রশ্মির বিভাগ এবং সূর্য্যসংশ্রয় হেতু গ্রহগণের পরিমাণ
 ও গতি কথিত হইয়াছে । ৯৮—১০১ ।

যেখানে ব্রহ্ম কর্তৃক প্রসাদিত হইয়া শূলপাণি বিষপান দ্বারা নীলকণ্ঠ

বিশ্বরূপাৎ প্রধানস্য পরিণামোহিমমদ্রুতঃ ।
 পুরুষবস্ত এলস্য মাহাত্ম্যাক্ষুপ্রাকীৰ্ত্তনম্ ॥ ১০৪ ॥
 পিতৃণাং দ্বিপ্রকারাণাং তৰ্পণঞ্চামৃতস্য বৈ ।
 ততঃ পৰ্ক্ষাণি কীৰ্ত্ত্যন্তে পৰ্ক্ষণাঞ্চৈব সঙ্কয়ঃ ॥ ১০৫ ॥
 স্বৰ্গলোকগতানাঞ্চ প্রাপ্তানাঞ্চাপ্যধোগতিম্ ।
 পিতৃণাং দ্বিপ্রকারাণাং আদ্রেনানুগ্রহো মহান্ ॥ ১০৬ ॥
 যুগসংখ্যা প্রমাণঞ্চ কীৰ্ত্ত্যতে চ ক্রতে যুগে ।
 ত্রেতাযুগে চাপকর্ষাদ্বার্ত্তায়াঃ সংপ্রবৰ্ত্তনম্ ॥ ১০৭ ॥
 বর্ণানামাশ্রমাণঞ্চ সংস্থিতিধৰ্ম্মতস্তথা ।
 যজ্ঞপ্রবৰ্ত্তনঞ্চৈব সংবাদো যত্র কীৰ্ত্ত্যতে ॥ ১০৮ ॥
 ঋষীণাং বসুনা সার্কং বনোচ্চাধঃ পুনর্গতিঃ ।
 প্রান্নানাং অপরহঞ্চ স্বায়ম্ভুবমুতে মনুম্ ॥ ১০৯ ॥
 প্রশংসা তপসশ্চোক্তা যুগাবস্থাশ্চ ক্লেশশ্চ ।
 দ্বাপরস্য কলেশ্চাত্র সংক্ষেপেণ প্রাকীৰ্ত্তনম্ ॥ ১১০ ॥

হইয়াছেন, যেক্রমে দেবজাত হইয়া বিষ্ণু মহেশ্বরের স্তব করিয়াছিলেন, যেক্রমে সৰ্ব্বপাপনাশক পবিত্র লিঙ্গোৎপত্তি হইয়াছিল ও যেক্রমে বিশ্বরূপ মহাদেব হইতে প্রধানের অদ্রুত পরিণাম হইয়াছিল, এ সমুদায়ই কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। ইলাপুত্র পুরুষবার মাহাত্ম্যাকীৰ্ত্তন, বিবিধ পিতৃলোকদিগের অমৃতের তৰ্পণ এবং তৎপরে পৰ্ক ও পৰ্কমন্ধি কথিত হইয়াছে। ১০২-১০৫। স্বৰ্গগত ও অধোগতিপ্রাপ্ত বিবিধ পিতৃলোকদিগের আদ্র দ্বারা সহৎ অমুগ্রহ-বর্ণন, যুগসংখ্যা, সত্যযুগের প্রমাণ, অপকর্ষ হেতু ত্রেতাযুগের প্রমাণ, বর্ণ ও আশ্রমের বার্ত্তা-প্রবৰ্ত্তন, সংখ্যা-প্রবৰ্ত্তন, ধৰ্ম্মানুসারে বর্ণ ও আশ্রমের সংস্থিতি, যজ্ঞ-প্রবৰ্ত্তন, বসুগণ সহ ঋষিদিগের সংবাদ ও বসুগণের উৰ্দ্ধগতি এবং পুনর্কার অধোগতির বিষয়ও কথিত হইয়াছে। স্বায়ম্ভুব মনু-বিষয়ক প্রমুখ প্রান্নান্তরের নিশা, তপস্তার প্রশংসা, সম্পূর্ণরূপে যুগের অবস্থা,

দেবত্ৰিবিধ্যমুখ্যাণাং প্রমাণানি যুগে যুগে ।
 কীর্ত্যন্তে যুগসামর্থ্যাৎ পরিণাহোক্ত্রায়ুধঃ ॥ ১১১ ॥
 শিষ্টাদীনাঞ্চ নির্দেশঃ প্রাহুর্ভাবচ্চ কীর্ত্যতে ।
 বেদন্য তদ্বিজাতান্নাং মন্ত্রাণাঞ্চ প্রকীৰ্ত্তনম্ ॥ ১১২ ॥
 শাখানাং পরিমাণঞ্চ বেদব্যাসাতিশক্তিতম্ ।
 মনন্তরাণাং সংহারঃ সংহারান্তে চ সম্ভবঃ ॥ ১১৩ ॥
 দেবতানামুখীনাঞ্চ মনোঃ পিতৃগণস্ত চ । *
 ন শক্যং বিস্তরাবক্তুমিত্যুক্তঞ্চ সমাসতঃ ॥ ১১৪ ॥
 মনন্তরস্য সংখ্যা চ মানুসেণ প্রকীৰ্ত্তিতা ।
 মনন্তরাণাং সর্বেষামেতদেব চ লক্ষণম্ ॥ ১১৫ ॥
 অতীতানাগতানাঞ্চ বর্তমানেন কীর্ত্যতে ।
 তথা মনন্তরাণাঞ্চ প্রতिसন্ধানলক্ষণম্ ॥ ১১৬ ॥
 অতীতানাগতানাঞ্চ প্রোক্তং স্বায়ত্ত্ববেহস্তরে ।
 মনন্তরক্রমশ্চৈব কালজ্ঞানঞ্চ কীর্ত্যতে ॥ ১১৭ ॥

ষাণ্ডিন ও কলির সংক্ষেপে বর্ণনা, দেবতা, মনুষ্য ও ত্রিবিধ্যক্ৰান্তির প্রতিযুগে
 প্রমাণ, যুগসামর্থ্যানুসারে আয়ুর বিশালতা ও উন্নতি, শিষ্টাদির নির্দেশ, বেদের
 আবির্ভাব, বেদজাত মন্ত্রসমূহের প্রাহুর্ভাব এবং বেদব্যাসোক্ত বেদশাখা
 সমূহের পরিমাণও কীর্তিত হইয়াছে। মনন্তরের সংহার, সংহারান্তে পুন-
 র্কার দেবতা, ঋষি, মনু ও পিতৃগণের উৎপত্তি, বিস্তারিতরূপে কীর্তন করা
 অসাধ্য বলিয়া সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। ১০৬—১১৪। মানুষ সংখ্যানুসারে
 মনন্তরের সংখ্যা, সমুদায় মনন্তরের লক্ষণ, বর্তমান অতীত ও অনাগত মনন্তরের
 লক্ষণ এবং স্বায়ত্ত্বব মনন্তর মধ্যে অতীত ও অনাগতের প্রতিসন্ধান-
 লক্ষণ কথিত হইয়াছে। মনন্তরের ক্রম, কালজ্ঞান এবং সমুদায় মনন্তরে

* "সীমাদীনাঞ্চ নির্দেশঃ প্রাহুর্ভাবচ্চ কীর্ত্যতে ।

মন্ত্রাণাং লক্ষণৈঃ শুদ্ধৈঃ ঋষীণাং তায়কাদিভিঃ ।

দ্বিধরশাসুখীনাঞ্চ মনোঃ পিতৃগণস্ত চ ।

গোত্রাণাং লক্ষণকৈব আর্ঘ্যণাঞ্চ প্রকীৰ্ত্তনম্ ॥"

(ইত্যাদিকঃ পাঠঃ কচিৎ কচিৎ দৃশ্যতে ।)

মনুষ্যৈশ্চ দেবানাং প্রজেশানাঞ্চ কীর্তনম্ ।
 দক্ষস্ত চাপি দৌহিত্রাঃ প্রিয়ান্না দুহিতুঃ সূতাঃ ॥ ১১৮ ॥
 ব্রহ্মাদিভিস্তে জনিতা দক্ষেনৈব চ ধীমতা ।
 সার্বণ্যাদ্যাশ্চ কীর্ত্যন্তে মনবো মেরুমাশ্রিতাঃ ॥ ১১৯ ॥
 ক্রবস্তোত্তানপাদস্ত প্রজাসর্গোপবর্ণনম্ ।
 পৃথুনাপি চ বৈণ্যেন ভূমেদোহপ্রবর্তনম্ ॥ ১২০ ॥
 পাত্রাণাং পয়সাঞ্চৈব বৎসানাঞ্চ বিশেষণম্ ।
 ব্রহ্মাদিভিঃ পূৰ্ণমেব ব্রহ্মা চেয়ং বসুন্ধরা ॥ ১২১ ॥
 দশভ্যস্ত প্রচেতোভ্যো মারিষায়াং প্রজাপতেঃ ।
 দক্ষস্ত কীর্ত্যন্তে জন্ম সোমস্তাংশেন ধীমতঃ ॥ ১২২ ॥
 ভূতভব্যভবৎসঙ্গং মহেন্দ্রাণাঞ্চ কীর্ত্যন্তে ।
 মনাদিকা ভবিষ্যন্তি আখ্যানৈর্বহুভির্বৃতাঃ ॥ ১২৩ ॥
 বৈবস্বতস্ত চ মনোঃ কীর্ত্যন্তে সর্গবিস্তরঃ ।
 দেবস্ত মহতো যজ্ঞে বাক্যগীং বিলতস্তনু ॥ ১২৪ ॥
 ব্রহ্মশুক্ৰাং সমুৎপত্তির্ভূতাদীনাঞ্চ কীর্ত্যন্তে ।
 বিনিবৃত্তে প্রজাসর্গে চাক্ষুষস্ত মনোঃ শুভে ॥ ১২৫ ॥

দেবতা ও রাজাদিগের বর্ণনও কীর্তিত হইয়াছে। ব্রহ্মাদিজনিত দক্ষের
 দৌহিত্র ও প্রিয় দুহিতার কন্তাগণ এবং ধীমান্ দক্ষজনিত সূসেকনিবাসী
 সার্বণ্য প্রভৃতি মনুষ্যগণ কীর্তিত হইয়াছেন। ১১৫—১১৯। • উত্তানপাদতনয়
 ক্রবের প্রজাসৃষ্টি বর্ণন, বেণতনয় পৃথু কর্তৃক ভূমিদৌহন, তাহাতে পাত্র,
 হৃৎ ও বৎসের বর্ণনা এবং পূৰ্ণে ব্রহ্মাদি যেক্ষপে বসুন্ধরাকে দৌহন করিয়া-
 ছিলেন, তাহাও কথিত হইয়াছে। ১২০—১২১। দশ প্রচেতার ঔরসে ও
 মারিষ্যগর্ভে চন্দ্রের অংশে প্রজাপতি ধীমান্ দক্ষের জন্ম বিবরণ; মহেন্দ্রগণের
 ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমানতা-কীর্তন, মনুপ্রভৃতি যেক্ষপে বহু-আখ্যান-পরিবৃত্ত
 হইবেন, বৈবস্বত মনু যেক্ষপে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, যজ্ঞস্থলে ব্রহ্মশুক্ৰ হইতে
 মহাদেব যেক্ষপে বাক্যগীমূর্তিতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তৎসমুদয়ও পরি-

দক্ষস্ত কীর্ত্যতে সর্গো ধ্যানাদৈবস্বতেহস্তরে ।
 নারদঃ প্রিয়সংবাদী দক্ষপুত্রান্নিহাবলান্ ॥ ১২৬ ॥
 নাশয়ামাস শাপায় আত্মনো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।
 ততো দক্ষোহমৃজৎ কন্তা বীরিণ্যামেব বিক্রতাঃ ॥ ১২৭ ॥
 কীর্ত্যতে ধর্ম্মসর্গশ্চ কশ্যপস্য চ ধীমতঃ ।
 অতউর্দ্ধং ব্রহ্মণশ্চ বিষ্ণোশ্চৈব ভবস্য চ ॥ ১২৮ ॥
 একত্বঞ্চ পৃথক্বত্বঞ্চ বিশেষত্বঞ্চ কীর্ত্যতে ।
 ঈশ্বত্বাচ্চ যথা সপ্ত জাতা দেবাঃ স্বয়ম্ভুবা ॥ ১২৯ ॥
 মরুৎপ্রসাদো মরুতাং দিত্যা দেবাংশসম্ভবাঃ ।
 কীর্ত্যন্তে মরুতাঞ্চাথ গণান্তে সপ্তসপ্তকাঃ ॥ ১৩০ ॥
 দেবত্বং পিতৃবাক্যেন বায়ুস্কন্ধেন চাশ্রয়ঃ ।
 দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্ব্বোরগরক্ষসাম্ ॥ ১৩১ ॥
 সর্পভূতপিশাচানাং পশূনাং পক্ষিবীরুধাম্ ।
 উৎপত্তয়শ্চাপ্সরস্যাং কীর্ত্যন্তে বহুবিস্তরাং ॥ ১৩২ ॥
 সমুদ্রসংযোগকৃতং জন্মৈরাবতহস্তিনঃ ।
 বৈনতেয়সমুৎপত্তিস্তথা চাস্তাভিষেচনন্ ॥ ১৩৩ ॥

কীর্তিত হইয়াছে। চাক্ষুষ মনুর সৃষ্টিকার্য্য নিবৃত্ত হইলে দক্ষ ধ্যান দ্বারা
 সৃষ্টি করিয়াছিলেন, কিন্তু ব্রহ্মপুত্র প্রিয়সংবাদী নারদ সেই সকল মহাবল
 পুত্রগণকে অভিশাপ দ্বারা বিনষ্ট করেন; তখন দক্ষ বীরিণী-গর্ভে প্রসিদ্ধ
 সপ্তবংশতি নক্ষত্র ও সতী প্রভৃতি কন্তাগণের সৃষ্টি করিলেন, ইহার বিশদ
 বর্ণনা এবং ধীমান্ কশ্যপের ধর্ম্মসৃষ্টির বিষয়ও কথিত হইয়াছে। তৎপরে
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের একত্ব, বিভিন্নতা ও বিশেষত্বের বিষয় এবং স্বয়ম্ভু-
 কর্তৃক সপ্তদেবের উৎপত্তি-কথা কীর্ত্তন করা হইয়াছে। ১২২—১২৯।
 মরুদগণের প্রতি দেবগণের অমুগ্রহ, দিতি-গর্ভে উনপঞ্চাশৎ প্রকার বায়ুগণের
 দেবাংশে উৎপত্তি, পিতৃবাক্যানুসারে বায়ুসমূহের দেবত্ব; দৈত্য, দানব,
 গন্ধর্ব্ব, উরগ, রক্ষস, ভূত, পিশাচ, পশু, পক্ষী ও লতা প্রভৃতির ও অপ্সরোগণের

ভৃগুগাং বিস্তরশ্চোক্তস্তথা চাদিরসামপি ।
 কশ্যপস্ত পুলস্ত্যস্ত তথৈবাত্রেম্মহাশ্বনঃ ॥ ১৩৪ ॥
 পরাশরস্ত চ মুনৈঃ প্রজানাং যত্র বিস্তরঃ ।
 দেবতানামুদীর্ঘাঞ্চ প্রজোৎপত্তিস্ততঃ পরম্ ॥ ১৩৫ ॥
 তিস্রঃ কন্তাঃ প্রকীর্ত্যন্তে যাস্ম লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 পিতৃদৌহিত্রনির্দেশো দেবানাং জন্ম চোচ্যতে ॥ ১৩৬ ॥
 বিস্তরস্তে ভগবতঃ পঞ্চানাং সুমহাঙ্কনাম্ ।
 ইলায়া বিস্তরশ্চোক্ত আদিত্যস্ত ততঃ পরম্ ॥ ১৩৭ ॥
 বিকুক্ষিচরিতঞ্চোক্তং ধুক্কোশ্চৈব নিবর্হণম্ ।
 বৃহদ্বলান্তসংক্ষেপাদিস্ফাকাদ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৩৮ ॥
 নিম্যাদীনাং ক্ষিতীশানাং যাবজ্জহু গুণাদিতি ।
 কীর্ত্যতে বিস্তরো যশ্চ যযাতেরপিভূপতেঃ ॥ ১৩৯ ॥
 যজুবংশসমুদ্দেশো হৈহয়স্ত চ বিস্তরঃ ।
 ক্রোষ্টোরনন্তরং চোক্তস্তথা বংশস্য বিস্তরঃ ॥ ১৪০ ॥
 জ্যামঘস্য চ মাহাত্ম্যং প্রজাসর্গশ্চ কীর্ত্যতে ।
 দেবারুধস্য ত্রকস্য বৃষ্টৈশ্চৈব মহাশ্বনঃ ॥ ১৪১ ॥

উৎপত্তি-বিবরণ, সমুদ্র হইতে ঐরাবত হস্তীর উৎপত্তি, গন্ধর্ভের জন্ম, গন্ধর্ভের
 অভিষেক, ভৃগুগণ ও অদ্রিস-সমূহের জন্মকথা ; কশ্যপ, পুলস্ত্য, মহাত্মা
 অত্রি, মহামুনি পরাশর এবং দেবতা ও ঋষিসমূহের প্রজাসৃষ্টি কীর্ত্তিত
 হইয়াছে । ১৩০—১৩৪ । লোকাধিপতী কন্তাদ্বয়ের বিষয়, পিতৃদৌহিত্রের
 নির্দেশ, দেবগণের জন্মবিবরণ ; ভগবান্, পঞ্চ মহাত্মা, ইলা ও আদিত্যের
 অজ্ঞাত বিবরণ ; বিকুক্ষির চরিত্র-বর্ণনা, ধুক্কুরাজের বিনাশ-বর্ণনা, বৃহৎ সৈন্ত-
 সমূহের সংক্ষেপ কাণ্ড, ইক্ষাকু প্রভৃতির চরিত্র এবং নিমি হইতে জহুগণ
 পর্য্যন্ত নৃপতিবৃন্দের ও যযাতি-রাজের চরিত্র পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে ।
 ১৩৬—১৩৯ । যজুবংশের নির্দেশ, হৈহয়রাজ ও ক্রষ্টুবংশের বর্ণনা, জ্যামঘের

অত্রিমিত্রানুর্যশ্চৈব বিষ্ণোর্দ্ধিব্যাভিশংসনম্ ।
 বিবস্বতোহধ সংপ্রাপ্তির্মণিরত্নস্য ধীমতঃ ॥ ১৪২ ॥
 যুধাজিতঃ প্রজাসর্গঃ কীর্ত্যতে চ মহাত্মনঃ ।
 কীর্ত্যতে চান্নয়ঃ শ্রীমান্ রাজর্ষেদেবমীযুবঃ ॥ ১৪৩ ॥
 পুনশ্চ জন্ম চাপ্যুক্তং চরিতঞ্চ মহাত্মনঃ ।
 কংসস্য চাপি দৌরাভ্যং একাস্তেন সমুদ্ভবঃ ॥ ১৪৪ ॥
 বাসুদেবস্য দেবক্যাং বিষ্ণোর্জন্ম প্রজাপতেঃ ।
 বিষ্ণোরনন্তরশ্চাপি প্রজাসর্গোপবর্ণনম্ ॥ ১৪৫ ॥
 দেবান্নরে সমুৎপন্নে বিষ্ণুনা জীবধে কৃতে ।
 সংরক্ষতা শক্রবধং শাপঃ প্রাপ্তঃ পুরা ভৃগোঃ ॥ ১৪৬ ॥
 ভৃগুশ্চোথাপয়ামাস দিত্যাং শুক্রস্য মাতরম্ ।
 দেবানামনুপ্রাণাঞ্চ সংগ্রামা দ্বাদশাবুতাঃ ॥ ১৪৭ ॥
 নারসিংহপ্রভৃতয়ঃ কীর্ত্যন্তে প্রাণনাশনাঃ ।
 শুক্রেণারাদনং শ্মাণোর্ষোরেণ তপসা কৃতম্ ॥ ১৪৮ ॥
 বরদানপ্রলুপ্তেন যত্র শর্ষস্তবঃ কৃতঃ ।
 অনন্তরং বিনির্দিষ্টং দেবান্নরবিচেষ্টিতম্ ॥ ১৪৯ ॥

মাহাত্ম্য এবং দেবারূপ, অর্ক ও মহাত্মা বৃষ্টির প্রজাস্রষ্টি কথিত হইয়াছে ।
 ১৪০—১৪১ । অত্রি ও মিত্রের বংশ ; বিষ্ণুর দিব্য কথা, ধীমান্ বিবস্বানের
 মণিরত্ন-প্রাপ্তি, মহাত্মা যুধাজিতের প্রজাস্রষ্টি এবং রাজর্ষি দেবমীযুবের
 সমুদ্ভব বংশ বর্ণিত হইয়াছে । ১৪২—১৪৩ । কংসের জন্ম, চরিত্র ও দৌরাভ্য-
 কথা এবং দেবকীগর্ভে বাসুদেব বিষ্ণুর আবির্ভাব, প্রজাস্রষ্টি ; দেবান্নর উৎপত্তি
 হইলে ইহাকে রক্ষা করিবার জন্য ভৃগুসমন্বয়ে জীবধ করিয়া বিষ্ণুর অভিষাপ-
 প্রাপ্তি, ভৃগু কর্তৃক শুক্রমাতার উদ্ধার ; দেবান্নরের দ্বাদশ-বৎসর-ব্যাপী
 সংগ্রাম, নারসিংহ প্রভৃতি প্রাণনাশক মূর্তির আবির্ভাব, উৎকট গুণভাষা দ্বারা
 শুক্রেণ শিবারাদনা ও শ্মাণুরের তৎপরবর্তী ক্রিয়াকলাপ পরিকীর্ণিত
 হইয়াছে । ১৪৪—১৪৮ । মহাত্মা শুক্র জয়ন্তীর সহিত আসক্ত হইলে,

জয়ন্ত্যা সহ সন্তে তু যত্র শুক্রে মহাত্মনি ।
 অমুরান্মোহয়ামাস শুক্ররূপেণ বুদ্ধিমান্ ॥ ১৫০ ॥
 বৃহস্পতিস্ত তান্ শুক্রঃ শশাপ স্তমহাদ্ভুতিঃ ।
 উক্তঞ্চ বিষ্ণুমাহাত্ম্যং বিষ্ণোৰ্জ্জন্মাদিশকনম্ ॥ ১৫১ ॥
 তুর্কসুঃ শুক্রদৌহিত্রো দেবযান্শা যদোরভূৎ ।
 অনুক্র্যন্ত্যস্তথা পুরুষযাতিতনয়া নৃপাঃ ॥ ১৫২ ॥
 অত্র বংশা মহাত্মানস্তেষাং পার্শ্ববসন্তমাঃ ।
 কীর্ত্যন্তে দীর্ঘবশসো ভূরিজবিগতেজসঃ ॥ ১৫৩ ॥
 কুশিকস্ত চ বিশ্বেদেঃ সম্যগ্‌যোধর্ম্মসংগ্রহঃ ।
 বার্ষ্পত্যস্ত সুরভির্যত্র শাপমিহানুদৎ ॥ ১৫৪ ॥
 কীর্তনং জহু বংশস্য শাস্ত্রনোবীর্ঘ্যশকনম্ ।
 ভবিষ্যতাং তথা রাজ্ঞামুপসংহারশকনম্ ॥ ১৫৫ ॥
 অনাগতানাং সন্তানাম্‌ মনুনাঞ্চোপবর্ণনম্ ।
 ভীমস্যাংস্তে কলিযুগে ক্ষীণে সংহারবর্ণনম্ ॥ ১৫৬ ॥
 পরাক্রপরয়োশ্চৈব লক্ষণং পরিকীর্ত্যতে ।
 ব্রহ্মণো যোজনাগ্ৰেণ পরিমাণবিনির্গয়ঃ ॥ ১৫৭ ॥

বুদ্ধিমান্ বৃহস্পতি শুক্ররূপে অমুরদিগকে মোহিত করেন, তজ্জন্ত অমুর-
 দিগের প্রতি তেজস্বী শুক্রের অভিশাপ বিবরণ সম্যকরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।
 বিষ্ণু মাহাত্ম্য, বিষ্ণুর জন্মবিবরণ ; দেবযানী হইতে উৎপন্ন শুক্রদৌহিত্র, যজু
 ও তদনন্তরোৎপন্ন তুর্কসু, অহু, ক্রহ, পুরু প্রভৃতি যযাতি-পুত্রগণ এবং
 তৎপুত্রীয় মহাবল বংশীয় নৃপতিবৃন্দের চরিত্র কীর্তিত হইয়াছে । ১৪৯—১৫৩ ।
 বিশ্বেদে কুশিকের ধর্ম্ম-বর্ণনা, সুরভি কর্তৃক বৃহস্পতি-শাপের প্রেরণ, জহু-
 বংশের বর্ণন, শাস্ত্রহর বলবীর্ঘ্যের কথা, ভাবী ভূপতিগণ, অনাগত সন্ত মনু
 বিবরণ এবং কলিযুগ ক্ষীণ হইলে সংহার বর্ণনা কথিত হইয়াছে । ১৫৪—১৫৬ ।
 পরাক্র ও পরের লক্ষণ, যোজনাগ্ৰ দ্বারা ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট ব্রহ্মাণ্ডের পরিমাণ-
 নির্ণয়, ভূত-সমূহের নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক ও আত্যন্তিক ভেদে ত্রিবিধ

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্যস্তিকঃ স্মৃতঃ ।
 ত্রিবিধঃ সৰ্বভূতানাং কীর্ত্যতে প্রতिसংখরঃ ॥ ১৫৮ ॥
 অনাবৃষ্টির্ভাস্করাচ্চ ঘোরঃ সংবর্ভকোহনলঃ ।
 মেঘাশ্চৈকার্ণবং বায়ুস্তথা রাত্রির্মহাভয়নঃ ॥ ১৫৯ ॥
 সংখ্যালক্ষণমুদ্দিষ্টং ততো ব্রাহ্মণং বিশেষতঃ ।
 ভূরাদীনাঞ্চ লোকানাং সগুণানুপবৰ্ণনম্ ॥ ১৬০ ॥
 কীর্ত্যন্তে চাত্র নিরয়াঃ পাপানাং রৌরবাদয়ঃ ।
 ব্রহ্মলোকোপরিষ্ঠাতু শিবস্য স্থানমুত্তমম্ ॥ ১৬১ ॥
 যত্র সংহারমায়াস্তি সৰ্বভূতানি সঙ্কয়ে ।
 সর্বেষাঞ্চৈব সত্ত্বানাং পরিণামবিনির্গয়ঃ ॥ ১৬২ ॥
 ব্রহ্মণঃ প্রতिसংসর্গে সৰ্বসংহারবৰ্ণনম্ ।
 অষ্টরূপ্যমতঃ প্রোক্তং প্রাণস্ত্যষ্টকমেব চ ॥ ১৬৩ ॥
 গতিশ্চোদ্ধমধশ্চোক্তা ধর্মাদধর্মসগাশ্রয়াং ।
 কল্পে কল্পে চ ভূতানাং মহতামপি সঙ্কয়ঃ ॥ ১৬৪ ॥
 প্রসঙ্গায় চ দুঃখানি ব্রহ্মণশ্চাপ্যনিত্যতা ।
 দৌরাভ্য্যষ্টৈব ভোগানাং পরিণামবিনির্গয়ঃ ॥ ১৬৫ ॥
 দুর্লভত্বঞ্চ মোক্ষস্ত বৈরাগ্যাদৌষদর্শনম্ ।
 ব্যক্তাব্যক্তং পরিত্যজ্য সত্ত্বং ব্রহ্মণি সংস্থিতম্ ॥ ১৬৬ ॥

প্রতিসংখরঃ ; প্রভাকর হইতে অনাবৃষ্টি ; প্রলয়, অগ্নি, মেঘ, একার্ণব, বায়ু, রাত্রি, ব্রাহ্ম-লক্ষণ ও সংখ্যা এবং ভূঃ প্রভৃতি সপ্তলোকের বর্ণনা কথিত হইয়াছে। ১৫৭—১৬০। পাপানুসারে রৌরবাদি নরকের বর্ণনা, প্রলয়-কালে যেখানে সৰ্বভূত লয় প্রাপ্ত হয়, ব্রহ্মলোকের উপরিস্থ সেই শিবলোকের বর্ণনা, সৰ্বজীবের পরিণতি-নির্গয়, ব্রহ্মার প্রতিমূর্তি ও তাহার সংহার-বর্ণনা ; প্রাণের অষ্টরূপতা, ধর্ম ও অধর্ম অনুসারে উর্দ্ধ ও অধোগতি, প্রতিকল্পে মহাভূত-সমূহের সংক্ষয়, দুঃখনিবহের সংখ্যা-নির্দেশ, ব্রহ্মারও অনিত্যতা, ভোগসমূহের দৌরাভ্য ও তাহার পরিণতি-নির্গয় ; কেবল বৈরাগ্য হইতে

নানাত্বদর্শনাচ্ছুদ্ধং ততস্তদভিবৰ্ততে ।
 ততস্তাপত্রয়াভীতো নীরূপাখ্যো নিরঞ্জনঃ ॥ ১৬৭ ॥
 আনন্দো ব্রহ্মণঃ প্রোক্তো ন বিভেতি কুতশ্চন ।
 কীর্ত্যতে চ পুনঃ সর্গো ব্রহ্মণোহন্তশ্চ পূর্ববৎ ॥ ১৬৮ ॥
 কীর্ত্যতে ঋষিবংশশ্চ সর্বপাপপ্রণাশনঃ ।
 ইতি কৃত্যসমুদ্দেশঃ পুরাণন্যোপবর্ণিতঃ ॥ ১৬৯ ॥
 কীর্ত্যন্তে জগতো হত্র সর্বপ্রলয়বিক্রিয়াঃ ।
 প্রবৃত্তয়শ্চ ভূতানাং নিবৃত্তীনাং ফলানি চ ॥ ১৭০ ॥
 প্রাদুর্ভাবো বশিষ্ঠস্য শক্তৈর্জন্ম তথৈব চ ।
 সৌদানামিগ্রহস্তস্য বিশ্বামিত্রকূতেন চ ॥ ১৭১ ॥
 পরাশরস্য চোৎপত্তিরদৃশ্যত্রং যথা বিভোঃ ।
 জজ্ঞে পিতৃণাং কন্যাণাং ব্যাসশ্চাপি যথা মুনিঃ ॥ ১৭২ ॥
 শুকস্য চ তথা জন্ম সহপুত্রস্য ধীমতঃ ।
 পরাশরস্য প্রদেবো বিশ্বামিত্রকূতো যথা ১৭৩ ॥
 বশিষ্ঠসমুত্তশ্চাশ্বি বিশ্বামিত্রজিঘাংসয়া ।
 সন্তানহেতোর্বিভূনা চীর্ণঃ স্বন্দেন ধীমতা ॥ ১৭৪ ॥

মোক্ষের চূর্ণভতা ও তাহার দোষ-নির্দেশ ; ব্যক্তাব্যক্ত পরিত্যাগপূর্বক নানা
 দর্শন দ্বারা পরিণত ব্রহ্মনিষ্ঠ সত্ত্বের অভিবর্তন ; আধ্যাত্মিক, আবিদৈবিক
 ও আধিভৌতিক এই ত্রিতাপপরিশুদ্ধ, রূপাতীত, নিরঞ্জন, সর্বব্যাপী ব্রহ্মা-
 নন্দের বর্ণনা এবং ব্রহ্মাণ্ডের পূর্ববৎ পুনর্বার সৃষ্টিপ্রণালী পরিকীর্তিত
 হইয়াছে। ১৬১—১৬৮। সর্বপাপনাশক ঋষিবংশের কীর্তন, পুরাণের
 উদ্দেশ্য, জগতের প্রলয়ক্রিয়া, ত্তনিকরের প্রবৃত্তি-নিবৃত্তির ফল, বশিষ্ঠের
 প্রাদুর্ভাব, শক্তির জন্ম, বিশ্বামিত্র কর্তৃক সৌদাসের নিগ্রহ, পরাশরের উৎপত্তি,
 বিষ্ণুর অদৃশ্যতা, কুমারী-গর্ভে মহামুনি ব্যাসের উৎপত্তি, ধীমান্ শুকদেবের
 জন্ম, বিশ্বামিত্রকৃত পরাশর ও ব্যাসদেবের প্রতি বিদ্রোহ, বিশ্বামিত্রের বিনাশ
 সাধনের জন্য বশিষ্ঠ কর্তৃক অগ্নি উৎপাদন, সন্তানের জন্য বিশ্বামিত্র-হিতৈষী

দৈবেন বিধিনা বিপ্র বিশ্বামিত্রহিতৈষিণা ।

একং বেদশ্চতুস্পাদঞ্চতুর্দ্ধা পুনরীশ্বরঃ ॥ ১৭৫ ॥

যথা বিভেদ ভগবান্ ব্যাসঃ সর্কান্ স্ববুদ্ধিতঃ ।

তস্য শিষ্যৈঃ প্রশিষ্যৈশ্চ শাখাভেদাঃ বধাক্রুতাঃ ॥ ১৭৬ ॥

প্রয়োগৈঃ ষড়্‌গুণীশৈশ্চ যথা পৃষ্ঠঃ স্বয়ম্ভুবা ।

পৃষ্ঠেন চানুপৃষ্ঠান্তে মুনয়ো ধর্মকাজিক্রমঃ ॥ ১৭৭ ॥

দেশং পুণ্যমভীপ্সন্তো বিভূনা তদ্ধিতৈষিণা ।

সুনাভং দিব্যরূপাশ্চায়ং সত্যাকং শুভবিক্রমম্ ॥ ১৭৮ ॥

অনৌপম্যমিদঞ্চক্রং বর্তমানমতশ্চিত্ততাঃ ।

পৃষ্ঠতো যাত নিয়তাস্ততঃ প্রাপ্যথ বদ্ধিতম্ ॥ ১৭৯ ॥

গচ্ছতো ধর্মচক্রস্য যত্র নেমির্বিশীর্ষ্যতে ।

পুণ্যঃ সদেশো মন্তব্য ইতু্যবাচ তদা প্রভুঃ ॥ ১৮০ ॥

উক্তা চৈবমুখীন্ ব্রহ্মা হৃদশ্চতুস্রগাং পুনঃ ।

গঙ্গাগর্ভঙ্গমাহারং নৈগিষ্যেয়ম্ভবে চ ॥ ১৮১ ॥

ধীমান্ স্কন্দ কর্তৃক দৈববিধানুসারে তপশ্চরণ; ভগবান্ ব্যাস স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে একমাত্র বেদ যেরূপ চারিভাগে বিভক্ত করিয়াছেন এবং তাঁহার শিষ্য প্রশিষ্যগণও যেরূপে বেদের শাখা বিভাগ করিয়াছেন, তাহাও সম্যকরূপে কথিত হইয়াছে। ১৬৯—১৭৬। যথাযোগ্য প্রয়োগ অনুসারে ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট ধর্মকাজী মুনিগণ পুণ্যদেশে গমন করিতে ইচ্ছুক হইয়া পিতামহের নিকট 'কোন্ দেশ পবিত্র' প্রতিপ্রশ্ন করায়, হিতৈষী স্বয়ম্ভূ মুনিদিগকে এইরূপে পুণ্যদেশের সন্ধান বলিয়াছিলেন যে, হে মুনিগণ! তোমরা এই সুন্দর নাভি ও সত্যরূপ অঙ্গবিশিষ্ট, মঙ্গলপ্রদ, অমুপম, দিব্যরূপ নামক ধর্মচক্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন কর; যেখানে এই চক্রের নেমি শীর্ণ হইয়াছে দেখিবে, সেই স্থানই পুণ্যদেশ বলিয়া জানিও এবং তথায় তোমাদের ইষ্টসিদ্ধি হইবে। ১৭৭—১৮০। ব্রহ্মা মুনিদিগকে এই কথা বলিয়াই অন্তর্হিত হইলেন, তখন মুনিগণও তাঁহার আদেশানুসারে চক্রের পশ্চাতে গমন

৭৮৪০ ৩৭ ২৬/৩/৬৭

ঐজিরে চৈব সত্রেণ মুনয়ো নৈমিষে তদা ।
 স্মৃতে শরদ্বতি তথা তস্য চোষাপনং কৃতম্ ॥ ১৮২ ॥
 ঋষয়ো নৈমিষেয়াস্তু অক্ষরা পরয়া পুনঃ ।
 নিঃসীমাং গামিমাং কৃৎস্নাং কৃদ্ধা রাজানমাহরন্ ॥ ১৮৩ ॥
 যথাবিধি যথাশাস্ত্রং তমাতিথ্যৈরপূজয়ন্ ।
 প্রীতং তথা কৃতান্তিথ্যং রাজানং বিধিবত্তদা ॥ ১৮৪ ॥
 অন্তর্দানগতঃ ক্রুরঃ স্বৰ্ভানুরমুরোহহরং ।
 অনুসক্রূতং চাপি নৃপমৈড়ং যথা পুরা ॥ ১৮৫ ॥
 গন্ধৰ্বসহিতং দৃষ্ট্বা কলাপগ্রামবাসিনম্ ।
 সন্নিপাতঃ পুনস্তস্মৈ যথা যজ্ঞে মহাবিভিঃ ॥ ১৮৬ ॥
 দৃষ্ট্বা হিরণ্ময়ং মৰ্কং যজ্ঞে বস্তু মহাত্মনাম্ ।
 তদা বৈ নৈমিষেয়াণাং সত্রে দ্বাদশবার্ষিকে ॥ ১৮৭ ॥
 যথা বিবদমানস্ত ঐড়ঃ সংস্থাপিতস্ত তৈঃ ।
 জনয়িত্বা ভরণ্যাস্তে ঐড়পুত্রং যথায়ুষ্ম ॥ ১৮৮ ॥

করিতে করিতে নৈমিষারণ্য প্রাপ্ত হইয়া তথায় বজ্র আরম্ভ করিলেন । এই
 সময়ে তদাধ্যক্ষ শরদ্বান্ নামক ঋষির নৃত্য হওয়ার অন্তান্ত ঋষিগণ তাঁহাকে
 স্বর্ণে পাঠাইয়া দিলেন এবং তথা হইতে তাঁহাকে অসীম ধরণীমণ্ডলের নৃপতি
 করিয়া আনয়ন করিলেন । ১৮১—১৮৩ । মুনিগণ শাস্ত্রানুসারে যথাবিধি
 তাঁহার আতিথ্য সংকার করিবামাত্র ক্রুরচেতা রাজা অন্তরাল হইতে তাঁহাকে
 হরণ করিল । এই ঘটনার পর মুনিগণ তাহার অহুসরণপূর্বক ঐড় নৃপকে
 গন্ধৰ্বসহ কলাপগ্রামে বাস করিতে দেখিয়া যেক্রপে তাঁহাকে যজ্ঞে আনয়ন
 করেন, ঐড়রাজ তথায় উপস্থিত হইয়াই তাঁহাদিগের সমুদায় ব্যক্তিক জব্য
 স্বর্ণময় দর্শনে লোভবশতঃ মুনিগণসহ বিবাদ করিয়া যেক্রপে মিহত হইয়া-
 ছিলেন, অরণ্য মধ্যে ঐড়পুত্র আয়ুঃ যেক্রপে জন্মলাভ করেন এবং বজ্রাস্তে
 সকলেই যেক্রপে আয়ুর উপাসনা করিয়াছিলেন ; যে দ্বিষসন্তসগণ ! এই

সমাপরিষ্কা তৎসমুদায়ম্ পর্য্যাপাসতে ।
 এতৎ সৰ্ব্বং যথারূপং ব্যাখ্যাতং দ্বিজমন্তমঃ ॥ ১৮৯ ॥
 ঋষীগাং পরমং চাত্র লোকতত্ত্বমনুত্তমম্ ।
 ব্রহ্মণা যৎ পুরা প্রোক্তং পুরাণং জ্ঞানমুত্তমম্ ॥ ১৯০ ॥
 অবতারশ্চ রুদ্রশ্চ দ্বিজানুগ্রহকারণাং ॥
 তথা পাশুপতা যোগা স্থানানাকৈব কীর্তনম্ ॥ ১৯১ ॥
 লিঙ্গোক্তবস্ত্র দেবশ্চ নীলকণ্ঠমেব চ ॥
 কথ্যতে যত্র বিপ্রাণাং বায়ুনা ব্রহ্মবাদিনা ॥ ১৯২ ॥
 যশ্চ যশস্ত্রমায়ুয্যং পুণ্যং পাপপ্রণাশনম্ ।
 কীর্তনং শ্রবণং চাস্ত্র ধারণঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ১৯৩ ॥
 অনেন হি ক্রমেণেদং পুরাণং সংপ্রচক্ষ্যতে ।
 সুখমর্থঃ সমাসেন মহানপ্যুপলভ্যতে ॥ ১৯৪ ॥

পুরাণে তৎসমুদায়ই কীর্তিত হইয়াছে । ১৮৪—১৮৯ । ঋষিগণের পরম-
 লোকতত্ত্ব, অনুত্তমজ্ঞান, দ্বিজগণের প্রতি অনুগ্রহ করিবার জন্য রুদ্রের
 অবতার, পাশুপতযোগ ও স্থান-বর্ণন, এই কয়েকটি বিষয় স্বয়ং ব্রহ্মা এই
 পুরাণে কীর্তন করিয়াছেন এবং মহাদেবের লিঙ্গোৎপত্তি ও নীলকণ্ঠ এই
 উভয় স্থান ব্রহ্মবাদী বায়ু কর্তৃক কথিত হইয়াছে । ১৯০—১৯২ ।

এই পুরাণ বিশেষরূপে কীর্তন, শ্রবণ বা ধারণ করিলে, পাপনিচয়ের বিনাশ-
 সাধন, জীবনের পবিত্রতা, আয়ুঃ বৃদ্ধি, যশোলাভ এবং জন্ম ধন্য হইয়া থাকে ।
 ১৯৩ । বিস্তৃত বিবরণ শ্রবণের পূর্বে এইরূপ সংক্ষেপে বিষয়সমূহ পরিষ্কৃত
 থাকিলে, পরে অর্থবোধ অনায়াসে হইতে পারে বলিয়া, প্রথমেই পুরাণোক্ত
 বিষয়সমূহ যথাক্রমে সংক্ষেপে নির্দেশ করা হইল; পরে ইহার এক
 একটি বিষয় অবলম্বন করিয়া বিস্তৃতরূপে কীর্তন করিব । যিনি কেবলমাত্র
 এই প্রথম অংশই সমাহিত-চিত্তে পাঠ করেন, তাঁহার অবশ্যই
 সম্পূর্ণ পুরাণপাঠের কল লাভ হইয়া থাকে । অঙ্গ ও উপনিষদ্‌ সহ বেদ

তস্মাৎ কিঞ্চিৎ সমুদ্ভিশ্চ পশ্চাদ্ধক্যামি বিস্তরম্ ।
 পাদমাদ্যমিদং সম্যক্ বোহমীযীত জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৯১ ॥
 তেনাদীতং পুরাণং তৎ সৰ্বং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।
 যো বিদ্যাচ্ছতুরো বেদান্ সাক্ষোপনিষদো দ্বিজঃ ॥ ১৯৬ ॥
 ন চেৎ পুরাণং সংবিদ্যাম্বেব ন স্তাদ্বিচক্ষণঃ ।
 ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদং সমুপসংহয়েৎ ॥ ১৯৭ ॥
 বিভেত্যল্লঙ্ঘ্যতাদ্বেদো মাময়ং প্রহরিষ্যতি ।
 অভ্যসন্নিমমধ্যায়ং সাক্ষাৎ প্রোক্তং স্বয়ন্তু বা ॥ ১৯৮ ॥
 আপদং প্রাপ্য মুচ্যেত যথেষ্টাং প্রাপ্নুরাদিতম্ ।
 যস্মাৎ পুরা হনতীদং পুরাণং তেন তৎ স্মৃতম্ ॥ ১৯৯ ॥
 নিক্লান্তমস্ম যো বেদ সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 নারায়ণঃ সৰ্বমিদং বিশ্বং ব্যাপ্য প্রবর্ততে ॥
 তস্মাপি জগতঃ স্রষ্টাঃ স্রষ্টা দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ২০০ ॥

• অতশ্চ সংক্ষেপমিমং শৃণুধ্বং •

মহেশ্বরঃ সৰ্বমিদং পুরাণম্ ।

চতুষ্ঠয় অধ্যয়ন করিয়াও, পুরাণ অজ্ঞাত থাকিলে বিচক্ষণ হইতে পারেন না ; যেহেতু ইতিহাস ও পুরাণই বেদের পরিপোষক । ১৯৪—১৯৭। অধিক কি পুরাণাদিজ্ঞানবিহীন অল্পজ্ঞ ব্যক্তিকেই বেদ ভয় করেন, কারণ, তাদৃশ ব্যক্তি কর্তৃকই বেদের অবমাননা হইয়া থাকে । সাক্ষাৎ স্বয়ন্তু-কথিত এই অধ্যায় পাঠ করিলে ইহকালে আপদ বিনাশ ও জীবনান্তে উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে । ইহা অতি প্রাচীন বলিয়া এবং ইহা বেদের পূরক অর্থাৎ ইহা হইতে স্মৃতিরিক্ত বিষয়-সম্বলিত আর কোন শাস্ত্র না থাকায় ইহার নাম ‘পুরাণ’ হইয়াছে । পুরাণের এই ব্যুৎপত্তি অবগত থাকিলে পাণসমূহ বিনষ্ট হইয়া যায় । যে মহেশ্বর নিখিল-বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড-ব্যাপী জগৎস্রষ্টা নারায়ণেরও সৃষ্টিকর্তা, তিনিই তাঁহার সৃষ্টি সময়ে এই পুরাণের সৃষ্টি

স সর্গকালে চ করোতি সর্গান্

সংহারকালে পুনরাদদীত ॥ ২০১ ॥

ইতি ত্রীআদিমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে প্রক্রিয়াপাদে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

প্রত্যক্রবন্ পুনঃ সূতমুঘয়ন্তে তপোধনাঃ ।

কুত্র সত্রং সমভবৎ তেষামদ্রুতকর্মণান্ ॥ ১ ॥

কিন্নরুতৈশ্চ তৎ কালং কথঞ্চ সমবর্তত ।

আচক্ষু পুরাণঞ্চ কথং তেভ্যঃ প্রভঞ্জনঃ ॥ ২ ॥

আচক্ষু বিস্তরেণেদং পরং কোতুহলং হি নঃ ।

ইতি সমোদিতঃ সূতঃ প্রত্নাবাচ শুভং বচঃ ॥ ৩ ॥

করিয়া প্রলয়কালে পুনর্বার গ্রহণ করিয়া থাকেন ; সূতরাং অতি যত্নপূর্বক সকলে এই পুরাণ শ্রবণ করুন । ১৯৮—২০১ ।

ইতি ত্রীব্রহ্মাণ্ড নামক আদি মহাপুরাণের প্রক্রিয়াপাদে প্রথম অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শুক বলিলেন,—তপোনিধি ঋষিগণ পুনর্বার সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ধীমন্ ! সেই অদ্রুতকর্ম্ম ঋষিসমূহের সেই যজ্ঞ কোথায়, কত কাল পর্যন্ত, কিরূপ ভাবে সম্পাদিত হইয়াছিল ? এবং কিরূপেই বা বান্ধু তাঁহাদিগকে পুরাণ শ্রবণ করাইয়াছিলেন ; তৎসমুদায় সবিস্তার কীৰ্ত্তন করুন ; আমাদের গুনিতে নিতান্তই ইচ্ছা হইয়াছে । সূতও ঋষিগণ কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে ধীরাগ্রণী সুধীগণ !

শূন্যবৎ যত্র তে ধীরা ঈজিরে সত্রমুত্তমন্ ।
 যাবন্তুত্ৰাভবৎ কালং যথা চ সমবর্তত ॥ ৪ ॥
 নিম্মক্ষমাণা বিশ্বং হি যত্র বিশ্বম্ভজঃ পুরা ।
 সত্রং হি ঈজিরে পুণ্যং সহস্রং পরিবৎসরান্ ॥ ৫ ॥
 তপোগৃহপতির্যত্র ব্রহ্মা ব্রহ্মাভবৎ স্বয়ন্ ।
 ইলায়া যত্র পত্নীত্বং শামিত্রং যত্র বুদ্ধিমান্ ॥ ৬ ॥
 মৃত্যুশ্চক্রে মহাতেজাস্তগ্মিন্ সত্রে মহাম্মনাম্ ॥
 বিবুধা ঈজিরে তত্র সহস্রং প্রতিবৎসরান্ ॥ ৭ ॥
 ভ্রমতো ধর্মচক্রে যত্র নৈমিরশীর্ষ্যত ।
 কর্মণা তেন বিখ্যাতং নৈমিবং নুনিপুজিতম্ ॥ ৮ ॥
 যত্র সা গোমতী পুণ্যা সিদ্ধচারণসেবিতা ।
 রোহিণী স্মৃবে তত্র ততঃ সৌম্যোহভবৎ সূতঃ ॥ ৯ ॥
 শক্তির্জ্যোষ্ঠঃ সমভবৎ বসিষ্ঠস্য মহাম্মনঃ ।
 অরুন্ধত্যাঃ সূতা যত্র শতমুত্তমতেজসঃ ॥ ১০ ॥

পূর্বকর্তন মহর্ষিগমূহ যেখানে যতকাল পর্য্যন্ত বেক্রমে মহাযজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ১—৪ ।

পূর্বে বিশ্বকর্তৃগণ বিশ্বসৃষ্টির অভিলাষে স্বয়ং ব্রহ্মাকে মহাযজ্ঞের কুলপতি ব্রহ্মপদে অভিষিক্ত করিয়া যেখানে সহস্রবৎসরকাল পবিত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, যেখানে ইলার পত্নীত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছিল, ত্র্যেখানে মহাতেজা মৃত্যু যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, যেখানে বিবুধাঈও সহস্রবৎসরকাল যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, ভ্রমণশীল ধর্মচক্রে নৈমি শীর্ণ হইয়া যাওয়ায় যে স্থান নৈমিষ নামে বিখ্যাত হইয়াছে, যেখানে সিদ্ধচারণ-নিবেদিত পবিত্র-সলিলা গোমতী নদী প্রবাহিত, যেখানে মহাম্মা বশিষ্ঠের জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রশান্ত-চেতাঃ শক্তি রোহিণীগর্ভ হইতে প্রসূত হইয়াছিলেন, যেখানে বশিষ্ঠের বিপুলতেজস্বী অম্মাত্ম শত পুত্র অরুন্ধতী গর্ভ হইতে জন্ম লাভ করিয়া-ছিলেন, যেখানে শক্তি কর্তৃক কল্যাণপাদ ভূপতি অভিষিক্ত হইয়াছিলেন,

কল্মাষপাদো নৃপতিৰ্যত্র শগুশ্চ শক্তিণা ।

যত্র বৈরং সমভবদ্বিম্বামিত্রবসিষ্ঠয়োঃ ॥ ১১ ॥

অদৃশুম্ভ্যাং সমভবনুনিৰ্যত্র পরাশরঃ ।

পরাভবো বসিষ্ঠশ্চ যস্মিন্ জাতেহপ্যবর্তত ॥ ১২ ॥

তত্র তে কৈজিরে সত্রং নৈমিষে ব্রহ্মবাদিনঃ ।

নৈমিষে কৈজিরে যত্র নৈমিষেয়াস্ততঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৩ ॥

তৎ সত্রমভবন্তেবাং সমাঃ দ্বাদশ ধীমতান্ ।

পুরুরবসি বিক্রান্তে প্রশাগতি বমুক্ষরাম্ ॥ ১৪ ॥

অষ্টাদশ সমুদ্রন্য দ্বীপানন্থন্ পুরুরবাঃ ।

তুতোষ নৈব রত্নানাং লোভাদিতি হি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১৫ ॥

উর্কশী চকমে বক্ষ দেবহুতিপ্রাণোদিতা ।

আজহার চ তৎ সত্রং স্বর্বেশ্বাসহ সঙ্গতঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মিন্নরপতো সত্রং নৈমিষেয়াঃ প্রচক্রিরে ।

যং গর্ত্তে স্রুববে গঙ্গা পাবকাদীণ্ডতেজসম্ ॥ ১৭ ॥

যেখানে বিশ্বামিত্রসহ বশিষ্ঠের বিজ্রোহ উপস্থিত হইয়াছিল, এবং যেখানে বশিষ্ঠের পরাভবনিবর্তনকারী মহামুনি পরাশর অদৃশুম্ভীগর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই নৈমিষক্ষেত্রে ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ বজ্রাছুষ্ঠান করেন। এই নৈমিষক্ষেত্রে যজ্ঞ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহারা 'নৈমিষের' নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। '৫-১৩। ধীমান্ মুনিপুঞ্জবগণের ঐ যজ্ঞ সম্পাদন করিতে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইয়াছিল। এই সময়ে মহাপরাক্রান্ত পুরুরবা পৃথিবীপতি ছিলেন; তিনি অষ্টাদশ দ্বীপের আধিপত্য লাভ করিয়াও রত্ন-লোভ পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। দেবহুতিপ্রেরিত উর্কশী তাঁহাকে পতিভে বরণ করিয়াছিল, এই স্বর্গবেশ্বাসহ সঙ্গত হইয়া তিনিও এক যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলেন। ১৪—১৬।

অগ্নির সঙ্গমে গঙ্গার গর্ভ হয়, গঙ্গা সেই জরায়ু পর্কতশিখরে সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা হইতে স্রবণের উৎপত্তি হইলে, বিশ্বকর্মা ও বৃহস্পতি

তদুত্ত্বং পর্বতে স্তম্ভং হিরণ্যং প্রত্যাপত্তত ।
 হিরণ্ময়স্ততশ্চক্রে যজ্ঞবাটং মহাত্মনাম্ ॥ ১৮ ॥
 বিশ্বকর্মা স্বয়ং দেবো ভাবয়ন্ লোকভাবনম্ ।
 ব্রহ্মস্পতিস্ততস্তত্র তেষামমিততেজসাম্ ॥ ১৯ ॥
 ঐড়ঃ পুরুষবা ভেজে তং দেশং যুগয়াং চরন্ ।
 তং দৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্য্যং যজ্ঞবাটং হিরণ্যয়ম্ ॥ ২০ ॥
 লোভেন হতবিজ্ঞানস্তদাদাতুং প্রচক্রমে ॥
 নৈমিষেয়াস্ততস্তন্য চুকুধুনুপতেভূশম্ ॥ ২১ ॥
 নিজস্মুশ্চাপি সংকুদ্ভাঃ কুশবজ্রৈর্মনীষিণঃ ।
 ততো নিশান্তে রাজানং মুনয়ো দৈবনোদিতাঃ ॥ ২২ ॥
 কুশবজ্রৈর্বিনিষ্পিষ্টঃ স রাজা ব্যজ্জহান্তমুম্ ।
 ঔর্কশেয়ং ততস্তস্ত পুত্রঞ্চকু নুপং ভুবি ॥ ২৩ ॥
 নহুষস্ত মহাত্মানং পিতরং যং প্রচক্ষতে ।
 স তৈঃ পরিরতঃ সম্যক্ ধর্ম্মশীলো মহীপতিঃ ॥ ২৪ ॥
 আয়ুঃ প্রিয়তমঃ পুত্রস্তস্মাং স নরসত্তমঃ ।
 স্থাপয়িত্বা চ রাজানং ততো ব্রহ্মবিদ্যাং বরাঃ ॥ ২৫ ॥

সেই স্বর্ণ দ্বারা মুনিসমূহের ঐ যজ্ঞস্থল নির্মাণ করিয়াছিলেন । ১৭—১৯ ।
 একদা ইলাপুত্র পুরুষবা যুগয়ায় বহির্গত হইয়া ঐ অমুগম স্বর্ণময় যজ্ঞস্থল
 দেখিতে পাইলেন এবং তদর্শনে স্বাভাবিক লোভবশতঃ একেবারে
 হতজ্ঞান হইয়া ঐ সকল স্বর্ণ গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন । তাহাতে
 নৈমিষেয় ঋষিগণ নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং রাত্রিকালে কুশবজ্র
 দ্বারা তাঁহাকে নিষ্পেষণপূর্বক নিহত করিয়া তাঁহার ঔর্কশীগর্ভজাত
 পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । ২০—২৩ । পুরুষবা-পুত্র এই মহাত্মাই
 নহুষের পিতা বলিয়া বিখ্যাত । সর্ব সাধারণের প্রিয়তম মহীপতি এই
 আয়ু সেই সমস্ত ঋষিপরিত্র হইয়া সম্যক্ ধর্ম্মশীল হওয়ায়, ব্রহ্মবিদ্যা
 তাঁহাকেই রাজ্যপদে প্রাপ্তি করিয়া ধর্ম্মবুদ্ধি-কামনয়, বজ্র আয়ত্ত

সত্রমারেভিরে কর্তুং যথাবদ্ব্যভূতয়ে ।
 বভূব সত্রং তন্তেষাং বহ্নাশ্চর্য্যং মহাত্মনাম্ ॥ ২৬ ॥
 বিশ্বং সিসৃক্ষতাং তেষাং পুরা বিশ্বসৃজামিব ।
 বৈখানসৈঃ প্রিয়মথৈবালগিল্যৈর্গরীচিকৈঃ ॥ ২৭ ॥
 অনৈ্যশ্চ মুনিভিজুষ্টিং সূর্য্যাবৈখানরপ্রভৈঃ ।
 পিতৃদেবাপ্সরঃসিদ্ধৈর্গন্ধর্বোরগচারণৈঃ ॥ ২৮ ॥
 সম্ভারৈস্ত শুভৈজুষ্টিতৈরেবেন্দ্রনদো যথা ।
 স্তোত্রসত্রগ্রহৈর্দেবান্ পিতৃন্ পিত্র্যশ্চ কর্মভিঃ ॥ ২৯ ॥
 আনচূশ্চ যথাজাতি গন্ধর্বাদীন্ যথাবিধি ।
 আরাধয়িতুনিচ্ছন্তস্ততঃ কর্মান্তরেষম্ ॥ ৩০ ॥
 জগুঃ সামানি গন্ধর্গা ননুতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ।
 ব্যাক্তহুর্মুনয়ো বাচং চিত্রাক্ষরপদাং শুভাম্ ॥ ৩১ ॥
 মত্ৰাদিত্ত্ববিদ্বাংসো জগতুশ্চ পরম্পরম্ ।
 বিতণ্ডাবচনান্শৈকে নিজল্ল : প্রতিবাদিনঃ ॥ ৩২ ॥

করিলেন। বিশ্বসৃষ্টিকাম পূর্ব্বতন বিশ্বকর্ভুগণের অজুষ্টিত মহাবজ্রের
 দ্বারা তাঁহাদিগের এই বজ্রও নিরতিশয় বিশ্বয়জনক হইল। প্রিয়মথা
 বালিখিল্য, বৈখানস, মরীচি প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র সূর্য্যানলসদৃশ প্রদীপ্ত মুনিগণ,
 পিতৃগণ, দেবগণ, অপ্সরোগণ, সিদ্ধসমূহ, গন্ধর্বগণ, নাগনিকর ও কুলীলব
 সমূহ দ্বারা পরিবৃত্ত এবং বিবিধ মঙ্গলপ্রদ সম্ভার-সমূহ দ্বারা পরিশোভিত
 হইয়া, ঐ বজ্রস্থল ইন্দ্রনভার দ্বারা স্পর্শজ্ঞাত হইয়া উঠিয়াছিল। ঋষিগণ
 প্রথমেই সমাগত দেবসমূহকে স্তব ও অস্ত্রাস্ত্র বাক্যকবর্ণকে উপহার দ্বারা,
 পিতৃগণকে পিত্র্যকর্ম দ্বারা এবং গন্ধর্ব প্রভৃতিকে অস্ত্রাস্ত্র শ্রীতিপ্রদ ক্রিয়া-
 কলাপ দ্বারা আতিবিশ্রাংগাহুসারে যথাবিধি অভ্যর্থনা করিলেন। তখন
 কোন স্থানে গন্ধর্বগণের সানগান, কোথাও অপ্সরসমূহের সুললিত নৃত্য,
 কোথাও শান্তিপ্রিয় ঋষিগণের স্তম্ভুর বাক্যবিজ্ঞাস, কোথাও বা
 বিচারপ্রিয় ভাষ্যসাংখ্যবেত্তা বিদ্বান্ ঋষিসমূহের পরস্পর বিতণ্ডা-বাক্য ;

ঋষয়স্তত্র বিদ্বাংসঃ সাংখ্যার্থন্যায়কোবিদাঃ ।
 ন তত্র ছুরিতং কিঞ্চিদ্বিদধূত্রাক্ষরাঙ্কনাঃ ॥ ৩৩ ॥
 ন চ যজ্ঞহনো দৈত্য্য ন চ যজ্ঞমুঘোহসুরাঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তং ছুরিষ্ঠং বা ন তত্র সমজায়ত ॥ ৩৪ ॥
 শক্তিপ্রজ্ঞাক্রিয়াযোগৈর্বিধিরানীং স্বনৃষ্টিতঃ ।
 এবং বিতেনিরে সত্রং দ্বাদশাঙ্কং মনীষিণঃ ॥ ৩৫ ॥
 ভূধাদ্যা ঋষয়ো ধীরা জ্যোতিষ্ঠোমান্ পৃথক্ পৃথক্ ।
 চক্রিরে পৃষ্ঠগমনান্ সর্দানযুতদক্ষিণান্ ॥ ৩৬ ॥
 সমাপ্তযজ্ঞাস্তে নর্দে বায়ুমেব মহাধিপম্ ।
 পপ্রচ্ছুরমিতাত্মানং ভবদ্বির্ষদহং বিজাঃ ॥ ৩৭ ॥
 প্রণোদিতশ্চ বংশাংসং স চ তানব্রবীং প্রভুঃ ।
 শিষ্যঃ স্বয়ম্ভুবো দেবঃ সর্বপ্রত্যক্ষদৃশী ॥ ৩৮ ॥
 অগ্নিাদিভিরষ্টাভিরৈশ্বর্যৈঃ সমন্বিতঃ ।
 তিষ্ঠ্যগ্ন্যোন্যাদিভিক্রমৈঃ সর্বলোকান্ বিভত্তি যঃ ॥ ৩৯ ॥

এইরূপে যজ্ঞস্থলের চতুর্দিকেই আনন্দকোলাহলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।
 কোথাও ব্রহ্মরাক্ষসের পাপচেষ্টা, যজ্ঞপহারী অশুভগণের যজ্ঞহনন, অথবা
 প্রায়শ্চিত্ত বা ছশ্চেষ্টার আশঙ্কানাত্রেয় ও সম্ভাবনা রহিল না । ২৪—৩৪ ।
 এইরূপে ভূগু প্রভৃতি মনীষী মহর্ষিগণ শাক্ত, প্রজ্ঞা ও ক্রিয়াযোগ দ্বারা বিধি-
 সমূহের সম্যক্ অনুষ্ঠানপূর্বক দ্বাদশবৎসরব্যাপী মহাযজ্ঞ সিংগাপন করিয়া,
 ষাট্জিক সমূহের প্রত্যেককেই অযুত পরিমিত দক্ষিণা প্রদান করিলেন ।
 ৩৫—৩৬ । হে বিজগণ ! যজ্ঞাস্তে মুনিপুঞ্জগণ নিদেষ্টচিত্ত হইলেন এবং
 আমাকে যেরূপ আপনারা বংশকীর্জন করিতে নিযুক্ত করিয়াছেন, এইরূপ
 তাঁহারাও অমিতাত্মা মহাধিপবায়ুকে বংশকীর্জনে অহুরোধ করিলেন । ৩৭ ।
 যিনি স্বায়ম্ভুবাশিষ্য, সর্বপ্রত্যক্ষদর্শী, জিতেন্দ্রিয় এবং অগ্নিাদি অষ্ট
 ঐশ্বর্য্য-সমন্বিত ; যৎকর্তৃক নিরন্তরই সপ্তস্কন্ধরূপ সপ্তলোক প্রাবিত রহিয়াছে,
 যিনি জগৎ-সমূহের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীৰ্ত্তিত, বিষয়মাত্রেই ষাট্জিক সপ্তগণ নিয়ত

সপ্তস্কন্ধাদিকং শব্দং প্লবতে যো জগদ্বরঃ ।
 বিষয়ে নিয়তা যন্ত সংস্থিতাঃ সপ্তকা গণাঃ ॥ ৪০ ॥
 ব্যাহাংস্ত্রয়াণাং ভূতানাং কুর্দনু যচ্চ মহাবলঃ ।
 তৈজসশ্চাপ্যুপাদানং দধাতি যঃ শরীরিণম্ ॥ ৪১ ॥
 প্রাণাদ্যা বৃত্তয়ঃ পঞ্চ করণানাঞ্চ বৃত্তিভিঃ ।
 প্রের্যমানঃ শরীরীণাং কুর্দতে যন্ত ধারণম্ ॥ ৪২ ॥
 আকাশমোনির্দ্বিগুণঃ শব্দস্পর্শসমস্থিতঃ ।
 তৈজসপ্রকৃতিশ্চোক্তোহপ্যয়ং ভাবো মনীষিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
 তত্রাভিসানী ভগবান্ বায়ুশ্চাতিক্রিয়াত্মকঃ ।
 বাতারণিঃ সমাখ্যাতঃ শব্দশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৪৪ ॥
 ভারত্যা শ্লক্ষয়া সর্দান্ মুনীন্ প্রহ্লাদয়ন্নিব ।
 পুরাণজঃ স্তমনসঃ পুরাণাশ্রয়যুক্তয়া ॥ ৪৫ ॥

ইত্যাদ্যে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে প্রক্রিয়াপাদে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

অবস্থিত রহিয়াছে, যিনি ক্রিত্যপ্তৈজঃ ভূতত্রয়ের সজ্জাতকারক, যিনি এই
 শরীরী প্রাণিসমূহকে ধারণ করিতেছেন, ব্যাহার প্রাণ, অপান, সমান,
 উদান ও ব্যানঃ নামক পঞ্চ বৃত্তি, যিনি ইন্দ্রিয়সমূহের বৃত্তি দ্বারা প্রেরিত
 হইয়া শরীরিগণকে ধারণ করেন, আকাশ ব্যাহার উৎপত্তিকারণ, যিনি শব্দ
 ও স্পর্শ-গুণসমস্থিত, এবং ইহাকে মনীষিগণ তৈজস প্রকৃতিও বলিয়া
 থাকেন; সেই লোকাতীত-ক্রিয়াপর সর্বশাস্ত্রবিশারদ পুরাণজ ভগবান্
 বায়ু জ্বলিত পুরাণবাক্য দ্বারা স্তমনা মুনিদিগকে আহ্লাদিত করিতে
 লাগিলেন । ৩৮—৪৫ ।

ইতি ব্রহ্মাণ্ড নামক আদি মহাপুরাণে প্রক্রিয়াপাদে দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

মহেশ্বরায়োক্তমবীৰ্য্যকৰ্ম্মণে
স্বরৰ্ষভায়ামিতবুদ্ধিতেজসে ।
সহস্রসূৰ্য্যানলবৰ্চ্চসে নমঃ
ত্রিলোকগংহারবিসৃষ্টয়ে নমঃ ॥ ১-
প্রজাপতীন্ লোকনগস্কৃতাংস্তথা
স্বয়ম্ভুরুজপ্রভৃতীন্ মহেশ্বরান্ ।
ভৃগুং মরীচিং পরমেষ্ঠিনং মনুম্
রজস্তমোদৰ্ম্মমথাপি কশ্যপম্ ॥ ২ ॥
বশিষ্ঠদক্ষা ত্রিপুলস্ত্যকর্দমান্
রুচিং বিবস্বন্তমথাপি চ ক্রতুম্ ।
মুনিস্তথৈবান্দিরগং প্রজাপতিম্ ।
প্রণম্য মূৰ্দ্ধ্না পুলহঞ্চ ভাবতঃ ॥ ৩ ॥
মনুশ্চ সৰ্ম্মানিখিলানবিশ্রুতান্
প্রজাবিরুদ্ধাপি ত্ৰ্যকাৰ্য্যশাসনান্ ।
পুরাতনানপ্যপরাংশ্চ শাস্বতান্
তথৈব চান্যান্ সগগানবস্তুতান্ ॥ ৪

স্বত বলিলেন,—আমি অসীম পরাক্রমশালী, অদ্বীতকৰ্ম্মা, অপরিমিত-
বুদ্ধি, সহস্র সূৰ্য্যায়-সদৃশ মহতেজঃসম্পন্ন এবং ত্রিলোকের সৃষ্টি ও সংহার-
কর্ত্তা, দেবশ্রেষ্ঠ মহেশ্বরকে, সৰ্ব্বজন-নমস্কৃত, প্রজাপতি, স্বয়ম্ভু, রুজ প্রভৃতি
দেবসমূহকে, ভৃগু, মরীচি, পরমেষ্ঠী, মনু, রজ ও তমোগুণাবলম্বী কশ্যপ,
বশিষ্ঠ, দক্ষ, অত্রি, পুলস্ত্য, কর্দম, রুচি, বিবস্বান্, ক্রতু, অন্দিরস, প্রজাপতি,
পুলহ, ১৪ মনু এবং বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য প্রভৃতি অস্ত্রাজ্ঞ তপোনিষ্ঠাচারী,
বেদবিধিপালনে তৎপর, সুধীর মুনিদিগকে ভক্তিভাবে ঞ্জিপাত্ত করিয়া, সেই

তথৈব চান্যানপি ধৈর্য্যশোভিনঃ
 মুনীন্ রহস্যভ্যুশনঃপুরোগমান্ ।
 তপঃশুভাচারবিধিক্রিয়াবতঃ
 প্রণম্য বক্ষ্যে কলিপাপনাশিনীম্ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপতেঃ সৃষ্টিমিমামনুস্তমাং
 সুরেশদেবর্ষিগণৈরলঙ্কতাম্ ।
 শুভামতুল্যাং সূমহামুষিপ্রিয়াম্
 প্রজাপতীনামপি চোল্লগার্চিষাম্ ॥ ৬ ॥
 বিশুদ্ধবাগ্ বুদ্ধিশরীরতেজসাং
 তপোভূতাং ব্রহ্মদিনাদিকালিকীম্ ।
 প্রভূতভাবিকৃতপৌরুষশ্রিয়ং
 ক্ষতৌ স্মৃতৌ চ প্রস্তুতামুদাহৃতাম্ ॥ ৭ ॥
 পরাং পরাণামনিলপ্রকীৰ্ত্তিতাং
 সমগ্গসবন্ধৈর্নিষতৈর্বথাতথম্ ।
 বিশদ্বনেনাপি মনঃ প্রতর্ষিণীং
 যন্তাঞ্চ বদ্ধা প্রথমা প্রবৃতিঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাধানিকী চেশ্বরকারিতা চ
 যতং স্মৃতং কারণমপ্রমেয়ম্ ।
 ব্রহ্ম প্রধানং প্রকৃতিঃ প্রসূতিঃ
 আত্মা গুহা যোনিরপ্যপি চক্ষুঃ ॥ ৯ ॥

দেবেশ্বদেবর্ষিগণ-ভূষিত, মঙ্গলময়, অম্লপম, সর্বশ্রেষ্ঠ, প্রদীপ্তপ্রভ, বিশুদ্ধ-
 কার্যবাক্যমনাঃ তপোনিষ্ঠ ঋষিসমূহের প্রিয়তম, ব্রহ্মদিনের জ্ঞান আদিকালী,
 প্রভূত পৌরুষশোভা-পরিশোভিত, শ্রুতিস্মৃতিবিখ্যাত এবং যথাতথ সমাগ-
 বদ্ধাদি পঞ্চবিজ্ঞান দ্বারা মনোহারক প্রভঞ্জনকথিত কলিপাপনাশক
 প্রজাপতির মঙ্গলময় সৃষ্টিপ্রসঙ্গ কীর্ত্তন করিব, যে প্রসঙ্গে জৈশ্বরকারিতাক্রমে
 প্রধান প্রবৃতি সম্বিষ্ট আছে । ব্রহ্ম, প্রধান, প্রকৃতি, প্রসূতি, আত্মা, গুহা,

ক্ষেত্রং তথৈবামৃতমক্ষরঞ্চ
 শুক্রং তপঃ সত্ত্বমতিপ্রকাশম্ ।
 তদ্ব্যষ্টি নিত্যং পুরুষং দ্বিতীয়ং
 তমপ্রাগেয়ং পুরুষেণ যুক্তম্ ॥ ১০ ॥
 স্বয়ম্ভুবা লোকপিতামহেন
 উৎপাদকজ্জাজনোহতিরেকাৎ ।
 কালস্ত যোগান্নিয়মাবধেচ্চ
 ক্ষেত্রজযুক্তান্ নিয়তান্ বিকারান্ ॥ ১১ ॥
 লোকস্ত সন্তানবিরুদ্ধিত্বেন
 প্রকৃত্যবস্থা স্মরুবে যথাষ্টৌ ।
 সঙ্কল্পমাত্রেণ মহেশ্বরস্ত
 দেবাসুরাদিক্রমসাগরাণাম্ ॥ ১২ ॥
 মনুপ্রজেশর্ষিপিভূদ্বিজানাং
 পিশাচযক্ষোরগরাক্সনানাম্ ।
 তারাগ্রহাক্ষর্কনিশাচরাণাং
 মাসর্জুসংবৎসররাত্র্যাহানাম্ ॥ ১৩ ॥
 দিকালযোগাদিযুগায়নানাং
 বনৌষধীনামপি বীরুধাঞ্চ ।

যোনি, চক্ষু, ক্ষেত্র, অমৃত ও অক্ষর শুক্র, তপঃ, সত্ত্ব, প্রভৃতি নামসমূহ দ্বারা
 অপ্রমেয় আদি কারণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । ১—২ । লোকপিতামহ স্বয়ম্ভু
 পুরুষের সহিত ঐ অপ্রমেয় কারণভাব সংযুক্ত হইলে অর্থাৎ তিনি সৃষ্টিকার্য্যে
 প্রযুক্ত হইলে অতিপ্রকাশ ঐ নিত্যপুরুষ দ্বিতীয়ের দ্বারা বিভিন্নরূপে
 অর্থাৎ জৈশ্বর ও সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা স্বরূপতঃ অভিন্ন হইলেও সৃষ্টিকালে পৃথকরূপে
 প্রকাশ পাইয়া থাকেন । মহেশ্বরের সঙ্কল্পমাত্রই অষ্ট প্রকৃতি উৎ-
 পাদকত্ব, রজোগুণ-বহুলতা, কালযোগ ও নিয়মাবিষ্ক-বশতঃ লোকসমূহের
 বৃদ্ধির কারণ-স্বরূপ, ক্ষেত্রজযুক্ত প্রকৃতির বিকারভূত দেবতা, অসুর, পক্ষীভ,

জলৌকসামগ্নরসাং পশূনাং
 বিদ্যাৎসরিশ্বেষবিহঙ্গমানাম্ ॥ ১৪ ॥
 যৎ সূক্ষ্মগং যদুবি বদ্বিগৎসুং
 যৎ স্থাবরং যত্র যদন্তি কিঞ্চিৎ ।
 সৰ্বস্য তস্ম্যন্তি গতিৰ্বিত্তি-
 রাত্মক্ৰণো যাবদিয়ং প্রসূতিঃ ॥ ১৫ ॥
 ছন্দাংসি বেদাঃ সঞ্চচো যজুঃসি
 সামানি সোমশ্চ তথৈব যজ্ঞঃ ।
 আজীব্যমেমাং যদভীপ্সিতঞ্চ
 দেবস্য তস্মৈব চ বৈ প্রজাগতেঃ ॥ ১৬ ॥
 বৈবস্বতস্যাস্ত্র মনোঃ পুরস্তাং
 সন্তুতিরুক্তা প্রাবশ্চ তেভ্যাম্ ।
 যেমাসিদং পুণ্যকৃতাং প্রসূত্যা
 লোকত্রয়ং লোকনস্কৃতানাম্ ॥ ১৭ ॥
 সুরেশদেবর্ষিগনুপ্রদান-
 প্রাপুরিতঞ্চাপি বিভূবিতঞ্চ ।

বৃক্ষ, সমুদ্র, মনু, প্রজা, রাজা, ঋষি, পিতৃগণ, দ্বিজগণ, পিশাচ, বক্ষ, নাগ,
 রাক্ষস, তারা, গ্রহ, সূর্য্য, বানর, নিশাচর, নাস, ঋতু, বৎসর, রাত্রি, দিন,
 দিক্, কাল, যুগ, বনোষধি, লতা, জলচর, অগ্নিরোগণ, পশুসমূহ, বিদ্যাৎ,
 নদী, মেঘ ও বিহঙ্গম প্রভৃতি প্রসব করিয়া থাকেন । ১০—১৩ । ব্রহ্মাবধি
 জন্ম পর্য্যন্ত ভূমিতল বা আকাশস্থিত যাবতীয় সূক্ষ্ম ও স্থাবর পদার্থ
 পরিলক্ষিত হয়, তাহারাও প্রত্যেকে গতিবিশিষ্ট এবং পরস্পর বিভক্ত । ১৪ ।
 এতদ্ব্যতীত এই সৃষ্টি-প্রকরণে ছন্দঃ, ঋক্, যজুঃ, সাম প্রভৃতি বেদসমূহ,
 সোম যজ্ঞ, ভূতসমূহের জীবিকা, প্রজাগতির অভিলাষ, বৈবস্বত সমূহ
 সর্বাণ্যে উৎপত্তি, সৰ্বলোকপূজিত পুণ্যকারী সৃষ্টিবিস্তৃতি, দেবেভ্য দেবর্ষি
 মনু প্রভৃতি পরিপূরিত এই ত্রিলোক বর্ণনা, ক্রতের অভিলাষে যমুঘা-

রুদ্রস্য শাপাং পুনরুদ্ভবশ্চ
 দক্ষস্য চাপ্যত্র মনুষ্যলোকে ॥ ১৮ ॥
 বাসঃ ক্রিতৌ বা নিয়মান্দ্ভবশ্চ
 দক্ষস্য চাত্র প্রতিশাপলাভঃ ।
 মন্বন্তরাণাং পরিবর্তনানি
 যুগেবু সঙ্কৃতিবিকল্পনঞ্চ ॥ ১৯ ॥
 ঋষিভূমার্বশ্চ চ সংপ্রবৃদ্ধি-
 র্থধায়ুগাদিষপি চেত্তদত্র ।
 যে দ্বাপরেবু প্রথয়ন্তি বেদান্
 ব্যানাস্চ তেহত্র ক্রমশো নিবদ্ধাঃ ॥ ২০ ॥
 কল্পস্য সংখ্যা ভুবনস্য সংখ্যা
 ব্রাহ্মস্য চাপ্যত্র দিনস্য সংখ্যা
 অণ্ডোত্তিজ্জ্বেদজরায়ুজানাং
 ধর্ম্মাত্মনাং স্বর্গনিবাসিনাং বা ॥ ২১ ॥
 যে যাতনাস্থানগতাশ্চ জীব-
 স্তর্কেণ তেষামপি চ প্রমাণম্ ।
 আত্যন্তিকঃ প্রাকৃতিকশ্চ যোঃস্বয়ং
 নৈমিত্তিকশ্চ প্রতিনর্গহেতুঃ ॥ ২২ ॥
 বন্ধশ্চ মোক্ষশ্চ বিশিষ্য তত্র
 প্রোক্তা চ সংসারগতিঃ পরা চ ।

লোকে দক্ষের জন্মলাভ, মহাদেবের নিয়মানুসারে দক্ষের পৃথিবীতে বাস-
 নির্ণয়, দক্ষ কর্তৃক মহাদেবের প্রতিশাপ লাভ, মন্বন্তরের পরিবর্তন, প্রাতি-
 যুগে সৃষ্টি-বিকল্পনা, যুগানুসারে ঋষিসমূহের ঋষিভূমি, দ্বাপরযুগে বেদের
 বিভাগকার্য্য, কল্প ও ভুবনের সংখ্যা, ব্রাহ্মদিবসের সংখ্যা, অণ্ড উত্তিজ্জ
 জ্বেদজ ও জরায়ুজ জীবসমূহ এবং ধর্ম্মাত্মা ও স্বর্গনিবাসিগণের সংখ্যা,
 যাতনাস্থানগত জীবসমূহের নির্দেশ, তর্কানুসারে তাহাদিগের প্রমাণ,

প্রকৃত্যবস্থেষু চ কারণেষু
 যা চ স্থিতির্যা চ পুনঃ প্রবৃত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তচ্ছাস্ত্রযুক্ত্যা স্বমতিপ্রযত্নাৎ
 সমস্তমাবিকৃৎতধীশ্বতিভ্যঃ ।
 বিপ্রাঃ স্বমিভ্যঃ সমুদাহৃতং যৎ
 যথাতথাস্তচ্ছৃণুতোচ্যমানম্ ॥ ২৪ ॥

ইত্যাদ্যে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে প্রক্রিয়াপাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথ সৃষ্টি প্রকরণম্ ।

ঋষয়স্ত ততঃ শ্রদ্ধা নৈমিষারণ্যবাসিনঃ ।
 প্রত্যাচূস্তে ততঃ সর্কে সূতং পর্য্যাকুলেক্ষণাঃ ॥ ১ ॥
 ভবান্ বৈ বংশকুশলো ব্যাসাৎ প্রত্যক্ষদর্শবান্ ।
 তস্মাদ্বৎ ভবনং ব্রহ্মলোকস্তানুম্য বর্ণয় ॥ ২ ॥

আভ্যাত্তিক প্রাকৃতিক ও নৈমিত্তিক সৃষ্টিকারণ, বন্ধ, মোক্ষ, সংসারগতি,
 এবং স্বাভাবিক অবস্থানুসারে প্রবৃত্তি ও প্রতিষ্ঠার বিষয় প্রভৃতি যে সকল
 বৃত্তান্ত সুপ্রতিভ সুধীর ঋষিগণ শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা নির্দেশ করিয়াছেন;
 যথাক্রমে আমিও তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ১৫—২৪ ।

ইতি ব্রহ্মাণ্ড নামক আদি মহাপুরাণে প্রক্রিয়াপাদে তৃতীয় অধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

সূতের কথা শুনিয়া নৈমিষারণ্যনিবাসী ঋষিগণ নিতান্ত কৌতূহলাক্রান্ত
 হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—হে সূতবংশাবতঃস! তুমি ব্যাসদেবের
 নিকট সমুদাগই প্রত্যক্ষ দর্শনের ভাষ্য পরিজ্ঞাত হইয়াছ, অতএব নিখিল
 জীবনের লোকদ্বন্দ্বজ যথাযথরূপে আমাদিগের নিকট বর্ণন কর । যে যে

বস্ত্র যন্তাধরা যে যে তাংস্তানিচ্ছামি বেদিতুম্ ।

তেষাং পূর্ব্বর্ষিষ্টিক বিচিত্রাস্তাং প্রজাপতেঃ ॥ ৩ ॥

অসক্লং পরিপৃষ্টৈস্তৈর্মহাত্মা লোমহর্ষণঃ ।

বিস্তরেণানুপূর্যা চ কথয়ামাস সত্তমঃ ॥ ৪ ॥

পৃষ্টাকৈতাং কথাং দিব্যাং লল্লাং পাপপ্রণাশিনীম্ ।

কথ্যমানাং ময়া চিত্রাং বহুৰ্থাং ঐতিসম্মতাম্ ॥ ৫ ॥

যশ্চৈমাং ধারয়েন্নিত্যং শৃণুয়াদ্যাপ্যভীক্ষশঃ ।

আবয়েচ্চাপি বিপ্রোভ্যো যতিভ্যশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৬ ॥

শুচিঃ পর্কসু যুক্তাত্মা তীর্থেষায়তনেষু চ ।

দীর্ঘমায়ুরবাপ্নোতি স পুরাণানুকীৰ্ত্তনাং ॥ ৭ ॥

স্ববংশধারণং কৃৎস্না স্বর্গলোকে মহীয়তে ।

বিস্তারাবয়বং তেষাং যথাশব্দং যথাঐতম্ ॥ ৮ ॥

কীৰ্ত্ত্যমানং নিবোধধ্বং সর্কেষাং কীৰ্ত্তিবন্ধনম্ ।

ধৃত্যং যশস্ত্যং শক্রস্বং স্বর্গমায়ুর্কিবন্ধনম্ ॥ ৯ ॥

কীৰ্ত্তনং স্থিরকীৰ্ত্তীনাং সর্কেষাং পুণ্যকারিণাম্ ।

সর্গশ্চ প্রতিনর্গশ্চ বংশে মন্বন্তরাণি চ ॥ ১০ ॥

ঋষির যে যে বংশ এবং তাঁহাদিগের পূর্ব্বতন ঋষি বৈরাগ্যে প্রজাপতি কর্ত্তক হুই
হইয়াছিলেন, তৎসমুদায় জানিবার জন্য একান্ত অভিলাষ হইয়াছে । ১—৩ ।

সাদুশ্রেষ্ঠ মহাত্মা লোমহর্ষণ ঋষিগণ কর্ত্তক বারম্বার এইরূপে জিজ্ঞাসিত
হইয়া আনুপূর্ব্বিক সমুদায় বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন । ৪ ।

লোমহর্ষণ বলিলেন,—আমি যে পুরাণ কীৰ্ত্তন করিতেছি, এই বেদ-
সম্মত নিগূঢ়ার্থ পাপনাশক স্থললিত পুরাণপ্রসঙ্গ চিত্তা করিলে, শ্রবণ
করিলে, অথবা বিপ্র বতি প্রভৃতি কৈ শ্রবণ করাইলে, তীর্থেক্ষেত্রে পর্কদিবসে
পবিত্রজীবন লাভ করিয়া বংশ প্রতিপালনপূর্ব্বক পরকালে স্বর্গলাভ হইয়া
থাকে । এজন্য আমি কীৰ্ত্তিগৎ পুণ্যকারীদিগের কীৰ্ত্তি, স্বর্গ, আয়ুঃ ও বংশো-
বর্দ্ধক, শক্রনাশক ও পবিত্র চরিত্র কীৰ্ত্তন করিতেছি ; আপনাদি মনোযোগ
প্রদান করুন । • সর্গ, প্রতিনর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশানুচরিত, এই পাঁচটি

বংশানুচরিতক্ৰেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ।
 কল্পেভ্যোহপি হি যঃ কল্পঃ শুচিভ্যো নিয়তঃ শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 পুরাণং সংপ্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মাণ্ডং বেদসম্মিতম্ ।
 প্রবোধঃ প্রায়শ্চৈব স্থিতিকুৎসপরিণেব চ ॥ ১২ ॥
 প্রক্রিয়া প্রথমঃ পাদঃ ক্রিয়াবস্তুপরিগ্রহঃ ।
 উপোদ্ঘাতোহনুসঙ্গশ্চ উপসংহার এব চ ॥ ১৩ ॥
 ধর্ম্যাং যশস্তমায়ুয্যাং সর্কপাপপ্রণাশনম্ ।
 এবং হি পাদাশ্চত্বারঃ সমানাং কীর্তিতা ময়া ॥ ১৪ ॥
 বক্ষ্যাম্যেতান্ পুনস্তাংস্ত বিস্তরেণ যথাক্রমম্ ।
 তস্মৈ হিরণ্যগর্ভায় পুরুষায়ৈশ্বরায় চ ॥ ১৫ ॥
 অজায় প্রথমায়ৈব বিশিষ্টায় প্রজাভ্যুত্নে ।
 ব্রহ্মণে লোকতত্ত্বায় নমস্কৃতা স্বয়ম্ভুবে ॥ ১৬ ॥
 মহাদাদ্যং বিশেষাত্ত্বং নবৈকপ্যাং বলক্ষণম্ ।
 পঞ্চপ্রমাণং বহুশ্রে'ত্রং পুরুষাধিষ্ঠিতং মহৎ ॥ ১৭ ॥
 অসংশয়াং প্রবক্ষ্যামি ভূতসর্গদানুভবম্ ।
 অব্যক্তং কারণং যত্ নিত্যং সদনদাতকম্ ॥ ১৮ ॥

পুরাণের লক্ষণ । আমি এই পঞ্চলক্ষণাক্রান্ত, কল্পকাল হইতেও পবিত্রতম ও বেদসম্মত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ কীর্তন করিব । ইতিপূর্বে সংক্ষেপতঃ প্রবোধ, প্রায়শ, স্থিতি, উৎপত্তি, ক্রিয়াবস্তুপরিগ্রহ প্রক্রিয়া নামক প্রথম পাদ এবং ধর্মজনক, যশ ও আয়ুর্বর্ধক, এবং পাপনাশক অমৃত, উপোদ্ঘাত ও উপসংহার নামক পাদচতুষ্টয় উল্লেখ করিয়াছি । ৫—১৪ । এক্ষণে তাহাই পুনর্বার বিস্তারিতরূপে যথাক্রমে বলিব । যিনি অজ ও সর্কভূতের আদিভূত, যিনি প্রজানিচয়ের আদ্যস্বরূপ হইয়াও তাহা হইতে বিভিন্ন এবং যিনি লোকনিরস্তা, সেই হিরণ্যগর্ভ পরমপুরুষ স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া, মহাদাদিশেষাত্ত্ব নিকারসমমিত মূলকণ পঞ্চভৌতিক দেহ ও বহুজিহ্বা-সমমিত পুরুষাধিষ্ঠিত মহত্ত্ব হইতে ভূতস্রষ্টার বিষয় কীর্তন করিতেছি,—তৎস্ববিদগণ যে

প্রাধান্য প্রকৃতিঞ্চৈব যমাহন্তস্বচিস্তকাঃ ।
 গন্ধবর্ণরসৈর্হীনং শব্দস্পর্শবিবর্জিতম্ ॥ ১৯ ॥
 অজাতং ক্রবমক্ষব্যং নিত্যং স্বাভ্যন্তবস্থিতম্ ।
 জগদ্যোনিং মহদ্ভূতং পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ২০ ॥
 বিগ্রহং সর্বভূতানামব্যক্তমভবৎ কিল ।
 অনাদ্যন্তমজং সূক্ষ্মং ত্রিগুণং প্রভবাব্যয়ম্ ॥ ২১ ॥
 অসাম্প্রতমবিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মাণ্ডে সমবর্তত ।
 তস্তাত্মনা সর্বমিদং ব্যাণ্ডমানীভূতমোগয়ম্ ॥ ২২ ॥
 গুণস্যাম্যে ভদা তস্মিন্ গুণভাবে তমোগয়ে ।
 সর্গকালে প্রাধান্যস্ত ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতস্ত বৈ ॥ ২৩ ॥
 গুণভাবাচ্চাত্মানো মহান্ প্রাভূর্বভূব হ ।
 সূক্ষ্মেণ মহতা সৌহৃদ্য অব্যক্তেন সমাহৃতঃ ॥ ২৪ ॥
 সতোদ্রিক্তো মহানণ্ডে সত্ত্বগুণপ্রকাশকম্ ।
 মনো মহীংস্চ বিজ্ঞেয়ো মনস্তৎকারগং স্মৃতম্ ॥ ২৫ ॥

সদসদাত্মক নিত্য অব্যক্ত কারণকে প্রাধান্য, প্রকৃতি, শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-
 গন্ধ বিবর্জিত, অজাত, ক্রব, অক্ষব, নিত্য, আভ্যন্তরীণ, জগদ্যোনি,
 মহদ্ভূত, পর, ব্রহ্ম, সনাতন, সর্বভূতবিগ্রহ, অব্যক্ত, অনাদি, অনন্ত,
 অজ, সূক্ষ্ম, ত্রিগুণ, প্রভব, অব্যয়, অসাম্প্রত, অবিজ্ঞেয় ও ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া
 অভিহিত করেন, তাঁহারই দ্বারা এই তমোময় নিখিল বিশ্ব পরিব্যাপ্ত
 ছিল। ১৫—২২। তৎপরে এই তমোময় বিধে গুণস্যাম্য উপস্থিত
 হওয়ায় ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিত প্রাধান্য প্রকৃতির সৃষ্টিকাল আরম্ভ হইল, এবং সর্ব-
 প্রথমেই সূক্ষ্ম ও মহদ্গুণ-সংযুক্ত অব্যক্তসমাহৃত মহত্বের প্রাভূর্ত্য হইল।
 ২৩—২৪। সত্ত্বগুণোদ্রিক্ত সেই মহত্বকেই সত্ত্বগুণপ্রকাশক মন কহে;
 এই মনও অংগার করণ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ২৫। ক্ষেত্রজা-

লিঙ্গমাত্রসমুৎপন্নঃ ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতস্ত মঃ ।
 ধর্মাদীনাঙ্ক রূপাণি লোকতত্ত্বার্থহেতবঃ ।
 মহাংশু সৃষ্টিং কুরুতে নোদ্যমানঃ সিসৃক্ষয়া ॥ ২৬ ॥
 মনো মহামতিব্রহ্মা পূর্ব্বজিঃ খ্যাতিরীশ্বরঃ ।
 প্রজ্ঞা চিতিঃ স্মৃতিঃ সংবিৎ বিপুরুষ চোচ্যতে বুধৈঃ ॥ ২৭ ॥
 মনুতে সর্কভূতানাং যস্মাচ্ছেষ্টাকলং বিভুঃ ।
 সৌক্ষ্মেনে দিব্রহ্মানাং তেন তন্ময় উচ্যতে ॥ ২৮ ॥
 তত্ত্বানামগ্রজো যস্মান্মহাংশ চ পরিমাণতঃ ।
 শেষভ্যোহপি গুণেভ্যোহনৌ মহানিতি ততঃ স্মৃতঃ ॥ ২৯ ॥
 বিভক্তি মানং মনুতে বিভাগং মন্ততেহপি চ ।
 পুরুষো ভোগসম্বন্ধাৎ তেন চানৌ মতিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০ ॥
 ব্রহ্মদ্ব্যংগদ্বারাচ্চ কুংস্রান্ দেহাননুগ্রহৈঃ ।
 যস্মাদ্ব্যংগ্যতে ভাবান্ ব্রহ্মা তেন নিরুচ্যতে ॥ ৩১ ॥
 আপুরয়তি যস্মাচ্চ কুংস্রান্ দেহাননুগ্রহৈঃ ।
 তত্ত্বভাবাংশ চ নিয়ন্তান্ তেন পুরিতি চোচ্যতে ॥ ৩২ ॥

বিধিত লিঙ্গমাত্র মহত্ত্ব হইতে লোকতত্ত্বার্থের হেতুস্বরূপ ধর্মাদির রূপের উৎপত্তি হয়। ২৬। যে কারণে পণ্ডিতগণ মহত্ত্বকে মন, মতি, ব্রহ্মা, পুরুষ, বুদ্ধি, খ্যাতি, জীশ্বর, প্রজ্ঞা, চিতি, সংবিৎ, বিপুরুষ প্রভৃতি নামে অভিহিত করেন, যথাক্রমে তাহার কারণ নির্দিষ্ট হইতেছে। সৃষ্টি হইতে মহৎ পর্য্যন্ত সর্কভূতের সমুদায় চেষ্টাকল অনুভব করেন বলিয়া বিভু ‘মন’ নামে অভিহিত হইয়াছেন। ২৭—২৮। নিখিল তত্ত্বের অগ্রজাত এবং অন্যান্য সমুদায় গুণ অপেক্ষা পরিমাণে মহৎ বলিয়া তাঁহার নাম ‘মহান’। ২৯। পরিমাণ, ধারণ, বিভাগজ্ঞান, এবং ভোগ-সম্বন্ধ ক্ষেত্র পুরুষের অনুমান জন্য তাঁহাকে ‘মতি’ কহে। ৩০। ব্রহ্ম ও বৃংহণ্ড গুণদ্বারা তিনি দেহ-সমূহের পরিপোষক বলিয়া তাঁহার নাম ‘ব্রহ্মা’। ৩১। অনুগ্রহপূর্ব্বক যাবতীয় তত্ত্ব তাঁহাকে আপুরণ করার জন্য তাঁহাকে ‘পুরুষ’ কহে। ৩২। যাহাতে পুরুষ

বুধ্যতে পুরুষশ্চাত্র সৰ্বভাবান্ হিতাহিতান্ ।
 যস্মাদ্ বোধয়তে চৈব তেন বুদ্ধির্নিরুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 খ্যাতিঃ প্রত্যুপভোগশ্চ যস্মাৎ সংবর্ত্ততে ততঃ ।
 ভোগস্য জ্ঞাননিষ্ঠহ্যন্তেন খ্যাতিরিত্তি স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥
 খ্যামতে যদ্বশ্তুগৈর্বাপি নামাদিত্তিরনেকশঃ ।
 তস্মাক্ত মহতঃ সংজ্ঞা খ্যাতিরিত্ত্যভিধীয়তে ॥ ৩৫ ॥
 সাক্ষাৎ সৰ্বং বিজানাত্তি মহাত্মা তেন চেত্বরঃ ।
 তস্মাজ্জাতা গ্রহাশ্চৈব প্রজ্ঞা তেন স উচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 জ্ঞানাদীনি চ রূপাণি ক্রতুকৰ্ম্মফলানি চ ।
 চিনোতি যস্মাদ্ভোগার্থং তেনাসৌ চিত্তিরুচ্যতে ॥ ৩৭ ॥
 বর্ত্তমানাত্তীতানি তথা চানাগতান্যপি ।
 স্মরতে সৰ্ব্বকার্য্যাণি তেনাসৌ স্মৃতিরুচ্যতে ॥ ৩৮ ॥
 ক্লেশঞ্চ বিন্দতে জ্ঞানং তস্মান্মাহাত্ম্যমুচ্যতে ।
 তস্মাদ্বিদেদ্বিদেদৈশ্চৈব সংবিদিত্যভিধীয়তে ॥ ৩৯ ॥

ও নিখিল হিতাহিত বিষয়সমূহ প্রতিবুদ্ধ হয় এবং যিনি যাবতীয় বিষয়ের
 প্রতিবোধক, তাঁহার নাম 'বুদ্ধি'। ৩৩। ভোগের জ্ঞাননিষ্ঠতা হেতু যাঁহা
 হইতে খ্যাতি ও প্রত্যুপভোগ প্রবর্ত্তিত হয়, অথবা যাঁহার গুণ ও নামাদি
 বিশেষ বিখ্যাত, সেই মহানুই 'খ্যাতি' নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।
 ৩৪—৩৫। সাক্ষাৎভাবে সমুদায় পরিজ্ঞাত হওয়ায় জ্ঞাত মহতের নাম
 'ঈশ্বর'; গ্রহগণ তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া তাঁহাকে 'প্রজ্ঞা'
 কহে। ৩৬। ভোগানুভবের জন্য তাঁহাকে 'জ্ঞান'; রূপ ও যজ্ঞাদির ফল সংগ্রহ
 করেন, এজন্য তাঁহার নাম 'চিত্তি'। ৩৭। অতীত অনাগত ও বর্ত্তমান
 কার্য্যসমূহের স্মরণ করার জন্য তাঁহাকে 'স্মৃতি' কহে। ৩৮। সমগ্র জ্ঞেয়
 বিষয়ের পরিজ্ঞাতা বলিয়া তাঁহার নাম 'মাহাত্ম্য'; এবং ঐ জ্ঞানবস্তা জন্যই
 অথবা পদার্থমাত্রেই তাঁহার বিদ্যমানতা কিম্বা তাঁহাতেই সমুদায় পদার্থের

বিদ্যতে স চ সৰ্গস্মিন্ সৰ্গস্তস্মিংশ্চ বিদ্যতে ।
 তস্মাৎ সংবিদিতি প্রোক্তো মহান্ বৈ বুদ্ধিমত্তরৈঃ ॥ ৪০ ॥
 জ্ঞানাত্ম জ্ঞানমিত্যাহ ভগবান্ জ্ঞানসম্মিধিঃ ।
 দ্বন্দ্বানাং বিপুরীভাবাধিপুৰং প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৪১ ॥
 সৰ্গেশ্বরাচ্চ লোকানাং বশাচ্চ তথেশ্বরঃ ।
 বৃহদ্বাচ্চ স্মৃতো ব্রহ্মা ভূতদ্বাস্তব উচ্যতে ॥ ৪২ ॥
 ক্ষেত্রক্ষেত্রজবিজ্ঞানাদেকব্রহ্মাচ্চ স কঃ স্মৃতঃ ।
 বস্মাৎ পূৰ্ণানুশেতে চ তস্মাৎ পুরুষ উচ্যতে ।
 নোৎপাদিতত্বাৎ পূৰ্ণত্বাৎ স্বয়ম্ভুরিতি চোচ্যতে ॥ ৪৩ ॥
 পর্যায়বাকৈঃ শব্দৈস্তত্ত্বমাদ্যমমুত্তমম্ ।
 ব্যাখ্যাতং তত্ত্বভাবজৈরেবং সত্ত্বাবচিস্তকৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 মহান্ সৃষ্টিং বিকুরুতে চোদ্যমানঃ সিসৃক্ষয় ।
 সঙ্কল্পোহি ধাবসায়শ্চ তস্মাৎ বর্জিত্বয়ং স্মৃতম্ ॥ ৪৫ ॥
 ধৰ্ম্মাদীনি চ রূপাণি লোকতত্ত্বার্থহেতবঃ ।
 ত্রিগুণস্ত ন বিজ্ঞেয়ঃ সহরাজসত্যগমঃ ॥ ৪৬ ॥

বিদ্যমানতা আছে বলিয়া বিদ্বান্গণ তাঁহাকে ‘সংবিৎ’ বলেন । ৩৯—৪০ ।
 জ্ঞানাত্ম ভগবান্ জ্ঞানের জন্যই ‘জ্ঞান’ নাম এবং দ্বন্দ্বমাজেরই বিপুরীভাব
 বশতঃ ‘বিপুৰ’ নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন । ৪১ । এতদ্ভিন্ন লোকসমূহের সৰ্গ-
 প্রকারে প্রভু বলিয়া ‘ঈশ্বর’, বৃহৎ জন্য ব্রহ্মা, ভূতৎ জন্য ভব, ক্ষেত্র ও
 ক্ষেত্রজের জন্য বিজ্ঞান, অথবা একত্র বশতঃ ক, পুরি অর্থাৎ দেহে সৰ্গদা
 অবস্থিত থাকায় পুরুষ, এবং স্বয়ং অমুৎপন্ন ও সমুদায় পদার্থের পূৰ্ণবর্তী
 বলিয়া তিনি স্বয়ম্ভূ নামে অভিহিত হইয়াছেন । ৪২—৪৩ ।

এই সমস্ত পর্যায়বাক্য শব্দে দ্বারা সত্ত্বাণ্ডাকার তত্ত্ববিদগণ যে মহত্ত্ব-
 ত্বের নির্দেশ করেন, তিনিও সৃষ্টিকর্তা বলিয়া অভিহিত । সঙ্কল্প ও
 অধ্যবসায় এই দুইটা তাঁহার বৃত্তি, লোকতত্ত্বার্থের হেতুস্বরূপ ধৰ্ম্মাদি
 তাঁহার রূপ, এবং সত্য, মনঃ ও ভগ্নঃ এই গুণত্রয়ই তাঁহার গুণ । ৪৪—৪৬ ।

ত্রিগুণাদ্রক্ষ্যমোদ্ভিক্তাদহঙ্কারস্ততোহভবৎ ।

মহতা চার্বতঃ সর্গো ভূতাদিবিকৃতস্ত নঃ ॥ ৪৭ ॥

তস্মাচ্চ তমোনোদ্ভিক্তাদহঙ্কারাদজায়ত ।

ভূততন্মাত্রসর্গস্ত ভূতাদিস্তামসস্ত নঃ ॥ ৪৮ ॥

আকাশঃ শুমিরং তস্মাদুদ্ভিক্তং শব্দলক্ষণম্ ।

আকাশং শব্দমাত্রস্ত ভূতাদিশ্চার্বণোৎ পুনঃ ॥ ৪৯ ॥

শব্দমাত্রস্তদাকাশং স্পর্শমাত্রং সমর্জ্জ হ ।

ভূতাদিস্ত বিকূর্মাণঃ শব্দমাত্রং সমর্জ্জ হ ॥ ৫০ ॥

বলবান্ জায়তে বায়ুঃ স বৈ স্পর্শগুণো মতঃ ।

আকাশং শব্দমাত্রস্ত স্পর্শমাত্রং সমার্বণোৎ ॥ ৫১ ॥

রসমাত্রান্ত তা ছাপো রূপমাত্রাভিরার্বণোৎ ।

আপো রসান্ নিকূর্দন্তো গন্ধমাত্রং সমর্জ্জিরে ॥ ৫২ ॥

সজ্জাতো জায়তে তস্মাত্তস্য গন্ধো গুণঃ স্মৃতঃ ।

রসমাত্রস্ত ততোয়ং গন্ধমাত্রং সমার্বণোৎ ॥ ৫৩ ॥

মহত্বং গুণত্রয়বিশিষ্ট হইলেও প্রজোগুণের আধিক্য-বশতঃ তাহা হইতে মহৎ পরিবৃত্ত ও ভূতাদি বিকৃত অহঙ্কারের সৃষ্টি হইল । ৪৭ ।

অহঙ্কারে তমোগুণের আধিক্য থাকায়, তমোগুণাক্রান্ত ভূতলব্ধের আদিকারণ স্বরূপ ভূততন্মাত্র তাহা হইতে উৎপন্ন হইল । ৪৮ ।

ঐ ভূত-তন্মাত্র হইতে শব্দতন্মাত্র ও সচ্ছিন্ন আকাশের উৎপত্তি । বিকার-জনক ভূতাদি হইতে শব্দ তন্মাত্র সৃষ্টির দ্বার ঐ শব্দতন্মাত্র ভূতাদি কর্তৃক পুনর্কীর আবরণিত হওয়ায় তাহা হইতে স্পর্শতন্মাত্র ও স্পর্শগুণবৃত্ত বলবান্ বায়ু উৎপন্ন হইল । শব্দতন্মাত্র ও আকাশের আবরণে স্পর্শতন্মাত্র হইতে রূপতন্মাত্র ও তেজের উৎপত্তি । রূপতন্মাত্রের আবরণে রসতন্মাত্র ও জল, রসতন্মাত্রের আবরণে গন্ধতন্মাত্র এবং গন্ধতন্মাত্র রসতন্মাত্র কর্তৃক আব-
রণিত হওয়ায় গন্ধ-গুণবৃত্ত ক্ষিতির আবির্ভাব হইল । ৪৯—৫৩ ।

তস্মিন্‌স্তস্মিন্‌স্ত তন্মাত্রা তেন তন্মাত্রতা স্মৃতা ।

অবিশেষবাচকত্বাদবিশেষাস্ততঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫৪ ॥

অশাস্তঘোরমূঢ়ত্বাদবিশেষাস্ত ততঃ পুনঃ ।

- ভূততন্মাত্রসর্গোহিয়ং বিজেষস্ত পরস্পরাং ॥ ৫৫ ॥

বৈকারিকাদহঙ্কারাং সজ্জোদ্রিক্তাত্ম সাত্ত্বিকঃ ।

বৈকারিকঃ স সর্গস্ত যুগপৎ সম্প্রবর্ততে ॥ ৫৬ ॥

বুদ্ধীজ্জিয়াগি পৈঞ্চব পঞ্চ কর্মেজ্জিয়াগ্যপি ।

সাধকানীজ্জিয়াগি স্ম্যদেবা বৈকারিকা দশ ।

একাদশং মনস্তত্র দেবা বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রোত্রস্বক্ চক্ষুষী জিহ্বা নাসিকা চৈব পঞ্চমী ।

শব্দাদীনামবাগ্যর্থং বুদ্ধিযুক্তানি বক্ষ্যতে ॥ ৫৮ ॥

পাদৌ পায়ুরুপশ্লশ্চ হস্তৌ বাগদশমীভবেৎ ।

গতির্বিনর্গো হ্যানন্দঃ শিল্পং বাক্যঞ্চ কর্ম চ ॥ ৫৯ ॥

প্রত্যেক তন্মাত্রজাত প্রত্যেক ভূতে তাহাদিগের প্রত্যেকের অংশ আছে বলিয়া তাহাদিগকে তন্মাত্র কহে। ভূততন্মাত্র-সমূহ পরস্পর হইতে লমুৎপন্ন হওয়ার মূলতঃ অপৃথক্ বলিয়া প্রত্যেকেই অভিন্ন; অথবা অশাস্ত, ঘোর ও মূঢ়তাদি গুণবশতঃ তাহাদিগকে ভিন্ন বলিয়াও নির্দেশ করা হয়। ৫৪—৫৫।

উক্ত বৈকারিক অহঙ্কার সৰ্বগুণ-বহুল হইলে, যুগপৎ সৰ্বগুণবহুল বৈকারিক সৃষ্টির প্রাচুর্ভাব হয়। ৫৬।

পঞ্চ বুদ্ধীজ্জিয়, পঞ্চ কর্মেজ্জিয় ও মন এই একাদশটিকে বৈকারিক কহে। ৫৭।

শ্রোত্র, স্বক্, চক্ষু, জিহ্বা নাসিকা বুদ্ধিসহ এই পঞ্চ ইজ্জিয় যথাক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধের অহুভাবক বলিয়া ইহাদিগকে বুদ্ধীজ্জিয়; এবং পাদ, পায়ু, উপশ্ল, হস্ত ও বাগিজ্জিয়, এই পাঁচটি যথাক্রমে গমন, ভ্রমণ, আনন্দ, শিল্প ও বাক্য কথনের সাধক বলিয়া ইহাদিগকে কর্মেজ্জিয় কহে। ৫৮—৫৯।

ଆକାଶଂ ଶବ୍ଦମାତ୍ରଃ ସ୍ପର୍ଶମାତ୍ରଂ ସମାବିଶଂ ।
 ଦ୍ଵିଗୁଣସ୍ତ ତତୋ ବାୟୁଃ ଶବ୍ଦସ୍ପର୍ଶାଦ୍ଭିକୋତ୍ତବଂ ॥ ୬୦ ॥
 ରୂପାନ୍ତର୍ୱେବ ନିଶତଃ ଶବ୍ଦସ୍ପର୍ଶଶୁଣାବୁତ୍ତୋ ।
 ତ୍ରିଗୁଣସ୍ତ ତତଃପ୍ୟାଗ୍ନିଃ ସ ଶବ୍ଦସ୍ପର୍ଶରୂପବାନ୍ ॥ ୬୧ ॥
 ସଂଶବ୍ଦସ୍ପର୍ଶରୂପଃ ସମସ୍ୟାତ୍ରଂ ସମାବିଶଂ ।
 ତସ୍ମାଚ୍ଛତ୍ରୁଶ୍ଚ ଶ୍ଵାପୋ ନିଜ୍ଜେୟାସ୍ତ୍ଵା ରମାତ୍ମିକାଃ ॥ ୬୨ ॥
 ସଂଶବ୍ଦସ୍ପର୍ଶରୂପେଷୁ ଗନ୍ଧଭୂତେଷୁ ସମାବିଶଂ ।
 ସଂସୃଜ୍ଞା ଗନ୍ଧନାତ୍ରେଣ ଆଚ୍ଛିନ୍ନସ୍ତି ମହୀମିମାନ୍ ॥ ୬୩ ॥
 ତସ୍ୟାଂ ପଞ୍ଚଶୁଣା ଭୂମିଃ ସ୍ଥୂଳଭୂତେଷୁ ଦୃଶ୍ୟତେ ॥
 ଶାନ୍ତା ବୋରାଶ୍ଚ ମୂର୍ତ୍ତାଶ୍ଚ ନିଶେଷାସ୍ତେନ ତେ ସ୍ମୃତାଃ ॥ ୬୪ ॥
 ପରମ୍ପରାବୀରୁପାବେଶାନ୍ନାମସ୍ତି ପରମ୍ପରମ୍ ।
 ଭୂମେରନ୍ତସ୍ତ୍ରିଦଂ ନର୍ରଂ ଲୋକାଲୋକାଚ୍ଚଳାରୁତମ୍ ॥ ୬୫ ॥

ଶବ୍ଦମାତ୍ର ଆକାଶ ସ୍ପର୍ଶତନ୍ମାତ୍ରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେବ, ଏକତ୍ର ବାୟୁ ଶବ୍ଦ ଓ ସ୍ପର୍ଶ ଏହି
 ଉଭୟ ଗୁଣସୂକ୍ତ । ୬୦ ।

ଶବ୍ଦ ଓ ସ୍ପର୍ଶ ଏହି ଉଭୟ ଗୁଣ ରୂପତନ୍ମାତ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରାର ଜନ୍ମ ତେଜଃ ଶବ୍ଦ,
 ସ୍ପର୍ଶ ଓ ରୂପ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣ-ବିଶିଷ୍ଟ । ୬୧ ।

ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ରୂପ ଏହି ଗୁଣତ୍ରୟ ସମତନ୍ମାତ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ବଳିଆ ଜଳ
 ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ ଓ ସମ ଏହି ଗୁଣ-ଚତୁଷ୍ଟୟ-ସମନ୍ବିତ । ୬୨ ।

ଏହିରୂପ ଗନ୍ଧତନ୍ମାତ୍ର ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ ଓ ସମ କର୍ତ୍ତୃକ ସମାବିଷ୍ଟ ହେବାର ଜନ୍ମ,
 ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ସମ, ଗନ୍ଧ ଏହି ପଞ୍ଚଶୁଣ ପୃଥିବୀର ବଳିଆ ଅଭିହିତ ହେବା ଥାଏ ।
 କେବଳମାତ୍ର ସ୍ଥୂଳ ଭୂତେରହି ଏହି ନିଶ୍ଚୟ ବାସତେ ହେବେ । ଏହି ଭୂତସମୂହ ଶାନ୍ତ,
 ସୋର ଓ ମୂର୍ତ୍ତ ଗୁଣସୂକ୍ତ ହେବାର ଇହାଦିଗତ ବିଶେଷ ହେବ । ୬୩-୬୫ ।

ଇହାରା ପରମ୍ପରେ ଅନୁପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେବା ପରମ୍ପରେର ସାରଣକର୍ତ୍ତା ବଳିଆ କୀର୍ତ୍ତିତ
 ହେବା ଥାଏ । ଏହି ଲୋକାଲୋକ-ଜନ-ପରିବ୍ରତ ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ସାବତୀର ପଦାର୍ଥ
 ଭୂମିର ଅନ୍ତର୍ଭୁତ । ୬୫ ।

বিশেষা ইন্দ্রিয়গ্রাহা নিয়তাত্মা চৈশ্বতাঃ ॥
 গুণং পূৰ্ণস্ব পূৰ্ণস্ব প্রাপ্নুবন্ত্যন্তরোত্তরম্ ॥ ৬৬ ॥
 তেষাং যাবচ্চ যদ্যচ্চ তত্তত্তাবদ্বাণং স্মৃতম্ ।
 উপলভ্য শুচৈর্গন্ধং কেচিদ্ভায়োরনৈপুণাঃ ॥ ৬৭ ॥
 পৃথিব্যামেব তদ্বিদ্যা দেবাং বায়োশ্চ সংশ্রয়াৎ ।
 এতে সপ্ত মহাবীৰ্যা নানাভূতাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৬৮ ॥
 নাশকুবন্ প্রজাঃ অষ্টমসমাগম্য ক্লেশশঃ ।
 তে সমেত্য মহাত্মানো হন্যোন্ত্যন্যৈব সংশ্রয়াৎ ॥ ৬৯ ॥
 পুরুষাধিষ্ঠিতহাচ্চ অব্যক্তানুগ্রহেণ চ ।
 মহাদায়ো বিশেষান্তা অণুমুৎপাদয়ন্তি তে ॥ ৭০ ॥
 এককালং সমুৎপন্নং জলবুদ্ধদবচ্চ তৎ ।
 বিশেষেভ্যোহুগমভবৎ রহন্তদুদকেশয়ং ॥ ৭১ ॥
 তত্তস্মিন্ কার্যাকরণং সংসিদ্ধং ব্রহ্মণস্তদা ।
 প্রাক্কৃতেহগ্রে বিবুদ্ধে সন্ ক্ষেত্রজ্ঞো ব্রহ্মসংজিতঃ ॥ ৭২ ॥
 স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।
 আদিকর্তা চ ভূতানাং ব্রহ্মাণ্যে ননবর্তত ॥ ৭৩ ॥

সমুদায় সত্ত্বভূত-ই ইন্দ্রিয়গ্রাহ এবং উত্তরোত্তর ভূতসমূহ পূৰ্ণ পূৰ্ণ-
 বর্তী ভূতের যাবতীয় গুণযুক্ত। কোন কোন বিলাস্ত পুরুষ অগ্নি ও বায়ুর
 গন্ধ উপলব্ধি করিয়া, তাহাদিগের-ই গন্ধ পৃথিবীতে সমাপ্তিত বলিয়া থাকেন।
 এই মহাদি বিশেষান্ত সপ্তমহাত্মা মহাবীৰ্য্যশালী হইলেও পরস্পর মিলিত
 না হইলে সৃষ্টি করিতে অসমর্থ। যখন পরস্পরে সংমিশ্রিত হইয়া, পুরুষের
 অধিষ্ঠান প্রাপ্ত হয়, তখনই সেই অব্যক্তের অন্তর্গত অণুর উৎপত্তি হইয়া
 থাকে। ৬৬—৭০।

বিশেষ গদার্শসমূহ হইতে যে জলবুদ্ধদের স্থায় জলশায়ী রহং অণু
 প্রাক্কৃত হয়, তাহাই ব্রহ্মকার্য্য-কলাপের কারণস্বরূপ। সেই প্রাক্কৃত
 অণু বিবুদ্ধ হইলে-ই ভূতসমূহের আদিকর্তা, প্রথম শরীরী, হিরণ্যগর্ভ,

হিরণ্যগর্ভঃ সোহগ্রেহস্মিন্ প্রোতুর্ভূতশ্চতুমুখঃ ।
 সর্গে চ প্রতিসর্গে চ ক্ষেত্রজ্ঞো ব্রহ্মসংজিতঃ ॥ ৭৪ ॥
 কর্ণৈঃ সহ সৃজ্যন্তে প্রাত্যাহারে ত্যজন্তি চ ।
 ভজন্তে চ পুনর্দেহানসমাহারসন্ধিবু ॥ ৭৫ ॥
 হিরণ্যস্তু যো মেরুস্তন্যোল্লং তন্মহাত্মনঃ ।
 গর্ভোদকং সমুদ্রাশ্চ জরাযুশ্চাপি পর্বতাঃ ॥ ৭৬ ॥
 তস্মিন্নগ্রে ত্রিমে লোকা অতুর্ভূতাস্তু সপ্ত বৈ ।
 সপ্তদ্বীপা চ পৃথ্বীয়াং সমুদ্রৈঃ সহ সপ্তভিঃ ॥ ৭৭ ॥
 পর্বতেঃ স্রমহস্তি চ নদীভিঃ চ সহস্রশঃ ।
 অতুস্তস্মিন্ ত্রিমে লোকা অস্তুর্বিধমিদং জগৎ ॥ ৭৮ ॥
 চন্দ্রাদিত্যৌ ননক্ষত্রৌ সগ্রহৌ সহ বায়ুনা ।
 লোকালোকশ্চ যৎকিঞ্চিচ্চাগ্রে তস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৭৯ ॥
 অস্তির্দশগুণাভিস্তু বাহ্যতোহগুং সমারতম্ ।
 আপো দশগুণেনৈব তেজসা বাহ্যতো রূতাঃ ॥ ৮০ ॥

চতুমুখ এবং ক্ষেত্রজ্ঞ, পুরুষ ও ব্রহ্মসংজ্ঞক ব্রহ্মা সর্বপ্রথমে প্রোতুর্ভূত হইয়া, প্রত্যেক সর্গ প্রতিসর্গে সৃষ্টিশ্রিয়-সমবিত ব্রহ্মনামক ক্ষেত্রজ্ঞ অর্থাৎ জীবাত্মসমূহের সৃষ্টি করেন। ঐ জীবাত্মসমূহই যথাকালে একদেহ পরি-
 ত্যাগ করিয়া অন্তদেহ আশ্রয় করিতেছেন। ৭১—৭৫।

স্রময় স্রমের পর্বত-ই হিরণ্যগর্ভের গর্ভ, সমুদ্র তাঁহার গর্ভোদক এবং পর্বতগণ তাঁহার জরাযু। ৭৬।

সপ্ত সমুদ্র, স্রমহং পর্বতসমূহ ও শত সহস্র নদী-পরিবেষ্টিত সপ্তদ্বীপা পৃথিবী, চরাচর সমুদায় বিশ্ব এবং চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, বায়ু প্রভৃতি যাবতীয় লোকালোক-সমূহ সেই অগ্রে-ই অতুর্ভূত। ৭৭—৭৯।

অগ্রে বহির্ভাগ দশগুণ জলদ্বারা পরিবেষ্টিত, জল দশগুণ তেজোদ্বারা সংবেষ্টিত, তেজঃ দশগুণ বায়ু পরিবৃত্ত, বায়ু দশগুণ আকাশের দ্বারা আবৃত,

তেজোদশগুণেনৈব বাহ্যতো বায়ুনা রূতম্ ।
 বায়োদশগুণেনৈব বাহ্যতো নভসারূতম্ ॥ ৮১ ॥
 আকাশেন রূতো বায়ুঃ খণ্ড ভূতাদিনা রূতম্ ।
 ভূতাদিশ্চহতা চাপি অব্যক্তেন রূতো মহান্ ॥ ৮২ ॥
 এতৈরাবরণৈরণ্ডং সগুভিঃ প্রাকৃতৈরুতম্ ।
 এতাস্চারূতা চাত্মোন্মসৃষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ৮৩ ॥
 প্রানর্গকালে স্থিতা চ অনন্তোতাঃ পরম্পরম্ ॥
 এবং পরম্পরোৎপন্ন্য ধারয়ন্তি পরম্পরম্ ॥ ৮৪ ॥
 আধারাদেয়ভাবেন বিকারস্য বিকারিসু ।
 অব্যক্তং ক্ষেত্রমুদ্ভিষ্টং ব্রহ্মা ক্ষেত্রজ্ঞ উচ্যতে ॥ ৮৫ ॥
 ইত্যেবং প্রাকৃতঃ সর্গঃ ক্ষেত্রজাদিষ্টিতস্ত সঃ ।
 অবুদ্ধিপূর্বকং প্রাগানীৎ প্রাভুভূতা তড়িদ্বধা ॥ ৮৬ ॥
 এতদ্বিরণ্যগর্ভস্য জন্ম সো বেন তদ্বতঃ ।
 আয়ুর্মান্ কীর্তিমান্ ধন্যঃ প্রজাবংশচ ভগ্নভূত ॥ ৮৭ ॥

আকাশ ভূতগণবেষ্টিত, ভূতগণ মতং পরিবৃত, এবং মহান্ অব্যক্তের দ্বারা
 আবৃত ; এইরূপ সগু প্রাকৃত আবরণের দ্বারা অণ্ড সগাবৃত রহিয়াছে ।
 এবং এইরূপেই অষ্টপ্রকৃতি পরম্পর পরম্পরের আবরণ । বিকারি-সমূহে
 বিকারের আধারাদেয়ভাবে অষ্ট প্রকৃতি-ই পরম্পর পরম্পরের সৃষ্টি করিয়া,
 প্রলয়কালে পরম্পরেই আবার সংহার করিয়া থাকে । এই অব্যক্ত-ই ক্ষেত্র
 নামে অভিহিত এবং এই ক্ষেত্রের পরিজ্ঞাতা বলিয়া ব্রহ্মাকে ক্ষেত্রজ্ঞ
 কহে । ৮০—৮৫ ।

ক্ষেত্রজাদিষ্টিত এই প্রাকৃত সৃষ্টি বিজ্ঞাতের দ্বারা প্রথমে অবুদ্ধিপূর্বক
 ছিল । ৮৬ ।

নিরুক্তিকামোহপি নরঃ শুক্রান্না লভতে গতিম্ ।

পুরাণশ্রবণান্নিত্যং সুখঞ্চ ক্ষেমনাপ্নুয়াৎ ॥ ৮৮ ॥

ইত্যাদিমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে প্রক্রিয়াপাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ ।

যদ্বিসৃষ্টেষ্ঠ সংখ্যাতং ময়া কালান্তরং বিজ্ঞাঃ ।

এতৎ কালান্তরং জ্যেয়মহর্ষে পরমেশ্বরম্ ॥ ১ ॥

রাত্রিস্তেতাবতী জ্যেয়া পরমেশস্য কৃত্বত্বম্ ॥

অহস্তস্য তু যা সৃষ্টিঃ প্রলয়ো রাত্রিরচ্যতে ॥ ২ ॥

অহো ন বিদ্যতে তস্য ন রাত্রিরিতি ধারণা ।

উপচারঃ প্রক্রিয়তে লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥ ৩ ॥

প্রজাঃ প্রজানাম্পত্য ঋকয়ো মনুভিঃ সহ ।

ঋষীন্ মনৎকুমারান্থান্ ব্রহ্মসামুজাগৈঃ সহ ॥ ৪ ॥

হিরণ্যগর্ভের এই জন্ম বিবরণ যথাযথ অবগত হইলে ভোগার্থী মানবের আয়ু, কীর্তি, যশ ও পুত্রলাভ ; এবং মোক্ষার্থী হইলে তাঁহার মুক্তি লাভ হয়। সর্বদা এই পুরাণ শ্রবণ করিলেও সুখ ও মঙ্গল লাভ করিতে পারা যায়। ৮৭—৮৮।

ইতি ব্রহ্মাণ্ড নামক আদি মহাপুরাণে প্রক্রিয়াপাদে চতুর্থ অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

লোমহর্ষণ বলিলেন,—হে বিজগণ ! আমি সৃষ্টি ও সৃষ্টিরও পূর্ববর্তী যে কালঘরের বর্ণন করিলাম, তাহাই পরমেশ্বরের দিবারাত্রি। তন্মধ্যে সৃষ্টিকাল পরমেশ্বরের দিবা এবং প্রলয়কাল তাঁহার রাত্রি। ১—২।

বস্তুতঃ এই প্রলয়কালে মানবীয় দিবারাত্রির স্থায় কোনরূপ দিবারাত্রির ভেদ লক্ষিত হয় না। পরমেশ্বরের দিবাভাগেই প্রজা, প্রজাপতি, ঋষি,

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থাশ্চ মহাভূতানি পঞ্চ চ ।
 তন্মাত্রা ইন্দ্রিয়গণো বুদ্ধিশ্চ মনসা সহ ॥ ৫ ॥
 অহস্তিষ্ঠন্তি তে সর্বে পরমেশস্য ধীমতঃ ।
 অহরন্তে প্রলীয়ন্তে রাত্র্যন্তে বিশ্বসম্ভবঃ ॥ ৬ ॥
 স্বাপ্নন্যবস্থিতে সন্তে বিকারে প্রতিগচ্ছতে ।
 সাধর্ম্যোণাবতিষ্ঠেতে প্রধানপুরুষাবুভৌ ॥ ৭ ॥
 তমঃসত্ত্বগুণাবেতৌ সমভ্বেন ব্যবস্থিতৌ ।
 অত্রোদ্ভিক্তৌ প্রসূতৌ চ তৌ তথা চ পরম্পরম্ ।
 গুণদাম্যে লয়ো জ্যেয়ো বৈষম্যে সৃষ্টিরুচ্যতে ॥ ৮ ॥
 তিলেনু বা যথা তৈলং স্নাতং পয়সি বা স্থিতম্ ।
 তথা তন্মসি নত্রে চ রজোহব্যক্তাশ্রিতং স্থিতম্ ॥ ৯ ॥
 উপাস্ত্য রজনীং কুৎস্নাং পরাং সাহেষ্ৱরীং তদা ।
 অহর্মুখে প্ররন্তে চ পুরঃ প্রকৃতিসম্ভবঃ ॥ ১০ ॥

মনু, মনংকুমারাদি মুনিগণ, ব্রহ্মদাম্যজ্য প্রাপ্ত জীবগণ, এবং ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রি-
 য়ার্থ, পঞ্চ মহাভূত, পঞ্চ তন্মাত্র, কর্ম্মেন্দ্রিয়সমূহ, বুদ্ধি ও মন, ইহারা সকলেই
 বিদ্যমান থাকে। দিনাবসানে প্রলয় এবং রাত্রির অবসান হইলে বিশ্বের
 পুনঃ সৃষ্টি হইয়া থাকে। ৩—৬।

সৃষ্ট পদার্থ সমূহের সংহার হইয়া গেলে, সত্ত্ব আত্মার লীন হয়, প্রকৃতি ও
 পুরুষ উভয়েই সমধর্ম্ম হইয়া অবস্থান করে, এবং তমঃ ও সত্ত্বগুণ উভয়ে সাম্য
 প্রাপ্ত হয়। যেহেতু সৃষ্টিকালে এই গুণদ্বয় পরস্পর উদ্ভিক্ত হইয়া প্রসূত
 হইয়া থাকে। এইজন্যই গুণের সাম্য অবস্থাকে প্রলয় ও বৈষম্য অবস্থাকে
 সৃষ্টি কহে। ৭—৮।

তিলে তৈল ও দুগ্ধে স্নাত অবস্থানের স্তায়, তমঃ ও সত্ত্বগুণে অব্যক্তাশ্রিত
 রজোগুণ অবস্থিত আছে। ৯।

এই প্রলয়কালরূপ সমগ্র পারমেশ্বরী রজনী উপাসনার অতিবাহিত
 হইলে, দিবস আরম্ভ হইবামাত্র সর্বাধোই প্রকৃতির প্রাদুর্ভাব হয়। তখন

ক্ৰোভ্যামাস যোগেন পরেণ পরমেশ্বরঃ ।
 প্রধানং পুরুষকৈব প্রবিষ্টাণ্ডং মহেশ্বরঃ ॥ ১১ ॥
 প্রধানাং ক্ৰোভ্যমানান্তু রজো বৈ সমবর্তত ।
 রজঃ প্রবর্তকং তত্র বীজেষপি যথা জলম্ ॥ ১২ ॥
 গুণবৈষম্যমানাদ্য প্রসূরন্তে হৃদিষ্টিতাঃ ।
 গুণেভ্যঃ ক্ৰোভ্যমাণেভ্যস্তয়ো দেবা বিজজিরে ।
 শাস্বতাঃ পরমা গুহ্যাঃ সৰ্ব্বাত্মানঃ শরীরিণঃ ॥ ১৩ ॥
 রজো ব্রহ্মা তমো রুদ্রঃ সত্ত্বং বিষ্ণুরজারত ।
 রজঃপ্রকাশকো ব্রহ্মা অষ্টদ্বেন ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥
 তমঃপ্রকাশকো রুদ্রঃ কালত্বেন ব্যবস্থিতঃ ।
 সত্ত্বপ্রকাশকো বিষ্ণুরৌদানীন্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৫ ॥
 এত এব ত্রয়ো বেদা এত এব ত্রয়োহয়য়ঃ ।
 পরম্পরাশ্রিতা হেতে পরম্পরমন্তুৰ্ব্রতাঃ ॥ ১৬ ॥
 পরম্পরেণ বর্তন্তে ধারয়ন্তি পরম্পরম্ ।
 অন্যোন্যমিথুনা হেতে হন্যোন্যমুপজীবিনঃ ॥ ১৭ ॥

পরমেশ্বর পরম যোগবলে প্রধান পুরুষে প্রবিষ্ট হইয়া, তাঁহাকে স্মৃক করিয়া
 তুলেন, তাহা হইতে রজোগুণের প্রকাশ হয় । বীজে জল সেচনের ছায়া,
 রজোগুণ প্রবর্তিত হইলেই সত্য ও তমঃ বৈষম্য প্রাপ্ত হইয়া স্মৃক হইয়া
 উঠে ; তখন তাহা হইতে সৰ্ব্বাত্মা, শরীরী, গুহ্য, নিত্য পরমদেবত্রয়ের
 আবির্ভাব হয় । ১০—১৩ ।

রজোগুণ হইতে ব্রহ্মা, তমোগুণ হইতে রুদ্র এবং সত্ত্বগুণ হইতে বিষ্ণুর
 উৎপত্তি । রজোগুণ-প্রকাশক ব্রহ্মা সৃষ্টিকার্য্যে, তমোগুণ-প্রকাশক অগ্নি
 সংহার কার্য্যে এবং সত্ত্বগুণপ্রকাশক বিষ্ণু উদাসীন ভাবে অবস্থিত
 থাকেন । ১৪—১৫ । এই ত্রিদেবই বেদত্রয় ও অগ্নিত্রয় বলিয়া কীর্তিত ।
 ইহারা পরস্পর আশ্রিত, অমৃত, মিথুন ও উপজীবী হইয়া পরস্পরকে ধারণ
 করেন । কণকালের জন্তও পরস্পর পরস্পরকে পরিত্যাগ না করায়

ক্ষণং বিরোগো ন হ্যেষাং ন ত্যজন্তি পরস্পরম্ ।

ঈশ্বরো হি পরো দেবো বিষ্ণুস্ত মহতঃ পরঃ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মা তু রজসোদ্রিষ্টঃ সর্গায়ৈহ প্রবর্ততে ।

পরশ্চ পুরুষো জ্ঞেয়ঃ প্রকৃতিশ্চ পরা স্মৃতা ॥ ১৯ ॥

অদিক্ৰিতোহসৌ হি মহেশ্বরেণ

প্রবর্ততে চোদ্যমানঃ সমস্তাং ।

অনুপ্রবর্তন্তি মহাস্ত এব

চিরস্থিতাঃ স্বে বিষয়ে প্রিয়হাং ॥ ২০ ॥

প্রধানং গুণবৈষম্যাং সর্গকালে প্রবর্ততে ।

ঈশ্বরাদিষ্ঠিতাং পূৰ্ব্বতস্মাৎ সদসদাত্মকাং ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মা বুদ্ধিশ্চ মিথুনং যুগপৎ সম্ভবতুঃ ।

তস্মাত্তমোহব্যক্তময়ঃ ক্ষেত্রজো ব্রহ্মসংজিতঃ ॥ ২২ ॥

সংসিদ্ধঃ কার্যকরণৈব্রহ্মাহগ্রে সমবর্তত ।

তেজনাং প্রথমো ধীমানব্যক্তঃ সংপ্রকাশতে ॥ ২৩ ॥

তঁাহাদের কখনও বিরোগ উপস্থিত হয় না। দেবশ্রেষ্ঠ পরমেশ্বর বিষ্ণু মহান্ হইতে শ্রেষ্ঠ এবং ব্রহ্মা সৃষ্টিকার্য্যের জন্তই রজোগোদ্রিষ্ট বলিয়া অভিহিত। এইরূপ প্রকৃতিপুরুষও পর নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ১৬—১৯। মহেশ্বরাদিষ্ঠিত এই পুরুষই সৃষ্টির জন্য উদ্র্যক্ত হইয়া চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইলে, স্ব স্ব বিষয়ে চিরস্থিত মহৎ সমুদায় তাঁহাতে অনুপ্রবর্তিত হয়। ২০। এইরূপ প্রকৃতি ও গুণবৈষম্য জন্তই সৃষ্টিকার্য্যে প্রবর্তিত হন। ঈশ্বরাদিষ্ঠিত সদসদাত্মক সেই প্রকৃতি হইতে ব্রহ্মা ও বুদ্ধির মিথুন ভাবে যুগপৎ আবির্ভাব হয়। ঐ মিথুন হইতে তম ও অব্যক্তময় ব্রহ্ম নামক ক্ষেত্রজের উৎপত্তি। কার্য্যকারণ সংসিদ্ধ ব্রহ্মা যেক্ষণ অগ্রেই আবির্ভূত হন, ধীমান্ অব্যক্তও সেইরূপ প্রথমেই তেজো দ্বারা আত্মপ্রকাশ লাভ করেন। অপ্রতিহত

ন বৈ শরীরী প্রথমঃ কারণে ব্যবস্থিতঃ ।
 অপ্রতিমেন জ্ঞানেন ঐশ্বর্যেণ চ সোহস্থিতঃ ॥ ২৪ ॥
 ধর্ম্মেণ চাপ্রতিমেন বৈরাগ্যেণ সমস্থিতঃ ।
 তন্ত্বেশ্বরস্ত্যাপ্রতিমং জ্ঞানং বৈরাগ্যালক্ষণম্ ॥ ২৫ ॥
 ধর্ম্মৈশ্বর্যাক্রুতা বুদ্ধিব্রাহ্মী জজ্ঞেহতিমানিনঃ ।
 অব্যক্তাজ্জায়তে চাস্মা মনসা চ বদিস্থতি ॥ ২৬ ॥
 বশীকৃতদ্বাদৈশুণ্যং সুরেশত্বাং স্বভাবতঃ ।
 চতুর্ম্মুখশ্চ ব্রহ্মহে কালহে চাস্তকোহভবৎ ।
 মহত্মমূর্দ্ধা পুরুষস্তিত্রোহবস্থাঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ২৭ ॥
 সত্ত্বং রজশ্চ ব্রহ্মহে কালহে চ রজস্তমঃ ।
 সাত্ত্বিকং পুরুষহে চ শুণরতিঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ২৮ ॥
 লোকান্ সৃজতি ব্রহ্মহে কালহে সংক্ষিপত্যপি ।
 পুরুষহে হাদাসীনস্তিত্রোহবস্থাঃ প্রজাপতেঃ ॥ ২৯ ॥
 ব্রহ্মা কমলগর্ভাভঃ কালো জাত্যাঞ্জনপ্রভঃ ।
 পুরুষঃ পুণ্ডরীকাকো রূপং তৎ পরমাজুনঃ ॥ ৩০ ॥
 যোগেশ্বরঃ শরীরানি করোতি বিকরোতি চ ॥
 নানাকৃতিক্রিয়ারূপনামবৃতিঃ স্বলীলয়া ॥ ৩১ ॥

জ্ঞান, ঐশ্বর্য, নির্মাণ ধর্ম্ম ও বৈরাগ্য সমন্বিত এই অব্যক্তই প্রথম শরীরী ও
 আদিকারণ । অব্যক্তের ঐ অপ্রতিম জ্ঞান ও বৈরাগ্যালক্ষণ পুরুষে
 সত্ত্বাত্ম গুণ অবলম্বিত হয় । ব্রহ্মহে লোকসৃষ্টি, কালহে সংকর ও
 পুরুষহে উদাসীনতা, প্রজাপতির অবস্থাত্তরে এই ত্রিবিধ কার্যভেদ ।
 পরমাত্মা রূপাতীত হইলেও ঐ ত্রিবিধ অবস্থামধ্যে ব্রহ্মহে পদ্মগর্ভসম,
 কালহে অঞ্জন-সদৃশ কৃতা, এবং পুরুষহে পুণ্ডরীকাক রূপ পরিগ্রহ
 করেন । ২১—৩০ ।

লীলাস্থানে এইরূপ অজ্ঞাত বিবিধ আকৃতি, ক্রিয়া, রূপ ও নাম
 অবলম্বন করিয়া স্বাভিপ্রেত প্রতিনিয়তই সৃষ্টি ও সংহার করিতেছেন । ৩১ ।

ত্রিধা যদ্বর্ততে লোকে তস্মাৎ ত্রিগুণ উচ্যতে ।
 চতুর্দ্ধা প্রবিভক্তত্বাচ্চতুর্বাহঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩২ ॥
 যদাপ্নোতি যদাদত্তে যচ্চাস্তি বিষয়ং প্রাতি ।
 তচ্চাস্ত্য সততং ভাবস্তস্মাদাত্মা নিরুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 ঋষিঃ সর্গগতত্বাচ্চ শরীরাদ্যাং স্বয়ং প্রভুঃ ।
 স্বামিত্বমস্ত্য তৎ সর্কং বিষ্ণুঃ সর্কপ্রবেশনাৎ ॥ ৩৪ ॥
 ভগবান্ ভগনস্তাবাদ্রাগো রাগস্ত্য শাসনাৎ ।
 পরশ্চ তু প্রকৃতত্বাদবনাদোগমিতি স্মৃতঃ ॥ ৩৫ ॥
 সর্কজঃ সর্কবিজ্ঞানাত্ সর্কঃ সর্কং যতস্ততঃ ।
 নরাণাময়নং স্ম্যাস্তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৬ ॥
 ত্রিধা বিভজ্য স্বাত্মানং ত্রৈলোক্যং সংপ্রবর্ততে ।
 সৃজতে ঐসতে চৈব বীক্ষ্যতে চ ত্রিভিষ্ঠ যৎ ॥ ৩৭ ॥

এই নিখিল চরাচর বিশ্বমধ্যে তিনি উক্ত রূপত্রয়ে বিদ্যমান আছেন,
 একজ্ঞ তাঁহাকে ত্রিগুণ এবং ভাগচতুষ্টয়ে প্রবিভক্ত বলিয়া তাঁহাকে
 চতুর্বাহ কহে ॥ ৩২ ॥

যাবতীয় বিষয়ে-ই তাঁহার প্রতিনিয়ত প্রাপ্তি, গ্রহণ ও বিদ্যমানতা
 আছে বলিয়া তাঁহার নাম আত্মা ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ সূক্ষ্মব্যাপী বলিয়া ঋষি, শরীরের আদিকারণ বলিয়া স্বয়ং,
 স্বামিত্ব জ্ঞ প্রভু, সর্ক পদার্থে প্রবিষ্ট থাকায় বিষ্ণু, ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য, বশ, শ্রী,
 জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই ষড়্‌বিধ ভগশালী বলিয়া ভগবান্, রাগের শাসনকর্তা
 বলিয়া রাগ, প্রকৃতত্ব জ্ঞ পর, অবন অর্থাৎ রক্ষাকারক বলিয়া ওম্,
 সমুদায় বিষয়ের পরিজ্ঞাতা বলিয়া সর্কজ, সর্ক পদার্থের উৎপত্তিস্থান বলিয়া
 সর্ক এবং নরসমূহের একমাত্র গতি বলিয়া তাঁহাকে নারায়ণ কহিয়া
 থাকে ॥ ৩৪—৩৬ ॥

এই চতুর্মুখ পরম পুরুষ-ই সর্কপ্রথমে প্রাকৃতভূত হইয়া, আপনাকে তিন
 ভাগে বিভক্ত করিলেন, এবং তাহা দ্বারা-ই সংসারের সৃষ্টি, ঐশ ও

ଅଗ୍ରେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ: ସ ପ୍ରାଚୁର୍ଭୂତଚତୁର୍ମୁଖ: ।
 ଆଦିତ୍ୟାଚ୍ଛାଦିଦେବୋଽସାବଜ୍ଞାତଦ୍ଵାଦଞ୍ଜ: ସ୍ଵତ: ॥ ୩୮ ॥
 ପାତି ସମ୍ଭାଂ ପ୍ରଜା: ସର୍ବା: ପ୍ରଜାପତିରତ: ସ୍ଵତ: ।
 ଦେବେଷୁ ଚ ମହାନ୍ ଦେବୋ ମହାଦେବସ୍ତତ: ସ୍ଵତ: ॥ ୩୯ ॥
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ଚ ଲୋକାନାମବସ୍ତୁହାସ୍ତଥେଷ୍ଠର: ।
 ବ୍ରହ୍ମା ଚ ସ୍ଵତୋ ବ୍ରହ୍ମା ଭୂତହାସ୍ତୁତ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୪୦ ॥
 କ୍ଷେତ୍ରଜଃ କ୍ଷେତ୍ରବିଜ୍ଞାନାଦ୍ବିଭୁ: ସର୍ବଗତୋ ଯତ: ।
 ସମ୍ଭାଂ ପୂର୍ବ୍ୟାନ୍ତେ ଚ ତସ୍ମାଂ ପୁରୁଷ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୪୧ ॥
 ନୋଽପାଦିତଦ୍ଵାଂ ପୂର୍ବଦ୍ଵାଂ ସ୍ଵୟମ୍ଭୁରିତି ସଂ ସ୍ଵତ: ।
 ଜିଜ୍ଞାସାଦୁଚ୍ୟତେ ଯଜଃ କବିବିକ୍ରାନ୍ତଦର୍ଶନାଂ ॥ ୪୨ ॥
 କମନ: କମନୀୟଦ୍ଵାଦ୍ବର୍ଣ୍ଣକନ୍ୟାଭିପାଳନାଂ ।
 ଆଦିତ୍ୟସଂଜଃ କପିଳସ୍ତ୍ରାଞ୍ଜୋଽଗ୍ନିରିତି ସ୍ଵତ: ॥ ୪୩ ॥
 ହିରଣ୍ୟଗନ୍ଧର୍ବ ଗର୍ଭୋଽଭୁଦ୍ଧିରଣ୍ୟସ୍ତାପି ଗର୍ଭଜଃ ।
 ତସ୍ମାଦ୍ଧିରଣ୍ୟଗର୍ଭ: ସ ପୁରାଣେଽସ୍ମିନ୍ନିରୁଚ୍ୟତେ ॥ ୪୪ ॥

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଏହି ପରମ ପୁରୁଷ-ହି ଆଦିତ୍ୟ ବଳିଆ
 ହିରା ନାମ ଆଦିଦେବ । ଏହିରୂପ ଅଜ୍ଞାତ ବଳିଆ ଅଜ୍ଞ, ସାବତୀୟ ପ୍ରଜାମଣ୍ଡଳର
 ପ୍ରତିପାଳକ ବଳିଆ ପ୍ରଜାପତି, ଦେବଗଣ ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦେବ ବଳିଆ ମହାଦେବ,
 ନିଧିଳ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରଭୁ, ଅଥବା ଲୋକନିକରେର ବସ୍ତୁ ନୟ ବଳିଆ ଜିହ୍ଵ, ବ୍ରହ୍ମ ଉକ୍ତ
 ବ୍ରହ୍ମା, ଭୂତବ ବସ୍ତୁ: ଭୂତ, କ୍ଷେତ୍ରର ପରିଜ୍ଞାତା ବଳିଆ କ୍ଷେତ୍ରଜ, ସର୍ବଗତ ଉକ୍ତ
 ବିଭୁ, ଦେହାତ୍ମୀୟ ବଳିଆ ପୁରୁଷ, ଅମୃତମୟ ଓ ପୂର୍ବତନ ବଳିଆ ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ, ବର୍ଣ୍ଣନୀୟ
 ବଳିଆ ଯଜ୍ଞ, ବିକ୍ରାନ୍ତମୂର୍ତ୍ତି ଉକ୍ତ କବି, କମନୀୟତାର ଆଶ୍ରୟ ବଳିଆ କମନ, ବର୍ଣ୍ଣ-
 ବିଶେଷର ଅବଲମ୍ବନକାରୀ ବଳିଆ ଆଦିତ୍ୟନାମକ କପିଳ, ଅଗ୍ରେ ଜାତ ବଳିଆ
 ଅଗ୍ନି, ଏବଂ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ହିରା ଓ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଆ-
 ଥିଲେନ ଏକଜ୍ଞ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ନାମେ ଏହି ପୁରାଣେ ଅଭିହିତ ହିରାଞ୍ଜେନ ॥ ୩୯-୪୪ ॥

অয়ন্তু বো নিরন্তস্য কালো বর্ষাঃ স্তম্ভ বঃ ।

ন শক্যঃ পরিসংখ্যাতুমপি বর্ষশতৈরপি ॥ ৪৩ ॥

কল্পসংখ্যানিরন্তেষু পরাখ্যো ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

তাবচ্ছেদ্যোহস্য কালোহ্যন্তস্ত্যান্তে প্রতिसৃজ্যতে ॥ ৪৬ ॥

কোটিকোটিনহস্রাণামর্কদান্তমুতানি চ ।

সমতীতানি কল্পানাং তাবচ্ছেদ্যঃ পরাস্তু যে ॥ ৪৭ ॥

যন্ত্বয়ং বর্ততে কল্পো বারাহং তং নিবোধত ।

প্রথমঃ সাম্প্রত্যন্তেষাং কল্লোহয়ং বর্ততে দ্বিজাঃ ॥ ৪৮ ॥

তস্মিন্ সায়ন্তু বাদ্যাস্ত মনবঃ স্যুচতুর্দশ ।

অতীতা বর্তমানাস্চ ভবিষ্যা যে চ বৈ পুনঃ ॥ ৪৯ ॥

তৈরিয়ং পৃথিবী সর্কা সপ্তদ্বীপা সমস্তুতঃ ।

পূর্ণং যুগসহস্রং বৈ পরিপাল্যা নরেশ্বরৈঃ ॥ ৫০ ॥

এই অয়ন্তুর আদিকাল শতবর্ষ অবিপ্রান্ত চেষ্টা করিলেও সংখ্যা করিতে পারা যায় না ॥ ৪৫ ॥

সুতরাং ব্রহ্মার কল্পকাল সংখ্যা নিরন্তর পরবর্তী কালকেই পর নামে নির্দেশ করা হয় ; সেই পরকাল হইতে-ই সৃষ্টিকার্য চলিয়া আসিতেছে ॥ ৪৬ ॥

এই সৃষ্টিকাল মধ্যে কত কোটি কোটি সহস্র অর্কদ অযুত সংখ্যা পরিমিত কল্পকাল ইহার মধ্যে অতিক্রান্ত হইয়া গেল, তাহার ইয়ত্তা নাই । এই বর্তমান কল্পের নাম বারাহ কল্প, হে দ্বিজগণ ! সম্প্রতি এই কল্পকেই প্রথম কল্প বলিয়া বিবেচনা করুন ॥ ৪৭—৪৮ ॥

এই কল্পে সায়ন্তুর প্রভৃতি মনুর সংখ্যা চতুর্দশ, তন্মধ্যে কতকগুলি অতীত হইয়াছেন, কতকগুলি বর্তমান রহিয়াছেন, এবং ভবিষ্যতে অবশিষ্ট গুলি সমুৎপন্ন হইবেন ॥ ৪৯ ॥

এই নরনাথ মনুসমূহ যুগসহস্র কাল হইতে যথাক্রমে এই সপ্তদ্বীপা পৃথিবী যেক্রপ প্রতিপালন করিয়া আসিতেছেন, তাহাই আমি কীর্তন

প্রজাভিস্তপনা চৈব তেষাং শৃণুত বিস্তরম্ ।
 মন্বন্তরেণ চৈকেন সর্কান্যেবাস্তরানি বৈ ।
 ভবিষ্যানি ভবিষ্যশ্চ কল্পঃ কল্পেন চৈব হ ॥ ৫১ ॥
 অতীতানি চ কল্পানি গোদকানি সহস্রৈঃ ।
 অনাগতেষু তদ্বচ্চ তর্কঃ কার্যো বিজানতা ॥ ৫২ ॥

ইত্যাদ্যে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে সৃষ্টিপ্রকরণং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

আপো হ্মণেঃ সমভবন্নষ্টেহ্মো পৃথিবীতলে ।
 সান্তরালৈকলীনেহস্মান্নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ॥ ১ ॥
 একাৰ্ণবে তদা তস্মিন্ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ।
 তদা স ভগবান্ ব্রহ্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥ ২ ॥
 সহস্রশীর্ষা পুরুষো রুদ্রবর্ণো হৃতীন্দ্রিয়ঃ ।
 ব্রহ্মা নারায়ণাখ্যঃ স সুষাপ সলিলে তদা ॥ ৩ ॥
 সছোদ্রেকাৎ প্রবুদ্ধস্ত শূত্রং লোকমুদীক্ষ্য সঃ ।
 ইমঞ্চোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণং প্রতি ॥ ৪ ॥

করিব। এক মন্বন্তরের বিষয় শ্রবণ করিয়াই আপনারা অন্তান্ত অতীত ও
 অনাগত মন্বন্তরের বিষয়ও এইরূপ অনুভব করিয়া লইবেন ॥ ৫০—৫২ ॥
 ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড নামক আদি মহাপুরাণে সৃষ্টিপ্রকরণনামক পঞ্চম অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

সূত বলিলেন,—তেজ হইতে সলিলরাশি সমুৎপন্ন হইয়া যাবতীয়
 স্থাবর জঙ্গম পদার্থ নষ্ট করিয়া ফেলিলে পৃথিবী একমাত্র সমুদ্রে পরিণত
 হয়, সেই সময়ে সহস্রশীর্ষ, সহস্রাক্ষ ও সহস্রপাদ নারায়ণ নামক ভগবান্
 ব্রহ্মা একমাত্র সছোদ্রেণ্ড্রেকে জাগরিত হওয়ায় লোকসমূহ শূত্র অবলোকন
 করিয়া ঐ সলিলরাশি মধ্যে নিদ্রাভিভূত হইয়া থাকেন। উদাহর-নারায়ণ

আপো নারা বৈ তনব ইত্যপাং নাম শুশ্রুমঃ ।

অপ্পু শেতে চ যন্তস্মাত্তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

তুলাং যুগসহস্রশ্চ নৈশং কালমুপাশ্চ সঃ ।

শরীর্যন্তে প্রকুরুতে ব্রহ্মত্বং সর্গকারণাং ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মা তু সলিলে তস্মিন্ বায়ুভূত্বা তদাচরৎ ।

নিশায়ামিব খদ্যোভঃ প্রাবৃটকালে ততস্ততঃ ॥ ৭ ॥

ততস্ত সলিলে তস্মিন্ বিজ্ঞায়ান্তর্গতাং মহীম্ ।

অনুমানাদসংমূঢ়ো ভূমেকুদ্ধরণং প্রাতি ॥ ৮ ॥

অকরোং স তনুস্ততাং কল্লাদিষু যথা পুরা ।

ততো মহাত্মা মনসা দিব্যং রূপমচিন্তয়ৎ ॥ ৯ ॥

সলিলেনাপ্পুতাং ভূগিৎ দৃষ্ট্বা স তু সগন্ততঃ ।

কিন্মু রূপং মহৎ কুত্वा উদ্ধরেয়মহং মহীম্ ॥ ১০ ॥

জলক্রীড়ামু রুচিরং বারাহং রূপমস্মরৎ ।

অধ্বাৎ সর্কভূতানাম্ বায়ুয়ং ধর্মসংজিতম্ ॥ ১১ ॥

নামও কেবল ঐ কারণ জন্ত খাত হইয়াছে ; আপ, নারা ও তনু এই কয়েকটি সলিলের নামান্তর, তিনি নারা অর্থাৎ জলমধ্যে শয়ন করেন বলিয়া তাঁহাকে নারায়ণ কহে ॥ ১—৫ ॥

এইরূপে ব্রহ্মা সহস্রযুগপরিমিত প্রায়রূপ নৈশকাল কেবল নিজাবহার অতিবাহিত করিয়া রাজ্যশেষে পুনর্বার স্রষ্টি করেন ॥ ৬ ॥

প্রাবৃটকালীন খদ্যোভের নৈশ বিচরণের জায় প্রাপ্ত হইত ব্রহ্মা বায়ুরূপে সেই সলিলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

এদিকে নারায়ণ পৃথিবী একেবারে নষ্ট না হইয়া কেবল জলমগ্ন হইয়াছে, এই অনুমান করিয়া, কোন রূপ পরিগ্রহ করিলে সেই সলিলাপ্পুতা পৃথিবীর পুনরুদ্ধার হয়, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন ; চিন্তায় জলক্রীড়া সমর্থ বরাহমূর্তির বিষয় স্মরণ হইল, তখন তিনি পূর্বপূর্ব কল্পের জায় সেই সর্কভূতের অধ্বাৎ, বায়ুয়ং, ধর্মনামক দশযোজন বিস্তৃত ও শত যোজন উন্নত,

দশযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজনমুচ্ছ্রিতম্ ।
 নীলমেঘপ্রতীকাশং মেঘস্তনিতনিম্বনম্ ॥ ১২ ॥
 মহাপৰ্বতবৰ্ণাণং স্বেতস্তীক্ষ্ণোদগংষ্টিণম্ ।
 বিদ্যুদগ্নিপ্রকাশাক্ষমাদিত্যসমতেজসম্ ॥ ১৩ ॥
 পীনরুতায়তক্ষুঞ্চং সিংহবিক্রান্তগামিনম্ ।
 পীনোন্নতকটীদেশং সুললক্ষ্যং শুভলক্ষণম্ ॥ ১৪ ॥
 রূপমাস্থায় বিপুলং বারাহমমিতং হরিঃ ।
 পৃথিব্যুদ্বরণার্থায় প্রবিবেশ রসাতলম্ ॥ ১৫ ॥
 ন বেদবাচ্যাপদংষ্ট্রঃ ক্রতুবক্ষাশ্চিতিমুখঃ ।
 অগ্নিজিহ্বো দৰ্ভরোমা ব্রহ্মশীৰ্ষো মহাতপাঃ ॥ ১৬ ॥
 অহোরাত্রেক্ষণধরো বেদাঙ্গপ্রতিভূষণঃ ।
 আজ্যনাগঃ স্রবতুণ্ডঃ সামঘোষস্বনো মহান্ ॥ ১৭ ॥
 সত্যধৰ্ম্মময়ঃ স্রীমান্ ধৰ্ম্মবিক্রমসংস্থিতঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তরতো ঘোরঃ পশুজানুর্মহাকৃতিঃ ॥ ১৮ ॥
 উৰ্দ্ধগাত্রো হোমলিঙ্গঃ স্থানবীজো মহৌষধিঃ ।
 বেদ্যান্তরাষ্ট্রা মন্ত্রক্ষিণাজ্যস্পৃক্ সামশোণিতঃ ॥ ১৯ ॥

নীলনীরদবর্ণ, মেঘসম গভীরগর্জনকারী, মহাপৰ্বতদেহ, স্তীক্ষ্ণখেতদন্তযুক্ত,
 আদিত্য-চপলানল-সদৃশ তেজস্বী, স্রুত স্থলায়ত স্বক্ষশোভিত, যুগেক্সগামী,
 পীনোন্নত কটীদেশ, স্রবিভক্তদেহ, শুভলক্ষণাক্রান্ত বিপুল দিব্য বরাহমূর্তি
 ধারণ করিয়া রসাতলে প্রবেশ করিলেন ॥ ৮—১৫ ॥

এই দিব্য বরাহমূর্তি যজ্ঞবরাহ নামে অভিহিত, তদনুসারে ইহার বর্ণনাও
 এইরূপ,—দংষ্ট্রাধর বেদবাদী, বক্ষঃস্থল যজ্ঞস্থল সদৃশ, মুখমণ্ডল বাজিকাগ্নি-
 চিত্তীর ভায়, অগ্নিতুল্য জিহ্বা, দৰ্ভসম রোমরাজী, ব্রহ্মতুল্য অন্তকদেশ,
 দিবা ও রাত্রি স্বরূপ চক্ষুর্দ্বয়, বেদাঙ্গ স্বরূপ কর্ণভূষণ, আজ্য নাসিকা-স্বরূপ,
 স্রব তুণ্ডতুল্য, সামবেদধ্বনি তাঁহার গর্জনস্বরূপ, তিনি সত্যধৰ্ম্মময়, স্রীমান্,
 ধৰ্ম্মপরাক্রান্ত ও প্রায়শ্চিত্তরত, পশু তাঁহার জাহ্নুস্থানী, হোমি তাঁহার লিঙ্গ,

বেদস্কন্ধো হবির্গন্ধো হব্যকব্যাত্তিবেগবান্ ।
 প্রাথংশকায়ো দ্যুতিমানানাদীক্ষাভিরন্বিতঃ ॥ ২০ ॥
 দক্ষিণাহ্রদয়ো যোগী মহানব্রময়ো বিভূঃ ।
 উপাকর্শ্মেষ্টিরুচিরঃ প্রবর্গ্যবিভূভূষণঃ ॥ ২১ ॥
 নানাচ্ছন্দোগতিপথো গুহ্যোপনিষদাসনঃ ।
 ছায়াপত্নীমহায়ো বৈ মণিশৃঙ্গ ইবোচ্ছ্রিতঃ ॥ ২২ ॥
 ভূত্বা যজ্ঞবরাহো বৈ অপঃ স প্রাবিশৎ প্রভূঃ ।
 অস্তিঃ সংচ্ছাদিতামুর্কীং স তামগম্ন প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ২৩ ॥
 উপগম্যোজ্জ্বহারাশু অপস্তাশ্চ স বিস্ময়ৎ ।
 গামুর্জীর্কৈঃ সমুদ্ভেষু নাদেয়ীশ্চ নদীষথ ॥ ২৪ ॥
 রসাতলতলে মগ্নাং রসাতলতলে গতাম্ ।
 প্রভুল্লোকহিতার্থায় দংষ্ট্রয়াভ্যুজ্জ্বহাং গাম্ ॥ ২৫ ॥
 ততঃ স্বস্থানমানীয় পৃথিবীং পৃথিবীকরঃ ।
 মুমোচ পূর্ক্বে মনসা ধারয়িত্বা ধরাপরঃ ॥ ২৬ ॥
 তস্ত্রোপরি জলৌঘস্ত মহতী নৌরিব স্থিতঃ ।
 চরিতব্রাহ্ম দেবস্ত্র ন মহী যাতি বিপ্লবম্ ॥ ২৭ ॥

মহৌষধি তাঁহার বীজ, বেদী তাঁহার অন্তরাশ্রা, মস্ত্র তাঁহার ফিক্, আজ্য-
 সমন্বিত সোম তাঁহার শোণিত, বেদ স্কন্ধদেশ, হবিঃ গন্ধ, হব্য কব্য তাঁহার
 প্রবলবেগ, প্রাথংশ শরীর-স্বরূপ, দক্ষিণা হ্রদয় স্বরূপ, উপাকর্শ্মেষ্টির
 সদৃশ রুচির, প্রবর্গ্য ভূষণ, বিবিধ ছন্দঃ তাঁহার গতিপথ, গুহ্য উপনিষদ
 তাঁহার আসন, ছায়া তাঁহার পত্নী, তিনি নানাদীক্ষাদীক্ষিত, দ্যুতিমান,
 বজ্রময় যোগী, মহাকৃতি ও মণিশৃঙ্গের জায় উন্নত ॥ ১৬—২২ ॥

যজ্ঞবরাহ জলमध्ये প্রবিষ্ট হইয়া, জলমগ্না পৃথিবীকে দেখিতে পাইলেন,
 এবং সেই জলরাশি হইতে সমুদ্ভব জল সমুদ্রে ও নদীর জল নদীতে স্থাপন
 করিয়া, লোকহিতকামনায় রসাতলগত পৃথিবীকে দংষ্ট্রাঘারা উত্তোলন
 করিলেন ; দেবানুগ্রহে পৃথিবী আর নিমগ্ন না হইয়া জলরাশির উপরে
 স্রব্ধং নৌকাধেয়ের জায় ভাসিতে লাগিল ॥ ২৩—২৭ ॥

ততোদ্ধৃতা ক্ষিতিন্দেবো জগতঃ স্থাপনেচ্ছয়া ।
 পৃথিব্যাঃ প্রবিভাগায় মনশ্চক্রেহমুজ্জেক্ষণঃ ॥ ২৮ ॥
 পৃথিবীন্ত নমীকৃত্য পৃথিব্যাং সোহচিনোদ্ধারীন্ ।
 প্রাক্ সর্পে দহমানাস্ত তদা সম্বর্জকাগ্নিনা ॥ ২৯ ॥
 তেনাগ্নিনা বিশীর্ণাস্তে পর্কতা ভূবি সর্কশঃ ।
 শৈত্যাদেকার্ণবে তস্মিন্ বায়ুনাপস্ত সংহতাঃ ।
 নিষিক্তা যত্র যত্রাসংস্কৃত্র তত্রাচলোহিববৎ ॥ ৩০ ॥
 ক্ষরাচলহাদচলাঃ পর্কভিঃ পর্কতাঃ শ্মৃতাঃ ।
 গিরয়োহন্তর্নি গীর্ণভাচ্চয়নাচ্চ শিলোচ্চয়াঃ ॥ ৩১ ॥
 ততস্তেনু বিশীর্ণেনু লোকোদধিগিরিণ্যং ।
 বিশ্বকর্মা বিভজ্যতে কল্লাদিযু পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২ ॥
 সমুদ্রাঃ সিন্ধাঃ পৃথুঃ সপ্তদ্বীপাঃ সপর্কতাম্ ।
 ভূরাদ্যাংস্চতুরো লোকান্ পুনঃ সোহথ প্রকল্পয়ৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রজাপতি পৃথিবী উত্তোলন করিয়া-ই তাহার বিভাগ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

স্থানবিশেষের সনতা বিধান করিয়া অগ্ন্যস্ত্রস্থলে পর্কত সঞ্চিত করিলেন । ঐ পর্কত সমুদায় সম্বর্জক অগ্নি দ্বারা দহ্য এবং বায়ুস্পর্শে জলরাশি শীতল হইয়া ঘনীভূত হইলে তাহাতে সংস্কৃত হইয়া সেই সেই স্থলে অচল হইয়া রহিল ॥ ২৯—৩০ ॥

অচল, পর্কত, গিরি ও শিলোচ্চয়, পর্বতের এই নাম চতুষ্টয়ের এইরূপ ব্যুৎপত্তি নির্দিষ্ট আছে, অগ্ন্যস্ত্র স্থান হইতে গলিত হইয়া একস্থানে অচল হইয়া থাকায় জগ্ন অচল নাম, পর্ক অর্থাৎ শৃঙ্গাদির জায় পৃথক্ পৃথক্ অংশযুক্ত বলিয়া পর্কত, অন্তঃপ্রদেশ হইতে নদী প্রভৃতি নিঃসৃত হওয়ার জগ্ন গিরি, এবং সঞ্চিত হয় বলিয়া শিলোচ্চয় নাম হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

এইরূপে পৃথিবী, সমুদ্র ও পর্কত বিভক্ত হইলে, বিশ্বকর্মা পূর্ব পূর্ব কল্পের জায় পৃথিবীকে সপ্তসমুদ্রবেষ্টিত, পর্কতপরিশোভিত সপ্তদ্বীপ রূপে বিভক্ত, এবং ভূলোক প্রভৃতি লোকচতুষ্টয়ের কল্পনা করিয়া বিবিধ

লোকান্ প্রকল্পয়িত্বা চ প্রজাসর্গং সমৰ্জ্জ হ ।

ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূৰ্ভগবান্ দিশ্শুকুৰ্বিবিধাঃ প্রজাঃ ॥ ৩৪ ॥

সমৰ্জ্জ হৃষ্টিস্তদ্রূপাং কল্পাদিষু যথা পুরা ।

তস্মাভিধ্যায়তঃ সর্গং তদা বৈ বুদ্ধিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৩৫ ॥

প্রাধান্যসমকালং বৈ প্রাচুৰ্ভূতন্তমোময়ঃ ॥

তমো মোহো মহামোহস্তাগিসৌ অন্ধসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অবিদ্যা পঞ্চপৰ্বৈষা প্রাচুৰ্ভূতা মহাত্মনঃ ।

পঞ্চধা চাশ্রিতঃ সর্গো ধ্যায়তঃ সোহভিমানিনঃ ॥ ৩৭ ॥

সৰ্ব্বতন্তুমলা চৈব দীপঃ কুস্তবদারতঃ ।

বহিরন্তঃপ্রকাশশ্চ শুদ্ধো নিঃসংজ্ঞ এব চ ॥ ৩৮ ॥

বস্মান্তৈঃ সংরতা বুদ্ধিমুখ্যানি করণানি চ ।

তস্মান্তে সংরতান্নানো নগা মুখ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩৯ ॥

মুখ্যসুর্গে তথাভূতং ব্রহ্মা দৃষ্ট্বা হৃদাধকন্ ।

অপ্রসন্নগনাঃ সোহথ ততো ন্যাসোহভ্যমন্তত ॥ ৪০ ॥

তস্মাভিধ্যায়তন্তত্র তিৰ্য্যক্স্রোতোহভ্যবৰ্ত্তত ।

তমোবহুত্বান্তে সর্গে হুজ্ঞানবহুলাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪১ ॥

প্রজা সৃষ্টি করিতে অভিলাষী হইলেন । তাঁহার সেই সৃষ্টিবিষয়ক চিন্তা সময়ে যুগপৎ তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র ও অন্ধনামক তমোময় পঞ্চ অবিদ্যার আবির্ভাব হইল ; ইহারা সকলেই কুস্তাবৃত দীপের স্তায় বহিঃ-ভাগে তম-আবরণ জ্ঞাত নিঃসংজ্ঞ এবং অন্তর্দেশে সংজ্ঞাবিশিষ্ট ॥ ৩২—৩৮ ॥

ঐ সকল অবিদ্যা কর্তৃক বুদ্ধি ও প্রধান ইন্দ্রিয়সমূহ আবরিত হওয়ায় ইহাদিগকে নগ কহিয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা প্রথম সৃষ্টিতে-ই এইরূপ অবৈধ সৃষ্টি দর্শনে অপ্রসন্ন হইয়া পুনর্ব্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

তাঁহার এই চিন্তাকালে যে সকল প্রাণীর উদ্ভব হইল, তাহারা তিৰ্য্যক্স্রোতঃ নামে অভিহিত ॥ ৪১ ॥

উৎপথগ্রাহিণশ্চাপি তে ধ্যানাক্ষ্যানমানিনঃ ।

অহংকৃত্য অহংমনা অষ্টাবিংশদ্বিধাত্মকাঃ ॥ ৪২ ॥

একাদশৈন্দ্রিয়বিধা নবধা চোদয়ন্তধা ।

অষ্টৌ চ তারকাদ্যাশ্চ তেষাং শক্তিবিশাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥

অতঃ প্রকাশাস্তে সর্বে আরতাশ্চ বহিঃ পুনঃ ।

যস্মাতির্যাক্ প্রবর্তেত তির্যাক্শ্রোতাঃ স উচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

তির্যাক্শ্রোতাশ্চ দৃষ্টৌ বৈ দ্বিতীয়ং বিশ্বমীশ্বরঃ ।

অভিপ্রায়মধোদ্ধূতং দৃষ্টৌ সর্বস্তথাভিধম্ ।

তস্মাভিধায়তো নিত্যং সাত্ত্বিকঃ সগবর্তত ॥ ৪৫ ॥

উর্দ্ধশ্রোতাস্তৃতীয়স্ত স চৈবোর্দ্ধব্যবস্থিতঃ ।

যস্মাদ্যবর্ততোর্দ্ধস্ত উর্দ্ধশ্রোতাস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৬ ॥

তে মুখপ্রীতিনহলা বহিরন্তশ্চ সংসৃতাঃ ।

প্রকাশা বহিরন্তশ্চ উর্দ্ধশ্রোতোস্তবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৭ ॥

তেন বাতাদয়ো জেয়াঃ সৃষ্টান্নানো ব্যবস্থিতাঃ ।

উর্দ্ধশ্রোতাস্তৃতীয়ো বৈ তেন সর্গস্ত স স্মৃতঃ ॥ ৪৮ ॥

উর্দ্ধশ্রোতঃসু সৃষ্টেবু দেবেবু স তদা প্রভুঃ ।

প্রীতিমানভবদ্রুক্ষা ততোহন্তং সোহভ্যমন্তত ॥ ৪৯ ॥

তির্যাক্শ্রোতোগণ তয়োগুণপ্রধান থাকার অজ্ঞানবহুল উৎপথগ্রাহী, অহংকৃত, অহংমনা, অষ্টাবিংশবিধাত্মক, একাদশবিধ ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট, নবধা উদয়সম্পন্ন, এবং অষ্টবিধ তারকাদি শক্তিসম্পন্ন হইল ॥ ৪২—৪৩ ॥

ইহারাও সকলে অন্তঃপ্রকাশ ও বহিরাবরিত । তির্যাক্ভাবে প্রবর্তিত হওয়ার জন্য ইহারা তির্যাক্শ্রোতঃ নামে অভিহিত হইয়াছে ॥ ৪৪—৪৫ ॥

প্রজ্ঞাপতি এই তির্যাক্শ্রোতোরূপ দ্বিতীয়সৃষ্টি অবলোকন করিয়া পুনরায় ধ্যানপরায়ণ হইলেন, তাহাতে সত্ত্বগুণবহুল উর্দ্ধশ্রোতোগণ উর্দ্ধভাবে প্রবর্তিত হইল, ইহারা সূৰ্য্যপ্রিয়, প্রীতিপরায়ণ, এবং বহিরন্তঃ-প্রকাশ-সম্পন্ন । এই

সসজ্জং সগমন্তং স সাধকং প্রভুরীধরঃ ।
 অথাভিধায়তন্তস্ত সত্যভিধায়িনস্তদা ॥ ৫০ ॥
 প্রাচুর্যভুব চাব্যক্তাদর্শাক্রোশাতঃ স্নানসাধকম্ ।
 বস্মাদর্শাক্ ব্যবর্ভেত ততোহর্শাক্রোশাত উচ্যতে ॥ ৫১ ॥
 তে চ প্রকাশবহ্নাস্তমঃসত্তরজোহধিকাঃ ।
 তস্মাত্তে চুঃখবহ্না ভুরো ভূয়শ্চ কারিণঃ ॥ ৫২ ॥
 প্রকাশা বহিরন্তশ্চ মনুষ্যাঃ সাধকাস্চ তে ।
 লক্ষণৈস্তারকাদ্যৈস্তে অষ্টধা চ ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৫৩ ॥
 সিদ্ধান্নানো মনুষ্যান্তে গন্ধর্ব্বদম্বর্শিণঃ ।
 ইত্যেব তেজসঃ সর্গো হর্শাক্রোশাতঃ প্রাকর্ষিতঃ ॥ ৫৪ ॥
 পঞ্চনোহনুগ্রহঃ সর্গশ্চতুর্দ্ধা স ব্যবস্থিতঃ ।
 বিপর্য্যয়েণ শক্ত্যা চ ভূষ্টা সিদ্ধ্যা তথৈব চ ।
 বিরভং বর্ত্তমানঞ্চ ভেদার্থং জ্ঞানান্তি ভদ্রতঃ ॥ ৫৫ ॥
 ভূতাদিকানাং সত্ত্বানাং দৃষ্টঃ সর্গঃ স উচ্যতে ।
 বিপর্য্যয়েণ ভূতাদিশক্ত্যা চ ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫৬ ॥

উর্দ্ধক্রোশোত্তরূপ দেবগৃহের সৃষ্টিবিধান করিয়া প্রজাপতি নিতান্ত প্রীতিপূর্ণ-
 হৃদয়ে সাধক সৃষ্টির জন্য ধ্যানাবলম্বন করিলেন । সেই ধ্যানাবস্থায় যে সাধক-
 সমূহ অর্শাক্রোশবর্ত্তিত হইল, তাহারাই অর্শাক্রোশাতঃ নামে বিখ্যাত ॥ ৪৬-৫২ ॥

এই অর্শাক্রোশোত্তরূপ সত্তরজসত্ত্বনোত্তরবহ্না, সূতরাং চুঃখপরিবৃত্ত
 এবং ভূয়োভূয়ঃ জন্মসরগসমন্বিত, বহিরন্তঃপ্রকাশবিশিষ্ট, এবং অষ্টবিধ
 তারকাদিলক্ষণাত্মক এই সাধকগণ সিদ্ধান্না গন্ধর্ব্বদম্বর্শিণী মনুষ্যান্যে
 পরিকীর্তিত ॥ ৫৩-৫৫ ॥

পঞ্চমসৃষ্টি অনুগ্রহ, ইহা বিপর্য্যয়, শক্তি, ভূষ্টি ও সিদ্ধি দ্বারা চারিভাগে
 বিভক্ত । এই অনুগ্রহচতুষ্টয় অতীত ও বর্ত্তমান বিষয় বর্ণাযথ অবগত
 হইতে সমর্থ ॥ ৫৬ ॥

পাঞ্চভৌতিক প্রাণীসমূহের সৃষ্টি ষষ্ঠ সৃষ্টি । কিন্তু আদিসৃষ্টি হইতে

প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো মহতস্ত্ব সঃ ।
 তন্মাত্রাণাং দ্বিতীয়স্ত্ব ভূতসর্গঃ স উচ্যতে ॥ ৫৭ ॥
 বৈকারিকত্বতীয়স্ত্ব সর্গ ঐন্দ্রিয়কঃ স্মৃতঃ ।
 ইত্যেব প্রাকৃতঃ সর্গঃ সম্ভূতো বুদ্ধিপূর্বকঃ ॥ ৫৮ ॥
 মুখ্যসর্গশ্চতুর্থশ্চ মুখ্যা বৈ স্থাবরাঃ স্মৃতাঃ ।
 তিৰ্য্যাক্শ্রোতাশ্চ যঃ সর্গস্তিৰ্য্যাক্গোচরঃ স পঞ্চমঃ ॥ ৫৯ ॥
 তদোক্তিশ্রোতাসাং সপ্তো দেবসর্গস্ত্ব স স্মৃতঃ ।
 তদার্কাক্শ্রোতাসাং সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মানুসঃ ॥ ৬০ ॥
 অষ্টমোহনুগ্রহঃ সর্গঃ সাত্ত্বিকস্তামসস্ত্ব সঃ ।
 পঞ্চমো বৈরুতাঃ সর্গাঃ প্রাকৃতাস্ত্ব ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬১ ॥
 প্রাকৃতো বৈরুতশ্চৈব কোমারো নবমঃ স্মৃতঃ ।
 প্রাকৃতাস্ত্ব ত্রয়ো সর্গাঃ কৃতান্তে বুদ্ধিপূর্বকাঃ ॥ ৬২ ॥
 বুদ্ধিপূর্বং প্রাবর্তন্তে চতুর্নগা ব্রহ্মণস্ত্ব তে ।
 বিস্তরানুগ্রহঃ সর্গঃ কীর্ত্তমানঃ নিবোধত ॥ ৬৩ ॥
 চতুর্ধাবস্থিতঃ সোহথ সর্গভূতেষু ক্রতুশঃ ।
 বিপর্য্যয়েণ শক্ত্যা চ তৃষ্ঠ্যা দ্বিত্যা তথৈব চ ॥ ৬৪ ॥

সংখ্যা ধরিলে, মহতেন সৃষ্টি প্রথম, তন্মাত্রা বা পঞ্চ মহাভূতেহ সৃষ্টি দ্বিতীয়,
 ঐন্দ্রিয়িক বৈকারিক সৃষ্টি তৃতীয় ; এই ত্রিবিধ সৃষ্টির নাম প্রাকৃত
 সৃষ্টি ॥ ৫৭—৫৯ ॥

স্থাবরসৃষ্টি চতুর্থ, তিৰ্য্যাক্গোচরসৃষ্টি পঞ্চম, উক্তিশ্রোতঃ দেবসমূহের
 সৃষ্টি ষষ্ঠ, অর্কাক্শ্রোতঃ মানুসগণের সৃষ্টি সপ্তম, সাত্ত্বিক ও তামস অনু-
 গ্রহের সৃষ্টি অষ্টম ; এই পঞ্চবিধ সৃষ্টিকে বৈরুত সৃষ্টি কহে ॥ ৬০—৬২ ॥

এতদ্ভিন্ন প্রাকৃত-বৈরুত উভয়লক্ষণাক্রান্ত কোমারসৃষ্টি নবম সৃষ্টি
 বলিয়া কথিত । ব্রহ্মার এই নয়প্রকার সৃষ্টি-ই বুদ্ধিপূর্বক । পূর্বোক্ত
 বিপর্য্যয়, শক্তি, সিন্ধি ও তৃষ্টিভেদে চতুর্ভাগে বিভক্ত অনুগ্রহ সর্গভূতেই

স্থাবরেষু বিপর্য্যাস্তিৰ্য্যগ্‌যোনিষু শক্তিভা ।
 নিক্রান্তানো মনুষ্যাস্ত তুষ্টির্দেবেষু কুৎসশঃ ॥ ৬৫ ॥
 ইত্যেতে প্রাকৃতাস্চৈব বৈকৃতাস্চ নব স্মৃতাঃ ।
 নর্গাঃ পরম্পরস্তাথ প্রকারা বহবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬৬ ॥
 অগ্রে সসজ্জ বৈ ব্রহ্মা মানসানাত্মনঃ সমান্ ।
 সনন্দনঞ্চ সনকং বিদ্বাংসঞ্চ সনাতনম্ ॥ ৬৭ ॥
 বিজ্ঞানেন নিরুত্তান্তে বৈবৰ্ত্তেন মহোজসঃ ।
 সংবুদ্ধাস্চৈব নানাত্মাদপবিদ্ধাস্ত্রয়োহপি তে ॥ ৬৮ ॥
 অশ্বষ্ট্বেব প্রজানর্গং প্রাতিসর্গজতাঃ পুনঃ ।
 তদা তেষু ব্যতীতেষু তদান্যান্ সাধকাংশ্চ তান্ ॥ ৬৯ ॥
 মানসানম্‌জ্জদ্রুক্ষা পুনঃ স্থানাভিমানিনঃ ।
 আভূতসংপ্লবাবস্থানামতস্তানিবোধত ॥ ৭০ ॥
 আপোহগ্নিঃ পৃথিবী বায়ুরন্তরীক্ষঃ দিশস্তথা ।
 স্বর্গং দিবঃ সমুদ্রাংশ্চ নদান্ শৈলান্ বনম্পতীন্ ॥ ৭১ ॥
 ওষধীনাং তথাত্মানো হ্যাত্মানো বৃক্ষবীকৃধাম্ ।
 লবাঃ কাষ্ঠাঃ কলাশ্চৈব মুহূর্তাঃ সন্ধিরাত্র্যহাঃ ॥ ৭২ ॥

অবস্থান করে ; স্থাবরে বিপর্য্যায়, তিৰ্য্যাক্‌যোনিতে শক্তি, মনুষ্যে সিদ্ধি,
 এবং দেবসমুহে তুষ্টি নামক অমুগ্ৰেতের অবস্থান ॥ ৬৩—৬৬ ॥

সংক্ষেপতঃ এইরূপ প্রাকৃতবৈকৃত নবম সৃষ্টি কথিত হইল ; ইহাদিগের
 পরম্পর সৃষ্টিও আবার বহুবিধ নির্দিষ্ট আছে ॥ ৬৭ ॥

ব্রহ্মা প্রথমেই স্বসমগুণশালী, বিদ্বাংশ্রেষ্ঠ সনন্দন, সনক, ও সনাতন
 নামক মানস পুত্রত্রয়ের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাঁহারা বৈবৰ্ত্তবিজ্ঞানে সংবুদ্ধ
 হওয়ার অপত্যোৎপাদনাদি দ্বারা প্রজাসৃষ্টি না করিয়াই প্রাতিসর্গ প্রাপ্ত
 হইলেন । প্রজাপতি তদর্শনে অস্ত্র কতকগুলি মানস মানুষ্য, এবং আপ্র-
 লয়কালকারী, আপ, অগ্নি, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, দিক্, স্বর্গ, দিব্, সমুদ্র,
 নদ, পর্বত, বনম্পতি, ওষধি, বৃক্ষ, লতা, লব, কাষ্ঠা, কলা, মুহূর্ত, সন্ধি,

অন্ধমানাশ্চ মানাশ্চ অয়নাক্ষয়গানি চ ।

স্থানাভিমানিনঃ সর্কে স্থানাখ্যাস্চৈব তে স্মৃতাঃ ॥ ৭৩ ॥

বক্তাদ্যস্ত ব্রাহ্মণাঃ সংপ্রসূতাঃ

তদ্বক্ষস্তঃ ক্ষত্রিয়াঃ পূর্বভাগে ।

বৈশ্যাস্চোর্বোর্বস্ত পদ্ভ্যাক্ষ শূদ্রাঃ

সর্কে বর্ণা গাত্রতঃ সংপ্রসূতাঃ ॥ ৭৪ ॥

নারায়ণঃ পরোহব্যক্তাদণ্ডমব্যক্তনস্তবম্ ।

অণ্ডজ্জজ্ঞে পুনর্ব্রহ্মা লোকাংস্তেন কৃতাঃ স্ময়ম্ ॥ ৭৫ ॥

এষ বঃ কথিতঃ পাদঃ সমানান্ন তু বিস্তরাৎ ।

অনেনাদ্যেন পাদেন পুরাণং সংপ্রকীর্তিতম্ ॥ ৭৬ ॥

ইত্যাদ্যে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে সৃষ্টিপ্রকরণং নাম বর্ত্তোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

রাত্রি, দিন, পক্ষ, মাস, ঋতু, বৎসর ও যুগ প্রভৃতি স্থানাভিমানী
পদার্থসমূহের সৃষ্টি করেন ॥ ৬৮—৭৪ ॥

মহুয্যসমূহের প্রথম সৃষ্টি সময়ে ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বক্ষঃ হইতে
ক্ষত্রিয়, উরুদেশ হইতে বৈশ্য এবং পদতল হইতে শূদ্রের প্রাচুর্ভাব হইয়া
ছিল ॥ ৭৫ ॥

অব্যক্ত হইতে নারায়ণ ও হিরণ্য অণ্ড, এবং অণ্ড হইতে ব্রহ্মা আবি-
ভূত হইয়া এই পরিদৃশ্যমান বাবতীয় লোকসমূহের সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৭৬ ॥

এইরূপে এই প্রক্রিয়াপাদ দ্বারা পুরাণোক্ত সৃষ্টিবিষয় অতিসংক্ষেপে
কথিত হইল ॥ ৭৭ ॥

ইতি ব্রীহস্পতি নামক আদি মহাপুরাণে সৃষ্টিপ্রকরণ নামক বর্ত্ত অধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

অনুষঙ্গপাদঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইত্যেয প্রথমঃ পাদঃ প্রক্রিয়ার্থঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
শ্রুত্বা তু সংহষ্টমনাঃ কাশ্যপেয়ঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥
সম্বোধ্য সূতং বচসা পপ্রচ্ছাখোত্তরাং কথাম্ ।
অতঃপ্রভৃতি কল্পজ্ঞ প্রতिसন্ধিং প্রচক্ষু নঃ ॥ ২ ॥
সমতীতস্য কল্পস্য বৰ্ত্তমানস্য চোভয়োঃ ।
কল্পয়োঃস্তরং যচ্চ প্রতিসন্ধিবর্ত্তনস্তয়োঃ ।
এতদ্বেদিতুমিচ্ছামঃ অত্যন্তকুণলোহসি ॥ ৩ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ ।

অত্রবোহহং প্রবক্ষ্যামি প্রতিসন্ধিচ্চ বস্তয়োঃ ।
সমতীতস্য কল্পস্য বৰ্ত্তমানস্য চোভয়োঃ ॥ ৪ ॥
মহন্তরাণি কল্পেবু যেম্ বানি চ সূত্রতাঃ ।
যশ্চায়াং বৰ্ত্ততে কল্পো বারাহঃ সাম্প্রতঃ শুভঃ ॥ ৫ ॥

১

সূতমুখনিঃসৃত প্রক্রিয়ার্থ নামক প্রথমপাদ শ্রবণে পরিদৃষ্ট হইয়া,
কাশ্যপুত্র সনাতন সূতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সূত ! তোমার
বাক্যপটুতাপরিপূর্ণ বাক্যাবলী শ্রবণে শ্রবণলালসা উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত
হইতেছে । হে কল্পজ্ঞ ! সাম্প্রতি আমরা অতীত ও বর্ত্তমান কল্পের প্রতী-
সন্ধির বিষয় শ্রবণে অভিলষী। অতএব তুমি তাহাই কীর্ত্তন কর ॥ ১—৩ ॥

লোমহর্ষণ বলিলেন,—হে সূত্রতগণ ! আপনাদিগের আদেশানুসারে
আমি এখন অতীত ও বর্ত্তমান কল্প অবলম্বন করিয়াই তত্ত্ব কল্পে যে
সকল মহন্তর সংঘটিত হইরাছে, উপস্থিত বারাহকল্প, ইহার পূৰ্ব্ববর্ত্তী সনা-

অস্মাং কল্লাচ্চ যঃ কল্লঃ পূর্বোহতীতঃ সনাতনঃ ।

তস্মৈ চাস্মৈ চ কল্লস্য মধ্যাবস্থানিবোধত ॥ ৫ ॥

প্রত্যাহতে পূর্বকল্লে প্রতিনিক্ষিপ্ত তত্র বৈ ।

অন্যঃ প্রবর্ততে কল্লে জনাল্লোকাং পুনঃ পুনঃ ॥ ৬ ॥

ব্যুচ্ছিমাং প্রতিনিক্ষেপ্ত কল্লাং কল্লঃ পরস্পরম্ ।

ব্যুচ্ছিদ্যন্তে ক্রিয়াঃ সর্বাঃ কল্লান্তে সর্বশস্তদা ॥ ৭ ॥

তস্মাং কল্লাত্তু কল্লস্য প্রতিনিক্ষিপ্তনির্গদ্যতে ।

মহন্তরযুগাখ্যানামপ্যুচ্ছিরাশ্চ সঙ্করঃ ॥ ৮ ॥

পরস্পরাঃ প্রবর্তন্তে মহন্তরযুগৈঃ সহ ।

উক্তা যে প্রক্রিয়ার্থেন পূর্বকল্লাঃ সমাসতঃ ॥ ৯ ॥

তেবাং পরাদিকল্লানাং পূর্বো হস্মাত্তু যঃ পরঃ ।

আসীং কল্লে ব্যতীতো বৈ পরাদ্ধেন পরস্ত সঃ ॥ ১০ ॥

অন্যে ভবিষ্যা যে কল্লা অপরাধাদুণীকৃতাঃ ।

প্রথমঃ সাম্প্রতন্তেবাং কল্লোহয়ং বর্ততে বিজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

যস্মিন্ পূর্বঃ পরাদ্ধে তু দ্বিতীয়ে পর উচ্যতে ।

এতাবান্ স্থিতিকালশ্চ প্রত্যাহারস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ১২ ॥

তন কল্ল, এবং এই উভয় কল্লের মধ্যাবস্থার বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৪—৬ ॥

পূর্বকল্ল বিনষ্ট হইয়া যে সময়ে অত্র কল্ল আরম্ভ হয়, তাহাকেই কল্লের প্রতিনিক্ষিপ্ত কহে। এই প্রতিনিক্ষিপ্তকালে পূর্বতন কল্লের ক্রিয়াসমূহ এবং ঐ কল্ল মধ্যবর্তী মহন্তর যুগ প্রভৃতির সন্ধিসমূহ বিনষ্ট হইয়া পরকল্লের মহন্তর যুগ প্রভৃতির আরম্ভ হইতে থাকে। প্রক্রিয়াপাদে সংক্ষেপে যে সকল পূর্ব কল্লের বিষয় কথিত হইয়াছে, সেই পরাদ্ধ সংখ্যক কল্লসমূহের পরবর্তী কল্ল-ই বর্তমান কল্লের পূর্ব কল্ল, এবং এই বর্তমান কল্ল-ই ভবিষ্যৎ কল্ল-সমূহের প্রথম কল্ল বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ৭—১২ ॥

অস্মাৎ কল্লান্তু যঃ পূৰ্ৱং কল্লাহতীতঃ সনাতনঃ ।

চতুৰ্ৱ্গসহস্রান্তে অহো মন্বন্তরৈঃ পুরা ॥ ১৩ ॥

ক্ষীণে কল্লে তদা তস্মিন্ দাহকালে ছুপস্থিতে ।

তস্মিন্ কল্লে তদা দেবা আসম্মৈমানিকাস্তু যে ॥ ১৪ ॥

নক্ষত্রগ্রহতারাস্তু চন্দ্রসূর্যাগ্রহাশ্চ যে ।

অষ্টাবিংশতিরেবৈতাঃ কোট্যস্তু স্মরুতান্নানাম্ ॥ ১৫ ॥

মন্বন্তরে তথৈকস্মিন্ চতুর্দশসু বৈ তথা ।

ত্রীণি কোটিশতান্নান্ কোট্যা দ্বিনবতিস্তথা ॥ ১৬ ॥

অষ্টাদিকাঃ শতশতাঃ সহস্রাণাং স্মৃতাঃ পুরা ।

বৈমানিকানাং দেবানাং কল্লেহতীতে তু যেহভবন্ ॥ ১৭ ॥

একৈকস্মিন্ কল্লে বৈ দেবা বৈমানিকাঃ স্মৃতাঃ ।

অথ মন্বন্তরেষাংশ্চতুর্দশসু বৈ দিবি ॥ ১৮ ॥

দেবাশ্চ পিতরশ্চৈব মুনয়ো মনবস্তথা ।

তেষামনুচরা যে চ মনুপুত্রাস্তথৈব চ ॥ ১৯ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত পরাৰ্দ্ধসংখ্যক কল্লের পরবর্তী এবং ভবিষ্যৎ কল্লের পূৰ্ব্ববর্তী যে কাল, তাহাই এক এক কল্লের স্থিতিকাল ; এই স্থিতিকালের সমাপ্তি হইলেই সৃষ্ট পদার্থ মাত্র এক একবার বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৩ ॥

এই বর্তমান কল্লের পূৰ্ব্ববর্তী যে সনাতনকল্ল, সহস্র চতুৰ্ৱ্গসহস্র দাহ কাল উপস্থিত হইলে ক্ষীণ হইয়া মন্বন্তর সমূহসহ অতীত হইয়া গিয়াছে, সেই কল্লের এক এক মন্বন্তরে চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, তারা প্রভৃতি আস্তরীক দেবগণের সংখ্যা অষ্টাবিংশতি কোটি ছিল ; এই অনুসারে চতুর্দশ মন্বন্তরে অর্থাৎ সমুদায় কল্লে আস্তরীকদেবের সংখ্যা তিনশত কোটি বিরানব্বই হাজার একশত আট । এইরূপ চতুর্দশ মন্বন্তরবিশিষ্ট প্রত্যেক কল্লেই আস্তরীকদেবের ঐ সংখ্যা হইয়া থাকে ॥ ১৪—১৮ ॥

স্ব স্ব দেহেন্দ্রিয়াদির সংযোজক তন্মাত্র প্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া সৰ্ব্ববর্ণাশ্রমের পূজ্যতম ও তুল্যানিষ্ঠাবান্ দেব, পিতৃ, মুনি, মনু, মনুসহচর ও মানবগণ কল্লান্তকাল উপস্থিত হইলে স্ব স্ব বিপর্য্যয় আশঙ্কা অনুভব

বর্ণাশ্রমভিরীড্যাশ্চ তস্মিন্ কালে তু যে শূরাঃ ।
 মন্বন্তরেষু যে ছাসন্ দেবলোকে দিবৌকসঃ ॥ ২০ ॥
 তে তৈঃ সংযোজ্যকৈঃ সার্কিং প্রাপ্তে সঙ্কলনে তথা ।
 তুল্যানিষ্ঠান্ত তে সর্কে প্রাপ্তে ছাভুতসংপ্লবে ॥ ২১ ॥
 ততস্তে বশ্যভাবিত্বাদবুদ্ধা পর্যায়মাত্মনঃ ।
 ত্রৈলোক্যবাসিনো দেবাস্তস্মিন্ প্রাপ্তে হুপপ্লবে ॥ ২২ ॥
 তেনোৎসুক্যবিবাদেন ত্যক্তা স্থানানি ভাবতঃ ।
 মহর্জোকায় সংবিগ্নাস্ততস্তে দধিরে মতিম্ ॥ ২৩ ॥
 যে যুক্তা উপপদ্যন্তে মহনি শ্বেঃ শরীরকৈঃ ।
 বিশুদ্ধিবহলাঃ সর্কে মানসীং সিদ্ধিমাশ্ৰিতাঃ ॥ ২৪ ॥
 তৈঃ কল্পবাসিভিঃ সার্কিং মহানাসাদিতস্ত যৈঃ ।
 ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈ শৈশ্বস্তদুত্তৈশ্চাপরৈর্জ্ঞৈঃ ॥ ২৫ ॥
 মদ্বা তু তে মহর্জোকং দেবগজাশ্চতুর্দশ ।
 ততস্তে জনলোকায় সোদ্বগা দধিরে মতিম্ ॥ ২৬ ॥
 বিশুদ্ধিবহলাঃ সর্কে মানসীং সিদ্ধিমাশ্ৰিতাঃ ।
 তৈঃ কল্পবাসিভিঃ সার্কিং মহানাসাদিতস্ত যৈঃ ॥ ২৭ ॥
 দশরুদ্র ইবারত্য তস্মাকচ্ছন্তি স্বস্তপঃ ।
 তত্র কল্পান্ দশ স্থিত্বা সত্যং গচ্ছন্তি বৈ পুনঃ ।
 এতেন ক্রমযোগেন যাস্তি কল্পনিবাসিনঃ ॥ ২৮ ॥
 এবং দেবযুগানান্তে সহস্রাণি পরম্পরাৎ ।
 গতানি ব্রহ্মলোকং বৈ অপরাবর্তিনীং গতিম্ ॥ ২৯ ॥

করিয়া, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য প্রভৃতি যে সকল মানব ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করি-
 য়াছে, তাহাদিগের সহিত যুগপৎ ঐৎসুক্য-বিবাদবশত উদ্বিগ্নচিত্তে মহর্লোকে
 গমন করেন, তথা হইতে জনলোকে, এবং তথায় কিছুকাল অবস্থান করিয়া
 তথা হইতে দশবার স্বর্লোকে গমনাগমনের পর তপোলোকে দশকল্প অভি-
 বাহিত করিয়া সত্যলোকে গমন করেন । এইরূপে সহস্র দেবযুগ কাল অতি

আধিপত্যং বিনা তে বৈ ঐশ্বর্যেণ তু তৎসমাঃ ।
 ভবন্তি ব্রহ্মণস্তল্যা রূপেণ বিষয়েণ চ ॥ ৩০ ॥
 তত্র তে হবতিষ্ঠন্তি প্রীতিযুক্তাঃ প্রসঙ্গমাং ।
 আনন্দং ব্রহ্মণঃ প্রাপ্য নুচ্যন্তে ব্রহ্মণা সহ ॥ ৩১ ॥
 অবশ্যস্তাদিনাহর্থেন প্রাক্রুতেনৈব তে স্বয়ম্ ।
 নানাভেনাভিসম্বন্ধাস্তদা তৎকালভাবিনঃ ॥ ৩২ ॥
 স্বরূপতো বুদ্ধিপূর্কং যথা ভবতি জাগ্রতঃ ।
 তৎকালভাবি তেষান্ত তথা জ্ঞানং প্রবর্ততে ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যাহারে তু ভেদানাং যেষাং ভিন্নাভিসম্বন্ধাম্ ।
 তৈঃ সাক্ষং প্রতিস্বজ্যন্তে কার্য্যাণি করণানি চ ॥ ৩৪ ॥
 নানাত্তদর্শনাত্তেষাং ব্রহ্মলোকনিবাসিনাম্ ।
 বিনষ্টস্বাধিকার্যাং স্তেন ধর্ম্মেণ তিষ্ঠতাং ॥ ৩৫ ॥
 তে তুল্যলক্ষণাঃ সিদ্ধাঃ শুদ্ধাত্মানো নিরঞ্জনাঃ ।
 প্রকৃতেী কারণাতীতাঃ স্বায়ত্ত্বেব ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রখ্যাপয়িত্বা জ্ঞানানং প্রকৃতিস্তেবু নর্দশাঃ ।
 পুরুষাব্যবহতত্বেন প্রতীতা ন প্রবর্ততে ॥ ৩৭ ॥

বাহিত হইলে, অনন্তকালের জন্ত ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া, আধিপত্য ও ঐশ্বর্য্য ব্যতিরেকে রূপাদি অস্ত্রাজ্ঞ সকল বিষয়েই ব্রহ্মনাদৃশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৯—৩০ ॥

তাঁহারা তথায় ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়া প্রীতিপূর্ণহৃদয়ে কিছুকাল অবস্থানের পর ব্রহ্মের সহিত দীন হইয়া মুক্তি লাভ করেন ॥ ৩১ ॥

মুক্তিকালে তাঁহাদিগের জাগ্রত ব্যক্তির আয় স্বরূপজ্ঞানের উৎপত্তি হয়, সুতরাং ভেদজ্ঞান একবারে বিদূপ্ত হওয়ায় তাঁহাদিগের কার্য্যকরণও বিনষ্ট হইয়া যায়। তখন তাঁহারা নানাত্তদর্শী ব্রহ্মলোকনিবাসিগণ মধ্যে শুদ্ধাত্মা, সিদ্ধ, নিরঞ্জন ও কারণাতীত হইয়া পুরুষ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৩২—৩৭ ॥

প্রবর্তিতে পুনঃ সর্গে তেষাং বা কারণং পুনঃ ।
 সংযোগে প্রাকৃতে তেষাং যুক্তানাং তত্ত্বদর্শিনাম্ ॥ ৩৮ ॥
 অত্রাপবর্গিণাং তেষামপুনর্মার্গগামিনাম্ ।
 অভাবঃ পুনরুৎপত্তৌ শাস্তানামর্চিবামিব ॥ ৩৯ ॥
 ততস্তেষু গতেমূর্দ্ধং ত্রৈলোক্যাং সুমহাঙ্গসু ।
 তৈঃ সাক্ষিঃ যে মহল্লৌকান্তদা নানাদিতা জনাঃ ॥ ৪০ ॥
 তচ্ছিষ্টাশ্চেহ তিষ্ঠন্তি কল্পাদেহমুপাসতে ॥
 গন্ধর্বাদ্যাঃ পিশাচাস্তা মানুষা ব্রাহ্মণাদয়ঃ ॥ ৪১ ॥
 পশবঃ পক্ষিণশ্চৈব স্থাবরাঃ সসরীসৃপাঃ ।
 তিষ্ঠৎসু তেসু তৎকালং পৃথিবীতলবাসিনু ॥ ৪২ ॥
 সহস্রং যতু রশ্মীনাং সূর্য্যাস্ত্রেহ বিভাসতে ।
 তে সপ্তরশ্ময়ো ভূত্বা ছেকৈকো জায়তে রবিঃ ॥ ৪৩ ॥
 ক্রমেণোতিষ্ঠমানাস্তে ত্রীন্ লোকান্ প্রদহন্ত্যত ।
 জঙ্গমং স্থাবরঞ্চৈব নদীঃ সর্পাংশ্চ পর্কতান্ ॥ ৪৪ ॥

পুনর্বার সৃষ্টি হইবার কালে নির্ধাপিত তেজের জ্বাল আর তাঁহাদিগের পুনরুৎপত্তি হয় না ॥ ৩৮—৩৯ ॥

এই সকল পুতপ্রাণ মহাঙ্গগণ উর্দ্ধলোকে গমন করিলে বাঁহারা, মহল্লৌক হইতে আর তাঁহাদিগের সহিত গমন করিতে না পারেন, তাঁহারা ই কল্পান্তরে শিষ্ট নাম গ্রহণ করিয়া দেহান্তর লাভ করেন ॥ ৪০ ॥

গন্ধর্বাদি পিশাচাস্ত দেবযোনিগণ, ব্রাহ্মণাদি মনুষ্যাগণ, পশু, পক্ষী, সসরীসৃপ প্রভৃতি অশ্রান্ত প্রাণীসমূহ, এবং যাবতীয় স্থাবর পদার্থ এই পৃথিবীতেই বিনষ্ট হইয়া পুনর্বার পৃথিবী হইতে-ই-উৎপত্তি লাভ করে ॥ ৪১-৪২ ॥

মচাপ্রলয়ে সৃষ্টিসংহারের পূর্বে-ই যাবতীয় ধর্ম্মাদর্শাত্মক স্থাবর জঙ্গম নিচয় অনাবৃষ্টিতে অতিমাত্র বিলুপ্ত হইয়া যায়; তৎপরে সূর্য্যদেবের সহস্র-রশ্মি সপ্তরশ্মিতে পরিণত হইয়া এক একটি সূর্য্যরূপী হইয়া পড়ে এবং তাহারাই যথাক্রমে উদ্ভিত হইয়া, স্থাবর, জঙ্গম, নদী, পর্কত প্রভৃতি সমুদায়

পূর্বে শুদ্ধা হনাবৃষ্ট্যা সূর্য্যোন্তৈশ্চ প্রধূপিতাঃ ।
 তদা তে বিবিশুঃ সর্কে নির্দম্বাঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ ।
 জঙ্গমাঃ স্থাবরাঃ সর্কে ধর্ম্মাধর্ম্মাত্মকাস্তু বৈ ॥ ৪৩ ॥
 দন্ধদেহান্ততন্তে বৈ গতাঃ পাপযুগাত্যায়ে ।
 যোন্তা তন্না হনিমু'ক্তাঃ শুভপাপানুবন্ধয়া ॥ ৪৬ ॥
 ততন্তে হু পপদ্যন্তে তুল্যরূপা জনে জনাঃ ।
 বিশুদ্ধিবহলাঃ সর্কে মানসীং সিদ্ধিমান্বিতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 উমিহা রজনীং তত্র ব্রহ্মণোহব্যাক্তজন্মনঃ ।
 পুনঃ সর্গে ভবন্তীহ ব্রহ্মণো মানসী প্রজাঃ ॥ ৪৮ ॥
 ততন্তেষু প্রবন্তেষু জনে ত্রৈলোক্যবাসিনু ।
 নির্দম্বেষু চ লোকেষু তেষু সূর্য্যোন্ত সপ্তভিঃ ।
 বৃষ্ট্যা ক্ষিতৌ প্রাবিতান্নাং বিশীর্ণেদ্বালয়েষু চ ॥ ৪৯ ॥
 সমুদ্রশৈব মেঘাশ্চ আপঃ সর্পাশ্চ পার্শ্বিবাঃ ।
 ব্রহ্মস্রোত্কার্ণবত্বং হি সলিলাখ্যান্তদাশ্রিতাঃ ॥ ৫০ ॥

সৃষ্টিপদ্ধতি ত্রিলোক দন্ধ করিতে আরম্ভ করে ; ক্রমে সমুদায় পদার্থ দন্ধ হইয়া গেলে সৃষ্টিও বিলুপ্ত হইয়া যায় ॥ ৪৩—৪৫ ॥

অনন্তর ঐপয়ুগাবসানে সেই সকল দন্ধদেহ প্রাণিগণ পুণ্যপাপানুবন্ধি যোনি হইতে মুক্তি লাভ করিতে না পারিয়া স্বস্বকর্মাভ্যুত্থান লাভ করিতে থাকে, শুদ্ধচেতাগণ যাহারা পূর্বে সৃষ্টিকালে মানসী সিদ্ধি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহারা প্রলয়রূপ ব্রহ্মার রজনীগত হইলে পুনঃ সৃষ্টি সময়ে ব্রহ্মার মানস প্রজা হইয়া থাকেন ॥ ৪৬—৪৮ ॥

পূর্বে যে সপ্তহর্য্য দ্বারা ত্রিলোক দন্ধের কথা বলা হইয়াছে, তাহার পরে-ই অতিনাদ্র বৃষ্টি হইয়া ক্ষতিতল প্রাবিত হইয়া যায়, স্তবরাং বাবতীর পার্শ্বি পদার্থ, এবং সমুদ্র মেঘ প্রভৃতিও একাণবত্ব প্রাপ্ত হইয়া, সলিল সংজায় অভিহিত হয় ॥ ৪৯—৫০ ॥

আগতাগতিকং তদ্বৈ যদা তু সলিলং বহু ।
 সংছাদ্যেমাং স্থিতাং ভূমিমৰ্ণবাখ্যা তদা চ সা ॥ ৫১ ॥
 আভাতি যস্মান্নাভাস্তি ভাসস্তো ব্যাপ্তিদীপ্তিবু ।
 সৰ্গতঃ সমনুপ্লাব্য তাসাঞ্চাস্তো বিভাব্যাতে ॥ ৫২ ॥
 তদন্তস্তনুতে যস্মাৎ সৰ্গাৎ পৃথ্বীং সমস্ততঃ ।
 ধাতুংস্তনোতি বিস্তারে তেনাস্তস্তনবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫৩ ॥
 অরমিত্যেব শীঘ্রস্ত নিপাতঃ কবিভিঃ স্মৃতঃ ।
 একাৰ্ণবে ভবন্ত্যাপো ন শীঘ্রাস্তেন তে নারাঃ ॥ ৫৪ ॥
 তস্মিন্ যুগসহস্রাস্তে সংস্থিতে ব্রহ্মণোহহনি ।
 রজ্ঞাত্যং বৰ্ত্তমানায়ান্তাবন্তং সলিলাগ্ননা ॥ ৫৫ ॥
 ততস্ত সলিলে তস্মিন্নষ্টেহগ্নৌ পৃথিবীতলে ।
 প্রশান্তবাতৈহন্ধকারে নিরালোকে সমস্ততঃ ॥ ৫৬ ॥
 যেনৈবাধিষ্ঠিতং হীদং ব্রহ্মা স পুরুষঃ প্রভুঃ ।
 বিভাগমস্ত লোকস্ত পুনর্নৈ কৰ্ত্তুমিচ্ছতি ॥ ৫৭ ॥
 একাৰ্ণবে তদা তস্মিন্নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ।
 তদা স ভবতি ব্রহ্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥ ৫৮ ॥

তখন অপরিস্রব জলরাশি ভূমিতল আচ্ছাদিত করিয়া অর্ণবরূপে
 প্রকাশিত হয়, এবং অল্প কোন বস্তু-ই সেই জলাবরণে প্রকাশিত হইতে
 পারে না বলিয়া-ই সেই জলরাশি অন্ত নামে কথিত হয় ॥ ৫১-৫২ ॥

পৃথিবীর সৰ্গস্থানে-ই বিস্তৃত হওয়ার জন্য তখন ধাতুর বিস্তার অর্থাৎসারে
 জলের অপর নাম তলু ॥ ৫৩ ॥

এবং কবিগণ শীঘ্রার্থে অর শব্দ ব্যবহার করেন, একাৰ্ণব সময়ে জলের
 তাদৃশ ক্ষিপ্ৰাকারিতা দেখা যায় না বলিয়া তাহাকে নার কহে ॥ ৫৪ ॥

যুগসহস্রপরিমিত ব্রহ্মদিনাবসানে এইরূপে জলময়ী প্রলয়রূপিনী রজনী
 উপস্থিত হইলে, বাহুনিবর প্রশান্ত হইয়া যায়, এবং অগ্নিমাত্রও
 নির্দীপিত হওয়ার সমুদায় জগৎ গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া উঠে । তখন
 অগদধিষ্ঠাতা ব্রহ্মা পুনর্বার লোককিভাগ কামনার সহস্রাক্ষ, সহস্রপাদ,

সহস্রশীর্ষা পুরুষো রুদ্রবর্ণো হতীন্দ্রিয়ঃ ।

ব্রহ্মা নারায়ণাখ্যস্ত সুষাপ সলিলে তদা ॥ ৫৯ ॥

সদ্বোদ্রেকাৎ প্রবুদ্ধস্ত শৃণুং লোকমবেক্ষ্য চ ।

ইমঞ্চোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণং প্রতি ॥ ৬০ ॥

আপো নারাখ্যাস্তনব ইতাপান্নাম শুশ্রুমঃ ।

আপূর্য্য নাভিং তত্রাস্তে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৬১ ॥

সহস্রশীর্ষাঃ সূমনাঃ সহস্রপাৎ

সহস্রচক্ষুর্দনঃ সহস্রভূক্ ।

সহস্রবাহুঃ প্রথমঃ প্রজাপতি-

স্ত্রয়োপথে যঃ পুরুষো নিরুচ্যতে ॥ ৬২ ॥

আদিত্যবর্ণো ভুবনস্ত গোপা

একো হপূর্ষঃ প্রথমস্তরাষাট্ ।

হিরণ্যগর্ভঃ পুরুষো মহাত্মা

স পঠ্যতে বৈ তমসঃ পরস্তাৎ ॥ ৬৩ ॥

কল্পাদৌ রজসোদ্রিক্তো ব্রহ্মা ভূত্বাহস্যজৎ প্রজাঃ ।

কল্পান্তে তমসোদ্রিক্তো কালো ভূত্বাহঐনৎ পুনঃ ॥ ৬৪ ॥

সহস্রশীর্ষ, স্বর্ণবর্ণ, এবং অতীন্দ্রিয় নারায়ণ মূর্তিতে সেই একাধ্বন মধ্যে
নিদ্রিত সত্ত্বগুণের উদ্রেকে জাগরিত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মার এই নারায়ণ
নামের আর এক প্রকার নিরুক্তি আছে, আপ, নারা ও তনু এই কয়েকটি
জগের নাম, ব্রহ্মা সেই জলে নাভিদেশ পূর্ণ করিয়া অবস্থান করেন বলিয়া
তঁাহাকে নারায়ণ বহে ॥ ৫৫—৬১ ॥

এই সহস্রশীর্ষা, সহস্রপাদ, সহস্রচক্ষু, সহস্রবদন, সহস্রভূক, সহস্রবাহু,
সূমনা, স্বর্গ্যবর্ণ, সংসারপালক, অপূর্ষ, প্রথম, তুরাষাট্, হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতি
নামধারী প্রজাপতি ব্রহ্মা কল্পের আদিকালে রজোগুণোদ্রিক্ত হইয়া প্রজা সৃষ্টি
করেন এবং কল্পান্তে তমোগুণোদ্রিক্ত হইয়া সন্মুদায় গ্রাস করেন ॥ ৬২—৬৪ ॥

ন বৈ নারায়ণাখ্যন্ত সত্বোদ্রিক্তোহর্ণবে স্বপন্ ।
 ত্রিধা বিভক্ত্য চান্মানং ত্রৈলোক্যে সমবর্ত্তত ॥ ৬৫ ॥
 সৃজতে গ্রসতে চৈব বীক্ষতে চ ত্রিভিষ্ঠ তান্ ।
 একাৰ্ণবে তদা লোকে নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ॥ ৬৬ ॥
 চতুর্যুগসহস্রান্তে সৰ্ব্বতঃ সলিলারিতে ।
 ব্রহ্মা নারায়ণাখ্যন্ত অপ্ৰকাশার্ণবে স্বপন্ ॥ ৬৭ ॥
 চতুর্বিধাঃ প্রজা গ্রন্থা ব্রাহ্ম্যাং রাজ্যাং মহার্ণবে ।
 পশ্যন্তি তং মহল্লৌকিকং সুপ্তং কালং মহর্ষয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
 ভূধাদয়ো যথা সপ্ত কল্পে হস্মিন্ মহর্ষয়ঃ ।
 ততো বিবর্ত্তনানৈস্তৈর্মহান্ পরিগতঃ পরঃ ॥ ৬৯ ॥
 গত্যাৰ্থাং ঋষয়ো ধাতোন্নাম নিরন্তিরাদিতঃ ।
 তস্মাদ্বিমিপরহেন মহাস্তস্মান্নিহর্ষয়ঃ ॥ ৭০ ॥
 মহল্লৌকিকস্তিতৈদৃষ্টঃ কালঃ সুপ্তস্তদা চ তৈঃ ।
 সত্যাদ্যাঃ সপ্ত যে হ্যসন্ কল্পেহতীতে মহর্ষয়ঃ ॥ ৭১ ॥

এই একাৰ্ণবশায়ী নারায়ণ-ই নিদ্রান্তে সৰ্ব্বগুণোদ্ভেদে জাগরিত হইয়া
 আপনাকে ত্রিভাগে বিভক্ত করেন, এবং এক এক অংশ দ্বারা সৃষ্টি, গ্রাস
 ও দর্শন করিয়া থাকেন। চতুর্যুগসহস্রান্তে সমুদায় সলিলারিত হইয়া
 একাৰ্ণবত্ব প্রাপ্ত হইলে, যখন পরম পুরুষ কালরূপী নারায়ণ চতুর্বিধ প্রজা
 গ্রাস করিয়া ব্রাহ্মী রাজিতে তমোময় একাৰ্ণবে সুবুপ্তি লাভ করেন, সেই
 সময়ে বর্ত্তমান কল্পের ভৃগু প্রভৃতি সপ্ত মহর্ষির স্মার, প্রতিকাল-ই বাঁহারা
 কল্পাবসানে অবস্থান করেন, সেই স্তমহৎ পরমব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ মহর্ষিসমূহ
 মহল্লৌক হইতে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে থাকেন। ইহাদিগের মহর্ষিনাম
 হওয়ার কারণ এইরূপ কথিত আছে,—ঋ ধাতুর অর্থ গমন, প্রথমেই গত
 অর্থাৎ নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলে তাঁহাকে ঋষি কহে, ইহার। সেই ঋষিসমূহ মধ্যে
 প্রধান বলিয়া মহর্ষি নামে অভিহিত হইয়াছেন ॥ ৬৫—৭১ ॥

এবং ব্রাহ্মীষু রাজিষু হৃতীতান্সু সহস্রশঃ ।
 দৃষ্টবস্তস্তথা হ্যন্তে স্তপ্তং কালং মহর্ষয়ঃ ॥ ৭২ ॥
 কল্পাস্তাদৌ তু বহুশো যস্মাৎ সংস্থাস্তচতুর্দশ ।
 কল্পায়ামাস বৈ ব্রহ্মা তস্মাৎ কল্পো নিরুচ্যতে ॥ ৭৩ ॥
 স স্রষ্টা সর্কভূতানাং কল্পাদিষু পুনঃ পুনঃ ।
 ব্যক্তাব্যক্তো মহাদেবস্তস্মৈ সর্গমিদং জগৎ ॥ ৭৪ ॥
 ইত্যেব প্রতिसন্ধির্দঃ কীর্তিতঃ কল্পয়োদ্বয়োঃ ।
 সাম্প্রতাতীতয়োর্মধ্যে প্রাগবস্থা বভূব বা ॥ ৭৫ ॥
 কীর্তিতা তু সমাসেন কল্পে কল্পে যথা তথা ।
 সাম্প্রতন্তে প্রাবক্ষ্যামি কল্পমেতং নিবোধত ॥ ৭৬ ॥
 ইত্যাদ্যে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে প্রতিসন্ধিকীর্তনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

কত শতসহস্র প্রলয়রূপিণী ব্রাহ্মী রাজি অতিবাহিত হইয়া গেল,
 ইহার প্রতিরাত্রে-ই মহর্ষিগণ এইরূপভাবে স্তপ্তকাল নিরীক্ষণ করিয়া
 আসিতেছেন ॥ ৭২ ॥

সেই সর্কভূতস্রষ্টা ব্যক্তাব্যক্ত মহাদেব জগদীশ্বর কল্পপ্রায়ন্তে বহুবিধ
 কল্পনা করেন বলিয়া সৃষ্টিকালের নাম কল্প হইয়াছে ॥ ৭৩—৭৪ ॥

এইরূপে বর্তমান ও অতীত কল্পদ্বয়ের প্রতিসন্ধি ও পূর্বাবস্থা সংক্ষেপে
 আগুনাদিগের নিকট কীর্তন করিলাম । সাম্প্রতি বর্তমান কল্পের বিষয়
 বর্ণন করিব ॥ ৭৫—৭৬ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডনামক আদি মহাপুরাণে প্রতিসন্ধি-কীর্তন-নামক

সপ্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

তুল্যং যুগসহস্রশ্চ নৈশকালমুপাস্ত্য সঃ ।
 শরীর্যন্তে প্রকুরুতে ব্রহ্মদ্বং সর্গকারণং ॥ ১ ॥
 ব্রহ্মা তু সলিলে তস্মিন্ বায়ুভূত্বা তদাচরৎ ।
 অন্ধকারে তদা তস্মিন্ নষ্টে স্বাবরজ্জন্মে ॥ ২ ॥
 জলেন সমনুব্যাপ্তে সর্ষতঃ পৃথিবীতলে ।
 অবিভাগেন ভূতেষু সমস্তাং সুস্থিতেষু চ ॥ ৩ ॥
 নিশায়ামিব খদ্যোতঃ প্রার্টকালে ততস্ততঃ ।
 তদাকাশে চরন্ মোহথ বীক্ষ্যমাণঃ স্রস্তুবঃ ॥ ৪ ॥
 প্রতিষ্ঠায়া হুপায়ন্ত মার্গমাগস্তদা প্রভুঃ ।
 ততস্ত সলিলে তস্মিন্ জাহ্না হস্তর্গতাং মহীম্ ॥ ৫ ॥
 অনুমানান্তু নম্বুদ্ধো ভূমেরুদ্ধরণং প্রতি ।
 চকারাশ্চাস্তনুশৈব পূর্ষকল্লাদিবু স্মৃতাম্ ॥ ৬ ॥

স্বত বলিলেন,—সহস্রযুগ পরিমিত প্রলয়রূপী নৈশকাল অতিবাহনের পর পরম পুরুষ প্রজাপতি বর্তমান কল্পের প্রথম সৃষ্টিসময়ে সৃষ্টিকার্যের জন্ত ব্রহ্মত্বের সৃষ্টি করিলেন ॥ ১ ॥

স্রস্তু ব্রহ্মা বায়ুরূপ ধারণ করিয়া সেই স্বাবর-জন্মাদি-পরিশুভ্র, অবিভক্ত-ভূতসমূহ-পরিব্যাপ্ত, অন্ধকারাবৃত জলরাশির উপরে প্রার্টকালীন খদ্যোতি-কার ত্রায় আকাশে বিচরণ করিতে করিতে পৃথিবীর পুনঃ প্রতিষ্ঠার উপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। এই জলরাশি মধ্যে-ই পৃথিবী অন্তর্নিহিত রহিয়াছে, এইরূপ অনুমান-ই ক্রমে তাঁহার নিশ্চিত হওয়ায়, পূর্ষ পূর্ষ কল্পের ত্রায় এবারেও তিনি বরাহমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সলিলमध्ये প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথা হইতে পৃথিবীর উদ্ধার সাধন করিয়া সামুদ্রসলিল সমুদ্রে এবং নাদের সলিল নদীতে বিস্তৃত করিলেন। সলিল বিস্তারের পর তিনি পূর্বতন কল্পের যে পূর্বতমমূহ সর্বতক অনলে বিদগ্ধ হইয়া জলবার্ষর নীতলতার

স তু রূপং বরাহস্য কুত্বাপঃ প্রাবিশৎ প্রভুঃ ।
 অস্তিঃ সংছাদিতামুর্কীং সমীক্ষ্যথ প্রজাপতিঃ ॥ ৭ ॥
 উদ্ধৃত্যোক্ষীমখাস্ত্যস্ত অপস্ত্যস্ত স বিস্ময়ং ।
 সামুদ্রীস্ত গমুদ্রেষু নাদেয়ীর্গ্নিস্নগাস্বপি ॥ ৮ ॥
 পৃথক্ তাস্ত স বিস্ময় পৃথিব্যাং সোহচিনোক্ষিরীন্ ।
 প্রাক্সর্গে দহমানৈ তু তদা সম্বর্জকাগ্নিনা ॥ ৯ ॥
 তেনাগ্নিনা প্রলীনাস্তে পর্কতা ভুবি সর্কশঃ ।
 শৈত্যাদেকার্ণবে তস্মিন্ বায়ুনাপস্ত সংস্রতাঃ ॥ ১০ ॥
 নিষক্তা যত্র ষট্রাসংস্কৃত্র তত্রাহচলোহভবৎ ।
 ক্ষুদ্রাচলত্বাদচলাঃ পর্কভিঃ পর্কতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১ ॥
 গিরয়োহন্তির্নিগীর্ণত্বাচ্চয়নাচ্চ শিলোচ্চয়াঃ ।
 ততস্ত তাং সমুদৃত্য কৈতিমন্তর্জলাং প্রভুঃ ॥ ১২ ॥
 স্বস্থানে স্থাপয়িত্বা চ বিভাগমকরোং পুনঃ ।
 সপ্ত সপ্ত তু বর্ষাণি তস্মা দ্বীপেবু সপ্তমু ॥ ১৩ ॥
 বিষমানি সমীকৃত্য শিলাভিরচিনোক্ষিরীন্ ।
 দ্বীপেবু তেবু বর্ষাণি চত্বারিংশত্তথৈব চ ॥ ১৪ ॥

সংস্কৃত হওয়ায় স্থানে স্থানে অচলভাবে অবস্থিত ছিল, তাহাদিগকে পুনঃ
 প্রকাশিত করিলেন। শুদ্ধ হইয়া অচলভাবে অবস্থিত থাকায় পর্কতের
 একটি নাম অচল, পর্ক অর্থাৎ শৃঙ্গাদি দ্বারা বিচ্ছিন্নবশতঃ অপর নাম
 পর্কত, অপরশি হইতে উদ্গীর্ণ অর্থাৎ প্রকাশিত হওয়ায় গিরি, এবং সঞ্চিত
 হওয়ার জন্য শিলোচ্চয় নাম হইয়াছে। প্রজাপতি অলমধ্য হইতে পৃথিবীর
 উদ্ধার করিয়া স্বস্থানে স্থাপনপূর্বক তাহাকে সপ্তবর্ষ ও সপ্তদ্বীপরূপে
 বিভক্ত করিলেন ॥ ২—১৩ ॥

পরে বিষমস্থানের সমতা বিধান করিয়া শিলাসমূহ দ্বারা সাধারণ
 পর্কতসমূহ নির্মাণ করিলেন। সপ্তদ্বীপমধ্যে সপ্তবর্ষ, সপ্তবর্ষের চত্বারিংশ

তাবন্তঃ পৰ্ৱতাশ্চৈব বৰ্ষান্তে সমবস্থিতাঃ ।
 সৰ্গাদৌ সন্নিবিষ্টান্তে স্বভাবেনৈব নাস্তথা ॥ ১৫ ॥
 সপ্তদ্বীপাঃ সমুদ্রাশ্চ অন্তোন্ত্যস্ত তু মণ্ডলম্ ।
 সন্নিরুপ্তাঃ স্বভাবেন সমাবৃত্য পরস্পরম্ ॥ ১৬ ॥
 ভূরাদ্যাংশ্চতুরো লোকাংশ্চন্দ্রাদিতৌ ঐহৈঃ সহ ।
 পূৰ্ৱন্তু নির্মমে ব্রহ্মা স্থানানীমানি সৰ্ৱশঃ ॥ ১৭ ॥
 কলস্ৱ চাস্ত ব্রহ্মা বৈ হৃৎসজ্জং স্থানিনঃ পুরা ।
 আপোহগ্নিঃ পৃথিবী বায়ুরন্তরীক্ষন্দিব্রতথা ॥ ১৮ ॥
 স্বৰ্গন্দিশঃ সমুদ্রাংশ্চ নদীঃ সৰ্ৱাংশ্চপৰ্ৱতান্ ।
 ওষধীনাং তথাত্মানমাত্মানং ব্রহ্মবীরুধাম্ ॥ ১৯ ॥
 লবাঃ কাষ্ঠাঃ কলাশ্চৈব মুহূৰ্ত্তং সন্ধিরাত্ৰাহম্ ।
 অৰ্দ্ধমালাংশ্চ মাসাংশ্চ অয়নাব্দযুগানি চ ॥ ২০ ॥
 স্থানাভিমানিনশ্চৈব স্থানানি চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 স্থানাত্মনঃ ন সৃষ্টে বৈ যুগাবস্থাং বিনিৰ্মমে ॥ ২১ ॥
 ক্লতস্ত্রেতাং দ্বাপরঞ্চ কলিকৈব তথা যুগম্ ।
 কলস্ৱাদৌ ক্লতযুগে প্রথমে সৌহৃৎসজ্জং প্রজাঃ ॥ ২২ ॥

প্রকার বিভাগ, প্রত্যেক বর্ষান্তস্থায়ী সপ্তপৰ্ৱত, সপ্তদ্বীপ, এবং প্রত্যেক
 দ্বীপবোষ্টত সপ্তমুদ্র স্বভাবে-ই সৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৪—১৬ ॥

অজ্ঞাত পদার্থ নিচয়ের সৃষ্টি করিবার পূৰ্ৱে-ই তাহাদিগের আধার-স্বরূপ
 ভূরাদি লোকচতুষ্টয় নির্মাণ করেন ॥ ১৭ ॥

তৎপরে আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, স্বৰ্গ, দিক্, সমুদ্র, নদী, পৰ্ৱত,
 ওষধি ও বৃক্ষলতাদির আত্মা, লব, কাষ্ঠা, কলা, মুহূৰ্ত্ত, সন্ধি, রাত্রি, দিন,
 পক্ষ, মাস, অয়ন, বৎসর, যুগ, স্থানাভিমानी ও স্থান প্রভৃতি পৃথক্ পৃথক্
 সৃষ্টি করিয়া যুগের অবস্থা নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ১৮—২১ ॥

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই চারিটি যুগের অবস্থা। কল্প প্রারম্ভে
 প্রজাপতি প্রথমে-ই সত্যযুগের প্রজাত্মি করেন; পূৰ্ৱে যে সকল প্রজার

প্রাপ্তভা বা ময়া তুভ্যং পূৰ্বকালং প্রজ্ঞাস্ত তাত্ ।

তস্মিন্ সংবর্তমানে তু কল্পে দক্ষাস্তদাহস্মিনা ॥ ২৩ ॥

অপ্রাপ্তা বাস্তপোলোকং জনলোকং সমাপ্রিতাঃ ।

প্রাবর্তন্তে পুনঃ সর্গে বীজার্থস্তা ভবন্তি হি ॥ ২৪ ॥

বীজার্থেন স্থিতাস্তত্র পুনঃ সর্গস্য কারণাৎ ।

ততস্তাঃ সৃজ্যমানাস্ত সন্তানার্থং ভবন্তি হি ॥ ২৫ ॥

ধর্মার্থকামমোক্ষাণামিহ তাঃ সাধকাঃ স্মৃতাঃ ।

দেবাশ্চ পিতরশ্চৈব ঋষয়ো মনবস্তথা ॥ ২৬ ॥

ততস্তে তপসা যুক্তা স্থানান্যাপূরয়ন্তি হি ।

ব্রহ্মণো মানসাস্তে বৈ সিদ্ধাস্তানো ভবন্তি হি ॥ ২৭ ॥

যে সর্গা দ্বেষযুক্তেন কর্মণা তে দিবঙ্গতাঃ ।

আবর্তমানা ইহ তে সন্তবন্তি যুগে যুগে ॥ ২৮ ॥

স্বকর্মফলশেষেণ খ্যাতাশ্চৈব তথাত্মিকাঃ ।

সন্তবন্তি জনাল্লোকাং কর্মসংশয়বন্ধনাং ॥ ২৯ ॥

বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, তাঁহারাই সত্যযুগের প্রজা । ঐ সত্যযুগে বাহারী তপোলোকে গমন করিতে না পারিয়া জনলোকেই অবস্থান করিতেছিলেন, তাঁহারাই সম্বর্তকালিতে দগ্ধ হইয়া, বীজের জন্ত পুনর্বার সৃষ্ট হইয়া থাকেন, এবং সন্তানাদির দ্বারা সৃষ্টি বৃদ্ধি করেন ॥ ২২—২৫ ॥

দেবলোক, পিতৃলোক, ঋষি ও মনুগণ ইহলোকে ধর্মার্থকামমোক্ষের সাধক বলিয়া অভিহিত হন ॥ ২৬ ॥

যেহেতু তাঁহারাই ব্রহ্মার মানসসৃষ্ট, এবং তপঃসমৃদ্ধি বশতঃ সিদ্ধাস্তা ॥ ২৭ ॥

যে প্রজাসমূহ দ্বেষযুক্ত কর্ম করেন, তাঁহারাই স্বর্গগত হইলেও প্রতিযুগেই পুনরাবর্তিত হইয়া কর্মফল ভোগ করিবার জন্ত ইহলোকে জন্মলাভ করেন এবং বহু কর্মস্থানে ব্যাভ হইয়েন ॥ ২৮—২৯ ॥

আশয়ঃ কারণং তত্র বোদ্ধব্যং কৰ্ম্মণাস্ত সঃ ।

তৈঃ কৰ্ম্মভিস্ত জায়ন্তে জনালোকাঃ শুভাশুভৈঃ ॥ ৩০ ॥

গৃহ্ণন্তি তে শরীরানি নানারূপানি ষোনিমু ।

দেবাদ্যস্থাবরাস্তে চ উৎপদ্যন্তে পরম্পরম্ ॥ ৩১ ॥

তেষাং যে যানি কৰ্ম্মানি প্রাকৃষ্ণৈঃ প্রতিপেদিরে ।

তান্যেব প্রতিপদ্যন্তে সৃজ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২ ॥

হিংস্রাহিংস্রে যুত্কুরে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মে ঋতানুতে ।

তস্তাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাস্তত্তস্য রোচতে ॥ ৩৩ ॥

কল্লেশান্ ব্যতীতেষু রূপনামানি যানি চ ।

তান্যেবানাগতে কালে প্রায়শঃ প্রতিপেদিরে ॥ ৩৪ ॥

তস্মাস্তু নামরূপানি তান্যেব প্রতিপেদিরে ।

পুনঃ পুনন্তে কল্লেশু জায়ন্তে নামরূপতঃ ॥ ৩৫ ॥

ততঃ সর্গে হ্রবষ্টকৈ নিস্কোত্রকণস্ত বৈ ।

প্রজাস্তা ধ্যায়তস্তস্য সত্যাবিধ্যায়িনস্তদা ॥ ৩৬ ॥

কৰ্ম্মাশয়ই জন্মান্তরলাভের কারণ, যাহাদের কৰ্ম্মাশয় বিনষ্ট হয় নাই সেই সকল প্রজাগণ শুভাশুভ বিবিধ কৰ্ম্মানুসারে-ই দেবতা হইতে স্থাবর পর্য্যন্ত নানাবিধ শরীর পরিগ্রহ করিয়া উৎপন্ন হয় ॥ ৩০—৩১ ॥

তাহারা সৃষ্টি পূর্বে যে সকল কৰ্ম্ম প্রাপ্ত হইয়াছিল, পৃষ্ট হইয়া সেই কৰ্ম্মের-ই ফলভোগ করে । হিংস্র, অহিংস্র, যুত, কুর, ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম, সত্য, অসত্য প্রভৃতি কৰ্ম্মসমূহের চিন্তা করিয়া জন্মলাভ করায়, তাহাদিগের ঐ সকল কৰ্ম্মই প্রভূতি হইয়া থাকে ॥ ৩২—৩৩ ॥

পূৰ্ণ পূৰ্ণ অভীতকমে ঐ প্রজানিচয়ের বেরূপ নামরূপ নির্দিষ্ট ছিল, পরবর্তী কল্পসমূহেও প্রায়-ই তাহারা সেইরূপ নামরূপ পরিগ্রহ করিয়া জন্মলাভ করে ॥ ৩৪—৩৫ ॥

সৃষ্টিকর্তার এই সৃষ্টি শুকীভূত হইয়া আসিলে, তাঁহার নূতন সৃষ্টিবিষয়ে বাসনা হইল, তাহাতে তাঁহার মুখমণ্ডল হইতে সৰ্ব্বগোত্রিক পবিত্রাশ্রা

মিথুনানাং সহস্রস্ত সোহস্রজদ্বৈ মুখান্তদা ।
 জনান্তে হুপপদ্যন্তে সঙ্ঘোদ্রিক্তাঃ সূচেতসঃ ॥ ৩৭ ॥
 সহস্রমন্যদক্ষস্তো মিথুনানাং সমর্জ্জ হ ।
 তে সর্কে রজসোদ্রিক্তাঃ শুগ্নিগশ্চাপ্যশুগ্নিগঃ ॥ ৩৮ ॥
 সৃষ্টা সহস্রমন্যন্তু দ্বন্দ্বানামুরুতঃ পুনঃ ।
 রজস্তনোভ্যামুদ্রিক্তা ঐহাশীলাস্ত তে স্মৃতাঃ ॥ ৩৯ ॥
 পদ্য্যং সহস্রমন্যন্তু মিথুনানাং সমর্জ্জ হ ।
 উদ্রিক্তাস্তমসা সর্কে নিঃস্রীকা হ্যগ্নতেজসঃ ॥ ৪০ ॥
 ততো বৈ হর্ষমানান্তে দ্বন্দ্বোৎপন্নাস্ত প্রাণিনঃ ।
 অন্যান্যা হুচ্ছুয়াবিস্টা মৈথুনায়োপচক্রমুঃ ॥ ৪১ ॥
 ততঃ প্রভৃতি কল্লোহস্মিন্ মিথুনোৎপত্তিরুচ্যতে ।
 মানি মান্ত্যর্জবং যন্তন্তদানানীদ্বিয়ৌষিতাম্ ॥ ৪২ ॥
 তস্মান্তদা ন স্ত্রুবুঃ সেবিতৈরপি মৈথুনৈঃ ।
 আশ্রুমোহন্তে প্রস্রয়ন্তে মিথুনান্যেব তে সক্রুৎ ॥ ৪৩ ॥
 কুটকাঃ কুবিকাশ্চৈব উৎপদ্যন্তে মুমূর্ষিতাঃ ।
 ততঃ প্রভৃতি কল্লোহস্মিন্ মিথুনানাং হি সম্ভবঃ ॥ ৪৪ ॥

সহস্র মিথুন, ষষ্কঃস্থল হইতে রজোগুণযুক্ত তেজস্বী সহস্রমিথুন, উরুদেশ
 হইতে রজ ও তমোগুণযুক্ত চেষ্টাশীল সহস্রমিথুন, এবং গদঘর হইতে তমো-
 গুণোদ্রিক্ত হীনশ্রী অগ্নতেজা সহস্র মিথুনের প্রাদুর্ভাব হইল ॥ ৩৬—৪০ ॥

তাহারা উৎপত্তিমাতেই পরস্পর সহর্ষে সঙ্গত হইতে লাগিল ; কিন্তু সে
 সময়ে জীবদিগের প্রতিমাসে ঋতু হওয়ার নিয়ম না থাকায় তাহাদিগের
 তাহাতে সন্তানোৎপত্তি হইল না। তখন জীবনাতে একবার মাত্র মিথুন
 প্রসবের নিয়ম ছিল। এ প্রভৃতি কুটক ও কুবিক প্রভৃতি মুমূর্ষাবস্থার
 উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই অবধি বর্তমানকালে মিথুনের উৎপত্তি হইয়া
 আসিতেছে ॥ ৪১—৪৪ ॥

ধাত্তে তু মনসা তাসাং প্রজানাং জায়তে নকৃৎ ।

শব্দাদিবিষয়ঃ শুদ্ধঃ প্রত্যেকং পঞ্চলক্ষণঃ ॥ ৪৫ ॥

ইত্যেবং মনসা পূৰ্ব্বং প্রাকৃষ্টিৰ্থা প্রজাপতেঃ ।

তস্মাৎস্বায়ে সন্তুতা যৈরিদং পুরিতং জগৎ ॥ ৪৬ ॥

মরিৎসরঃ সমুদ্রাংশ্চ সেবন্তে পৰ্ব্বতানপি ।

তদা নাত্যমুশীতোষ্ণা যুগে তস্মিন্ চরন্তি বৈ ॥ ৪৭ ॥

পৃথীবীসৌম্যবং নাম আহারং চ্যাহরন্তি বৈ ।

তাঃ প্রজাঃ কামচাি এয়া মানসীং সিদ্ধিগাম্বিতাঃ ॥ ৪৮ ॥

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ ন তাস্মাস্তাং নির্দিশেযাঃ প্রজাস্তু তাঃ ।

তুলামায়ুঃ সুখং রূপং তাসাং তস্মিন্ কৃতে যুগে ॥ ৪৯ ॥

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ ন তাস্মাস্তাং কল্লাদৌ তু কৃতে যুগে ।

স্মেন স্মেনাধিকারেণ জজিরে তে কৃতে যুগে ॥ ৫০ ॥

চত্বারি তু সহস্রানি বর্ষাণাং দিব্যানংখায়া ।

আদ্যং কৃতযুগং প্র ভঃ নক্ষ্যানাস্তু চতুঃশতম্ ॥ ৫১ ॥

এই প্রজা-মিথুন সৃষ্টির পর প্রজাপতির ধ্যানমাত্রেই তাহাদিগের শব্দাদি পঞ্চবিষয়ও প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪৫ ॥

সম্প্রতি যে প্রজাসমূহ দ্বারা জগৎ পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে, বিধাতার ঐ মানস প্রজামিথুন-ই ইহাদিগের আদিবংশ ॥ ৪৬ ॥

শীতোষ্ণ-তপঃপরিশুদ্ধ সেই সত্যযুগোৎপন্ন মানস প্রজাসমূহ পৃথীবীস আহার ও নদ নদী সমুদ্র সরোবর পৰ্ব্বত প্রভৃতির উপভোগাদি যথেষ্ট ব্যবহার করিয়া মানসী সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৪৭—৪৮ ॥

ঐহাদিগের ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিচার বা পুরস্কারের বিভিন্নতাবোধক কোন বিষয় নির্দিষ্ট ছিল না, প্রত্যেকে-ই তুলা পরিমিত পরমায়ুশালী, তুলারূপবান্, এবং তুলামুখী ছিলেন ॥ ৪৯ ॥

সত্যযুগে ঐহাদিগের নদকে কোনরূপ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম নির্দিষ্ট না থাকিলেও ঐহারা স্ব স্ব অধিকারে-ই নিযুক্ত থাকিতেন ॥ ৫০ ॥

দৈববর্ষ পরিমাণে চতুঃসহস্রবর্ষ সত্যযুগের অবস্থানকাল এবং তাহার

ততঃ সহস্রশস্তাস্থ প্রজাস্থ প্রথিতাস্থপি ।
 ন তানাম্প্রতিঘাতোহস্তি ন দ্বন্দ্বমাপি চ ক্রমঃ ॥ ৫২ ॥
 পর্কতৌদধিসেবিন্যো হ্যানিকেতাশ্রয়াস্তু তাঃ ।
 বিশোকঃ তত্ত্ববহুলাঃ একান্তসুখিতপ্রজাঃ ॥ ৫৩ ॥
 তা বৈ নিষ্কামচারিণ্যো নিত্যং মুদিতমানসাঃ ।
 পশবঃ পক্ষিণশ্চৈব ন তদাগন্ দরীশূপাঃ ॥ ৫৪ ॥
 নোদ্ভিজ্জা নারকাশ্চৈব তে হ্যধর্মপ্রসূতয়ঃ ।
 ন মূলফলপুষ্পঞ্চ নার্ত্তবৎ স্তবো ন চ ॥ ৫৫ ॥
 সন্দকামসুখঃ কালো নাত্যর্থঃ হ্যুষ্ণশীততা ।
 মনোভিলষিতাঃ কামাস্তানাং সর্বত্র সর্বদা ॥ ৫৬ ॥
 উত্তিষ্ঠন্তি পৃথিব্যাং বৈ তাভিধাতা রসোখিতাঃ ।
 বলবর্ণকরী তানাং সিদ্ধিঃ সা রোগনাশিনী ॥ ৫৭ ॥
 অসংস্কৃত্যৈঃ শারীরৈশ্চ প্রজাস্তাঃ স্থিরযৌবনাঃ ।
 তানাং বিশুদ্ধাং সংকল্পাজ্জায়ন্তে মিথুনাঃ প্রজাঃ ॥ ৫৮ ॥

সন্ধিকাল ঐ পরিমাণে চারিশত বৎসর; এইকাল মধ্যে তাঁহাদিগের কোন-
 রূপ প্রতিঘাত বা শীতোষ্ণাদিজন্য ক্লেশ উপস্থিত হয় নাই । অথচ তাঁহারা
 নিকেতনে বাস না করিয়া পর্কতে এবং সমুদ্রকূলে অবস্থান করিতেন ।
 তাঁহারা সকলেই শোকক্লেশাদি পরিশূন্য, তত্ত্বজ্ঞানবহুল ও নিষ্কামচারী,
 স্তব্রাং সর্বদাই হৃষ্টচিত্ত ছিলেন । সে সময়ে অধর্মের সংস্রব না থাকায়
 অধর্ম-প্রসূত গন্ধী, পক্ষী, সরীসৃপ, উদ্ভিজ্জ প্রভৃতি এবং ফল, মূল, পুষ্প,
 স্তব্ প্রভৃতির উৎপত্তি হয় নাই ॥ ৫১—৫৫ ॥

অনতিশীতোষ্ণ একমাত্র সুখপ্রদকাল তখন বর্ত্তমান থাকিত । তাঁহা-
 দিগের অভিলষিত বস্তুমায়ে-ই তখন চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত ছিল; চিস্তামাত্রেই
 পৃথিবী হইতে একপ্রকার রস উৎপন্ন হইত, সেই বলবর্ণকারক ও রোগ-
 নিবারক রস তাঁহাদিগের পানীয় ছিল । তাঁহারা অসংস্কৃত শরীরে-ই
 স্থির-যৌবন-সম্পন্ন ছিলেন । তাঁহাদিগের বিশুদ্ধ সংকল্পমাত্রে-ই মিথুন প্রজা
 উৎপত্তি হইত ॥ ৫৬—৫৮ ॥

সগং জন্ম চ রূপঞ্চ ত্রিয়ন্তে চ সগন্ততঃ ।
 তদা সত্যমলোভশ্চ ক্ষমা তুষ্টিঃ সুখন্দমঃ ॥ ৫৯ ॥
 নিকর্িশেষাঃ ক্রুতাঃ সর্কা রূপায়ুঃ শীলচেষ্টিতৈঃ ।
 অবুদ্ধিপূর্দকং রুত্তং প্রজানাং জায়তে স্বয়ম্ ॥ ৬০ ॥
 অপ্রসাদঃ ক্রতযুগে কর্মণোঃ শুভপাপয়োঃ ।
 বর্ণাশ্রমব্যবস্থাশ্চ ন তদানস্ম সঙ্করঃ ॥ ৬১ ॥
 অনিচ্ছাধেষযুক্তান্তে বর্তয়ন্তি পরস্পরম্ ।
 তুল্যরূপায়ুসঃ সর্কা অধমোক্তমবজ্জিতাঃ ॥ ৬২ ॥
 সুখপ্রায়া হ্যশোকশ্চ উৎপদ্যন্তে ক্রতে যুগে ।
 নিত্যপ্রকৃষ্টমনসো মহাসত্ত্বা মহাবলাঃ ৬৩ ॥
 লাভালাভৌ ন তাস্মাস্তাং মিত্রাগিত্রে প্রিয়াপ্রিয়ে ।
 মনসা বিষয়স্তানান্নিরীহণাং প্রবর্ততে ।
 ন লিপ্সন্তি হি তাত্তোন্মানুগৃহ্ণন্তি চৈব হি ॥ ৬৪ ॥

সকলের জন্ম ও রূপ সমান, সকলেই সমভাবে মরিত । সত্য, অলোভ,
 ক্ষমা, তুষ্টি, সুখ, দম, আয়ু, শীলতা ও চেষ্টা প্রভৃতি বাবতীয় গুণে-ই তাঁহা-
 দিগের কোন প্রভেদ অনুভব হইত না ॥ ৫৯—৬০ ॥

সত্যযুগে কর্মের পাপপুণ্যবিভাগ, বর্ণ ও আশ্রমাদির ব্যবস্থা এবং
 বর্ণসঙ্করাদি ছিল না ॥ ৬১ ॥

প্রত্যেক প্রজাই প্রত্যেকের সঙ্গিত ইচ্ছা ঘেষাদি পরিশুভ্র হইয়া ব্যব-
 হার করিতেন ; রূপ ও আয়ুঃ প্রভৃতি সকলের একরূপ হওয়ায়, তাঁহাদিগের
 মধ্যে অধম উত্তমাদি বিভাগের আবশ্যক ছিল না । সকলে-ই সুখবহুল,
 সকলে-ই শোকশূন্য, সকলেই ক্রষ্টাত্মা, সকলেই মহাসত্ত্ব ও মহাবল
 ছিলেন ॥ ৬২—৬৩ ॥

সত্যযুগের সেই নিরীহ প্রজানিচয়ের হৃদয়ে লাভ, অলাভ, মিত্র,
 অমিত্র, প্রিয়, অপ্রিয় প্রভৃতির ভেদজ্ঞান ছিল না ; তাঁহারা চিন্তামাত্র-ই
 বিষয়সমূহ প্রাপ্ত হইতেন, স্মৃতরাং পরস্পরের প্রতি লিপ্সা বা অনুগ্রহ
 করিবার আবশ্যক হইত না ॥ ৬৪ ॥

ধ্যানং পরং কৃতযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।
 প্রবৃত্তং দ্বাপরে যজ্ঞং দানং কলিযুগে বরম্ ॥ ৬৫ ॥
 সত্ত্বং কৃতং রজস্ত্রেতা দ্বাপরস্ত রজস্তমৌ ।
 কলৌ তমস্ত বিজ্ঞেয়ং যুগবৃত্তন্যশেন তু ॥ ৬৬ ॥
 কালঃ কৃতে যুগে দ্বৈষ তস্য সংখ্যান্নিবেদিত ।
 চত্বারি তু সহস্রাণি বর্ষাণ্যন্তং কৃতং যুগম্ ॥ ৬৭ ॥
 তস্য তাবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশশ্চ তথাবিদ্যৎ ।
 চত্বারিংশং সহস্রাণি বর্ষাণাং মানুমানি চ ॥ ৬৮ ॥
 ততঃ কৃতযুগে তস্মিন্ সক্ষ্যাংশে হি গতে তু বৈ ।
 পাদাবশিষ্টৌ ভবতি যুগে ধর্মস্তু সর্গশঃ ॥ ৬৯ ॥
 সক্ষ্যায়ামপ্যতীতায়ামন্তকালে যুগস্য তু ।
 পাদতশ্চাবতির্ধেতু সক্ষ্যাধর্মৌ যুগস্য তু ॥ ৭০ ॥
 এবং কৃতে তু নিঃশেষে সিদ্ধিভ্রষ্টদধে তদা ।
 তস্মান্ত নিকৌ ভ্রষ্টায়াং মানস্য়ামভবন্ততঃ ১ ॥

সত্যযুগে ধ্যান-ই একমাত্র ধর্ম বলিয়া অভিহিত ছিল । এইরূপ ত্রেতায়াং
 জ্ঞান, দ্বাপরে যজ্ঞ এবং কলিযুগে দান শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥

সত্যযুগে লব্ধগুণবহুল, ত্রেতা যজ্ঞোত্তমবহুল, দ্বাপরে রজ ও তমোগুণযুক্ত,
 এবং কলি তমোগুণবহুল বলিয়া নির্দিষ্ট ॥ ৬৬ ॥

সত্যযুগের অবস্থানকাল দৈববর্ষপরিমাণে চারি সহস্রবৎসর, এবং সক্ষ্যা ও
 সক্ষ্যাংশের অবস্থানকাল চারিংশত বৎসর । মানব পরিমাণে সক্ষ্যা ও সক্ষ্যাংশ-
 কাল চত্বারিংশ সহস্রবৎসর । যুগশেষে সমুদায় ধর্মবিনষ্ট হইয়া একপাদ মাত্র
 যুগসন্ধিতে অবশিষ্ট থাকে এবং সন্ধিশেষেও এইরূপ একপাদ মাত্র সন্ধিধর্ম
 অবশিষ্ট থাকিয়া যায় ॥ ৬৭-৭০ ॥

এইরূপে সত্যযুগ নিঃশেষিত হইলে সিদ্ধিও অন্তর্হিত হয় । তৎপরে
 ত্রেতাযুগের মধ্যবর্তীকালে পুরোক্ত, আদি কল্পকালীন অষ্টসিদ্ধির ন্যায়

সিদ্ধিরত্না যুগে তন্মিৎস্ত্রেতায়ানন্তরে কৃত্য ।
 সর্গাদৌ যা যয়াষ্ঠৌ তু মানস্তৌ বৈ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭২ ॥
 অষ্ঠৌ তাঃ ক্রমবোগেন সিদ্ধয়ো যান্তি সংক্ষয়ম্ ।
 কল্পাদৌ মানবীহেযা সিদ্ধির্ভবতি সা কৃতে ॥ ৭৩ ॥
 মন্বন্তরেণ সর্কেণ চতুর্থ্যুগবিভাগশঃ ।
 বর্ণাশ্রমাচারকৃতঃ কৰ্ম্মসিদ্ধোদ্ভবঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৪ ॥
 সঙ্ঘ্যাকৃতস্ত পাদেন সঙ্ঘ্যাপাদেন চাংশতঃ ।
 কৃতসঙ্ঘ্যাংশকা হেতে ত্রীংশীন্ পাদান্ পরম্পরান্ ।
 হ্রস্বস্তি যুগধর্ম্মেষু তপঃ শ্রুতবলানুযৈঃ ॥ ৭৫ ॥
 ততঃ কৃত্যাংশে ক্ষীণে তু বভূব তদনন্তরম্ ।
 ত্রেতায়াং যুগমন্তান্ত কৃত্যাংশমুদিসন্তসাঃ ॥ ৭৬ ॥
 তন্মিন্ ক্ষীণে কৃত্যাংশে তু তচ্ছিষ্টাস্থ প্রজাদিহ ।
 কল্পাদৌ সংপ্রবর্ত্যাস্ত্রেতায়ঃ প্রমুখে তদা ॥ ৭৭ ॥
 প্রণশ্চতি তদা সিদ্ধিঃ কালবোগেন নানুথা ।
 তস্ত্যাং সিদ্ধৌ প্রণষ্ঠায়ামন্যা সিদ্ধিরবর্তত ॥ ৭৮ ॥
 অপাং সৌম্বে প্রতিগতে তদা মেঘাতুনা তু তৌ ।
 মেঘেভ্যস্তনয়িত্তুভ্যাঃ প্রবৃত্তং বৃষ্টিসর্জনম্ ॥ ৭৯ ॥

অত্র অষ্টসিদ্ধির উৎপত্তি হইয়া যথাক্রমে তাহারাও আবার ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ।
 আদিকল্পোক্ত অষ্টসিদ্ধিই সত্যযুগের সিদ্ধি বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ৭১—৭৩ ॥
 মন্বন্তর মাতেই চতুর্থ্যুগের বিভাগানুসারে বর্ণ ও আশ্রমকৃত কৰ্ম্মসিদ্ধির
 উৎপত্তি হয় ॥ ৭৪ ॥

সত্যযুগ, সঙ্ঘ্যা ও সঙ্ঘ্যাংশ, যুগধর্ম্মানুসারে যথাক্রমে ইহাদিগের তপঃ,
 ঋত, বল ও আয়ুর তিন পাদ করিয়া ক্ষীণ হইয়া যায় ; এইরূপে সত্যযুগ
 একেবারে বিলীন হইলে ত্রেতাযুগের আবির্ভাব হয়, স্মৃতবাং তৎ সঙ্ঘে সঙ্ঘে
 সত্যযুগের সিদ্ধিসমূহও বিনষ্ট হইয়া অন্য সিদ্ধির উৎপত্তি হয় ॥ ৭৫—৭৮ ॥

ত্রেতাযুগের উৎপত্তিকালে স্তম্ভ স্তম্ভ জলকণা মেঘরূপে পরিণত হওয়ায়,

নরুদেব তথা রুষ্ট্যা সংযুক্তে পৃথিবীতলে ।
 প্রাদুরাসংসুদা তাসাং ব্রহ্মাস্তে গৃহসংস্থিতাঃ ॥ ৮০ ॥
 সৰ্ব্বংপ্রত্যুপভোগস্ত তাসাম্ভেভ্যঃ প্রজায়তে ।
 বর্তয়ন্তি হি তেভ্যস্তাস্ত্রেভাযুগমুখে প্রজাঃ ॥ ৮১ ॥
 ততঃ কালেন মহতা তাসামেব বিপর্যয়াৎ ।
 রাগলোভাত্মকো ভাবসুদা হ্যাকস্মিকোহভবৎ ॥ ৮২ ॥
 যতন্তবতি নারীণাং জীবিতাস্তে তদার্তবম্ ।
 ততস্তেনৈব যোগেন বর্ততাং মিথুনে তদা ॥ ৮৩ ॥
 তাসাস্তং কালভাবিত্বান্নাসি মাস্তুপগচ্ছতাম্ ।
 অকালে হ্যার্তবোৎপত্তির্গর্ভোৎপত্তিরজায়ত ॥ ৮৪ ॥
 বিপর্যয়েণ তাসাস্ত তেন কালেন ভাবিনা ।
 প্রণশন্তি ততঃ সর্বে ব্রহ্মাস্তে গৃহসংস্থিতাঃ ॥ ৮৫ ॥
 ততস্তেবু প্রণষ্টেবু বিভাস্তাঃ ব্যাকুলেন্দ্রিয়াঃ ।
 অভিধায়ন্তি তাং সিদ্ধিং সত্যাবিধায়িনসুদা ॥ ৮৬ ॥
 প্রাদুর্ভুবুস্তানাকং ব্রহ্মাস্তে গৃহসংস্থিতাঃ ।
 বস্তুনি চ প্রসূয়ন্তে কলান্যভরণানি চ ॥ ৮৭ ॥

গভীরগর্জনকারী ঘনঘটা হইতে বৃষ্টি হইতে আরম্ভ হয়. এবং সেই বৃষ্টি
 পৃথিবীতে পতিত হইয়া বিবিধ বৃক্ষের উৎপত্তি বিধান করে ; সেই বৃক্ষসমূহ
 হইতে ত্রেতাযুগের প্রজানিচয়ের উপভোগ্য পদার্থ সমূহ উৎপন্ন হয় ॥ ৭৯—৮১ ॥

এই কালে অকস্মাৎ রাগ লোভ প্রভৃতি ভাবসমূহের উদ্ভব হয় ; পূর্ব
 যুগে জীগণের জীবিতাস্তে একবারমাত্র ঋতু হইয়া গর্ভধারণের নিয়ম ছিল,
 তাহার এখন অন্তর্গত হইয়া মাসে মাসে ঋতু হইতে লাগিল, সুতরাং অকালেই
 সকলের গর্ভোৎপত্তি হইতে আরম্ভ হইল ॥ ৮২—৮৪ ॥

জীগণের এইরূপ ভাবান্তর সম্বন্ধিত হওয়ায় প্রজাগণের উপভোগ্য পদার্থ-
 প্রদ সেই বৃক্ষসমূহ বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ৮৫ ॥

তদর্শনে সত্যচিন্ত প্রজাগণ নিভাস্ত ব্যাকুল হইয়া সিদ্ধি চিন্তায় নিযুক্ত
 হইলেন, তাহাতে সেই সকল বৃক্ষ পুনরুদ্ভূত হইয়া, তাঁহাদিগকে বস্ত্র, কল,

তেষেব জায়তে তাসাং গন্ধবর্ণনাস্থিতম্ ।
 অমাক্ষিকং মহাবীৰ্য্যং পুটকে পুটকে মধু ॥ ৮৮ ॥
 তেন বা বৰ্ভয়স্তিস্ম মুখে তে তু যুগ্মস্থ চ ।
 হৃষ্টতুষ্টীস্তয়া নিদ্রা প্রজাবৈ বিগতজ্জরাঃ ॥ ৮৯ ॥
 পুনঃ কালান্তরে নৈব পুনর্লোভকৃতেন বৈ ।
 রক্ষাংস্তান্ পর্য্যগৃহ্ণন্ত মধু বামাক্ষিকং বলাৎ ॥ ৯০ ॥
 তাসান্তেনাপচারেণ পুনর্লোভকৃতেন বৈ ।
 প্রগষ্টাঃ মধুনা সার্কং কল্পরক্ষাঃ কচিং কচিং ॥ ৯১ ॥
 তস্মামেবাল্লশিষ্টায়াং সন্ধ্যাকালবশাতদা ।
 প্রাবৰ্ত্তন্ত তদা তাসাং দ্বন্দ্বান্যভ্যুথিতানি তু ॥ ৯২ ॥
 শীতবাতাতপৈস্তীত্রৈস্ততস্তা দুঃখিতা ভৃশম্ ।
 দ্বৈন্দ্বস্তাঃ পীড়্যানানাস্ত চক্রুরাবরণানি চ ॥ ৯৩ ॥
 ক্লৃতা দ্বন্দ্বপ্রতীকারং নিকেতানি হি ভেজিরে ।
 পূর্বাং নিকামচারাস্তে অনিকেতাশ্রয়া ভৃশম্ ॥ ৯৪ ॥
 যথাযোগ্যং যথাপ্রীতি নিকেতেষ্বসন্ পুনঃ ।
 মরুদ্বক্ষু নিম্নেষু পর্কতেষু নদীষু চ ।
 সংশ্রয়ন্তি চ দুর্গাণি ধ্বানং শাস্ত্রতোদকম্ ॥ ৯৫ ॥

আভরণ এবং পবিত্র গন্ধবর্ণ রসযুক্ত মহাবীৰ্য্যপ্রদ অমাক্ষিক মধু প্রদান
 করিতে লাগিল, প্রজাগণও সেই মধুগানে হৃষ্ট পুষ্ট জরাপরিশূন্য হইয়া
 অপরাপর পদার্থের দ্বারা স্নেহে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ৮৬—৮৯ ॥

কালান্তরে একদা তাঁহারা কল্পবৃক্ষ হইতে বলপ্রয়োগ করিয়া মধু গ্রহণ
 করিলেন, এই লোভকৃত অপচারের জন্য অধিকাংশ কল্পবৃক্ষই মধু সহ বিনষ্ট
 হইয়া গেল ; তবে সিদ্ধির অল্পমাত্র অংশ অবশিষ্ট থাকায় স্থানে স্থানে
 অল্প সংখ্যক কল্পবৃক্ষ অবস্থিত রহিল। এই পাপেই সহসা শীতোষ্ণাদি
 দ্বন্দ্ব দুঃখ আবির্ভূত হইয়া তাঁহাদিগকে অতিমাত্র পীড়িত করিল ; পূর্বাধি
 তাঁহারা কামচারী ও অগৃহস্থ থাকিলেও এখন শীতাতপ বায়ুর প্রবল
 উৎপীড়নে শরীরের আবরণ নির্মাণ করিয়া, স্ব স্ব ইচ্ছানুসারে মরু, অনুপ,

যথায়োগং যথাকামং সমেবু বিষমেবু চ ।
 আরক্কাস্তে নিকেতং বৈ কর্তুং শীতোষ্ণবারণম্ ॥ ৯৬ ॥
 ততঃ সংস্থাপয়ামাস খেটানি চ পুরাণি চ ।
 গ্রামাংশ্চৈব যথাভাগং তথৈবাস্তঃপুরাণি চ ॥ ৯৭ ॥
 তাসামায়ামবিক্ষস্তান্ সন্নিবেশান্তরাণি চ ।
 চক্রস্তুদা যথাপ্রজ্ঞং প্রদেশঃ সংজিতস্তু তৈঃ ॥ ৯৮ ॥
 অঙ্গুষ্ঠস্ত প্রদেশিন্যা ব্যাসঃ প্রাদেশ উচ্যতে ।
 তালঃ স্মৃতো মধ্যময়া গোকর্ণচাপ্যনাময়া ॥ ৯৯ ॥
 কনিষ্ঠয়া বিতস্তিস্তু দ্বাদশাঙ্গুল উচ্যতে ।
 অরত্রিরঙ্গুলান্যুক্তঃ সংখ্যা তান্যেকবিংশতিঃ ॥ ১০০ ॥
 ধনুর্বিংশতিভিশ্চৈব হস্তঃ স্মাদঙ্গুলানি তু ।
 কিকুঃ স্মৃতো দ্বিরত্রিস্তু দ্বিচত্বারিংশদঙ্গুলম্ ॥ ১০১ ॥
 চতুর্হস্তং চতুর্দন্তো নালিকায়ুগমেব চ ।
 ধনুঃসহস্রে দ্বৈ তত্র গব্যুতিস্তৈবির্ভাব্যতে ॥ ১০২ ॥

পৰ্বত, নদীতট প্রভৃতি বিবিধ সম-বিষম স্থানে ছুর্গ ও শীতোষ্ণ-নিবারক নিকেতন নির্মাণ করিয়া বাস করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯০—৯৬ ॥

ক্রমে তাঁহাদিগের সেই নিকেতন সমূহ পুর, অস্তঃপুর, গ্রাম, নগর, পল্লী, প্রাদেশ সন্নিবেশ প্রভৃতিতে পরিণত হইয়া উঠিল ॥ ৯৭—৯৮ ॥

এই সন্নিবেশ-সমূহ যোজন পরিমাণে পরিমিত ছিল । যোজনের পরিমাণ এইরূপে পরিমিত হইয়া থাকে,—অঙ্গুষ্ঠ হইতে তর্জুনীর অগ্রভাগ পর্য্যন্ত যে পরিমাণ তাহার নাম প্রাদেশ বা ব্যাস, অঙ্গুষ্ঠ হইতে মধ্যমার অগ্রভাগ পর্য্যন্ত পরিমাণের নাম তাল, ঐ রূপ স্নানামিকা পর্য্যন্ত পরিমাণের নাম গোকর্ণ এবং কনিষ্ঠা পর্য্যন্ত পরিমাণকে বিতস্তি কহে ; এই বিতস্তি অঙ্গুলি পরিমাণে দ্বাদশাঙ্গুলি হইয়া থাকে । একবিংশতি অঙ্গুলিতে এক রত্নি বা অরত্নি, বিংশতি রত্নিতে এক ধনু, বিংশতি অঙ্গুলিতে এক হস্ত বা কিকু, ৯৬ অঙ্গুলে এক দ্বিরত্রি, এই দ্বিরত্রি চতুর্হস্ত, চতুর্দন্ত, নালিকা ও যুগ নামে অভিহিত হয় । দুই সহস্র ধনুতে এক গব্যুতি এবং অষ্টসহস্র ধনুতে

অষ্টৌ ধনুঃ সহস্রাণি যোজনন্তৈর্নিরুচ্যতে ।
 এতেন যোজনে নৈব সন্নিবেশস্ততঃ কৃতঃ ॥ ১০৩ ॥
 চতুর্গামেব দুর্গাণাং স্বনমুখানি ত্রীণি তু ।
 চতুর্থং কৃত্রিমং দুর্গং তস্য বক্ষ্যাম্যহং বিধিম্ ॥ ১০৪ ॥
 নৌদোচ্চবপ্রাপ্যাকারং সর্বতঃ খাতকারতম্ ।
 ক্রচকং স্বস্তিকরারং কুমারীপুরমেব চ ॥ ১০৫ ॥
 (স্রোতসীসহ তদ্বারং নিখাতং পূনরেব চ ।) ?
 হস্তাষ্টৌ চ দশ শ্রেষ্ঠা নবাষ্টৌ বাহপরে মতাঃ ॥ ১০৬ ॥
 খেটানাং নগরাণাঞ্চ গ্রামাণাঞ্চৈব সর্বশঃ ।
 ত্রিবিধানাঞ্চ দুর্গাণাং পৰ্ব্বতোদকবন্ধনম্ ॥ ১০৭ ॥
 ত্রিবিধানাঞ্চ দুর্গাণাং বিষ্ণুস্তায়ানমেব চ ।
 যোজনানাঞ্চ বিষ্ণুস্তমষ্টভাগাদ্ভিন্নায়তম্ ॥ ১০৮ ॥
 পরমাদ্ভিন্নায়ামং প্রাগুদকশ্রবণং পুরম্ ।
 ছিন্নকর্ণং বিকর্ণন্ত ব্যঞ্জনং কুশলংস্থিতম্ ॥ ১০৯ ॥
 ব্রহ্মহীনঞ্চ দীর্ঘঞ্চ নগরং ন প্রশস্তুতে ।
 চতরস্রাজ্জবন্দিকৃষ্ণং প্রশস্তং বৈ পুরং পরম ॥ ১১০ ॥

এক যোজন হয়। এই যোজন পরিমাণে তাঁহাদিগের সন্নিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল ॥ ৯৯—১০৩ ॥

তাঁহাদিগের নির্দিষ্ট দুর্গচতুষ্টয় মধ্যে তিনটি দুর্গ স্বভাবোৎপন্ন, এবং একটি কৃত্রিম ছিল; কৃত্রিম দুর্গ অত্যাচ্চ প্রাচীর বেষ্টিত, চতুঃশালাগৃহ, বহির্দ্বার ও অন্তঃপুরযুক্ত এবং চতুর্দিকে পরিধা-পরিবৃত্ত করিয়া নির্মিত হইয়াছিল। এই দুর্গের দ্বার পরিমাণ আট নয় বা দশ হস্ত। গল্লী, গ্রাম ও নগর প্রভৃতি এই দুর্গের মধ্যবর্তী। স্বাভাবিক দুর্গত্রয় ও পৰ্ব্বত জলবেষ্টিত এবং তাহার পরিমাণ দৈর্ঘ্যে অষ্ট যোজন ও বিস্তারে চারি যোজন ॥ ১০৪—১০৮ ॥

পুর-সকল অর্দ্ধাঙ্গভাগ দৈর্ঘ্য বিস্তৃতি এবং পূর্ব দিক্ ক্রমনিম্ন করিয়া

চতুর্বিংশতিরাদ্যন্ত হস্তানষ্টশতং পরম্ ।
 অত্র মধ্যং প্রশংসন্তি হ্রস্বোংকুষ্ঠবিবর্জিতম্ ॥ ১১১ ॥
 অথ কিকুশতানষ্টৌ প্রাহুর্মুখ্যনিবেশনম্ ।
 নগরাদর্শবিক্রান্তং খেটং গ্রামং ততো বহিঃ ॥ ১১২ ॥
 নগরাদ্যোজনং খেটং খেটাদ্গ্রামোহর্কযোজনম্ ।
 দ্বিক্রোশং পরমা নীমা ক্ষেত্রনীমা চতুর্ধনুঃ ॥ ১১৩ ॥
 বিংশদ্ধনুংষি বিস্তীর্ণো দিশাং মার্গস্তু তৈঃ স্মৃতঃ ।
 বিংশদ্ধনুগ্রামমার্গঃ নীমামার্গো দশৈব তু ॥ ১১৪ ॥
 ধনুংষি দশ বিস্তীর্ণঃ স্ত্রীমান্ রাজপথঃ স্মৃতঃ ।
 নৃবাজিরথনাগানামসম্বাধঃ সূনঞ্চরঃ ॥ ১১৫ ॥
 ধনুংষি চৈব চত্বারি শাখারথ্যাস্তু তৈঃ স্মৃতাঃ ।
 গৃহরথ্যোপরথ্যাস্চ দ্বিকাশ্চাপ্যুপরথ্যকাঃ ॥ ১১৬ ॥
 ষট্শপথশ্চতুষ্পাদস্ত্রিপদঞ্চ গৃহান্তরম্ ।
 রুত্তিমাংস্বর্কপদং প্রাথংশঃ পদিকঃ স্মৃতঃ ॥ ১১৭ ॥

নির্মিত হইয়াছিল। তাঁহাদিগের নগরসমূহও ছিন্নকর্ণ, বিকর্ণ, বিভক্ত, কুশ, বৃন্তহীন ও দীর্ঘাদিদোষপরিশৃঙ্খ ছিল। তাঁহারা পুরসমূহ চতুর্বিংশতি হইতে অষ্টশত হস্ত পর্য্যন্ত পুরপরিমাণের মধ্যবর্তী পরিমাণে চতুষ্কোণবিশিষ্ট ও সরলভাবে নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ১০৯—১১১ ॥

তাঁহাদের প্রধান আবাসস্থলের পরিমাণ অষ্টশত হস্ত। নগরের অর্দ্ধ-বিক্রান্ত-পরিমিত স্থানের নাম খেট, তদতিরিক্ত পরিমাণবিশিষ্ট হইলেই তাহার নাম গ্রাম। অথবা নগর অপেক্ষা যোজনাধিক পরিমিত স্থলের নাম খেট এবং খেট অপেক্ষা অর্দ্ধ যোজন-পরিমিত স্থানকে গ্রাম কহে। এই সকলের পরমসীমা দুই ক্রোশ, এবং ক্ষেত্রনীমা চারি ধনু ॥ ১১২—১১৩ ॥

ঐ সকল নগরাদিতে বিংশতি ধনু বিস্তৃত দিক্‌মার্গ, বিংশতি ধনু গ্রামমার্গ, দশধনু নীমামার্গ, দশধনু বিস্তৃত হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতির অবাধ সঞ্চারণযোগ্য রাজপথ, চারিধনু বিস্তৃত শাখাপথ, গৃহপথ ও উপপথ, চতুষ্পাদ ষট্শপথ,

অবস্করং পরীবাহং পদমাত্রং সমস্ততঃ ।

কুতেবু তেবু স্থানেবু পুনশ্চকুর্গৃহাণি বৈ ॥ ১১৮ ॥

যথা তে পূৰ্বমানসৈ রক্ষাস্ত গৃহসংস্থিতাঃ ।

তথা কর্তুং নমারক্ষাশ্চিস্তয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ১১৯ ॥

রক্ষাশ্চৈব গতাঃ শাখা ন তাশ্চৈব পরাগতাঃ ।

অতউর্দ্ধং গত্যাশ্চান্যা এবং তিৰ্য্যগ্গতাঃ পুরা ॥ ১২০ ॥

বুদ্ধাহ্নিষ্যংস্তথা ন্যায়ো রক্ষশাখা যথাগতাঃ ।

তথাকৃতান্ত তৈঃ শাখাস্তস্মাচ্ছালাস্ত তাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২১ ॥

এবং প্রসিক্কাঃ শাখাভ্যাঃ শালাশ্চৈব গৃহাণি চ ।

তস্মাত্তা বৈ স্মৃতাঃ শালাঃ শালাব্রুধৈব তাসু তৎ ॥ ১২২ ॥

প্রসীদতি মনস্তাসু মনঃ প্রসাদয়ন্তি তাঃ ।

তস্মাদ্গৃহাণি শালাশ্চ প্রাসাদাশ্চৈব সংজ্ঞিতাঃ ॥ ১২৩ ॥

কুত্বা বৃন্দোপযাতাংস্তানু বার্তোপায়মচিস্তয়ন ।

নষ্টেবু মধুনা সার্কং কল্পরক্ষেনু বৈ তদা ।

বিষাদব্যাকুলান্তা বৈ প্রজাস্তৃষ্ণাক্ষুধান্নিকাঃ ॥ ১২৪ ॥

ত্রিপদ গৃহান্তর, অর্ধপদ বৃত্তিমার্গ, একপদ যজ্জগৃহ, এবং পদমাত্র অবস্কর ও জলপ্রণালী প্রভৃতি পৃথক পৃথক নির্দিষ্ট ছিল ॥ ১১৪—১১৮ ॥

এইরূপে নগরাদি যথাযথ সন্নিবেশিত হইলে, তাঁহারা পূর্বের ত্রায় গৃহরূপী কল্পরক্ষ স্থাপনের অভিলাষ করিয়া, বৃক্ষগণের শাখাসমূহ যেক্রপ উর্দ্ধ তিৰ্য্যাক্ভাবে বিস্তৃত ছিল, তাঁহাদিগের গৃহসমূহ সেইরূপ নির্মাণ করিলেন। এইজন্ত গৃহের নামান্তর শালা হইল। তাঁহারা বৃক্ষের আদর্শে ঐরূপ গৃহ নির্মাণ করাইয়া সেই বৃক্ষের ভোগস্থ অল্পভবের প্রসন্নতা প্রাপ্ত হওয়ায় গৃহের আর একটি নাম প্রাসাদ হইয়াছে ॥ ১১৯—১২৩ ॥

এইরূপে শীতোষ্ণাদি বৃন্দনিবারক গৃহাদি নির্মিত হইলেও তাঁহাদিগের হৃৎখের অবসান হইল না। একমাত্র ক্ষুভ্ৰুক্ষানিবারক উগাদেয় মধুসহ কল্পবৃক্ষ-সমূহের একেবারে ধ্বংস হইয়া যাওয়ায়, তাঁহারা দিন দিন ক্ষুধা-তৃষ্ণা নিত্য কাতর হইয়া উঠিতে লাগিলেন ॥ ১২৪ ॥

ততঃ প্রাচুর্ভূতা তানাং সিদ্ধিস্ত্রেতাযুগে পুনঃ ।
 বার্তার্বসাধিকাপ্যত্না রুত্তিস্তানাং হি কামতঃ ॥ ১২৫ ॥
 তানাং রুষ্ট্যদকানীহ বানি নিম্নৈর্গতানি তু ।
 রুষ্ট্যা তদভবৎ শ্রোতঃ খাতানি নিম্নগাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২৬ ॥
 এবং নদ্যাঃ প্ররুতাস্ত দ্বিতীয়ে রুষ্টিসর্জনে ।
 যে পুরস্তাদপাং স্তোকা আপন্নাঃ পৃথিবীতলে ॥ ১২৭ ॥
 অপান্তুম্শ্চ সংযোগাদৌষধ্যস্তান্ম চাভবন্ ।
 পুষ্পমূলফলিন্যস্ত ওষধ্যস্তাঃ প্রজজিরে ॥ ১২৮ ॥
 অফালকৃষ্টাশ্চানুগ্ধা গ্রাম্যাহরণ্যাশ্চতুর্দশ ।
 ঋতুপুষ্পফলাশ্চৈব রক্ষাণ্ডাশ্চ জজিরে ॥ ১২৯ ॥
 প্রাচুর্ভাবশ্চ ত্রেতায়াং বার্তারামৌষধস্ত তু ।
 তেনৌষধেন বর্তন্তে প্রজাস্ত্রেতাযুগে তদা ॥ ১৩০ ॥
 ততঃ পুনরভূতানাং রাগো লোভশ্চ সর্কশঃ ।
 অবশ্যস্তাবিনাথেন ত্রেতাযুগবশেন তু ॥ ১৩১ ॥
 ততস্তাঃ পর্য্যগৃহস্ত নদীক্ষেত্রাণি পর্দতান্ ।
 রক্ষান্ গুল্মৌষধীশ্চৈব প্রসহস্ত বথাবলন্ ॥ ১৩২ ॥

এই সময়ে তাঁহাদিগের বার্তার্ব সাধিকা অত্ৰ এক নানস-সিদ্ধির প্রাচুর্ভাব
 হইল, তখন সেই সিদ্ধিবলে প্রথমে জলরুষ্টি হইয়া নদী প্রভৃতি উৎপন্ন
 হইল ; পরে দ্বিতীয় রুষ্টির দ্বারা জল ও ভূমির সংযোগ হওয়ার, তাহা হইতে
 পুষ্প ফলমূলবিশিষ্ট ওষধিসকল, এবং চতুর্দশপ্রকার অফালকৃষ্ট অমুগ্ধ
 বৃক্ষগুলাদি উৎপন্ন হইয়া ঋতু-বিভাগানুসারে পুষ্পফলাদি প্রসব করিতে
 লাগিল ॥ ১২৫—১৩০ ॥

এইরূপে ত্রেতাযুগের প্রজানিকর কিছুদিন শান্তিসুখ সম্ভোগ করিতে
 করিতে আবার তাঁহাদিগের রাগলোভাদি উপস্থিত হওয়ার, তাঁহারা নদী,
 ক্ষেত্র, পর্দত, বৃক্ষ, গুল্ম, ওষধি প্রভৃতি স্ব স্ব বলানুসারে অধিকার করিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩১—১৩২ ॥

সিদ্ধাস্থানস্ত য়ে পূৰ্বে ব্যাখ্যাতাঃ প্রাকৃতে ময়া ।

ব্রহ্মণা মানবাস্তে বৈ উৎপন্ন্য যজ্ঞাদিহ ॥ ১৩৩ ॥

শাস্তাশ্চ শুদ্ধিগণৈশ্চব কৰ্ম্মিণো দুঃখিনস্তদা ।

ততঃ প্রবৰ্ত্তমানাস্তে ত্রেতায়াং জজ্ঞিরে পুনঃ ॥ ১৩৪ ॥

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা দ্রোহিজনাস্তথা ।

ভাবিতাঃ পূৰ্ব্বেজাতীষু কৰ্ম্মভিশ্চাশুভাশুভৈঃ ॥ ১৩৫ ॥

ইতস্তেভ্যো বলা য়ে তু সত্যশীলা হিংসকাঃ ।

বীতলোভা জিতান্নানো নিবসন্তিস্ম তেষু বৈ ॥ ১৩৬ ॥

প্রতিগৃহ্ণন্তি কুৰ্ব্বন্তি তেভ্যশ্চাত্তেহন্নতেজসঃ ।

এবং বিপ্রতিপন্নেষু প্রপন্নেষু পরস্পরম্ ॥ ১৩৭ ॥

তেন দোষণে তেষাম্ভা ওষধ্যো নষ্টতাং তদা ।

প্রানষ্টা হ্রিয়মাণা বৈ মুষ্টিভ্যাং সিকতা যথা ॥ ১৩৮ ॥

অগ্রসদ্ব্যুৎপাদবলাদ্গ্রাম্যারণ্যাশ্চতুর্দশ ।

ফলং গৃহ্ণন্তি পুষ্পৈশ্চ পুষ্পং পত্রৈশ্চ বাঃ পুনঃ ॥ ১৩৯ ॥

ততস্তান্ন প্রানষ্টান্ন বিজান্তাস্তাঃ প্রজাস্তদা ।

স্বয়ন্তু স্বং প্রভুঞ্জথুঃ ক্ষুধারিষ্টাঃ প্রজাপতিম্ ॥ ১৪০ ॥

পূৰ্বে য়ে সকল শাস্তিচিত, তেজস্বী, সিদ্ধাস্থা মানবগণের বিষয় কথিত হইয়াছে, তাঁহারাও এই সময়ে কৰ্ম্মফলভোগের জন্য শুভাশুভ, কৰ্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতিতে জন্মলাভ করিলেন (এবং সেই সময় কতকগুলি ধৰ্ম্মদেষীরও জন্ম হইল)। জন্মগ্রহণ করিয়াই তাঁহারাও বাহাদিগকে আপনাপেক্ষা অধিক বলশালী হইলেও সত্যশীল, অহিংসক, বীতলোভ ও জিতেন্দ্রিয়, অথবা আপনা হইতে ঋণ বলশালী দেখিলেন, তাঁহাদিগকে পরাভূত করিয়া, তাঁহাদিগের অধিকৃত বিষয় স্বয়ং অধিকার করিতে লাগিলেন। এইরূপে সংসার মধ্যে ঘোর বিশৃঙ্খল উপস্থিত হওয়ায়, প্রজাগণের সেই পাপফলে মুষ্টিসংগৃহীত বালুকণার ত্রায় ফলপুষ্পপ্রদ চতুর্দশ প্রকার গ্রাম্য ও অরণ্য ওষধি প্রভৃতি বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩৩—১৩৯ ॥

ব্রহ্মার্থমভিলিঙ্গন্ত আদৌ ত্রেতাযুগস্ত তু ।
 ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ জাত্বা তাসাং মনীষিতম্ ॥ ১৪১ ॥
 যুক্তং প্রত্যক্ষদৃষ্টেন দর্শনেন বিচার্য্য চ ।
 গ্রন্থাঃ পৃথিব্যা ওষধ্যো জাত্বা প্রত্যদুহংপুনঃ ॥ ১৪২ ॥
 ক্লান্তা বৎসং স্নুমেক্লান্ত দুদোহ পৃথিবীগম্যাম্ ।
 দুষ্কেষ্মং গৌস্তদা তেন বীজানি পৃথিবীতলে ॥ ১৪৩ ॥
 জজিরে তানি বীজানি গ্রাম্যারণ্যাস্ত তাঃ পুনঃ ।
 ওষধ্যাঃ ফলপাকাস্তাঃ সপ্তসপ্তদশাস্ত তাঃ ॥ ১৪৪ ॥
 ব্রীহয়শ্চ যবশ্চৈব গোধূমা অর্ণবস্তিলাঃ ।
 প্রিয়দবো হুদারাশ্চ কারুবাশ্চ সবীনকাঃ ॥ ১৪৫ ॥
 মাষা মুক্ষা মসুরাশ্চ নিম্পাবাঃ স্কুলথকাঃ ।
 আঢ্যক্যাশ্চগক্যশ্চৈব সপ্তসপ্তদশাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪৬ ॥
 ইতোতা ওষধীনাস্ত গ্রাম্যাণাং জাতয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 ওষধ্যো যজ্জিয়াশ্চৈব গ্রাম্যারণ্যাস্তদুর্দশা ॥ ১৪৭ ॥
 ব্রীহয়ঃ সযবা মাষা গোধূমা অর্ণবস্তিলাঃ ।
 প্রিয়ঙ্গু সপ্তগা ছেত্রে অষ্টনী তু কুলথিকা ॥ ১৪৮ ॥
 শ্যামাকাস্ত্বথ নীবারা জর্জিলাঃ সগবেধুকাঃ ।
 কুরুবিন্দা বেণুঘবাস্তথা মর্কটকাস্ত দে ॥ ১৪৯ ॥

সূত্রং ত্রেতাযুগের আদিমকালীয় সেই প্রজাসমূহ জঠর-জালায় আকুল
 হইয়া জীবিকানির্ব্বাহের উপায়-প্রার্থনার জন্ত স্বয়ম্ভু প্রজাপতির নিকট গমন
 করিলেন। প্রজাপতিও প্রত্যক্ষদৃষ্টিতে তাঁহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া,
 ওষধি প্রভৃতির পুনঃ সৃষ্টির জন্ত স্নুমেক্লান্ত পর্ব্বতকে বৎসরূপে কল্পিত করিয়া
 পৃথিবীদোহন করিতে লাগিলেন ; তাহাতে 'কতকগুলি গ্রাম্য ও আরণ্যবীজ
 ও ফলপাকদ্বারা বিনষ্টর কতকগুলি ওষধির উৎপত্তি হইল ॥ ১৪০—১৪৪ ॥

ধাতু, যব, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, কারুবা, বীনক, মাষ, মুদগ, মসুর,
 নিম্পাব, কুলথ, আঢ্যকী ও চণক প্রভৃতি ওষধি গ্রাম্যজাতি ; এতদ্বাধ্যো

গ্রাম্যারণ্যাঃ স্মৃতা হেতা ওষধ্যস্ত চতুর্দশ ।
 উৎপন্নাঃ প্রথমা হেতা আদৌ ত্রেতাযুগস্ত তু ॥ ১৫০ ॥
 অফালকৃষ্টা ওষধো গ্রাম্যারণ্যাস্ত সৰ্বশঃ ।
 রক্ষা গুল্মলতা বল্লী বীকৃধস্তৃণজাতয়ঃ ॥ ১৫১ ॥
 মূলৈঃ কলৈশ্চ রোহিণ্যো গৃহ্নন্ পুষ্পৈশ্চ জায়তে ।
 পৃথ্বী দুষ্কা তু বীজানি যানি পূৰ্ব্বং স্বয়ন্তু বা ॥ ১৫২ ॥
 ঋতুপুষ্পকলান্তা বৈ ওষধো জজিরে ত্রিহ ।
 বদা প্রসৃষ্টা ওষধো ন প্ররোহন্তি তাঃ পুনঃ ॥ ১৫৩ ॥
 ততঃ স তানাং রত্নার্থং রত্ন্যুপায়ঞ্চকার হ ।
 ব্রহ্মা স্বয়ন্তুর্ভগবান্ দৃষ্ট্বা সিদ্ধিস্ত কৰ্মজাম্ ।
 ততঃ প্রভৃত্যথৌষধ্যঃ কৃষ্টপচ্যাস্ত জজিরে ॥ ১৫৪ ॥
 সংনিদ্ধায়ান্ত বার্তায়ান্ততস্তানাং স্বয়ন্তু বঃ ।
 মৰ্যাদাঃ স্থাপয়ামান যথারক্ষাঃ পরস্পরম্ ॥ ১৫৫ ॥
 যে বৈ পরিগৃহীতারস্তানামানস্বিবিধাত্মকাঃ ।
 ইতরেমাং কৃতভাণাঃ স্থাপয়ামান ক্ষত্রিয়ান্ ॥ ১৫৬ ॥

ত্রীহি, বব, মাষ, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু ও কুলথ, এই অষ্টবিধ এবং
 শ্রামাক, নীবার, গবেধুক, কুরুবিন্দ, বেণুঘব ও মর্কটক এই ষড়্‌বিধ ওষধি
 গ্রাম্যারণ্য-জাতি। ত্রেতাযুগের প্রথমে এই চতুর্দশ প্রকার ওষধি প্রথম
 উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১৪৫—১৫০ ॥

প্রথমে ওষধি, বৃক্ষ, গুল্ম, লতা, বল্লী, বীকৃধ, তৃণ প্রভৃতি বাবতীয় উদ্ভিদই
 অকৃষ্ট ভূমিতে উৎপন্ন হইয়া ঋতু-বিভাগানুসারে ফলমূলপুষ্পাদি দ্বারা
 পরিশোধিত হইত। কিন্তু কালান্তরে আর সেরূপ আপনা আপনি উৎপন্ন
 না হওয়ায় প্রজাপতি তাহাদিগকে কৃষ্টপচ্যরূপে সৃষ্টি করিলেন ॥ ১৫১—১৫৬ ॥

এইরূপে প্রজাগণের বৃত্তি-উপায় স্থিরীকৃত হইলে, প্রজাপতি তাহাদিগের
 মধ্যে মৰ্যাদা স্থাপন করিলেন। প্রজাসমূহ মধ্যে যাহারা পরিগৃহীতা এবং
 অপর প্রজার রক্ষাকারক তাহাদিগকে ক্ষত্রিয়, যাহারা ক্ষত্রিয়গণের আশ্রয়ে
 নির্ভর হইয়া কেবলমাত্র ‘সৰ্বভূতেই ব্রহ্ম বিদ্যমান’ এইরূপ চিন্তায় দিনপাত

উপতিষ্ঠন্তি যে তান্ বৈ যাবন্তো নির্ভয়াস্তথা ।
 সত্যং ব্রহ্ম যথা ভূতং ব্রুবন্তো ব্রাহ্মণাশ্চ তে ॥ ১৫৭ ॥
 যে চান্তোপ্যবলাস্তেষাং বৈশ্বানংকৰ্ম্মসংস্থিতাঃ ।
 কীনাশানাশয়ন্তি স্ম পৃথিব্যাং প্রাগতদ্বিতাঃ ।
 বৈশ্বানোব তু তানাছঃ কীনাশান্ রন্তিসাধকান্ ॥ ১৫৮ ॥
 শোচন্তশ্চ দ্রবন্তশ্চ পরিচর্য্যামু যে রতাঃ ।
 নিস্তেজলোহগ্নবীৰ্য্যাশ্চ শূদ্রাস্তানব্রবীতু সঃ ॥ ১৫৯ ॥
 তেষাং কৰ্ম্মাণি ধৰ্ম্মাংশ্চ ব্রহ্মা তু ব্যদধাৎ প্রভুঃ ।
 নংস্থিতৌ প্রাকৃতায়ান্ত চাতুর্কর্ণশ্চ সর্কশঃ ॥ ১৬০ ॥
 পুনঃ প্রজাস্ত তা মোহাৎ তান্ ধৰ্ম্মাস্তানপালয়ন্ ।
 বর্ণধৰ্ম্মৈরজীবন্ত্যো ব্যরুধ্যস্ত পরম্পরম্ ॥ ১৬১ ॥
 ব্রহ্মা তমর্থং বুদ্ধা তু বাথাতথেন বৈ প্রভুঃ ।
 ক্ষত্রিরাণাং বলং দণ্ডং যুদ্ধগাজীবগাদিশং ॥ ১৬২ ॥
 বাজনাধ্যাপনকৈব তৃতীয়ঞ্চ প্রতিগ্রহম্ ।
 ব্রাহ্মণানাং বিভূস্তেষাং কৰ্ম্মাণ্যেতান্যাদিশং ॥ ১৬৩ ॥
 পাশুপাল্যং বাণিজ্যঞ্চ কৃষিকৈব বিশান্দদৌ ।
 শিল্পাজীবং ভূতিকৈব শূদ্রাণাং ব্যদধাৎ প্রভুঃ ॥ ১৬৪ ॥

করিত, তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ, বাহারা অপেক্ষাকৃত হুর্দল এবং কৃষিকার্যের
 দ্বারা জীবিকানির্ভাহ করিত তাহাদিগকে বৈশ্ব, এবং যাহারা শৌকহঃখ-
 পরায়ণ, নিস্তেজ, অগ্নবীৰ্য্য ও অগ্ন জাতিভ্রমের পরিচর্য্যায় রত থাকিত,
 তাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট করিলেন ॥ ১৫৫—১৫৯ ॥

বিধাতা চতুর্কর্ণের ধর্ম কৰ্ম্ম এইরূপ বিধিবিহিত করিলেও, তাহারা
 তাহার অতিক্রম করিয়া পরস্পর বিরোধ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৬০—১৬১ ॥

তখন ব্রহ্মা অগ্ন উপায় চিন্তা করিয়া অগ্নরূপ কৰ্ম্মের বিধান করিলেন ।
 বল, দণ্ড ও যুদ্ধ ক্ষত্রিয়ের ; বাজন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণের ; পাশুপালন,

নামান্যানি তু কৰ্ম্মাণি ব্রহ্মকৃত্বিশাং পুনঃ ।
 যজ্ঞনাধ্যয়নং দানং নামান্যানি তু তেষু চ ॥ ১৬৫ ॥
 কৰ্ম্মাজীবন্ততো দত্ত্বা তেভ্যশ্চৈব পরস্পরম্ ।
 লোকান্তরেণ স্থানানি তেষাং সিদ্ধ্যাহদদৎ প্রভুঃ ॥ ১৬৬ ॥
 প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতাম্ ।
 স্থানগৈশ্চৈব কৃত্রিয়াণাং সংগ্রামেষপলায়িনাম্ ॥ ১৬৭ ॥
 বৈশ্বানারং মারুতং স্থানং স্বধৰ্ম্মমুপজীবিনাম্ ।
 গাক্ষরং শূদ্রজাতীনাং পরিচর্য্যাসু তিষ্ঠতাম্ ॥ ১৬৮ ॥
 স্থানান্যোতানি বর্ণানাং ব্যত্যাচারবতাং স্বয়ম্ ।
 ততঃ স্থিতেষু বর্ণেষু স্থাপয়ামাস চাশ্রমাম্ ॥ ১৬৯ ॥
 গৃহস্থো ব্রহ্মচারিহুং বাণপ্রস্থং নভিক্ষুকম্ ।
 আশ্রমাংশ্চতুরো ছেতান্ পূৰ্ণমাস্থাপয়ৎ প্রভুঃ ॥ ১৭০ ॥
 বর্ণকৰ্ম্মাণি যে কেচিত্তেবাগিহ ন কুর্ততে ।
 কৃত কৰ্ম্মকৃতীন্ প্রাহুরাশ্রম স্থানবাসিনঃ ॥ ১৭১ ॥
 ব্রহ্মা তান্ স্থাপয়ামাস আশ্রমাগ্ৰামনামতঃ ।
 নির্দেশার্থং ততস্তেবাং ব্রহ্মা ধৰ্ম্মান্ প্রভাষত ॥ ১৭২ ॥

বাণিজ্য ও কৃষি বৈশ্বের ; এবং শিল্প ও দাসত্ব শূদ্রগণের জীবিকা নির্দিষ্ট করিয়া
 দিলেন ॥ ১৬২—১৬৪ ॥

এতদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয় ও বৈশ্বকে যজ্ঞন, অধ্যয়ন ও দান এই
 ত্রিবিধ কৰ্ম্মের সমানাবিকার প্রদান করিলেন ॥ ১৬৫ ॥

এইরূপ লোকান্তরেও তাহাদিগের সিদ্ধি অমুসারে পৃথক্ পৃথক্ স্থান
 নির্দিষ্ট হইল ॥ ১৬৬ ॥

ক্রিয়াবান্ ব্রাহ্মণের অস্ত্র ব্রহ্মলোক, যুদ্ধস্থলে প্রাণত্যাগকারী কৃত্রিয়গণের
 ইন্দ্রলোক, স্বধৰ্ম্মপ্রতিপালক বৈশ্বগণের বায়ুলোক এবং পরিচর্য্যাপরায়ণ
 শূদ্রগণের জন্য গন্ধৰ্ব্বলোক নির্দিষ্ট হইল ॥ ১৬৭—১৬৮ ॥

চতুর্কর্ণের মধ্যে বাহারা যথাযথ বর্ণ কৰ্ম্ম প্রতিপালন করিবে, তাহাদিগের
 অস্ত্র উক্ত স্থানসকল নির্দেশ করিয়া পরে গৃহস্থ, ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ ও

প্রস্থানানি চ তেষাং বৈ যমাংশ্চ নিয়মাংশ্চ হ ।
 চাতুর্সর্গাত্মকঃ পূর্কং গৃহস্থশ্রামঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭৩ ॥
 ত্রয়াণামাশ্রমাণাঞ্চ প্রতিষ্ঠাযোনিরেব চ ।
 যথাক্রমং প্রবক্ষ্যামি যমৈশ্চ নিয়মৈশ্চ তে ॥ ১৭৪ ॥
 দারাহং যোহধাতিথেয় ইজ্যাশ্রাদ্ধক্রিয়াঃ প্রজাঃ ।
 ইত্যেব বৈ গৃহস্থস্ত সমানাদ্ধর্মসংগ্রহঃ ॥ ১৭৫ ॥
 দণ্ডী চ মেথলী চৈব হৃদঃশায়ী তথা জটী ।
 গুরুশুশ্রূষণং ভৈক্ষ্যং বিদ্যাধৈ ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ১৭৬ ॥
 চীরপত্রাজিনানি স্মৃদ্ধান্নমূলফলৌষধম্ ।
 উভে সঙ্কোহবগাহশ্চ হোমশ্চারণ্যবাসিনাম্ ॥ ১৭৭ ॥
 আসনং বসনে ভৈক্ষ্যমস্ত্রয়ং শৌচমেব চ ।
 অপ্রমাদোহব্যবায়শ্চ দয়া ভূতেষু চ ক্ষমা ॥ ১৭৮ ॥
 অক্ৰোধো গুরুশুশ্রূষা সত্যঞ্চ দশমং স্মৃতম্ ।
 দশলক্ষণকো হ্যেব ধর্মঃ প্রোক্তঃ স্মরন্তু বা ॥ ১৭৯ ॥

ভৈক্ষ্য, এই চতুর্বিধ আশ্রম বিধান করিলেন । যাহারা বর্ণকর্মের যথাযথরূপ অনুষ্ঠান করে না, তাহারা কর্মলোপী, এইরূপ জ্ঞানিগণ বলেন । সেই আশ্রম চতুষ্টয়ের যম নিয়মপূর্বক প্রতিষ্ঠা ও উৎপত্তি বিষয় কীর্তিত হইতেছে । উক্ত চতুর্বিধ আশ্রমের মধ্যে প্রথম অর্থাৎ গৃহস্থাশ্রমে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণেরই সমান অধিকার ॥ ১৬৯—১৭৪ ॥

দারপরিগ্রহ, অগ্নিহোম, অতিথি-সৎকার, যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ ও সন্তানোৎপাদন গৃহস্থাশ্রমের ধর্ম ॥ ১৭৫ ॥

দণ্ড, মেথলা ও জটীধারণ, ভূমিতে শয়ন, গুরুশুশ্রূষা এবং ভিক্ষা, এই কয়েকটি ব্রহ্মচারীর ধর্ম ॥ ১৭৬ ॥

জীর্ণবস্ত্র, পত্র অথবা মৃগচর্ম পরিধান, ধান্য ও ফলমূলাদি আহার, উভয় সঙ্কায় অবগাহন ও হোম, অরণ্যবাসিগণের স্বস্তিকাদি আসন অভ্যাস, বস্ত্রে ভিক্ষালব্ধ জব্যগ্রহণ, চৌর্যাদি পরিত্যাগ, শৌচাচার, অপ্রমাদ, জীসন্তোগ-পরিত্যাগ, ক্রোধত্যাগ, সর্বজীবে ধর্য, গুরুশুশ্রূষা ও সত্য এই কয়েকটি

ভিক্ষোব্রতানি পঞ্চাত্ৰ পঞ্চৈবোপব্রতানি চ ।

আচারশুদ্ধিনিয়মঃ শৌচঞ্চ প্রতিকৰ্ম্ম চ ।

সম্যগ্দর্শনমিত্যেবং পঞ্চৈবোপব্রতান্তুপি ॥ ১৮০ ॥

ধ্যানং সমাধির্মনসেন্দ্ৰিয়াণাং

সঙ্গাগরৈর্ভিক্ষ্যমথোপগম্য ।

মৌনং পবিত্রোপচিতির্বিমুক্তিঃ

পারিব্রাজ্যে ধর্ম্মমিমং বদন্তি ॥ ১৮১ ॥

সর্বে তে শ্রেয়সে প্রোক্তা আশ্রমা ব্রহ্মণা স্বয়ম্ ।

সত্যার্জবস্তপঃ ক্ষান্তিঃ যোগেজ্যা দমপূর্ব্বিকা ॥ ১৮২ ॥

বেদাঃ সাক্ষাশ্চ যজ্ঞাশ্চ ব্রতানি নিয়মাশ্চ য়ে ।

ন সিদ্ধ্যন্তি প্রভুষ্ঠশ্চ ভাবদোষ উপাগতে ॥ ১৮৩ ॥

বহিঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্ম্মাণি নসিদ্ধ্যন্তি কদাচন ।

অন্তর্ভাবপ্রভুষ্ঠশ্চ কুর্কতোহপি পরাক্রমাৎ ॥ ১৮৪ ॥

সৰ্ম্মস্বমপি যো দত্তাৎ কলুষেণান্তরাগ্ননা ।

ন তেন ধর্ম্মভাক্ স স্মাদ্ভাব এবাত্ৰ কারণম্ ॥ ১৮৫ ॥

ভিক্ষুকের ধর্ম্ম; এতন্মধ্যে পাঁচটি ভিক্ষুকগণের ব্রত ও উপব্রত বলিয়া কথিত। আচার শুদ্ধি, নিয়ম, প্রতিকৰ্ম্ম ও সম্যক্ দর্শন এই পাঁচটিকে উপব্রত কহে ॥ ১৭৭—১৮০ ॥

ধ্যান, ইন্দ্ৰিয় মনের সমাধি, সাধারণের নিকট ভিক্ষা, মৌন, পবিত্রতা ও মুক্তি এই কয়েকটি পরিব্রাজক ধর্ম্ম ॥ ১৮১ ॥

এই চতুর্বিধ আশ্রম-ই বিশেষ কল্যাণকর বলিয়া প্রসিদ্ধ। কিন্তু অনুষ্ঠানমাত্র-ই চিত্তশুদ্ধির নিতান্ত আবশ্যক; চিত্তবৃত্তি অপরিশুদ্ধ থাকিলে, সত্য, সরলতা, তপঃ, ক্ষমা, যোগ, যজ্ঞ, দম, বেদাধ্যয়ন, ব্রত, নিয়ম প্রভৃতি কোন বাহ্য কার্য্যই সিদ্ধ হইতে পারে না ॥ ১৮২—১৮৪ ॥

অন্তঃকরণ কলুষিত রাখিয়া কোন ব্যক্তি যথাসৰ্ম্মস্ব দান করিলেও তাহার ধর্ম্মোপার্জন হয় না, যেহেতু চিত্তশুদ্ধি-ই একমাত্র ধর্ম্মের কারণ ॥ ১৮৫ ॥

এবং দেবাঃ সপিতর ঋষয়ো মনবস্তুথা ।
 তেষাং স্থানমমুশ্মিস্ত সৎস্থিতানাং প্রচক্ষ্যতে ॥ ১৮৬ ॥
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি ঋষীণ্যমূর্ধ্বরেতসাম্ ।
 স্মৃতস্ত তেষাং তৎস্থানং তদেব গুরুবাসিনাম্ ॥ ১৮৭ ॥
 সপ্তাশীণান্ত যৎস্থানং স্মৃতস্তদৈ দিবৌকসাম্ ।
 প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং ত্রাসিনাং ব্রহ্মণোহক্ষরম্ ॥ ১৮৮ ॥
 যোগিনামমৃতং স্থানং নানাধীনাং ন বিদ্যতে ।
 স্থানান্ত্রাশ্রমাণাং তানি যে স্বধর্মে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৮৯ ॥
 চত্বার এতে পস্থানো দেবযান্য বিনির্দ্দিতাঃ ।
 ব্রহ্মণা লোকতল্লেন আদ্যে মন্বন্তরে ভুবি ॥ ১৯০ ॥
 পস্থানো দেবযান্য তেষাং দ্বারং রবিঃ স্মৃতঃ ।
 তথৈব পিতৃযানানাং চন্দ্রমা দ্বারমুচ্যতে ॥ ১৯১ ॥
 এবং বর্ণাশ্রমাণাং বৈ প্রবিভাগে কৃতে তদা ।
 যদাস্ত ন ব্যবর্তন্ত প্রজা বর্ণাশ্রমাত্মিকাঃ ॥ ১৯২ ॥

পরলোকেও এই সকল বর্ণাশ্রমের অতুষ্ঠানবিশেষামুসারে স্থানবিশেষ নির্দিষ্ট আছে। দেব, পিতৃ, ঋষি ও মনু প্রভৃতি যে স্থানে অবস্থান করেন, উর্দ্ধবেতা ও গুরুবাসী মুনিগণ সেই অষ্টাশীতি-সহস্রসংখ্যক স্থানে অবস্থান লাভ করেন। সপ্তাশীসমূহের স্থানে অধিকার প্রাপ্ত হন। এইরূপ গৃহস্থগণ স্বধর্ম প্রতিপালন করিলে, পরলোকে প্রাজাপত্যস্থান, যোগীগণ অমৃত-স্থান এবং ত্রাসিগণ অক্ষর ব্রহ্মলোক পাইয়া থাকেন। বিবিধ বিষয়ে মনের চাক্ষুণ্য থাকিলে কেহ কোন স্থানে-ই পাইতে পারেন না; যে হেতু স্ব স্ব আশ্রমধর্ম প্রতিপালকগণের জন্তই এই সকল স্থান স্থিরীকৃত হইয়াছে ॥ ১৮৬—১৮৯ ॥

আদিমবস্তুরে লোকনিবৃত্তা ব্রহ্মা এই আশ্রম চতুর্ভুজই দেবযাননামক পথ-রূপে সৃষ্টি করেন। রবি সেই দেবযানের দ্বারস্বরূপ। এইরূপ চন্দ্র পিতৃযানের দ্বার বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ॥ ১৯০—১৯১ ॥

এইরূপ বর্ণাশ্রম নির্দেশের পর বর্ণাশ্রমোপেত কোন প্রজাকেই আর

ততোহন্যা মানসীঃ সোহথ ত্রেতাযুগেহসৃজৎ প্রজা ।
 আত্মনঃ স্বশরীরাক্ত তুল্যাস্চৈবাত্মনা তু বৈ ॥ ১৯৩ ॥
 তস্মিন্ ত্রেতাযুগে হাদ্যে মধ্যং প্রাপ্তে ক্রমেণ তু ।
 ততোহন্যা মানসীস্তত্র প্রজাঃ শ্রষ্টুং প্রচক্রে ॥ ১৯৪ ॥
 ততঃ সত্ত্বরজোদ্রিক্তাঃ প্রজাঃ সোহথাসৃজৎ প্রভুঃ ।
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং বার্তায়াশ্চৈব নাধিকাঃ ॥ ১৯৫ ॥
 দেবাস্চ পিতরশ্চৈব ঋষয়ো মনবস্তথা ।
 যুগানুরূপাক্রমেনৈবৈ রিমা বিচি তাঃ প্রজাঃ ॥ ১৯৬ ॥
 উপস্থিতে তদা তস্মিন্ প্রজাধর্ম্মে স্বয়ম্ভুবঃ ।
 অভিদধ্যৌ প্রজাঃ সর্কাঃ নানারূপাস্ত মানসীঃ ॥ ১৯৭ ॥
 পূর্ব্বোক্তা যা ময়া তুভ্যং জনলোকং সমাপ্রিতাঃ ।
 কল্পেহতীতে তু তেহ্যসন্ দেবাদ্যাস্ত প্রজা ইহ ॥ ১৯৮ ॥
 ধ্যায়তস্তস্ম্য তাঃ সর্কাঃ সম্ভূত্যর্থমুপস্থিতাঃ ।
 মন্বন্তরক্রমেণৈব কনিষ্ঠে প্রথমে মতাঃ ॥ ১৯৯ ॥
 খ্যাত্যানুবকৈস্তৈস্তৈস্ত সর্কারৈরিহ ভাবিতাঃ ।
 কুশলাকুশলপ্রায়ৈঃ কর্ম্মভিত্তৈঃ সদা প্রজাঃ ॥ ২০০ ॥
 তৎকর্ম্মফলশেষেণ উপশ্রুত্বাঃ প্রজজিরে ।
 দেবাসুরপিভূত্বৈশ্চ পশুপক্ষিসরীসৃপৈঃ ॥ ২০১ ॥

জন্মলাভ করিতে না দেখিয়া, প্রজাপতি ত্রেতাযুগের মধ্য সময়ে আত্মা ও
 স্ব শরীর হইতে আত্মতুল্য কতকগুলি সত্ত্বরজোদ্রিক্ত এবং ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষ-
 বার্তাদাধক মানস-প্রজার সৃষ্টি করিলেন। এই সময়ে পূর্ব্বোক্ত অতীত
 কল্পের জনলোকাশ্রিত মহাত্মারাও যুগানুরূপ ধর্ম্মযুক্ত হইয়া, দেব, পিতৃ,
 ঋষি, মনু প্রভৃতিরূপে উৎপন্ন হইলেন ॥ ১৯২—১৯৮ ॥

প্রজাপতি আদি মন্বন্তর কাল হইতে যে সকল প্রজা ধ্যানাবলম্বনে ও
 সৃষ্টি করিয়া আসিতেছেন, তাহার যাবতীয় প্রজাই ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্মানুসারে
 ততৎ কর্ম্মফলভোগের জন্য, পরবর্ত্তী মন্বন্তরের প্রথমে দেবতা, অসুর, পিতৃ-

বৃক্ষনারকীকীটত্বৈস্তৈস্তৈর্ভাবৈরুপস্থিতাঃ ।

আধীনার্থং প্রজ্ঞানাঞ্চ আত্মনো বৈ বিনির্মমে ॥ ২০২ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে চতুরাশ্রমবিভাগো নামাষ্টমোধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ

স্মৃত উবাচ ।

ততোহভিধ্যায়তস্তস্ম জজ্ঞিরে মানসীঃপ্রজাঃ ।

তচ্ছরীরগমুৎপন্নৈঃ কার্যৈস্তৈঃ কারণৈঃ সহ ॥ ১ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞাঃ সমবর্তন্ত গাত্রেভ্যস্তস্ম ধীমতঃ ।

ততো দেবাসুরপিতৃন্ মানবঞ্চ চতুষ্ঠয়ম্ ॥ ২ ॥

নিশ্শকুরস্তাংস্তেতাংশ্চ স্বাত্মনা সমযুযুজৎ ।

যুক্তান্ননস্ততস্তস্ম তমোমাত্রা স্বয়ন্তু বঃ ॥ ৩ ॥

তমোহভিধ্যায়তঃ সর্গং প্রবদ্রোহভূৎ প্রজাপতেঃ ।

ততোহস্ম জঘনাৎ পূর্নমসুরা জজ্ঞিরে স্মৃতাঃ ॥ ৪ ॥

লোক, পশু, পক্ষী, সরীসৃপ, বৃক্ষ, 'নারকী ও কীট প্রভৃতি রূপপরিগ্রহপূর্বক জন্মলাভ করিয়া ব্রহ্মসৃষ্টির বৃদ্ধিসাধন করিয়া থাকে ॥ ১৯৯—২০২ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড নামক মহাপুরাণে চতুরাশ্রম বিভাগ নাম অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

স্মৃত কহিলেন, অতঃপর ব্রহ্মা সৃষ্টি-কামনায় ধ্যানাবলম্বন করিলে, কার্য্য-কারণসম্বিত মানসী প্রজাসমূহ, স্বদেহ হইতে ক্ষেত্রজগণ এবং দেব, অসুর, পিতৃগণ ও চতুর্কিধ মানবকুল প্রাদুর্ভূত হইল । ইহাদিগের প্রত্যেকের সৃষ্টি কথা এইরূপ কথিত আছে,—স্বয়ন্তু যখন ইহাদের উৎপত্তি-কামনায় জলরাশি মধ্যে আত্ম-সংযোগ করিলেন, তখন তাঁহার তমোগুণের আবির্ভাব হইল ; সেই তমোগুণযুক্ত হইয়া সৃষ্টি-চিন্তা করিতে করিতে যে প্রজাসমূহ তাঁহার জঘনদেশ হইতে প্রাদুর্ভূত হইল, তাহাদিগের নাম অসুর ॥ ১—৪ ॥

অমুঃ প্রাণঃ স্মৃতো বিপ্রাস্তজ্জন্মানস্ততোহমুরাঃ ।
 যয়া সৃষ্টোহমুরস্তথা তাং তনুং ন ব্যাপোহত ॥ ৫ ॥
 সাপবিদ্ধাতনুস্তেন সদ্যোরাত্রিরজায়ত ।
 সা তনোবহলা যস্মাস্ততো রাত্রিস্ত্রিযামিকা ॥ ৬ ॥
 আবৃতাস্তমসা রাত্রৌ প্রজাস্তস্মাৎ স্বয়ম্ভুবঃ ।
 দৃষ্টোহমুরাংস্ত দেবেশস্তনুগন্যামপদ্যত ॥ ৭ ॥
 অব্যক্তাং সত্ত্ববহলাং ততস্তাং সোহভ্যযুযুজৎ ।
 ততস্তাং যুক্ততস্তস্মা প্রিয়মানীং প্রভোঃ কিল ॥ ৮ ॥
 ততো মুখে সমুৎপন্না দীব্যতস্তস্মা দেবতাঃ ।
 যতোহস্মা দীব্যতো জাতাস্তেন দেবাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৯ ॥
 ধাতুদ্দिवিতি যঃ প্রোক্তঃ ক্রীড়ায়ান্ ন বিভাব্যতে ।
 তস্মাস্তথাস্ত দিব্যায়াং জজিরে তেন দেবতাঃ ॥ ১০ ॥
 দেবান্ সৃষ্টাথ দেবেশস্তনুগন্যামপদ্যত ।
 সদ্মাত্রাশ্লিকাং দেবস্ততোহন্যাং সোহভ্যপদ্যত ॥ ১১ ॥
 পিতৃবন্মন্যমানাংস্তান্ পুত্রান্ প্রাধ্যায়ত প্রভুঃ ।
 পিতরো হতপক্ষাভ্যাং রাত্র্যহোরন্তরাসৃজৎ ॥ ১২ ॥

অমু শব্দের অর্থ প্রাণ, প্রাণ হইতে উৎপন্ন হওয়ায়, তাহাদিগের
 অমুর নাম হইয়াছে। প্রজাপতি অমুর সৃষ্টিমাত্রই তাঁহারই সেই তমু
 পরিত্যাগ করিলেন। এই পরিত্যক্ত তমু তমঃ-পরিবৃত্তা ত্রিযামা রাত্রিরূপে
 পরিণত হইল। অনন্তর তিনি সত্ত্বগুণবহল এক অনির্লুচনীয়া মূর্ত্তি-পরি-
 গ্রহ করিয়া প্রীতি প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার মুখদেশ হইতে যে প্রজার
 প্রাহুর্ভাব হইল, তাহাদিগের নাম দেবতা। দিব্ ধাতু ক্রীড়ার্থবাচক ;
 ক্রীড়াবিশিষ্ট দেহ হইতে ইহাদিকের সৃষ্টি হওয়ায় ইহারা দেবতা নামে
 অভিহিত হইয়াছেন ॥ ৫—১০ ॥

দেবসৃষ্টি সম্পন্ন হইলে, ব্রহ্মা সে মূর্ত্তিরও পরিবর্তন করিয়া সত্ত্বগুণবহল
 অন্তর্মূর্ত্তি অবলম্বন করিলেন ; তাহা হইতে পিতৃগণের প্রাহুর্ভাব হইল।

তস্মান্তে পিতরো দেবাঃ পুত্রত্বং তেন তেষু তৎ ।
 যয়া সৃষ্টাস্ত পিতরস্তাস্তনুং স ব্যাপোহত ॥ ১৩ ॥
 নাপবিদ্ধা তনুস্তেন সদ্যঃ সন্ধ্যা প্রজায়ত ।
 তস্মাদহস্ত দেবানাং রাত্রির্বা নাস্মরী স্মৃতা ॥ ১৪ ॥
 তয়োর্দ্বিধো তু বৈ পৈত্ৰী বা তনুঃ সা গরীয়সী ।
 তস্মাদ্বেবাস্মরাঃ সর্কে ঋষয়ো মনবস্তথা ।
 তে যুক্তাস্তামুপানন্তে ব্রহ্মণো মধ্যমাস্তনুম্ ॥ ১৫ ॥
 ততোহন্যাং স পুনর্ব্রহ্মা তনুং বৈ প্রত্যপদ্যত ।
 রজোমাত্রাভিকায়ান্ত মনসা নোহিসৃজৎ প্রভুঃ ॥ ১৬ ॥
 রজঃপ্রায়াৎ ততঃ নোহিৎ মানসানসৃজৎ সূতান্ ।
 মনসন্ত ততস্তস্মা মানসা জজিরে প্রজাঃ ॥ ১৭ ॥
 দৃষ্ট্বা পুনঃ প্রজাশ্চাপি স্মাতনুস্তামপোহত ।
 নাপবিদ্ধা তনুস্তেন জ্যোৎস্না সদ্যস্তজায়ত ॥ ১৮ ॥
 তস্মাস্তবন্তি সংহৃষ্টাঃ জ্যোৎস্নায়াং উদ্ভবে প্রজাঃ ।
 ইত্যেতাস্তনবস্তেন ব্যপবিদ্ধা মহাত্মনা ॥ ১৯ ॥

এই পিতৃলোকসমূহ বস্তুতঃ স্বয়ংস্বর পুত্র হইলেও তিনি তাঁহাদিগকে পিতার
 ভায়ে সম্মান করেন ; রাত্রি ও দিনস্বরূপ, কৃষ্ণ ও শুক্লরূপের সন্ধিসময়ে এই
 পিতৃগণ উৎপন্ন হইয়াছিল, এজন্ত তাঁহারা পিতৃগণ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ।
 পিতৃসৃষ্টির পর এই তত্ত্ব পরিত্যাগ করিলে, তাহা সন্ধ্যারূপে পরিণত হইল ।
 এইরূপে দিব্যরাত্রি সন্ধ্যার উৎপত্তি হওয়ার দিবা দেবগণের, রাত্রি অসুর-
 দিগের, এবং সন্ধ্যা পিতৃগণের বলিয়া নির্দিষ্ট । তন্মধ্যে এই সন্ধ্যার-ই সর্কা-
 পেক্ষা শ্রেষ্ঠত্ব কথিত আছে । দেব, অসুর, ঋষি, মুনি প্রভৃতি মহাত্মগণ
 এই মধ্যমা ব্রহ্মমুক্তি সন্ধ্যার উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ১১—১৫ ॥

অতঃপর প্রজাপতি রজোশুণবহুল অন্য মূর্তি পরিগ্রহপূর্বক কতকগুলি
 মানস-প্রজার সৃষ্টি করিয়া, সে মূর্তিও পরিত্যাগ করিলেন, তাহা হইতে
 জ্যোৎস্না প্রাদুর্ভূত হইয়া প্রজাসমূহের জীতিসম্পাদন করিল । এইরূপ
 এক একটি মূর্তি পরিত্যাগ করিয়াই প্রজাপতি দিব্যরাত্রি সন্ধ্যা জ্যোৎস্নার

নদ্যোরাত্রাহনী চৈব সক্ষ্যা জ্যোৎস্না চ জজ্ঞিরে ।
 জ্যোৎস্না সক্ষ্যা তথাহশ্চ সত্ত্বমাত্রায়কং স্বয়ম্ ॥ ২০ ॥
 তমোমাত্রায়িকা রাত্রিঃ না বৈ তস্মাৎ ত্রিষামিকা ।
 তস্মাদ্ভেবা দিব্যতত্ত্বা হৃষ্টাঃ সৃষ্টা মুখাত্তু বৈ ॥ ২১ ॥
 বস্মান্তেবাং দিবা জন্ম বলিনস্তেন তে দিবাঃ ।
 তস্মাৎ যদস্মুরান্ রাত্রৌ জঘনাদসৃজৎ প্রভুঃ ॥ ২২ ॥
 প্রাণেভ্যো রাত্রিজন্মানো প্রসহ্য নিশি তেন তে ।
 এতান্যেব ভবিষ্যাণাং দেবানামস্মুরৈঃ সহ ॥ ২৩ ॥
 পিতৃণাং মানবানাঞ্চ অতীতানাগতেষু বৈ ।
 সত্ত্বস্তরেণ সর্পেবাং নিমিত্তানি ভবন্তি হি ॥ ২৪ ॥
 জ্যোৎস্না রাত্রাহনীসক্ষ্যা চত্বার্ষ্যাতাসিতানি বৈ ।
 ভাস্তি বস্মান্ততো ভানি ভাশকোহয়ং মনীষিভিঃ ।
 ব্যাপ্তিদীপ্ত্যাং নিগদিতঃ পুনশ্চাহ প্রজাপতিঃ ॥ ২৫ ॥
 সোহস্তাংস্তেতানি দৃষ্ট্বা তু দেবদানবমানবান্ ।
 পিতৃশ্চ বাসৃজৎ সোহন্তানাত্মনো দিবুধান্ পুনঃ ॥ ২৬ ॥

সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহাদিগের মধ্যে জ্যোৎস্না, সক্ষ্যা ও দিবা সত্ত্বগুণযুক্ত,
 এবং রাত্রি তমোগুণবহুল, এইজন্ত রাত্রির নাম ত্রিষামা হইয়াছে। দেবগণ
 দিবাভাগে প্রাহৃত হওয়ার জন্ত দিব্যতত্ত্ব, হৃষ্টচেতা ও দিবাভাগে অধিক
 বলশালী; আর অসুরগণ প্রাণদ্বারা স্বয়ন্তু-জঘন হইতে রাত্রিকালে
 জন্মলাভ করায়, রাত্রিতে অধিক বলশালী হইয়া থাকে। জন্মকাল-
 পার্থক্যই এইরূপ পরস্পর বিভেদের মূল-কারণ। অতীত অনাগত
 সত্ত্বস্তরেণ দেব-পিতৃ-মানব ও অসুরগণের উৎপত্তি-কারণ এইরূপ-ই বুঝিতে
 হইবে ॥ ১৬—২৪ ॥

ব্যাপ্তি ও দীপ্তি অর্থে ভা শব্দ ব্যবহৃত হয়, সেই ব্যাপ্তি দীপ্তিতে দিবা-
 রাত্রি-সক্ষ্যা-জ্যোৎস্না প্রতিভাত থাকে বলিয়া, ইহাদিগকে আভাসিত
 কহে ॥ ২৫ ॥

পরমপুরুষ প্রজাপতি এইরূপে দেব, মানব, মানব ও পিতৃগণের সৃষ্টিপূর্বক

তামুৎকৃত্য তনুং কৃৎস্নাং ততোহস্ত্যামসৃজৎ প্রভুঃ ।

মূর্ত্তিং রজস্তমঃপ্রায়াং পুনরেবাভ্যবুযুজৎ ॥ ২৭ ॥

অন্ধকারে ক্ষুধাবিষ্টান্ততোহস্তাঃ সৃজতে পুনঃ ।

তেন সৃষ্টাঃ ক্ষুধাত্মানন্তেহস্তাংস্তাদাতু মুদ্যতাঃ ॥ ২৮ ॥

অস্তাংস্তেতানি রক্ষাম উক্তবন্তশ্চ তেষু চ ।

রাক্ষসাস্তে স্মৃতালোকে ক্রোধাত্মানো নিশাচরাঃ ॥ ২৯ ॥

যেহক্রবন্ ক্ষিণুমো হস্তাংসি তেষাং হৃষ্টাঃ পরম্পরম্ ।

তেন তে কৰ্ম্মণা যক্ষা গুহ্যকাঃ ক্রুরকৰ্ম্মিণঃ ॥ ৩০ ॥

রক্ষণে পালনে চাপি ধাতুরেষ বিভাবাতে ।

য এব ক্ষিতিধাতুর্কে ক্ষয়ণে নগ্নিরূঢ়্যতে ॥ ৩১ ॥

তান্ দৃষ্ট্বা হ্যগ্নিয়েণাস্ত কেশাঃ শীর্ষান্ত ধীমতঃ ।

শীতোষ্ণাশ্চোচ্ছ্রিতা অর্দ্ধদারোহন্ত তৎ প্রভুম্ ॥ ৩২ ॥

সেই সেই তনু পরিভাগ করিয়া পুনর্বার রজ ও তমোগুণবহল মূর্ত্তি গ্রহণ করিলেন ॥ ২৬—২৭ ॥

তাহা হইতে যে সকল প্রজা জন্মলাভ করিল, তন্মধ্যে কতকগুলি প্রজা সেই অন্ধকার মধ্যে উৎপন্ন হইয়াই নিত্যন্ত ক্ষুৎ-ব্যাকুল হইয়া জলরাশি-পানে সমুদ্যুত হইলে, অল্প কতকগুলি প্রজা তাহাদিগের করাল কবল হইতে জলরাশি রক্ষা করিতে চেষ্টিত হইল। এই রক্ষাকারক প্রজাসমূহ ‘রক্ষা করিব’ বলায়, ক্রোধার্ধ নিশাচর ‘রাক্ষস’ নামে পরিচিত হইল, এবং বাহারা জলরাশি পান করিয়া ক্ষয় করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তাহারা ক্রুরকৰ্ম্মা গুহ্যক ও যক্ষ নামে অভিহিত হইল ॥ ২৮—৩০ ॥

যেহেতু রক্ষধাতু রক্ষা ও পালনার্থে, এবং ক্ষিধাতু ক্ষয়ার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

এই অগ্নির প্রজাসমূহ দর্শনে ধীমান্ ব্রহ্মদেবের কেশরাজি উদগত হইয়া গলিত হইতে লাগিল, তাহা হইতেই নীত ও উক্ত অর্থাৎ সূৰ্য ও চন্দ্রপ্রদ সর্গাদি

বীনা বজ্রিরসো ব্যালা বস্মাচ্চৈবাপসর্পিণীতঃ ।

ব্যালাত্মানো স্মৃতা ব্যালাং হীনহাদহয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥

পল্লভ্যাংপল্লগাশ্চৈব সর্পাশ্চৈবাপসর্পিণঃ ।

তেষাং পৃথিব্যাং নিলয়া সূর্যাচন্দ্রমসোরধঃ ॥ ৩৪ ॥

তস্ম্য ক্রোধোদ্ভবো বোহনাবগ্নিগর্ভসুদারুণঃ ।

স তু সর্পান্ মহোৎপন্নানাবিবেশ বিষাশ্লিকান্ ॥ ৩৫ ॥

সর্পান্ হৃষ্টা ততঃ ক্রোধাং ক্রোধাত্মানো বিনির্মমে ।

বর্ণেন কপিশেনোগ্রাস্তে ভূতাঃ পিশিতাশনাঃ ॥ ৩৬ ॥

ভূতহাতে স্মৃতা ভূতাঃ পিশাচাঃ পিশিতাশনাং ।

ধ্যায়তো গানতস্তস্ম্য গন্ধর্বাশ্চেন তে স্মৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টাশ্বেতাস্ম হৃষ্টাস্ম দেবযোনিন্ স প্রভুঃ ।

ততঃ স্বচ্ছন্দতোহন্যানি বয়াংসি বয়নোহসৃজৎ ॥ ৩৮ ॥

হিংস্র প্রাণীর উৎপত্তি । সর্পসমূহ মস্তক হইতে হীন অর্থাৎ চ্যুত হওয়ার ইহাদিগের নাম অহি, পতনহু জন্তু অপর নাম পল্লগ, এবং সর্প বা গমন জন্তু ইহাদিগের নাম সর্প হইয়াছে । চন্দ্রসূর্য্যের অধোদেশবর্তী পৃথিবীতলে ইহাদিগের বাসস্থান ॥ ৩২—৩৫ ॥

ক্রোধবশতঃ ব্রহ্মহৃদয়ে যে সুদারুণ অগ্নির উদ্ভব হইয়াছিল, তাহাই বিষরূপে সর্প-শরীরে প্রবেশ লাভ করিয়াছে ॥ ৩৫ ॥

এইরূপে দুর্গাচার হিংস্র প্রকৃতি সর্পসমূহের সৃষ্টি হইলে ব্রহ্মার অধিকতর ক্রোধ উপস্থিত হইল; তাহা হইতে কপিশ বর্ণ উগ্রকর্ম্মা মাংসাশী ভূতগণ জন্মলাভ করিল । ভূতহু জন্তু ইহাদিগের নাম ভূত, পিশিত অর্থাৎ মাংস ভোজন করে বলিয়া অপর নাম পিশাচ এবং যাহারা ব্রহ্মার গানচিন্তাকালে উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহাদের নাম গন্ধর্ব্ব হইয়াছে ॥ ৩৬—৩৭ ॥

এই অষ্ট দেবযোনি সৃষ্টি হওয়ার পরও পৃথিবীর বহু স্থান শূন্য রহিয়াছে দেখিয়া ব্রহ্মা পশুপক্ষিদিগের সৃষ্টি আরম্ভ করিলেন । তাঁহার আচ্ছাদন অর্থাৎ স্বক হইতে ছন্দঃ, মুখ হইতে ছাগ, বক্ষঃস্থল বা আয়ু হইতে পক্ষী, উদরদেশ ও

ছাদ্যতন্তানি ছন্দাংনি বয়সোপি বয়াংস্তপি ।
 শূন্যান্ দৃষ্ট্বা তু দেবো বা সৃজৎপক্ষিগণানপি ॥ ৩৯ ॥
 মুখতোহজান্ সগজ্জাথ বক্ষনশ্চ বয়োহসৃজৎ ।
 গাশৈচবাথোদরাদ্ ব্রহ্মা পার্শ্বাভ্যাক্ষ বিনির্মমে ॥ ৪০ ॥
 পন্ত্যাক্ষাখান্ সমাতঙ্গান্ শরভান্ গবয়ান্ মৃগান্ ।
 উষ্ট্রানশ্চতরাংশৈব তাশ্চান্যাত্মৈব জাতয়ঃ ॥ ৪১ ॥
 ওষধাঃ ফলমূলানি রোমতন্তস্ত জজিরে ।
 এবং পশ্বোমধীঃ সৃষ্ট্বা ন্যমুজ্জৎ নোহধ্বরে প্রভুঃ ।
 তস্মাদাদৌ চ কল্পস্ত ত্রেতায়ুগমুখে তদা ॥ ৪২ ॥
 ধৌরজঃ পুরুষো মেঘো হস্বোহশ্চতরগর্দভৌ ।
 এতান্ গ্রাম্যান্ পশূনাছরারণ্যাংশ্চ নিবোধত ॥ ৪৩ ॥
 স্বাপদা দ্বিখুরো হস্তী বানরঃ পক্ষিপঞ্চমাঃ ।
 উন্দকাঃ পশবঃ সৃষ্টাঃ সপ্তমাস্ত সন্নীসৃপাঃ ॥ ৪৪ ॥
 গায়ত্রীং বরুণকৈব ত্রিবৃৎসাম রথন্তরম্ ।
 অগ্নিষ্টোমঞ্চ যজ্ঞানান্ নির্মমে প্রথমানুমুখাং ॥ ৪৫ ॥
 ছন্দাংনি ত্রৈষ্টুভক্কর্মস্তোগং পঞ্চদশস্তথা ।
 বৃহৎসাম অপোক্খঞ্চ দক্ষিণাং নোহসৃজন্যথাং ॥ ৪৬ ॥

পার্শ্বদ্বয় হইতে গো, পদদ্বয় হইতে অশ্ব, অশ্বতর, হস্তী, উষ্ট্র, মৃগ, গবয় ও শরভ
 প্রভৃতি অত্যাশ্রয় পশুগণ, এবং বোমরাজি হইতে ওষধি ফলমূল প্রভৃতির সৃষ্টি
 হইল। ত্রেতায়ুগের প্রথমকালজাত এই সমস্ত পশু ও ওষধি-নিচয়
 যজ্ঞকার্য্যে ব্যবহৃত হইত ॥ ৩৮—৪০ ॥

এই প্রাণিনিকর মধ্যে মনুবা, গো, অশ্ব, অশ্বতর, ছাগ, গর্দভ প্রভৃতি
 প্রাণীকে গ্রাম্যজীব এবং অপরাপর যুক্তখুর পশু, স্বাপদসমূহ, হস্তী, বানর,
 পক্ষী, উন্দক ও সন্নীসৃপ প্রভৃতিকে আরণ্যজীব কহে ॥ ৪৩—৪৪ ॥

চতুর্মুখ ব্রহ্মার পূর্বমুখ হইতে যজ্ঞসৃষ্টি সময়ে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ এবং যাজ্ঞিক
 জব্য মধ্যে গায়ত্রী, বরুণ, ত্রিবৃৎ ও রথন্তর সাম,—দক্ষিণ মুখ হইতে ছন্দঃ,

নামানি জগতীছন্দস্তোমং পঞ্চদশস্তথা ।
 বৈরূপ্যমতিরাত্রঞ্চ পশ্চিমাঙ্গসৃজন্মুখাং ॥ ৪৭ ॥
 একবিংশমথর্ক্যাণমাণ্ডোর্য্যামাণমেব চ ।
 অনুষ্টুভং নবৈরাজমুত্তরাদসৃজন্মুখাং ॥ ৪৮ ॥
 বিদ্যাতোহশনিমেঘাংশ্চ রোহিতেন্দ্রধনুংষি চ ।
 বয়াংসি চ সগজ্জাদৌ কল্লশ্চ তগবান্ প্রভুঃ ॥ ৪৯ ॥
 উচ্চাবচানি ভূতানি গাত্রেভ্যস্তশ্চ জজ্ঞিরে ।
 ব্রহ্মণস্ত প্রজাসর্গং সৃজতো হি প্রজাপতেঃ ॥ ৫০ ॥
 সৃষ্টৌ চতুষ্টয়ং পূর্কং দেবানুরপিত্ব প্রজাঃ ।
 ততঃ সৃজতি ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ৫১ ॥
 যক্ষান্ পিশাচান্ গন্ধর্কান্ তথৈবাপ্সরসাজ্জগান্ ।
 নরকিন্নরবক্ষাংসি বয়ঃ পশুমুগোরগান্ ।
 অব্যয়ঞ্চ ব্যয়ঞ্চৈব যদিদং স্থাণুজঙ্গমম্ ॥ ৫২ ॥
 তেষাং যে যানি কৰ্ম্মাণি প্রাকৃসৃষ্ট্যাং প্রতিপেদিরে ।
 তান্যেব প্রতিপদ্যন্তে সৃজ্যমাণাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৩ ॥

পঞ্চদশ প্রকার ত্রৈষ্টুভকর্ম্ম, স্তোম, বৃহৎসাম ও উক্থ—পশ্চিম মুখ হইতে
 সাম, জগতীছন্দঃ, পঞ্চদশবিধ ছন্দস্তোম, বৈরূপ্য ও অতিরাত্র এবং উত্তর মুখ
 হইতে একবিংশ অথর্ক, আণ্ডোর্য্যাম, অনুষ্টুভ ও বৈরাজ প্রাপ্তভূত হইরা-
 ছিল ॥ ৪৫—৪৮ ॥

ভগবান্ প্রজাপতি স্থাবর জঙ্গমাঙ্গি ভূত-সৃষ্টির পূর্বেই বিদ্যাং, বজ্র, মেঘ,
 আয়ুঃ, ইন্দ্রধনু প্রভৃতি সৃষ্টি করেন ; তৎপরে স্বশরীর হইতে বিবিধ ভূতগ্রাম
 উৎপন্ন করিয়াছেন । ভৌতিক সৃষ্টি মধ্যেও প্রথমে দেবতা, অশ্বর, পিতৃ-
 লোক ও মানস প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়া, পরে যক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ক, অপ্সরঃ,
 নর, কিন্নর, রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ, সর্প এবং অন্যান্য স্থাবর জঙ্গমাদির
 সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪৯—৫২ ॥

পূর্বসৃষ্টিতে তত্তৎ প্রজানিচয়ের যে যে কর্ম্ম নির্দিষ্ট ছিল, প্রজাগণ পুনঃ
 পুনঃ উৎপত্তি লাভ করিয়া, সেই সেই কর্ম্মফলই ভোগ করিয়া থাকে এবং

হিংস্রাহিংস্রে মূহুত্কুরে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মারতানুতে ।
 তদ্ভাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাক্তরুশ্চ রোচতে ॥ ৫৪ ॥
 মহাভূতেষু নানাত্বমিচ্ছির্যার্থেণ মূর্তিনু ।
 বিনিয়োগঞ্চ ভূতানাং ধাতৈব ব্যদধাৎ স্বয়ম্ ॥ ৫৫ ॥
 কেচিৎ পুরুষকারন্তু প্রাহঃ কৰ্ম্ম চ মানবাঃ ।
 দৈবমিত্যপরে বিপ্রাঃ স্বভাবং দৈবচিন্তকাঃ ॥ ৫৬ ॥
 পৌরুষং কৰ্ম্ম দৈবঞ্চ ফলবৃত্তিস্বভাবতঃ ।
 ন চৈকং ন পৃথক্ভাবগমিকং ন তয়োর্বিতুঃ ॥ ৫৭ ॥
 এতদেবঞ্চ নৈকঞ্চ ন চোভে ন চবাপ্যুভে ।
 কৰ্ম্মস্থান্ বিময়ান্ ব্রহ্মুঃ সত্ত্বস্থাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ৫৮ ॥
 নামরূপঞ্চ ভূতানাং কৃতানাঞ্চ প্রপঞ্চনম্ ।
 বেদশব্দেভ্য এবাদৌ নিৰ্ম্মমে স মহেশ্বরঃ ॥ ৫৯ ॥
 ঋষীণাং নামধেয়ানি যাস্চ দেবেনু দৃষ্টরঃ । (?)
 শৰ্দধ্যাক্তে প্রস্তুতানাং তান্যোবাস্ত্য দধাতি সঃ ॥ ৬০ ॥

সেই কৰ্ম্মানুসারেই তাহাদিগের হিংস্র, অহিংস্র, মৃত, কুর, ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম, সত্য, মিথ্যা প্রভৃতি কৰ্ম্মসমূহে প্রবর্তি জন্মে ॥ ৫০—৫৪ ॥

মহাভূত ইচ্ছির্যার্থ ও মূর্তিসমূহের অনেকত্ব এবং ভূতসমূহের বিবিধ বিনিয়োগ বিধাতাই স্বয়ং বিধান করিয়াছেন। কেহ কেহ পুরুষকার, দৈব ও স্বভাবই ইহার কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন ॥ ৫৫—৫৬ ॥

যেহেতু পুরুষকার কৰ্ম্ম ও দৈব এক না হইলেও কার্য্য দ্বারা পরস্পর পরস্পরে অপৃথক্, এবং এতদ্বার ব্যতিরিক্ত অপর কোন কারণ নাই; কিন্তু সমদর্শী সাত্বিক পুরুষগণ এতদ্ব্যভয়ের একটিকে বা উভয়কেই কেবল কারণ বলিয়া স্বীকার করেন না, কিন্তু এই তিনটীকেই কারণ বলেন ॥ ৫৭—৫৮ ॥

পূৰ্ব্বকালে ব্রহ্মা মহাভূতসমূহের নামরূপ বিভাগ এবং সৃষ্ট পদার্থমাত্রের পরস্পর বিভিন্নতা, বেদশব্দ হইতেই বিধান করিয়াছেন ॥ ৫৯ ॥

প্রলয়াক্তে প্রাগম প্রস্তুত ঋষিসমূহ এবং দেবগণের নাম নির্দেশও ব্রহ্মা কর্তৃক বিধিষক হইয়াছে ॥ ৬০ ॥

যথার্ভারতুলিঙ্গানি নানারূপাণি পর্যায়ে ।
 দৃশ্যন্তে তানি তান্যেব তথা ভাবা যুগাদিবু ॥ ৬১ ॥
 এবম্বিধানু সৃষ্টানু ব্রহ্মণাহব্যক্তজন্মনা ।
 শরীর্যাণ্ডে প্রদৃশ্যন্তে সিদ্ধিমাশ্রিত্য মানসীমু ॥ ৬২ ॥
 এবম্ভূতানি সৃষ্টানি চরাণি স্থাবরাণি চ ।
 যদাস্ম্য তাঃ প্রজাঃ সৃষ্টাঃ ন ব্যাবৰ্ত্তন্তধীমতঃ ॥ ৬৩ ॥
 অথাত্মান্মানসানু পুত্রানু সদৃশানাত্মনোহসৃজৎ ।
 ভৃগুং পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুমাস্মিনসন্তথা ॥ ৬৪ ॥ .
 মরীচিং দক্ষমত্রিঞ্চ বশিষ্ঠঞ্চৈব মানসমু ।
 নব ব্রহ্মাণ ইত্যেতে পুরাণে নিশ্চয়ঙ্গতাঃ ।
 তেবাং ব্রহ্মাত্মকানাং বৈ সর্বেষাং ব্রহ্মবাদিনামু ॥ ৬৫ ॥
 ততোহসৃজৎ পুনব্রহ্মা রুদ্রং রোষাত্মসম্ভবমু ।
 সঙ্কল্পঞ্চৈব ধর্মঞ্চ পূর্বেষামপি পূর্বেজঃ ॥ ৬৬ ॥
 অগ্রে সগর্জ্জ বৈ ব্রহ্মা মানসানাত্মনঃ সমানু ।
 সনন্দনং সগনকং বিদ্বাংসঞ্চ সনাতনমু ॥ ৬৭ ॥
 সনৎকুমারঞ্চ বিভূং সনকঞ্চ সনন্দনমু ।
 ন তে লোকেষু সর্জ্জন্তে নিরপেক্ষাঃ সনাতনাঃ ॥ ৬৮ ॥

প্রত্যেক ঋতু বিপর্যায় ঘটিলে যেমন পদার্থসমূহেরও বিপর্যায় সাধিত হয়, প্রতিযুগান্তরেও সেইরূপ ভাবমাত্রের বিপর্যায় ঘটয়া থাকে, নিশান্তে ব্রহ্মা মানস সিদ্ধি অবলম্বন করিলে ঐরূপ সম্পাদন করিয়া থাকেন ॥ ৬১—৬২ ॥

ধীমান্ প্রজ্ঞাপতির মল-উৎপাদিত প্রজাসমূহের বৃদ্ধিকারণ পুনর্বার বিলুপ্ত হইয়া আসিলে, তিনিও আবার স্বসদৃশ ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অস্মিনস, মরীচি, দক্ষ, অত্রি ও বশিষ্ঠ এই নব মানস-পুত্রের সৃষ্টি করেন । ইহারাই পুরাণসমূহে নব ব্রহ্মা নামে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন ॥ ৬৩—৬৫ ॥

ব্রহ্মা সর্কপ্রথমে সনন্দ, সনক, সনাতন, সনৎকুমার নামক যে সকল মানস-পুত্রের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাঁহারাই সকলেই ভৃগুজ্ঞান-বলে যাগ,

সর্কে তে হাগতজ্ঞানা বীতরাগা বিমৎসরাঃ ।
 তেষেবং নিরপেক্ষেষু লোকব্রতানুকারণাং ॥ ৬৯ ॥
 হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ পরমেষ্ঠী হৃচিস্তয়ং ।
 তস্মৈ রোষাৎ সমুৎপন্নঃ পুরুষোহর্কনগদ্যুতিঃ ।
 অর্দ্ধনারীনরবপুঃ তেজসা জ্বলনোপমঃ ॥ ৭০ ॥
 সর্কস্তুজোময়ঞ্জাতমাদিত্যসমতেজসম্ ।
 বিভজ্যাত্মানমিত্যুক্ত্বা তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ৭১ ॥
 এবমুক্তে দ্বিধাভূতঃ পৃথক্ স্ত্রীপুরুষঃ পৃথক্ ।
 স চৈকাদশধা জজ্ঞে অর্দ্ধমাত্মানমীশ্বরঃ ॥ ৭২ ॥
 তেনোক্তান্তে মহাত্মানঃ সর্ক এব মহাত্মনা ।
 জগতো বহুলীভাবমধিকৃত্য হিতৈষিণঃ ॥ ৭৩ ॥
 লোকব্রতান্তহেতোর্হি প্রবতক্ষমতদ্ভিতাঃ ।
 বিশ্বং বিশ্বস্ম লোকস্ম স্থাপনায় তিতায় চ ॥ ৭৪ ॥
 এবমুক্তান্ত রুরুদুর্দ্রবুশ্চ সমস্ততঃ ।
 রোদনাদ্ধাবণাচ্চৈব রুদ্রানাম্নেতিবিশ্রুতাঃ ॥ ৭৫ ॥

মৎসরাদি-পরিশৃণু হইয়া, সৃষ্টি কার্য্যে উদাসীন হইলে, তাঁহার ক্রোধাবির্ভাব
 হইল এবং সেই ক্রোধ হইতে সূর্য্যসম-দ্যুতি, দীপ্তাগ্নিতেজা, অর্দ্ধ নারী-
 নররূপধারী রুদ্র মূর্ত্তি প্রাক্কৃত হইল ॥ ৬৬—৭০ ॥

ব্রহ্মা এই আদিত্য সমতেজা তেজস্বী পুরুষকে আত্মদেহ বিভক্তকর বলিয়া
 অন্তর্হিত হইলেন, পরে সেই স্ত্রীপুরুষ মূর্ত্তি বিভিন্নভাবে প্রাক্কৃত হইলেন ।
 এই বিভিন্ন মূর্ত্তিভয় মধ্যে অর্দ্ধ নরদেহ আবার একাদশ ভাগে বিভক্ত হইল ।
 এই একাদশ মূর্ত্তি জগৎসমূহের হিতৈষী বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৭১—৭৩ ॥

প্রজাপতি এই মূর্ত্তি সমুদায়কে নিখিল বিশ্বের হিতকার্য্যে যত্নশীল হইতে
 বলায়, মূর্ত্তিসমূহ ইতস্ততঃ রোদন করিয়া বেড়াইতে লাগিল ; এই রোদন
 ও ধাবণ কার্য্যের জন্য মূর্ত্তিসমূহ রুদ্র নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ৭৪—৭৫ ॥

যৈর্হি ব্যাপ্তমিদং সর্বং ত্রৈলোক্যং ন চরাচরম্ ।
 তেবানমুচরা লোকে সর্বলোকপরায়ণাঃ ॥ ৭৬ ॥
 নৈকনাগায়ুতবলা বিক্রান্তাশ্চ গণেশ্বরাঃ ।
 তত্র যা সা মহাভাগা শঙ্করশ্রাদ্ধিকায়িনী ॥ ৭৭ ॥
 প্রাপ্তক্কা তু ময়া তুভ্যং স্ত্রী স্বয়ন্তোমুখোক্তাতা ।
 কাম্যাক্ষং দক্ষিণন্তস্থাঃ শুক্লং বামন্তথাহ্নিতম্ ॥ ৭৮ ॥
 আত্মানং বিভজ্জেষেতি সোক্তা দেবী স্বয়ন্তুবা ।
 না তু প্রোক্তা দ্বিধাতুতা শুক্লকৃষ্ণা চ বৈ দ্বিজাঃ ।
 তন্ময়া নামানি বক্ষ্যামি শৃণুধ্বং সুনসাহিতাঃ ॥ ৭৯ ॥
 স্বাহা স্বধা মহাবিদ্যা মেধা লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ।
 অপর্ণা চৈকপর্ণা চ তথা ন্যাংদেব পাটলা ॥ ৮০ ॥
 উমা হৈমবতী বটী কল্যাণী চৈব নামতঃ ।
 খ্যাতিঃ প্রজ্ঞা মহাভাগা লোকে গৌরীতি বিজ্ঞাতাঃ ॥ ৮১ ॥
 বিশ্বরূপগমথার্যায়াঃ পৃথক্ দেহবিভাবনাং ।
 শৃণু সংক্ষেপতন্তস্থা যথাবদনুপূর্বশঃ ॥ ৮২ ॥
 প্রকৃতির্নিয়তা রোদ্রী দুর্গা ভদ্রা প্রমাথিনী ।
 কালরাত্রির্মহামায়া রেবতী ভূতনায়িকা ॥ ৮৩ ॥

যে সকল সর্বলোকপরায়ণ, অযুতনাগবলধারী, বিক্রান্ত গণেশ্বর এই
 ত্রিলোক ব্যাপ্ত হইয়া বর্তমান আছেন, তাঁহারা ঐ একাদশ রুদ্রেরই অমুচর ।
 ইতিপূর্বে রুদ্রমূর্তির যে অর্দ্ধনারীদেহের কথা বলা হইয়াছে, সেই স্বয়ন্তু মুখজা
 নারীদেহেরও দক্ষিণ অর্দ্ধাংশ শুক্ল ও উত্তরার্দ্ধ কৃষ্ণবর্ণ ছিল । স্বয়ন্তু তাঁহার
 সেই দেহ বিভক্ত করিতে বলায়, তিনি সেই দেহ বিভাগ করিয়া স্বাহা, স্বধা,
 মহাবিদ্যা, মেধা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, অপর্ণা, একপর্ণা, পাটলা, উমা, হৈমবতী, বটী,
 কল্যাণী, খ্যাতি, প্রজ্ঞা, মহাভাগা প্রভৃতি গৌরী নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । তিনি
 বিশ্বরূপা পৃথক্ দেহে প্রকৃতি, নিয়তা, রোদ্রী, দুর্গা, ভদ্রা, প্রমাথিনী, কালরাত্রি,
 মহামায়া, রেবতী ও ভূতনায়িকা মূর্তিতে প্রকাশিত হইয়াছেন ॥ ৭৬—৮৩ ॥

দ্বাপরাস্তবিকারেণ দেব্যা নামানি যে শৃণু ।
 গৌতমী কৌশিকী আৰ্য্যা চণ্ডী কাত্যায়নী সতী ॥ ৮৪ ॥
 কুমারী যাদবী দেবী বরদা কৃষ্ণপিঙ্গলা ।
 বর্হিধ্বজা শূলধরা পরমব্রহ্মচারিণী ॥ ৮৫ ॥
 মাহেন্দ্রী চেন্দ্রভগিনী বৃষকনৈকবাসসী ।
 অপরাজিতা বহুভূজা প্রাগল্ভা সিংহবাহিনী ॥ ৮৬ ॥
 একাননা দৈত্যাহনী মায়্যা মহিষমর্দিনী ।
 অমোঘা বিদ্যানিলয়া বিক্রান্তা গণনাথিকা ॥ ৮৭ ॥
 দেবীনাম বিকারাণি ইত্যেতানি যথাক্রমম্ ।
 ভদ্রকাল্যাস্তবোক্তানি দেব্যা নামানি তত্ত্বতঃ ॥ ৮৮ ॥
 যে পঠন্তি নরাস্তেযাং বিদ্যতে ন পরাভবঃ ।
 অরণ্যে প্রান্তরে বাপি পুরে বাপি গৃহেহপি বা ॥ ৮৯ ॥
 রক্ষামেতাং প্রযুক্তীত জলে বাপি স্থলেহপিবা ।
 ব্যাজ্রকুস্তীরচৌরেভ্যো ভুতস্থানে বিশেষতঃ ।
 আধিষ্টি চ সর্কাস্থ দেব্যা নামানি কীর্তয়েৎ ॥ ৯০ ॥

দ্বাপরাস্তে এই মূর্তি অন্যান্য নামে কীর্তিত হইতেছে । তদবধি এই
 দেবীই গৌতমী, কৌশিকী, আৰ্য্যা, চণ্ডী, কাত্যায়নী, সতী, কুমারী,
 যাদবী, দেবী, বরদা, কৃষ্ণপিঙ্গলা, বর্হিধ্বজা, শূলধরা, পরম ব্রহ্মচারিণী,
 মাহেন্দ্রী, ইন্দ্রভগিনী, বৃষকন্যা, একবাসসী, অপরাজিতা, বহুভূজা,
 প্রাগল্ভা, সিংহবাহিনী, একাননা, দৈত্যাহনী, মায়্যা, মহিষমর্দিনী, অমোঘা,
 বিদ্যানিলয়া, বিক্রান্তা ও গণনাথিকা প্রভৃতি ভদ্রকালীর নামসমূহে প্রকীর্তিত
 হইতেছেন ॥ ৮৪—৮৮ ॥

দেবীর এই নামসমূহ কীর্তন করিলে অরণ্য, প্রান্তর, পুর, গৃহ প্রভৃতি
 কোম স্থানেই কোনরূপে পরাক্রমের আশঙ্কা থাকে না । জলে, স্থলে, ব্যাজ্র

অৰ্ভকগ্রহভূতৈশ্চ পূতনামাতৃভিঃ সদা ।
 অভ্যর্দিভান্যং বালান্যং রক্ষামেতাং প্রযোজয়েৎ ॥ ৯১ ॥
 মহাদেবী কুলে দে তু প্রজা ত্রীশ্চ প্রকীৰ্ত্যতে ।
 আভ্যাং দেবী সহস্রাণি বৈৰ্যাণ্ডমখিলং জগৎ ॥ ৯২ ॥
 নানহৃদব্যবসায়ন্ত ধর্মং ভূতসুখাবহম্ ।
 নংকল্পকৈব কল্পাদৌ জজিরেহব্যক্তযোনিতঃ ॥ ৯৩ ॥
 মানসশ্চ রুচির্ভীম বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।
 প্রাণাং স্বাদয়ন্ত ক্ষুধাকুৰ্ভ্যাক মরীচিকম্ ॥ ৯৪ ॥
 ভৃগুশ্চ জিহ্বাং যজ্ঞে ঋষিঃ সলিলজন্মনঃ ।
 শিরসোহর্দরমণ্ডলৈব শ্রোত্রাদিত্তথৈব চ ॥ ৯৫ ॥
 পুলস্ত্যক তথোদানাদ্যানাজ্জ পুলহং পুনঃ ।
 সমানজং বশিষ্ঠন্ত অপানান্নিস্মমে ক্রতুম্ ॥ ৯৬ ॥
 অভিমানান্নকং ভদ্রং নিস্মমে নীললোহিতম্ ।
 ইত্যেতে ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ প্রাণজা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥ ৯৭ ॥

কুন্তীরাদি হিংস্রজন্তু সমীপে, চৌরহন্তে, ভূতাদি দৃষ্টবানি সকাশে এবং
 বিবিধ উৎকট রোগনিচয়ে পতিত হইলে এই সকল নামকীৰ্ত্তন দ্বারা
 উদ্ধার লাভ করা যায়। বালকগণ ও বালগ্রহ, ভূতাদি, পূতনা ও মাতৃ-
 গ্রহাদি দ্বারা পীড়িত হইলে এই নাম-কীৰ্ত্তনে রক্ষা প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৯—৯১ ॥

পূর্বেজ্ঞ দেবীর উত্তরভাগে প্রজা ও ত্রী নাম্নী মহাদেবীদ্বয়
 অবস্থিত আছেন। উক্ত দেবীদ্বয় হইতে সহস্র সহস্র দেবী উৎপন্ন হইয়া
 এই জগতে পরিব্যাপ্ত হইয়াছেন। এই মহাদেবীই যাবতীয় ভূতগ্রামের সুখাবহ
 ধর্ম সৃষ্টি করিয়াছেন। কল্পাদিকালে ভূতসমূহের সঙ্কর ও সেই অব্যক্ত
 মহাদেবী হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৯২—৯৩ ॥

ব্রহ্মার পুত্রগণमध्ये মন হইতে রুচি, প্রাণবায়ু হইতে দক্ষ, চক্ষুদ্বয়
 হইতে মরীচি, হৃদয় হইতে ভৃগু, জিহ্বা হইতে ঋষি, মস্তক হইতে অজিরস,
 কর্ণ হইতে অত্রি, উপানবায়ু হইতে পুলস্ত্য, ব্যানবায়ু হইতে পুলহ, সমান

ইত্যেতে মানসাঃ পুত্রা বিজ্ঞেয়া ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
 ভৃগাদয়স্ত য়ে সৃষ্টা ন চৈতে ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৯৮ ॥
 গৃহমেধিনঃ পুরাণান্তে ধৰ্ম্মস্তৈঃ প্রাক্প্রবৰ্ত্তিতঃ ।
 দ্বাদশৈতে প্রবৰ্ত্তন্তে সহস্রদ্রেণ বৈ প্রজাঃ ॥ ৯৯ ॥
 ঋভুঃ সনৎকুমারস্ত দ্বাবেতাবৃদ্ধরেতসৌ ।
 পূৰ্ব্বোৎপন্নৌ পুরা তেভ্যঃ সৰ্ব্বেষামপি পূৰ্ব্বজৌ ॥ ১০০ ॥
 ব্যতীতে প্রথমে কল্লো পুরাণে লোকসাধকৌ ।
 বৈরাজে তাবুভৌ লোকে তেজঃসংক্ষিপ্য চাস্থিতৌ ॥ ১০১ ॥
 তাবুভৌ যোগধৰ্ম্মাণাবারোপ্যাত্মানমাত্মনি ।
 প্রজাধৰ্ম্মঞ্চ কামঞ্চ বৰ্ত্তয়েতাং মহোজনা ॥ ১০২ ॥
 যথোৎপন্নস্তথৈবেহ কুমার ইতি চোচ্যতে ।
 তস্মাৎ সনৎকুমারোয়মিতি নামাস্ত কীর্তিতম্ ॥ ১০৩ ॥

বায়ু হইতে বশিষ্ঠ, অপানবায়ু হইতে ক্রতু এবং অভিমান হইতে নীললোহিত
 ভদ্র উৎপন্ন হইয়াছিল। এই দ্বাদশ পুত্র প্রত্যেকে পথক্ পৃথক্ স্থান
 হইতে উৎপন্ন হইলেও সকলেই ব্রহ্মার মানসপুত্র নামে অভিহিত।
 ইহারা পূৰ্ব্বতন সনন্দাদি মানসপুত্রের জ্ঞায় ব্রহ্মবাদী ছিলেন না ; কিন্তু
 প্রত্যেকেই গৃহমেধী ও পুরাণপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত। এই মানসপুত্রগণই
 ধৰ্ম্মশাস্ত্রের প্রবর্ত্তক এবং রুদ্রমূর্ত্তির সমকালজাত ॥ ৯৪—৯৯ ॥

প্রথমকর অতীত হইলে, বাবতীয় প্রজার পূৰ্ব্ববর্ত্তী যে ঋভু ও সনৎ-
 কুমার নামক মানসপুত্রদ্বয় উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তাঁহারা উভয়েই উৰ্দ্ধরেতা
 ও যোগী হইলেও স্ব স্ব মহত্ত্বজোবলে প্রজাধন্য এবং কাম প্রবর্ত্তিত করিয়া
 ছিলেন ॥ ১০০—১০২ ॥

এই সনৎকুমার জন্মকালাবধি চিরজীবন কৌমাৰ্য্য অবস্থায় অতিবাহন
 করায়, তিনি 'সনৎকুমার' নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০৩ ॥

তেষাং দ্বাদশ তে বংশা দিব্যা দেবগুণাধিতাঃ ।
 ক্রিয়াবন্তঃ প্রজাবন্তো মহর্ষিভিরলঙ্কৃতাঃ ॥ ১০৪ ॥
 ইত্যেব করণোদ্ধূতো লোকান্ অষ্টুং স্বয়ন্তুবঃ ।
 মহাদ্যদিশেষান্তো বিকারঃ প্রকৃতেঃ স্বয়ম্ ॥ ১০৫ ॥
 চন্দ্রসূর্য্যপ্রভালোকো গ্রহনক্ষত্রমণ্ডিতঃ ।
 নদীভিশ্চ সমুদ্রৈশ্চ পর্কতৈশ্চ সনারুতঃ ॥ ১০৬ ॥
 পুরৈশ্চ বিবিধাকারৈঃ প্রীতৈর্জ্জনপদৈস্তথা ।
 তস্মিন্ ব্রহ্মবনেহব্যাক্তে ব্রহ্মা চরতি শর্করীম্ ॥ ১০৭ ॥
 অব্যক্তবীজপ্রভবস্তস্মৈবানুগ্রহোথিতঃ ।
 বুদ্ধিস্কন্ধময়শ্চৈব ইন্দ্রিয়াকুরকোটরঃ ॥ ১০৮ ॥
 মহাভূতপ্রশাখশ্চ বিশেষৈঃ পত্রবাংস্তথা ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মসুপুঙ্গুস্ত অখড়্গখফলোদয়ঃ ॥ ১০৯ ॥
 আজীবঃ সর্কভূতানাময়ং বৃক্ষঃ সনাতনঃ ।
 এতদব্রহ্মবলৈধৈব ব্রহ্মবৃক্ষস্ত তস্মৈ হ ॥ ১১০ ॥
 অব্যক্তং কারণং যত্তু নিত্যং সদসদাত্মকম্ ।
 ইত্যেবোহনুগ্রহঃ সর্গো ব্রহ্মণঃ প্রাকৃতস্ত যঃ ॥ ১১১ ॥

ব্রহ্মার পূর্ব্বোক্ত দ্বাদশ পুত্রগণ হইতে দ্বাদশটি বংশ উৎপন্ন হয়, সেই বংশসমূহ ক্রিয়াবান্, প্রজাপরিবৃত এবং মহর্ষিগণ-পরিশোভিত ছিল ॥ ১০৪ ॥

প্রজাপতি প্রজানিচয়ের মহদবাধি বিশেষ পর্য্যন্ত যাবতীয় সৃষ্টি-কারণ উৎপন্ন করিয়া চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, নদী, সমুদ্র, পর্কত, পুর ও জন-পদাদি দ্বারা তাহাদের পরিবেষ্টনপূর্ব্বক অব্যাক্তরূপে ব্রহ্মবনমধ্যে বিচরণ করেন ॥ ১০৫—১০৭ ॥

অগ্রে ব্রহ্মানুগ্রহে অব্যাক্তরূপ বীজের উৎপত্তি হইয়া তাহা হইতে বুদ্ধিরূপ স্বন্ধ, ইন্দ্রিয়রূপ অকুর, মহাভূতরূপ শাখা, বিশেষরূপ পত্র, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ পুংগু এবং অখড়্গখফলরূপ কল-সুশোভিত সর্কভূতের জীবনস্বরূপ একটি সনাতন বৃক্ষের উৎপত্তি হয়। ॥ সদসদাত্মক নিত্য অব্যক্ত ব্রহ্মবল-ই

মুখ্যাদয়স্ত যট্ঠনর্গা বৈরুতা বুদ্ধিপূর্ষকাঃ ।

দ্বৈকালে সমবর্তন্ত ব্রহ্মণস্তেহভিমানিনঃ ॥ ১১২ ॥

নর্গাঃ পরম্পরস্তাথ কারণন্তে বুধৈঃ স্মৃতাঃ ।

দিব্যৌ সুপর্ণৌ সযুজৌ সশাখৌ পটবিজ্রমৌ ।

একস্ত যো দ্রুমং বেত্তি নান্যঃ সর্কান্ননস্ততঃ ॥ ১১৩ ॥

জ্যোমূর্দ্ধানং যস্য বিপ্রাস্তবন্তি

খন্নাভিং বৈ চন্দ্রসূর্যৌ চ নেত্রে ।

দিশঃ শ্রোত্রে চরণৌ চাস্তভূমিঃ

সোহচিন্ত্যাত্মা সর্কভূতপ্রসূতিঃ ॥ ১১৪ ॥

বক্তাদ্ব্যস্ত ব্রাহ্মণাঃ সংপ্রসূতাঃ

যদ্রক্ষন্তঃ ক্ষত্রিয়াঃ পূর্ষভাগে ।

বৈশ্যশ্চোরোর্যস্য পশুত্যাঞ্চ শূদ্রাঃ

সর্কেবর্ণা গাত্রতঃ সংপ্রসূতাঃ ॥ ১১৫ ॥

এই ব্রহ্মবৃক্ষের একমাত্র কারণ । ব্রহ্মার এই প্রাকৃত সৃষ্টিকে অমুগ্রহ-
সৃষ্টি কহে ॥ ১০৮—১১২ ॥

অভিমানী ব্রহ্মার যে বুদ্ধিবল প্রধান প্রধান বড়বিধ বিকৃত সর্গ
কালক্রমে প্রবর্তিত হইতেছে, তাহাই সৃষ্টি-পরম্পরার কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট ।
এই দ্বিবিধ সৃষ্টি-ই একমাত্র ব্রহ্মবৃক্ষের পত্রপুষ্পগল্লবাণি-পরিশোভিত
শাখাধর মাত্র ; কদাচ স্বতন্ত্র বৃক্ষ নহে ॥ ১১২—১১৩ ॥

আকাশ বাহার শীর্ষস্থানীয়, স্বর্লোক বাহার নাভি, চন্দ্র সূর্য্য বাহার নেত্র-
ধর, দিক্‌সকল বাহার কর্ণস্বরূপ এবং ভূমিভল বাহার পদধর, সেই
অচিন্ত্যাত্মাই সর্কভূতের প্রসূতি ; তাঁহার-ই মুখদেশ হইতে ব্রাহ্মণগণ,
বক্ষঃস্থল হইতে ক্ষত্রিয়-নিকর, উরুধর হইতে বৈশ্যগণ এবং পদধর হইতে
শূদ্রসমূহ প্রাহৃত্ত হইয়াছে ॥ ১১৪—১১৫ ॥

মহেশ্বরঃ পরোহব্যক্তাদগুব্যক্তনস্তবম্ ।

অণ্ডাজ্জজ্ঞে পুনত্রাক্ষা যেনলোকাঃ কৃতাস্মিমে ॥ ১১৬ ॥

ইতি ত্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে দেবাদিসৃষ্টিবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

এবং ভূতেষু লোকেষু ব্রহ্মণা লোককর্তৃণা ।

যদা তা ন প্রবর্তন্তে প্রজাঃ কেনাপি হেতুনা ॥ ১ ॥

তমোগাত্রায়তো ব্রহ্মা তদা প্রভৃতি দুঃখিতঃ ।

ততঃ স বিদধে বুদ্ধিমর্থনিশ্চয়গামিনীম্ ॥ ২ ॥

অথাত্মনি সমপ্রাক্ষীভমোগাত্রাং নিয়ামিকাম্ ।

রাজসত্ত্বং পরাজিত্য বর্তমানং স ধর্মতঃ ॥ ৩ ॥

তপ্যতে তেন দুঃখেন শোকঞ্চক্রে জগৎপতিঃ ।

তমশ্চ ব্যানুদত্তস্বাদ্রজন্তমঃসমারণোং ॥ ৪ ॥

তত্তমঃ প্রতিনুত্তং বৈ মিথুনং স ব্যজায়ত ।

অধর্মাচরণাজ্জজ্ঞে হিংসা শোকাদজায়ত ॥ ৫ ॥

নিখিল সৃষ্টিসমূহের একমাত্র আধার-স্বরূপ হিরণ্য অণ্ড এই মহেশ্বরেরোৎপন্ন অব্যক্ত (প্রকৃতি) হইতে সমুদ্ভূত, অথচ তিনি-ই আবার ব্রহ্মরূপে ঐ অণ্ড হইতে প্রাচুর্য্ভূত হইয়া প্রজানিকরের সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১১৬ ॥

ইতি ত্রীব্রহ্মাণ্ড নামক মহাপুরাণে দেবাদিসৃষ্টিবর্ণন নামক নবম অধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

স্বত কহিলেন—কালান্তরে প্রজাপতির প্রজানিচয়ের বুদ্ধিভাব পুনর্বার বিবদ্ধ হইয়া গেল; তাহাতে তিনি নিতান্ত দুঃখিত হইয়া তন্নিরাকরণের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন; এই দুঃখ হইতে শোকের সৃষ্টি হইল। অনন্তর তিনি উপায় নিশ্চয় করিয়া বর্তমান রজোগুণের পরাভবপূর্ব্বক

ততস্তস্মিন্ সমুদ্ভূতে মিথুনে চরণাস্থনি । (৭)
 ততশ্চ ভগবানানীং প্রীতশ্চৈবগশিশ্রিয়ং ॥ ৬ ॥
 স্বাং তনুং স ততো ব্রহ্মা তামপোহদভাস্বরাম্ ।
 দ্বিধাকরোং স তং দেহমর্দেন পুরুষোহভবৎ ॥ ৭ ॥
 অর্দেন নারী সা তস্মৈ শতরূপা ব্যজায়ত ।
 প্রাকৃতাং ভূতধাত্রীং তাং কান্যস্বৈ সৃষ্টবান্ বিভূঃ ॥ ৮ ॥
 সা দিবং পৃথিবীশ্চৈব মহিমা ব্যাপ্যাপিচ্ছিতা ।
 ব্রহ্মণঃ সা তনুঃ পূর্বা দিবমাত্রত্য তিষ্ঠতি ॥ ৯ ॥
 যা ভূর্জাং সৃজতে নারী শতরূপা ব্যজায়ত ।
 সা দেবী নিযুততপ্তা তপঃ পরমদুশ্চরম্ ॥ ১০ ॥
 ভর্তারন্দীপ্তযশসং পুরুষং প্রতাপদাত ।
 স বৈ স্মারন্তু বঃ পূর্দং পুরুষো মনুরূচ্যতে ॥ ১১ ॥
 তস্মৈকসপ্ততিযুগং মনস্তরমিহোচ্যতে ।
 লক্ষ্মী তু পুরুষঃ পত্নীং শতরূপামনোনিজাম্ ॥ ১২ ॥

তমোগুণ উদ্ভিক্ত করিলেন, এই তমোরজঃ একত্র সংসৃষ্ট হওয়ায় তাহা
 হইতে এক মিথুনের উৎপত্তি হইল এবং পূর্বজাত শোক অধর্ম্মাচরণ
 করায় তাহা হইতে হিংসা জন্মলাভ করিল ॥ ১—৫ ॥

ভগবান্-ব্রহ্মা এই মিথুন দর্শনে প্রীতি লাভ করিয়া, তমোগুণোদ্ভিক্ত
 সেই অভাস্বর তনু দুই ভাগে পবিত্যাগ করিলেন । তাহার অর্দ্ধাংশ হইতে
 পুরুষ এবং অপর অর্দ্ধাংশ হইতে প্রাকৃতা ভূতধাত্রী শতরূপা নারী
 উৎপন্ন হইলেন ॥ ৬—৮ ॥

এই অর্দ্ধদেহসজ্জতা নারী শতরূপা স্বীয় মহিমানলে স্বর্ণ-মর্ত্য-পরিবাস্ত
 করিয়া পূর্বাকাশে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং বহুকাল দ্রুত
 তপঃসাধন করিয়া অর্দ্ধদেহজাত যশসী পুরুষকে ভর্তারূপে প্রাপ্ত
 হইলেন । এই পুরুষ ই স্মারন্তু বঃ মনু নামে বিখ্যাত এবং এই মনুর-ই মনস্তর-
 কাল একসপ্ততি যুগ । এই সপ্তৎপন্ন পুরুষ অযোনিজা শতরূপাকে

তয়া ন রমতে সাক্ষিঃ তস্মাৎ সা রতিরুচ্যতে ।
 প্রথমঃ সংপ্রায়োগঃ ন কল্পাদৌ সমবর্ত্তত ॥ ১৩ ॥
 বৈরাজমসৃজৎ ব্রহ্মা নোহভবৎ পুরুষো বিরাট্ ।
 নান্নান্নানসরূপাত্ত বৈরাজস্ত মনুঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥
 ন বৈরাজঃ প্রজানর্গঃ স মর্গে পুরুষো মনুঃ ।
 বৈরাজাৎ পুরুষাৎ বীরাৎ শতরূপা ব্যজায়ত ॥ ১৫ ॥
 প্রিয়ব্রতোভানপাদৌ পুত্রৌ পুত্রবভাৎ বরৌ ।
 কন্তে দ্বৈ চ মহাভাগে বাভ্যাং জাতাঃ প্রজাঙ্গিমাঃ ॥ ১৬ ॥
 দেবীনান্না তথাকৃতিঃ প্রসূতিশ্চৈব তে শুভে ।
 স্বায়ত্ত্বনুঃ প্রসূতিস্ত দক্ষায় ব্যসৃজৎ প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥
 প্রাণো দক্ষস্ত বিজ্ঞেয়ঃ সংকল্পে গনুরুচ্যতে ।
 রুচোঃ প্রজাগতেশ্চৈব আকৃতিং প্রত্যপাদয়ৎ ॥ ১৮ ॥
 আকৃত্যাং মিথুনং জজ্ঞে মানসস্ত রুচোঃ শুভম্ ।
 যজ্ঞশ্চ দক্ষিণা চৈব সমকৌ সম্ভূবতুঃ ॥ ১৯ ॥
 যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়ঞ্চ পুত্রা দ্বাদশ জজিরে ।
 যামা ইতি সমাখ্যাতা দেবঃ স্বায়ত্ত্বুব্বেহস্তরে ॥ ২০ ॥

পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন ; এজন্ত
 শতরূপার আর একটি নাম রতি হইয়াছে । স্বয়ং দীপ্তিমান ব্রহ্মার মানস
 হইতে বৈরাজ মনু উৎপন্ন হন । কল্পাদিকালীন এই স্বায়ত্ত্বনু পুরুষই সম্প্রতি
 বৈরাজ মনু বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । মহাবীর বৈরাজ শতরূপা-গর্ভে প্রিয়ব্রত
 ও উভানপাদ নামক দুইটি পুত্ররত্ন, এবং বাবতীর প্রজাঙ্গননী প্রসূতি ও
 আকৃতি নামী কল্পাদয় উৎপাদন করেন । এই কল্পাদয় মধ্যে প্রসূতিকে
 দক্ষহস্তে ও আকৃতিকে রুচি হস্তে সম্প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৯—১৮ ॥

কচি আকৃতির গর্ভে যজ্ঞ ও দক্ষিণা নামক সমজ মিথুন উৎপাদন করেন,
 এই মিথুন হইতে আবার দ্বাদশ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । এই দ্বাদশ পুত্রই
 স্বায়ত্ত্বনু সমস্তর মধ্যবর্ত্তী যাম নামক দেবগণ । যম যজ্ঞের নামান্তর, সেই

যমস্তু পুত্রা যজ্ঞস্য তস্মাত্তামাস্ত তে স্মৃতাঃ ।
 অজিতাশ্চৈব শূকাস্চ গর্গো ঘৌ ব্রহ্মণঃ স্মৃতৌ ॥ ২১ ॥
 যামাঃ পূৰ্বং পরিক্রান্তাঃ যতঃ সংজ্ঞা দিবৌকবঃ ।
 স্বায়ন্তু বস্তুতায়ান্ত প্রসূত্যাং লোকমাতরঃ ॥ ২২ ॥
 তস্তাং কত্বাশ্চতুর্বিংশদক্ষস্বজনয়ৎ প্রভুঃ ।
 সর্কাস্তাশ্চ মহাভাগাঃ সর্কীঃ কনুললোচনাঃ ॥ ২৩ ॥
 যোগপত্ন্যাশ্চ তাঃ সর্কীঃ সর্কাস্তা যোগমাতরঃ ।
 শ্রদ্ধা লক্ষ্মীপ্ৰতিস্তুষ্টিঃপুষ্টিমেধা ক্রিয়া তথা ।
 বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিঃ গিদ্ধিঃ কীর্তিস্বর্যোদশী ॥ ২৪ ॥
 পত্ন্যর্থে প্রতিজ্ঞাহ ধর্মো দাক্ষামণীঃ প্রভুঃ ।
 দ্বারাণ্যেতানি চৈবাস্তু বিহিতানি স্বয়ন্তু বা ॥ ২৫ ॥
 তাভ্যঃ শিষ্টৌ যবীয়স্তু একাদশ সুলোচনাঃ ।
 খ্যাতিঃ সত্যং সন্তুতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ ক্ষমা তথা ॥ ২৬ ॥
 সন্নতিশ্চানসূরা চ উর্জা স্বাহা স্বধা তথা ।
 তাস্ততঃ প্রত্যপদ্যন্ত পুনরন্যে মহর্ষয়ঃ ॥ ২৭ ॥

কারণে তৎপুত্রগণ বান নামে বিখ্যাত হইয়াছেন অথবা অজিত ও শূক
 নামক ব্রহ্মার গণরয়কর্তৃক পরিক্রান্ত হইয়াই তাঁহারা যাম নান প্রাপ্ত হইয়া
 থাকিলে । ওদিকে দক্ষ স্বায়ন্তুবহুতা প্রসূতিগর্ভেও ২৪টি কমললোচনা কত্বা
 উৎপাদন করেন ; তাঁহারা সকলেই মহাভাগ্যবতী, যোগপত্নী ও যোগনাতা
 বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন । তন্মধ্যে শ্রদ্ধা, লক্ষ্মী, ধৃতি, তুষ্টি, পুষ্টি, মেধা, ক্রিয়া,
 বুদ্ধি, লজ্জা, বপুঃ, শান্তি, গিদ্ধি ও কীর্তি; এই ত্রয়োদশটি দক্ষকত্বা স্বয়ন্তুর
 বিধানানুসারে ধর্মকর্তৃক পরীণীতা হইয়াছিলেন ॥ ১৯—২৫ ॥

এতদ্ভিন্ন সুলোচনা খ্যাতি, সত্যী, সন্তুতি, স্মৃতি, প্রীতি, ক্ষমা, সন্নতি,
 অনসূরা, উর্জা, স্বাহা ও স্বধা এই একাদশ কত্বাকে রত্ন, ভৃগু, মরীচি,
 পুলহ, ক্রতু, পুলস্ত্য, অত্রি, বশিষ্ঠ, অগ্নি ও পিতৃগণ গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

রুদ্রো ভৃগুমরীচিচ্চ অঙ্গিরাঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।
 পুলস্ত্যোহত্রির্বশিষ্ঠচ্চ পিতরোহগ্নিস্তথৈব চ ॥ ২৮ ॥
 সতীং ভবায় প্রাবচ্ছৎ খ্যাতিঞ্চ ভৃগবে তথা ।
 মরীচয়ে চ সন্তুতিং স্মৃতিমঙ্গিরনে দদৌ ॥ ২৯ ॥
 প্রীতিঞ্চৈব পুলস্ত্যায় ক্ষমাং বৈ পুলহায় চ ।
 ক্রতবে সন্নতিং নাম অনসূয়াস্তথাহত্রেয় ॥ ৩০ ॥
 উর্জাং দদৌ বশিষ্ঠায় স্বাহাং বৈ হুগ্নয়ে দদৌ ।
 স্বধাক্ষৈব পিতৃভাস্ত তাম্রপত্যানি বক্ষ্যতে ॥ ৩১ ॥
 এতে সর্পে মহাভাগাঃ প্রজাঃ স্মানুষ্টিতাঃ স্থিতাঃ ।
 মন্বন্তরেবু সর্পেষু যাবদাভূতসংপ্লবম্ ॥ ৩২ ॥
 শ্রদ্ধা কামং বিজজ্ঞে বৈ দর্পো লক্ষ্মীসুতঃ স্মৃতঃ ।
 পুত্র্যাস্ত নিয়মঃ পুত্রস্তুষ্ঠাঃ সন্তোষ উচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 পুষ্ঠা লাভঃ স্মৃতশ্চাপি মেধাপুত্রঃ শ্রুতস্তথা ।
 ক্রিয়য়াস্ত নয়ঃ প্রোক্তো দণ্ডঃ সময় এব চ ॥ ৩৪ ॥
 বুদ্ধৈর্বোধস্মৃতশ্চাপি অপ্ৰমাদশ্চ তাবুভৌ ।
 লজ্জায়া বিনয়ঃ পুত্রো ব্যবসায়ো বপোঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৫ ॥

অর্থাৎ সতী মহাদেবের, খ্যাতি ভৃগু, সন্তুতি মরীচির, স্মৃতি অঙ্গিরায়, প্রীতি পুলস্ত্যের, ক্ষমা পুলহের, সন্নতি ক্রতুর, অনসূয়া অত্রির, উর্জা বশিষ্ঠের, স্বাহা অগ্নির, এবং স্বধা পিতৃগণের পরিণীতা পত্নী ছিলেন। এই চতুর্বিংশতি কণ্ঠাগর্ভে যে সকল মহাতাগ পুত্রগণ উৎপত্তি লাভ করিয়া এতি মন্বন্তরেই অপ্ৰলয়াস্তকাল অবস্থান করেন, এখন তাঁহাদিগেরই বিষয় কথিত হইবে ॥ ২৬—৩২ ॥

ঐ কণ্ঠাসমূহের গর্ভজাত পুত্রগণ মধ্যে শ্রদ্ধাপুত্র কাম, লক্ষ্মীপুত্র দর্প, ধৃতি-পুত্র নিয়ম, তুষ্টিপুত্র সন্তোষ, পুষ্টিপুত্র লাভ, মেধাপুত্র শ্রুত, ক্রিয়াপুত্র নয়, দণ্ড ও সময়, বুদ্ধিপুত্র বোধ ও অপ্ৰমাদ, লজ্জাপুত্র বিনয়, বপুঃপুত্র ব্যবসায়,

ক্ষেমঃ শাস্তিসুতশ্চাপি স্মৃথং সিদ্ধৈর্ব্যজায়ত ।
 বশঃ কীর্ত্তেঃ সুতশ্চাপি ইত্যেতে ধৰ্ম্মস্মনবঃ ॥ ৩৬ ॥
 কামশ্চ হর্ষঃ পুত্রো বৈ দেব্যা রত্যাব্যজায়ত ।
 ইত্যেষ বৈ সুখোদর্কঃ সর্গো ধৰ্ম্মশ্চ কীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 জজ্ঞে হিংসা ত্রধৰ্ম্মাঘৈ নিকৃতিশ্চানৃতাবুভৌ ।
 নিকৃত্যানৃতয়োৰ্জজ্ঞে ভয়ং নরক এব চ ॥ ৩৮ ॥
 মায়া চ বেদনা চাপি নিখুনবয়মেতয়োঃ ।
 ভয়াজ্জজ্ঞেহথ সা মায়া মৃত্যুং ভূতাপহারিণম্ ॥ ৩৯ ॥
 বেদনায়ান্ততশ্চাপি দুঃখং জজ্ঞেহথ রৌরবাং ।
 মৃত্যোর্ব্যাবির্জরাঃ শোকোঃ ক্রোধোহস্ময়া চ জজ্ঞিরে ।
 দুঃখান্তরাঃ স্মৃতা হেতে সর্গে চাধৰ্ম্মলক্ষণাঃ ॥ ৪০ ॥
 তেষাং ভার্য্যাহস্তি পুত্রো বা সর্গে বৈ নিধনাঃ স্মৃতাঃ ।
 ইত্যেষ তামসঃ সর্গো জজ্ঞে ধৰ্ম্মনিয়ামকঃ ॥ ৪১ ॥

শাস্তিপুত্র ক্ষেম, সিদ্ধিপুত্র স্মৃথ এবং কীর্ত্তিপুত্র বশঃ ; ইহারা সকলেই ধৰ্ম্মপুত্র
 বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৩৬—৩৮ ॥

রতিদেবীর গর্ভে কামের হর্ষবানক একপুত্র উৎপন্ন হয়, এই প্রকারে
 ধৰ্ম্ম হইতে সৃষ্টির বিষয় নির্দেশ করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

এইরূপে অধৰ্ম্ম ও হিংসা হইতে নিকৃতি ও অন্তের উৎপত্তি । নিকৃতি
 ও অনৃত হইতে ভয়মায়া ও নরকবেদনা এই নিখুনবয় উৎপন্ন হইয়াছে ।
 ভয় ও মায়া হইতে ভূতবিনাশক মৃত্যু এবং নরক ও বেদনা হইতে দুঃখ জন্ম-
 লাভ করিয়াছে । মৃত্যু হইতে ব্যাধি, জরা ও শোকের এবং দুঃখ হইতে
 ক্রোধ ও অস্ময়ার উৎপত্তি । অধৰ্ম্মের এই বংশপরম্পরা সকলেই অধৰ্ম্ম
 লক্ষণাক্রান্ত । ব্যাধি প্রভৃতিরও স্রষ্টাপুত্র আছে, তাহারা সকলেই একমাত্র
 নিধননামে কীর্ত্তিত হইয়া থাকে । এই অধৰ্ম্মনিয়ামক সৃষ্টিপরম্পরাকে তামস
 সর্গ কহে ॥ ৩৮—৪১ ॥

ପ୍ରଜାଃ ହଞ୍ଜେତି ନ୍ୟାଦିଷ୍ଠୋ ବ୍ରହ୍ମଣୋ ନୀଳଲୋହିତ: ।
 ସୋହଭିଧ୍ୟାୟ ସତୀଂ ଭାର୍ଯ୍ୟାନ୍ନିର୍ମମେ ହ୍ୟାତ୍ମସମ୍ଭବାନ୍ ॥ ୫୧ ॥
 ନାଧିକାର ଚ ହିନାଂସ୍ତାନ୍ମାନସାନାତ୍ମନଃ ସମାନ୍ ।
 ମହତ୍ତ୍ୱଂ ହି ମହତ୍ସାମାମହତ୍ତ୍ୱଂ ବ୍ରାଣିବାସିନା ।
 ତୁଲ୍ୟାଞ୍ଚେବାତ୍ମନଃ ସର୍ବେ ରୂପତେଜୋବଳଞ୍ଚତୈ: ॥ ୫୨ ॥
 ପିଙ୍ଗଳାନ୍ ସନ୍ନିଷଙ୍ଗାଂଶ୍ଚ ଶକପର୍ଦ୍ଦାନ୍ ବିଲୋହିତାନ୍ ।
 ବିବାସାନ୍ ହରିକେଶାଂଶ୍ଚ ଦୃଷ୍ଟିସ୍ତ୍ରାଂଶ୍ଚ କପାଳିନଃ ॥ ୫୩ ॥
 ବହୁରୂପାନ୍ ବିରୂପାଂଶ୍ଚ ବିଧ୍ୱରୂପାଂଶ୍ଚ ରୂପିଣଃ ।
 ଧନିନୋ ବର୍ମ୍ମିଣଶ୍ଚେବ ଧର୍ମିନଂଶ୍ଚ ବରୁଧିନଃ ॥ ୫୪ ॥
 ମହତ୍ତ୍ୱଶତବାହୁଂଶ୍ଚ ଦିବ୍ୟାନ୍ ଭୌମାନ୍ତରିକ୍ଷଗାନ୍ ।
 ସ୍ଥୂଳଶୀର୍ବାନଞ୍ଚଦଂଷ୍ଟ୍ରାନ୍ନୁଦ୍ୱିଜିହ୍ୱାଂସ୍ତ୍ରିଲୋଚନାନ୍ ॥ ୫୫ ॥
 ଅଗ୍ନାଦାନ୍ ପିପିତାଦାଂଶ୍ଚ ଆଜ୍ୟାପାନ୍ ସୋମପାଂସ୍ତଥା ।
 ମେଦପାଂଶ୍ଚାତିକାୟାଂଶ୍ଚ ଶିତିକଞ୍ଚୈଽଗଗନ୍ଧବଃ ॥ ୫୬ ॥
 ମୋମାମଞ୍ଜତଶ୍ଚାଂଶ୍ଚ ଧନିନୋ ହୁମାବର୍ମ୍ମିଣଃ ।
 ଆଶୀନାନ୍ ଧାବତଶ୍ଚେବ ଜୃମ୍ଭିତଶ୍ଚେବ ଧିକ୍ଷିତାନ୍ ॥ ୫୭ ॥
 ଅଧ୍ୟାପିନୋହଥ ଋପତୋ ଯୁଜ୍ଜତୋହଧ୍ୟାୟତ ସ୍ତଥା ।
 ଭ୍ରାତୋ ବର୍ବତଶ୍ଚେବ ଦ୍ୟୋତମାନାନ୍ ଶ୍ରୁଧୁପିତାନ୍ ॥ ୫୮ ॥
 ବୁଦ୍ଧାନ୍ ବୁଦ୍ଧତମାଂଶ୍ଚେବ ଦ୍ରକ୍ଷିଷ୍ଠାନ୍ ଶୁଭଦର୍ଶନାନ୍ ।
 ନୀଳଗ୍ରୀବାନ୍ ମହତ୍ସାଞ୍ଜାନ୍ ସର୍ବାଂଶ୍ଚାଥ ଋପାଚରାନ୍ ॥ ୫୯ ॥

ଋଷଦେବଓ ବ୍ରହ୍ମାକର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରଜାନ୍ତଃ ଜନ୍ୟ ଆଦିଷ୍ଠେ ହିୟା ଭାର୍ଯ୍ୟା ସତୀକେ
 ଚିନ୍ତା କରତ ଆତ୍ମସଦୃଶ ତେଜୋବଳ ରୂପାଦିସମ୍ପନ୍ନ ମହତ୍ତ୍ୱ ମହତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣ ଉତ୍ପାଦନ
 କରিলେନ ॥ ୫୧—୫୯ ॥

ଇହାଦେଃ ପ୍ରାତ୍ୟେକେହି ପିଙ୍ଗଳବର୍ଣ୍ଣ, ଶ୍ୱେତାଞ୍ଜୁତୃଣୀର-କପାଳଧାରୀ, ବିବଜ୍ର, ଚରିତ୍-
 କେଶ, ଦୃଷ୍ଟିସ୍ତ୍ର, ବହୁରୂପ, ବିରୂପ ଓ ବିଧ୍ୱରୂପ ; ଧନୀ, ବର୍ମ୍ମା, ଧାର୍ମିକ, ବରୁଧଧାରୀ, ମହତ୍ତ୍ୱବାହ,
 ଦିବ୍ୟ, ଭୌମାନ୍ତରୀକ୍ଷଚାରୀ, ସ୍ଥୂଳଶୀର୍ବ, ଅଞ୍ଚଦଂଷ୍ଟ୍ର, ଦ୍ୱିଜିହ୍ୱା, ତ୍ରିଲୋଚନ, ଅଗ୍ନି ନାମ-
 ମେଦୋ-ସ୍ୱତ-ସୋମପାନ୍ନୀ, ଅତିକାୟ, ନୀଳକର୍ଣ୍ଣ, କ୍ରୋଧଶୃଙ୍ଖିତ, ଶ୍ରୁଧୁପିତ, ହାତିମାନ,

অদৃশ্যানু সৰ্বভূতানাং মহাবোগানু মহৌজসঃ ।
 রুদতো দ্রবতশ্চৈব এবং যুক্তানু সহস্রশঃ ॥ ৫১ ॥
 অপাতয়ামানসৃজৎ রুদ্ররূপানু সুরোত্তমানু ।
 ব্রহ্মা দৃষ্ট্বা ব্রবীদেতান্মাত্মাক্ষীরীদৃশীঃ প্রজাঃ ॥ ৫২ ॥
 স্রষ্টব্যো নান্ননস্তল্যাঃ প্রজা নৈবাধিকাস্তুয়া ।
 অন্যাঃ সৃজত্বং ভদ্রস্তে স্থিতোহস্ত্বং সৃজ প্রজাঃ ॥ ৫৩ ॥
 এতে যে বৈ ময়া সৃষ্টা বিরূপা নীললোহিতাঃ ।
 সহস্রাণাং সহস্রস্ত আত্মনোপমনিশ্চিতাঃ ॥ ৫৪ ॥
 এতে দেবা ভবিষ্যন্তি রুদ্রা নাম মহাবলাঃ ।
 পৃথিব্যামস্তরিক্ষে চ রুদ্রনাম্মা প্রতিশ্রুতাঃ ॥ ৫৫ ॥
 শতরুদ্রসমাম্পাতা ভবিষ্যন্তীহ যজ্ঞিয়াঃ ।
 যজ্ঞভাজো ভবিষ্যন্তি সর্কেদেব যুগৈঃ সহ ॥ ৫৬ ॥
 মন্বন্তরেষু যে দেবা ভবিষ্যন্তীহ ছন্দজাঃ ।
 তৈঃ সার্কমীজ্যমানাস্তে স্থাস্ত্যন্তীহ যুগক্ষয়াং ॥ ৫৭ ॥

উজ্জলিত, বৃদ্ধ, বৃদ্ধতম, ব্রক্ষিষ্ঠ, শুভদর্শন, নীলগ্রীব, সহস্রাক্ষ, ক্ষপাচর, সকল
 ভূতের অদৃশ্য, মহাবোগচারী, মহন্তেজঃসম্পন্ন, রোদন ও দ্রবণশীল ছিলেন ।
 ইহারা জন্মমাত্রেই বিবিধ রুদ্ররূপ অবলম্বন করিয়া অধ্যায়ন, অধ্যাপন,
 জপ, যোগ, রোদন, ধাবন প্রভৃতি বহুবিধ কার্য্য করিতে লাগিল ॥ ৪৪—৫১ ॥

ব্রহ্মা এই সমস্ত রুদ্ররূপী রুদ্র-পুত্রগণ দর্শনে তাঁহাকে এইরূপ স্বমদৃশ প্রজা
 সৃষ্টিবিষয়ে নিবেদন করিয়া অন্যপ্রজা সৃষ্টি করিতে বলিলেন ; তাহাতে রুদ্রদেব
 “আমি বিরত হইলাম, ব্রহ্মন্ ! তুমিই এখন সৃষ্টি করিতে থাক,” এই বলিয়া
 পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন—“আমার এই আত্মমদৃশ, মহাবলশালী, নীল-
 লোহিত প্রজাগণ নিক্রপ হইলেও ইহারা দেবতা হইয়া, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে
 রুদ্রনামে বিখ্যাত হইবে । এই শত শত রুদ্রসংজ্ঞক দেবগণও যুগযুগান্তে
 প্রতি মন্বন্তরে যে সকল পৃথক পৃথক দেবতা আবির্ভূত হইবেন, তাঁহাদিগের
 সহিত সমভাবে পূজিত হইয়া যজ্ঞভাগ উপভোগ করিবে ॥ ৫২—৫৭ ॥

এবমুক্তস্তদা ব্রহ্মা মহাদেবেন ধীমতা ।
 প্রাত্যুবাচ তদা ভীমং ক্ৰম্যমাণঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৫৮ ॥
 এবং ভবতু ভদ্রস্তে যথা তে ব্যাহতং প্রভো ।
 ব্রহ্মণা নমস্তুজ্ঞাতে সদা সৰ্ব্বমভূৎকিল ॥ ৫৯ ॥
 ততঃ প্রভৃতি দেবেশো ন প্রাস্ময়ত বৈ প্রজাঃ ।
 উৰ্দ্ধ্বরেতাঃ স্থিতঃ স্থাপুৰ্ণাবদাত্ততসংপ্লবন্ ॥ ৬০ ॥
 যস্মাচ্চোক্তং স্থিতোহস্মীতি ততঃ স্থাপুরিতি স্মৃতঃ ।
 জ্ঞানং বৈরাগ্যনৈশ্চর্য্যং তপঃ সত্যং ক্ষমা ধৃতিঃ ॥ ৬১ ॥
 শ্রষ্টৃত্বমাত্মনস্বোধসুসিদ্ধীতৃত্বমেব চ ।
 অথ যানি দশৈতানি নিত্যান্তিষ্ঠন্তি শঙ্করে ॥ ৬২ ॥
 সৰ্বান্ দেবান্ ঋষিংশ্চৈব সমেতানস্মুরৈঃ সহ ।
 অতো্যতি তেজসা দেবো মহাদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৬৩ ॥
 অতো্যতি দেবানৈশ্চর্য্যাদ্বলেন চ মহাসুরান্ ।
 জ্ঞানেন চ মুনীন্ সৰ্বান্ যোগাভূতানি সৰ্ব্বশঃ ॥ ৬৪ ॥

ধীমান্ প্রজাপতি মহাদেবের এই সকল বাক্যশ্রবণে পরিতুষ্ট হইয়া,
 মহাদেবের বাক্যেই স্বীকৃত হইলেন, স্মৃত্যং তদবধি সেই নিয়মই
 চলিয়া আসিতেছে ॥ ৫৮—৫৯ ॥

দেবশ্রেষ্ঠ রুদ্রদেব সেই অবধিই সৃষ্টিকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া প্রলয়ান্তকাল
 পর্য্যন্ত উৰ্দ্ধ্বরেতা অবস্থায় অবস্থিত রহিলেন ॥ ৬০ ॥

“স্থিতোহস্মি” অর্থাৎ বিরত হইলাম, এই কথা উচ্চারণ করার জন্য
 তাঁহার একটি নাম স্থাপু হইয়াছে। জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, তপঃ, সত্য,
 ক্ষমা, ধৃতি, শ্রষ্টৃত্ব, আত্মস্বোধ ও অধিষ্ঠাতৃত্ব এই দশগুণ শঙ্কর-শরীরে নিয়তই
 অবস্থিত আছে ॥ ৬১—৬২ ॥

শঙ্কর ঐশ্বর্য্য দ্বারা দেবগণকে, বল দ্বারা অসুরসমূহকে, জ্ঞান দ্বারা
 মুনিদিগকে এবং যোগ দ্বারা ভূতগ্রামকে অতিক্রম করার মহাদেব নাম
 প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬৩—৬৪ ॥

ঋষয়ঃ উচুঃ ।

যোগং তপশ্চ সত্যঞ্চ ধৰ্ম্মঞ্চাপি মহামুনে ।

মাহেশ্বরস্ত জ্ঞানস্ত সাধনঞ্চ প্রচক্ষু নঃ ॥ ৩৫ ॥

যেন যেন চ ধৰ্ম্মেণ গতিং প্রাপ্যন্তি বৈ দ্বিজাঃ ।

তৎ সৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামি যোগং মাহেশ্বরং প্রভো ॥ ৩৬ ॥

বায়ুৰুবাচ ।

পঞ্চধৰ্ম্মাঃ পুরাণে তু রুদ্রেণ সমুদাহৃতাঃ ।

মাহেশ্বর্যং যথা প্রোক্তং রুদ্রৈরক্লিষ্টকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৭ ॥

আদিতৈর্নক্ষত্রভিঃ নাদিত্যরশ্মিত্যৈশ্চৈব সৰ্ব্বণঃ ।

মরুদ্ভিত্ত্ব গুভিশ্চৈব যে চান্যে বিশ্বধাকরাঃ ॥ ৩৮ ॥

যমশুক্রপুরোগৈশ্চ পিতৃকালাত্তকৈস্তথা ।

এতৈশ্চান্যৈশ্চ বহুভিস্তে ধৰ্ম্মাঃ পৰ্য্যাপসিতাঃ ॥ ৩৯ ॥

তে বৈ প্রাক্ষীণকৰ্ম্মণঃ শারদাষরনিৰ্ম্মলাঃ ।

উপাসতে মুনিগণাঃ সঙ্খ্যারাত্মানমাত্মনি ॥ ৪০ ॥

গুরুপ্রিয়হিতে যুক্তা গুরুণাং বৈ প্রিয়েসবঃ ।

বিমুচ্য মানুষং জন্ম বিহরন্তি চ দেববৎ ॥ ৪১ ॥

এই সকল বাক্যপরম্পরা শ্রবণের পর নৈমিষারণ্যস্থ পূৰ্ব্বতন ঋষিগণ বায়ুকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—হে প্রভো ! মাহেশ্বরের যোগ, তপঃ, সত্য, ধৰ্ম্ম ও জ্ঞানসাধন এই পঞ্চধৰ্ম্মের বিষয় এবং দ্বিজগণ যে ধৰ্ম্ম আচরণ করিলে যেরূপ গতি প্রাপ্ত হইতে পারেন, তৎসমুদায় আমাদের নিকট কীর্তন করুন ॥ ৩৫—৩৬ ॥

ভগবান্ বায়ু ঋষিগণকর্তৃক এইরূপে 'আদিষ্ট হইয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন—হে মুনিগণ ! অক্লিষ্টকৰ্ম্মা রুদ্রগণকথিত যে পঞ্চধৰ্ম্মের বিষয় পুরাণনিচয়ে কীর্তিত রহিয়াছে ; আদিত্য, বসু, সাধ্য, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, মরুদগণ, তত্ত্ব, যম, শুক্র, পিতৃগণ ও কালাত্তক প্রভৃতি দেবগণ সৰ্ব্বদা যে ধৰ্ম্মের উপাসনা করিয়া থাকেন এবং গুরুপ্রিয় ও হিতকারক নিৰ্ম্মলচেতা মুনিগণ যে ধৰ্ম্মের উপাসনা-

মহেশ্বরেণ যে প্রোক্তাঃ পঞ্চধৰ্ম্মাঃ সনাতনাঃ ।
 তান্ সৰ্গান্ ক্রমযোগেন উচ্যমানানিবোধত ॥ ৭২ ॥
 প্রাণায়ামস্তথা ধ্যানং প্রত্যাহারোহথ ধারণা ।
 স্মরণঞ্চৈব যোগেহস্মিন্ পঞ্চধৰ্ম্মাঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৭৩ ॥
 তেষাং ক্রমবিশেষেণ লক্ষণং কারণং তথা ।
 প্রাবক্ষ্যামি তথা তত্ত্বং যথা রুদ্রেণ ভাষিতম্ ॥ ৭৪ ॥
 প্রাণায়ামগতিশ্চাপি প্রাণস্থায়াম উচ্যতে ।
 ন চাপি ত্রিবিধঃ প্রোক্তো মন্দো মধ্যোত্তমস্তথা ॥ ৭৫ ॥
 প্রাণানাম নিরোধস্ত ন প্রাণায়ামনংজিতঃ ।
 প্রাণায়ামপ্রমাণন্ত মাত্রা বৈ দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥ ৭৬ ॥
 মন্দো দ্বাদশমাত্রাস্ত উক্তাতা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ।
 মধ্যমশ্চ দ্বিরুক্তাতশ্চতুর্বিংশতিমাত্রিকঃ ॥ ৭৭ ॥
 উত্তমস্তত্রিরুক্তাতো মাত্রাঃ ষট্‌ত্রিংশদুচ্যতে ।
 শ্বেদকম্পবিবাদানাং জননো হ্যুত্তমঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৮ ॥

ক্রীণ করিয়া মানুষজন্ম পরিহারপূৰ্ব্বক দেবতার হার ভোগস্থ লাভ করেন ;
 মহেশ্বর-কথিত সেই সনাতন পঞ্চধর্ম্মের বিষয় যথাক্রমে কীর্তন করিতেছি
 শ্রবণ করুন ॥ ৬৭—৭২ ॥

প্রাণায়াম, ধ্যান, প্রত্যাহার, ধারণা ও স্মরণ এই পাঁচটিকে যোগধর্ম্ম
 কহে ; যথাক্রমে মহাদেবকথিত ইহার লক্ষণ ও কারণ কীর্তন করিতেছি
 শ্রবণ করুন ॥ ৭৩—৭৪ ॥

প্রাণের আয়াম অর্থাৎ বাহা দ্বারা প্রাণ দীর্ঘকাল অবস্থিত হইতে পারে,
 তাহাকে প্রাণায়াম কহে । মন্দ, মধ্য ও উত্তমভেদে প্রাণায়াম ত্রিবিধ ;
 দ্বাদশমাত্রা উক্তাত প্রাণায়াম মন্দ, তাহার দ্বিগুণ অর্থাৎ চতুর্বিংশতিমাত্রা
 উক্তাত প্রাণায়াম মধ্য এবং ষট্‌ত্রিংশৎ মাত্রা উক্তাত প্রাণায়াম উত্তম বলিয়া
 অভিহিত । উত্তম প্রাণায়ামকালে শ্বেদ, কম্প ও বিবাদের উৎপত্তি হয় ।
 এই ত্রিবিধ প্রাণায়াম যথাক্রমে যথাযথ প্রযুক্ত হইলে যোগ সামর্থ্য উৎপন্ন

ইত্যেতৎ ত্রিবিধং প্রোক্তং প্রাণায়ামস্ত লক্ষণম্ ।
 প্রমাণঞ্চ সমাসেন লক্ষণঞ্চ নিবোধত ॥ ৭৯ ॥
 সিংহো বা কুঞ্জরো বাপি তথাহন্যো বা মুগো বনে ।
 গৃহীতঃ সেব্যমানস্ত মুহুঃ সমুপজায়তে ॥ ৮০ ॥
 তথা প্রাণো দুরাধর্ষঃ সর্পেষামকৃতান্ননাম্ ।
 বোগতঃ সেব্যমানস্ত স এবাভ্যাসতো ব্রজেৎ ॥ ৮১ ॥
 স চৈব হি যথা সিংহঃ কুঞ্জরো বাপি দুর্জলঃ ।
 কালান্তরবশাৎ বোগাৎ গম্যতে পরিমর্দনাৎ ॥ ৮২ ॥
 পরিধায় মনো মন্দং বশ্ত্বং চাধিগচ্ছতি ।
 পরিধায় মনোদেবং তথা জীবতি মারুতঃ ॥ ৮৩ ॥
 বশ্ত্বং হি যথা বায়ুর্গচ্ছতি যোগমাস্থিতঃ ।
 তদা স্বচ্ছন্দতঃ প্রাণং নয়তে যত্র চেচ্ছতি ॥ ৮৪ ॥
 যথা সিংহো গজো বাপি বশ্ত্বাদবতিষ্ঠতে ।
 অভয়ায় মনুষ্যাণাং মুগেভ্যঃ সংপ্রবর্ততে ॥ ৮৫ ॥
 যথা পরিচিতশ্চায়ং বায়ুর্বে বিশ্বতোমুখঃ ।
 পরিধায়মানঃ সংরুদ্ধঃ শরীরে কিল্বিবদহেৎ ॥ ৮৬ ॥

হয়। এইরূপে ত্রিবিধ প্রাণায়ামের লক্ষণ কথিত হইল। এখন সংক্ষেপে ইহার প্রমাণের বিষয় কীর্তন করিতেছি ॥ ৭৫—৭৯ ॥

সিংহ কুঞ্জর প্রভৃতি দুর্জর্ষ প্রাণিদিগকেও যেমন সেবারা বশীভূত করিতে পারা যায়, সেইরূপ বোগাভ্যাস দ্বারা অতি দুর্জর্ষ প্রাণবায়ুকেও স্বায়ত্ত করা যায়। প্রাণবায়ু বশীভূত হইয়া একমাত্র মনকে অবলম্বন করিয়াও জীবিত থাকে। তখন দুর্জল সিংহকুঞ্জরের ভ্রায় প্রাণবায়ুও বশীভূত হওয়ার, স্বচ্ছন্দেই তাহাকে ইচ্ছামত চালিত করিতে পারা যায় এবং বশীভূত সিংহ-কুঞ্জরাদি যেমন মনুষ্য পশু প্রভৃতির অনিষ্ট চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা উপকার সাধন করে, সেইরূপ নিঃসংশয় ব্যক্তির স্বায়ত্তীকৃত বায়ু ধ্যানকালে

প্রাণায়ামেন যুক্তস্ত বিপ্রস্ত নিয়তাত্মনঃ ।
 সৰ্কে দোষাঃ প্রশস্তান্তি সত্ত্বশ্চৈব জায়তে ॥ ৮৭ ॥
 তপাংসি বানি তপ্যন্তে ব্রতানি নিয়মাশ্চ যে ।
 সৰ্কষজ্জকলকৈঃ প্রাণায়ামশ্চ তৎসমঃ ॥ ৮৮ ॥
 অক্লিন্দুং বঃ কুশাগ্ৰেণ গানি মানি সমশ্লুতে ।
 সংবৎসর শতং সাগ্রং প্রাণায়ামঞ্চ তৎসমম্ ॥ ৮৯ ॥
 প্রাণায়ামৈর্দেহদোষান্ ধারণাভিশ্চ কিল্বিবম্ ।
 প্রত্যাহারেণ বিষয়ান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ গুণান্ ॥ ৯০ ॥
 তস্মাৎ যুক্তঃ সদাযোগী প্রাণায়ামপরো ভবেৎ ।
 সৰ্বপাপবিশুদ্ধাত্মা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৯১ ॥

পাশুপতযোগঃ ।

বায়ুকবাচ ।

একং মহান্তং দিবসমহোরাত্রমথাপিবা ।
 অর্দ্ধমানং তথা মাসময়নাক্ষ যুগানি চ ॥ ৯২ ॥

অস্তনিরুদ্ধ হইয়া আভ্যন্তরিক পাগরাশির বিনাশসাধনপূর্বক তাঁহাকে সত্ত্বমাত্রের অধিষ্ঠিত করিয়া দেয় ॥ ৮০—৮৭ ॥

তপঃ, ব্রত, নিয়ম, সৰ্কবিধ যজ্ঞ এবং মাসান্তরে কুশাগ্রপরিমিত বারি-
 বিন্দু পান করিয়া শত শত বৎসর অনাহারে তপস্তা করিলে যে ফল লাভ হয়,
 এই প্রাণায়ামও সেই ফলসমূহের তুল্যফলপ্রদ ॥ ৮৮—৮৯ ॥

প্রাণায়াম দ্বারা দোষসমূহ, ধারণা দ্বারা পাগরাশি, প্রত্যাহার দ্বারা
 বিষয়াসক্তি, এবং ধ্যান দ্বারা অনীশ্বর গুণ-নিচয় বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং
 যোগীমাত্রেরই নিয়মিতরূপে প্রাণায়াম অবলম্বন করা আবশ্যিক । তাহা দ্বারা
 সৰ্কপাপ পরিশুদ্ধ হইয়া ক্রমে পরমব্রহ্মে লীন হইতে পারেন ॥ ৯০—৯১ ॥

এইরূপে পাশুপতযোগ কীৰ্ত্তন করিয়া বায়ু পুনর্বার বলিতে লাগিলেন,
 ঋষিগণ একদিন হইতে আরম্ভ করিয়া যথাক্রমে অহোরাত্র, অর্দ্ধমাস, মাস,

মহাযুগসহস্রাণি ঋষয়স্তপসি স্থিতাঃ ।

উপাসতে মহাত্মনাঃ প্রাণং দিব্যেন চক্ষুষা ॥ ৯৩ ॥

অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি প্রাণায়ানপ্রয়োজনম্ ।

ফলক্ৰৈব বিশেষেণ যথাহ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৯৪ ॥

প্রয়োজনানি চত্বারি প্রাণায়ামস্তু বিদ্বি ১৫ ।

শান্তিঃ প্রশান্তিদীপ্তিশ্চ প্রসাদশ্চ চতুষ্টয়ম্ ॥ ৯৫ ॥

বাক্যানিহিতাঃ

স্বয়ংকৃতানি কানেন ইহামুত্র চ দেহিয়াম্ ॥ ৯৬ ॥

পিতৃমাতৃপাদৃষ্টানাং জ্ঞাতনধক্ষিদক্ৰুরৈঃ ।

ক্ষপণং হি কষায়াণাং পাপানাং শান্তিরুচ্যতে ॥ ৯৭ ॥

লোভমানাত্মকানাং হি পাপানামপি সাননং ।

ইহামুত্র হিতার্থায় প্রশান্তিস্তপ উচ্যতে ॥ ৯৮ ॥

সূর্য্যেন্দুগ্রহতারাণাং তুল্যস্তু বিষয়ো ভবেৎ ।

ঋষীণাঞ্চ প্রসিদ্ধানাং জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পদাম্ ॥ ৯৯ ॥

অতীতানাগতানাঞ্চ দর্শনং সাম্প্রতস্তু চ ।

বুদ্ধস্তু সমতাং বাস্তি দীপ্তিঃ স্যাস্তপ উচ্যতে ॥ ১০০ ॥

অয়ন, বৎসর, যুগ, যুগসহস্রকাল পর্য্যন্ত তপস্তাবলম্বনপূর্ব্বক এই প্রাণের উপাসনা করিয়া দিব্য চক্ষু লাভ করেন ॥ ৯২—৯৩ ॥

অতঃপর প্রাণায়ামের প্রয়োজন ও ফলের বিষয় বেক্রপ মহাদেব কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় বর্ণন করিতেছি ॥ ৯৪ ॥

শান্তি, প্রশান্তি, দীপ্তি ও প্রসাদ, এই চারিটি প্রাণায়ামের প্রয়োজন ॥ ৯৫ ॥

দেহিগণের ইহকাল পরকালীন স্বয়ংকৃত কর্ম্মসমূহের ফলনাশ, এবং পিতা, মাতা, জ্যতিগণ প্রভৃতি আত্মীয়সমূহ জন্ম পাপরাশির বিনাশ সাধনের নাম শান্তি ; কাণদ্বয়ের হিতকামনায় পাপজনক লোভ ও অভিমান সংবরের নাম প্রশান্তি ; বাহা দ্বারা সূর্য্য-চন্দ্র-গ্রহতারাগদৃশ তেজস্বী হইতে পারা যায়, বাহা দ্বারা জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন সুপ্রসিদ্ধ অতীতানাগত ঋষিদমূহের দর্শন লাভ

ইন্দ্রিরাণীন্দ্রিয়ার্থাংশ্চ মনঃ পঞ্চ চ মারুতান্ ।
 প্রসাদয়তি যেনাসৌ প্রসাদ ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ১০১ ॥
 ইত্যেয ধর্মঃ প্রথমঃ প্রাণায়ামশ্চতুর্বিধঃ ।
 সন্নিকৃষ্টফলো জেরঃ সদ্যঃ কালপ্রসাদজঃ ॥ ১০২ ॥
 অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি প্রাণায়ামস্ত লক্ষণম্ ।
 আসনঞ্চ যথা তত্ত্বং যুক্ততো যোগমেব চ ॥ ১০৩ ॥
 ওঁকারং প্রথমং কৃৎস্না চন্দ্রসূর্যৌ নমস্ত চ ।
 আসনং স্বস্তিকং কৃৎস্না পদ্মনর্দাননন্তথা ॥ ১০৪ ॥
 সমজানুরেকজানুরুতানঃ সূস্থিতোহপি চ ।
 সনৌ দৃঢ়াননো ভূত্বা সংহত্য চরণাবুভৌ ॥ ১০৫ ॥
 সংব্রতাস্তোহববদ্ধাক্ষ উরৌ বিষ্টভ্য চাপ্রতঃ ।
 পার্শ্বাভ্যাং বুধণে ক্ষাত্ত তথা প্রজমসংযতঃ ॥ ১০৬ ॥
 কিকিছুন্নামিতশিরাঃ শিরোগ্রীব্যাং তথৈব ।
 সংপ্রেক্ষ্য নানিকাংসং স্যং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১০৭ ॥

করা যায়, এবং বর্তমান বুদ্ধির সাগ্য বিহিত হয়, তাহার নাম দীপ্তি; আর
 বাহ্য দ্বারা ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্থ, মন ও পঞ্চবায়ু প্রসন্নতা লাভ করে, তাহাকে
 প্রসাদ কহে। এই সন্নিকৃষ্ট ফলপ্রদ চতুর্বিধ প্রাণায়ামই প্রথম ধর্ম বলিয়া
 পরিকীর্তিত ॥ ৯৬—১০২ ॥

সম্প্রতি প্রাণায়ামের লক্ষণ, আসনতত্ত্ব ও যোগের বিষয় বর্ণিত হই-
 তেছে। সর্বপ্রথমেই ওঁকার উচ্চারণপূর্বক স্বস্তিবাচন সহকারে চন্দ্র সূর্য্যকে
 নমস্কার করিয়া, স্বস্তিকাসন ও অর্দ্ধ পদ্মাসন বদ্ধ করিবে ॥ ১০৩—১০৪ ॥

অথবা সমজানু, একজানু, কিংবা উত্তানভাণে অবস্থিত হইয়া দৃঢ়ানন
 অবলম্বনপূর্বক পদদ্বয় সংহত করিবে ॥ ১০৫ ॥

তৎপরে মুখপট ও চক্ষুরয়ের নিম্নলীন, সম্মুখ ভাবে বক্ষঃস্থলের বিস্তৃতি,
 পার্শ্বদ্বয় দ্বারা বুধণের আচ্ছাদন, এবং মস্তক ও গ্রীবাদেশের উন্নতি বিধান-

তমঃ প্রচ্ছাদ্য রজসা রজঃ সজ্জেন ছাদয়েৎ ।

ততঃ সত্বস্থিতো ভূত্বা যোগং যুঞ্জন্ সমাহিতঃ ॥ ১০৮ ॥

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থাংশ্চ মনঃ পঞ্চ ন মারুতান্ ।

নিগৃহ্য সমবায়েন প্রত্যাহার মুপক্রমেৎ ॥ ১০৯ ॥

যন্ত প্রত্যাহরেৎ কামান্ কুর্মোহঙ্গানীব সৰ্বতঃ ।

তথাত্মরতিরেকস্বঃ পশ্চাত্যাত্মানমাত্মনি ॥ ১১০ ॥

পুরয়িত্বা শরীরন্ত ন বাহ্যভ্যন্তরং শুচিঃ ।

আকণ্ঠনাভিযোগেন প্রত্যাহারমুপক্রমেৎ ॥ ১১১ ॥

কলামাত্রস্ত বিজ্ঞেয়ো নিমেষোন্মেষ এব চ ।

তথা দ্বাদশমাত্রস্ত প্রাণায়ামো বিধীয়তে ॥ ১১২ ॥

ধারণা দ্বাদশায়ামো যোগো বৈ ধারণা দ্বয়ম্ ।

তথা বৈ যোগযুক্তশ্চ ঐশ্বর্যং প্রতিপদ্যতে ।

বীক্তে পরমাত্মানং দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥ ১১৩ ॥

পূৰ্ৱক ইত্যন্ততঃ কোনদিকেই দৃষ্টি নিক্ষেপ না করিয়া, কেবলমাত্র নাসিকার অগ্রভাগে দৃষ্টি স্থাপন করিতে হইবে ॥ ১০৬—১০৭ ॥

এইরূপ প্রক্রিয়ার অনুশীলনে প্রথমে রজোগুণ দ্বারা তমোগুণ, পরে সত্বগুণ দ্বারা রজোগুণও আবরিত হইয়া যাইবে; তখন সেই সাত্ত্বিক ভাব অবলম্বনপূৰ্ৱক, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্থ, মন ও পঞ্চবায়ু প্রভৃতির নিগ্রহ করিয়া প্রত্যাহার অবলম্বন করিবে ॥ ১০৮—১০৯ ॥

কুৰ্মগণের অবয়ব সঙ্কোচের ভাৱে যে ব্যক্তি কামমাত্রের সঙ্কোচ বিধান করিয়া পরমাত্মার রতি সংস্থাপন করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই আত্ম সাফাৎ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ১১০ ॥

এইরূপ বাহ্যভ্যন্তর পরিপাক ব্যক্তি নিঃশ্বাস বায়ুর নিরোধ দ্বারা আকণ্ঠ-নাভি পর্য্যন্ত শরীর পূর্ণ করিয়া প্রত্যাহারের উপক্রম করিবে ॥ ১১১ ॥

নিমেষোন্মেষের কলামাত্র পরিমাণ; এই দ্বাদশ নিমেষোন্মেষে প্রাণায়াম, দ্বাদশ প্রাণায়ামে ধারণা এবং ধারণা দ্বয়ে যোগ হইয়া থাকে । এবাধিধ

প্রাণায়ামেন যুক্তস্ত বিপ্রস্ত নিয়তান্ননঃ ।
 নর্কে দোষাঃ প্রগশ্চন্তি সত্ত্বশ্চৈব জায়তে ॥ ১১৪ ॥
 এবং বৈ নিয়তাহারঃ প্রাণায়ামপরায়ণঃ ।
 জিহ্বা জিহ্বা নদা ভূমিমারোহেত্তু সদা মুনিঃ ॥ ১১৫ ॥
 অজিতা হি মহাভূমিদৌষানুংপাদয়েৎ বহুন্ ।
 বিবর্জয়তি স মোহং ন ঐহেদজিতাং ততঃ ॥ ১১৬ ॥
 নালেন তু যথা তোয়ং যত্নেণৈব বলাস্থিতঃ ।
 আপিবেত প্রযত্নেন তথা বায়ুজিতশ্রমঃ ॥ ১১৭ ॥
 নাভ্যাঞ্চ হৃদয়ে চৈব কণ্ঠে উরসি চাননে ।
 নানাগ্রে তু তথানেত্রে ক্রবোর্মধ্যেহথ মূৰ্দ্ধনি ॥ ১১৮ ॥
 কিঞ্চিদূর্দ্ধং পরস্মিংশ্চ ধারণা পরমা স্মৃতা ।
 প্রাণাপানসমারোহাৎ প্রাণায়ামঃ স কথ্যতে ॥ ১১৯ ॥
 মনসো ধারণা চৈব ধারণেতি প্রকীৰ্ত্তিতা ।
 নিরতিবিষয়াণাস্তু প্রত্যাহারস্ত সংজিতঃ ॥ ১২০ ॥

যথাযথ প্রাণালীতে যোগযুক্ত হইলে, ষড়ৈশ্বর্যের অধিকারী হইয়া, স্বতেজঃ-
 প্রদীপ্ত পরমাত্মার দর্শন লাভ হয় ॥ ১১২—১১৩ ॥

নিয়তাহার সংযতেন্দ্রিয় হইয়া প্রাণায়াম পরায়ণ হইলে, যোগবিরুদ্ধ
 অবস্থাকে পরাজয় করিয়া ক্রমে যোগানুকূল পথে আরোহণ করিতে পারা
 যায় ॥ ১১৪—১১৫ ॥

যোগ প্রতিপক্ষ ভূমি সকল জয় না করিলে বহুবিধ দোষ উৎপন্ন হয় এবং
 সেই দোষ দ্বারা মোহ হইয়া থাকে, এজন্ত যেমন বলবান ব্যক্তি নাল দ্বারা
 বহু পরিশ্রম করিয়াও জল পান করিয়া থাকে, সেই মত যোগবিরুদ্ধ পূর্বাবস্থ
 বায়ু জয় করা কর্তব্য ॥ ১১৬—১১৭ ॥

বায়ু স্বেচ্ছাধীন হইলে নাভি, হৃদয়, কণ্ঠ, বক্ষঃ, মুখ, নাসাগ্র, নেত্র,
 ক্রমশঃ মধ্যে ও মস্তকে মনের ধারণা করিতে হয় । প্রাণ ও অপানাদি বায়ুর
 সংরোধ কার্যের প্রাণায়াম সংজ্ঞার ভূমি মনের ধারণা অভ্যাস ইহার নাম

নর্কেষাং সমবায়ে তু সিদ্ধিঃ স্মাদ্ যোগলক্ষণা ।
 তয়োঃপরস্ব যোগস্ব ধ্যানং বৈ সিদ্ধিলক্ষণম্ ।
 ধ্যানযুক্তঃ সদা পশ্চোদাত্মানং সূর্য্যচন্দ্রবৎ ॥ ১২১ ॥
 সত্ত্বস্থানুপপত্তৌ তু দর্শনন্তু ন বিদ্যতে ।
 অদেশকালযোগস্ব দর্শনন্তু ন বিদ্যতে ॥ ১২২ ॥
 অগ্ন্যভ্যাসে বনে বাপি শুকপর্ণচয়ে তথা ।
 জন্তুব্যাগ্লে শ্মশানে বা জীর্ণগোষ্ঠে চতুষ্পথে ॥ ১২৩ ॥
 শব্দে নভয়ে বাপি চৈত্যবল্লীকসঞ্চয়ে ।
 উদপানে তথা নদ্যান্ন বাধাতঃ কদাচন ॥ ১২৪ ॥
 ক্ষুধাবিষ্টাস্থখাপ্রীতা ন চ ব্যাকুলচেতসঃ ।
 যুঞ্জীত পরমং ধ্যানং যোগী ধ্যানপরঃ সদা ॥ ১২৫ ॥
 এতান্ দোষান্ বিনিশ্চিত্য প্রমাদাদ্যো যুনক্তি বৈ ।
 তস্মৈ দোষাঃ প্রকুপ্যন্তি শরীরে বিশ্বকারকাঃ ॥ ১২৬ ॥

ধারণা হইয়াছে । এইরূপ বিষয়সমূহের নিবৃত্তিকে প্রত্যাহার ; প্রাণায়াম,
 ধারণা ও প্রত্যাহারের সমবায়, জ্য সিদ্ধিকে যোগ, এবং ধারণা জন্য
 সিদ্ধি বিশেষকে ধ্যান কহে । এই ধ্যানযুক্ত হইতে পারিলে চন্দ্রসূর্য্যের
 ন্যায় প্রদীপ্ত পরমাত্মার দর্শনলাভ করা যায় ; কিন্তু সত্ত্বগুণের অহুংপত্তি
 অবস্থায় কিম্বা অদেশ বা অকালে ধ্যানযুক্ত হইলে আত্মদর্শন পাওয়া
 যায় না ॥ ১১৮—১২২ ॥

অগ্নির সমীপবর্তী স্থান, শুক পত্ররাশি-সমাচ্ছাদিত বন, বিবিধ প্রাণি-
 পরিবৃত্ত, শ্মশান, জীর্ণগোষ্ঠ, চতুষ্পথ, শব্দ বা ভয়সঙ্কুল চৈত্য, বল্লীক, উদ-
 পান ও নদী প্রভৃতি বাধাকর স্থানমাত্রই যোগের অপ্রশস্ত দেশ, এবং
 ক্ষুধা, অসন্তোষ, মানসিক ব্যাকুলতা প্রভৃতি যোগের অপ্রশস্তকাল । এই
 অদেশ বা অকালে কদাচ যোগযুক্ত হইবে না ॥ ১২৩—১২৫ ॥

যেহেতু বাধাকর স্থানে যোগাবলম্বন করিলে শারীরিক দোষ সমুদায়
 প্রকুপিত হইয়া অড়তা, বধিরতা, মূকতা, অন্ধতা ও শ্বতিলোপ প্রভৃতি

জড়ত্বং বধিরত্বঞ্চ মূকত্বঞ্চাধিগচ্ছতি ।
 অন্ধত্বং স্মৃতিলোপশ্চ জরা রোগস্তথৈব চ ॥ ১২৭ ॥
 তস্মৈ দোষাঃ প্রকুপ্যন্তি অজ্ঞানাং যো যুনক্তি বৈ ।
 তস্মাৎ জ্ঞানেন শুদ্ধেন যোগী যুঞ্জ্যেৎ সমাহিতঃ ॥ ১২৮ ॥
 অপ্রমত্তঃ সদা চৈব ন দোষান্ প্রাপ্নুয়াৎ কচিৎ ।
 তেষাং চিকিৎসাং বক্ষ্যামি দোষাণাঞ্চ যথাক্রমম্ ।
 যথা গচ্ছন্তি তে দোষাঃ প্রাণায়ামনমুখিতাঃ ॥ ১২৯ ॥
 স্নিগ্ধাং যবাগ্নমত্যাগাং ভুক্তা তত্রাবধারণেৎ ।
 এতেন ক্রমযোগেন বাতশূল্যং প্রশম্যতি ॥ ১৩০ ॥
 উদাবৰ্ত্তপ্রতীকারমিদং কুর্য্যাক্চিকিৎসিতম্ ।
 ভুক্তা দধি যবাগূৰ্বা বায়ুরুদ্ধং ততো ব্রজেৎ ॥ ১৩১ ॥
 বায়ুগ্রস্থিৎ ততো ভিত্ত্বা বায়ুদেশে প্রযোজয়েৎ ।
 তথাপি ন বিশেষঃ স্ত্রাক্কারণাং মূর্দ্ধি ধারয়েৎ ॥ ১৩২ ॥
 যুঞ্জানস্ম তনুস্তন্য সত্বশূন্যৈব দেহিনঃ ।
 উদাবৰ্ত্তপ্রতীঘাতে এতৎ কুর্য্যাক্চিকিৎসিতম্ ॥ ১৩৩ ॥

বিবিধ রোগনিচয় এবং জরা উৎপাদন করে। এইরূপ অজ্ঞানাবস্থার যোগোপক্রম করিলে দোষের প্রকোপ ঘটয়া থাকে। এজন্য বিশেষ সাবধান হইয়া যথাযথ জ্ঞানপূর্বক যোগাবলম্বন করা উচিত, তাহাতে কোনরূপ দোষোৎপত্তির আশঙ্কা থাকে না। অন্তঃপর প্রাণায়াম কালে যে সকল রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে, প্রথমতঃ তাহারই চিকিৎসা কথিত হইতেছে ॥ ১২৬—১২৯ ॥

অত্যাগ্ন যবাগু যতাদি দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া ভোজন ও শুশ্রূষানে ধারণ করিলে বাতশূল্য প্রশমিত হয় ॥ ১৩০ ॥

উদাবৰ্ত্ত পীড়ার দধি মিশ্রিত যবাগু পান ও বায়ুস্থানে প্রয়োগ করিলে, বায়ুগ্রস্থি ভিন্ন হইলে নিরুদ্ধ বায়ু উর্দ্ধদিকে নিঃসৃত হইয়া পীড়া প্রশমিত

সৰ্ঙ্গগাত্রপ্রকল্পেন সমারক্ষ্য যোগিনঃ ।
 ইমাং চিকিৎসাং কুর্ষীত তয়া সম্পদ্যতে সুখী ॥ ১৩৪ ॥
 মনসা যদ্ব তং কিঞ্চিদ্ভিষ্টভীকৃত্য ধারয়েৎ ।
 উরোধাতে উরঃস্থানং কণ্ঠদেশে চ ধারয়েৎ ॥ ১৩৫ ॥
 বাচোহবধাতে ত্রাং বাচি বাধির্যো শ্রোত্রনোস্তথা ।
 জিহ্বাস্থানে তুষার্ত্তস্ত সপ্তে স্নেহাংশ্চ তদ্বিভঃ ॥ ১৩৬ ॥
 কলং বৈ চিস্তয়েৎ যোগী ততঃ সম্পদ্যতে সুখী ।
 ক্ষয়ে কুষ্ঠে সকীলাসে ধারয়েৎ সৰ্ঙ্গসাহিকীম্ ॥ ১৩৭ ॥
 যস্মিন্ যস্মিন্ রজোদেশে তস্মিন্ যুক্তো বিনির্দিশেৎ ।
 যোগোৎপন্নস্য বিপ্রস্য ইদং কুৰ্য্যাচ্চিকিৎসিতম্ ॥ ১৩৮ ॥
 বংশকীলেম মূৰ্দ্ধানং ধারয়ানস্য তাড়য়েৎ ।
 মুদ্ধিকীলং প্রতিষ্ঠাপ্য কাষ্ঠকাষ্ঠেন তাড়য়েৎ ॥ ১৩৯ ॥

হয়। এইরূপ প্রয়োগে কোন উপকার না পাইলে ঐ যবাগু মস্তকে ধারণ
 করিবে। যোগোপক্রম জন্য উদার্ত্ত রোগে এই মাত্র চিকিৎসা নির্দিষ্ট
 আছে ॥ ১৩১—১৩৩ ॥

গাত্রকল্পন রোগেও এই উদার্ত্ত রোগনির্দিষ্ট চিকিৎসা দ্বারাই যোগী
 শান্তিলাভ করিবে ॥ ১৩৪ ॥

উৎকট ধ্যানাদি দ্বারা বক্ষঃস্থলের অভিবাত হইলে বক্ষঃ ও কণ্ঠদেশে,
 বাগিজ্রিয়ের অভিবাত হইলে বাগিজ্রিয়ে, বাধির্যরোগে কর্ণদ্বয়ে, এবং
 তৃষ্ণারোগে জিহ্বায় ঐ দধিমিশ্রিত অম্লিক যবাগু সূত্র দ্বারা ধারণ করিলে
 যোগী স্বাস্থ্যলাভ করিতে পারেন ॥ ১৩৫—১৩৬ ॥

ক্ষয়, কুষ্ঠ ও কীলাসরোগে বিনিধ প্রাণিনাংস-সিদ্ধ যবাগু ধারণ করিতে
 হয়। যোগোৎপন্ন ব্যাধিনিচয়ের এইরূপ চিকিৎসা নির্দিষ্ট আছে ॥ ১৩৭—১৩৮ ॥

যোগকালে কোনরূপ ভয় প্রাপ্ত হইয়া সংজ্ঞালুপ্ত হইলে, তাহার মস্তকের
 উপর এক ষণ্ড বংশ ধরিয়া অপর বংশ দ্বারা তাহাতে আঘাত করিতে হয়,

ভয়ভীতস্ত না সংজ্ঞা ততঃ প্রত্যাগমিষ্যতি ।
 অথবা লুপ্তসংজ্ঞস্ত হস্তাভ্যাং তত্র ধারয়েৎ ॥ ১৪০ ॥
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং ধারণাং মুদ্ধি ধারয়েৎ ।
 স্নিগ্ধনগ্নঞ্চ ভুঞ্জীত ততঃ সম্পদ্যতে সুখী ॥ ১৪১ ॥
 অমানুষেণ সত্ত্বেন যদা বুধ্যতি যোগবিন্ ।
 দিবঞ্চ পৃথিবীকৈব বায়ুমগ্নিঞ্চ ধারয়েৎ ॥ ১৪২ ॥
 প্রাণায়ামেন তৎসৰ্বং দহমানং বশীভবেৎ ।
 অথাপি এবিশেদেহং ততস্তং প্রতিবেদয়েৎ ॥ ১৪৩ ॥
 ততঃ সংস্তভ্য যোগেন ধারয়ানস্ত মূৰ্দ্ধনি ।
 প্রাণায়ামাগ্নিনা দধ্বং তৎ সৰ্বং বিলয়ং ব্রজেৎ ॥ ১৪৪ ॥
 কৃষ্ণসর্পাপরাধস্ত ধারয়েদ্ধৃদয়োদরে ।
 নহো জনস্তপঃ সত্যং হৃদি কৃদ্ধা তু ধারয়েৎ ॥ ১৪৫ ॥
 বিষস্ত তু ক্রমাৎ পীত্বা বিশল্যাং ধারয়েত্ততঃ ।
 সৰ্বতঃ সনগাং পৃথীং কৃদ্ধা ননসি ধারয়েৎ ॥ ১৪৬ ॥

অথবা দুই হাত দিয়া তাহার শিরোদেশ চাপিয়া ধরিতে হয় ; তাহাতে
 সংজ্ঞা হইলে স্নিগ্ধ যবাগ্নু অল্পপরিমাণে ভোজন ও মস্তকে ধারণ
 করিতে দিবে ॥ ১৩৯—১৪১ ॥

মহুষ্য ব্যতীত অত্র কোন জন্তু কর্তৃক পীড়িত হইলে, আকাশ, পৃথিবী,
 বায়ু ও অগ্নি চিন্তা করিতে হয় । প্রাণায়াম ক্রিয়া দ্বারা সমুদায় প্রতিবেদ্যই
 দধ্ব ও বশীভূত করিতে পারা যায়, এজন্ত প্রতিবেদ্যমাত্রই শরীর প্রবিষ্ট
 হইলে, প্রাণায়াম দ্বারা তাহাদিগকে বিনষ্ট করা উচিত । এই কার্যের পরেও
 মস্তকে যবাগ্নু ধারণ করিতে হয় ॥ ১৪২—১৪৪ ॥

কৃষ্ণসর্প দংশনে মহঃ, জন, তপঃ ও সত্যলোকের চিন্তাপূর্বক, হৃদয় ও
 উদরপ্রদেশে পূৰ্বোক্ত যবাগ্নু ধারণ করিবে । বিষফলভোজনে বিশল্যাকরণী
 ধারণ করিতে হয়, ধারণকালে সমুদায় পৃথিবীই পৰ্ব্বতময়, অথবা সমুদায়

হৃদি ক্লভা সমুদ্রাংশ্চ তথা সর্কশ্চ দেবতাঃ ।
 সহশ্ৰেণ ঘটানাঞ্চ যুক্তঃ স্নায়ীত যোগবিৎ ॥ ১৪৭ ॥
 উদকে কণ্ঠমাত্রে তু ধারণাং মূর্দ্ধি ধারয়েৎ ।
 প্রতিশ্রোতো বিষাবিশ্ঠো ধারয়েৎ সর্কগাত্রিকীম্ ॥ ১৪৮ ॥
 শীর্ণোহর্কপত্রপুটকৈঃ পিবেদ্বন্দ্বীকমুক্তিকাম্ ।
 চিকিৎসিতবিধিহেঁষ বিজ্ঞতো যোগনির্মিতঃ ॥ ১৪৯ ॥
 ব্যাখ্যাতস্ত সমাসেন যোগদৃষ্টেন হেতুনা ।
 ক্রবতো লক্ষণং বিদ্ধি বিপ্রস্ত কথয়েৎ কচিং ॥ ১৫০ ॥
 অথাপি কথয়েন্মোহান্তদ্বিজ্ঞানং প্রালীয়তে ।
 তস্মাৎ প্রবৃত্তির্যোগস্ত ন বক্তব্য কথঞ্চন ॥ ১৫১ ॥
 সত্বং তথারোরোগ্যমলোলুপত্বং
 বর্ণপ্রভা স্তম্বরনৌম্যতা চ ।
 গন্ধঃ শুভো মূত্রপূরীষমল্লং
 যোগপ্রবৃত্তিঃ প্রথমা শরীরে ॥ ১৫২ ॥

পৃথিবীই সমুদ্রময় এইরূপ চিন্তা ক্রিয়া যাবতীয় দেবগণের চিন্তা কর্তব্য ।
 পরিশেষে সহস্র কলস জল দ্বারা রোগীকে স্নান করাইতে হইবে ॥ ১৪৫—১৪৭ ॥

অত্র কোনরূপে শরীরে বিষ প্রবিষ্ট হইলে জলমধ্যে আকণ্ঠ ডুবিয়া, মন্তকে
 পূর্বোক্ত বিশ্ণুলাকরণী অথবা সমুদ্রায় গাত্রে কেবলমাত্র ধারণ করিতে হইবে ।
 শরীর শীর্ণ হইয়া উঠিলে আকন্দপত্রের পুটমধ্যে বন্দীকমুক্তিকা পূর্ণ করিয়া
 তাহাই ভোজন করিবে । এইরূপে যোগকালোৎপন্ন ব্যাধিনিচয়ের চিকিৎসা-
 প্রণালী সংক্ষেপে কথিত হইল । মানব মোহাচ্ছন্ন হইলেই তাহার জ্ঞান
 বিলুপ্ত হইয়া যায়, এজন্য যোগের প্রবৃত্তি বলিয়া প্রকাশ করিতে পারা
 যায় না ; তথাপি সংক্ষেপতঃ তাহার লক্ষণ বলিতেছি ॥ ১৪৮—১৫০ ॥

সত্বগুণের আবির্ভাব, আরোগ্য, লোভহীনতা, বর্ণ, প্রভা ও স্তম্বাদির
 স্নানোক্ততা, গাত্র হইতে শুভগন্ধের উৎপত্তি, এবং মল মূত্রাদির অন্নতাই
 প্রথম যোগপ্রবৃত্তির লক্ষণ ॥ ১৫২ ॥

আত্মানং পৃথিবীত্বেব বলন্তীং যদি পশ্যতি ।
 কৃত্বাত্মং বিশতে চৈব বিদ্যাং সিক্ৰিমুপস্থিতাম্ ॥ ১৫৩ ॥
 ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে যোগোপসর্গো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি উপসর্গা যথাতথা ।
 প্রাতুর্ভবন্তি যে দোষা দৃষ্টতত্ত্বস্য দেহিনঃ ॥ ১ ॥
 মানুষ্যানু বিবিধানু কামানু কাময়েত ঋতুং স্ত্রিয়ঃ
 বিদ্যাদানফলত্বেব উপমুষ্ঠন্ত যোগবিন্ ॥ ২ ॥
 অগ্নিহোত্রং হবিষজ্জমেতং প্রায়তনস্তথা ।
 মায়াকৰ্ম্ম ধনং স্বৰ্গমুপমুষ্ঠন্ত কাক্ষতি ॥ ৩ ॥
 এষ কৰ্ম্মসু যুক্তস্ত মোহবিদ্যাবশমাগতঃ ।
 উপমুষ্ঠন্ত জানীয়াৎ বুদ্ধ্যা চৈব বিসৰ্জয়েৎ ।
 নিত্যং ব্রহ্মপরো যুক্ত উপসর্গাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৪ ॥

যোগচর্য্যার যে সময়ে প্রদীপ্ত পৃথিবী মধ্যে আত্মা প্রবিষ্ট হইতছে এইরূপ
 অনুভূত হয়, তখনই যোগসিক্ৰির সময় উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে
 হইবে ॥ ১৫৩ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডনামক মহাপুরাণে যোগোপসর্গনামক দশম অধ্যায় । ১০ ।

স্বত কহিলেন—অতঃপর তত্ত্বজ্ঞানিদিগের দেহ মধ্যে যে সকল উপসর্গের
 উৎপত্তি হয়, তাহাই কীর্তন করিব ॥ ১ ॥

যোগীগণ উপসর্গযুক্ত হইলেই, নরভোগ্য বিবিধ অভিলাষ, ঋতুসুখ,
 রমণীসঙ্গ, বিদ্যাদান-ফল ; অগ্নিহোত্র, হবিষজ্জ ও অনশনাদি মায়ার কৰ্ম্ম,
 এবং ধন ও স্বৰ্গ প্রভৃতির অভিলাষ করেন । অবিদ্যাবশীভূত হইলেই এই

জিতপ্রভূতাপসর্গস্য জিতস্থানস্য দেহিনঃ ।
 উপসর্গাঃ প্রবর্তন্তে সাক্ষরাজসভামগাঃ ॥ ৫ ॥
 প্রতিভাশ্রবণেচৈব দেবানাতৈকব দর্শনম্ ।
 ভ্রমাবর্ত্তশ্চ ইত্যেতে সিদ্ধিলক্ষণসংজিতাঃ ॥ ৬ ॥
 বিদ্যাকাব্যং তথা শিল্পং সৰ্ব্ববাচ্যতানিত্ ।
 বিদ্যার্থাশ্চোপতিষ্ঠন্তি প্রভাবৈশ্চ ব লক্ষণম্ ॥ ৭ ॥
 শৃণোতি শব্দান শ্রোতব্যান্ যোজনানাং শতাংপি ।
 সৰ্ব্বজ্ঞশ্চ বিধিজ্ঞশ্চ যোগীচোন্নতবৎ ভবেৎ ॥ ৮ ॥
 যক্ষরাক্ষসগন্ধৰ্বান্ বীক্ষত দিব্যমানুমান্ ।
 বেতি তাংশ্চ মহাযোগী উপসর্গস্য লক্ষণম্ ॥ ৯ ॥
 দেবদানবগন্ধৰ্বান্ স্বর্ষীংশ্চাপি তথা পিতৃন ।
 প্রেক্ষতে সৰ্বতশ্চৈব উন্নতস্তং বিনির্দিশেৎ ॥ ১০ ॥

সকল আকাজ্জ্বল্য আবির্ভাব হইয়া থাকে । সৰ্ব্বদা ব্রহ্মনিষ্ঠ হইতে পারিলে উপসর্গের কোন আশঙ্কা থাকে না ॥ ২—৪ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত উপসর্গ সমূহ ও স্থানবায়ু বশীভূত হওয়ার পরেই সাত্ত্বিক রাজস ও তামস উপসর্গ উৎপন্ন হয় ॥ ৫ ॥

এই উপসর্গের সিদ্ধিলক্ষণ চতুর্নিধি নির্দিষ্ট আছে, যথা—প্রতিভা, শ্রবণ, দেবদর্শন ও ভ্রমাবর্ত্ত । তন্মধ্যে বিদ্যা, কাব্য, শিল্প, অত্যাশ্রয় শাস্ত্রসমূহ, এবং বিদ্যার উপাসনাকে প্রভাব কহে ॥ ৬—৭ ॥

ঐ উপসর্গ সময়ে যোগিগণ শতযোজন দূরবর্ত্তী থাকিয়াও শ্রোতব্য শব্দ-সকল শুনিতে পান এবং সৰ্ব্বজ্ঞ ও বিধিজ্ঞ হইয়া উন্নতের ন্যায় হইয়া উঠেন ॥ ৮ ॥

যোগীর যখন উপসর্গ লক্ষণ উপস্থিত হয়, তখন তিনি যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধৰ্ব ও দিব্য মানুষ সকল দর্শন করেন ॥ ৯ ॥

দেবতা, অসুর, গন্ধৰ্ব, ঋষি ও পিতৃগুরু প্রভৃতির দর্শন করিতে করিতে স্তোত্রাদি উন্নতের ভাষা অবস্থা ঘটিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

ভ্রমেণ ভ্রাম্যতে যোগী চোদ্যমানোহস্তরাঅনা ।
 ভ্রমেণ ভ্রান্তবুদ্ধেস্তু জ্ঞানং সৰ্বং প্রণশ্যতি ॥ ১১ ॥
 বার্থা নাশয়তে চিত্তং চোদ্যমানোহস্তরাঅনা ।
 বৰ্ত্তনাক্রান্তবুদ্ধেস্তু সৰ্বজ্ঞানং প্রণশ্যতি ॥ ১২ ॥
 প্রারত্য মনসা শুক্লং পটং বা কষলং তথা ।
 ততস্ত্ব পরমং ব্রহ্ম কিপ্রমেবানুচিন্তয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 তস্মাচ্চৈবানুনো দোষাঃস্ত উপসর্গসমম্বিতান্ ।
 পরিত্যজেত মেধাবী যদিচ্ছেৎ সিদ্ধিমাঅনঃ ॥ ১৪ ॥
 ঋষয়ো দেবগন্ধৰ্বা যদ্যোবগমহাসুরাঃ ।
 উপসর্গেষু সংযুক্তা আবৰ্কস্তু পুনঃ পুনঃ ॥ ১৫ ॥
 তস্মাদযুক্তঃ সদা যোগী লম্বাতাবো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 তথা সপ্তমু সূক্ষ্মেণু পার্শ্বাং নৃদ্ধি ধারয়েৎ ॥ ১৬ ॥
 ততস্ত্ব যোগযুক্তস্য জিতেন্দ্রিয়া যোগিনঃ ।
 উপসর্গাঃ পুনশ্চান্তে জায়ন্তে বিষয়মজিতাঃ ॥ ১৭ ॥

সেই অবস্থায় তিনি সৰ্বদাই ভ্রম দর্শন করেন, অস্তরাঅনা বিঘূর্ণিত হইতে থাকে, বুদ্ধিভাংশ উপস্থিত হয় এবং সমস্ত জ্ঞান তিরোহিত হয় ॥ ১১ ॥

অস্তরাঅনা হইতে নানাবিধ বিষয় বার্থা আবির্ভূত হইয়া চিত্তের বিকার উৎপাদন করে এবং তাদৃশ বিষয়বার্ত্তাক্রান্ত বুদ্ধিতে যোগীর সকল জ্ঞানই বিনষ্ট হইবার উপক্রম হয়। এইরূপ হইলে যোগী পূৰ্ব্বোক্ত উপসর্গ লক্ষণ হইতে চিত্তবৃত্তি সংযমপূৰ্ব্বক পরমাত্মাকে মনে মনে শুক্লপট কিম্বা খেত কষল দ্বারা আবরিত করিয়া চিন্তা করিবেন ॥ ১২—১৩ ॥

যে যোগী নিজের সিদ্ধিলাভের অভিলাষ করেন, তিনি ঐ চিন্তা দ্বারাই উপসর্গ দোষ সকল পরিত্যাগ করিবেন। যতদিন ঐ উপসর্গদোষ থাকে, ততদিন পূৰ্ব্বোক্ত ঋষি, দেবতা, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, উরগ ও অসুর প্রভৃতি পুনঃ পুনঃ মনে উদয় হইতে থাকে। অনস্তর যোগী লঘু আহার দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিবেন এবং একাগ্রচিত্তে মস্তকে সপ্ত সূক্ষ্ম পদার্থবিষয়ক চিন্তা করিবেন।

পৃথিবীং ধারয়েৎ সর্কীং ততশ্চাপো হনন্তরম্ ।
 ততোহগ্নিকৈব বায়ুঞ্চ আকাশং মন এব চ ॥ ১৮ ॥
 ততঃ পরাং পুনর্বুদ্ধিং ধারয়েদ্যজ্ঞতো যতী ।
 সিদ্ধীনাশ্চৈব লিঙ্গানি দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা পরিত্যজেৎ ॥ ১৯ ॥
 পৃথ্বীং ধারয়মানস্য মহী সূক্ষ্মা প্রবর্ততে ।
 আত্মানং মন্যতে পৃথ্বী পৃথ্বা গন্ধঃ প্রবর্ততে ॥ ২০ ॥
 অপোধারয়মানস্য আপঃ সূক্ষ্মা ভবন্তি হি ।
 আত্মানং মন্যতে আপঃ রসাস্তেভ্যঃ প্রবর্ততে ॥ ২১ ॥
 তেজো ধারয়মানস্য তেজঃ সূক্ষ্মং প্রবর্ততে ।
 আত্মানং মন্যতে তেজস্তন্মাদমনুপশ্রুতি ॥ ২২ ॥
 বায়ুং ধারয়মানস্য বায়ুঃ সূক্ষ্মঃ প্রবর্ততে ।
 আত্মানং মন্যতে বায়ুং বায়ুবল্লগলী ভবেৎ ॥ ২৩ ॥
 আকাশং ধারয়মানস্য ব্যোম সূক্ষ্মং প্রবর্ততে ।
 পশ্যতে মণ্ডলং সূক্ষ্মং ঘোষশাস্ত্র প্রবর্ততে ॥ ২৪ ॥

তৎপরে যোগযুক্ত জিতেন্দ্র যোগীর বিয়সংজ্ঞক অস্ত্রপ্রকার উপসর্গের
 আবির্ভাব হয় ॥ ১৪—১৭ ॥

তখন এই সমস্ত পৃথিবী অর্থাৎ পৃথিবী ভিন্ন আর কিছুই নাই এইরূপ
 ধারণা করিবে এবং এইরূপেই ক্রমান্বয়ে জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, মন ও
 বুদ্ধি এই সপ্তপদার্থ ধারণা করা কর্তব্য । যোগী ঐ সকল ধারণায়, একএকটি
 ধারণা করিবার সময়ে তাহার সিদ্ধির লক্ষণ দেখিতে পাইলে, পূর্ব পূর্ব
 পদার্থের ধারণা পরিত্যাগ করিয়া পর পর পদার্থের ধারণা করিতে
 থাকিবেন ॥ ১৮—১৯ ॥

মনে পৃথিবীর ধারণা করিতে করিতে প্রথমতঃ সূক্ষ্মা পৃথিবীর জ্ঞান
 হইতে থাকে, পরে আপনাকেই পৃথিবী বলিয়া ভাবিতে থাকিবেন এবং
 এই পৃথিবীজ্ঞান হইতেই গন্ধজ্ঞান উৎপন্ন হয় ॥ ২০ ॥

এইরূপ জলের ধারণা দ্বারা সূক্ষ্ম জলের জ্ঞান, তাহার সহিত আত্মার

তথা মনো ধারয়তো মনঃ সৃক্ষং প্রবর্ততে ।

মনসা সৰ্বভূতানাং মনস্ত বিশতে হি সঃ ।

বুদ্ধা বুদ্ধিং যদা যুজেৎ তদা বিজায় বুধ্যতে ॥ ২৫ ॥

এতানি সপ্ত সৃক্ষাণি বিদিত্বা যন্ত যোগবিৎ ।

পরিভাজতি মেধাবী স বুদ্ধা পরমং ব্রজেৎ ॥ ২৬ ॥

স্মিন্ স্মিংশ্চ সংযুক্তো ভূতঐশ্বর্যালক্ষণে ।

তত্রৈব সঙ্গং ভজতে তেনৈব প্রবিনশতি ॥ ২৭ ॥

তস্মাদ্বিদিদ্বা সৃক্ষাণি সংস্ক্রানি পরম্পরম্ ।

পরিভাজতি যো বুদ্ধা স পরং প্রাপ্নোতি দ্বিজঃ ॥ ২৮ ॥

অভেদ জ্ঞান, পরে তাহা হইতে রসজ্ঞান প্রাপ্তি হইয়া থাকে । তেজোধারণা দ্বারা প্রথমতঃ সূক্ষ্ম তেজোজ্ঞান, তৎপরে আত্মাকেই তেজোময় বলিয়া দর্শন করেন । বায়ু ধারণা দ্বারা প্রথমে সূক্ষ্মবায়ুর জ্ঞান, তৎপরে আত্মাকে বায়ু বলিয়া অনুভব হওয়ার, যোগীও বায়ুর স্থায় মণ্ডলী হইয়া উঠেন । আকাশ ধারণা দ্বারা প্রথমে সূক্ষ্ম আকাশজ্ঞান, তৎপরে সূক্ষ্মমণ্ডল দর্শন এবং পরিশেষে তাহা হইতে শব্দের প্রাপ্তি হয় ॥ ২১—২৪ ॥

মনের ধারণা দ্বারা সূক্ষ্মমনের প্রাপ্তি হইলে, যোগী স্বীয় মনোদ্বারা সর্ব-ভূতের মনোমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পাবেন এবং তাহাদিগের বুদ্ধির সহিত স্বীয় বুদ্ধি সংযুক্ত হওয়ার, তাহাদিগের অনুভূত বিষয়ও অনুভব করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

যখন যোগিপুরুষের বুদ্ধিতত্ত্ব-সংঘম উৎপন্ন হয়, তখন তিনি সমুদয় পদার্থের বিবিজ্ঞতা অনুভব করিতে সমর্থ হন । যে বুদ্ধিমান যোগজ্ঞানী এই সপ্ত সূক্ষ্ম পদার্থ অবগত হইয়া বুদ্ধিপূৰ্ব্বক এই সমস্ত পরিভাগ করিতে পাবেন, তিনিই পরমপদলাভে অধিকারী হইয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

যে যে ঐশ্বর্যালক্ষণে ভূতের সংযোগ আছে, যোগিগণ তাহাতেই আসক্ত হইয়া বিনষ্ট হইতে পারেন, এক্ষণে যে দ্বিজ পূৰ্ব্বোক্ত সূক্ষ্ম পদার্থসমূহ পরস্পর সংস্কৃত বিবেচনা করিয়া পরিভাগ করেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ২৭—২৮ ॥

দৃশ্যন্তে হি মহাত্মান ঋষয়ো দিব্যচক্ষুষঃ ।
 সংসক্তাঃ সূক্ষ্মভাবেষু তে দোষান্তেষু সংজিতাঃ ॥ ২৯ ॥
 তস্মান্ন নিশ্চয়ঃ কার্য্যঃ সূক্ষ্মেষিহ কদাচন ।
 ঐশ্বর্য্যাজ্জায়তে রাগো বিরাগং ব্রহ্মচোচ্যতে ॥ ৩০ ॥
 বিদিত্বা সপ্ত সূক্ষ্মাণি ষড়ঙ্গং মহেশ্বরম্ ।
 প্রধানং বিনিবোগজঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৩১ ॥
 সৰ্ব্বজ্ঞতা তুষ্ণিরনাদি বোধঃ
 স্বতন্ত্রতা নিত্যমলুপ্তশক্তিঃ ।
 অনন্তশক্তিঞ্চ বিভোৰ্বিধিজ্ঞাঃ
 ষড়াহরঙ্গানি মহেশ্বরস্ম ॥ ৩২ ॥
 নিত্যং ব্রহ্মপরো যুক্ত উপসর্গৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 জিতস্থানোপসর্গস্ম জিতরাগস্ম যোগিনঃ ॥ ৩৩ ॥
 একা, বহিঃ শরীরেহস্মিন্ ধারণা সৰ্ব্বকামিকী ।
 বিশেষদদা দ্বিজো যুক্তো যত্র যত্রাপ্যন্যেন্ননঃ ॥ ৩৪ ॥

অনেক দিব্যদর্শী মহাত্মা ঋষিগণ এই সূক্ষ্মভাবসমূহে আসক্ত থাকিলেও
 ঐ সকল পদার্থ দোষ নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

অতএব সূক্ষ্ম পদার্থসমূহে কদাচ নিশ্চয়জ্ঞান কর্তব্য নহে । ঐশ্বর্য্য হইতে
 রাগ বা অভিলাষের উৎপত্তি হয় এবং ব্রহ্মই বিরাগ বলিয়া অভিহিত ;
 সূতরাং সপ্তসূক্ষ্ম পদার্থ ও প্রধানপুরুষ ষড়ঙ্গ মহেশ্বরকে অবগত হইয়া বিনি-
 যোগ-জ্ঞানী হইতে পারিলেই পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩০—৩১ ॥

সৰ্ব্বজ্ঞত্ব, তুষ্ণি, অনাদিজ্ঞান, স্বতন্ত্রতা, নিয়ত অলুপ্তশক্তি ও অনন্তশক্তি,
 এই ছয়টিকে বিধিজ্ঞ ব্যক্তিগণ মহেশ্বরের 'ষড়ঙ্গ' কহেন ॥ ৩২ ॥

নিয়ত ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া যোগযুক্ত হইলে, উপসর্গসমূহ হইতে মুক্তিলাভ
 করা যায় । যে সকল যোগীর স্বাস প্রাশাস, উপসর্গসমূহ ও অভিলাষাদি
 আনন্দীকৃত হইয়াছে, তাঁহাদিগের শরীরে একটি বাহ্য সৰ্ব্বকামিকী ধারণা
 জন্মিয়া থাকে । তৎপ্রভাবে তিনি যোগযুক্ত হইয়া, যে কোন স্থানে মনঃ-

ভূতান্ধাশিশতে বাপি ত্রৈলোক্যঞ্চাপি কল্পয়েৎ ।
 এতয়া প্রবিশেৎ দেহং হিহা দেহং পুনর্দ্বিহ ॥ ৩৫ ॥
 মনোদ্বারং হি যোগানামাদিত্যঞ্চ বিনির্দ্দেশেৎ ।
 আদানাদিস্ক্রিয়ানান্ত আদিত্য ইতি চোচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 এতেন বিধিনা যোগী বিরক্তঃ সূক্ষ্মবর্জিতঃ ।
 প্রবৃত্তিং সমতিক্রম্য রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ৩৭ ॥
 ঐশ্বর্য্য-গুণসম্প্রাপ্তং ব্রহ্মভূতন্ত তং প্রভুম্ ।
 দেবস্থানেষু সর্কেষু সর্কতস্ত নিবর্তয়েৎ ॥ ৩৮ ॥
 পৈশাচেন পিশাচাংশ্চ রাক্ষসেন চ রাক্ষসান্ ।
 গাক্ষর্সেন চ গাক্ষর্সান্ কোবেরেণ কুবেরকান্ ॥ ৩৯ ॥
 ইন্দ্রমৈন্দ্রেণ স্থানেন সৌম্যং সৌম্যেন চৈব হি ।
 প্রজাপতিং তথা চৈব প্রাজাপত্যেন সাধয়েৎ ॥ ৪০ ॥

সংযোগ করিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইতে পারেন এবং স্বীয় মনোমধ্যে ভূত-
 সমুদায় ও ত্রিলোক প্রবেশ করাইতে সমর্থ হন । তন্নিম্ন ঐ ধারণা দ্বারাই
 দেহ হইতে দেহান্তরে গমন এবং পুনর্বার সে দেহ হইতে স্বীয় দেহে প্রত্যা-
 গমনকার্য্যও সাগর্য্য জন্মে ॥ ৩৩—৩৫ ॥

মনই যোগসমূহের দ্বারস্বরূপ ; এই মন সমুদায় ইন্দ্রিয়ের, গ্রহণকারক,
 এজ্ঞাত্ব ইহা আদিত্য নামে নির্দিষ্ট ॥ ৩৬ ॥

যোগী ব্যক্তি এইরূপ বিধানানুসারে বিরক্ত ও সূক্ষ্ম বর্জিত হইয়া, প্রবৃত্তি
 অতিক্রম করিতে পারিলে রুদ্রলোকে অবস্থান করিতে পারেন ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্য্য-গুণপ্রাপ্ত সেই ব্রহ্মময় প্রভুকে সমুদায় দেবস্থানে ও সর্কত্র নিবৃত্ত
 করিবে ॥ ৩৮ ॥

পৈশাচস্থান দ্বারা পিশাচদিগকে, রাক্ষসস্থান দ্বারা রাক্ষসসমূহকে,
 গাক্ষর্কস্থান দ্বারা গাক্ষর্কদিগকে, কোবের স্থান দ্বারা কুবেরদিগকে, ইন্দ্রস্থান
 দ্বারা ইন্দ্রকে, সৌম্যস্থান দ্বারা সৌম্যকে, প্রাজাপত্যস্থান দ্বারা প্রজা-

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ চাপ্যেবমুপামিত্রয়তে প্রভুম্ ।

তত্র সত্ত্বস্ত উন্নতস্তস্মাৎ সৰ্ব্বং প্রবর্ততে ॥ ৪১ ॥

নত্যাং ব্রহ্মপরোযুক্তঃ স্থানান্যেতানি বৈ ত্যজেৎ ।

অসজ্যমানঃ স্থানেষু দ্বিজঃ সৰ্ব্বগতো ভবেৎ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রী ব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে তপশ্চর্য্যা নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

বাসুকপাঠঃ ।

অত উদ্ধ্বং প্রাপক্ষ্যামি ঐশ্বর্য্যশুণবিস্তরম্ ।

যেন যোগবিশেষেণ সৰ্ব্বলোকানতিক্রমেৎ ॥ ১ ॥

তত্রাষ্টশুণবৈশ্বর্য্যং যে দিগাং সমুদ্যতং ।

তৎসৰ্ব্বং ক্রমযোগেন উচ্যমানং নিবোধত ॥ ২ ॥

পতিকে এবং ব্রাহ্মহান দ্বারা ব্রাহ্মপ্রভুকে আনন্দিত করিয়া, তাহাতে আসক্ত হইলে উন্নত হইতে হয় ; এতদ্ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মতৎপর হইয়া যোগাবলম্বনপূর্ব্বক ঐ সমস্ত স্থান পরিত্যাগ করিবে । যে দ্বিজ কোন স্থানেই আসক্ত নহেন, তিনি সৰ্ব্বগত হইয়া থাকেন ॥ ৩৯- ৪২ ॥

ইতি শ্রী ব্রহ্মাণ্ডনামক মহাপুরাণে তপশ্চর্য্যানামক একাদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাসু কহিলেন, অতঃপর আমি ঐশ্বর্য্যশুণসমূহের বিষয় কীৰ্ত্তন করিব । যোগিগণ যে যোগবিশেষ দ্বারা সৰ্ব্বলোক অতিক্রম করেন, সেই যোগ-বিশেষে অষ্টশুণযুক্ত ঐশ্বর্য্যের কথা কথিত আছে । আমি যথাক্রমে তৎ-সমুদায় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১-২ ॥

অগ্নিমা লঘিমা চৈব মহিমা প্রাপ্তিরেব চ ।

প্রাকাম্যৈকৈব সৰ্গত্র কৈশিত্ত্বৈকৈব সৰ্গতঃ ॥ ৩ ॥

বশিত্ত্বমথ সৰ্গত্র যত্র কামাবসায়িতা ।

তচ্চাপি ত্রিবিধং জ্ঞেয়গৈশ্বৰ্য্যং সৰ্গকামিকম্ ॥ ৪ ॥

সাবদ্যং নিরবদ্যঞ্চ সূক্ষ্মৈকৈব প্রবর্ততে ।

সাবদ্যং নাম তত্তত্ত্বং পঞ্চভূতাত্মকং স্মৃতম্ ॥ ৫ ॥

নিরবদ্যং তথা নাম পঞ্চভূতাত্মকং স্মৃতম্ ।

ইন্দ্রিয়াণি মনশ্চৈব অহঙ্কারশ্চ বৈ স্মৃতম্ ॥ ৬ ॥

তত্র সূক্ষ্ম প্রবর্তন্ত পঞ্চভূতাত্মকং পুনঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি মনশ্চৈব বুদ্ধ্যহঙ্কারসংজিতম্ ॥ ৭ ॥

তথা সৰ্গসম্বন্ধেব আত্মস্থা খ্যাতিরেব চ ।

সংযোগ এবং ত্রিবিধঃ সূক্ষ্মেষেব প্রবর্ততে ॥ ৮ ॥

পুনরষ্টগুণস্তাপি তেষেবাথ প্রবর্ততে ।

তস্মা রূপং প্রবক্ষ্যামি যথাহ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৯ ॥

অগ্নিমা, লঘিমা, মহিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, কৈশিত্ত্ব, বশিত্ত্ব ও কামাবসায়িতা, এই কয়েকটিকে ঐশ্বর্য্য কহে। এই সৰ্গকামপ্রদ ঐশ্বর্য্যসমূহ তিন ভাগে বিভক্ত, সাবদ্য, নিরবদ্য ও সূক্ষ্ম। পঞ্চভূতময় তত্ত্বের নাম সাবদ্য; পঞ্চভূতময় ইন্দ্রিয়, মন ও অহঙ্কারের নাম নিরবদ্য এবং পঞ্চভূতময় ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের নাম সূক্ষ্ম ॥ ৩—৭ ॥

সূক্ষ্ম ঐশ্বর্য্য সৰ্গময় বলিয়া ইহা আত্মস্থ খ্যাতি নামেও পরিচিত। পঞ্চভূতাদ্য ঐশ্বর্য্যও এই শেবোক্ত সূক্ষ্মসংজ্ঞক ঐশ্বর্য্যের অন্তর্গত। কারণ সূক্ষ্ম ঐশ্বর্য্য সৰ্গময় অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ বিষয় অবলম্বন করিয়া সাবদ্য ও নিরবদ্য ঐশ্বর্য্য উৎপন্ন হয়; কিন্তু সমুদায় বিষয় অবলম্বন করিয়া সূক্ষ্ম ঐশ্বর্য্য উৎপন্ন হইয়া থাকে; সুতরাং সৰ্গবিষয়াবলম্বন সূক্ষ্ম ঐশ্বর্য্য হইতে পূৰ্ব্বোক্ত সাবদ্য ও নিরবদ্য ঐশ্বর্য্য পৃথক বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না ॥ ৮ ॥

এই ত্রিবিধ ঐশ্বর্য্যের অন্তর্ভূত পূৰ্ব্বোক্ত অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যের লক্ষণ বাহা ভগবান্ বলিয়াছিলেন, আমি তাহাই বলিতেছি ॥ ৯ ॥

ত্রৈলোক্যে সৰ্বভূতেষু জীবস্থানিয়তঃ স্মৃতঃ ।
 অগ্নিমা চ তথাব্যক্তং সৰ্বং তত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১০ ॥
 ত্রৈলোক্যে সৰ্বভূতানাং দুঃস্প্রাপ্যং সমুদাহৃতম্ ।
 তচ্চাপি ভবতি প্রাপ্যং প্রথমং যোগিনাং বলাৎ ॥ ১১ ॥
 লব্ধনং প্লবনং যোগে রূপমস্মদ সদা ভবেৎ ।
 শীঘ্রগং সৰ্বভূতেষু দ্বিতীয়ং তৎপদং স্মৃতম্ ॥ ১২ ॥
 মহিমা চাপি যো যস্মিন্ স্তৃতীয়ো যোগ উচ্যতে ।
 ত্রৈলোক্যে সৰ্বভূতানাং প্রাপ্তিঃ প্রাকাম্যমেব চ ॥ ১৩ ॥
 ত্রৈলোক্যে সৰ্বভূতেষু যথেষ্টগমনং স্মৃতম্ ।
 প্রাকামান্ বিষয়ান্ ভুঙ্ক্তে ন চ প্রতিহতঃ কচিৎ ॥ ১৪ ॥
 ত্রৈলোক্যে সৰ্বভূতানাং সুখদুঃখং প্রবৰ্ত্ততে ।
 ঈশো ভবতি সৰ্বত্র প্রবিভাগেন যোগবিৎ ॥ ১৫ ॥

ত্রিলোক মধ্যে সৰ্বভূতেই জীবের অগ্নিমা শক্তি অনিয়ত ভাবে বিদ্যমান আছে । অগ্নিমা শক্তিতেই সমস্ত ব্যক্ত পদার্থ অবস্থিত । এই ত্রিলোক মধ্যে যাহা কিছু দুঃস্প্রাপ্য যোগিগণ তৎসমস্তই অগ্নিমা শক্তি প্রভাবে প্রাপ্ত হন ॥ ১০—১১ ॥

যোগীর দ্বিতীয় ঐশ্বর্য্য লব্ধিমা লাভ হইলে তিনি অতিশয় লঘুতা প্রাপ্ত হইবেন । ঐ অবস্থায় যোগীর লব্ধন, প্লবন ও সৰ্বভূতগণ মধ্যে শীঘ্রগমনাদি-কার্য্যে সামর্থ্য্য জন্মে ॥ ১২ ॥

যে শক্তিপ্রভাবে ক্ষুদ্র বস্তু মহৎ হয়, তাহাকে মহিমা বলে, ইহাই তৃতীয় ঐশ্বর্য্য । যে ঐশ্বর্য্য দ্বারা ত্রিলোকস্থ সমস্ত ভূতবর্গকে নিকটে পাওয়া যায়, তাহাকে প্রাপ্তি বলে । ত্রিলোক মধ্যে সৰ্বভূতে অপ্রতিহতভাবে যথেষ্ট গমন ও যথেষ্ট বিষয় ভোগ হইলেই তাহাকে প্রাকাম্য ঐশ্বর্য্য বলা যায় ॥ ১৩—১৪ ॥

যে যোগী সুখদুঃখপূর্ণ সংসারে সুখ ও দুঃখের উপর আধিপত্য স্থাপন করিতে সমর্থ, তিনিই ঈশিহ ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছেন বলা যায় ॥ ১৫ ॥

বশ্যানি চৈব ভূতানি ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
 ভবন্তি সৰ্ব্বে কার্যেণ ইচ্ছতো ন ভবন্তি চ ॥ ১৬ ॥
 যত্র কামাবসায়িত্বং ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
 ইচ্ছয়া চেচ্ছিয়াণি স্যুর্ভবন্তি ন ভবন্তি চ ॥ ১৭ ॥
 শব্দঃ স্পর্শো রসো গন্ধো রূপৈশ্চৈব মনস্তথা ।
 প্রবর্ত্তিতেহস্ম্য চেচ্ছাতো ন ভবন্তি তথেষ্টয়া ॥ ১৮ ॥
 ন জায়তে ন ত্রিয়তে ভিদ্যতে ন চ ছিদ্যতে ।
 ন দহতে ন মুহ্যতে হীয়তে ন চ লিপ্যতে ॥ ১৯ ॥
 ন ক্ষীয়তে ন ক্ষরতি ন খিদ্যাতি কদাচন ।
 ক্রিয়তে চৈব সৰ্ব্বত্র তথা বিক্রিয়তে ন চ ॥ ২০ ॥
 অগন্ধরসরূপস্ত স্পর্শশব্দবিবৰ্জিতঃ ।
 নিৰ্ম্মমো নিরহঙ্কারো বুদ্ধিজ্ঞানবিবৰ্জিতঃ ॥ ২১ ॥
 অবর্ণো হবরশ্চৈব তথা বর্ণশ্চ কৰ্হিচিৎ ।
 ভুঙ্ক্তেহথ বিষয়াংশ্চৈব বিষয়ৈর্ন চ যুক্ত্যতে ॥ ২২ ॥

যিনি ত্রৈলোক্যে সমস্ত ভূতকে বশীভূত, করিয়া আপনার সকল কার্যে
 ইচ্ছানুসারে নিযুক্ত বা মুক্ত করিতে পারেন, তাঁহারই “বশিত্ব” সিদ্ধি
 হইয়াছে বলা যায়। ১৬ ॥

যিনি নিজ ইচ্ছিয়গণকে আপন ইচ্ছামত ত্রৈলোক্যের সমস্ত স্থানেই
 কার্যে নিযুক্ত ও মুক্ত করিতে পারেন, তাঁহারই কামাবসায়িত্ব স্বীকার করা
 যায়। এই সময়ে তিনি শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধাদি বিষয়ে ইচ্ছানুসারে মন
 প্রবর্ত্তিত ও অপ্রবর্ত্তিত রাখিতে পারেন এবং জন্ম, মৃত্যু, ভেদ, ছেদন, দহন,
 মোহ, লিপ্ততা, ক্ষয়, ক্ষরণ ও দ্রুত প্রভৃতিতে কদাচ সংশ্লষ্ট না হইয়া কখন
 কার্য্য আরম্ভ ও কখন কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ১৭—২০ ॥

সুতরাং তখন তিনি শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধশূন্য, নিৰ্ম্মম, নিরহঙ্কার,
 নিৰ্ব্বুদ্ধি, অজ্ঞান, অবর্ণ ও অবর হইয়া বিষয়ে অনাসক্তিপূৰ্ব্বক বিষয় ভোগ
 করেন ॥ ২১—২২ ॥

জাহ্না তু পরমং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মত্বাচ্চাপবর্গকঃ ।

ব্যাপকস্বপবর্গাচ্চ ব্যাপিত্বাৎ পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥

পুরুষঃ সূক্ষ্মতাবাত্তু ঐশ্বর্যো পরতঃ স্থিতঃ ।

গুণান্তরন্তু ঐশ্বর্যো সর্বতঃ সূক্ষ্ম উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যমপ্রতিঘাতি প্রাপ্য যোগমনুত্তমম্ ।

অপবর্গং ততো গচ্ছেৎ সূক্ষ্মাং পরমং পদম্ ॥ ২৫ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ডে মহাপুরাণে যোগৈশ্বর্য্যানি নাম দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ

বায়ুকবাচ ।

তথৈবাগতবিজ্ঞানো রাগাৎ কৰ্ম্ম সমাচরন্ ।

রাজসন্তানসং বাপি ভুক্তা তত্রৈব যুজ্যতে ॥ ১ ॥

তথা সূকৃতকৰ্ম্মা তু ফলং স্বর্গে সমশ্রুতে ।

তস্মাৎ স্থানাৎ পুনত্র ষ্টৌ নানুয্যমনুদ্যতে ॥ ২ ॥

এইরূপে পরম সূক্ষ্মের অনুভব হইলে, মোক্ষের ব্যাপকতা গুণবশতঃ সেই মোক্ষার্থী ব্যক্তিও ব্যাপক পুরুষ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥

সূক্ষ্মতাব জন্ত পুরুষ ঐশ্বর্য্য হইতে বিভিন্ন, কিন্তু সূক্ষ্ম ঐশ্বর্য্যেরই গুণান্তর বলিয়া কথিত হয় । কথিত অপ্রতিঘাতি ঐশ্বর্য্যবৃত্ত অত্যাংকুষ্ঠ যোগ প্রাপ্তি হইলে, তৎপরে সূক্ষ্ম পরমপদস্বরূপ মোক্ষ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৪—২৫ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ডনামক মহাপুরাণে যোগৈশ্বর্য্যানামক দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বায়ু কহিলেন, পূর্বোক্ত প্রকারে জ্ঞানলাভ করিয়াও অভিলাষবশতঃ পুনর্বার রাজস বা তামস কার্য্যের আরম্ভ করিলে, কর্ম্মানুসারে তাহার ফল-ভোগে নিযুক্ত হইতে হয় ॥ ১ ॥

স্বকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে, স্বর্গে তাহার ফল ভোগ করিয়া, সেই স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পুনর্বার মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় ॥ ২ ॥

তস্মাৎ ব্রহ্ম পরং সৃক্ষং ব্রহ্মশাস্ত্রতমুচ্যতে ।
 ব্রহ্ম এব হি দেবেত ব্রহ্মৈব পরমং সুখম্ ॥ ৩ ॥
 পরিশ্রমস্ত বজ্জামাং মহতার্থেন বর্ততে ।
 ভূয়ো মৃত্যুবশং বাতি তস্মাৎ মোক্ষঃ পরং সুখম্ ॥ ৪ ॥
 অথ বৈ ধ্যানংসযুক্তো ব্রহ্মযজ্ঞপরায়ণঃ ।
 ন স স্মাদ্ ব্যাপিতুং শক্যো মনস্করশতৈরপি ॥ ৫ ॥
 দৃষ্টৌ তু পুরুষং দিব্যং বিশ্বাখ্যং বিশ্বরূপিণম্ ।
 বিশ্বপাদশিরোগ্রীবং বিশ্বেশং বিশ্বভাবনম্ ।
 বিশ্বগন্ধঃ বিশ্বমালাং বিশ্বেশ্বরপরং প্রভুম্ ৫ ৬
 গোভির্মহী সংবততে পতত্রিণং
 মহায়ানং পরমমতিং বরেন্যম্ ।
 কবিং পুরাণমশ্বশাসিতারং
 সৃক্ষাচ্চ সৃক্ষং মহতো মহান্তম্ ।
 যোগেন পশুশ্চি ন চক্ষুযা তং
 নিরিন্দ্রিয়ং পুরুষং রুক্ষবর্ণম্ ॥ ১ ॥

অতএব পরমসৃক্ষ, নিত্য ব্রহ্মেরই নিয়ত সেবা করা বিধেয়; যেহেতু, ব্রহ্মই পরম সুখ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। বজ্জসমূহ অত্যন্ত পরিশ্রম ও অর্থসাধ্য এবং তদ্বারা যে ফল হয় তাহা হইতে মৃত্যুর অধীনতা অতিক্রম করা যায় না, এজ্জা মোক্ষই পরম সুখ বলিয়া পরিগণিত ॥ ৩—৪ ॥

অতরাং ব্রহ্মযজ্ঞপরায়ণ হইয়া যে ব্যক্তি ধ্যানাবলম্বন করেন, বিশ্বসংজ্ঞক, বিশ্বরূপী, বিশ্বরূপ-পাদ-শিরোগ্রীবাবিশিষ্ট, বিশ্বেশ্বর, বিশ্বভাবন, বিশ্বগন্ধ, বিশ্বমালা ও বিশ্বাশ্ববদন্তী দিব্যপুরুষ, দশন জ্ঞাত শত মনস্করেরও তাঁহাকে আর ব্যাপ্ত করিতে পারে না ॥ ৫—৬ ॥

যিনি হৈন্দ্রিয়গণের সহিত মিলিত হইলে যজ্ঞবান্ হন, যিনি মহী অর্থাৎ স্বপ্রকাশ তেজোময়, যিনি পতনশীল জগতের জাগকর্তা এবং যিনি মহাত্মা, পরম মতি, শ্রেষ্ঠ, কবি, পুরাণপুরুষ, অক্ষুশাসক, সৃক্ষ হইতেও সৃক্ষ ও মহৎ হইতেও মহান্, সেই নিরিন্দ্রিয় রুক্ষবর্ণ পুরুষ কেবল যোগ

অলিঙ্গিনং ত্রিগুণং নির্লিকারং
 সলিঙ্গিনং নিগুণং চেতনঞ্চ ।
 নিত্যং সদা সৰ্ব্গতন্ত শৌচং
 পশ্যন্তি যুক্তা হচলং প্রকাশম্ ॥ ৮ ॥
 তস্তাবিতস্তেজসা দীপ্যমানঃ
 অপাণিপাদোদরপার্শ্বজিহ্বাঃ ।
 অতীন্দ্রিয়োহিহ্যপি সূক্ষ্ম একঃ
 পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।
 নাস্ত্যাস্ত্যবুদ্ধং ন চ বুদ্ধিরস্তি
 স বেদ সৰ্ব্বং ন চ বেদবেদ্যঃ ॥ ৯ ॥
 তমাহুরাখ্যং পুরুষং মহাস্তং
 সচেতনং সৰ্ব্গতং সূক্ষ্মম্ ।
 তনামুন্নয়ঃ সৰ্ব্বৈ লোকে প্রসবধর্শ্বিনীম্ ।
 প্রকৃতিং সৰ্ব্ভূতানাং যুক্তাঃ পশ্যন্তি চেতনা ॥ ১০ ॥

দ্বারাই দৃষ্ট হইয়া থাকেন ; কিন্তু কখনও তিনি চক্ষুর গোচরীভূত নহেন ।
 এই লিঙ্গশূন্য, ত্রিগুণ, নির্লিকার, লিঙ্গযুক্ত, নিগুণ, চেতন, নিত্য, সৰ্ব্বদা
 সৰ্ব্গত, পবিত্র, অচল ও অপ্ৰকাশপুরুষকে যুক্তি দ্বারা দর্শন করা
 যায় ॥ ৭—৮ ॥

এই চিন্তনীয় পুরুষ তেজঃপ্রদীপ্ত, হস্ত-পদ-উদর-পার্শ্ব-জিহ্বা-শূন্য,
 অতীন্দ্রিয়, অতি সূক্ষ্ম ও অদ্বিতীয় । ইনি চক্ষুঃশূন্য হইলেও দর্শন এবং কর্ণ-
 বিহীন হইয়াও শ্রবণ করেন ; ইহার বুদ্ধি না থাকিলেও কোন বিষয় অবুদ্ধ
 নহে এবং ইনি সৰ্ব্বজ্ঞ ও বেদের অবিষয় অর্থাৎ বৈদিক শব্দ দ্বারাও ইহার
 প্রকৃতিরূপ স্পষ্টভাবে জানা যায় না ॥ ৯ ॥

মুনিগণ এই পুরুষকে শ্রেষ্ঠ, মহান্, সচেতন, সৰ্ব্গত ও সূক্ষ্ম বলিয়া
 নির্দেশ করেন এবং যোগী ব্যক্তিগণ ইহাকে অন্তঃকরণ মধ্যে প্রসবধর্শ্বিনী
 প্রকৃতিরূপে দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

সৰ্কতঃ পাণিপাদান্তং সৰ্কতোহক্ষিশিরোমুখম্ ।
 সৰ্কতঃ ঞ্জতিমাল্লোকে সৰ্কমারুতা তিষ্ঠতি ॥ ১১ ॥
 যুক্তা যোগেন চেশানং সৰ্কতশ্চ সনাতনম্ ।
 পুরুষং সৰ্কভূতানাং তস্মাদ্ভ্যাতা ন মুহতি ॥ ১২ ॥
 ভূতান্নানং মহান্নানং পরমাত্মানমব্যয়ম্ ।
 সৰ্কান্নানং পরং ব্রহ্ম তদৈ ধ্যানা ন মুহতি ॥ ১৩ ॥
 পবনো হি যথা গ্রাহো বিচরন্ সৰ্কমূৰ্ত্তিষু ।
 পুরি শেতে তথাভ্রে চ তস্মাৎ পুরুষ উচ্যতে ॥ ১৪ ॥
 অথ চেল্লুগুধর্মস্তু ন বিশেষৈষৈশ্চ কর্মভিঃ ।
 ততস্ত্ব ব্রহ্ম বোন্নাং বৈ শুক্রশোণিত সংযুতম্ ॥ ১৫ ॥
 স্ত্রীপুংসরোঃ প্রায়োগেণ জায়তে হি পুনঃ পুনঃ ।
 ততস্ত্ব গর্ভকালেন কলনং নাম জায়তে ॥ ১৬ ॥
 কালেন কলনঞ্চাপি বৃদ্ধুদং সংপ্রজায়তে ।
 মুৎপি গুস্ত যথা চক্রে চক্রাবর্ত্তেন পীড়িতঃ ॥ ১৭ ॥

সৰ্কত্র হস্তপদ-বিস্তারকারী, সৰ্কদিক্-বিস্তৃত, চক্ষুঃ, মস্তক ও মুখবিশিষ্ট, সৰ্কত্র কর্ণযুক্ত, সৰ্কস্থান আবরণকারী, সৰ্কভূত প্রভু, ভূতান্না, মহান্না, পরমাত্মা, সৰ্কান্না ও অব্যয় পরমব্রহ্মকে যোগকালে ধ্যান করিয়। ধ্যানকারী ব্যক্তি কখনও মোহ প্রাপ্ত হন না ॥ ১১—১৩ ॥

সৰ্কমূৰ্ত্তিতে বিচরণ জন্ত বায়ু যেমন গ্রাহনামে অভিহিত হয়, সেইরূপ গগনব্যাপী ব্রহ্ম দেহমধ্যে অবস্থান করেন, এই জন্ত পুরুষনামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

যাহারা অকৃতকর্ম্ম না হইয়া ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করেন, তাহারা কর্ম্ম-বিশেষাব্যাসারে জীপুরুষসহবাসে শুক্রশোণিত হইতে পুনঃ পুনঃ বোনিমধ্যে জন্মগ্রহণ করেন। গর্ভকালে প্রথমেই কলন উৎপন্ন হয়, তৎপরে কলন বৃদ্ধবুদ্ধরূপে পরিণত হয়; এই সময়ে, ঘূর্ণিত চক্রের মধ্যস্থিত মুৎপিণ্ডে হস্ত-

হস্তাভ্যাং ক্রিয়মাণস্তু বিশ্বত্ৰমুপগচ্ছতি ।
 এবমাত্মান্হিসংযুক্তো বায়ুনা সমুদীরিতঃ ॥ ১৮ ॥
 জায়তে মানুসস্তত্র যথা রূপং যথা মনঃ
 বায়ুঃ সন্তবতে তেষাং বাতাং সজ্জায়তে জলম্ ॥ ১৯ ॥
 জলাং সন্তবতি প্রাণঃ প্রাণচ্ছূক্ৰং বিবর্দ্ধতে ।
 রক্তভাগাস্তুর্যস্ত্রিংশচ্ছূক্ৰভাগাশ্চতুর্দশ ॥ ২০ ॥
 ভাগতোইর্দ্ধপলঙ্কুহা ততো গর্ভে নিবেষতে
 ততস্ত গর্ভনঃশুক্ৰঃ পঞ্চভির্বাযুভির্বৃত্তঃ ॥ ২১ ॥
 পিতুঃ শরীরেণ প্রত্যঙ্গরূপমস্মোপজায়তে ।
 ততোহস্ম নাতুরাতারাং পীতসীচ্চ প্রবেশিতম্ ॥ ২২ ॥
 নাভি স্রোতঃ প্রবেশেন প্রাণাধারো হি দেহিনাম্ ।
 নবমাসান্ পরিক্লিষ্টঃ সংবেষ্টিতশিরোদরঃ ॥ ২৩ ॥
 বেষ্টিতঃ সর্ঙ্গগাত্রৈশ্চ অপব্যায় ক্রমাগতঃ ।
 নবমাসোক্ষিতশৈশ্ব যোনিচ্ছিত্তাদবাস্থযঃ ॥ ২৪ ॥

সংযোগপূর্বক যেমন বিবিধ আকারের দ্রব্য প্রস্তুত করা হয়, সেইরূপ বায়ুব
 ক্রিয়ানুসারে ঐ বৃদ্ধ বৃদ্ধ হইতে আত্মা ও অস্থিসংযুক্ত যথাসম্ভবরূপ ও
 মনোবিশিষ্ট মানুষরূপের সৃষ্টি হয় । বায়ু হইতে শুক্রন্যস্ত জলের উৎপত্তি,
 জল হইতে প্রাণ ও প্রাণ হইতে শুক্রের বৃদ্ধি হইয়া থাকে । গর্ভোৎপত্তির
 মূল কারণ শুক্রশোণিত মধ্যে শোণিত ৩৩ ভাগ ও শুক্র ১৪ ভাগ
 নির্দিষ্ট ॥ ১৫—২০ ॥

এই শুক্রশোণিত উভয় বস্তুই অর্দ্ধপল ভাগে গর্ভমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, পঞ্চ
 বায়ু দ্বারা আবৃত হয় ; তৎপরে পিতৃমাতার শরীরে গুণানুসারে অঙ্গ-
 প্রত্যঙ্গাদি উৎপন্ন হইলে, মাতার পান-ভোজনাদি আহাররস নাভিনাড়ী দ্বারা
 তাহার শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাকে জীবিত রাখে । এইরূপে যথাক্রমে
 ৯ মাস পর্য্যন্ত সর্ঙ্গগাত্র দ্বারা সন্তক ও উদর বেষ্ঠনপূর্বক অতি কষ্টে অতিবাহিত
 করিয়া, দশমমাসে নিম্নমুখ হইয়া যোনিচ্ছিত্ত দ্বারা নির্গত হয় ॥ ২১—২৪ ॥

ততস্ত কৰ্ম্মভিঃ পাপৈর্নিরয়ং প্রতিপদ্যতে ।
 অসিপত্রবনশ্চৈব শাল্মলীচ্ছদভেদয়োঃ ॥ ২৫ ॥
 তত্র নির্ভৎসনশ্চৈব পুষ্পশোণিতভোজনম্ ।
 এতাস্ত যাতনা ঘোরাঃ কুন্তীপাকমুদুঃসহাঃ ॥ ২৬ ॥
 তথা ছাপোভূবিচ্ছিন্নাঃ স্বরূপমুপযান্তি বৈ ।
 তস্মাচ্ছিন্নাশ্চ ভিন্নাশ্চ যাতনাস্থানমাগতাঃ ॥ ২৭ ॥
 এবং জীবন্ত তৈঃ পাপৈস্তপ্যমানঃ স্বয়ং কুতৈঃ ।
 প্রাপ্নুরাং কৰ্ম্মভির্দুঃখং শেষং বা যদি চেতরম্ ॥ ২৮ ॥
 একেনৈব তু গন্তব্যং সৰ্ব্বমুত্ত্যনীবেশনম্ ।
 একেনৈব চ ভোক্তব্যং তস্মাৎ মুকুতনাচরেৎ ॥ ২৯ ॥
 ন হ্যেনং প্রতিষ্ঠিতং কশ্চিদাচ্ছন্ত মনুগচ্ছতি ।
 বদনেন কৃতং কৰ্ম্ম তদেনামনুগচ্ছতি ॥ ৩০ ॥

এইরূপে জন্মগ্রহণের পর পাপকৰ্ম্ম-রত হইলে অসিপত্রবন ও শাল্মলী
 ছেদভেদ প্রভৃতি যাতনাপরিপূর্ণ কুন্তীপাক নরকে গমন করিতে হয় ॥ ২৫ ॥

তথায় ভৎসনা, পুষ্পশোণিত ভোজন প্রভৃতি কুন্তীপাক নরকনির্দিষ্ট
 বিবিধ যাতনা ভোগ করত, ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূবিচ্ছিন্ন জলের ত্রায় পুনঃ
 স্বরূপ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬—২৭ ॥

এইরূপে জীবগণ স্বয়ংকৃত কৰ্ম্মানুসারে সন্তপ্ত হইয়া, অপর কোন কৰ্ম্মফল
 জন্ত দুঃখ অবশিষ্ট থাকিলে তাহাও ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

একটিমাত্র কৰ্ম্ম দ্বারাই মৃত্যুবলে পতিত হইতে হয়, আবার একটিমাত্র
 কৰ্ম্মদ্বারাই অশেষ ভোগমুখও প্রাপ্ত হওয়া যায় ; সুতরাং কেবলমাত্র ধৰ্ম্মা-
 চরণই একান্ত কর্তব্য ॥ ২৯ ॥

জীবগণের মৃত্যুকালে কেহই তাহার অনুগমন করে না, কেবলমাত্র
 কৃতকৰ্ম্মই তাহার অনুগমন করিয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

তে নিত্যং যমবিষয়ে বিভিন্নদেহাঃ

ক্ৰোশন্তঃ সততমনিষ্টসংপ্রায়োগৈঃ ।

শূন্যন্তে পরিগত বেদনাশরীরাঃ

বহ্নীভিঃ স্নুভ্ৰুশমধর্মযাতনাভিঃ ॥ ৩১ ॥

কর্মাণা মনসা বাচা যদভীষ্টং নিষেব্যতে ।

তৎপ্রসহ হরেৎ পাপং তস্মাৎ স্নুকৃতমাচরেৎ ॥ ৩২ ॥

যাদৃগ্ জাতানি পাপানি পূর্নং কৰ্ম্মাণি দেহিনঃ ।

সংসারস্তামনং তাদৃক্ ষড়্‌বিধং প্রতিপদ্যতে ॥ ৩৩ ॥

মানুষ্যম্পশুভাবঞ্চ পশুভাবান্মৃগো ভবেৎ ।

মৃগত্বাৎ পক্ষিভাবন্তু তস্মাচ্চৈব সরীসৃপঃ ॥ ৩৪ ॥

সরীসৃপত্বাক্ষুস্তি স্থাবরত্বম্ সংশয়ঃ ।

স্থাবরত্বং পুনঃ প্রাপ্তো যাবদুন্মিষতে নরঃ ।

কূলালচক্রবন্ত্ৰাস্তস্তত্রৈব পরিবর্তনম্ ॥ ৩৫ ॥

পূর্বোক্ত অধর্মাচারিগণ নিয়তই যমসদনে বিভিন্ন দেহ হইয়া বিবিধ অনিষ্টকর কার্য্যে দুঃখ ভোগ করে এবং বহুবিধ যাতনা ভোগজন্তু গুহ্য হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

লোকে কায়মনোবাক্যে যে সকল অভীষ্টের প্রার্থনা করিয়া থাকে, পাপ স্বীয় বলপ্রয়োগে তৎসমুদায়ই বিনষ্ট করিয়া ফেলে ; এজন্ত সর্বদা ধর্মাচরণ আবশ্যক ॥ ৩২ ॥

জীবগণ পূর্বজন্মে যেক্রপ পাপকার্য্যের অহুর্ভান করে, পরজন্মে তদমু-
সারেই ছয়প্রকার তামসজন্ম প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

কর্মানুসারেই মনুষ্য হইতে পশুভাব, পশুভাব হইতে মৃগত্ব, মৃগত্ব হইতে পক্ষিভাব, পক্ষিভাব হইতে সরীসৃপত্ব এবং সরীসৃপ হইতে স্থাবরত্ব প্রাপ্ত হয় । স্থাবরত্ব প্রাপ্তির পর যখন তাহার পুনর্বার ধর্মচিন্তা উপস্থিত হয়, তখন কুলুকার চক্র ভ্রমণের স্থায় পুনর্বার মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৪—৩৫ ॥

ইত্যেবং হি মনুষ্যাদিঃ সংসারঃ স্থাবরাস্তকঃ ।
 বিজ্ঞেয়স্তামসো নাম তত্রৈব পরিবর্ততে ॥ ৩৬ ॥
 সাত্ত্বিকশ্চাপি সংসারো ব্রহ্মাদিঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
 পিশাচাস্তঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স্বৰ্গস্থানেষু দেহিনাম্ ॥ ৩৭ ॥
 ব্রাহ্মে তু কেবলং সত্ত্বং স্থাবরে কেবলং তমঃ ।
 চতুর্দশানাং স্থানানাং মধ্যে বিষ্টশ্চকং রজঃ ॥ ৩৮ ॥
 কৰ্ম্মস্তু হিদিয়মানেষু বেদনার্ত্তস্তু দেহিনঃ ।
 ততস্ত পরমং ব্রহ্ম কথং বিপ্র স্মরিষ্যতি ॥ ৩৯ ॥
 সংস্কারাং পূৰ্ব্বধৰ্ম্মস্তু ভাবনায়াং প্রণোদিতঃ ।
 মানুষ্যং ভজতে নিত্যং তস্মান্নিত্যং সমাচরেৎ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে পাণ্ডপতযোগ নাম ত্রয়োদশোহধ্যায় ॥ ১৩ ॥

এইরূপ মনুষ্য হইতে স্থাবর পর্য্যন্তকে তামসসংসার কহে, ইহারা পূৰ্ব্বোক্ত
 নিয়মানুসারে পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিত হয় ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্ম হইতে পিশাচ পর্য্যন্ত সাত্ত্বিকসংসার, ইহাদিগের স্থান স্বৰ্গ ।
 সাক্ষসংসারে কেবলমাত্র সত্ত্বগুণ ও স্থাবরসংসারে কেবলমাত্র তমোগুণ
 অবস্থিত । তত্ত্বিন্ন চতুর্দশ স্থানস্থিত অপর পদার্থনিচয়ে রজোগুণ অবস্থান
 করে ॥ ৩৭—৩৮ ॥

বাতনা-পীড়িত দেহিগণ কৰ্ম্ম সমাপ্ত হইলে, কিরূপে পরম ব্রহ্মকে স্মরণ
 করিবে, এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে ; কিন্তু তাহারা সংসারবশতঃ পূৰ্ব্ব-
 ধৰ্ম্মের ভাবনাসক্ত হইয়া মনুষ্যত্বলাভে সমর্থ হয় । অতএব ধৰ্ম্মাচরণই নিয়ত
 কর্তব্য ॥ ৩৯—৪০ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে পাণ্ডপাতযোগ নামক ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

বায়ুক্ৰবাচ ।

চতুর্দশবিধং হেতং বুদ্ধা সংসারমণ্ডলম্ ।

তথা সমারভেৎ কর্ম্ম সংসারভয়পীড়িতঃ ॥ ১ ॥

ততঃ স্মরতি সংসারকক্ৰেণ পরিবর্তিতঃ ।

তস্মাত্তু সততং যুক্তো ধ্যানতৎপরযুগ্মকঃ ।

তথা সমারভেৎ যোগং যথাত্মানং স পশুতি ॥ ২ ॥

এষ আদ্যঃ পরং জ্যোতিরেব সেতুরমুত্তমঃ ।

বিরুদ্ধো হেব ভূতানাং ন সম্ভেদশ্চ শাস্বতঃ ॥ ৩ ॥

তদেনং সেতুমাশ্রয়ানং অগ্নিং বৈ বিশ্বতোমুখম্ ।

হৃদিস্থং সর্দভূতানামুপাগীত বিধানবিৎ ॥ ৪ ॥

ছত্ৰাষ্ট্রবাহতীঃ সম্যক্ শুচিস্তদুদগতমানসঃ ।

বৈশ্বানরং হৃদিস্থন্তু যথাবদনুপদর্শনঃ ॥ ৫ ॥

অপঃ পৃথং নঃ প্রাশ্চ তুষ্ণীং ভূত্বা উপানতে

প্রাণস্যৈতি তত্তন্তু প্রপমা হাহাতীঃ স্মৃতা ॥ ৬ ॥

বায়ু কহিলেন, এইরূপে চতুর্দশবিধ সংসারমণ্ডল অবগত হইয়া সংসার ভয়পীড়িত ব্যক্তির ঐ ভয় হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত তাদৃশ কর্ম্ম আচরণ করা কর্তব্য, বাদৃশ কর্ম্মদ্বারা আত্মদর্শন লাভ হয়। আত্মাকে দর্শন করিতে হইলে যোগযুক্ত ও ধ্যানপরায়ণ হওয়া উচিত ॥ ১—২ ॥

আত্মাই সংসারের আদিভূত, জ্যোতির্ময় এবং সর্বোত্তম মর্যাদারক্ষক। আত্মাই সকলের প্রধান ও সংযোগবিবর্তিত শাস্বত পদার্থ ॥ ৩ ॥

সংসারসাগরতরঙ্গের সেতুভূত তেজোময় সর্বমুখ ও সর্দভূতের হৃদয়স্থ ঐ আত্মাই যোগবিধানজ্ঞ ব্যক্তির একমাত্র উপাশ্র ॥ ৪ ॥

প্রথমতঃ শুচি ও তদুদগতি হইয়া আচমনানস্তর হৃদয়স্থ বৈশ্বানরকে মনে মনে ধ্যান করিয়া আটটি আহুতি প্রদান করিলে, অনস্তর একবার আচমন করিয়া নৌনভাবে বৈশ্বানরের উপাসনা করিতে করিতে ‘প্রাণায় স্বাহা’ এই

অপানায় দ্বিতীয়া তু সমানায়ৈতি চাপরা ।
 উদানায় চতুর্থীতি ব্যানায়ৈতি চ পঞ্চমী ॥ ৭ ॥
 স্বাহাকারৈঃ পরং হুত্বা শেষং ভূঞ্জীত কামতঃ ।
 অপঃ পুনঃ নকুৎ প্রাশ্চ দ্রাচম্য হৃদয়ং স্পৃশেৎ ॥ ৮ ॥
 ওঁ প্রাণানাং গ্রহ্নিরস্ত্রান্না রুদ্রো হ্যান্না বিশাস্তকঃ ।
 স রুদ্রো হ্যান্ননঃ প্রাণা এবমাপ্যায়য়েৎ স্বয়ম্ ॥ ৯ ॥
 ত্বং দেবানামপি জ্যেষ্ঠ উগ্রস্বকুতুরো ব্রহ্মা ।
 মৃত্যুস্নোহনি ত্বমস্মভ্যং ভদ্রমেতদ্রুতং হবিঃ ॥ ১০ ॥
 এবং হৃদয়মারভ্য পাদাঙ্গুষ্ঠে তু দক্ষিণে ।
 বিশ্রাব্য দক্ষিণং পাণিং নাভিং বৈ পাণিনা স্পৃশেৎ ॥ ১১ ॥
 ততঃ পুনরপস্পৃশ্য চাত্মানমভিসংস্পৃশেৎ ।
 অক্ষিণী নাসিকা শ্রোত্রে হৃদয়ং শির এব চ ।
 দ্বাবান্নানাবুভাবেতৌ প্রাণাপানাবুদাহতৌ ॥ ১২ ॥

মন্ত্রদ্বারা প্রাণাহতি নামক প্রথমাহতি প্রদান করিবে । “অপানায় স্বাহা” এই মন্ত্রদ্বারা দ্বিতীয়াহতি, “সমানায় স্বাহা” এই মন্ত্রদ্বারা তৃতীয়াহতি, “উদানায় স্বাহা” এই মন্ত্রদ্বারা চতুর্থাহতি, “ব্যানায় স্বাহা” এই মন্ত্রদ্বারা পঞ্চমাহতি প্রদান করিয়া অবশিষ্ট স্বাহা থাকিবে, তাহাই স্বয়ং ভোজন করিবে। তৎপরে একবার জলপান করিয়া তিনবার আচমনের পর হস্তদ্বারা স্বীয় হৃদয় স্পর্শ করিবে ॥ ৫—৮ ॥

আত্মা এই দেহস্থিত প্রাণের গ্রহ্নিস্বরূপ, আত্মা বিশাস্তক রুদ্র । রুদ্র আত্মারও প্রাণ এইরূপ চিন্তা করিয়া নিজের তৃপ্তিসাধন করিবে ॥ ৯ ॥

তুমি দেবগণের জ্যেষ্ঠ, তুমি উগ্র, চতুর ও ইন্দ্র, তুমি আমাদিগের মৃত্যু-সংহারক, তোমার উদ্দেশে প্রদত্ত এই হবিঃ আমাদিগের মঙ্গলবিধান করক । (এই বলিয়া) হৃদয় হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণ পাদাঙ্গুষ্ঠে দক্ষিণ হস্ত স্থাপন পূর্বক পরে তদ্বারা নাভি স্পর্শ করিবে ॥ ১০—১১ ॥

তদনন্তর পুনঃ জল স্পর্শ করিয়া অশ্রুীর স্পর্শপূর্বক চক্ষুদ্বয়, নাসিকা, কর্ণ-

তয়োঃ প্রাণোহস্তরাশ্মাস্থ বাহ্যোহপানোহত উচ্যতে ।

অন্নং প্রাণস্তথাপানং মৃত্যুর্জীবিতমেব চ ॥ ১৩ ॥

অন্নং ব্রহ্ম চ বিজ্ঞেয়ং প্রজ্ঞানাং প্রসবস্তথা ।

অন্নাভুতানি জায়ন্তে স্থিতিরন্নেন চেষ্যতে ॥ ১৪ ॥

বর্জ্যন্তে তেন ভুতানি তস্মাদন্নস্তদুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

তদেবাগৌ হতং হন্নং ভুঞ্জতে দেবদানবাঃ ।

গন্ধর্ব্ব যক্ষরক্ষাংসি পিশাচাশ্চান্নমেব হি ॥ ১৬ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে পাণ্ডপতযোগ নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

বায়ুকবাচ ।

অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি শৌচাচারস্য লক্ষণম্ ।

বদনুষ্ঠায় শুদ্ধাত্মা প্রেত্য স্বর্গং হি চাপরাং ॥ ১ ॥

হয়, হৃদয় ও মস্তক যথাক্রমে স্পর্শ করিবে । পূর্বোক্ত প্রাণ ও অপাণ এই উভয়ই আত্মস্বরূপ ॥ ১২ ॥

তন্মধ্যে প্রাণবায়ু অন্তরাশ্মাস্বরূপ এবং অপানবায়ু বহিরাশ্মাস্বরূপ । অন্নই প্রাণ, অপান, মৃত্যু ও জীবিতস্বরূপ । অন্ন ব্রহ্মস্বরূপ এবং উচ্চা প্রজাগণের উৎপত্তির কারণ । অন্ন হইতেই ভূত সকল উৎপন্ন হয় এবং অন্নই উহাদিগের রক্ষক । অন্ন দ্বারাই ভূতগণের বৃদ্ধি হয় বলিয়া, উচ্চায় নাম অন্ন হইয়াছে । ঐ অন্ন অগ্নিতে আহৃত হইলে দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচ সকল ঐ অন্ন ভোজন করিয়া থাকে ॥ ১৩—১৬ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে পাণ্ডপতযোগনামক চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

বায়ু বলিলেন—অনন্তর শৌচাচারের লক্ষণ বলিতেছি, তদনুসারে কার্য্য করিয়া শুদ্ধাত্মা ব্যক্তি ইহলোক পরিত্যাগের পর স্বর্গলাভ করেন ॥ ১ ॥

উদকার্যাস্ত শৌচাস্ত মুনীনামুত্তমং পদম্ ।
 যন্ত তেষপ্রমত্তঃ স্ত্রাৎ ন মুনির্নীবসীদতি ॥ ২ ॥
 মানাবমানৌ দ্বাবেতো তাবেবাহর্বিষাম্মতে ।
 অবমানং বিষন্তত্র মানস্বন্ততমুচ্যতে ॥ ৩ ॥
 গুরোঃ প্রিয়হিতে যুক্তঃ ন তু সংবৎসরং বসেৎ ।
 নিয়মেষপ্রমত্তস্ত বসেমু চ সদা ভবেৎ ॥ ৪ ॥
 প্রাপ্যানুজ্ঞাস্ত তৈশ্চৈব জ্ঞানাগমনমুত্তমম্ ।
 অবিরোধেন ধর্ম্মস্ত বিচরেৎ পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৫ ॥
 চক্ষুঃপূতং ব্রহ্মেঙ্গার্গং পশুপূতং জলং পিবেৎ ।
 সতাপূতাং বদেদ্বানীমিতি ধর্ম্মানুশাসনম্ ॥ ৬ ॥
 আতিথ্যং শ্রাদ্ধযজ্ঞেযু ন গচ্ছেৎ যোগবিৎ কচিৎ ।
 এবং হুহিংসকো যোগী ভবেদिति বিচারণা ॥ ৭ ॥

শৌচাস্ত উদককার্য্য মুনিগণের উত্তমপদ। যিনি অপ্রমত্ত হইয়া সেই কার্য্য করিয়া থাকেন, তিনি কখনই অবসাদ প্রাপ্ত হন না ॥ ২ ॥

মান ও অপমান যথাক্রমে অমৃত ও বিষস্বরূপ। অপমান বিষতুল্য এবং মান অমৃতস্বরূপ। সদাচারী সম্বৎসরকাল গুরুর প্রিয় কৰ্ম্মে ও হিতে রত হইয়া তাঁহার সমীপে বাস করিবেন। ঐ সময় সর্ব্বদা যম ও নিয়মাদি আচরণে সাবধান হইবেন। ঐরূপ ধর্ম্মের অবিরোধি আচরণ করিতে করিতে উত্তম জ্ঞান লাভ করিয়া গুরুব আজ্ঞা গ্রহণানন্তর গৃহস্থাদি আশ্রম অবলম্বনপূর্ব্বক পৃথিবীতে বিচরণ করিবেন ॥ ৩—৫ ॥

মনোযোগপূর্ব্বক দেখিয়া পথে বিচরণ করিবেন, তাহা না হইলে পথিমধ্যে অনেক কীটাদি পদাঘাতে বিনষ্ট হইতে পারে। কলস প্রভৃতি পাঞ্জের মুখে বস্ত্র দিয়া তন্মধ্যে জল উঠাইয়া সেই জল পান করিবে। যে বাক্যে মিথ্যাসম্বন্ধ নাই, সেই বাক্যই প্রয়োগ করিবে। এইরূপই ধর্ম্মশাস্ত্রের অনুশাসন ॥ ৬ ॥

যোগবিদ ব্যক্তি শ্রাদ্ধযজ্ঞে আতিথ্য গ্রহণ করিবেন না এবং সর্ব্বদা অহিংসা আচরণ করিবেন ॥ ৭ ॥

বহৌ বিধূমে ব্যঙ্গারে সৰ্বস্মিন্ ভুক্তবজ্জনে ।
 বিচরেন্নতিমান্ যোগী ন তু তেষেব নিত্যশঃ ॥ ৮ ॥
 যথৈবমবমন্ত্যন্তে যথা পরিভবন্তি চ ।
 যুক্তস্তথা চরেদৈক্ষ্যং সত্যং ধৰ্ম্মমদৃশয়ন্ ॥ ৯ ॥
 ভৈক্ষ্যং চরেদ্ গৃহস্থেণ সদাচারগৃহেণ চ ।
 শ্রেষ্ঠা তু পরমা চেয়ং বৃত্তিরস্তোপদিশ্যতে ॥ ১০ ॥
 অত উৰ্দ্ধং গৃহস্থেণ শালীনেণ চরেদ্বিজঃ ।
 শ্রদ্ধাধানেণ দান্তেণ শ্রোত্রিয়েণ মহাত্মসু ॥ ১১ ॥
 অত উৰ্দ্ধং পুনশ্চাপি অভ্যষ্টপতিতেণ চ ।
 ভৈক্ষচর্য্যা বিবর্ণেণ জঘন্তা বৃত্তিরুচ্যতে ॥ ১২ ॥
 ভৈক্ষ্যং যবাগুং তক্রং বা পয়ো যানকমেব চ ।
 ফলমূলং বিপক্কং বা পিণ্যাকং শক্তিতোপি বা ॥ ১৩ ॥
 ইত্যেতে বৈ ময়া প্রোক্তা যোগিনাং সিদ্ধিবর্জনাঃ ।
 আত্মারাস্তেণ সিদ্ধেণ শ্রেষ্ঠং ভৈক্ষ্যগতি স্মৃতম্ ॥ ১৪ ॥

যোগী অঙ্গারশূন্য বহির ত্রায় সৰ্বতোভাবে পরিতৃপ্ত জনেরই সংসর্গ করিবেন ; তাহাও আবার সৰ্বক্ষণ করিবেন না ॥ ৮ ॥

যেখানে যোগীরা ভিক্ষা গ্রহণ করিতে গেলে বা করিলে অবমানিত ও পরিভূত হন, সে সকল স্থলে ও সজ্জনের ধৰ্ম্মে দোষারোপ না করিয়া ভৈক্ষ্য গ্রহণ করা যোগিগণের পক্ষে বৃত্তিবৃত্ত (অর্থাৎ ভিক্ষাদাতার নিকট পরিভূত বা অবমানিত হইলেও যোগিগণ যেন তাঁহার আচরণের নিন্দা না করেন বা তজ্জন্ত মনে নেনও যেন হুঃখিত বা ক্রুদ্ধ না হন) ॥ ৯ ॥

যোগী সদাচারপরায়ণ গৃহস্থের গৃহেই ভিক্ষা গ্রহণ করিবেন ; উহাই তাঁহার শ্রেষ্ঠ বৃত্তি বলিয়া উপদিষ্ট হইয়া থাকে । এতদ্বিত্ত সম্পত্তিশালী গৃহস্থ অথবা ধর্ম্মবিশ্বাসী মগায়া শ্রোত্রিয়ের নিকট ভিক্ষা লইবেন । ইহা ভিন্ন নির্দোষী নিকৃষ্ট বর্ণ গৃহস্থের গৃহেও ভিক্ষা করিতে পারেন ; কিন্তু ইহা তাঁহার নিকৃষ্ট বৃত্তি । ভিক্ষালব্ধ যবাগু, তক্র, দুগ্ধ, যাবক, বিপক্ক ফল, মূল, পিণ্যাক এই সকলই যোগীর উৎকৃষ্ট আহার্য্য ॥ ১০—১৪ ॥

অক্লিন্দুং যঃ কুশাগ্ৰেণ মাসে মাসে নমস্কৃত্যে ।
 স্মারতো যন্ত ভিক্ষেত স পূৰ্ব্বোক্তাদ্বিশিষ্যতে ॥ ১৫ ॥
 যোগিনাঞ্চৈব সৰ্কেষাং শ্ৰেষ্ঠঞ্চাস্ত্রায়ণং স্মৃতং ।
 একং হে ত্রীণি চহ্মারি শক্তিতো বা সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥
 অস্তেয়ং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ অলোভন্ত্যাগ এব চ ।
 ব্রতানি চৈব ভিক্ষুণামহিংসা পরমার্থিতা ॥ ১৭ ॥
 অক্রোধো গুরুশুশ্রূষা শৌচসাহারলাঘবম্ ।
 নিত্যং স্বাধ্যায় ইত্যেতে নিয়মাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৮ ॥
 বীজযোনিগুণবপূর্ব্বকঃ কৰ্ম্মভিরেব চ ।
 যথা দ্বিপ ইবারণ্যে মনুষ্যাণাং বিদীয়তে ॥ ১৯ ॥
 প্রাপ্যতে বাচিরাদেবাক্ষুশেনেব নিবারিতঃ ।
 এবং জ্ঞানেন শুদ্ধেন দক্ষবীজো হুকল্মষঃ ।
 বিমুক্তবন্ধঃ শাস্তোহসৌ মুক্ত ইত্যভিধীয়তে ॥ ২০ ॥

যে যোগী মাসে মাসে কুশাগ্র দ্বারা জলবিন্দু পান করেন বা যিনি স্মার-
 মুসারে ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা জীবন ধারণ করেন, সেই যোগী পূৰ্ব্বোক্ত যোগী
 হইতে বিশিষ্ট জানিবে ॥ ১৫ ॥

সকল যোগীর পক্ষেই চাস্ত্রায়ণ শ্রেষ্ঠ ব্রত । যোগীমাজেরই যথাশক্তি
 একটি দুইটি তিনটি অথবা চারিটি চাস্ত্রায়ণ করা কর্তব্য ॥ ১৬ ॥

অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য, অলোভ, ত্যাগ, অহিংসা, অক্রোধ, গুরুশুশ্রূষা, শৌচ,
 সাহার-লাঘব, স্বাধ্যায় এই সকল যম নিয়ম যোগী ব্যক্তির অবশ্য
 পালনীয় ॥ ১৭—১৮ ॥

আরণ্য গজ যেরূপ মনুষ্য কর্তৃক ধৃত হইয়া অকুশাঘাতে অচিরেই মানব-
 দিগের বশ্যতাস্বীকার করে, সেইরূপ সবীজ ত্রিগুণাময় শরীরধারী কৰ্ম্মবদ্ধ
 ব্যক্তি যোগাভ্যাস দ্বারা ইন্দ্রিয়সমূহকে স্ববশে স্থাপন করিবে, পরে শুদ্ধ
 জ্ঞানদ্বারা বাসনা-জাল নিমুক্ত হইলে যোগী নিম্পাণ ও বন্ধনশূন্য হইয়া পরম
 শাস্তিলাভ করতঃ মুক্ত বলিয়া কথিত হন ॥ ১৯—২০ ॥

বেদৈস্তু ক্রাঃ সৰ্ব্বযজ্ঞক্রিয়াস্তু
 যজ্ঞে জপ্যং জ্ঞানিনামাত্মরাত্মম্ ।
 জ্ঞানাদ্জ্ঞানং সঙ্গরাগব্যাপেতং
 তস্মিন্ প্রাপ্তে শাস্ত্রতস্ত্রোপলব্ধিঃ ॥ ২১ ॥
 দমঃ শমঃ সত্যমকল্মষস্বং
 মৌনঞ্চ ভূতেষথিলেষথার্জ্জবম্ ।
 অতীন্দ্রিয়জ্ঞানমিদং তথার্জ্জবং
 প্রাহুস্তথা জ্ঞানবিশুদ্ধমহাঃ ॥ ২২ ॥
 সমাহিতো ব্রহ্মপরোহপ্রমাদী
 শুচিস্তপৈবাহরতিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 সমাপ্নুযুর্বোগমিমং মহাধিরো-
 মহর্ষয়শ্চৈবমনিন্দিতামলাঃ । ২৩ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে শৌচাচারলক্ষণং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বেদে সমস্ত যজ্ঞাদিক্রিয়া উক্ত হইয়াছে । সেই সেই যজ্ঞে জ্ঞানিগণের সৰ্ব্ব প্রধান উপাস্ত্র দেবতাও কীর্তিত হইয়াছে । উপাস্ত্রের জ্ঞান হইতে সঙ্গ-রাগাদি-বর্জিত উপাস্ত্রের ধ্যান প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং তাহা পাইলে পরম নিত্য-পদ-প্রাপ্তি হয় ॥ ২১ ॥

জ্ঞানবিশুদ্ধস্ব যোগিগণ শম, দম, সত্যপরায়ণতা, নিষ্পাপত্ব, মৌন ও অধিলভূতে সারল্য প্রভৃতিকেই অতীন্দ্রিয় জ্ঞানের নিদান বলিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

যাহারা সমাহিত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, অপ্রমাদী, শুচি, আত্মপ্রিয় ও জিতেন্দ্রিয়, সে সকল ব্যক্তিগণই এই যোগের অধিকারী । মহাজ্ঞানী মহর্ষিরা এই যোগা-বলঘনেই নিৰ্ম্মল হইয়াছিলেন ও পরমানন্দ লাভ করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে শৌচাচারলক্ষণ নামক পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

যোড়শোইধ্যায়ঃ ।

বায়ুকবাচঃ ।

আশ্রমত্রয়মুৎসৃজ্য প্রাপ্তস্ত পরমাশ্রমম্ ।

অতঃ সৎসংসারস্থান্তে প্রাপ্যজ্ঞানগনুত্তমম্ ॥ ১ ॥

অনুজ্ঞাপ্যগুরুকৈশ্বেব বিচরেৎ পৃথিবীমিমাম্ ।

সারভূতমুপানীত জ্ঞানং যজ্জ্যেয়সাধকম্ ॥ ২ ॥

ইদং জ্ঞানমিদং জ্যেয়মিতি বস্তুষিতশ্চরেৎ ।

অপি কল্পসহস্রায়ুর্মৈব জ্যেয়মবাপ্নুয়াৎ ॥ ৩ ॥

ত্যাক্তসঙ্গে জিতক্রোধো লম্বাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

পিধায় বুদ্ধ্যা দ্বারাণি ধ্যানেন ছেবং মনো দধেৎ ॥ ৪ ॥

শূন্থেষেবানকাশেষু গুহ্যাসু চ বনে তথা ।

নদীনাং পুলিনে চৈব নিত্যং যুক্তঃ সদা ভবেৎ ॥ ৫ ॥

বায়ু কহিলেন—যোগী ব্যক্তি আশ্রমত্রয় পরিত্যাগপূর্বক চতুর্থাশ্রমে গুরুর নিকট সম্বৎসর বাস করিবে। পরে জ্ঞানলাভের পর গুরুর আজ্ঞানুসারে পন্যাস ধর্মগ্রহণ করিয়া পৃথিবীর নানাস্থানে বিচরণ করিবে। ঐ অবস্থায় য জ্ঞান হইতে জ্যেয় বস্তুর জ্ঞান হইয়া থাকে, সকল জ্ঞানের সারভূত সেই জ্ঞানের উপাসনা অর্থাৎ সাধন করিবে ॥ ১—২ ॥

কেবল ইহা জ্ঞান এবং ইহা জ্যেয় এইরূপ বিভক্ত জ্ঞান লাভ হইলেই হয় না, কারণ তাদৃশ জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি সহস্রকল্পেও জ্যেয় বস্তুকে প্রাপ্ত হন না ॥ ৩ ॥

সকল পরিত্যাগ ও ক্রোধ পরাজয় করিয়া লম্বাহারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া বুদ্ধি দ্বারা বিষয় দ্বার সকল অবরোধপূর্বক ধ্যান অবলম্বন করা কর্তব্য ॥ ৪ ॥

আকাশের ত্রায় অবকাশযুক্ত গুহা, অরণ্য, নদীতীর প্রভৃতি নির্জন স্থানে যোগাবলম্বী হওয়া উচিত ॥ ৫ ॥

বাগ্‌দণ্ডঃ কৰ্ম্মদণ্ডশ্চ মনোদণ্ডশ্চ তে ত্রয়ঃ ।

যন্ত্ৰেতে নিয়তা দণ্ডাঃ স ত্রিদণ্ডী ব্যবস্থিতঃ ॥ ৬ ॥

অবস্থিতো ধ্যানরতির্জিতেন্দ্রিয়ঃ

শুভাশুভে হিত্য চ কৰ্ম্মণী উভে ।

ইদং শরীরং প্রবিমুচ্য ধৰ্ম্মতো

ন জায়তে ন ত্রিয়তে বা কদাচিত্ ॥ ৭ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে পরমাপ্রমপ্রাপ্তিবর্ণনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

বায়ুকবাচ ।

অত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি যতীনাগিহ নিশ্চয়ম্ ।

প্রায়শ্চিত্তানি তত্ত্বেন যানি কামকৃতানি তু ॥ ১ ॥

অথ কামকৃতঞ্চাহঃ সূক্ষ্মধৰ্ম্মবিদো জনাঃ ।

পাপঞ্চ ত্রিবিধং প্রোক্তং বায়ুনঃ কায়নস্তবম্ ॥ ২ ॥

যিনি বাক্‌দণ্ড, কৰ্ম্মদণ্ড ও মনোদণ্ড সাধন কারয়াছেন অর্থাৎ বাহার কথার উপর কৰ্ম্মের ও মনের সম্পূর্ণ শাসন রাখিবার ক্ষমতা জন্মিয়াছে, তিনিই ত্রিদণ্ডী পদবাচ্য । এই প্রকারে যে যোগী সমাহিত ধ্যানামুরক্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া শুভাশুভ উভয়বিধ কৰ্ম্ম পরিত্যাগে সমর্থ হন, তিনিই এই দেহত্যাগ করিয়া নিত্যধাম প্রাপ্ত হন । তাঁহাকে আর কখন জীবধৰ্ম্মের বশীভূত হইয়া জন্ম মৃত্যুভোগ করিতে হয় না ॥ ৬—৭ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে পরমাপ্রমপ্রাপ্তিকথন নামক ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

বায়ু কহিলেন—এক্ষণে আমি সবিস্তার যতিগণের কামকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর । সূক্ষ্ম ধৰ্ম্মবিদেরা ইচ্ছাকৃত পাপ সম্বন্ধে বলিয়া থাকেন যে, এই পাপ ত্রিবিধ বলিয়া কথিত, বাক্যজ, মনোজ ও কায়জ ॥ ১—২ ॥

সততং হি দিবা রাত্রৌ যেনেদং বধ্যতে জগৎ ।
 ন কর্ম্মাণি ন চাপ্যেষ তিষ্ঠতীতি পরা ঋতিঃ ॥ ৩ ॥
 ক্ষণমেব প্রযোজ্যন্তু আয়ুস্তু বিধারণাৎ ॥
 ভবেদ্রীরোহপ্রমত্তন্তু যোগো হি পরমং বলং ॥ ৪ ॥
 নহি যোগাৎপরং কিঞ্চিন্নরাণামিহ দৃশ্যতে ।
 তস্মাৎযোগং প্রশংসন্তি দর্শয়ুক্তা মনীষিণঃ ॥ ৫ ॥
 অবিদ্যাং বিদ্যয়া তীত্বা প্রাপ্যৈশ্বর্য্যগনুভবম্ ।
 দৃষ্ট্বা পরাপরং দীরাঃ পরং গচ্ছন্তি তৎপদম্ ॥ ৬ ॥
 ব্রতানি বানি ভিক্ষুণাং তথৈবোপব্রতানি চ ।
 একৈক্যপদ্ধতি তেষাং প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ৭ ॥
 উপৈত্য তু স্থিরং কানাং প্রায়শ্চিত্তং বিনির্দ্দেশেৎ ।
 প্রাণায়ামসমায়ুক্তং কুর্যাৎ সান্তপনং তথা ॥ ৮ ॥

এই সকল কন্মের দ্বারাই জগৎ দিবারাত্র আবদ্ধ ; এই জগৎ ক্ষণভঙ্গুর
 আয়ুর পরিমাণ-জ্ঞাপকমাত্র । অর্থাৎ এই জগতের অস্তিত্ব দ্বারাই আমরা
 আয়ুর পরিমাণ নিরূপণ করিয়া থাকি । যোগই মনুষ্যের প্রধান বল ।
 এই সংসারে যোগ ভিন্ন মনুষ্যের পক্ষে আর কিছুই শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয়
 না, এই নিমিত্তই সাধুগণ যোগের বহুল প্রশংসা করিয়াছেন ॥ ৩—৫ ॥

জ্ঞানীগণ যোগসিদ্ধি বিদ্যা দ্বারা অবিদ্যা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পরম ঐশ্বর্য্য
 লাভপূর্ব্বক ব্রহ্মলোক অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট পরম ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬ ॥

ভিক্ষুগণের বাহ্য ব্রত এবং ব্রতাদি কন্ম তাহার এক একটির ব্যতিক্রম
 হইলে প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

ইন্দ্রিয়-চরিতার্থতার নিমিত্ত ইচ্ছাপূর্ব্বক জীর্ণমন করিলে প্রাণায়ামের
 সহিত কৃচ্ছ্র-সান্তপন * ব্রতরূপ প্রায়শ্চিত্ত নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

* "গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীরং দধিনর্পিঃ কুশোদকম্ ।

একত্রৈ উপবাসন্ত কৃচ্ছ্রং সান্তপনং শতং ॥"

মনু ১১। ২১৩ শ্লোক ॥

যে ব্রতে, গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ, দধি, ঘৃত ও কুশোদক একত্র করিয়া একদিন জোজন-
 পূর্ব্বক একরাত্রি উপবাস করিতে হয়, তাহাকে কৃচ্ছ্র-সান্তপন বলে ।

ততশ্চরতি নির্দেশং কৃচ্ছ্রস্তান্তে সমাহিতঃ ।

পুনরাশ্রমগত্য চরেত্তিকুরতদ্রিতঃ ।

ন নৰ্ম্মবুদ্ধং বচনং হিনস্তীতি মনীষিণঃ ॥ ৯ ॥

তথাপি চ ন কর্তব্যঃ প্রাগ্জ্ঞো হ্যেষ দারুণঃ ।

অহো বাগধিকঃ কশ্চিনাস্ত্যধৰ্ম ইতি শ্রুতিঃ ।

হিংসা হ্যেষা পরাসুষ্ঠা দৈদতৈনুনিভিস্থতা ॥ ১০ ॥

যদেতদ্ধৃষিণং নাম প্রাণা হ্যেতে বহিষ্চরাঃ ।

ন তস্য হরতি প্রাণান্ যো যস্য হরতে ধনম্ ॥ ১১ ॥

এবং কৃচ্ছ্রা ন দুষ্টীয়া ভিন্নবৃত্তো ব্রতাং চ্যুতঃ ।

ভূয়ো নির্দেদমাপন্নশ্চরেচ্ছ্রকুরতদ্রিতঃ ॥ ১২ ॥

বিধিনা শাস্ত্রবৃষ্টেন সংবৎসরনिति শ্রুতিঃ ।

ততঃ সংবৎসরস্তান্তে ভূয়ঃ প্রক্ষীণকল্মষঃ ॥ ১৩ ॥

ভূয়ো নির্দেদমাপন্নশ্চরেত্তিকুরতদ্রিতঃ ।

অহিংসা নৰ্ম্মভূতানাং কৰ্ম্মণা ননসা পিরা ॥ ১৪ ॥

কৃচ্ছ্রাস্তপন সমাহিত হইলে ঐ ভিক্ষু পুনর্বার আশ্রমে আগমন করিয়া সাবধানে স্ব স্ব নির্দিষ্ট কার্য্য করিতে থাকিবেন ॥ ৯ ॥

যদিও পণ্ডিতগণকে পরিহাসবুদ্ধ বাক্যপীড়া প্রদান না করুক, তথাপি এই দারুণ ব্যবহার অকর্তব্য অর্থাৎ যতিগণ পরিহাসছলেও কাহাকে পীড়া-জনক বাক্য প্রয়োগ করিবে না। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, বাক্য অপেক্ষা কিছুতেই অধিক অধর্ম্ম হয় না। এবং দেবতা ও মুনিগণ বাক্যকেই শ্রেষ্ঠ হিংসা (অধর্ম্মজনক) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

ধন মানবের বহিষ্চর প্রাণস্বরূপ। যিনি যাহার ধন হরণ করেন, তিনি তাহার প্রাণ হরণ করেন। যে দুষ্টীয়া পরধন হরণ করে, সে সেই অসদাচরণে ব্রতচ্যুত হয়। এইরূপে কার্য্য করিয়া পরে পরিতাপ উপস্থিত হইলে, শাস্ত্রোক্ত বিধান-অনুসারে একবৎসর চান্দ্রায়ণব্রত করিলে, সে ব্যক্তির পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। নির্দেদ অর্থাৎ সে ব্যক্তি পুনর্বার ভিক্ষুবৃত্তি

অকামাদপি হিংসেত যদি ভিক্ষুঃ পশুন্ যুগান্ ।
 কৃচ্ছ্রাতিকৃচ্ছ্রং কুর্কীত চান্দ্রায়ণমথাপি বা ॥ ১৫ ॥
 স্কন্দেদিদ্রিয়দৌৰল্যাৎ ত্রিয়ং দৃষ্ট্বা যতিৰ্বদি ।
 তেন ধারয়িতব্যং বৈ প্রাণায়ামাস্ত যোড়শ ॥ ১৬ ॥
 দিব্য স্ক্রমস্ত বিপ্রস্ত প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ।
 ত্রিরাত্রমুপবাসশ্চ প্রাণায়ামশতং তথা ॥ ১৭ ॥
 রাত্রৌ স্ক্রমঃ শুচিঃ স্নাতো দ্বাদশৈব তু ধারণাঃ ।
 প্রাণায়ামেন শুদ্ধাত্মা বিরজা জায়তে দ্বিজঃ ॥ ১৮ ॥
 একান্নং মধু মাংসং বা হ্যামশ্রাদ্ধং তথৈব চ ।
 অভোজ্যানি যতীনাঞ্চ প্রত্যক্ষলবণানি চ ॥ ১৯ ॥
 একৈকাতিক্রমে তেষাং প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ।
 প্রাজাপত্যেন কৃচ্ছ্রেণ ততঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ২০ ॥

অবলম্বন করিয়া অতিক্রিতভাবে অবস্থান করিবে ; কায়মনোবাক্যে সৰ্ব্বভূতে
 হিংসাশূন্য হওয়া অবশ্য কর্তব্য ॥ ১১—১৪ ॥

যদি ভিক্ষু অনিচ্ছাক্রমেও কোন পশু, কি যুগের হিংসা করেন, তাহা
 হইলে তাঁহার কৃচ্ছ্রাতিকৃচ্ছ্র বা চান্দ্রায়ণ করা কর্তব্য ॥ ১৫ ॥

যদি কোন যতির কামিনী সন্দর্শনে চৈত্রিয় দৌৰল্য প্রযুক্ত রেতঃখলন
 হয়, তবে তিনি যোড়শবার প্রাণায়াম করিবেন ॥ ১৬ ॥

দিবসে ঐরূপ রেতঃখলনে ব্রাহ্মণের ত্রিরাত্র উপবাস ও শত সংখ্যক
 প্রাণায়ামরূপ প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হয় ॥ ১৭ ॥

রাত্রিতে রেতঃখলনে দ্বাদশ ও দ্বাদশবার প্রাণায়ামে শুদ্ধি কথিত
 হয় । ব্রাহ্মণ প্রাণায়াম দ্বারাই নিষ্পাপ হইয়া শুদ্ধ হইবেন ॥ ১৮ ॥

একান্ন মধু মাংস আমশ্রাদ্ধ ও প্রত্যক্ষ লবণ যতির অভক্ষ্য । উহাদের
 এক একটির অতিক্রমে কৃচ্ছ্র প্রাজাপত্যরূপ প্রায়শ্চিত্ত শুদ্ধির জন্য বিহিত
 হয় ॥ ১৯—২০ ॥

ব্যতিক্রমাচ্চ যে কেচিদ্ধাশ্বনঃ কায়সম্ভবম্ ।

নন্দিঃ সহ বিনিশ্চিত্য যদুক্রযুস্তং সমাচরেৎ ॥ ২১ ॥

বিশুদ্ধবুদ্ধিঃ সমলোষ্ট্রিকাঞ্চনঃ

সমস্তভূতেনু চরন্ সমাহিতঃ ।

স্থানং ধ্রুবং শাস্ত্রতমব্যয়ং সত্যং

পরং ন গচ্ছা ন পুনর্হি জায়তে ॥ ২২ ॥

ইতি ত্রিব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে বতিঃপ্রায়শ্চিত্তবিধিনাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

বায়ুরূপাচ ।

অত উদ্ধং প্রবক্ষ্যামি অরিষ্টোনি নিবোধত ।

যেন জ্ঞানবিশেষেণ মৃত্যুং পশ্যতি চাত্মনঃ ॥ ১ ॥

অরুন্ধতীং ধ্রুবকৈব সোমচ্ছায়াং মহাপথম্ ।

যো ন পশ্যেৎ স নো জীবেন্নরঃ সৎবৎসরাং পরম্ ॥ ২ ॥

ভ্রমক্রমে বাক্য, মন ও শরীরদ্বারা পাপ কার্য অমুষ্ঠিত হইলে সাধুগণের সহিত পরামর্শ করিয়া তাঁহাদের ব্যবস্থানুসারে প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য ॥ ২১ ॥

যে ব্যক্তি বিশুদ্ধচিত্ত, যাহার লোষ্ট্রিকাঞ্চনে তুল্যজ্ঞান এবং যিনি সমাহিত-চিত্ত হইয়া সর্বভূতে সমভাবে বিচরণ করেন, তিনিই নিত্য, অব্যয়, সজ্জনোচিত পরম অক্ষয়পদ প্রাপ্ত হইবেন । তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ জন্মভোগ করিতে হয় না ॥ ২২ ॥

ইতি ত্রিব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে বতিঃপ্রায়শ্চিত্তবিধিনামক সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

বায়ু কহিলেন—অতঃপর বাহা অবগত হইলে মনুষ্য নিজের মৃত্যু জানিতে পারেন, সেই সকল অরিষ্ট লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি অরুন্ধতী, ধ্রুব, চক্ৰচ্ছায়া ও মহাপথ দেখিতে পান না, তিনি এক বৎসর পরেই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

অরশ্মিবন্তাদিত্যং রশ্মিবন্তঞ্চ পাবকম্ ।

যঃ পশ্চেন্ন চ জীবনেত মানাদৈকাদশাং পরম্ ॥ ৩ ॥

বসেন্নমূত্রং করীষং বা সুবর্ণং রজতং তথা ।

প্রত্যক্ষমথ বা স্বপ্নে দশমানান্ স জীবতি ॥ ৪ ॥

অগ্রতঃ পৃষ্ঠতো বাপি খণ্ডং যস্য পদন্তবেৎ ।

পাংশুলে কর্দ্ধমে বাপি সপ্তমানান্ স জীবতি ॥ ৫ ॥

কাকঃ কপোতো গৃধ্রো বা নিলীয়েদ্যস্য মূর্দ্ধনি ।

ক্রবাদো বা খগঃ কশ্চিৎ ষণ্মাসান্নতিবর্জতে ॥ ৬ ॥

বধ্যোদ্যায়পঙ্ক্তীভিঃ পাংশুবর্ষণে বা পুনঃ ।

ছায়াং বা বিরক্তাং পশ্চেক্ষতুঃপঞ্চ স জীবতি ॥ ৭ ॥

অনভ্রে বিদ্যাতং পশ্চেন্ন দক্ষিণাং দিশমাশ্রিতাম্ ।

উদকেব্রধনুর্বাপি ত্রয়ো দৌ বা স জীবতি ॥ ৮ ॥

যিনি সর্বদা সূর্য্যকে রশ্মিবিহীন ও অগ্নিকে রশ্মিবিশিষ্ট দেখেন, তিনি একাদশ মাসের অধিক জীবিত থাকেন না ॥ ৩ ॥

যিনি স্বপ্নে কিম্বা জাগ্রত অবস্থায় মূত্র, ঘূঁটে, সুবর্ণ বা রজত বমন করেন, তাঁহার জীবন দশমাস মাত্র অবশিষ্ট জানিতে হইবে ॥ ৪ ॥

সম্মুখে পশ্চাতে ধূলিতে বা কর্দ্ধমে যাহার পদ খণ্ডিত দৃষ্ট হয়, তাঁহার জীবনের সাত মাস মাত্র অবশিষ্ট জানিতে হইবে ॥ ৫ ॥

কাক কপোত গৃধ্র অথবা অপর কোন মাংসাশী পক্ষী যাহার মস্তকে পতিত হয়, তাহার জীবন ছয়মাস মাত্র জানিতে হইবে ॥ ৬ ॥

যিনি বায়সপঙ্ক্তি বা পাংশু বর্ষণে আবদ্ধ হয়েন, অর্থাৎ যাহার চারিদিকে কাক উড়িতে থাকে বা যাহার চতুর্পার্শ্বে ছাই উড়িয়া পড়ে অথবা যিনি নিজের ছায়া বিকৃত দর্শন করেন, তাঁহার জীবনের পাঁচমাস মাত্র অবশিষ্ট জানিতে হইবে ॥ ৭ ॥

যিনি বিনামেঘে দক্ষিণদিকে বিদ্যৎ দর্শন করেন অথবা ইন্দ্রধনু দর্শন করেন, তিনি তৎপরে দুই তিন মাস কালমাত্র জীবিত থাকেন ॥ ৮ ॥

অঙ্গু বা যদি বাদর্শে আত্মানং যো ন পশুতি ।
 অশিরশ্চুত্থাত্মানং মাসাদুর্দ্ধং ন জীবতি ॥ ৯ ॥
 শবগন্ধি ভবেদুগাত্রং বসাগন্ধি হুথাপি বা ।
 মৃত্যুহুঁপস্থিতস্তস্য অর্দ্ধমানং ন জীবতি ॥ ১০ ॥
 সন্তিমো মারুতেনে' বস্ম মর্ম্মস্থানানি কুস্ততি ।
 অন্দিঃ স্পৃষ্টো ন হযোচ্চ তস্য মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ১১ ॥
 ঋক্ষবানরযুক্তেন রথেনাশান্তু দক্ষিণাম্ ।
 গায়ত্র্যং ব্রজেৎ স্বপ্নে বিদ্যান্মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ১২ ॥
 কৃষ্ণাশ্বরধরা শ্রামা গায়ন্ত্রী বাথ চান্দনা ।
 যন্নয়েদক্ষিণামাশাং স্বপ্নে নোপি ন জীবতি ॥ ১৩ ॥
 ছিদ্ৰং বাগশ্চ কৃষ্ণঞ্চ স্বপ্নে যো বিপ্রয়ান্নরঃ ।
 ভগ্নং বা শ্রবণং দৃষ্ট্বা বিদ্যান্মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥

যিনি জলে অথবা আদর্শে নিজের প্রতিবিম্ব দেখিতে পান না অথবা
 আপনাকে মস্তকহীন দর্শন করেন, একমাস মধ্যেই তাহার মৃত্যু জানিতে
 হইবে ॥ ৯ ॥

বাঁহার দেহ শবগন্ধি অথবা বসাগন্ধি হয়, তাঁহার মৃত্যু অতি নিকটবর্তী,
 গুরুদশ দিবসের অধিক তিনি জীবিত থাকেন না ॥ ১০ ॥

বায়ুতে বাঁহার মর্ম্মস্থান পীড়িত হয় এবং জনস্পর্শে বাঁহার শরীর রোমা-
 ণিত না হয়, তাঁহার মৃত্যু উপস্থিত জানিতে হইবে ॥ ১১ ॥

যিনি স্বপ্নে ভল্লক অথবা বানরযুক্ত রথে দক্ষিণদিকে গান করিতে
 করিতে গমন করেন, তাঁহার মৃত্যু নিকটবর্তী ॥ ১২ ॥

যিনি স্বপ্নে আপনাকে কৃষ্ণাশ্বরধরা গানকারিণী শ্রামাদী অঙ্গণাকর্ষক
 দক্ষিণদিকে নীচমান দর্শন করেন, তাঁহারও মৃত্যু নিকটবর্তী ॥ ১৩ ॥

যিনি স্বপ্নে আপনাকে ছিন্ন কৃষ্ণ বস্ত্রে পরিহিত দর্শন করেন অথবা
 শ্রবণশক্তিহীন বিবেচনা করেন, তাঁহারও মৃত্যু উপস্থিত জানিতে
 হইবে ॥ ১৪ ॥

আগন্তকতলাদ্যন্ত নিগজেৎ পক্ষমাগরে ।

দৃষ্ট্বা তু তাদৃশং যশ্নং সদ্য এব ন জীবতি ॥ ১৫ ॥

ভস্মাক্ষারান্শচ কেশান্শচ নদীং শুকান্ ভুজঙ্গমান্ ।

পশ্চেৎ যো দশরাত্রন্ত ন স জীবতি তাদৃশঃ ॥ ১৬ ॥

ক্লৃষেঁশচ বিকটৈশ্চৈব পুরুষৈরুদ্যাতারুধৈঃ ।

পাষাণৈস্তাত্যতে স্বপ্নে নঃ সদ্যো ন স জীবতি ॥ ১৭ ॥

সূর্য্যোদয়ে প্রত্যাসি প্রত্যাক্ষং যন্ত বৈ শিবা ।

ক্লোশস্তী নক্ষথ্যভ্যতি ন গতায়ুর্ভবেন্নরঃ ॥ ১৮ ॥

যন্ত বৈ জাতমাত্রস্য হৃদয়ং পীডাতে ভৃশম্ ।

জানতে দন্তহর্ষশ্চ তং গতায়ুমানিশেৎ ॥ ১৯ ॥

ভূয়ো ভূয়ঃ শ্বসেন যন্ত রাত্রৌ বা যদি বা দিবা ।

দীপগন্ধঞ্চ নো বৈত্তি বিজ্ঞান্নত্নানুপস্থিতম্ ॥ ২০ ॥

রাত্রৌ চেন্দ্রায়ধং পশ্চেদ্ দিবা নক্ষত্রনণ্ডলম্ ।

পরনেত্রৈব চাত্মানং ন পশ্যেন্ন স জীবতি ॥ ২১ ॥

যিনি স্বপ্নে পঞ্চময় সমুদ্র মধ্যে আপনাকে মস্তক পর্য্যন্ত অবগাহন করিতে দেখেন, তাঁহার সদাই মরণ হয় ॥ ১৫ ॥

যিনি স্বপ্নে ভস্ম, অক্ষার, কেশ, শুক নদী ও ভুজঙ্গম দর্শন করেন, দশ-রাত্রির মধ্যে তাহার মৃত্যু হয় ॥ ১৬ ॥

যিনি স্বপ্নে আপনাকে কৃষ্ণবর্ণ উদাতায়ুধ বিকটাকার পুরুষকর্জুক পাষণ দ্বারা তাড়িত হইতে দেখেন, তাঁহার সদাই মরণ হয় ॥ ১৭ ॥

প্রত্যবে বা সূর্য্যোদয়ে শৃগল সকল নির্ভয়ে যাহার অভিযুগে রব করে, সে ব্যক্তির আয়ুঃ শেষ হইয়াছে জানিতে হইবে ॥ ১৮ ॥

জানমাত্র যাহার হৃদয়ে পীড়া উপস্থিত হয় এবং দন্তহর্ষ নামক দন্তরোগ জন্মে, তাঁহারও মৃত্যু নিকটবর্তী জানিবে ॥ ১৯ ॥

যে ব্যক্তি অহোরাত্র ঘন ঘন শ্বাস পরিত্যাগ করেন এবং যিনি নির্দীপ হইলে দীপগন্ধ প্রাপ্ত হন না, তাঁহার মৃত্যু উপস্থিত জানিতে হইবে ॥ ২০ ॥

যিনি রাত্রিতে ইন্দ্রধনু ও দিবসে নক্ষত্রনণ্ডল দর্শন করেন এবং অপরের

নেত্রমেকং প্রবেদ্বস্ত্য কর্ণৌ স্থানাত্ত ভ্রমতঃ ।

নাসা চ বক্রা ভবতি স জ্যৈয়ো গতজীবিতঃ ॥ ২২ ॥

যস্ত কৃষ্ণা খরা জিহ্বা পঙ্কভাগঞ্চ বৈ মুখম্ ।

গণ্ডে চিপিটকে রক্তে তস্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ২৩ ॥

মুক্তকেশো হসংশ্চৈব গায়ন নৃত্যংশ্চ যো নরঃ ।

যাম্যাশাভিমুখো গচ্ছেত্তদন্তং তস্ত জীবিতম্ ॥ ২৪ ॥

যস্ত শ্বেদগমুদ্ভূতাঃ শ্বেতসর্ষপসন্নিভাঃ ।

শ্বেদা ভবন্তি হৃদরক্তস্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ২৫ ॥

উষ্ট্রা বা রাসভা বাপি যুক্তাঃ স্বপ্নেরথেহশুভাঃ ।

যস্ত সোপি ন জীব্যেত দক্ষিণাভিমুখো গতঃ ॥ ২৬ ॥

দ্বৈ চাত্র পরমেহরিষ্টে এতদ্রূপং পরং ভবেৎ ।

ঘোষং ন শৃণুয়াৎ কর্ণে জ্যোতির্মৈত্রে ন পশ্যতি ॥ ২৭ ॥

চক্ষু মध्ये আপনার প্রতিবিম্ব দেখিতে পান না, তাঁহারও জীবন শেষ হইয়াছে জানিতে হইবে। বাহ্যর একটি চক্ষু দ্বারা সর্বদা জল পতিত হইয়া থাকে, কর্ণদ্বয় নিম্নদিকে ঝুলিয়া পড়িয়াছে এবং নাসিকা বক্রাকৃতি হইয়াছে, তাঁহার মরণ নিকটবর্তী জানিলে ॥ ২১—২২ ॥

বাহ্যর জিহ্বা ধারাল ও কৃষ্ণবর্ণ মুখ বিদগ্ধ এবং গণ্ড ও চিবুক রক্তবর্ণ হইয়াছে, তাঁহারও মৃত্যু নিকটবর্তী। দে বাক্তি স্বপ্নে মুক্তকেশ হস্ত গীত ও নৃত্য করিতে করিতে দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে থাকেন, তাঁহারও মৃত্যু উপস্থিত ॥ ২৩—২৪ ॥

নাগর গাত্র হইতে শ্বেতসর্ষপ সদৃশ ঘর্ম্মবিন্দু নিগত বহির্গত হইতে থাকে, তাঁহারও মৃত্যু নিকটবর্তী জানিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

যিনি স্বপ্নে উষ্ট্রযুক্ত বা রাসভযুক্ত রথে আপনাকে দক্ষিণাভিমুখে নীরমান দর্শন করেন, তাঁহার জীবন শেষ হইয়াছে জানিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

বাহ্যর কর্ণে শব্দশ্রবণ এবং চক্ষুতে জ্যোতিঃদর্শন হয় না, তাঁহার এই দুইটিকে প্রধান অঙ্গিষ্ট বলিয়া জানিলে ॥ ২৭ ॥

শ্বপ্তে যো নিপতেৎ স্বপ্নে দ্বারঞ্চাস্ত্র ন বিদ্যাতে ।

ন চোত্তিষ্ঠতি যঃ শ্বপ্তাতদন্তং তস্য জীবিতম্ ॥ ২৮ ॥

উক্সা চ দৃষ্টির্ন চ সম্প্রতিষ্ঠা-

রক্তা পুনঃ সম্পরিবর্তমানা ।

মুখস্য চোশ্মা শুষিরা চ নাভি-

রত্ন্যক্ষমূত্রো বিষগন্ধ এব ॥ ২৯ ॥

দিবা বা যদি বা রাত্রৌ প্রত্যক্ষং বোহিভিহন্ততে ।

তং পশ্যেদথ হস্তারং ন হতস্ত ন জীবতি ॥ ৩০ ॥

অগ্নিপ্রবেশং করুতে স্বপ্নান্তে যন্ত মানবঃ ।

স্মৃতিং নোপলভেচ্চাপি তদন্তং তস্য জীবিতম্ ॥ ৩১ ॥

যন্ত প্রাবরণং শুক্রং স্বকং পশ্যতি মানবঃ ।

রক্তং কৃষ্ণমপি স্বপ্নে তস্য মূত্ররূপস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥

অরিষ্টস্মৃতিতে দেহে তস্মিন্ কাল উপাগতে ।

ত্যক্তা ভয়বিবাদঞ্চ উদগচ্ছেদ্বুদ্ধিমান্নরঃ ॥ ৩৩ ॥

যে স্বপ্নে গর্তমধ্যে গতিত হইয়া ঐ গর্ত হইতে উঠিবার পথ পায় না, তাহার জীবন শেষ হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

যাহার চক্ষু দৃষ্টি নানাদিকে পরিবর্তিত হইলেও বিষয়বিহীন হইয়া উর্দ্ধ-
দিকে অবস্থিত থাকে ; যাহার মুখ হইতে উগ্ৰা বহির্গত হইতেছে, যাহার নাভি
গর্তের দ্বার এবং মূত্র অত্যক্ষ হইয়াছে, তাহার জীবন সংশয় জানিবে ॥ ২৯ ॥

যিনি দিবসে বা রাত্রিতে স্বপ্নে নিজ হস্তকে সম্মুখে দর্শন করেন এবং
আপনাকে হত বিবেচনা করেন, তাহারও জীবন শেষ হইয়াছে জানিতে
হইবে ॥ ৩০ ॥

যে ব্যক্তি স্বপ্নে অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করেন, আর তাহা মনে থাকে না,
তাহার সদ্যই মৃত্যু হয় । যে ব্যক্তি স্বপ্নে নিজের প্রাবরণ শুক্র রক্ত অথবা
কৃষ্ণবর্ণ দর্শন করেন, তাহার মৃত্যু উপস্থিত জানিতে হইবে । এইরূপ

প্রাচীং বা যদি বোদীচীং দিশং নিষ্কৃত্য বৈ শুচিঃ ।
 সগেহতিস্থাবরে দেশে বিবিক্তে জনবর্জিতে ॥ ৩৪ ॥
 উদম্বুখঃ প্রাম্বুখো বা স্বস্থঃ স্বাচাস্ত এব চ ।
 অস্তিকোপনিবিষ্টশ্চ নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্ ।
 সমকারশিরোগ্রীবন্ধারয়েন্নাবলোকয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 যথা দীপো নিবাতস্থো নেক্ষতে সোপমা স্মৃতা ।
 প্রাণ্ডদকপ্রবেণে দেশে তস্মাৎ যুঞ্জীত যোগবিৎ ॥ ৩৬ ॥
 প্রাণে চ রমতে নিত্যং চক্ষুষোঃ স্পর্শনে তথা ।
 শ্রোত্রে মনসি বুদ্ধৌ চ তথা বক্ষসি ধারয়েৎ ॥ ৩৭ ॥
 কালধর্মঞ্চ বিজ্ঞায় সমূহৈকৈব সর্দশঃ ।
 শতমষ্টশতং বাপি ধারণাং মূদ্ধি ধারয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

অগ্নিষ্ট সকল দৃষ্ট হইলে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ ভয় বা বিষাদ পরিত্যাগপূর্বক
 পূর্ব বা উত্তরদিকে গমন করত সমস্ত পবিত্র নির্জনপ্রদেশে স্থান ও পবিত্র
 ভাবে পূর্বমুখে অথবা উত্তরমুখে অস্তিকাসনে উপবেশনপূর্বক আচমনাদি
 করিয়া দেবাদিদেব মহেশ্বরকে প্রণাম করিবেন । পরে সমস্ত শরীর সমভাবে
 ধারণপূর্বক কোন দিকে দৃষ্টি করিবেন না । যেমন নির্ঝাঁপ্তপ্রদেশস্থ দীপ
 নিশ্চলভাবে অস্থান করে, সেইরূপ পূর্ব ও উত্তরদিক্ নিরস্থানে যোগতত্ত্বজ্ঞ
 ব্যক্তি চিত্তের ধারণা বিধানপূর্বক যোগাভ্যাস করিবে । ধারণাসময়ে যোগী-
 ব্যক্তি প্রাণ অর্থাৎ পরম ব্রহ্মের রত থাকিবেন এবং ক্রমে চক্ষুঃ, শ্রোত্র, স্পর্শন,
 মন, বুদ্ধি ও বক্ষতলে চিত্তের ধারণা সাধন করিবে । এইরূপে মৃত্যুলক্ষণ
 পরিজ্ঞাত হইয়া একশত বা আটশতবার ওঁ মন্ত্র জপধাওয়া শিরে বায়ুধারণ
 করিবে, তাহা হইলে বায়ু কোনদিকে পরিবর্তিত হইতে পারে না ; তৎপরে
 ওঁকার ধারা স্থিরচিত্তে দেহকে পূরণ করিলে, যোগী ব্যক্তি ওঁকারময় অর্থাৎ :

ন তস্মা ধারণাযোগাদ্বায়ুঃ সৰ্ব্বং প্রবৰ্ত্ততে ।
 ততস্বাপ্নয়েদেহং ওঁ কারেণ সমাহিতঃ ।
 অথোক্তারময়ো যোগী ন ক্ষরেৎক্ষরী ভবেৎ ॥ ৩৯ ॥
 ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে অরিষ্টানি নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়

বায়ুর্বাচ ।

অত উদ্ধং প্রবক্ষ্যামি ওঁ কারপ্রাপ্তিলক্ষণম্ ।
 এষ ত্রিমাত্রো বিজ্ঞেয়ো ব্যঞ্জনধাতু সশ্বরম্ ॥ ১ ॥
 প্রথমা বৈদ্যুতী মাত্রা দ্বিতীয়া তামসী স্মৃতা ।
 তৃতীয়া নিম্ভুগী নিত্যান্মাত্রামক্ষরগামিনীম্ ॥ ২ ॥
 গান্ধার্বী চ বিজ্ঞেয়া গান্ধারস্বরসম্ভবা ।
 পিপীলিকা সমস্পর্শা প্রযুক্তা নৃদ্ধি লক্ষ্যতে ॥ ৩ ॥
 যদা প্রযুক্তমোক্তারং প্রতিনিবর্তি নৃদ্ধি ।
 তদোক্তারময়ো যোগী হক্ষরেভ্যাস্তরী ভবেৎ ॥ ৪ ॥

ওঁ কারাত্মক ব্রহ্মস্বরূপ স্থিরতা লাভ করেন, কিছুতেই তাহাকে বিচলিত
 করিতে পারে না ॥ ৩১—৩৯ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে অরিষ্টলক্ষণ নামক অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

বায়ু कहিলেন, অতঃপর ওঁ কারপ্রাপ্তির লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
 , সশ্বরব্যঞ্জনাত্মক এই ওঁ কার ত্রিমাত্র ॥ ১ ॥

উহার প্রথমমাত্রা বৈদ্যুতী, দ্বিতীয়া তামসী ও তৃতীয়া নিম্ভুগী । অক্ষর-
 গামিনী মাত্রাকে এইরূপেই জানিতে হইবে ॥ ২ ॥

গান্ধারস্বরসম্ভবা ঐ প্রণবরূপিণী শক্তিকে গান্ধার্বী বলা যায় । ঐ শক্তি
 যখন মন্তকে প্রযুক্ত হয়, তখন পিপীলিকা স্পর্শের তুল্য স্পর্শ অনুভূত হইয়া

প্রণবো ধনুঃশরো হ্যাহ্না ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।
 অপ্রমত্তেন চেদ্বিক্রং শম্ববত্তন্যো ভবেৎ ॥ ৫ ॥
 ওঁমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম গুহ্যরাং নিহিতং পদম্ ।
 ওঁমিত্যেতৎ ত্রয়ো বেদান্ত্রয়ো লোকান্ত্রয়োহম্বরঃ ।
 বিষ্ণুক্রমাস্ত্রয়স্ত্রেতে ঋক্ণামানি যজুঃষি চ ॥ ৬ ॥
 মাত্রাশ্চাত্র চতস্ত্রস্ত বিজ্ঞেয়াঃ পরমার্থতঃ ।
 তত্র যুক্তশ্চ যো যোগী তস্য সালোক্যতাং ব্রজেৎ ॥ ৭ ॥
 অকারস্তক্ষরো জ্ঞেয় উকারঃ স্মরিতঃ স্মৃতঃ ।
 মকারস্ত প্লুতো জ্ঞেয়ত্রিমাত্র ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ৮ ॥
 অকারস্ত্বধ ভূর্লোক উকারো ভুব উচ্যতে ।
 সব্যঞ্জনো মকারশ্চ স্বর্লোকশ্চ বিধীয়তে ॥ ৯ ॥
 ওঁকারস্ত ত্রয়ো লোকাঃ শিরস্তস্য ত্রিপিষ্টপম্ ।
 ভুবনান্তঃ তৎসর্গং ব্রাহ্মন্তৎপদমুচ্যতে ॥ ১০ ॥

থাকে । ওঁকার উচ্চারিত হইয়া যখন শিরে গমন করে, তখনই যোগী
 ওঁকারময় হইয়া অক্ষরস্বরূপ হন ॥ ৩—৪ ॥

প্রণব ধনুঃস্বরূপ, মন শরসদৃশ এবং ব্রহ্ম উহার লক্ষ্য । অপ্রমত্তভাবে
 ঐ লক্ষ্য চিত্তদ্বারা বিদ্ধ হইলে জীব ব্রহ্মময় হইবেন ॥ ৫ ॥

ওঁ এই প্রণবাক্ষর ব্রহ্মস্বরূপ । উহা জীবের হৃদয়গুহাতে অবস্থিত । ওঁকার
 ঋক্, যজুঃ ও সাম এই বেদত্রয়স্বরূপ ; ভূহূবঃ ও স্বলোকস্বরূপ এবং অগ্নি
 ত্রয়স্বরূপ । ইহাই বিষ্ণুর ক্রমস্বরূপ বেদত্রয় । পরমার্থতঃ ওঁকারের চারিটি
 মাত্রা । যে যোগী তাহাতে যোগযুক্ত হইবেন, তিনি তৎসালোক্য প্রাপ্ত
 হইবেন । অকার অক্ষরস্বরূপ, উকার স্মরিতস্বরূপ এবং মকার প্লুতস্বরূপ ;
 প্রণবের এই তিন মাত্রা । অকার ভূর্লোক, উকার ভুবলোক এবং সব্যঞ্জক
 মকার স্বর্লোকস্বরূপ ॥ ৬—৯ ॥

ত্রিলোকাত্মক ওঁকারের মস্তকপ্রদেশই ত্রিপিষ্টপ । ভুবনান্ত সমস্ত
 লোকের আশ্রয়ভূত ওঁকারই ব্রাহ্মগদ্যস্বরূপ উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

মাত্রাপদং রুদ্রলোকো হুমাত্রস্ত শিবং পদম্ ।
 এবং ধ্যানবিশেষেণ তৎপদং সমুপাসতে ॥ ১১ ॥
 তন্মাদ্ধ্যানরতির্নিত্যমমাত্রং হি তদক্ষরম্ ।
 উপাস্ত্যং হি প্রযত্নেণ শাস্ত্বতং পদমিচ্ছতা ॥ ১২ ॥
 হ্রস্বা তু প্রথমা মাত্রা ততো দীর্ঘা ত্বনন্তরম্ ।
 ততঃ প্লুতবতী চৈব তৃতীয়া উপদিশ্যতে ॥ ১৩ ॥
 এতাস্ত মাত্রা বিজ্ঞেয়া যথাবদনুপূর্বশঃ ।
 যাবচ্চৈব তু শক্যন্তে ধার্য্যন্তে তাবদেব হি ॥ ১৪ ॥
 ইন্দ্রিয়ানি মনোবুদ্ধিং ধ্যায়ন্নীশ্বনি যঃ সদা ।
 অত্রাষ্টমাত্রমপি চেষ্টু গুণাং ফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৫ ॥
 মাসে মাসেহম্মমেধেন যো যজ্ঞেত শতং সমাঃ ।
 ন স তৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং মাত্রয়া বদবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৬ ॥
 অক্লিন্দুং যঃ কুশাগ্ৰেণ মাসে মাসে পিবেন্নরং ।
 সংবৎসরশতং পূর্ণং মাত্রয়া তদবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭ ॥

রুদ্রলোক মাত্রাবিশিষ্ট, কিন্তু শিবপদ নিম্নাত্র, এইরূপ চিন্তাতে জীব
 তৎপদ প্রাপ্ত হইলেন। অতএব যে ব্যক্তি নিম্নার্গ শাস্ত্রত পদ প্রাপ্ত হইতে
 অভিলাষ করেন, উহার পক্ষে সেই অমাত্র নিত্যপদের উপাসনা করাই একান্ত
 কর্তব্য। পূর্বে যে হ্রস্বাদি মাত্রাত্রয় কথিত হইয়াছে, উহারই আনুপূর্বিক
 ধারণা যথাশক্তি অভ্যাস করিবে ॥ ১১—১৪ ॥

আত্মাতে ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির উপাসনা দ্বারা যে ফল লাভ হয়, এই
 অষ্টমাত্র ওঁকার উপাসনা দ্বারাও যোগী সে ফল পাইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

এই ওঁকার মাত্রার উপাসনা দ্বারা যে ফল প্রাপ্ত হয়, শত বৎসর পর্য্যন্ত
 মাসে মাসে অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলেও সেই ফল লাভ হয় না। সর্বদা কুশাগ্র
 দ্বারা জলবিন্দু পান করত শতবৎসর তপস্বী করিলে যেরূপ পুণ্য হয়, এই
 মাত্রা উপাসনা দ্বারাও ঠিক সেইরূপ পুণ্য হইয়া থাকে ॥ ১৬—১৭ ॥

ইষ্টাপূৰ্ণস্ত যজ্ঞস্ত সত্যবাক্যে চ যৎফলম্ ।

অভক্ষণে চ মাংসস্ত মাত্রয়া তদবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৮ ॥

স্বাগ্যার্থে যুধামানানাং শূরাণামনিবর্তিনাম্ ।

যন্তবেত্তৎফলং দৃষ্টং মাত্রয়া তদবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯ ॥

ন তথা তপনোগ্রাণে ন যজ্ঞভূরিদক্ষিণৈঃ ।

যৎফলং প্রাপ্নুয়াৎ সম্যক্ মাত্রয়া তদবাপ্নুয়াৎ ॥ ২০ ॥

তত্রৈব যোহর্কিমাত্রো যঃ প্লুতো নাসোপদিশ্যতে ।

এষা এব ভবেৎ কার্য্যা গৃহস্থানাস্ত যোগিনাম্ ॥ ২১ ॥

এষা চৈব বিশেষেণ ঐশ্বর্য্যসমলক্ষণা ।

যোগিনাস্ত বিশেষেণ ঐশ্বর্য্যং অষ্টলক্ষণম্ ।

অগ্নিমাতেতি বিজ্ঞেয়া তস্মাদবজ্জীত তাং দ্বিজঃ ॥ ২২ ॥

এবং হি যোগী সংযুক্তঃ শুচির্দাস্তো দ্বিতেদ্বিরঃ ।

আত্মানং বিন্দতে যন্ত স সর্কং বিন্দতে দ্বিজঃ ॥ ২৩ ॥

ঋচো বজ্জুংষি সাগানি বেদোপনিষদস্তথা ।

যোগজ্ঞানাদবাপ্নোতি ব্রাহ্মণো ধ্যানচিন্তকঃ ॥ ২৪ ॥

ইষ্টাপূৰ্ণ যজ্ঞ, সত্যবাক্য কথন এবং মাংসের অভোজনে যে ফল, ওঁকারের উপাসনাতেও সেই ফল হইয়া থাকে । স্বামীর উপকার-মানসে যুদ্ধে আগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া বীরগণ বাদশ পুণ্য লাভ করেন, ওঁকার উপাসকেরও তাদৃশ পুণ্য হইয়া থাকে ॥ ১৮—১৯ ॥

অত্যাগ্র তপস্তা কি বহুদক্ষিণ যজ্ঞধারাও ওঁকারোপাসনা-লব্ধ পুণ্যফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না । পূৰ্বে যে অর্কিমাত্র প্লুতমাত্র ওঁকারের কথা বলা হইয়াছে, তাহাকে উপাসনা করা গৃহস্থ ও যোগীগণের নিত্য কৰ্ত্তব্য ॥ ২০—২১ ॥

পূৰ্বোক্ত ওঁকারমাত্রা সমুদায়েরই সমান ঐশ্বর্য্য, কিন্তু তত্বপাসক যোগীগণের অগ্নিাদি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য হইয়া থাকে । এজন্ত মহৎ ফলপ্রদ “ওঁ” উপাসনার প্রতি যোগী বিশেষ যত্ন করিবেন । যোগিব্যক্তি শম, দম, ইজিয়-জয় ও শৌচসম্পন্ন হইয়া ওঁকারাত্মক আত্মাকে উপাসনা দ্বারা প্রাপ্ত হইলে,

নরকভূতলয়ো ভূত্বা অভূতঃ স তু জায়তে ।
 কারণং সমতিক্রমং য়তি বৈ শাস্ত্রতং পদম্ ॥ ২৫ ॥
 অপি চাত্র চতুর্হেতাং ধ্যায়মান চতুর্মুখীম্ ।
 প্রকৃতিং বিশ্বরূপাখ্যাং দৃষ্ট্বা দিব্যেন চক্ষুযা ॥ ২৬ ॥
 অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং
 বহুবীঃ প্রজাঃ সৃজনানাং স্বরূপাম্ ।
 অজো হেকো জুযমাণোহনুশেতে
 জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজোহনুঃ ॥ ২৭ ॥
 অষ্টাক্ষরাং ষোড়শপাণি পাদাং
 চতুর্মুখীং ত্রিশিরামেকশৃঙ্গাম্ ।
 আঢ্যাগজাং বিশ্বসৃজাং স্বরূপাং
 জাহ্না বুদ্ধাস্তমৃতত্বং ব্রজন্তি ।
 যে ব্রাহ্মণাঃ প্রণবং বেদয়ন্তি
 ন তে পুনঃ সংসরন্তীহ ভূয়ঃ ॥ ২৮ ॥

এই সংসারের সমুদয় বস্তুই লাভ করিয়া থাকে । ঋক্, যজুঃ, সাম, উপ-
 নিষদ্ প্রভৃতি সমুদয়ই যোগদ্বারা জানা যায়, কোন বিষয়ই অজ্ঞাত
 থাকে না ॥ ২২—২৪ ॥

ওঁকার উপাসকগণ ভূতের লয়স্থান হইয়া স্বয়ং উৎপত্তি প্রভৃতি বিকার
 বর্জিত হয় এবং সমুদয় কার্য্য কারণাতীত হইয়া শাস্ত্রত পদ লাভ করে ॥ ২৫ ॥

পুরুষগণ ‘ওঁ’ উপাসনা দ্বারা দিব্য চক্ষুঃ লাভে এই চতুর্মুখী, নিত্য,
 লোহিত-শুক্ল-কৃষ্ণবর্ণা, বহুবিধ প্রজা সৃজনকারিণী, স্বরূপপরিণামবতী, বিশ্ব-
 রূপাখ্যা প্রকৃতিকে দর্শন করিয়া তদীয় দোষাদি পরিজ্ঞাত হইয়া তাহাকে
 পরিত্যাগ করেন ॥ ২৬—২৭ ॥

অষ্টদশা, ষোড়শপাণিপাদা, চতুর্মুখী, ত্রিশিরা, একশৃঙ্গা, আঢ্যা, অজা,
 বিশ্বব্রহ্মীশ্বরূপা, ঐ প্রণবশক্তিকে অবগত হইলে, জানিগণ অমরত্ব লাভ

ইত্যেতদক্ষরং ব্রহ্মপরমোঙ্কারসংজিতম্ ।

যন্ত বেদয়তে সম্যক্ তথা ধ্যায়তি বা পুনঃ ॥ ২৯ ॥

সংসারচক্রমুৎসৃজ্য মুক্তবন্ধনবন্ধনঃ ।

অচলং নিগুণং স্থানং শিবং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ।

ইত্যেতদ্বৈ ময়া প্রোক্তমোঙ্কারপ্রাপ্তিলক্ষণম্ ॥ ৩০ ॥

নমো লোকেশ্বরায় সৰল্লকল্লগ্রহণায় মহাস্তমুপাতিষ্ঠাতে তদ্বো
হিতং বদব্রহ্মণে নমঃ ।

সৰ্বত্র স্থানিনে নিগুণায় সন্তুক্তযোগীশ্বরায় চ ॥ ৩১ ॥

পুষ্করপর্ণগিবাভির্বিগুন্ধমিব ব্রহ্মোপাতিষ্ঠেৎ পবিত্রং পবি-
ত্রাণাং পবিত্রং পবিত্রেণ পরিপূরিতেন পবিত্রেণ ব্রহ্মদীর্ঘপুত-
মিতি তদেতমোঙ্কারমশঙ্কম্পর্শমরুপমরসমগন্ধং পর্য্যাপাসেত
অবিদ্যেশানায় বিশ্বরূপো ন তস্য অবিদ্যেশানায় নমো যোগী-
শ্বরায়েতি চ যেন দৌরুগ্রা পৃথিবী চ দৃঢ়া যেন স্বস্তনিতং যেন

করেন । যে ব্রাহ্মণ ঐ প্রণবের নিয়তি ধ্যান করেন, তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ
সংসারে গত্যাত করিতে হয় না ॥ ২৮ ॥

পরব্রহ্মসংজিত এই ওঁকার যিনি অধ্যয়ন করেন এবং অধ্যাপন করেন,
তিনি নিশ্চয়ই বিমুক্তবন্ধন হইয়া সংসারচক্র অতিক্রমপূর্বক অচল নিগুণ
মঙ্গলময় ধান প্রাপ্ত হইবেন । আমি এই ওঁকার প্রাপ্তির লক্ষণ বর্ণন
করিলাম ॥ ২৯—৩০ ॥

বেহেতু ওঁকাররূপী ব্রহ্ম সৰ্বদা আমাদের হিত করিতেছেন, অতএব
সংকল্পাত্মক বিলুপ্ত জগতের আশ্রয় সেই ব্রহ্মকে নমস্কার করি । এই ব্রহ্মা
নিগুণ সৰ্বত্র অবস্থিত । তিনি ভক্ত যোগীর অভিলষিত ফল প্রদান
করেন ॥ ৩১ ॥

যেমন পদ্মপত্র জলধারণ করিয়াও তাহাতে লিপ্ত হয় না, সেইরূপ এই
ওঁকাররূপী ব্রহ্ম সকল জগতের আশ্রয় হইয়াও তাহা হইতে পৃথক্ ভাবে
সমুদায় পবিত্র পদার্থ হইতে পবিত্রভাবে অবস্থান করে । এই হ্রদ, দীর্ঘ ও

নাকন্তয়োরন্তরীক্ষং ইমে বরীয়সো দেবানাং হৃদয়ং বিশ্বরূপো
ন তস্মৈ প্রাণাপানোপম্যঞ্চাস্তি ওঁকারো বিশ্ববিশ্বা বৈ যজ্ঞঃ
যজ্ঞো বৈ বেদঃ বেদো বৈ নমস্কারঃ নমস্কারো রুদ্রো নমো
রুদ্রায় যোগেশ্বরাধিপত্যে নমঃ ॥ ৩২ ॥

ইতি নিক্রিপ্রতাপস্থানং সায়াং প্রাতর্মধ্যাহ্নে নম ইতি ॥ ৩৩ ॥

সর্বকামফলোরুদ্রঃ ॥ ৩৪ ॥

যথা স্তূতাং কলং পকং পবনেন সমীরিতম্।

নমস্কারেণ রুদ্রস্য তথা পাপং প্রণশ্চতি ॥ ৩৫ ॥

যথা রুদ্র-নমস্কারঃ সর্বধর্মফলো প্রবঃ।

অন্তদেব-নমস্কারো ন তৎ কলমবাগ্নয়াং ॥ ৩৬ ॥

মুত্ত্বিংশিষ্ট ওঁকার শব্দের অগম্য, তাহার স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ নাই, তিনিই
অজ্ঞানকালত এই জগতের একমাত্র ঈশ্বর অর্থাৎ তাহার প্রেরণাতেই অবিদ্যা
স্বর শক্তিবিস্তার দ্বারা এই সমুদায় সৃষ্টি করিয়া থাকেন। যিনি এই অবিদ্যা-
প্রেরক যোগীশ্বরকে উপাসনা করেন, তাহার অবিদ্যা নষ্ট হয় এবং তিনি
নিজের অস্তিত্বকে অস্ত্রের অস্তিত্ব বলিয়া মনে করেন অর্থাৎ অস্ত্রকে
নিজের মত জ্ঞান করেন। যিনি ছ্যলোককে উগ্র, পৃথিবীকে কঠিন ও
স্বর্গলোককে শঙ্করমান করিতেছেন, যিনি নাকনামক স্বর্গ ও আকাশস্বরূপ,
যিনি দেবতাদের হৃদয় এবং এই জগতের সমুদায় শ্রেষ্ঠ পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন,
তিনি তাহার সৃষ্ট সমুদয় পদার্থস্বরূপ। তাহার প্রাণ ও অপানের সহিত
কাহারও উপমা হয় না। এই ওঁকার বিশ্ব, যজ্ঞ, বেদ ও নমস্কারস্বরূপ, ইনিই
রুদ্র, এই যোগেশ্বর রুদ্রকে নমস্কার। এই রুদ্র কামনামুসারে ফল
প্রদান করেন, এইজন্য সায়াংকাল, প্রাতঃকাল ও মধ্যাহ্নকালে নিক্রিপ্রদ
১ রুদ্রকে নমস্কার করিবে ॥ ৩২—৩৪ ॥

মুপক ফল বেক্রপ বায়ুচালিত হইলে বৃক্ষশাখা ভ্রষ্ট হইয়া ভূমিতলে পতিত
হয়, তদ্রূপ রুদ্রের নমস্কারে সকল পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৫ ॥

রুদ্রের নমস্কারে সর্বফল প্রাপ্তি হয়, কিন্তু অস্ত্র দেবতার নমস্কারে সেক্রপ
হয় না। অতএব যোগী ব্যক্তির জৈকৌলিক স্নানধ্যানে মহেশ্বরের উপাসনা

তস্মাৎ ত্রিমবণং যোগী উপাসীত মহেশ্বরম্ ।

দশবিস্তারকং ব্রহ্ম তথা চ ব্রহ্মবিস্তরম্ ॥ ৩৭ ॥

ওঁকারং সৰ্ব্বতঃ কালে সৰ্ব্বং বিহিতবান্ প্রভুঃ ।

তেন তেন তু বিমুক্তং নমস্কারং মহাবশাঃ ॥ ৩৮ ॥

নমস্কারস্তথা চৈব প্রণবস্তবতে প্রভুম্ ।

প্রণবং স্তবতে যজ্ঞো যজ্ঞং সংস্তবতে নমঃ ।

নমস্তবতি বৈ রুদ্রস্তস্মাৎ রুদ্রপদং শিবম্ ॥ ৩৯ ॥

ইত্যেতানি রহস্ত্যানি যতীনাং বৈ যথাক্রমম্ ।

যন্ত বেদযতে ধ্যানং স পরং প্রাপ্নুয়াৎ পদম্ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে ওঁকারপ্রাপ্তিলক্ষণ নাম উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১৯৫

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ঋষীগাময়িকল্পানাং নৈমিষারণ্যবাসিনাম্ ।

ঋষিঃ শ্রুতিধরঃ প্রাক্তঃ সার্বর্ণির্নাম নামতঃ ॥ ১ ॥

করা কর্তব্য । দশাঙ্গুলপরিমিত বিস্তৃত স্থান হইতেও বিস্তৃত ব্রহ্মরূপ

ওঁকারের উপাসনা সৰ্ব্বকালেই বিহিত হইয়াছে ॥ ৩৬—৩৭ ॥

ওঁকারের উপাসনা করিলে নীচও মহাবশা হইয়া বিমুক্ত লাভ করে ও
ক্রমে সকলের পূজ্য হয় ॥ ৩৮ ॥

প্রণব যজ্ঞাদি পরম্পর উৎকর্ষভাবে ক্রমেরই স্তব করে, অতএব সৰ্ব্ব-
স্তবনীয় সেই রুদ্রপদকে নমস্কার । যে ব্যক্তি এই যতিরহস্ত যথাক্রমে অধ্যয়ন
ও ধ্যান করেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৯—৪০ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ওঁকারপ্রাপ্তিলক্ষণ নামক উনবিংশ অধ্যায় ॥ ১৯ ॥

স্বত কহিলেন,—নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিসমভেদা ঋষিগণ মধ্যে সার্বর্ণি

স্তেযাং নোপ্যহগ্রতো ভুত্বা বায়ুং বাক্যবিশারদঃ ।

সাতত্যাং তত্র কুর্কস্তুং প্রিয়ার্থে সত্ৰবাজিনাম্ ।

বিনয়েনোপসঙ্গম্য পপ্রচ্ছ ন মহাভ্যুত্তিম্ ॥ ২ ॥

সাবর্ণিক্রবাচ ।

বিভো পুরাণসম্বন্ধাং কথাং বৈ বেদসম্মিতাম্ ।

শ্রোতুমিচ্ছামহে সম্যক্ প্রসাদাং সৰ্বদর্শিনঃ ॥ ৩ ॥

হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ ললাটানীললোহিতম্ ।

কথং তত্তেজসন্দেবং লব্ধবান্ পুত্রমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

কথঞ্চ ভগবান্ জজ্ঞে ব্রহ্মা কমলসম্ভবঃ ।

রুদ্রত্বৈকৈব শৰ্কস্ম স্বাভিজস্ম কথং পুনঃ ॥ ৫ ॥

কথঞ্চ বিষ্ণোরুদ্রেণ সাক্ষং প্রীতিরমুত্তমা ।

সৰ্শে বিষ্ণুসমা দেবা সৰ্শে বিষ্ণুসমা গণাঃ ॥ ৬ ॥

ন চ বিষ্ণুসমা কাচিদ্গতিরন্তা বিধীয়তে ।

ইত্যেবং সততং দেবা গায়ন্তে নাত্র সংশয়ঃ ।

ভবন্ত্য ন কথং নিত্যং প্রণামং কুরুতে হরিঃ ॥ ৭ ॥

নামক কোনও বাগ্মিশ্রেষ্ঠ ঋতিধর প্রাজ্ঞ ঋষি বাজকগণের প্রিয়কার্য্য-পরা-
য়ণ মহাভ্যুত্তি বায়ুদেবের সম্মুখীন হইয়া সবিনয় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১—২ ॥

হে বিভো! আপনি সৰ্বদর্শী, এজন্ত আপনার অনুগ্রহে আমরা বেদাঙ্-
মোদিত পুরাণ কথা শুনিতে ইচ্ছা করি। হিরণ্যগর্ভ ভগবান্ ব্রহ্মা কিরূপে
স্বীয় ললাট দেশ হইতে নীললোহিত স্বসমভেজা অগ্নিদেবকে গুহ্যরূপে প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, কিরূপে ভগবান্ ব্রহ্মা কমল হইতে সমুৎপন্ন হইলেন, কিরূপে
শৰ্ক নামক শিবের রুদ্রত্ব নির্দিষ্ট হইল, কিরূপে রুদ্রের সহিত বিষ্ণুর অপ্রতিম
প্রীতির সঞ্চার হইল, আর কেনই বা সমুদয় দেবতা ও গণ বিষ্ণুরূপ, বিষ্ণু-
সদৃশ আর অজ্ঞ গতি নাই দেবগণ এইরূপ কীৰ্ত্তন করেন। কেন সেই
সৰ্বস্বরূপ বিষ্ণু ভবকে প্রণাম করেন। এই সমুদায় সবিস্তার কীৰ্ত্তন করিয়া
আমাদের কৌতুহল নিবারণ করুন ॥ ৩—৭ ॥

স্বত উবাচ ।

এবমুক্তে তু ভগবান্ বায়ুঃ সাবর্ণিমব্রবীৎ ।
 অহো সাধু স্বয়া সাধো পৃষ্ঠঃ প্রমোহনুত্তমঃ ॥ ৮ ॥
 ভবন্ত্য পুত্রজন্মভ্রং ব্রহ্মণঃ সোহভবদ্যথা ।
 ব্রহ্মণঃ পদ্মযোনিভ্রং রুদ্রভ্রং শঙ্করস্ত্য চ ॥ ৯ ॥
 দ্বাভ্যামপি চ নম্রীতিবিষ্ণোশ্চৈব ভবন্ত্য চ ।
 যচ্চাপি কুরুতে নিত্যং প্রণামং শঙ্করস্ত্য চ ॥ ১০ ॥
 বিস্তরেণানুপূর্ন্যচ শৃণুত ক্রবতো গম ।
 নম্রন্তরস্ত্য সংহারে পশ্চিমস্ত্য মহাত্মনঃ ॥ ১১ ॥
 অসীতু সপ্তমঃ কল্পঃ পদ্মনাম দ্বিজোত্তম ।
 বারাহঃ শাস্ত্রতন্তেষাং তস্য বক্ষ্যামি দিস্তরম্ ॥ ১২ ॥

সাবর্ণিব্রবাচ ।

কিয়ংতা চৈব কালেন কল্পঃ নস্তবতে কথম্ ।
 কিঞ্চপ্রমাণং কল্পস্য তত্র প্রক্ৰহি পৃচ্ছতাম্ ॥ ১৩ ॥

স্বত কহিলেন,—ভগবান্ বায়ু সাবর্ণি ঋষির প্রশ্নসমূহ শ্রবণ করিয়া,
 নিরতিশয় আনন্দ সহকারে বলিলেন, হে সাধুশ্রেষ্ঠ সাবর্ণে ! তুমি আমার
 নিকট অতি সংগ্রহের ই অবতারণা করিয়াছ । আমিও তোমাদের নিকট
 ব্রহ্মার জন্মকথা, তাঁহার পুত্রোৎপত্তি বিবরণ, ব্রহ্মের পদ্মযোনিভ্র, শঙ্করের
 রুদ্রভ্র, বিষ্ণুর সহিত ভবের প্রীতিসঞ্চাব, এবং শঙ্করের নিকট বিষ্ণুর প্রণাম
 কারণ, সমুদায় ই বিস্তাররূপে আনুপূর্ব্বক কীর্তন করিতেছি । এতদ্ব্যতীত
 বর্তমান বরাহকল্পের পূর্ব্ববর্ত্তী সপ্তম পদ্মকল্প ও তত্তৎপূর্ব্ববর্ত্তী অষ্টাশ্র কল্প-
 সমূহেরও বিবরণ বর্ণন করিব ॥ ৮—১২ ॥

সাবর্ণি কহিলেন,—কিভাবে কত সংখ্যককালে এক এক কল্প হয় ?
 তৎসমুদায় আমাদের অবগতির দ্বারা কীর্তন করুন ॥ ১৩ ॥

বায়ুকবাচ ।

মন্বন্তরাণাং সপ্তানাম্ কালসংখ্যা যথাক্রমম্ ।
 প্রবক্ষ্যামি সমাসেন ব্রুবতো মে নিবোধত ॥ ১৪ ॥
 কোটীনাং দ্বৈ সহস্রে বৈ অষ্টৌ কোটিশতানি চ ।
 দ্বিষষ্টিশ্চ তথা কোট্যো নিযুতানি চ সপ্ততিঃ ॥ ১৫ ॥
 কল্লার্কিন্য তু সংখ্যায়ামেতৎ সৰ্বমুদাহতম্ ।
 পূৰ্ব্বোক্তৌ চ গুণচ্ছেদৌ বর্ষাগ্রমথচাদিশেৎ ॥ ১৬ ॥
 শতধৈব তু কোটীনাং কোটীনাগষ্টসপ্ততিঃ ।
 দ্বৈ চ শতসহস্রে তু নবতির্নিযুতানি চ ॥ ১৭ ॥
 মানুমেণ প্রমাণেন যাবদৈবস্বতাস্তরম্ ।
 এষ কল্লস্ত বিজ্ঞেয়ঃ কল্লার্কদ্বিগুণীকৃতঃ ॥ ১৮ ॥

বায়ু কহিলেন,—আমি যথাক্রমে সংক্ষেপতঃ সপ্ত মন্বন্তরের কালসংখ্যা বলিতেছি, শ্রবণ কর। দ্বিসহস্র অষ্টগত দ্বিষষ্টিকোটি সপ্ততি নিযুত (২৮৬২৭০০০০০০) কাল অর্দ্ধকল্পের পরিমাণ বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে । পূর্ব কথিত গুণচ্ছেদদ্বয়কে বর্ষাগ্র কহে ; এই বর্ষাগ্রের পরিমাণকাল বৈবস্বত মন্বন্তর মধ্যবর্তী মানুষ্য প্রমাণানুসারে একশত অষ্টসপ্ততিকোটি ও দুই সহস্র দুইশত নবতি নিযুত (২২৯০০০০০০০) । পূর্বোক্ত কল্লার্ককাল দ্বিগুণ করিলে যে পরিমাণ হইবে, তাহাই কল্পকালের পরিমাণ * ॥ ১৪—১৮ ॥

* উপরে যে কল্প পরিমাণ নির্ণীত হইয়াছে, উহার সহিত জ্যোতিষশাস্ত্রের কিছু-মাত্র ঐক্য নাই । সূর্যাসিদ্ধান্ত নামক প্রসিদ্ধ জ্যোতিষগ্রন্থে লিখিত আছে—

“এন্দবন্তিধিত্ত্বং সংক্রান্তা সৌর উচ্যতে ।
 মাসৈস্বাদশভিবর্ষং দিব্যং তদহ ব্রূচ্যতে ॥ ১০ ॥
 সূর্যাহরণামন্তোহস্তমহোরাত্রং বিপর্যায়ং ।
 তৎষষ্টিঃ বড়ুগুণা দিব্যং বর্ষমাস্রমেব চ ॥ ১৪ ॥
 তদ্বাদশসহস্রাণি চতুর্যুগমুদাহতম্ ।
 সূর্যাসকসম্বায়া দ্বিত্রি সাগরৈবযুতাহতৈঃ ॥ ১৫ ॥
 সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশসহিতং বিজ্ঞেয়ং তচ্চতুর্গম্ ।
 কৃতাদীনাং ব্যবহেয়ং ধর্মপাদব্যবহর্য ॥ ১৬ ॥
 যুগস্ত দশমো ভাগশ্চতুস্ত্রিংশেকসংগুণঃ ।
 ক্রমাৎ কৃতযুগাদীনাং ষষ্টিংশঃ সন্ধ্যায়াঃ স্বকঃ ॥ ১৭ ॥

অনাগতানাং সপ্তনামেতদেব যথাক্রমম্।

প্রমাণং কালসংখ্যায়া বিজ্ঞেয়ং মতমৈশ্বরম্ ॥ ১৯ ॥

কিন্তু অনাগত সপ্তকল্পের কাল সংখ্যা অশীতিশত, অষ্টপঞ্চাশৎ এবং চতুরশীতি নিযুত (৮১৪২০০০০০) মিলিত হইলে যে পরিমাণ হইবে সেই

যুগানাং সপ্ততিঃ সৈকা মন্বন্তরমিহোচ্যতে।

কৃতাকসংখ্যা তস্তান্তে সন্ধিঃ প্রোক্তো জলপ্রবঃ ॥ ১৮ ॥

সসঙ্করন্তে মনবঃ কল্পে জেরাশ্চতুর্দশ।

কৃতপ্রমাণঃ কল্পাদৌ সন্ধিঃ পঞ্চদশঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯ ॥

ইৎং যুগসহস্রেন ভূতসংহারকারকঃ।

কল্পো ব্রাহ্মমহঃ প্রোক্তঃ শরীরী ভূস্য ভাবতী ॥ ২০ ॥" মধ্যাধিকার।

অর্থাৎ—৩০ চাক্স অহোরাত্রে এক চাক্সমাস এবং স্বর্ঘ্যের এক রাশিসংক্রমণ হইতে অপর রাশিসংক্রমণ পর্যন্ত কালের নাম সৌরমাস। এইরূপ দ্বাদশ মাসে ১ বৎসর হয়। সৌর ১ বৎসরে দেবতাগণের এক অহোরাত্র হয়, যে সময়ে দেবতাগণের দিন, ঐ সময়ে অহুরগণের রাত্রি এবং যে সময়ে দেবতাগণের রাত্রি, ঐ সময়ে অহুরগণের দিন হয়। ঐরূপ ৩৬০ অহোরাত্রের দেবতাগণের ও অহুরগণের এক এক বৎসর হইয়া থাকে। দেবতাগণের ১২০০০ বৎসরে এক মহাযুগ বা চারিযুগ হয়, ঐ চারিযুগে ৪,৩২০,০০০ সৌর বৎসর হয়। সন্ধা অর্থাৎ প্রতি যুগের আদি সন্ধি ও সন্ধ্যাংশ অর্থাৎ প্রতিযুগের অন্ত্য-সন্ধির সহিত চারিযুগ হয় এবং ঋষিপাদের বাবস্থা অনুসারে অর্থাৎ সত্যযুগে চারিপাদ, ত্রেতাযুগে ত্রিপাদ, দ্বাপরযুগে দ্বিপাদ ও কলিযুগে একপাদ এই অনুসারে চারিযুগের পরিমাণ স্থির হয়। মহাযুগপরিমিত বৎসরকে দশভাগ করিলে যে ভাগফল লব্ধ হয়, তাহাকে চারিগুণ করিলে বাহ্য হয়, তাহাই সত্যযুগের পরিমাণ। ঐরূপ তিনগুণে ত্রেতাযুগের, দ্বিগুণে দ্বাপরযুগের এবং একগুণে কলিযুগের পরিমাণ জানিতে হইবে। প্রতিযুগের আদি ও ষষ্ঠাংশই সেই সেই যুগের সন্ধা ও সন্ধ্যাংশ। একসপ্ততি মহাযুগে এক মন্বন্তর হয়। সত্যযুগ পরিমাণে ঐ মন্বন্তরের সন্ধি জানিতে হইবে। ঐরূপ এক এক মন্বন্তরের পর এক একবার জলপ্রাবন হইয়া থাকে। এক এক কল্পে সন্ধির সহিত চতুর্দশ মন্বন্তরেই এক কল্প হয়। এক সত্যযুগের পরিমাণে ঐরূপ কল্পের আদিতে ঐ পঞ্চদশ সন্ধি স্বীকৃত হয়। সহস্র মহাযুগে এক কল্প, প্রতি কল্পের অবসানে সর্বভূতের বিনাশ অর্থাৎ প্রলয় হয়। এক কল্পে ব্রহ্মার একদিন এবং তাহার রাত্রির পরিমাণও দিবসের তুল্য। যথা—

	দেবমান।	সৌরমান।
আদিসন্ধি	৪,৮০০	১৭,২৮,০০০
একসপ্ততি মহাযুগ	৮৫২,০০০	৩০,৬৭,২০,০০০
একসন্ধি	৪,৮০০	১৭,২৮০০০
এক মন্বন্তর	৮৫৬,৮০০	৩০৮,৪৪৮,০০০
চতুর্দশ মন্বন্তর	১১,৯৯৫,২০০	৪,৩১৮,২৭২,০০০
কল্প	১২,০০০,০০০	৪,৩২০,০০০,০০০

নিবুতান্ধষ্টপঞ্চাশৎ তথাশীতিশতানি চ ।

চতুরশীতি চান্তানি প্রযুতানি প্রমাণতঃ ॥ ২০ ॥

সপ্তর্ষয়ো মনুশ্চেব দেবাস্চেন্দ্রপুরোগমাঃ ।

এতৎ কালস্য বিজ্ঞেয়ং বর্ষাশ্রিত প্রমাণতঃ ॥ ২১ ॥

এতন্মহন্তরে তেষাং মানুষাস্তঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

প্রণবাস্তাশ্চ যে দেবাঃ সাধ্যা দেবগণাশ্চ যে ।

বিশ্বেদেবাশ্চ যে নিত্যাঃ কল্পং জীবন্তি তে গণাঃ ॥ ২২ ॥

অয়ং যো বর্ত্ততে কল্লো বারাহঃ স তু কীর্ত্তাতে ।

যস্মিন্ স্থায়ন্তু বাদ্যাশ্চ মনবশ্চ চতুর্দশ ॥ ২৩ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

কস্মাদ্বারাহ কল্লোহয়ং নামতঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

কস্মাচ্চ কারণাদ্বেদো বরাহ ইতি কীর্ত্তাতে ॥ ২৪ ॥

কো বা বরাহো ভগবান্ কন্য বোনিঃ কিমাত্মকঃ ।

বরাহঃ কথমুৎপন্ন এতদিচ্ছাম বেদিতুম্ ॥ ২৫ ॥

বায়ুরুবাচঃ ।

বরাহস্ত যথোৎপন্নো যস্মিন্নর্থে চ কল্পিতঃ ।

বারাহশ্চ যথা কল্পঃ কল্পত্বং কল্পনাশ্রয়াৎ ॥ ২৬ ॥

পরিমাণ জানিবে । এই সমস্ত কল্পকালের সপ্তঋষি, মনু, ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং বর্ষাশ্রয়ের পরিমাণ প্রতিকল্প বর্ণনকালে অবগত হইবে । তন্মধ্যে এই বর্ত্তমান মহন্তরে মানবগণ, প্রণবাস্ত দেবগণ, সাধ্যসমূহ এবং শাস্বত বিশ্বেদেবাসমূহ বর্ত্তমান আছেন । স্থায়ন্তুবাদি চতুর্দশ মনু অধিকৃত এই কল্পের নাম বারাহকল্প ॥ ১৯—২৩ ॥

ঋষিগণ কহিলেন,—বর্ত্তমান কল্পের নাম বারাহ কল্প কেন হইল এবং কি কারণে কোন্ বোনিতে কোন্রূপ পরিগ্রহ করিয়া, কিরূপে ভগবান্ বরাহদেব প্রোক্তভূত হইয়াছিলেন, জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ২৪—২৫ ॥

বায়ু কহিলেন,—যে প্রয়োজন পরিসিদ্ধির জন্য ভগবান্ বরাহ আবির্ভূত হইয়াছিলেন, যেক্ষণে বারাহ কল্প কল্পিত হইয়াছে এবং কল্পের মধ্যভাগে যে

কল্পয়োরন্তরং যচ্চ তস্য চাস্য চ কল্পিতম্ ।
 তৎসৰ্বং সম্প্রবক্ষ্যামি যথা দৃষ্টং যথা শ্রুতম্ ॥ ২৭ ॥
 ভবন্ত প্রথমঃ কল্লো লোকাদৌ প্রথিতঃ পুরা ।
 জাতবো ভগবানত্র হানন্দঃ সাম্প্রতঃ স্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 ব্রহ্মস্থানগিদং দিব্যং প্রাপ্তবান্ স তু সত্তমঃ ।
 দ্বিতীয়স্ত ভুবঃ কল্পতৃতীয়স্তপ উচ্যতে ॥ ২৯ ॥
 ভাবশ্চতুর্থো বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চমো রন্ত এব চ ।
 ঋতুকল্পস্তথা ষষ্ঠঃ সপ্তমস্ত ক্রতুঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০ ॥
 অষ্টমস্ত ভবেদ্বিহ্নিবমো হব্যবাহনঃ ।
 সাবিত্রো দশমঃ কল্লো ভুবশ্চৈকাদশঃ স্মৃতঃ ॥ ৩১ ॥
 উশিকো দ্বাদশস্তত্র কুশিকস্ত ত্রয়োদশঃ ।
 চতুর্দশস্ত গাক্ষারো যত্র গাক্ষারো বৈ স্বরঃ ।
 উৎপন্নস্ত মহানাদো গঙ্কর্য্য যত্র চোখিতাঃ ॥ ৩২ ॥
 ঋষভস্ত ততঃ কল্লো জ্ঞেয়ঃ পঞ্চদশো দ্বিজাঃ ।
 ঋষয়ো যত্র সন্ততাঃ স্বরো লোকমনোহরঃ ॥ ৩৩ ॥

সকল ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছে, আমি তৎসমুদায় বৈকল্পিক শ্রবণ ও দর্শন করিয়াছি, তদনুরূপ বর্ণন করিতেছি ॥ ২৬—২৭ ॥

আদি লোকসর্গের প্রথমকালেই ভব নামক কল্পের উৎপত্তি হয়, এই কল্পে ভগবান্ আনন্দরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, ভব কল্পের অবসানে-ই ভগবান্ আনন্দ ও দিব্য ব্রহ্মস্থানে প্রস্থান করিয়াছেন। দ্বিতীয় কল্পের নাম ভুব, তৃতীয় তপঃ, চতুর্থ ভাব, পঞ্চম রন্ত, ষষ্ঠ ঋতু, সপ্তম ক্রতু, অষ্টম বহি, নবম হব্যবাহন, দশম সাবিত্র, একাদশ ভুব, দ্বাদশ উশিক, ত্রয়োদশ কুশিক এবং চতুর্দশ গাক্ষার নামে অভিহিত হইয়া থাকে। এই চতুর্দশ কল্প মহানাদ গাক্ষার ও গঙ্কর্য্যসমূহের উৎপত্তি হইয়াছিল ॥ ২৮—৩২ ॥

পঞ্চদশ কল্পের নাম ঋষভ, ইহাতে লোকমনোহর ঋষভ স্বর ও ঋষি-সমূহ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। এইরূপ ষোড়শ কল্পের নাম যজ্ঞ, ইহাতে

ষড়্জস্তু যোড়শঃ কল্পঃ ষড়্ জনা যত্র চৰ্ঘরঃ ।
 শিশিরশ্চ বসন্তশ্চ নিদাঘো বর্ষ এব চ ॥ ৩৪ ॥
 শবদ্বৈগন্ত ইত্যোতে মানসা ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
 উৎপন্নঃ ষড়্জসংসিদ্ধাঃ পুত্রাঃ কল্পে তু যোড়শে ॥ ৩৫ ॥
 যস্মাজ্জাতৈশ্চ পৈতঃ ষড়্ভিঃ সত্যোজ্জাতো মহেশ্বরঃ ।
 তস্মাৎ সনুস্থিতঃ ষড়্জঃ স্বরস্তু দধিগমিভঃ ॥ ৩৬ ॥
 ততঃ সপ্তদশঃ কল্পো মার্জ্জালীয় ইতি স্মৃতঃ ।
 মার্জ্জালীয়স্ত তৎকর্ম্য যস্মাদ্ভ্রাক্ষমকল্পয়ৎ ॥ ৩৭ ॥
 ততস্ত মধ্যমো নাম স্বরো ধৈবতপুজিতঃ ।
 উৎপন্নঃ সর্কভূতৈশ্চ মধ্যমো বৈ স্বয়ম্ভূবঃ ॥ ৩৮ ॥
 ততস্ত্রেকোনবিংশস্ত কল্পো বৈরাজকঃ স্মৃতঃ ।
 বৈরাজো যত্র ভগবান্ মনুর্বে ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ৩৯ ॥
 তস্য পুত্রস্ত ধর্ম্মাত্মা দধীর্চির্নাম ধার্ম্মিকঃ ।
 প্রজাপতির্মহাতেজা বভূব ত্রিদশেশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥
 অকাময়ত গায়ত্রী বজ্রমানং প্রজাপতিম্ ।
 তস্মাৎ জজ্ঞেশ্বরঃ স্নিগ্ধঃ পুত্রস্তস্য দধীচিনঃ ॥ ৪১ ॥

শিশির, বসন্ত, নিদাঘ, বর্ষ, শরৎ ও হেমন্ত নামক ছয়টি ব্রহ্মার মানস পুত্র
 ষড়্জস্বর-সংসিদ্ধ ঋষি সমুৎপন্ন হইয়া, মহেশ্বর ও সমুদ্রসম্বিত ষড়্জস্বরকে
 আবির্ভূত করিয়াছিলেন ॥ ৩৩—৩৬ ॥

তৎপরবর্তী সপ্তদশকল্পে মার্জ্জালীয় নামক ব্রাহ্মকর্ণের সংকল্প করায়
 তাহা মার্জ্জালীয় নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

ধৈবত স্বরোৎপাদক অষ্টাদশ কল্পের নাম মধ্যম । উনবিংশ কল্পের নাম
 বৈরাজক, এই কল্পে ব্রহ্মপুত্র ভগবান্ বৈরাজ নামক মনুর উৎপত্তি
 হইয়াছিল । ত্রিদশেশ্বর তেজস্বী ও ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ প্রজাপতি দধীচি এই মনুর
 পুত্র । গায়ত্রী এই দধীচি প্রজাপতিকে কামনা করায়, তৎগর্ভে দধীচির
 প্রিয়পুত্র যজ্ঞেশ্বর জন্মলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮—৪১ ॥

ততো বিংশতিমঃ কল্লো নিষাদঃ পরিকীর্তিতঃ ।

প্রজাপতিস্ত তং দৃষ্ট্বা স্বয়ম্ভুপ্রভবং তদা ।

বিররাম প্রজ্ঞাঃ অষ্ট্রুং নিষাদস্ত তপোহিতপৎ ॥ ৪২ ॥

দিব্যং বর্ষসহস্রস্ত নিরাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

তমুবাচ মহাতেজা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৪৩ ॥

উর্দ্ধবাহুং তপোল্লানং দুঃখিতং ক্ষুৎপিপাসিতম্ ।

নিষীদেত্যব্রবীদেনং পুত্রং শাস্তং পিতামহঃ ।

তস্মান্নিষাদঃ সজ্জতঃ স্বরস্ত স নিষাদবান্ ॥ ৪৪ ॥

একবিংশতিমঃ কল্লো বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চমো দ্বিজাঃ ।

প্রাণোহপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ ॥ ৪৫ ॥

ব্রহ্মণো মানসাঃ পুত্রাঃ পৈথিতে ব্রহ্মণঃ সগাঃ ।

তৈশ্চত্বৰ্বাদিভিষুতৈর্বাগ্ভিরিষ্টো মহেশ্বরঃ ॥ ৪৬ ॥

যস্মাৎ পরিগতৈর্গীতঃ পঞ্চভিষ্টৈর্মহাত্মভিঃ ।

স্বরস্ত পঞ্চমঃ স্নিগ্ধঃ তস্মাৎ কল্লস্ত পঞ্চমঃ ॥ ৪৭ ॥

দ্বাবিংশস্ত তথা কল্লো বিজ্ঞেয়ো মেঘবাহনঃ ।

যত্র বিষ্ণুর্মহাবাহুর্মেষীভূত্বা মহেশ্বরন্ ॥ ৪৮ ॥

তৎপরে নিষাদ নামক বিংশতি কল্ল, এই কল্লে স্বয়ম্ভুপ্রভব নিষাদের আবির্ভাব দর্শনে প্রজাপতি প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে বিরত হইয়াছিলেন। নিষাদও এই সময়ে নিরাহারী এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া, দিব্য পরিমাণে সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত তপস্তা করিলে, মহাতেজা লোকপিতামহ ব্রহ্মা তপঃক্লিষ্ট, ক্ষুৎপিপাসাপীড়িত, উর্দ্ধবাহু শাস্ত পুত্রকে ‘নিষাদ’ বলিয়া নিবেদন করায়, তিনি ‘নিষাদ’ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। নিষাদস্বরও এই কল্লে সজ্জত হইয়াছিল ॥ ৪২—৪৪ ॥

একবিংশতি কল্লের নাম পঞ্চম। ইহাতে প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান নামক ব্রহ্মার ব্রহ্মতুল্য পঞ্চ মানসপুত্র সমুৎপন্ন হইয়া, জন্মধূর মিলিত পঞ্চমস্বরে মহেশ্বরের স্তব-করায় কল্লের নামও ‘পঞ্চম’ হইয়াছে ॥ ৪৫—৪৭ ॥

দ্বাবিংশ কল্লে মহাবাহু বিষ্ণু মৈঘরূপ পরিগ্রহ করিয়া, দিব্য সহস্রবৎসর

দিব্যং বর্ষসহস্রস্ত অবহৎ কৃতিবাসসম্ ।
 তন্য নিখসমানস্য ভারাক্রান্তস্য বৈ মুখাৎ ॥ ৪৯ ॥
 নির্জগাম মহাকায়ঃ কালো লোকপ্রকাশনঃ ।
 যন্তরং পঠাতে বিপ্রৈর্বিষ্কৃর্কৈ কশ্যপাত্মজঃ ॥ ৫০ ॥
 ত্রয়োবিংশতিমঃ কল্লো বিজ্ঞেয়শ্চিস্তকস্তথা ।
 প্রজাপতিস্মৃতঃ শ্রীমান্ চিতিশ্চ মিথুনঞ্চ তৌ ॥ ৫১ ॥
 ধ্যায়তো ব্রহ্মণশ্চৈব যস্মাচ্চিস্তা সমুখিতা ।
 তস্মাত্তু চিস্তকঃ সো বৈ কল্লঃ প্রোক্তঃ স্বয়ম্ভুবা ॥ ৫২ ॥
 চতুর্বিংশতিমশ্চাপি হ্যাকুতিঃ কল্ল উচ্যতে ।
 আকুতিশ্চ তথা দেবী মিথুনং সম্ভূব হ ॥ ৫৩ ॥
 প্রজাঃ অষ্টৌ তথাকুতিং যস্মাদাহ প্রজাপতিঃ ।
 তস্মাৎ স পুরুষো জ্ঞেয় আকুতিঃ কল্লসংজ্ঞিতঃ ॥ ৫৪ ॥
 পঞ্চবিংশতিমঃ কল্লো বিজ্ঞাতিঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 বিজ্ঞাতিশ্চ তথা দেবী মিথুনং সংপ্রসূয়তে ॥ ৫৫ ॥

মহেশ্বর কৃতিবাসকে বহন করায় এই কল্পের নাম ‘মেঘবাহন’ হইয়াছে ।
 এই কল্পে বিষ্ণু ভারাক্রান্ত হইয়া নিখাস পরিত্যাগ করায় লোকপ্রকাশক,
 বিপুলকায় কালের উৎপত্তি হয় । এই কল্পই কশ্যপপুত্র বিষ্ণু বলিয়া কীর্তিত
 হইয়া থাকেন ॥ ৪৮—৫০ ॥

ত্রয়োবিংশতি কল্পের নাম ‘চিস্তক’ । প্রজাপতিপুত্র শ্রীমান্ চিতি ও
 মিথুন এই সময়ে সমবেত হইয়া ব্রহ্মার ধ্যান ক্রায় চিস্তার উৎপত্তি হয় ;
 এইজন্ত কল্পের নামও চিস্তক হইয়াছে ॥ ৫১—৫২ ॥

চতুর্বিংশ কল্পের নাম আকুতি । এই কল্পে আকুতি ও দেবী উৎপন্ন
 হইলেন, প্রজাপতি আকুতিকে প্রজাসৃষ্টি করিতে আদেশ করায়, এই কল্পও
 আকুতি নামে অভিহিত হইয়াছে ॥ ৫৩—৫৪ ॥

পঞ্চবিংশ কল্পের নাম বিজ্ঞাতি । ইহাতে বিজ্ঞাতি নামক মহাদেবী
 মিথুন উৎপন্ন করিয়াছিলেন । সেই সময়ে পুত্রকামনার ধ্যান করিতে করিতে

ধ্যায়তঃ পুত্রকামস্য মনস্যধ্যাত্মনংজিতম্ ।
 বিজ্ঞাতং বৈ সমানেন বিজ্ঞাতিস্ত ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৬ ॥
 ষড়্বিংশস্ত ততঃ কল্লো মন ইত্যভিধীয়তে ।
 দেবী চ শঙ্করী নাম মিথুনং সম্প্রস্ময়তে ॥ ৫৭ ॥
 প্রজা বৈ চিন্তমানস্য অষ্টকামস্য বৈ তদা ।
 বস্মাৎ প্রজা-সম্ভবনাত্ত্বংপন্নস্ত স্মরতু বা ।
 তস্মাৎ প্রজাসম্ভবান্দ্রাবনাসম্ভবঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৮ ॥
 সপ্তবিংশতিমঃ কল্লো ভাবো বৈ কল্লনংজিতঃ ।
 পৌর্ণমাসী তথা দেবী মিথুনং সমপদ্যত ॥ ৫৯ ॥
 প্রজা বৈ অষ্টকামস্য ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।
 ধ্যায়তস্ত পরং ধ্যানং পরমাত্মানমীশ্বরম্ ॥ ৬০ ॥
 অগ্নিস্ত মণ্ডলীভূত্বা রশ্মিজালসমারতঃ ।
 ভুবন্দিবঞ্চ বিষ্টেভ্য দীপ্যতে স বৃহৎবপুঃ ॥ ৬১ ॥
 ততো বর্ষসংক্রান্তে সম্পূর্ণে জ্যোতির্মণ্ডলে ।
 আবিষ্টয়া মহোৎপন্নসপশ্চৎ সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥ ৬২ ॥

হিরণ্যগর্ভের ননোমধ্যে অধ্যাত্ম বিজ্ঞানের উৎপত্তি হয়, এজন্য কল্পের নামও ‘বিজ্ঞাতি’ হইয়াছে ॥ ৫৫—৫৬ ॥

তৎপরে ‘মন’ নামক ষড়্বিংশ কল্প, এই কল্পে দেবীশঙ্করী মিথুন প্রসব করিয়াছিলেন এবং স্বয়ম্ভু এইসময়ে স্টিকামনার প্রজাসম্ভব বিষয়ে চিন্তা করায় ভাবনার উৎপত্তি হইয়াছিল ॥ ৫৭—৫৮ ॥

সপ্তবিংশতি কল্পের নাম ‘ভাব’, এই কল্পে দেবী পৌর্ণমাসী স্টিকামনার পরমাত্মদানপর পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। এই ভাব-কল্পে অগ্নিমণ্ডল রশ্মিজাল পরিবৃত্ত হইয়া অতি বৃহৎবপুঃ ধারণপূর্ব্বক, মহা বৎসর পর্য্যন্ত ভুবলোক ও দিবলোক প্রকাশিত করিয়া রাখিলে, তন্মধ্যে ভূতগণের অপ্রত্যক্ষীভূত সূর্য্যমণ্ডল ব্রহ্মদেবের গোচরীভূত হইয়াছিল

বস্মাদদৃশ্যো ভূতানাং ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ।
 দৃষ্টস্ত ভগবান্ দেবঃ সূর্য্যঃ সম্পূর্ণমণ্ডলঃ ॥ ৬৩ ॥
 নর্কে যোগাশ্চ মন্ত্রাশ্চ মণ্ডলেন সহোথিতাঃ ।
 বস্মাৎকল্পো হুয়ং দৃষ্টস্তস্মাত্তং দর্শমুচ্যতে ॥ ৬৪ ॥
 বস্মান্ননসি সম্পূর্ণো ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।
 পুরা বৈ ভগবান্ সোমঃ পৌর্ণমাসী ততঃ স্মৃতা ॥ ৬৫ ॥
 তস্মাত্তু পর্কদর্শে বৈ পৌর্ণমাসঞ্চ যোগিভিঃ ।
 উভয়োঃ পক্ষয়োর্জ্যেষ্ঠমাত্মনো হিতকাময়া ॥ ৬৬ ॥
 দর্শঞ্চ পৌর্ণমাসঞ্চ যে যজন্তি দ্বিজাতয়ঃ ।
 ন তেষাং পুনরারুতিব্রহ্মলোকাং কদাচন ॥ ৬৭ ॥
 যো বাহিতাগ্নিঃ প্রযতো বীরাধ্বানং গতোপি বা ।
 সমাধায় মনস্তীত্রং মন্ত্রমুচ্চারয়েচ্ছনৈঃ ॥ ৬৮ ॥
 ত্রমগ্নে রুদ্রো অমুরো মহো দিবস্বং
 শর্কো নারুতং পৃষ্ঠ ঈশিষে ।
 ত্বং পাশগন্ধর্ব্বশিষং পুমা বিধত্তপাসিনা ॥ ৬৯ ॥

এবং ঐ সূর্য্যমণ্ডলের সহিত বাবতীঃ যোগ ও মন্ত্রনিচয় আবির্ভূত হইয়াছিল ;
 এই কারণবশতঃ ইহাকে ‘দর্শ কল্প’ कहিয়া থাকে ॥ ৬৩—৬৪ ॥

পূর্বে ভগবান্ সোম যে সময়ে ব্রহ্মমনোমধ্যে সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া-
 ছিলেন, সেই সময়ের নাম পৌর্ণমাসী ; যোগিগণ এই পৌর্ণমাসীকে উভয়পক্ষ
 মধ্যে জ্যেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ৬৫—৬৬ ॥

যে দ্বিজাতিগণ এই দর্শ ও পৌর্ণমাসী সময়ে যজ্ঞাহুষ্ঠান করেন, কদাচ
 তাঁহাদিগকে ব্রহ্মলোক হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয় না ॥ ৬৭ ॥

অথবা যে ব্যক্তি অগ্নিস্থাপন করিয়া, বীরাচার অবলম্বনপূর্ব্বক, সমাহিত
 মনে “ত্রমগ্নে রুদ্রো অমুরো মহোদ্যবস্বং শর্কো নারুতং পৃষ্ঠ ঈশিষে ।
 ত্বং পাশগন্ধর্ব্বশিষং পুমা বিধত্তপাসিনা ॥” এইমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া

ইত্যেব মন্ত্রং মনসা সম্যগুচ্চারয়েদ্বিজঃ ।
 অগ্নিং প্রবিশতে যন্ত রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ৭০ ॥
 সোহগ্নিস্ত ভগবান্ কালঃ কালো রুদ্র ইতি ঋতিঃ ।
 তস্মাৎ যঃ প্রবিশেদগ্নিং স রুদ্রাশ্চ নিবৰ্ত্ততে ॥ ৭১ ॥
 অষ্টাবিংশতিমঃ কল্পো বৃহদিত্যাভিসংজিতঃ ।
 ব্রহ্মণঃ পুত্রকামস্ত্র অষ্টকামস্ত্র বৈ প্রজাঃ ।
 ধ্যায়মানস্ত্র মনসা বৃহৎসাম রথন্তরম্ ॥ ৭২ ॥
 যস্মাত্তত্র সমুৎপন্নো বৃহতঃ সৰ্ব্বতোমুখঃ ।
 তস্মাত্তু বৃহতঃ কল্পো বিজ্ঞেয়স্তত্র চিত্তকৈঃ ॥ ৭৩ ॥
 অষ্টানীতিসহস্রাণাং যোজনানাং প্রমাণতঃ
 রথন্তরস্ত্র বিজ্ঞেয়ং পরমং সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥ ৭৪ ॥
 তস্মাদণ্ডস্ত্র বিজ্ঞেয়মভেদ্যং সূর্য্যমণ্ডলম্ ।
 যৎসূর্য্যমণ্ডলঞ্চাপি বৃহৎসাম তু ভিদ্যাতে ॥ ৭৫ ॥
 ভিত্ত্বা চৈনং দ্বিজা যাস্তি যোগান্মানো দৃঢ়ব্রতাঃ ।
 সংঘাতমুপনীতাশ্চ অন্ত্রে কল্পা রথন্তরে ॥ ৭৬ ॥

অগ্নি প্রবেশ করিতে পারেন, তিনি রুদ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
 ভগবান্ অগ্নিই কাল এবং কালই রুদ্র নামে বিখ্যাত, এইজন্যই ঐক্ৰমে
 অগ্নি প্রবিষ্ট হইলে তাঁহাকে আর রুদ্রলোক হইতে নিবৃত্ত হইতে
 হয় না ॥ ৬৮—৭১ ॥

অষ্টাবিংশতি কল্পের নাম বৃহৎ । এই কল্পে পুত্রপ্রার্থী ব্রহ্মা সৃষ্টিকাম-
 নার ধ্যান-তৎপর হইলে, রথন্তর বৃহৎসামের উৎপত্তি হইয়াছিল ; এইজন্য
 এই কল্পের নাম ‘বৃহৎ’ হইয়াছে ॥ ৭২—৭৩ ॥

অষ্টানীতি সহস্র যোজন পরিমিত সূর্য্যমণ্ডলকে-ই রথন্তর কহে । এই
 সূর্য্যমণ্ডলরূপ অণ্ড বস্তুতঃ অভেদ্য হইলেও, দৃঢ়ব্রত যোগীগণ তাহা ভেদ করিয়া

ইত্যন্ততু ময়া প্রোক্তং চিন্তমধ্যান্দর্শনম্ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি কল্পনাং বিস্তরং শুভম্ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে বায়ুপ্রোক্তে কল্পনিরূপণং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয়ঃ উচুঃ ।

অত্যদ্ভুতমিদং সর্বং কল্পানাং তে মহামুনে ।

রহস্তং বৈ সমাখ্যাতং মন্ত্রাণাঞ্চ প্রকল্পনম্ ॥ ১ ॥

ন তবাবিদিতং কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিত্ততে ।

তস্মাদ্বিস্তরতঃ সর্বাঃ কল্পসংখ্যা এবাহি নঃ ॥ ২ ॥

বায়ুর্বাচ ।

অত্র বঃ কথয়িষ্যামি কল্পসংখ্যা যথা তথা ।

যুগাশ্চ বর্ষাশ্চ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩ ॥

একং কল্পসহস্রস্ত ব্রহ্মণোহকঃ প্রকীর্তিতঃ ।

এতদষ্টসহস্রস্ত ব্রহ্মণস্তদ্যুগং স্মৃতম্ ॥ ৪ ॥

গমন করিয়া থাকেন। এইরূপে অধ্যান্দর্শন চিত্তের বিষয় কথিত হইল ।

অতঃপর আমি কল্পবিবরণ বিস্তাররূপে কীর্তন করিতেছি ॥ ৭৪—৭৭ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড নামক মহাপুরাণে কল্পনিরূপণ নামক বিংশ অধ্যায় । ২০ ।

ঋষিগণ বায়ুকে গুনকীর কহিলেন, হে মহামুনে ! আপনি এই ত্রিলোকের অবিজ্ঞাত যে কল্পসহস্র ও মন্ত্র কল্পনার বিষয় কীর্তন করিলেন, তাহা অতীব অদ্ভুত। এখন ঐ সমস্ত কল্প সংখ্যা বিস্তাররূপে বর্ণন করুন ॥ ১-২ ॥

বায়ু কহিলেন, হে ঋষিগণ ! আপনাদিগের প্রার্থনামুসারে আমি যথা-ক্রমে কল্পসংখ্যা ও ব্রহ্মের যুগবৎসরের পরিমাণকাল বলিতেছি ॥ ৩ ॥

এক সহস্র কল্পে ব্রহ্মার একবৎসর, এবং ঐক্লপ অষ্টসহস্র কল্পে ব্রহ্মার

একং যুগসহস্রস্ত সৰ্বনং তৎ প্রজাপতেঃ ।
 সৰ্বনানাং সহস্রস্ত দ্বিগুণং ত্রিভূতং তথা ॥ ৫ ॥
 ব্রহ্মণঃ স্থিতিকালস্ত চৈতৎসৰ্বং প্রকীর্তিতম্ ।
 তস্য সংখ্যাং প্রবক্ষ্যামি পুরস্তাদ্ধৈ যথাক্রমম্ ॥ ৬ ॥
 অষ্টাবিংশতির্বৈকল্লা নামতঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
 তেষাং পুরস্তাদ্বক্ষ্যামি কল্পসংজ্ঞা যথাক্রমম্ ॥ ৭ ॥
 রথস্তরস্ত নামস্ত উপরিষ্টান্নিবোধত ।
 কল্পান্তে নামধেয়ানি মদ্রোংপতিশ্চ যন্ত বা ॥ ৮ ॥
 একোনত্রিংশকঃ কল্পো বিজ্ঞেয়ঃ শ্বেতলোহিতঃ ।
 যশ্চিঃস্তৎ পরমধ্যানং ধ্যায়তো ব্রহ্মণস্তথা ॥ ৯ ॥
 শ্বেতোষ্ণীষঃ শ্বেতমাণ্যঃ শ্বেতাম্বরধরঃ শিখী ।
 উৎপন্নস্ত মহাতেজাঃ কুমাৰঃ পাবকোপমঃ ॥ ১০ ॥
 ভীমং মুখং মহারৌদ্রং সূধীরং শ্বেতলোহিতম্ ।
 দীপ্তং দীপ্তেন বপুষা মহাস্তং শ্বেতবৰ্ণসম্ ॥ ১১ ॥
 তৎ দৃষ্ট্বা পুরুষং ত্রীণাম্ ব্রহ্মা বৈ বিশ্বতোমুখঃ ।
 কুমাৰং লোকধাতারং বিশ্বরূপং মহেশ্বরম্ ॥ ১২ ॥

এক যুগকাল, একসহস্র যুগে এক 'সৰ্বন', এবং দ্বি-সহস্র সৰ্বনে এক 'ত্রিভূত' হইয়া থাকে । ব্রহ্মার স্থিতিকাল এইরূপ নানানুসারে বিভক্ত হইয়াছে ।
 স্থিতিকালের পরিমাণ সংখ্যা পরে বলিব ॥ ৪—৬ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত অষ্টাবিংশতি কল্পের কল্পসংজ্ঞার কারণ এবং পূৰ্ব্বোক্ত রথস্তর নামের কল্পান্তকালীয় নাম যে কল্পে যে মন্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা পরে বলিব, এখন অন্য বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭-৮ ॥

উনত্রিংশ কল্পের নাম 'শ্বেতলোহিত' । এইকল্পে ব্রহ্মা সৃষ্টিকামনার ধ্যান পরায়ণ হইলে, শ্বেত বস্ত্র, শ্বেত মাণ্য ও উষ্ণীষধারী, অগ্নিসমতেজাঃ, কুমাৰ পিঙ্গীর আবির্ভাব হইল । ত্রীণাম্ ব্রহ্মা সেই ভীমমুখ, ভয়ঙ্কর মূর্তি, অদীপ্তকার, লোককর্তা, বিশ্বরূপ, মহেশ্বর, মহাযোগী, পুরাণ পুরুষ, সূধীর,

পুরাণপুরুষং দেবং বিশ্বাত্মা যোগিনাং চিরম্ ।
 ববন্দে দেবদেবেশং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ১৩ ॥
 হৃদি কুহ্মা মহাদেবং পরমাত্মানমীশ্বরম্ ।
 সদ্যোজাতং ততো ব্রহ্ম ব্রহ্মা বৈ সমচিন্তয়ৎ ।
 জ্ঞাত্বা মুমোচ দেবেশো হৃষ্টো হাসং জগৎপতিঃ ॥ ১৪ ॥
 ততোহস্ত পার্শ্বতঃ শ্বেতা ঋষয়ো ব্রহ্মবর্চনঃ ।
 প্রাতুভূতা মহাত্মানঃ শ্বেতমালানুলেপনাঃ ॥ ১৫ ॥
 শুনন্দো নন্দকশ্চৈব বিশ্বনন্দোহথ নন্দনঃ ।
 শিষ্যাশ্চে বৈ মহাত্মানো যৈস্ত ব্রহ্ম ততো ব্রতম্ ॥ ১৬ ॥
 তস্তাগ্রে শ্বেতবর্ণাভঃ শ্বেতনাগা মহামুনিঃ ।
 বিজ্জ্ঞেহথ মহাতেজা যস্মাজ্জ্জ্ঞে নরস্বনৌ ॥ ১৭ ॥
 তত্র তে ঋষয়ঃ সর্কে সদ্যোজাতং মহেশ্বরম্ ।
 দিব্যং পাণ্ডপতং যোগং দিব্যবর্ষসহস্রকম্ ॥ ১৮ ॥
 নদা ব্রহ্মা তদা ব্রহ্মা তদা তে বিগতঅরাঃ ।
 ধর্মোপদেশনিরতাঃ সর্কে বিগতমৎসরাঃ ।
 পুনরেষং মহাদেবং প্রবিষ্টো বিশ্বমীশ্বরাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্বেতকিরণ, শ্বেত লোহিত মূর্তি অবলোকন করিয়া, হৃদয় মধ্যে সদ্যোজাত
 সেই কুমার-মূর্তিধর পরমাত্মার সংস্থাপনপূর্বক, তাঁহার বন্দনা করিতে
 লাগিলেন । জগৎপতি মহাদেব ব্রহ্মার এইরূপ স্তুতি অবগত হইয়া সানন্দে
 হাস্য করিলেন ॥ ১৩—১৪ ॥

হাত্ত মাঞ্জেই তাঁহার পার্শ্বদেশে শুনন্দ, নন্দক, বিশ্বনন্দ ও নন্দন নামক
 ব্রহ্মতেজোদীপ্ত, শ্বেতমালাধারী, শিষ্য চতুষ্টয় আবির্ভূত হইলেন । তৎপরে
 পুনর্বার ঐ মহাপুরুষ হইতেই শ্বেত নামক শ্বেতবর্ণ মহামুনি জন্মলাভ
 করিলেন ॥ ১৫—১৭ ॥

অনন্তর এই ঋষিসমূহ দিব্য সহস্রবৎসর পাণ্ডপতযোগ অবলম্বনপূর্বক,

তস্মাদ্বিশ্বেশ্বরং দেবং যে প্রপশ্যন্তি বৈ দ্বিজাঃ ।

প্রাণায়ামপরা যুক্তা ব্রহ্মণি ব্যবসায়িনঃ ॥ ২০ ॥

তে সৰ্বে পাপনিৰ্ম্মুক্তা বিমলা ব্রহ্মবৰ্জসঃ ।

ব্রহ্মলোকমতিক্রম্য ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মন্তি চ ॥ ২১ ॥

বায়ুকবাচ ।

ততঃস্বিশ্রুতমঃ কল্লো রক্তো নাম প্রকীর্তিতঃ ।

রক্তো যত্র মহাতেজা রক্তবর্ণমধারয়ং ॥ ২২ ॥

ধ্যায়তঃ পুত্রকামস্ম ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

প্রাতুৰ্ভূতো মহাতেজাঃ কুমারো রক্তবিগ্রহঃ ।

রক্তমালাস্বরধরো রক্তনেত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৩ ॥

স তং দৃষ্ট্বা মহাদেবং কুমারং রক্তবাসসম্ ।

ধ্যানযোগং পরং গম্মা বুৰুধে বিশ্বমীশ্বরম্ ॥ ২৪ ॥

স তং প্রণম্য ভগবান্ ব্রহ্মা পরমবক্তিতঃ ।

বামদেবং ততো ব্রহ্মা ব্রহ্মাঙ্ককং ব্যাচিস্তয়ং ॥ ২৫ ॥

নিরাময় দেহ ও নির্মলসর মনে ধৰ্ম্মোপদেশে ব্যাপ্ত থাকিয়া, পুনরায় সেই
বিশ্বেশ্বর শরীরে লয়প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৮—১৯ ॥

এইরূপে প্রাণায়ামপরায়ণ ও ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া, যে কোন দ্বিজাতি বিশ্বেশ্বরকে
দর্শন করেন, তিনি সৰ্বপাপপরিশুদ্ধ হইয়া, অপর ব্রহ্মলোক প্রাপ্তপূৰ্ব্বক
বিমল পরব্রহ্মলোক লাভে সক্ষম হইয়া থাকেন ॥ ২০—২১ ॥

বায়ু কহিলেন, তৎপরবর্তী ত্রিংশৎ কল্পের নাম ‘রক্ত’ । এইকল্পে ব্রহ্মা
পুত্রকামনায় ধ্যানাবলম্বন করিলে, রক্ত বস্ত্র ও রক্তমালাধারী, রক্তকান্তি,
আরক্তলোচন, মহাপ্রতাপশালী কুমার রক্তের আবর্তিত হইয়াছিল ॥ ২২-২৩ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা এই রক্তবসন মহাদেব মূর্তি দর্শনমাত্রেই ধ্যানযোগে
তাঁহাকে বিশ্বরূপ জৈম্বর বলিয়া জ্ঞানিতে পারিলেন এবং অতীব ভক্তিসহকারে
ঐ ব্রহ্মময় বামদেব মূর্তিকে প্রণিপাত করিয়া তাঁহার ধ্যান করিতে
লাগিলেন ॥ ২৪—২৫ ॥

এবং ধ্যাতো মহাদেবো ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ।
 মনসা প্রীতিযুক্তেন পিতামহমথাবীৎ ॥ ২৬ ॥
 ধ্যায়তা পুত্রকামেন যস্মাস্তেহং পিতামহ ।
 দৃষ্টঃ পরময়া ভক্ত্যা ধ্যানযোগেন গতম্ ॥ ২৭ ॥
 তস্মাদ্ধ্যানং পরং প্রাপ্য কল্পে কল্পে মহাতপাঃ ।
 বেৎস্বসে মাং মহাসত্ত্ব লোকধাতারমীশ্বরম্ ।
 এবমুক্তা ততঃ শর্কঃ অট্টহাসং মুমোচ হ ॥ ২৮ ॥
 ততস্তস্মা মহাত্মানশ্চত্বারশ্চ কুমারকাঃ ।
 নম্ভুবুর্মহায়ানো বিরেজুঃ শুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 নিরজশ্চ বিবাহশ্চ বিশোকো বিশ্বভাবনঃ ।
 ব্রহ্মণ্যা ব্রহ্মণস্তূলা বীরা অধ্যবসায়িনঃ ॥ ৩০ ॥
 রক্তাশ্বরধরাঃ শর্কো রক্তমালায়ানুলেপনাঃ ।
 রক্তভস্মানুলিঙাঙ্গা রক্তাশ্রা রক্তলোচনাঃ ॥ ৩১ ॥
 ততো বর্বসহস্রান্তে ব্রহ্মণ্যা বাবসায়িনঃ ।
 গৃণন্তশ্চ মহাজ্ঞানো ব্রহ্ম তদামদৈবকম্ ॥ ৩২ ॥

মহাদেব রক্ত পরমেষ্ঠী এইরূপ সন্ততি ধ্যানদর্শনে প্রীতি প্রাপ্ত
 হইয়া, তাঁহাকে বলিলেন, হে সাধুশ্রেষ্ঠ পিতামহ! তুমি পুত্রপ্রার্থী
 হইয়া ভক্তিপ্রবণ হৃদয়ে অদ্য যেরূপ ধ্যানযোগে আমার দর্শনলাভ করিতে
 সমর্থ হইয়াছ; হে মহাসত্ত্ব! এইরূপ প্রতিকরেই তুমি আমাকে লোককর্ত্তা
 ঈশ্বররূপে অনুভব করিতে পারিবে, রক্তমূর্ত্তি শর্ক এই বলিয়া অট্টহাস্ত
 করিলেন ॥ ২৬—২৮ ॥

তাহাতে তদুহুর্ভেই বিরজ, বিবাহ, বিশোক ও বিশ্বভাবন নামক
 বিশুদ্ধ বুদ্ধি, ব্রহ্মতূলা, অধ্যবসায়ী এবং বীর কুমার চতুষ্টয় প্রাপ্ত হই-
 লেন । ইহার সকলেই রক্তবসন ও রক্তমালাধারী, রক্তবদন, রক্তলোচন,
 এবং রক্তভঙ্গ ও রক্ত অনুলেপন দ্বারা অনুলিঙদেহ ॥ ২৯—৩১ ॥

এই সমস্ত মহাত্মগণ বামদেব ব্রহ্মে নিষ্ঠাবান্, সদাচারী, এবং নিখিল

অনুগ্রহার্থং লোকানাং শিষ্যাণাং হিতকাম্যয়া ।
 ধর্মোপদেশমখিলং কৃত্বা তে ব্রাহ্মণাঃ স্বয়ম্ ।
 পুনরেব মহাদেবং প্রবিষ্টা রুদ্রমব্যয়ম্ ॥ ৩৩ ॥
 যেহপি চান্যে দ্বিজশ্রেষ্ঠা যুজ্ঞানা বামমীশ্বরম্ ।
 প্রপদ্যন্তি মহাদেবং তদুক্তান্তংপরায়ণাঃ ॥ ৩৪ ॥
 তে সর্বে পাপনির্মুক্তা বিমলা ব্রহ্মবর্জসঃ ।
 রুদ্রলোকং গমিষ্যন্তি পুনরারুতিতুল্লভম্ ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে কল্পসংখ্যানিরূপণং নাম একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

ধর্মোপদেশ দ্বারা লোকসমূহের প্রতি অনুগ্রহকারক হইয়া, সতত বৎসর
 অতিবাহনপূর্বক পুনর্বার সেই অব্যয় রুদ্রকলেবরে প্রবেশলাভ
 করিলেন ॥ ৩২—৩৩ ॥

কুমার চতুষ্ঠয়ের ত্রায় অত্র কোন দ্বিজ ঐকুণ্ঠে মহাদেব বামদেবের
 প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া, বোগাচারী হইলে, তিনিও সর্বপাপ বিনাশের পর
 বিমল ব্রহ্মভেজঃ লাভ করিয়া অনন্তকালের জ্ঞাত রুদ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড নামক মহাপুরাণে কল্পসংখ্যা নিরূপণ
 নামক একবিংশ অধ্যায় ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বায়ুকবাচঃ ।

একত্রিংশতমঃ কল্পঃ পীতবাসা ইতি স্মৃতঃ ।

ব্রহ্মা যত্র মহাতেজাঃ পীতবর্ণস্তাগতঃ ॥ ১ ॥

ধ্যায়তঃ পুত্রকামস্ত ব্রহ্মণঃ পরমেষ্টিনঃ ।

প্রোদুর্ভূতো মহাতেজাঃ কুমারঃ পীতবস্ত্রবান্ ॥ ২ ॥

পীতগন্ধানুলিপ্তাঃ পীতমাল্যধরো যুবা ।

পীতযজ্ঞোপবীতশ্চ পীতোক্ষীষো মহাভূজঃ ॥ ৩ ॥

তং দৃষ্ট্বা ধ্যানসংযুক্তং ব্রহ্মা লোকেশ্বরং প্রভূম্ ।

গননা লোকধাতারং ববন্দে পরমেশ্বরম্ ॥ ৪ ॥

ততো ধ্যানগতস্তত্র ব্রহ্মা মাহেশ্বরীং পরাম্ ।

অপশ্যৎ গাং বিরূপাক্ষং মহেশ্বরমুখ্যাতাম্ ॥ ৫ ॥

চতুষ্পদাং চতুর্দন্তাং চতুর্হস্তাং চতুস্তনীম্ ।

চতুর্নেত্রাং চতুঃশৃঙ্গীং চতুর্দংষ্ট্রাং চতুর্মুখীম্ ।

দ্বাত্রিংশলোকসংযুক্তাং ঈশ্বরীং সর্বতোমুখীম্ ॥ ৬ ॥

বায়ু কহিলেন, একত্রিংশৎ কল্পের নাম পীতবাসা ; এই কল্পে ব্রহ্মা স্বয়ং পীতবর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

এই সময়ে ব্রহ্মা পুত্রকামনায় ধ্যানপরায়ণ হইলে, পীতবস্ত্র, পীতমাল্য, পীতযজ্ঞোপবীত, পীতউক্ষীষধারী এবং পীতগন্ধানুলিপ্ত, তরুণ বয়স্ক অতি তেজস্বী কুমারের আবির্ভাব হইয়াছিল ; ব্রহ্মা সেই সদ্যঃ প্রোদুর্ভূত শক্তিমান্ ধ্যানযুক্ত লোকধাতা পরমপুরুষের দর্শনমাত্রেই তাঁহাকে মনে মনে প্রণাম-পূর্বক, পুনর্বার ধ্যাননিমগ্ন হইয়া, চতুষ্পদা, চতুর্হস্তা, চতুস্তনী, চতুর্নেত্রা, চতুঃশৃঙ্গী, চতুর্দংষ্ট্রা এবং চতুর্মুখী, দ্বাত্রিংশলোকযুক্তা, সর্বতোমুখী মাহেশ্বরীকে মহেশ্বরমুখ হইতে নিসৃত হইতে দেখিলেন ॥ ২—৬ ॥

স তাং দৃষ্ট্বা মহাতেজা মহাদেবীং মহেশ্বরীম্ ।
 পুনরাহ মহাদেবঃ সৰ্বদেবনমস্কৃতঃ ॥ ৭ ॥
 মতিঃ স্মৃতিবুদ্ধিরিতি গায়মানঃ পুনঃ পুনঃ ।
 এহেহীতি মহাদেবী সোত্তিষ্ঠৎ প্রাঞ্জলিভৃশম্ ॥ ৮ ॥
 বিশ্বমাবৃত্য যোগেন জগৎ সৰ্বং বশীকুরু ।
 অথবা মহাদেবেন রুদ্রাণী হং ভবিষ্যসি ॥ ৯ ॥
 ব্রাহ্মণানাং হিতার্থায় পরমার্থং ভবিষ্যসি ।
 অথৈনাং পুত্রকামস্তা ধ্যায়তঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ১০ ॥
 প্রদদৌ দেবদেবেশচতুষ্পাদাং মহেশ্বরীম্ ।
 ততস্তাং ধ্যানযোগেন বিদিত্বা পরমেশ্বরীম্ ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মা লোকনমস্কার্য্যঃ প্রপদ্য তাং মহেশ্বরীম্ ।
 গায়ত্রীস্ত ততো রৌদ্রীং ধ্যান্তা ব্রহ্মা স্মৃদ্বিত্ততঃ ॥ ১২ ॥
 ইত্যেতাং বৈদিকীং বিদ্যাং রৌদ্রীং গায়ত্রীমপি তাম্ ।
 জপিত্বা তু মহাদেবীং রুদ্রলোকনমস্কৃতাম্ ।
 প্রপন্নস্তু মহাদেবং ধ্যানযুক্তেন চেতসা ॥ ১৩ ॥

আরও দেখিতে পাইলেন যে, পূৰ্ব প্রাচীভূত মহাতেজা মহাদেব এই
 মহাদেবী মহেশ্বরীকে কৃতাজলিপুটে 'তুমি মতি, স্মৃতি ও বুদ্ধি অথবা
 ব্রাহ্মণগণের হিতকামনায় তুমি মহাদেবের সহিত মিলিত হইবার জন্ত,
 রুদ্রাণীমূর্তিতে আবিভূত হইয়াছ, এক্ষণে এই স্থানে আগমনপূৰ্বক যোগ
 দ্বারা সমুদায় বিশ্বের আবরণ করিয়া জগৎসমূহ বশীভূত কর' ইত্যাদি
 বাক্যের দ্বারা পুনঃ পুনঃ স্তব করিতেছেন। অনন্তর দেবদেব মহাদেব
 পুত্রকামনার ধ্যানাবলম্বী পরমেষ্ঠী ব্রহ্মাকে চতুষ্পদা মহেশ্বরী গায়ত্রী প্রদান
 করিলেন। তখন ব্রহ্মাও অতি সমাহিতচিত্তে ধ্যানযোগে তাঁহার পরি-
 দর্শনপূৰ্বক, বৌদ্রী গায়ত্রী মূর্তির ধ্যান এবং ঐ রৌদ্রী গায়ত্রী মূর্তিসম্ব-
 দ্বিত্য বৈদিকী বিদ্যার জপাদি সমাপন করিয়া, মহাদেবের ধ্যানে নিযুক্ত
 হইলেন ॥ ৭—১৩ ॥

ততস্তস্মৈ মহাদেবো দিব্যং যোগং পুনঃ স্মৃতঃ ।
 ঐশ্বর্য্যং জ্ঞানসম্পত্তিং বৈরাগ্যঞ্চ দদৌ পুনঃ ॥ ১৪ ॥
 অথাট্টহাসং মুমুচে ভীষণং দীপ্তগীশ্বরম্ ।
 ততোহস্মৈ সৰ্ব্বতো দীপ্তাঃ প্রাচুর্ভূতাঃ কুমারকাঃ ॥ ১৫ ॥
 পীতমাল্যাস্বরধরাঃ পীতগন্ধবিলেপনাঃ ।
 পীতোষ্ণীষশিরাসৈশ্চ পীতানয়াঃ পীতমূৰ্দ্ধজাঃ ॥ ১৬ ॥
 ততো বর্ষগহস্রাস্তে উবিত্বা বিমলৌজনাঃ ।
 যোগাত্মানস্ততঃ স্নাতা ব্রাহ্মণানাং হিতৈষিণঃ ॥ ১৭ ॥
 ধর্ম্মযোগবলোপেতা ঋষীনাং দীর্ঘনদ্রিণাম্ ।
 উপদিষ্টা তু তে যোগং প্রবিষ্টা রুদ্রগীশ্বরম্ ॥ ১৮ ॥
 এবমেতেন বিধিনা প্রপন্না বে মহেশ্বরম্ ।
 অন্যেপি নিয়তাত্মানো ধ্যানযুক্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ১৯ ॥
 তে সৰ্ব্বে পাপমুৎসৃজ্য বিরজা ব্রহ্মবৰ্চনঃ ।
 প্রবিশন্তি মহাদেবং রুদ্রস্তে ত্বপুনর্ভবাঃ ॥ ২০ ॥

মহাদেব তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে দিব্য যোগ, ঐশ্বর্য্য, জ্ঞান সম্পত্তি এবং বৈরাগ্য প্রদান করিলেন ॥ ১৪ ॥

অনন্তর মহাদেব একবার অট্টহাস্য করিবামাত্র, তাঁহার চতুর্দিকে পীত-বর্ণন, পীতমাল্য ও পীতোষ্ণাধারী, পীতগন্ধাহ্বলিষ্ট, পীতবদন এবং পীত-কেশ প্রাদীপ্তকুমারসমূহের প্রাচুর্ভাব হইল। ব্রাহ্মণহিতাকাজী সেই সকল বিমলভোজ্য কুমারগণ যোগাবলম্বনে সহস্র বৎসর অতিবাহন করিয়া, দীর্ঘযজ্ঞশীল ঋষিদিগকে যোগোপদেশ প্রদানপূর্ব্বক পুনর্বার রুদ্রদেহে লীন হইলেন ॥ ১৫—১৮ ॥

এইরূপ আদর্শে অস্ত্র কেহ ও সংবর্ত্তিত্ত্ব হইয়া, মহেশ্বরের ধ্যানাবলম্বন করিলে, তিনিও সৰ্ব্বপাপ পারত্যাগ করিয়া অনন্তকালের জ্ঞান রুদ্রদেবে লীন হইতে পারেন ॥ ১৯—২০ ॥

বায়ুকুবাচঃ ।

তত্তত্তস্মিন্ গতে কল্লৈ পীতবর্ণে স্বয়ম্ভুবঃ ।

পুনরণ্যঃ প্রবৃত্তস্তু সিতকল্লো হি নামতঃ ॥ ২১ ॥

একারণবে তদা যন্তে দিবো বর্ষসহস্রকে ।

অষ্টকামঃ প্রজা ব্রহ্মা চিন্তয়ামাস দুঃখিতঃ ॥ ২২ ॥

তস্মা চিন্তয়মানস্য পুত্রকামস্য বৈ প্রভোঃ ।

কৃষ্ণঃ সমভবদ্বর্ণো ধ্যায়তঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২৩ ॥

অথাপশ্যন্মহাতেজাঃ প্রাহুভূতং কুমারকম্ ।

কৃষ্ণবর্ণং মহাবীৰ্য্যং দীপ্তমানং স্বতেজসা ॥ ২৪ ॥

কৃষ্ণাস্বরবরোক্ষীষং কৃষ্ণযজ্ঞোপনীতিনম্ ।

কৃষ্ণেন মৌলিনা যুক্তং কৃষ্ণস্তগনুলেপনম্ ॥ ২৫ ॥

স তং দৃষ্ট্বা মহাত্মানমমরং ঘোরমস্ত্রিণম্ ।

ববন্দে দেবদেবেশং বিশ্বেশং কৃষ্ণপিঙ্গলম্ ॥ ২৬ ॥

প্রাণায়ামপরঃ শ্রীমান্ হৃদি কৃহ্মা মহেশ্বরম্ ।

মনসা ধ্যানসংযুক্তং প্রপন্নস্ত যতীশ্বরম্ ।

অঘোরেতি ততো ব্রহ্মা ব্রহ্ম এবানুচিন্তয়ন্ ॥ ২৭ ॥

বায়ু কহিলেন, স্বয়ম্ভুর এই পীতবর্ণ কল্ল অতীত হইলে, সিত, কল্ল' নামক অল্প কল্লের প্রাহুর্ভাব হইয়াছিল। পূর্ক কল্লাবসানে দিব্য সহস্র বৎসর পৃথিবী যখন একারণরূপে অবস্থিত ছিল, ব্রহ্মা সেই সময়ে পূর্ক সৃষ্টিনাশ জন্ত দুঃখিতান্তঃকরণে পুনঃ সৃষ্টিকামনায় চিন্তা করিতে করিতে কৃষ্ণবর্ণ হইয়া উঠিলেন ॥ ২১—২৩ ॥

এই চিন্তাবসরে-ই তিনি তেজঃপ্রদীপ্ত, মহাবীর, এবং কৃষ্ণবস্ত্র, কৃষ্ণ-উক্ষীষ, কৃষ্ণযজ্ঞোপবীত, কৃষ্ণমালা ও কৃষ্ণানুলেপনবিশিষ্ট কৃষ্ণবর্ণ এক কুমারমূর্ত্তি প্রাহুভূত হইতে দেখিলেন ॥ ২৪—২৫ ॥

শ্রীমান্ ব্রহ্মা সেই বিশ্বেশ্বর, দেবদেবাধিপতি ও কৃষ্ণপিঙ্গল মূর্ত্তি দর্শনমাত্রেই প্রাণায়াম অবলম্বনপূর্বক হৃদয়ে যতীশ্বর পরমব্রহ্ম মহাদেবরূপ প্রতিষ্ঠিত করিয়া, জাঁহাং বন্দনা এবং সেই অঘোর মূর্ত্তির চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২৬—২৭ ॥

এবং বৈ ধ্যানতন্ত্ৰস্ত ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

মুমোচ ভগবান্ রুদ্রঃ অট্টহাসং মহাস্বনম্ ॥ ২৮ ॥

অথাস্ত্র পার্শ্বতঃ কৃষ্ণাঃ কৃষ্ণভ্রগনুলেপনাঃ ।

চত্বারস্ত মহাত্মানঃ সশভুবুঃ কুমারকাঃ ॥ ২৯ ॥

কৃষ্ণাঃ কৃষ্ণাহরোক্ষীবাঃ কৃষ্ণাশ্রাঃ কৃষ্ণবাসনঃ ।

তৈশ্চাট্টহানঃ স্তমহান্ রুদ্রারশ্চৈব পুঙ্কলঃ ।

নগস্কারশ্চ স্তমহান্ পুনঃ পুনরুদীরিতঃ ॥ ৩০ ॥

ততো বর্ষসহস্রান্তে যোগাতং পারমেশ্বরম্ ।

উপানিত্বা মহাভাগাঃ শিষ্যোভ্যঃ প্রদতুস্ততঃ ॥ ৩১ ॥

যোগেন যোগসম্প্রাঃ প্রবিষ্টা মনসা শিবম্ ।

অমলং নিশ্চলং স্থানং প্রবিষ্টা বিশ্বমীশ্বরম্ ॥ ৩২ ॥

এবমেতেন যোগেন যে চাপ্যন্তে দ্বিজাতয়ঃ ।

স্মরিষ্যন্তি বিধানজ্ঞা গন্তারো রুদ্রমব্যয়ম্ ॥ ৩৩ ॥

ততস্তস্মিন্ গতে কল্পে কৃষ্ণরূপে ভয়ানকে ।

অন্তঃ প্রবর্তিতঃ কল্পো বিশ্বরূপস্ত নামতঃ ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ রুদ্র সেই সময়ে ধ্যানতৎপর ব্রহ্মসম্মুখে মহাশঙ্কে অট্টহাস্ত করিয়া উঠিলেন, তাহাতে তৎক্ষণাৎ তাঁহার চতুঃপার্শ্বে কৃষ্ণবস্ত্র ও কৃষ্ণোক্ষীষ-
ধারী, কৃষ্ণবর্ণ, কৃষ্ণবদন কুমারগণের আবির্ভাব হইল। তাঁহারা আবি-
ভূত হইয়াই, মহান্ অট্টহাস্ত ও দারুণ কোলাহলপূর্ব্বক বারংবার রুদ্র
দেবকে নমস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ২৮—৩০ ॥

অনন্তর তাঁহারা সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত যোগাহুষ্ঠান ও শিষ্যদিগকে
যোগোপদেশ প্রদানপূর্ব্বক মনোমধ্যে মহাদেব-মূর্ত্তির চিন্তা করিয়া,
ত্রিগুণাতীত বিশ্বনাথরূপ স্থনির্খল স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩১—৩২ ॥

অন্ত কোন দ্বিজাতিও যদি এইরূপ বিধানানুসারে যোগাহুষ্ঠানপূর্ব্বক
রুদ্রমূর্ত্তির চিন্তা করেন, তিনিও অস্তিম্বে অক্ষয় রুদ্রলোক লাভ করিতে
পারেন ॥ ৩৩ ॥

অতঃপর এই সিতকলাবসানে বিশ্বব্রহ্মাও বিলীন হওয়ার পর, পুনরুদীর

বিনিবৃন্তে তু সংহারে পুনঃ সৃষ্টে চরাচরে ।
 ব্রহ্মণঃ পুত্রকামশ্চ ধ্যায়তঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।
 প্রাদুর্ভূতা মহানাদা বিশ্বরূপা সরস্বতী ॥ ৩৫ ॥
 বিশ্বমাল্যাস্বরধরং বিশ্বযজ্ঞোপবীতিনম্ ।
 বিশ্বোষীষং বিশ্বগন্ধং বিশ্বস্থানং মহাভূজম্ ॥ ৩৬ ॥
 অথ তং মনসা ধ্যাত্বা যুক্তাত্মা বৈ পিতামহঃ ।
 ববন্দে দেবমীশানং সর্কেষাং সর্কগং প্রভূম্ ॥ ৩৭ ॥
 ওমীশান নমস্তেহস্তু মহাদেব নমোহস্তু তে ।
 এবং ধ্যানগতং তত্র প্রণমস্তং পিতামহম্ ।
 উবাচ ভগবানীশঃ প্রীতোহহং তে কিমিচ্ছসি ॥ ৩৮ ॥
 ততস্ত্ব প্রণতো ভূত্বা বাগ্ভিঃ স্তত্বা মহেশ্বরম্ ।
 উবাচ ভগবান্ ব্রহ্মা প্রীতঃ প্রীতেন চেতসা ॥ ৩৯ ॥
 যদিদং বিশ্বরূপং তে বিশ্বগৌর্দিশ্বমীশ্বরী ।
 এতদ্বৈতুমিচ্ছামি কশ্চায়ং পরমেশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥

অষ্ট সময় উপস্থিত হইলে, ব্রহ্মা পুত্রকামনায় ধ্যানাবলম্বন করিলেন ;
 তাহাতে মহানাদ-শালিনী বিশ্বরূপা সরস্বতীর অবির্ভাব হইল ॥ ৩৪—৩৫ ॥

তদর্শনে পিতামহ সংযতচিত্ত হইয়া, বিশ্বরূপমাল্য, বস্ত্র, যজ্ঞোপবীত
 ও উষ্ণাষধারী, বিশ্বনিবাসী, বিশ্বগন্ধবৃক্ষ, মহাভূজ, সর্কপতি, সর্কেশ্বর,
 ঈশানদেবকে স্মরণ করিয়া, ‘ওঁ ঈশান, হে মহাদেব ! তোমাকে নমস্কার
 করি’ এইরূপ বাক্যে বন্দনা করিতে লাগিলেন । ভগবান্ মহাদেব তাহাতে
 পরিতুষ্ট হইয়া প্রণত পিতামহকে বলিলেন—আমি তোমার প্রতি প্রীত
 হইয়াছি, অতএব অতীত প্রার্থনা কর ॥ ৩৬—৩৮ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মাও তাহাতে নিতান্ত প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া প্রণতিপূর্বক কহি-
 লেন, ‘হে মহেশ ! এই বিশ্বই তোমার প্রতিমূর্তি এবং বিশ্বা পৃথিবীই
 ঈশ্বরমূর্তি বলিয়া অবগত আছি ; সুতরাং নিতান্ত কোতূহলী হইয়া জিজ্ঞাসা
 করিতে হইতেছে যে, এই প্রাদুর্ভূত পরমেশ্বর এবং এই চতুশ্রী, চতুর্দশী,

কৈবা ভগবতী দেবী চতুঃপাদা চতুর্শ্রুখী ।

চতুঃশ্রী চতুর্কস্ত্রা চতুর্দন্তা চতুঃস্তনী ॥ ৪১ ॥

চতুর্হস্তা চতুর্মেত্রা বিশ্বরূপা কথং স্মৃতা ।

কিন্নামধেয়া কোহস্তাত্মা কিংবীৰ্য্যা বাপি কৰ্ম্মতঃ ॥ ৪২ ॥

মহেশ্বর উবাচ ।

রহস্ত্রং সৰ্কমস্ত্রাণাং পাবনং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ ।

শৃণুঐষতং পরং গুহ্যমাদিসর্গে যথাতথম্ ॥ ৪৩ ॥

অয়ং যো বর্ততে কল্লো বিশ্বরূপস্ত্বসৌ স্মৃতঃ ।

যস্মিন্ ভবাদয়ো দেবাঃ যুড়্‌বিশ্ণুন্নবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্রহ্মস্থানমিদঞ্চাপি যদা প্রাপ্তং ত্রয়া বিভো ।

তদা প্রভৃতি কল্লশ্চ ত্রয়ত্রিংশত্‌সোহায়ম্ ॥ ৪৫ ॥

শতং শতসহস্রাণামতীতা যে স্ময়ন্তু বঃ ।

পুরস্তান্তব দেবেশ তান্ শৃণুষ মহানুনে ॥ ৪৬ ॥

আনন্দস্ত স বিজ্ঞেয় আনন্দতে মহালয়ঃ ।

গালব্যগোত্রতপসা সম পূলস্ত্রমাগতঃ ॥ ৪৭ ॥

চতুঃশ্রী, চতুর্দন্ত, চতুঃস্তন, চতুর্ভুজ ও চতুর্শ্রুতিবিশিষ্টা বিশ্বরূপা মহাপদবীর্ষী বা কে ? ইহার নাম কি ? কোন্ দেবতা ইহার আত্মস্বরূপ এবং কন্মাহুগারের ইহার বীৰ্য্যই বা কিরূপ ॥ ৩৯—৪২ ॥

মহেশ্বর কহিলেন, হে ব্রহ্ম ! প্রথমতঃ পবিত্রতা ও পুষ্টিবর্দ্ধনকারী, আদিত্য-কালীন মন্ত্রনিচয়ের গুহ্যরহস্তের বিষয় তোমার নিকট যথাযথ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪৩ ॥

এই বর্তমান কল্পের নাম বিশ্বরূপ ; এই কল্পের দেবতা তবপ্রভৃতি এবং মনুসংখ্যা যুড়্‌বিশ্ণতি । হে অনন্তশক্তিমন্ ! যে সময়ে তুমি এই ব্রহ্মস্থান প্রাপ্ত হইয়াছিলে, তদবধি নংখ্যানির্দেশ করিয়া এই কল্পের সংখ্যা ত্রয়ত্রিংশৎ হইয়াছে ॥ ৪৪—৪৫ ॥

তোমার পূর্ববর্তীসময়ে যে সকল শতসহস্রকর অতীত হইয়া গিয়াছে, এক্ষণে তাহাই তোমার বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪৬ ॥

ভূয়ি যোগশ্চ সাংখ্যশ্চ তপো বিজ্ঞাবিধিঃ ক্রিয়া ।
 ঋতং সত্যঞ্চ যদ্রূপা অহিংসা সন্ততিক্রমাঃ ॥ ৪৮ ॥
 ধ্যানং ধ্যানবপুঃ শান্তির্বিদ্যা হবিদ্যামতিশ্রুতিঃ ।
 কান্তিঃ শান্তিঃ স্মৃতির্মোক্ষা লজ্জা শুদ্ধিঃ সরস্বতী ॥ ৪৯ ॥
 তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্রিয়া চৈব লজ্জা ক্রান্তিঃ প্রতিষ্ঠিতা ।
 বড়্‌বিশন্তদগুণা হ্রেষা দ্বাত্রিংশাক্ষরসংজিতা ॥ ৫০ ॥
 প্রকৃতিং বিদ্ধি তাং ব্রহ্মন্ ভূংপ্রসূতিং মহেশ্বরীম্ ।
 সৈষা ভগবতী দেবী তৎপ্রসূতিঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ৫১ ॥
 চতুর্মুখী জগদযোনিঃ প্রকৃতির্গৌঃ প্রকৌষ্ঠিতা ।
 প্রধানং প্রকৃতিতৈশ্চৈব যদাভিস্তদ্বচিস্তকাঃ ॥ ৫২ ॥
 অজ্ঞামেতাং লোহিতশুক্ককৃষ্ণাং
 বিশ্বং সংপ্রসূজমানাং স্বরূপাম্ ।
 অজ্ঞেহহং বৈ বিদ্ধিমানিথরূপং
 গায়ত্রীং গাং বিশ্বরূপাং হি বিদ্ধি ॥ ৫৩ ॥

যে করে গালব্যগোত্র নামক তপস্বী দ্বারা তুমি আমার পুত্ররূপে সমুৎপন্ন
 হইয়াছিলে, তাহার নাম 'আনন্দ' । ঐ করে উৎপন্ন হইবার সময় তোমাতে
 যোগ, সাংখ্য, তপঃ, বিদ্যা-বিধি, ক্রিয়া, ঋত, সত্য, ব্রহ্মজ্ঞান, অহিংসা,
 সন্ততিক্রম, ধ্যান, ধ্যানদেহ, বিদ্যা, অবিদ্যা, মতি, ধৃতি, কান্তি, শান্তি,
 স্মৃতি, মোক্ষা, লজ্জা, শুদ্ধি, সরস্বতী, তুষ্টি, পুষ্টি ও ক্রান্তি নামক গুণসমূহ
 প্রতিষ্ঠিত ছিল । এই দ্বাত্রিংশৎ অক্ষরসংজ্ঞক বড়্‌বিশন্তি গুণ যাহার, সেই
 মহেশ্বরী প্রকৃতিকে তোমার প্রসূতি জানিও । তত্ত্বজ্ঞানিগণ বে প্রধান ও
 প্রকৃতির নাম নির্দেশ করেন, তোমার সমুখবর্তিনী এই সদ্যঃপ্রোভূতা
 চতুর্মুখী দেবীই তোমার প্রসূতি সেই প্রকৃতিদেবী ॥ ৪৭—৫২ ॥

এষ্ট অতুংপন্ন, বিশ্বপ্রসবকারিণী, লোহিত ও শুক্ক-কৃষ্ণ-বর্ণিণী, (রক্তা,
 সপ্ত, তমোগুণায়িক) স্বরূপপরিণামশালিনী প্রকৃতিকেই বিশ্বরূপা গায়ত্রী
 পৃথিবী এবং আমাকে বিশ্বরূপ ও অজ্ঞাত বলিয়া জানিও ॥ ৫৩ ॥

এবমুক্তা মহাদেবঃ অট্টহাসমথাকরোৎ ।

বলিতাশ্কাটিতরবং কহাকহনদন্তথা ॥ ৫৪ ॥

ততোহস্ত পার্শ্বতো দিব্যাঃ সৰ্ঙ্গরূপাঃ কুমারকাঃ ।

জীমুখী শিখণ্ডী চ অর্দ্ধমুণ্ডশ্চ জজ্ঞিরে ॥ ৫৫ ॥

ততস্তে তু যথোক্তেন যোগেন স্নুমহৌজসঃ ।

দিব্যাং বর্ষসহস্রস্ত উপানিত্বা মহেশ্বরম্ ॥ ৫৬ ॥

ধর্মোপদেশং নিয়তং কৃত্বা যোগময়ং দৃঢ়ম্ ।

শিষ্টানাম্ নিয়তান্নানঃ প্রবিষ্টা রুদ্রমীশ্বরম্ ॥ ৫৭ ॥

বায়ুকবাচ ।

ততো বিস্ময়মাপনো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

প্রপন্নস্ত মহাদেবং ভক্তিয়ুক্তেন চেতসা ।

উবাচ বচনং সৰ্গং শ্বেতজ্বস্তে কথং বিভো ॥ ৫৮ ॥

ইতি ত্রিব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে কর্ণনিরূপণ নাম ষাণ্ডিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

মহাদেব ব্রহ্মসমীপে এইরূপ বলিয়াই একবার অতি উচ্চরবে অট্টহাস্ত করিলেন । তাহাতে তাঁহার পার্শ্বদেশে 'সৰ্ঙ্গরূপশালী' দিব্য কুমারগণের আবির্ভাব হইল । তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ জটাজুটধারী, কেহ মুণ্ডিতমস্তক, কেহ শিখণ্ডবিশিষ্ট এবং কেহ বা অর্দ্ধমুণ্ডিত । বিপুল-তেজঃসম্পন্ন এই সকল কুমারগণ যথাবিহিত যোগাজুষ্ঠান দ্বারা দিব্য সহস্রবৎসর মহেশ্বরের আরাধনা এবং শিষ্টদিগকে যোগময় ধর্মোপদেশ প্রদানে অতিবাহন করিয়া রুদ্রদেহে প্রবেশ লাভ করিলেন ॥ ৫৪—৫৭ ॥

বায়ু কহিলেন—লোকপিতামহ ব্রহ্মা এই সমস্ত দর্শনে নিতান্ত বিস্মিত হইয়া, অতীব ভক্তিদহকারে মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভূত-শক্তিমন্ ! আপনার শ্বেতজ্ব উৎপন্ন হওয়ার কারণ কি ? অমুঘঙ্গপূর্বক কীর্তন করুন ॥ ৫৮ ॥

ইতি ত্রিব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে কর্ণনিরূপণ নামক ষাণ্ডিশ অধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ভগবানুবাচ ।

শ্বেতকল্লো যদাছাসীদহং শ্বেতস্ততোহভবম্ ।
শ্বেতোক্ষীষঃ শ্বেতমালাঃ শ্বেতান্নরধরঃ শিবঃ ॥ ১ ॥
শ্বেতান্নিমাংসরোমা চ শ্বেতত্বক্ শ্বেতলোহিতঃ ।
তেন নান্না চ বিখ্যাতঃ শ্বেতকল্লস্তদাহসৌ ॥ ২ ॥
মৎপ্রসাদাচ্চ দেবেশঃ শ্বেতাক্ষঃ শ্বেতলোহিতঃ ।
শ্বেতবর্ণা তদা ছাসীকায়ত্নী ব্রহ্মসংজিতা ॥ ৩ ॥
বস্মাদহঞ্চ দেবেশ ত্রয়া গৃহে পদে স্থিতঃ ।
বিজ্ঞাতঃ স্মেন তপসা নদ্যোজাতঃ সনাতনঃ ।
নদ্যোজাতেতি ব্রহ্মৈতন্ গৃহকৈব প্রাকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৪ ॥
তস্মাৎ গৃহস্থমাপন্নং যে বেৎসুস্তি বিজ্ঞাতয়ঃ ।
তৎসমীপং গমিষ্যন্তি পুনরাবুত্তি দুর্লভম্ ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন—আমি শ্বেতকল্লকালে শ্বেত উক্ষীষ, শ্বেত মালা ও শ্বেত-
বস্ত্র ধারণ করিয়া শ্বেত অস্থি, শ্বেত মাংস, শ্বেত লোম, শ্বেত ত্বক্, শ্বেত রক্ত
এবং শ্বেত নামবিশিষ্ট শিবমূর্তিতে প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলাম । আমার অনুগ্রহে
শ্বেতকল্লেরও শ্বেতবর্ণ এবং শ্বেত রক্ত হইয়াছিল । ঐ সময়ে ব্রাহ্মী গায়ত্রীও
শ্বেতবর্ণা হইয়া আবির্ভূতা হইয়াছিলেন, ॥ ১—৩ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আমি ও প্রকৃতি তৎকালে ঐরূপ গুহ্যমূর্তিতে আবিস্কৃত
হইলেও তুমি আমাদের স্বরূপজ্ঞানে সমর্থ হইয়াছিলে এবং আমার আদেশা-
নুসারে ঐ গুহ্যবিষয় প্রকাশ করিতেও সক্ষম হইয়াছিলে । অত্ৰ কোন
বিজ্ঞাতি এইরূপ আমার গুহ্যবিষয় অবগত হইতে পারিলে, অনন্তকালের
অত্ৰ তাহার কক্ৰলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩—৫ ॥

যদাহবৎ পুনস্তানং লোহিতো নাম নামতঃ ।
 সমকৃতেন বর্ণেন কল্লো বৈ লোহিতঃ স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥
 তদা লোহিত মাংসাস্থিলোহিতক্ষীরসম্মিতা ।
 লোহিতাক্ষস্তনবতী গায়ত্রী গোঃ প্রকীর্তিতা ॥ ৭ ॥
 ততোহস্ত্র লোহিতত্বেন বর্ণন্য চ বিপর্য্যয়ে ।
 বামদ্ব্যষ্টৈব যোগন্য বামদেবত্মাগতঃ ॥ ৮ ॥
 তথাপি হি মহাসত্ত্ব ত্রয়াহং নিষতাত্মনা ।
 বিজ্ঞাতঃ শ্বেতবর্ণেন তস্মাদ্বর্ণোত্তমঃ স্মৃতঃ ।
 ততোহহং বামদেবেতি খ্যাতিং যাতো মহীতলে ॥ ৯ ॥
 যে চাপি বামদেবত্বং জ্ঞান্যন্তীহ দ্বিজাতয়ঃ ।
 বিজ্ঞায় চেমাং রুদ্রাণীং গায়ত্রীং মাতরং বিভো ॥ ১০ ॥
 সৰ্ব্বপাপবিনিশ্চুক্তা বিরজা ব্রহ্মবৰ্চনঃ ।
 রুদ্রলোকং গমিষ্যন্তি পুনরারুৰ্দ্ধির্দুর্লভম্ ॥ ১১ ॥

তৎপরে লোহিতবর্ণ লোহিতনামক কব্জসময়ে, আমি লোহিত নাম গ্রহণ
 পূর্বক লোহিতবর্ণ ধারণ করিয়া এবং প্রকৃতি গায়ত্রীও লোহিতবর্ণ মাংস,
 অস্থি, দ্রব, স্তন ও চক্ষুর্কির্শিষ্টা হইয়া আবিলুভতা হইলে, আমাদের বর্ণের
 বিপর্য্যয় এবং যোগবিমুখতা জন্ম আমার বামদেবত্ব প্রাপ্তিসঙ্গেও তুমি আমা-
 দিগকে অনুভব করিয়াছিলে। হে মহাসত্ত্ব! আমি চিরদিনই তোমার
 নিকট শ্বেতবর্ণরূপে পরিজ্ঞাত; তাই বর্ণসমূহমধ্যে শ্বেতবর্ণ-ই উত্তম বলিয়া
 বর্ণিত হইয়া থাকে। যে সময়ে আমি যোগবিমুখ হইয়া বামদেবত্ব প্রাপ্ত
 হইয়াছিলাম, তদবধি পৃথিবীমধ্যে আমার বামদেব নাম প্রচারিত
 হইয়াছে ॥ ৬—৯ ॥

অস্ত্র কোন দ্বিজাতিও যদি বামদেব ও গায়ত্রীমাতা রুদ্রাণীর স্বরূপ-
 বিজ্ঞানে তোমার জ্ঞান সক্ষম হইতে পারে, তাহাকে আর রুদ্রলোক হইতে
 কখনও প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয় না ॥ ১০—১১ ॥

যদা তু পুনরেবাযং কৃষ্ণবর্ণো ভয়ানকঃ ।
 মৎকৃতেন চ বর্ণেন মৎকল্পঃ কৃষ্ণ উচ্যতে ॥ ১২ ॥
 তত্রাহিং কালসংকাশঃ কালো লোকপ্রকালনঃ ।
 বিজ্ঞাতোহিং ত্বয়া ব্রহ্মন্ যোরো ঘোরপরাক্রমঃ ॥ ১৩ ॥
 তস্মাদ্বীরত্বমাপন্নং যে মাং বেৎস্যন্তি ভূতলে ।
 তেষামঘোরঃ শাস্তশ্চ ভবিষ্যাম্যহমব্যয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 তস্মাদ্বিশ্বরূপমাপন্নং যে মাং পশ্যন্তি ভূতলে ।
 তেষাং শিবশ্চ সৌম্যশ্চ ভবিষ্যামি নদৈব তু ॥ ১৫ ॥
 তস্মাচ্চ বিশ্বরূপো বৈ কল্পোহয়ং সমুদাহৃতঃ ।
 বিশ্বরূপা তথা চেয়ং সাবিদ্রী সমুদাহৃত্য ॥ ১৬ ॥
 সর্ষকরূপাস্থখা চেমে সংবৃত্তা মমপুত্রকাঃ ।
 চত্বারস্তে সমাখ্যাতাঃ পাদা বৈ লোকসম্মতাঃ ॥ ১৭ ॥
 তস্মাচ্চ সর্ষবর্ণত্বং প্রজাহিং মে ভবিষ্যতি ।
 সর্ষভক্ষ্যা চ মেধ্যা চ বর্ণতশ্চ ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥

তাহার পর কৃষ্ণনামক কৃষ্ণবর্ণ ভয়ানক কল্পকালে আমি বিপুল পরাক্রম-
 শালী কালসন্নিভ লোকপ্রকালন কালমূর্তিতে প্রাক্তভূত হইলেও তোমার
 নিকট অপরিজ্ঞাত হইতে পারি নাই ॥ ১২—১৩ ॥

পৃথিবীতলে বাহারা আমার সেই মহাবীরমূর্তি অবগত হইতে পারে,
 আমি তাহাদিগের নিকট অনন্তকালস্থায়ী, শাস্ত এবং ভীষণতাস্থত্ব । আর
 বাহারা আমার বিশ্বরূপ স্বরূপজ্ঞানে সমর্থ হইতে পারে, আমি সর্ষদাই
 তাহাদিগের নিকট সৌম্যমূর্তি ও সৌম্যলময় ॥ ১৫ ॥

আমার বিশ্বরূপ ধারণের জন্তই এই কল্পের নাম ‘বিশ্বরূপ’, এই
 সাবিদ্রী প্রকৃতি বিশ্বরূপা এবং আমার এই পুত্রসমূহও সর্ষরূপধর হই-
 তেছে । এই পুত্রচতুষ্টয়ই চারিপাদ বলিয়া লোকনিচয় মধ্যে খ্যাতিলাভ
 করিয়াছে ॥ ১৬—১৭ ॥

এই কারণবশতই আমার প্রজাগণ সর্ষবর্ণ, সর্ষভক্ষ্যা এবং বর্ণাহুসারে
 পবিত্র হইবে ॥ ১৮ ॥

মোক্ষো ধর্মস্থলার্থশ্চ কামশ্চেতি চতুষ্ঠয়ম্ ।
 তস্মাদ্বেত্তা চ বেদাঞ্চ চতুর্কী বৈ ভবিষ্যতি ॥ ১৯ ॥
 ভূতগ্রামাশ্চ চত্বারঃ আশ্রমাশ্চতুরন্তথা ।
 ধর্মস্য পাদাশ্চত্বারশ্চত্বারো মম পুত্রকাঃ ॥ ২০ ॥
 তস্মাচ্চতুর্গাবস্তং জগদৈ সচরাচরম্ ।
 চতুর্কীহবস্থিতকৈব চতুষ্পাদং ভবিষ্যতি ॥ ২১ ॥
 ভূলোকোহথ ভুবো লোকঃ স্বর্লোকোহথ মহন্তথা ।
 জনস্তপশ্চ শাস্তশ্চ রুদ্রলোকাস্ততঃ পরম্ ॥ ২২ ॥
 স্বর্লোকো হি তৃতীয়স্ত চতুর্থস্ত মহঃ স্মৃতঃ ।
 তত্র লোকঃ পরং স্থানং পরস্তং যোগিনাং স্মৃতম্ ॥ ২৩ ॥
 নির্মমা নিরহঙ্কারাঃ কামক্রোধবিবর্জিতাঃ ।
 দ্রক্ষ্যন্তে তদ্বিদ্ভী যুক্তা ধ্যানতৎপরযুক্তকাঃ ॥ ২৪ ॥
 তস্মাচ্চতুষ্পদা হেমা ভয়া দৃষ্টী সরস্বতী ।
 তস্মাচ্চ পশবঃ সর্পে ভবিষ্যন্তি চতুষ্পদাঃ ।
 তস্মাচ্চৈবাং ভবিষ্যন্তি চত্বারো বৈ পয়োধরাঃ ॥ ২৫ ॥

আমার এই পুত্রচতুষ্টয় হইতেই ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ চারিপ্রকার
 বেত্তা ও বেদা, চতুর্কিধ ভূতসমূহ, চারিপ্রকার আশ্রম, ধর্মের পাদচতুষ্টয়,
 যুগসমূহের চতুর্কিধ অবস্থা প্রভৃতি চরাচর সমুদায়ই চারিভাগে বিভক্ত
 হইবে ॥ ১৯—২১ ॥

লোকসমূহমধ্যে প্রথমতঃ ভূলোক, তৎপরে ভুবলোক, এইরূপ যথাক্রমে
 স্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ ও শাস্তলোক তৎপরে রুদ্রলোক অবস্থিত । স্মৃতরাং
 স্বর্লোক তৃতীয় এবং মহর্লোক চতুর্থ; এই মহর্লোক যোগিগণেরই প্রাপ্য-
 স্থান । অহঙ্কার, মমতা, কাম ও ক্রোধাদি পরিত্যাগপূর্বক ধ্যানপরায়ণ
 হইয়া তাঁহারা এই স্থান অবলোকন করেন ॥ ২২—২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি প্রথমতঃ এই সরস্বতীর চতুষ্পাদাদি দর্শন করায়
 পশুগণ চতুষ্পদ ও চতুঃস্তনবিশিষ্ট হইবে । আমার মুখদেশ হইতে মন্ত্রসংযুক্ত
 বে সোম নিঃসৃত হইয়াছে, পশুগণ সেই অমৃতস্বরূপ সোম স্তনে ধারণ করিয়া

সোমশ্চ মঙ্গলযুক্তো যস্মান্নাম মুখাচ্চ্যুতঃ ।

জীবঃ প্রাণভূতাং ব্রহ্মান্ সৰ্কঃ পীডা স্তনৈধ্ব'তম্ ॥ ২৬ ॥

তস্মাৎ সোমময়ৈধ্বতদমুতৈধ্বব সংজিতম্ ।

চতুস্পাদা ভবিষ্যন্তি শ্বেতত্বকাস্ত্র তেন তৎ ॥ ২৭ ॥

যস্মাচ্চৈবং ক্রিয়া ভূত্বা দ্বিপদা বৈ মহেশ্বরী ।

দৃষ্টা পুনস্তয়া চৈষা সাবিজ্ঞী লোকতাপিনী ।

তস্মাদ্ধৈ দ্বিপদাঃ সৰ্কৈ দ্বিস্তনাশ্চ নরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৮ ॥

যস্মাচ্চৈবমজা ভূত্বা সৰ্কবর্ণা মহেশ্বরী ।

দৃষ্টা ত্রয়া মঙ্গলভা সৰ্কভূতধরা পরা ॥ ২৯ ॥

তস্মাস্তু বিশ্বরূপত্বমজানাং বৈ ভবিষ্যতি ।

অজশ্চৈব মহাতেজা বিশ্বরূপো ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥

অমোঘরেতাঃ সৰ্কত্র মুখে চাস্ত্র হতাশনঃ ।

তস্মাৎ সৰ্কগতো মেধ্যঃ পশুরূপী হতাশনঃ ॥ ৩১ ॥

তপসা ভাবিতাহ্বানো মে বৈ ব্রহ্মাস্তি বৈ দিজাঃ ।

ঈশিত্বে চ শিবিত্বে চ (১) সৰ্কগং সৰ্কতঃ স্থিরম্ ॥ ৩২ ॥

রজস্তমো বিনিমুক্তাস্ত্রক্কা মানুয্যকং ভূবি ।

মৎসগীপং গমিস্যন্তি পুনরাবতিত্বল'ভম্ ॥ ৩৩ ॥

জীবগণের জীবন রক্ষা করিবে । আরও সরস্বতীর শ্বেতবর্ণতা জন্ত তাহারাও শ্বেতবর্ণতা প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৫—২৭ ॥

চতুস্পাদাদি দর্শনের পর তুমি পুনর্বার সাবিজ্ঞীকে দ্বিপাদাদিবিশিষ্ট দর্শন করায়, মনুষ্যাগণ দ্বিপদ ও দ্বিস্তন হইবে ॥ ২৮ ॥

অজাতা, সৰ্কভূতধাত্রী, মহাসংঘালিনী মহেশ্বরীকে তুমি সৰ্কবর্ণারূপে দর্শন করায় অজগণ বিশ্বরূপ প্রাপ্ত হইবে । পূতাত্মা হতাশনদেব পশুরূপী, এজন্ত অজ ও মহাতেজস্বী, বিশ্বরূপ, অমোঘবীৰ্য্য ও মুখে হতাশনবিশিষ্ট হইবে ॥ ২৯-৩১

যে দিজগণ আমার সৰ্কগতি এবং শক্তিমত্তা ও শিবময়ত্ব বিষয়ে সৰ্কজ

ইত্যেবমুক্তো ভগবান্ ব্রহ্মা রুদ্রেণ বৈ দ্বিজাঃ ।

প্রণম্য প্রবতো ভূত্বা পুনরাহ পিতামহঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ বিশ্বরূপ মহেশ্বর ।

ইমান্তব মহাদেব তনবো লোকবন্দিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

বিশ্বরূপ মহাসত্ত্ব কস্মিন্ কালে মহাভূজ ।

কস্তাং বা যুগসমুত্থাং দ্রক্ষ্যন্তি ত্বাং দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

কেন বা তত্ত্বযোগেন ধ্যানযোগেন কেন বা ।

তনবস্তে মহাদেব শকা দ্রষ্টুং দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৩৭ ॥

ভগবান্নুবাচ ।

তপসা নৈব যোগেন দানপশ্মফলেন বা ।

ন তীর্থকলযোগেন ক্রতুভির্বা সদক্ষিণৈঃ ॥ ৩৮ ॥

ন বেদাধ্যায়নৈর্বাপি ন চিত্তেন নিবেদনৈঃ ।

শক্যোহহং মানুযৈর্দ্রষ্টুং ঋতে ধ্যানাং পরং ন হি ॥ ৩৯ ॥

স্থির দেখিতে পান, তাঁহা বা মনুষ্যই পরিভ্যাগপূর্বক রক্তঃ ও তমোগুণ-বিমুক্ত হইয়া অনন্তকালের জন্ত আমার সন্নীপে বাস করিয়া থাকেন ॥ ৩২—৩৩ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা রুদ্রদেবের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সংযতচিত্তে প্রণামপূর্বক পুনর্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে বিশ্বরূপধর দেবদেব! ভগবন্ মহেশ! কোন্ যুগাবসরে তত্ত্বযোগ, ধ্যানযোগ বা অজ্ঞাবির কোন্ যোগদ্বারা দ্বিজাতিগণ তোমার এই ত্রিলোকবাসিত মূর্ত্তিমুখ দর্শন করিতে পারিবে? অমুগ্রহপূর্বক তাঁহা প্রকাশ করিয়া আমার কৌতূহল নিবারণ করুন ॥ ৩৫—৩৭ ॥

ভগবান্ বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! একমাত্র ধ্যানযোগব্যাপ্তিরূপে, অপর তপশ্চা, যোগ, দানফল, তীর্থফল, সদক্ষিণ যজ্ঞফল, বেদাধ্যয়ন বা চিত্ত-নিবেদন প্রভৃতি কোন উপায় দ্বারাই মনুষ্যগণ আমার দর্শন লাভ করিতে পারে না অর্থাৎ কেবল ধ্যান দ্বারাই দ্বিজাতিগণ আমার দর্শনলাভ করিয়া থাকে ॥ ৩৮ - ৩৯ ॥

সাধ্যো নারায়ণশ্চৈব বিষ্ণুস্ত্রিভুবনেশ্বরঃ ।

ভবিষ্যতীহ নাম্না তু বারাহো নাম বিশ্রুতঃ ॥ ৪০ ॥

চতুর্ভাষ্যচতুষ্পাদশচতুর্নেত্রশ্চতুর্মুখঃ ।

তদা সংবৎসরো ভূত্বা যজ্ঞরূপো ভবিষ্যতি ।

ষড়ঙ্গশ্চ ত্রিশীর্ষশ্চ ত্রিস্থানে ত্রিশরীরবান্ ॥ ৪১ ॥

কৃত্বা ত্রেতাঙ্গাপরঞ্চ কলিশ্চৈব চতুর্ভুগম্ ।

এতস্মৈ পাদাশ্চত্বারঃ অঙ্গানি ক্রতবস্তথা ॥ ৪২ ॥

ভূজাশ্চ বেদাশ্চত্বারো ঋতুঃ সন্ধিমুখানি চ ।

ধে মুখে ধে চ অয়নে নেত্রাশ্চ চতুরস্তথা ॥ ৪৩ ॥

শিরাণি ত্রীণি পদাণি ফাঙ্কন্যাষাঢ়কৃত্তিকাঃ ।

দিব্যান্তরীক্ষভৌমানি ত্রীণি স্থানানি যানি তু ।

সম্ভবঃ প্রলয়শ্চৈব আশ্রমৌ দ্বৌ প্রকীর্তিতৌ ॥ ৪৪ ॥

স যদা কালরূপাভো বরাহভে বানহিতঃ ।

ভবিষ্যতি যদা সাধ্যো বিষ্ণুর্নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ৪৫ ॥

তদা ত্বমপি দেবেশ চতুর্দন্তো ভবিষ্যসি ।

অন্ধলোকনমস্কার্যো বিষ্ণুর্নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ৪৬ ॥

ত্রিভুবনেশ্বর সাধ্যনামক নারায়ণ বিষ্ণু এই কল্পে বরাহ মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া, ঐ নামেই বিখ্যাত হইবেন। তৎকালে ভগবান্ নারায়ণ সৎসর, চতুর্ভাষ্য, চতুষ্পাদ, চতুর্নেত্র ও চতুর্মুখ হইয়া ষড়ঙ্গ, ত্রিশীর্ষ এবং ত্রিলোক-ব্যাপী শরীরদ্বারা যজ্ঞরূপ পরিগ্রহ করিবেন ॥ ৪০—৪১ ॥

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চতুর্ভুগ তাঁহার চারিপদ ; যজ্ঞসমূহ তাঁহার অঙ্গ ; চতুর্দন্ত তাঁহার ভূজ স্বরূপ ; ঋতুগণ তাঁহার সন্ধিমুখ ; অয়নদ্বয় তাঁহার চতুর্নেত্রস্বরূপ ; ফাঙ্কনী, আষাঢ়া ও কৃত্তিকা, এই পর্বত্রয় তাঁহার সম্ভবত্রয় ; দিব্য, আন্তরীক্ষ ও ভৌম, এই তিনটি তাঁহার স্থান এবং উৎপত্তি ও প্রলয়, এই দুইটি তাঁহার আশ্রম ॥ ৪২-৪৪ ॥

অনন্তশক্তিমান্ সাধ্যরূপী নারায়ণ, বিষ্ণু, যখন কালরূপসদৃশ এই

একাৰ্ণবে প্লাবে চৈব শয়ানং পুরুষং হরিম্ ।
 যদা দ্রক্ষ্যসি দেবেশং ধ্যানযুক্তং মহামুনিম্ ॥ ৪৭ ॥
 তদা বাৎ মম যোগেন মোহিতৌ নষ্টচেতসৌ ।
 অনোন্যস্পর্ধিনৌ রাত্রাববিজায় পরস্পরম্ ॥ ৪৮ ॥
 একৈকশ্রোদরস্থাস্ত দৃষ্টৌ লোকাংশচরাচরান্ ।
 বিস্ময়ং পরমং গতা ধ্যানাৎ বুজ্জা তু মানুযৌ ॥ ৪৯ ॥
 ততস্ত্বং পদ্মনভূতঃ পদ্মনাভঃ সনাতনঃ ।
 পদ্মাস্কিতস্তদা কল্পে খ্যাতিং যাস্তসি পুঙ্কলাম্ ॥ ৫০ ॥
 ততস্তস্মিন্ তদা কল্পে বারাহে সপ্তমে প্রভোঃ ।
 পুনর্বিষ্ণুর্মহাতেজাঃ কালৌ লোকপ্রকালনঃ ।
 মনুর্নৈবম্বতো নাম তব পুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৫১ ॥
 তদা চতুষ্টয়াবস্থে কল্পে তস্মিন্ যুগান্তকে ।
 ভাবম্যাসি শিখায়ুক্তঃ স্বেতো নাম মহামুনিঃ ॥ ৫২ ॥
 হিমবচ্ছিত্রে রম্যে ছাগলে পর্কতোত্তমে ।
 চতুঃশিখ্যাঃ শিবে যুক্তা ভবিষ্যন্তি তদা মম ॥ ৫৩ ॥

বরাহমূর্তি পরিগ্রহ করিবেন, হে দেবেশ্বর ! ' তখন তুমিও ব্রহ্মলোকপূজনীয়
 চতুশ্লুখরূপ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৫—৪৬ ॥

তৎপরে পুনর্বার পৃথিবী একাৰ্ণবত্ব প্রাপ্ত হইলে, যখন তুমি পরম পুরুষ,
 মহামুনি হরিকে অৰ্ণবোপরি শয়ান হইয়া ধ্যাননিমগ্ন দর্শন করিবে ;
 তখন তুলাশক্তিশালী উভয়েই তোমরা আমার যোগবলে মুগ্ধ ও নষ্টজ্ঞান
 হইয়া, প্রলয়জ্ঞান বিস্মরণপূর্বক পরস্পর পরস্পরের উদর মধ্যে চরাচর
 লোকনিকর দর্শনে বিস্মিত হইয়া উঠিবে এবং ধ্যানাবলম্বনপূর্বক প্রকৃত-
 জ্ঞানে সামর্থ্য লাভ করিবে ॥ ৪৭—৪৯ ॥

তৎপরে তুমি নিত্য পুরুষ হইলেও, পদ্মনাভ পদ্মাস্কিত মূর্তিতে পদ্ম
 হইতে প্রাগ্ভূত হইয়া অনন্তকালস্থায়ী খ্যাতি লাভ করিবে ॥ ৫০ ॥

অতঃপর এই বারাহ নামক সপ্তমকল্পেই লোককর্তা মহাতেজাঃ বিষ্ণু
 পুনর্বার বৈবস্বতমহুনাংমে তোমার পুত্ররূপে আবির্ভূত হইবেন এবং

শ্বেতশৈব শিখশৈব শ্বেতাশ্বঃ শ্বেতলোহিতঃ ।

চন্দ্রারম্ভে মহাত্মানো ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ ৫৪ ॥

ততস্তে ব্রহ্মভূত্বা দৃষ্ট্বা ব্রহ্মগতিং পরাং ।

তৎসমীপং গমিষ্যন্তি পুনরারুতিদুর্লভম্ ॥ ৫৫ ॥

পুনস্ত মম দেবেশো দ্বিতীয়দ্বাপরে প্রভুঃ ।

প্রজাপতির্ষদা ব্যাসঃ সত্যো নাম ভবিষ্যতি ॥ ৫৬ ॥

তদা লোকহিতার্থায় সূতাবো নাম নামতঃ (১) ।

ভবিষ্যামি কলৌ তস্মিন্ লোকানুগ্রহকারণাং (২) ॥ ৫৭ ॥

তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্য নামনামতঃ ।

দুন্দুভিঃ তরুপশ্চ ঋচীকঃ ক্রতুমান্থথা ॥ ৫৮ ॥

প্রাপ্য যোগং তথা জ্ঞানং ব্রহ্ম চৈব সনাতনম্ (৩) ।

রুদ্রলোকং গমিষ্যন্তি পুনরারুতিদুর্লভম্ ॥ ৫৯ ॥

সেই কল্পেই আমিও হিমালয় শিখরস্থ ছাগল নামক রমণীয় পর্বতদেশে, শ্বেত নামক শিখাদুক্ত মহাত্মানরূপে প্রাত্তভূত হইব। শ্বেত, শিখ, শ্বেতাশ্ব ও শ্বেতলোহিত নামক শিবপারগ বেদপারগ মহাত্মা ও ব্রাহ্মণ-বর্গীয় আনার চারিটি শিষ্য হইবে ॥ ৫১—৫৪ ॥

যথাসময়ে ব্রহ্মজ্ঞানার্থী সেই সমস্ত শিষ্যগণ, শ্রেষ্ঠতম ব্রহ্মগতি দর্শন করিয়া, অঙ্গশক্যলেন জন্ত পবনকে ধীন হইবে ॥ ৫৫ ॥

অনন্তর দ্বিতীয় দ্বাপব সময়ে প্রজাপতি ব্যাস সত্য নামে বিখ্যাত হইলে, আমিও সেই কলসমীপবর্তী যুগকালে, লোকসমূহের হিত কামনায় তাহা-দিগকে অকুগ্রহ করিবার জন্ত সূতার নামে অবতীর্ণ হইব ॥ ৫৬—৫৭ ॥

তৎকালেও আনাব দুন্দুভি, শতরূপ, ঋচীক ও ক্রতুমান্ নামক পুত্র চতুষ্টয় উৎপন্ন হইয়া, যোগবলে ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তিপূর্বক পুনরারুতি-পরিশুদ্ধ রুদ্রলোকে গমন করিবে ॥ ৫৮—৫৯ ॥

১। স্বধারে! নাম নামতঃ। ইতি খ, গ।

২। ভবিষ্যামি কলৌ তস্মিন্ শিষ্যানুগ্রহকারায়। ইতি খ, গ।

৩। তথা ব্রহ্ম চ হৃতলে। ইতি ক, গ।

চতুর্থে দ্বাপরে চৈব বদাব্যাসোহজিরাঃ স্মৃতঃ (১) ।
 তদাহপ্যহং ভবিষ্যামি স্নহোত্রো নামনামতঃ ॥ ৬০ ॥
 তত্রাপি গম সম্পূজাশ্চ হারশ্চ তপোধনাঃ (২) ।
 ভবিষ্যন্তি বিজশ্রেষ্ঠা যোগাত্মানো দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ৬১ ॥
 স্নমুখো হৃদ্মুখশ্চৈব তুর্দমো হুরতিক্রমঃ ।
 প্রাপ্য যোগগতিং স্নজ্জাং বিমলা দক্ষকিল্বিষাঃ ।
 তেহপি তেনৈব মার্গেণ গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৬২ ॥
 পঞ্চমে দ্বাপরে চৈব ব্যাসস্ত সনিতা বদা ।
 তদা চাপি ভবিষ্যামি কঙ্কো নাম মহাতপাঃ ।
 অনুগ্রহার্থং লোকানাং যোগাত্মা নৈককর্ম্মকুং ॥ ৬৩ ॥
 চন্দ্রারস্ত মহাভাগা বিরজাঃ শুক্রযোনয়ঃ ।
 পুত্রা গম ভবিষ্যন্তি যোগাত্মানো দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ৬৪ ॥

চতুর্থ দ্বাপরে যখন অজিরা নামক ব্যাসের উৎপত্তি হইবে, সেই সময়ে আমিও স্নহোত্র নামে আবির্ভূত হইব ॥ ৬০ ॥

তৎকালেও আমার স্নমুখ, হৃদ্মুখ, তুর্দম ও হুরতিক্রম নামক যোগ-পরায়ণ, তপোনিরত, দৃঢ়ব্রত এবং বিজশ্রেষ্ঠ চারিটি সম্পূজ উৎপন্ন হইবে । তাঁহারা ও পাপনিমুক্ত হইয়া বিমলান্তঃকরণে স্নজ্জযোগগতি প্রাপ্তিক্রমে পূর্ব পূর্ব পুত্রগণের জ্ঞান কল্পলোকে গমন করিবেন ॥ ৬১—৬২ ॥

সনিতা নামক ব্যাসের অধিকারকাল পঞ্চম দ্বাপরে আমি কঙ্কনামে উৎপন্ন হইয়া, লোকসমূহের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন জন্ত বহু কর্ম্মশীল, যোগাচারী ও তপোনিরত হইব ॥ ৬৩ ॥

তখনও আমার সনক, সনন্দন, ঋভু ও সনৎকুমার নামক শুক্র যোনিজাত, মহাভাগ্যশীল রজোত্তপপরিশুদ্ধ দৃঢ়ব্রত পুত্রচতুষ্টয় প্রোদ্বৃত্ত হইবে,

১। ব্যাসো নামাজিরাঃ স্মৃতঃ । ইতি ক, প।

২। তত্রাপি গম তে পুত্রা । ইতি প।

সনঃ সনন্দনশ্চৈব প্রভুর্ভূশ্চ সনাতনঃ ।
 ঋভুঃ সনৎকুমারশ্চ (১) নির্মমা নিরহংকৃতাঃ ।
 মৎসমীপং গমিষ্যন্তি পুনরারুতিতুর্লভম্ ॥ ৬৫ ॥
 পরিরুন্তে পুনঃ বশ্ঠে মৃত্যুর্ব্যাসো বদা বিভুঃ ।
 তদাহপ্যহং ভবিষ্যামি লোকাঙ্কিরামনামতঃ ॥ ৬৬ ॥
 শিষ্যশ্চ মম তে দিব্যা যোগাত্মানো দৃঢ়ব্রতাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি মহাভাগ্যশ্চত্বারো লোকনাম্মতাঃ ॥ ৬৭ ॥
 সূধ্যমা বিরজশ্চৈব শঙ্খপা দ্রব এব চ (২) ।
 যোগাত্মানো মহাত্মানস্তে সর্কে দক্ষকিল্বিষাঃ ।
 তেহপি ত্রৈনৈব মার্গেণ গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
 সপ্তমে পরিবর্হে তু বদা ব্যাসঃ শতক্রতুঃ ।
 বিভূর্নাম মহাতেজাঃ পূর্কমাসীদ্ধতক্রতুঃ ॥ ৬৯ ॥
 তদাহপ্যহং ভবিষ্যামি কলৌ তস্মিন্ যুগান্তিকে ।
 জৈগীষব্যোতি বিখ্যাতঃ সর্কেষাং যোগিনাং বরঃ ॥ ৭০ ॥

নির্মম এবং নিরহঙ্কার অবস্থায় যোগাত্মানপূর্কক মৎসমীপে গমন করিয়া
 অনন্তকাল অবস্থান করিবে ॥ ৬৪—৬৫ ॥

ষষ্ঠ দ্বাপরে ব্যাস মৃত্যুনাম পরিগ্রহ করিলে, আমি পুনর্বার লোকাঙ্কি
 নামে অবতীর্ণ হইব । তৎকালে আমার সূধ্যমা, বিরজ, শঙ্খপা ও দ্রবনামক
 যোগাচারী দৃঢ়ব্রত মহাভাগ্যবান্ লোকপ্রিয় চারিটি শিষ্য উৎপন্ন হইয়া,
 যোগাচার জন্ত তাঁহারা পাপসমূহের বিনাশসাধনপূর্কক পূর্কপুত্রগণের জ্ঞায়
 কৃত্রলোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৬—৬৮ ॥

কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সপ্তম দ্বাপর সময়ে ব্যাস শতক্রতু নাম গ্রহণ করিলে,
 আমিও পুনর্বার অবতীর্ণ হইয়া যোগিশ্রেষ্ঠ জৈগীষব্য নামে বিখ্যাত হইব

১। বিভুঃ সনৎকুমারশ্চ।' ইতি প।

২। সূধ্যমা বিরজশ্চৈব শঙ্খপাদ্রবতত্বথা। ইতি প।

তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি যুগে তদা ।
 সারস্বতঃ সুর্য্যেশ্বরঃ সুর্য্যবাহঃ সুর্য্যবানঃ ॥ ৭১ ॥
 তেহপি তেনৈব মার্গেণ ধ্যানযুক্তিং সমাপ্তিতাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি মহাত্মানো রুদ্রলোকপরায়ণাঃ ॥ ৭২ ॥
 বশিষ্ঠশ্চাষ্টমে ব্যাসঃ পরিবর্তে ভবিষ্যতি ।
 কপিলশ্চানুরশ্চৈব তথা পঞ্চশিখো মুনিঃ ।
 বাথলিঞ্চ মহাবোগী সর্কর এব মহৌজসঃ ॥ ৭৩ ॥
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং ধ্যানিনো দক্ষকল্যাণাঃ ।
 মৎসঙ্গীপং গমিষ্যন্তি পুনরারতিতুল্লভম্ ॥ ৭৪ ॥
 পরিবর্তেত পুনরমে ব্যাসঃ সারস্বতো বদা ।
 তদা চাহং ভবিষ্যামি স্বমভো নাম নামতঃ ॥ ৭৫ ॥
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি মহৌজসঃ ॥ ৭৬ ॥
 পরাশরশ্চ গার্গ্যশ্চ ভার্গবোহুদ্বিরাস্থতা ।
 ভবিষ্যন্তি মহাত্মানো ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ ৭৭ ॥
 সর্দে তপোবলোৎকৃষ্টাঃ শাপানুগ্রহকোবিদাঃ ।
 তেহপি তেনৈব মার্গেণ যোগেশক্তেন তপস্বিনঃ ।
 ধ্যানমার্গং সমাসাদ্য গমিষ্যন্তি তথৈব তে ॥ ৭৮ ॥

এই সময়েও আমার সারস্বত, সুর্য্যেশ্বর, সুর্য্যবাহ ও সুর্য্যবান নামক পুত্রচতুষ্টয়
 উৎপন্ন হইয়া পূর্ব্বপুত্রগণের দ্বারা ধ্যানাবলম্বনপূর্ব্বক অস্ত্রিমে রুদ্রলোক প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ৬৯—৭২ ॥

অষ্টম দ্বাপরে বশিষ্ঠ ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইলে, এই সময়ে আমার কপিল,
 আনুরি, পঞ্চশিখ ও বাথলিনামক মহন্তেজঃসম্পন্ন মহাবোগী পুত্রচতুষ্টয় জন্ম-
 গ্রহণ করিয়া, মাহেশ্বরযোগ এবং ধ্যানবলে পাপরাশির বিনাশসাধনপূর্ব্বক
 অস্ত্রিমে অনন্তকালের জন্য আমার নিকট গমন করিবে ॥ ৭৩—৭৪ ॥

নবম দ্বাপরে সারস্বত ব্যাসের প্রাজ্ঞতাবকালে, আমি স্বমভ নামে
 আবির্ভূত হইব। তৎকালে আমার পরাশর, গার্গ্য, ভার্গব ও উদ্বির

দশমে দ্বাপরে ব্যাসস্ত্রিধামা নাম নামতঃ ।
 যদা ভবিষ্যতি বিপ্রস্তদাহং ভবিতা পুনঃ ॥ ৭৯ ॥
 হিমবচ্ছিতরে রম্যে ভৃগুভৃঙ্গে নগোত্তমে ।
 নাম্না ভৃগোস্ত শিখরন্তস্মান্তচ্ছিতরংভৃগুঃ ॥ ৮০ ॥
 তত্রৈব মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি দৃঢ়ব্রতঃ ।
 বলবন্ধুনিরামিত্রঃ কেতুশৃঙ্গস্তপোধনঃ ॥ ৮১ ॥
 যোগাত্মানো মহাত্মানো ধ্যানযোগনমস্বিতাঃ ।
 রুদ্রলোকং গগিষ্যন্তি তপসা দক্ষকল্মষাঃ ॥ ৮২ ॥
 একাদশে দ্বাপরে তু ত্রিহৃদ্ব্যাসো ভবিষ্যতি ।
 তদাহ্যাহং ভবিষ্যামি গঙ্গাদ্বারে কলেধুরি ॥ ৮৩ ॥
 উগ্রা নাম মহানাদাস্তত্রৈব গম পুত্রকাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি মহোজ্ঞাঃ সুরতা লোকবিশ্রুতাঃ ॥ ৮৪ ॥

নামক বেদপারগ মহাত্মা ব্রহ্মজ্ঞানশালী পুত্রচতুষ্টয় উৎপন্ন হইয়া তপস্শ্রাচরণ ও অভিশপ্তগণের প্রতি অমুগ্রহপ্রকাশপূর্বক অস্ত্রিমে পূর্ব পুত্রগণের জ্ঞান যোগ ও ধ্যানবলে রুদ্রলোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭৫—৭৮ ॥

দশম দ্বাপরে ত্রিধামা নামক বিপ্র ব্যাসরূপে উৎপন্ন হইলে, আমিও পর্ষতশ্রেষ্ঠ অত্যাচ হিমালয় পর্বতের রমণীয় শিখরে ভৃগু নামে প্রাহৃত হইব । মদীয় ভৃগুনামানুসারেই সেই শিখর 'ভৃগু' নামে অভিহিত । এই সময়ে বলবন্ধু, নিরামিত্র, কেতুশৃঙ্গ ও তপোধন নামক যোগাচারী দৃঢ়ব্রত মহাত্মা পুত্রগণ উৎপন্ন হইয়া, তপস্শ্রাও ধ্যানবলে পাপসমূহের বিনাশসাধন-পূর্বক অস্ত্রিমে রুদ্রলোকে গমন করিবে ॥ ৭৯—৮২ ॥

একাদশ দ্বাপরে ত্রিবৃৎ ব্যাসরূপে আবিস্কৃত হইলে, আমি গঙ্গাদ্বারে অবতীর্ণ হইব । তৎকালে আমার লম্বোদর, লম্ব, লম্বাক্ষ ও লম্বকেশক নামা উগ্রমূর্ত্তি মহানাদযুক্ত, মহোজ্ঞঃসম্পন্ন সদাচারী ত্রিলোকবিখ্যাত

লম্বোদরশ্চ লম্বশ্চ লম্বাক্ষৌ লম্বকেশকঃ ।
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং রুদ্রলোকায়নংস্থিতাঃ ।
 তেহপি তেনৈব মার্গেণ গমিষ্যন্তি পরাং গতিম্ ॥ ৮৫ ॥
 দ্বাদশে পরিবর্তে তু শততেজা মহামুনিঃ ।
 ভবিষ্যতি মহাসঙ্ঘো ব্যাসঃ কবিরোত্তমঃ ॥ ৮৬ ॥
 ততোহপ্যহং ভবিষ্যামি অত্রিনাম যুগান্তিকে ।
 হৈমকং বনমানাত্ত যোগমাশ্রায় ভূতলে ॥ ৮৭ ॥
 অত্রাপি মম তে পুত্রা ভস্মস্থানানুলেপনাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি মহাযোগা রুদ্রলোকপরায়ণাঃ ॥ ৮৮ ॥
 সৰ্বজ্ঞঃ সমবুদ্ধিশ্চ সাধ্যাঃ সৰ্বস্তুথৈব চ ।
 রুদ্রলোকং গমিষ্যন্তি ধ্যানযোগপরায়ণাঃ ॥ ৮৯ ॥
 ত্রয়োদশে পুনঃ প্রাপ্তে পরিবর্তে ক্রমেণ তু ।
 ধর্মো নারায়ণো নাম ব্যাসস্ত ভবিতা যদা ॥ ৯০ ॥
 তদাপ্যহং ভবিষ্যামি বালিনাম মহামুনিঃ ।
 বালিখিল্যাশ্রমে পুণ্যে পর্বতে গন্ধমাদনে ॥ ৯১ ॥

পুত্রচতুষ্টয় প্রাপ্তভূত হইয়া, রুদ্রলোককামনার মাহেশ্বর-যোগানুষ্ঠান
 পূর্বক যথাসময়ে পূর্বপুত্রগণের জ্ঞায় রুদ্রলোকে প্রস্থান করিবে ॥ ৮৩—৮৫ ॥

দ্বাদশ দ্বাপরে মহাসম্বশালী মহামুনি শততেজা, কবিপ্রবর ব্যাসরূপে অব-
 তীর্ণ হইলে, আমি অত্রি নামে আবিভূত হইয়া হৈমকবনে যোগাচরণ
 করিব । তখনও আমার স্নানান্তে ভস্মানুলেপনাদিযুক্ত সদাচারী ও যোগবিৎ
 সৰ্বজ্ঞ, সমবুদ্ধি, সাধ্য ও সৰ্বনামক পুত্রগণ প্রাপ্তভূত হইয়া ধ্যানযোগবলে
 যথাসময়ে রুদ্রলোকপ্রাপ্ত হইবে ॥ ৮৬—৮৯ ॥

ত্রয়োদশ দ্বাপরে ব্যাসরূপে ধর্মনারায়ণের উৎপত্তিকালে, আমি গন্ধমাদন-
 পর্বতস্থ বালিখিলাগণের পবিত্র আশ্রম সমীপে মহামুনি বালি নামে আবি-
 ভূত হইব । সুধামা, কশ্চপ, বশিষ্ঠ ও বিরজা নামক আমার তপোনিরত

তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি তপোধনাঃ ।
 সুধামা কাশ্যপশ্চৈব বশিষ্ঠো বিরজাস্তথা ॥ ১২ ॥
 মহাযোগবলোপেতা (১) বিমলা উর্দ্ধরেতসঃ ।
 তেনৈব যোগমার্গেণ গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 যদা ব্যাসঃ সুরক্ষণঃ পর্যায়ে তু চতুর্দশে ।
 তত্রাপি পুনরেবাহং ভবিষ্যামি যুগান্তিকে ॥ ১৪ ॥
 বনে ব্রহ্মস্মিরসঃ শ্রেষ্ঠো গৌতমো নাম যোগবিৎ ।
 তস্মাদ্ভবিষ্যতে পুণ্যং গৌতমং নাম তদনম্ ॥ ১৫ ॥
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ তথা ।
 অত্রিগ্রতপাশ্চৈব শ্রাবণোহথ স্রবিষ্টকঃ ॥ ১৬ ॥
 যোগাত্মানো মহাত্মানো ধ্যানযোগপরায়ণাঃ ।
 তেহপি তেনৈব মার্গেণ রুদ্রলোকনিবাসিনাঃ ॥ ১৭ ॥
 ততঃ প্রাপ্তে পঞ্চদশে পরিবর্ত্তে ক্রমাগতে ।
 আকুণ্ঠিতদা ব্যানো দ্বাপরে ভবিতা প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥

পুত্রগণও তখন অবতরণপূর্বক, মহাযোগবলে বিমলাস্তঃকরণ ও উর্দ্ধরেতা হইয়া, যোগমার্গানুসারেই রুদ্রলোকে পুনঃ প্রস্থান করিবেন ॥ ১০—১৩ ॥

চতুর্দশ দ্বাপরে ব্যাসরূপে সুরক্ষণের আবির্ভাব হইলে, আমি অঙ্গিরা ঋষির পবিত্রবনে গৌতম নামে উৎপন্ন হইয়া যোগাচরণ করিব। আমার নামানুসারে সেই পবিত্র বনের নামও গৌতম হইবে। কলিকালে আমার অত্রি, উগ্রতপা, শ্রাবণ ও স্রবিষ্টক নামক ধ্যানযোগপরায়ণ যোগাচারী মহাত্মা পুত্রচতুষ্টয় প্রাদুর্ভূত হইয়া পূর্ব পুত্রগণের স্থায়ী অস্তিত্বে রুদ্রলোকে স্থানপ্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৪—১৭ ॥

অতঃপর পঞ্চদশদ্বাপর পরিবর্ত্তিত হইলে, যখন আকুণ্ঠি ঋষি ব্যাসরূপে আবির্ভূত হইবেন, বিজগৎ! তখন আমিও বেদশিরা

ତଦାପ୍ୟହଂ ଭବିଷ୍ୟାମି ନାମ୍ନା ବେଦଶିରା ଦ୍ବିଜା: ।
 ତତ୍ର ବେଦଶିରା ନାମ ଅସ୍ତ୍ରସ୍ତବଂ ପାରମେଶ୍ବରମ୍ ॥ ୧୧ ॥
 ଭବିଷ୍ୟତି ମହାବୀର୍ଯ୍ୟଂ ବେଦଶୌର୍ଯ୍ୟଂ ପର୍ବତଃ ।
 ହିମବଂ ପୃଥ୍ବୀମାଶ୍ରିତ୍ୟ ସରସ୍ବତ୍ୟା ନଗୋତ୍ତମେ ॥ ୧୦୦ ॥
 ତଦାପି ମମ ତେ ପୁତ୍ରା ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ତପୋଧନା: ।
 କୁଶିଚ୍ଚ କୁଶିବାହୁଚ୍ଚ କୁଶରୀରଃ କୁନେଦ୍ରକଃ ॥ ୧୦୧ ॥
 ଯୋଗାତ୍ମାନୋ ମହାତ୍ମାନୋ ବ୍ରହ୍ମିଷ୍ଠାଂଶ୍ଚୋର୍ଦ୍ଧ୍ବରେତସଃ ।
 ତେହ୍ମି ତେନୈବ ମାର୍ଗେନ ରୁଦ୍ରଲୋକଂ ଗତାନ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୦୨ ॥
 ତତଃ ଷୋଡ଼ଶମେ ଚାପି ପରିବର୍ତ୍ତେ କ୍ରମାଗତେ ।
 ବ୍ୟାସସ୍ତ ଯୋଗଞ୍ଜ ନାମ ଭବିଷ୍ୟତି ତଦା ଶ୍ରାବୁ: ॥ ୧୦୩ ॥
 ତଦାହପ୍ୟହଂ ଭବିଷ୍ୟାମି ଗୋକର୍ଣ୍ଣୋ ନାମ ନାମତଃ ।
 ତତ୍ସ୍ମାନ୍ଭବିଷ୍ୟତେ ପୁଣ୍ୟଂ ଗୋକର୍ଣ୍ଣ ନାମ ତଦ୍ବନଂ ॥ ୧୦୪ ॥
 ତଦ୍ରାପି ମମ ତେ ପୁତ୍ରା ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ମହୋଜନଃ ।
 କଞ୍ଚୁପୋ ହ୍ୟଶନାଶ୍ଚିବ ଚ୍ୟବନୋହଥ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତିଃ ।
 ତେହ୍ମି ତେନୈବ ମାର୍ଗେନ ଗମିଷ୍ୟନ୍ତି ପରଂ ପଦମ୍ ॥ ୧୦୫ ॥

ନାମେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୈବ । ଆମାର ସେହି ଜନ୍ମଭୂମି ମଧ୍ୟେ ବେଦଶିରାନାମକ ମହା-
 ବୀର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ପାରମେଶ୍ବର ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ହିମାଳୟପୃଷ୍ଠେ ସରସ୍ବତୀ ସମୀପେ ବେଦଶୌର୍ଯ୍ୟ
 ନାମକ ଏକଟି ପର୍ବତଓ ଶ୍ରାବୁଭୂତ ହୈବେ । ଏହି ସମୟେ କୁଶି, କୁଶିବାହୁ,
 କୁଶରୀର ଓ କୁନେଦ୍ରକ ନାମକ ଆମାର ବ୍ରହ୍ମିଷ୍ଠ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେତାଃ ମହାତ୍ମା ପୁତ୍ରଗଣ
 ଶ୍ରାବୁଭୂତ ହୈସା, ଯୋଗାତ୍ମାନ ଓ ତପଞ୍ଜାଚରଣପୁର୍କ୍ଷକ ଯଥାସମୟେ ରୁଦ୍ରଲୋକେ
 ଅବସ୍ଥିତି ଲାଭ କରିବେ ॥ ୧୦୧—୧୦୫ ॥

ଷୋଡ଼ଶ ହାସପରକାଳେ ଯଥନ ଯୋଗଞ୍ଜ ନାମକ ବ୍ୟାସ ଆବିର୍ଭୂତ ହୈବେନ, ତଥନ
 ଆମିଓ ଗୋକର୍ଣ୍ଣ ନାମେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୈବ । ତଦନ୍ତୁସାରେ ସେହି ଜନ୍ମକ୍ଷେତ୍ର ବନଓ ଗୋକର୍ଣ୍ଣ
 ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ ହୈବେ । ଆମାର ଏହି କାଳୋଽପମ୍ନ ତେଜସ୍ବୀ ପୁତ୍ରଗଣେର ନାମ କଞ୍ଚୁପ,

ততঃ সপ্তদশে চৈব পরিবর্তে ক্রমাগতে ।
 তদা ভবিষ্যতে ব্যাসো নান্মা দেবকৃতঞ্জয়ঃ ॥ ১০৬ ॥
 তদাপ্যহং ভবিষ্যামি গুহাবাসীতি নামতঃ ।
 হিমবস্তিথরে চৈব মহাতুঙ্গে মহালয়ে ।
 সিদ্ধিক্ষেত্রং মহাপুণ্যং ভবিষ্যতি মহালয়ং ॥ ১০৭ ॥
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ব্রহ্মণ্যা যোগবেদিনঃ ।
 ভবিষ্যন্তি মহাত্মানো মৰ্ম্মজ্ঞা নিরহঙ্কৃতাঃ ॥ ১০৮ ॥
 উতথ্যো বামদেবশ্চ মহাকালো মহালয়ঃ ।
 তেষাং শতসহস্রস্ত শিষ্যাণাং ধ্যানসাধনম্ ॥ ১০৯ ॥
 ভবিষ্যন্তি তদা কল্পে সৰ্বে তে ধ্যানযুগ্মকাঃ ।
 তে তু সন্নিহিতা যোগে হৃদি ক্লৃতা মহেশ্বরম্ ।
 মহালয়পদং ক্ষিপ্ত্বা প্রবিষ্টা শিবমব্যয়ম্ ॥ ১১০ ॥
 যে চান্যেহপি মহাত্মানঃ কালে তস্মিন্ যুগান্তিকে ।
 ধ্যানযুক্তেন মনসা বিমলাঃ শুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ॥ ১১১ ॥

উশনাঃ, চ্যবন ও বৃহস্পতি । ইহারাও পূৰ্ব্ব পুত্রগণের ত্রায় ধ্যানযোগপরায়ণ
 হইয়া পরমপদের অধিকার লাভ করিবে ॥ ১০৩—১০৫ ॥

সপ্তদশ দ্বাপরে ব্যাসরূপে দেব কৃতঞ্জয়ের উৎপত্তি হইলে, আমি হিমালয়-
 শিখরস্থ অত্যাচ্চ মহালয় নামক স্থানে গুহাবাসী নামে আবিস্কৃত হইব ।
 তদনুসারে সেই মহালয় মহাপুণ্যপ্রদ সিদ্ধিক্ষেত্ররূপে কীর্তিত হইবে । উতথ্য,
 বামদেব, মহাকাল ও মহালয় নামক আমার তাৎকালিক পুত্রগণ প্রত্যেকেই
 ব্রহ্মবাদী যোগজ্ঞ মহাত্মা মৰ্ম্মজ্ঞ ও নিরহঙ্কৃত হইবে এবং তাহাদের শিষ্যগণ
 বহুবিধ ধ্যানাচরণে প্রবৃত্ত থাকিবে । ঐ পুত্রচতুষ্টয় ধ্যানযোগে হৃদয় মধ্যে
 মহেশ্বর মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়া মহালয়পদ (প্রলয়কালে বিনশ্বর) সংসার
 পরিত্যাগপূৰ্ব্বক পুনর্বার অব্যয় শিবলোকে প্রস্থান করিবে ॥ ১০৬—১১০ ॥

সেই কল্পে অত্র কোন মহাত্মাও মহালয়স্থানে গমন করিয়া এইরূপ
 ধ্যানযোগে মহেশ্বরপদ দর্শনপূৰ্ব্বক নির্দল হৃদয় এবং বিশুদ্ধ বুদ্ধি হইতে

গত্ত্বা মহালয়ং পুণ্যং দৃষ্ট্বা মাহেশ্বরং পদং ।
 তুর্ণং ভারয়তে জন্তুন্ দশপূৰ্ণান্ দশাপরান্ ॥ ১১২ ॥
 আত্মানমেকবিশংখং তারয়িত্বা মহার্ণবম্ ।
 মম প্রাদাদাৎ যাস্তাস্তি রুদ্রলোকং গতস্তরাঃ (১) ॥ ১১৩ ॥
 ততোহষ্টাদশমে চৈব পরিবর্তে নদা ভবেৎ ।
 তদা ঋতঞ্জয়ো নাম ব্যাসস্ত ভবিতা মুনিঃ (২) ॥ ১১৪ ॥
 তদাহপ্যহং ভবিষ্যামি শিখণ্ডী নামনামতঃ ।
 সিদ্ধক্ষেত্রে মহাপুণ্যে দেবদানবপূজিতে ॥ ১১৫ ॥
 হিমবচ্ছিত্রে পুণ্যে শিখণ্ডী যত্র পৰ্ৱতঃ ।
 শিখণ্ডিনো বনজাপি ঋষিসিদ্ধনিষেবিতাঃ ॥ ১১৬ ॥
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি তপোধনাঃ ।
 বাচশ্রবা ঋচীকশ্চ শাবাসশ্চ দৃঢ়ব্রতঃ (৩) ॥ ১১৭ ॥
 যোগাত্মানো মহাসত্ত্বাঃ সৰ্কে তে বেদপারগাঃ ।
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং রুদ্রলোকং ব্রজন্তি তে ॥ ১১৮ ॥

পারিলে, তিনিও পূৰ্ববর্তী দশপুরুষ, পরবর্তী দশপুরুষ এবং স্বয়ং এই
 একবিশতি পুরুষকে ভবরূপ মহা সমুদ্র হইতে উদ্ধারপূৰ্বক আমার অনুগ্রহে
 অহংকারশূন্য হইয়া রুদ্রলোক প্রাপ্ত হইতে পারিবে ॥ ১১১—১১৩ ॥

অষ্টাদশদ্বাপরে ঋতঞ্জয় নামক ঋষি ব্যাসরূপে আবির্ভূত হইলে, আমি
 হিমালয়-শিখরস্থ দেবদানবপূজিত মহাপুণ্য সিদ্ধক্ষেত্রে যেখানে শিখণ্ডী নামক
 পৰ্বত অবস্থিত আছে সেখানে শিখণ্ডী নামে অবতীর্ণ হইব। এই শিখণ্ডী
 পৰ্বতস্থিত বনে ঋষি ও সিদ্ধসমূহ বাস করিয়া থাকেন। তৎকালে আমার
 বাচশ্রবা, ঋচীক, শাবাস ও দৃঢ়ব্রত নামক মহাসত্ত্বশালী তপোনিরত পুত্রগণের

১। রুদ্রলোকং গতস্তরাঃ। তদাপ্যহং ভবিষ্যামি বারাগস্তাং মহামুনিঃ। ইতি ধ।

২। ততোহষ্টাদশমে চৈব পরিবর্তে ঋষাবভৌ। যদা ঋতঞ্জয়ো নাম ব্যাসস্ত ভবিতা মুনিঃ।

৩। বাচশ্রবাঃ শ্রুতো ব্যাসো যদা স ঋষিসত্তমঃ। ইতি ধ, য।

ততশ্চেকোনবিংশেতু পরিবর্তে ক্রমাগতে ।
 ব্যাসস্ত ভবিতা নাম্না ভরদ্বাজো মহামুনিঃ ॥ ১১৯ ॥
 তত্রাপ্যহং ভবিষ্যামি জটামালীতি নামতঃ ।
 হিমবচ্ছিত্তরে রম্যে জটায়ুর্যত্র পরিততঃ ॥ ১২০ ॥
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি মহৌজসঃ ।
 হিরণ্যনামা কোশিল্যঃ কান্ধীবঃ কুধুমিস্তথা ॥ ১২১ ॥
 ঈশ্বরো যোগধর্ম্মাণঃ সর্কে তে হুর্দ্ধিরেতসঃ ।
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১২২ ॥
 ততো বিংশতি মে সর্গে পরিবর্তে ক্রমেণ তু ।
 বাচঃশ্রবাঃ স্মৃতো ব্যাসো ভবিষ্যতি মহামতিঃ ॥ ১২৩ ॥
 তদাপ্যহং ভবিষ্যামি হ্যউৎসাহেতি নামতঃ ।
 অউৎসাহপ্রিয়াশ্চাপি ভবিষ্যন্তি তদা নরাঃ ॥ ১২৪ ॥
 তত্রৈব হিমবৎপৃষ্ঠে সিদ্ধচারণনৈবিতে ।
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি মহৌজসঃ ।
 যুক্তান্নানো মহাসত্ত্বা ধ্যানিনো নিয়তব্রতাঃ ॥ ১২৫ ॥

আবির্ভাব হইবে, তাহার। মাহেশ্বর যোগাশ্রয়ানপূর্বক যথাসময়ে ক্রতুলোকে অবস্থানপ্রাপ্ত হইবে ॥ ১১৪—১১৮ ॥

উনবিংশ ষাণ্ডপরে মহামুনি ভরদ্বাজ ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইবেন, তৎকালে আমিও হিমালয়শিখরস্থ রমণীয় জটায়ুপর্বতে জটামালী নামে আবির্ভূত হইব। তখন আমার হিরণ্য, কোশিল্য, কান্ধীব ও কুধুমি নামক উর্দ্ধরেতাঃ যোগধর্ম্মী মহন্তেজঃসম্পন্ন পুত্রগণ অবতীর্ণ হইয়া, মাহেশ্বরযোগবলে পুনর্বার ক্রতুলোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ১১৯—১২২ ॥

বিংশতিষাণ্ডপরে মহামতি বাচঃশ্রবা ব্যাস নাম গ্রহণ করিলে, আমি হিমালয়শিখরস্থ, সিদ্ধচারণনিষেবিত পূর্বোক্ত স্থানে-ই অউৎসাহ নামে অবতীর্ণ হইব। তৎকালে মানবমাত্রেই অউৎসাহপ্রিয় হইবে। এই সময়ে স্মৃন্ত, বর্করি, স্রবন্ধ ও কুশিকঙ্কর নামক মহাসত্ত্বশালী মহাতেজস্বী নিয়ত-

সুসত্ত্ববর্দ্ধরিবিদ্বান্ সুবন্ধুঃ কুশিকঙ্করঃ ।

প্রাপ্য মাহেশ্বরঃ যোগং রুদ্রলোকাং তে গতাঃ ॥ ১২৬ ॥

একবিংশে পুনঃপ্রাপ্তে পরিবর্ত্তে ক্রমেণ তু ।

বাচস্পতিঃ স্মৃতো ব্যানো বদা ন ঋষিনন্ডমঃ ॥ ১২৭ ॥

তদাহপ্যহং ভবিষ্যসি দারুকো নাম নাগতঃ ।

তস্মাৎ ভবিষ্যতে পুণ্যং দেবদারুবনং মহৎ ॥ ১২৮ ॥

তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি মহৌজমঃ ।

ঐক্ষো দাক্ষায়ণিশ্চৈব কেতুমালী বকস্তথা ॥ ১২৯ ॥

যোগান্নানো মহান্নানো নিয়তা হৃদ্বরেতনঃ ।

পরমং যোগমাস্ত্রায় রুদ্রং প্রাপ্তাস্তথানঘাঃ ॥ ১৩০ ॥

দ্বাবিংশে পরিবর্ত্তে তু ব্যাসঃ শুক্লায়নো বদা ।

তদাহপ্যহং ভবিষ্যসি বারাগস্ত্রাং মহানুনিঃ ॥ ১৩১ ॥

নাম্মা বৈ লাক্সলী ভীমো যত্র দেবাঃ নবাসনাঃ ।

দ্রক্ষ্যন্তি মাং কলৌ তপ্তিন্নবতীর্ণং হলায়ুধম্ ॥ ১৩২ ॥

ততঃ, এবং ধ্যানযোগপরায়ণ আমার পুত্রচতুষ্টয় প্রাপ্তভূত হইয়া, মাহেশ্বর যোগাচরণপূর্ব্বক অন্তিমের রুদ্রলোকে গমন করিবে ॥ ১২৩—১২৬ ॥

একবিংশ কল্পে ঋষিশ্রেষ্ঠ বাচস্পতি ব্যাস হইবেন এবং আমিও তখন প্রবিক্রম বিশাল দেবদারুবনে দারুক নামে অবতীর্ণ হইব। আমার উদ্ধরেতাঃ অতিভৈরবী, যোগপরায়ণ মহান্না পুত্রগণ তখন প্রক্ষ, দাক্ষায়ণি, কেতুমালী ও বকনামে আবির্ভূত হইয়া, পরম যোগাচর্য্যপূর্ব্বক নিম্পাপ অবস্থায় রুদ্রলোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ১২৭—১৩০ ॥

দ্বাবিংশ কল্পে শুক্লায়ন ঋষি ব্যাসরূপে আবির্ভূত হইলে, আমি বারাগনী ক্ষেত্রে লাক্সলী ভীম নামে অবতীর্ণ হইব। ইন্দ্রাদি দেবগণ কলিকালে আমার এই মূর্ত্তিকেই হলায়ুধরূপী দর্শন করিবেন। এই সময়জাত আমার

তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি সুধার্মিকঃ ।
 তুল্যার্চির্মধুপিঙ্গাক্ষঃ শতকেতুস্তথৈব চ ॥ ১৩৩ ॥
 তেপি মাহেশ্বরং যোগং প্রাপ্য ধ্যানপরায়ণাঃ ।
 বিরজা ব্রহ্মভূয়িষ্ঠা রুদ্রলোকায় সংস্থিতাঃ ॥ ১৩৪ ॥
 পরিবর্তে ত্রয়োবিংশে তৃণবিন্দুর্ষদা মুনিঃ ।
 ব্যাসো ভবিষ্যতি ব্রহ্মন্ তদাহং ভবিতা পুনঃ ॥ ১৩৫ ॥
 শ্বেতো নাম মহাকাযো মুনিপুত্রঃ সুধার্মিকঃ ।
 তত্র কালং কুরিষ্যামি তদা গিরিবরোত্তমে ॥ ১৩৬ ॥
 তেন কালঞ্জরো নাম ভবিষ্যতি ন পর্দতঃ ।
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি মহৌজসঃ ॥ ১৩৭ ॥
 উসিজো বৃহদ্রুক্ষাশ্চ দেবলঃ কবিরেব চ ।
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং রুদ্রলোকং গতা হি তে ॥ ১৩৮ ॥
 পরিবর্তে চতুর্বিংশে ঋক্ষো ব্যাসো ভবিষ্যতি ।
 তত্রাহং ভবিতা ব্রহ্মন্ কলৌ তস্মিন্ যুগান্তিকে ॥ ১৩৯ ॥

পুত্রগণের নাম সুধার্মিক, তুল্যার্চি, মধুপিঙ্গাক্ষ ও শতকেতু। তাহারা
 মাহেশ্বর যোগ ও মাহেশ্বর ধ্যানাচরণ দ্বারা পাপশূন্য এবং ব্রহ্মজ্ঞানী
 হইয়া রুদ্রলোকে প্রস্থান করিবে ॥ ১৩১—১৩৪ ॥

ত্রয়োবিংশ কল্পে তৃণবিন্দু ঋষি ব্যাসরূপে জন্ম পরিগ্রহ করিলে, আমি শ্বেত
 নাম ধারণ করত মহাকায ও ধর্মশীল হইয়া মুনিপুত্ররূপে অবতীর্ণ হইব।
 আমি যে পর্কতে কালহরণ করিব, সেই পর্কত শ্রেষ্ঠ তজ্জন্তুই কালঞ্জর নামে
 বিখ্যাত হইবে। এইকালে আমার মহাতেজস্বী পুত্রগণ উসিজ, বৃহদ্রুক্ষা,
 দেবল ও কবি নামে আবির্ভূত হইয়া মাহেশ্বর যোগাভ্যুত্থান পূর্বক পুনর্বার
 রুদ্রলোকে প্রস্থান করিবে ॥ ১৩৫—১৩৮ ॥

কলিসম্মিহিত চতুর্বিংশছাপরে ঋক্ষ ঋষি ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইলে, আমি
 যোগিজনপূজিত নৈমিষক্ষেত্রে মহাযোগী শূলী নামে আবির্ভূত হইব। তৎকালে

শূলীনাং মহাযোগী নৈমিষে যোগিবন্দিতে ।
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি তপস্বিনঃ ॥ ১৪০ ॥
 শালিহোত্রোহগ্নিবেশ্চ যুবনাশ্বঃ শরদ্বয়ঃ ।
 তেহপি যোগবলোপেতা রুদ্রং যাস্তন্তি সূত্রতাঃ ॥ ১৪১ ॥
 পঞ্চবিংশে পুনঃ প্রাপ্তে পরিবর্তে যথাক্রমম্ ।
 বাশিষ্ঠন্ত যদা ব্যাসঃ শক্তির্নাম ভবিষ্যতি ॥ ১৪২ ॥
 তদাহপ্যহং ভবিষ্যামি দণ্ডী মুণ্ডীশ্বরঃ প্রভুঃ ।
 কোটিবর্ষং সম্যমাত্ম নগরং দেবপুঞ্জিতম্ ॥ ১৪৩ ॥
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি ক্রমাগতাঃ ।
 যোগান্মানো মহাত্মানঃ সর্কে তে হুর্দ্ধরেতসঃ ॥ ১৪৪ ॥
 ছগলঃ কুস্তকর্ণাশ্রুঃ কুস্তশ্চৈব প্রবাহকঃ ।
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং গমিষ্যন্তি তথৈব তে ॥ ১৪৫ ॥
 ষড়্বিংশে পরিবর্তে তু যদা ব্যাসঃ পরাশরঃ ।
 তদাহপ্যহং ভবিষ্যামি সহিষ্ণুর্নাম নামতঃ ॥ ১৪৬ ॥

আমার তপঃপরায়ণ পুত্রগণ শালিহোত্র, অগ্নিবেশ, যুবনাশ্ব ও শরদ্বয় নামে
 প্রাহুভূত হইয়া, যোগানুষ্ঠান পূর্বক যোগবলে পুনর্বার তাহারা রুদ্রলোকে
 গমন করিবে ॥ ১৪০—১৪১ ॥

যথাক্রমে পঞ্চবিংশ দ্বাপর পরিবর্তিত হইলে, বাশিষ্ঠতনয় শক্তি ব্যাসরূপে
 অবতীর্ণ হইবেন। আমিও তখন দেবপুঞ্জিত কোটিবর্ষ নামক নগরে
 দণ্ডধারী মুণ্ডীশ্বর নামে আবিভূত হইব। এই সময়ে আমার উর্দ্ধরেতাঃ
 যোগপরায়ণ মহাত্মা পুত্রগণ ছগল, কুস্তকর্ণাশ্রু, কুস্ত ও প্রবাহক নামে
 প্রাহুভূত হইয়া, মাহেশ্বর যোগানুষ্ঠানপূর্বক পুনর্বার মাহেশ্বর লোকে
 প্রস্থান করিবে ॥ ১৪২—১৪৫ ॥

ষড়্বিংশ দ্বাপরে পরাশর ঋষি বাসরূপে অবতীর্ণ হইলে, আমি সেই
 কলি সমীপবর্তী সময়ে রুদ্রবট নামক স্থানে সহিষ্ণু নাম গ্রহণ পূর্বক আবি

পুণ্যং রুদ্রবটং প্রাপ্য কলৌ তাম্শ্চন্ যুগা
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি সুদার্মিকঃ ॥ ১৪৭ ॥
 উলুকো বৈদ্যুতশ্চৈব সৰ্ককঃ স্নানশ্রায়নঃ ।
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং গন্তারহস্তে তথৈব হি ॥ ১৪৮ ॥
 সপ্তবিংশতিমে প্রাপ্তে পরিবর্তে ক্রমাগতে ।
 জাতুকর্ণো যদা বাসো ভবিষ্যতি তপোধনঃ ॥ ১৪৯ ॥
 তদাহপ্যহং ভবিষ্যামি সোমশর্মা দ্বিজোত্তমঃ ।
 প্রভাসতীর্থমাদ্য যোগাত্মা লোকবিশ্রুতঃ ॥ ১৫০ ॥
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি তপোধনাঃ ।
 অক্ষপাদঃ কণাদশ্চ উলুকো বৎস এব চ ॥ ১৫১ ॥
 যোগাত্মানো মহাত্মানো বিমলাঃ শুক্লবুদ্ধয়ঃ ।
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং রুদ্রলোকং ততো গতাঃ ॥ ১৫২ ॥
 অষ্টাবিংশে পুনঃ প্রাপ্তে পরিবর্তে ক্রমাগতে ।
 পরাশরমুতঃ শ্রীমান্ বিষ্ণুর্লোক পিতামহঃ ॥ ১৫৩ ॥

ভূত হইবে । উলুক, বৈদ্যুত, সৰ্কক ও স্নানশ্রায়ন নামক আমার পরম
 ধার্মিক পুত্র চতুষ্টয় তখন উৎপন্ন হইয়া, মাহেশ্বর যোগাচরণপূর্বক রুদ্রলোক
 প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৪৬—১৪৮ ॥

সপ্তবিংশতিদ্বাপরে তপস্বী জাতুকর্ণ বাসরূপ পরিগ্রহণ করিলে, আমি
 প্রভাসতীর্থে যোগনিষ্ঠ দ্বিজশ্রেষ্ঠ সোমশর্মা নামে অবতীর্ণ হইয়া ত্রিলোক
 বিখ্যাত হইব । আমার এই সময় জাত যোগাত্মা তপোনিরত পুত্রগণের
 নাম—অক্ষপাদ, কণাদ, উলুক ও বৎস । ইহারা যোগাচার দ্বারা মহাত্মা
 ও বিমল বুদ্ধি হইয়া মাহেশ্বর যোগবলে রুদ্রলোকে গিয়া অবস্থান
 করিবে ॥ ১৪৯—১৫২ ॥

অন্তঃপর ক্রমানুসারে অষ্টাবিংশদ্বাপর পরিবর্তিত হইলে, লোক পিতামহ
 শ্রীমান্ বিষ্ণু পরাশর ঋষির পুত্রত্ব স্বীকার করিয়া, দ্বৈপায়ন নাম গ্রহণপূর্বক

নদা ভবিষ্যতি ব্যানো নাম্না দ্বৈপায়নঃ প্রভুঃ ।
 তদা যশ্ঠেন চাংশেন কৃষ্ণঃ পুরুষসত্তমঃ ।
 বসুদেবাৎ যদুশ্ৰেষ্ঠো বাসুদেবো ভবিষ্যতি ॥ ১৫৪ ॥
 তদা চাহং ভবিষ্যামি যোগাত্মা যোগমায়য়া ।
 লোকবিস্ময়নার্থায় ব্রহ্মচারিশরীরকঃ ॥ ১৫৫ ॥
 শ্মশানে নুতনুৎশ্ৰেষ্ঠং দৃষ্ট্বা লোকমনাথকম্ ।
 ব্রাহ্মণানাং হিতার্থায় প্রবিষ্টো যোগমায়য়া ॥ ১৫৬ ॥
 দিব্যাং মেরুপুত্রাং পুণ্যাং ত্বয়া সাক্ষিঞ্চ বিষ্ণুনা ।
 ভবিষ্যামি তদা ব্রহ্মন্ নকুলী নামনামতঃ ॥ ১৫৭ ॥
 কায়ারোহণমিত্যেবং সিদ্ধক্ষেত্রঞ্চ বৈ তদা ।
 ভবিষ্যতি তু বিখ্যাতং যাবদুর্নির্ভরম্যতি ॥ ১৫৮ ॥
 তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি তপস্বিনঃ ।
 কুশিকশৈব গার্গ্যশ্চ মিত্রকো রুষ্ঠ এব চ ॥ ১৫৯ ॥
 যোগযুক্তা মহাত্মানো ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
 প্রাপ্য মাহেশ্বরং যোগং বিমলা হ্যুর্দ্ধরেতনঃ ।
 রুদ্রলোকং গমিষ্যন্তি পুনরাবৃতিদুর্লভম্ ॥ ১৬০ ॥

ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইলে, পুরুষোত্তম কৃষ্ণ বসুদেবগৃহে বর্ষাংশে যদু-
 শ্রেষ্ঠ বাসুদেব নামে আবির্ভূত হইবেন । আমিও তখন প্রথমতঃ লোক-
 বিস্ময়ের জন্য যোগমায়ার সহিত যোগাত্মা ব্রহ্মচারিরূপে প্রাহুভূত হইব ।
 তৎপরে হে ব্রহ্মন্ ! শ্মশানত্যাগ অনাথ মৃত লোকদিগকে দেখিয়া এবং
 ব্রাহ্মণগণের হিতকামনায় যোগমায়ী, তুমি ও বিষ্ণুর সহিত পবিত্র দিব্য মেরু-
 পুত্রামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া নকুলী নামে জন্মপরিগ্রহণ করিব ॥ ১৫৩—১৫৭ ॥

যতদিন পৃথিবী থাকিবে, ততদিন সেই নকুলী মূর্তির অধিকৃত স্থানসমূহ
 কায়ারোহণ নামে সিদ্ধক্ষেত্র বলিয়া বিখ্যাত হইবে ॥ ১৫৮ ॥

তৎকালজাত আমার কুশিক, গার্গ্য, মিত্রক ও রুষ্ঠ নামক ব্রাহ্মণজাতীয়,
 বেদপারগ, যোগনিষ্ঠ, মহাত্মা, তপঃপরায়ণ পুত্রগণ মাহেশ্বর যোগবলে বিমল

ইত্যেতদৈ ময়া প্রোক্তমবতারেষু লক্ষণম্ ।

মহাদি কৃষ্ণপর্য্যন্তমষ্টাবিংশযুগক্রমাৎ ।

তত্র স্মৃতিসমূহানাং বিভাগো ধর্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১৬১ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শার্কস্তুবম্ ।

বায়ুকবাচ ।

চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগানি মুনয়ো বিদুঃ ।

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ ত্রিয্যঞ্চেতি চতুষ্টয়ম্ ॥ ১ ॥

এতৎ সহস্রপর্য্যন্তমহর্ব্দ্র ক্ষণঃ স্মৃতম্ ।

যামাদ্যাস্ত গণাঃ সপ্ত রোমবন্তশ্চতুর্দশ ॥ ২ ॥

সশরীরাঃ শ্রয়ন্তে স্ম জনলোকং সহানুগাঃ ।

এবং দেবেষতীতেষু মহর্লোকাঙ্জনং তপঃ ॥ ৩ ॥

ও উর্দ্ধরেতাঃ হইয়া অনন্তকালের জ্ঞাত রুদ্রলোকে অবস্থিতি লাভ করিবে ॥ ১৫৯—১৬০ ॥

এইরূপে যথাক্রমে আমি অষ্টাবিংশ যুগের মন্তু হইতে কৃষ্ণ পর্য্যন্ত অবতার-
গণের লক্ষণ বর্ণন করিলাম । এই সকল যুগকালে স্মৃতিসমূহের বিভাগানু-
সারে ধর্ম্মলক্ষণ নিশ্চয় করিতে হইবে ॥ ১৬১ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

বায়ু কহিলেন,—মুনিগণ এই ভারতবর্ষে সভ্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও ত্রিয্য
(কলি) নামক চারিটি যুগ নির্দেশ করেন ॥ ১ ॥

এই সহস্র যুগ পর্য্যন্ত ব্রহ্মার যে দিন সংখ্যা, তৎপরিমিতকাল রোম-

মন্বন্তরেষ্বতীতেষু দেবাঃ সর্বে মহোজসঃ ।
 ততস্তেষু গতেষুর্দ্ধং সায়ুজ্যং কল্পবাসিনাম্ ॥ ৪ ॥
 সমেতা দেবৈস্তে দেবাঃ প্রাপ্তে নকলনে তদা ।
 মহলোকং পরিত্যজ্য গণাস্তে বৈ চতুর্দশ ॥ ৫ ॥
 ভূতাদিষ্বশিষ্টেষু স্থাবরাস্তেষু বৈ তদা ।
 শূন্তেষু তেষু লোকেষু মহোহস্তেষু ভূবাদিষু ।
 দেবেষ্বথ গতেষুর্দ্ধং কল্পবাসিষু বৈ জনম্ ॥ ৬ ॥
 তৎ সংজ্ঞাত্য ততো ব্রহ্মা দেবর্ষিগণদানবান্ ।
 সংস্থাপয়তি বৈ সর্গান্ দাহরষ্ট্যা যুগক্ষয়ে ॥ ৭ ॥
 যোহতীতঃ সপ্তমঃ কল্পো ময়া বঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 নমুদ্রৈঃ নষ্টভির্গাঢ়মেকীভূতৈর্মহার্ণবৈঃ ।
 আসীদেকার্ণবং ঘোরমবিভাগং তমোময়ম্ ॥ ৮ ॥
 মায়রৈকার্ণবে তস্মিন্ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।
 জীমূতাভোহমুষঙ্গাক্ষশ্চ কিরীটী ত্রিপতির্হরিঃ ॥ ৯ ॥

ব্যাপ্ত শরীরধারী যামাদি সপ্তগণ অনুচরগণ সহ চতুর্দশ সংখ্যাবিশিষ্ট হইয়া
 জনলোকে অবস্থিতি করেন। এইরূপে 'দেবগণ' মহলোক হইতে জন ও
 তপোলোকে অবস্থিত হইলে, এবং মন্বন্তরসমূহ অতীত হইয়া গেলে দেবগণ
 উর্দ্ধগত হইয়া কল্পবাসিগণের সহিত সায়ুজ্য লাভ করেন। এইরূপে
 প্রলয় উপস্থিত হইলে, পূর্বোক্ত চতুর্দশগণ মহলোক পরিত্যাগপূর্বক দেব-
 গণের সহিত মিলিত হওয়ায়, স্থাবরাস্ত ভূতাদিমাত্র অবশিষ্ট রহিয়া যায়।
 তৎকালে দেবগণ উর্দ্ধগত হইয়া কল্পবাসিদিগের সহিত মিলিত হওয়ায়,
 ভুব প্রভৃতি মহঃ পর্য্যন্ত সমুদায় লোকশূন্ত হইয়া উঠিলে, ব্রহ্মা দাহ ও
 বৃষ্টির দ্বারা যুগক্ষয়পূর্বক দেবর্ষি দানব প্রভৃতিকে প্রাহৃত্ব করিয়া,
 পুনর্বার তাহাদিগকে প্রতিষ্ঠিত করেন ॥ ২-৭ ॥

আমি যে বিগত সপ্তম কল্পের কথা আপনাদিগের নিকট কীর্তন করি-
 য়াছি, তৎপরে মিলিত সপ্ত মহাসমুদ্র দ্বারা সমুদায় পৃণীভাগ গাঢ় অন্ধকারময়

নারায়ণমুখোদগীর্ণঃ সোহষ্টমঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 অষ্টবাহুর্মহোরস্কো লোকানাং যোনিরুচ্যতে ॥ ১০ ॥
 কিমপ্যচিন্ত্যং যুক্তাত্মা যোগমাস্থায় যোগবিৎ ।
 কণানহস্তকলিতং তমপ্রতিমবচনম্ ॥ ১১ ॥
 মহাভোগপতের্ভাগমহাস্তীৰ্থা মহোচ্ছ্রয়ম্ ।
 তস্মিন্মহতি পর্য্যঙ্কে শেতে বৈ কনকপ্রভঃ ॥ ১২ ॥
 এবং তত্র শয়ানেন বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
 আত্মারামেণ ক্রীড়ার্থং সৃষ্টং নাভ্যান্ত পঙ্কজম্ ॥ ১৩ ॥
 শতযোজনবিস্তীর্ণতরুণাদিত্যবর্চসম্ ।
 বজ্রদণ্ডং মহোৎসেধং লীলয়া প্রভবিষ্ণুনা ॥ ১৪ ॥
 তস্মৈবং ক্রীড়মানস্তা সমীপং দেবগৌচরম্ ।
 হেমগর্ভাঙ্গজো ব্রহ্মা রুক্মবর্ণো হৃতীন্দ্রিয়ঃ ।
 চতুর্মুখো বিশালাক্ষঃ সমাগম্য নদচ্ছয়া ॥ ১৫ ॥

ভয়ঙ্কর একাধ্বন্যরূপে অবস্থিত হইলে, সেই একাধ্বন্য উপরে শঙ্খচক্রগদাধারী,
 মেঘকান্তি, কিরীটশোভী, কমললোচন, ত্রীপতি হরি মায়াবলে বিশালবক্ষঃ,
 অষ্টবাহুরূপ পরিগ্রহপূর্বক নারায়ণ মুখ হইতে উদগীর্ণ হইয়া লোকসমূহের
 উৎপত্তি কারণ অষ্টম পুরুষ নামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ৮—১০ ॥

সেই যোগজ্ঞ যোগাত্মা কনককান্তি অষ্টম পুরুষ কোনও অচিন্তনীয়
 যোগাসুষ্ঠানপূর্বক মহানাগপতির সহস্রফণা পরিব্যাপ্ত অপ্রতিম দীপ্তিশালী,
 অত্যন্ত কণা বিস্তৃত করিয়া, সুবিস্তৃত পর্য্যঙ্ক সদৃশ সেই কণার উপরিভাগে
 শয়ন করিয়া রহিলেন ॥ ১১—১২ ॥

প্রভাশালী আত্মারাম বিষ্ণু সেই কণারূপ শয্যায় থাকিয়াই
 ক্রীড়া করিবার জন্ত স্বীয় নাভিদেশ হইতে তরুণতপনতুল্য দীপ্তিবিশিষ্ট,
 শতযোজন বিস্তীর্ণ, বজ্রব ত্রায় দণ্ডযুক্ত, অত্যাচ্চ একটি পদোর সৃষ্টি
 করিলেন ॥ ১৩—১৪ ॥

সেই অচিরজাত, সুগন্ধ ও সুপ্রভাবিশিষ্ট স্নানর পদ্ম লইয়া তিনি ক্রীড়া-

শ্রিয়া যুক্তেন নব্যেন সুপ্রভেণ সুগন্ধিনা ।
 তং ক্রীড়মানং পদ্মেন দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা তু ভেজিবান্ ॥ ১৬ ॥
 ন বিস্ময়মপাগম্য শাস্ত্রং পূর্ণয়া গিরা ।
 প্রোবাচ কো ভবান্ শেতে আশ্রিতো মন্যমন্তসাম্ ॥ ১৭ ॥
 অথ তস্তাচ্যুতঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মণস্তু শুভং বচঃ ।
 উদতিষ্ঠত পৰ্য্যাক্ষ'দ্বিস্রয়োৎফুল্ললোচনঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রভূত্বাচোত্তরৈক্যেন ক্রিয়তে যচ্চ কিঞ্চন ।
 দৌরন্তরীক্ষং ভূতঞ্চ পরং পদমহং প্রভুঃ ॥ ১৯ ॥
 ভমেবমুক্তা ভগবান্ বিষ্ণুঃ পুনরপা ব্রহ্ম ২ ।
 কস্ত্বং বন্ধু সমারাতঃ সমীপং ভগবান্ ব্রহ্ম ৩ ।
 কতশ্চ ভূয়ো গন্তব্যং কুত্র বা তে প্রতিশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥
 ত্বা ভবান্ বিশ্বমুভিস্ত্বং কর্তব্যং কিঞ্চ তে ময়া ।
 এবং ক্রবাণং বৈকুণ্ঠং প্রভূত্বাচ পিতামহঃ ॥ ২১ ॥
 যথা ভবাংস্তথা চাহমাদিকর্তা প্রজাপতিঃ ।
 নারায়ণনামাখ্যাতঃ সর্বং বৈ ময়ি তিষ্ঠতি ॥ ২২ ॥

সৰু রহিয়াছেন, একপ সময়ে হেমব্রহ্মাওজনক, স্বর্ণবর্ণ, চতুর্ভূজ, বিশাল-
 লোচন ও ইন্দ্রিয়াতীত ব্রহ্মা বদৃচ্ছাক্রমে তথায় উপস্থিত হইয়া বিস্ময়সহকারে
 প্রশংসিতবচনে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই জলমধ্যে শয়ন করিয়া
 আপনি কে ক্রীড়া করিতেছেন?” ভগবান্ অচ্যুতও ব্রহ্মবাক্য শ্রবণে
 বিস্মৃত হইয়া গাত্রোথানপূর্বক প্রভূত্ব করিলেন, “বর্গ, অন্তরীক্ষ, ভূত
 প্রভৃতি যে সকল পদার্থ সৃষ্ট হইয়া থাকে, আমিই তৎসমুদায়ের
 (সৃষ্টিকর্তা) ॥ ১৫—১৯ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু এইরূপ প্রভূত্ব দানের পর পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন,
 “আপনি কে? কোথা হইতে আমার সমীপে উপস্থিত হইলেন? এখান
 হইতেই বা কোথায় আপনি গমন করিবেন? এবং আপনার আবাসস্থল

সবিস্ময়ং পরং শ্রদ্ধা ব্রহ্মণা লোককর্তৃণা ।
 সোহনুজাতো ভগবতা বৈকুণ্ঠে বিশ্বসম্ভবঃ ॥ ২৩ ॥
 কোতুহলান্নাহাযোগী প্রবিষ্টো ব্রহ্মণো মুখম্ ।
 ইমানষ্টাদশদ্বীপান্ সমুদ্ভান্ সপৰ্শতান্ ॥ ২৪ ॥
 প্রবিষ্টা স মহাতেজাশ্চতুর্কর্ণসমাকুলান্ ।
 ব্রহ্মাদিস্তম্ভপৰ্য্যস্তান্ সপ্তলোকান্ সনাতনান্ ॥ ২৫ ॥
 ব্রহ্মণস্তু দরে দৃষ্টৌ সৰ্শান্ বিষ্ণুর্মহাযশাঃ ।
 অহোহস্ত তপসো বীৰ্য্যং পুনঃ পুনরভাষত ॥ ২৬ ॥
 পর্য্যটনং বিবিধান্ লোকান্ বিষ্ণুর্নানাবিধাশ্রমান্ ।
 ততো নর্যমহত্মাস্তে নাস্তং হি দদৃশে তদা ॥ ২৭ ॥
 তদাহস্ত বক্ত্রান্নিক্রম্য পন্নগেস্ত্র্যাবিকেতনঃ ।
 অজাতশত্রুর্ভগবান্ পিতামহমথাববীৎ ॥ ২৮ ॥
 ভগবন্ আদি মধ্যঞ্চ অন্তং কালাদিশোর্ন চ ।
 নান্নমন্তং প্রপশ্যামি হুদরস্ত তবানঘ ॥ ২৯ ॥

কোথায় ?” পিতামহ বিষ্ণুর এইরূপ প্রশ্ন শ্রবণে তাঁহাকে উত্তর প্রদান করিলেন, “আপনার জায় আমিও একজন আদিষ্টো প্রজাপতি, আমার নাম নারায়ণ, আমিই নিখিল জগতের আশ্রয়স্থান” ॥ ২০—২২ ॥

মহাযোগী বিশ্বকারণ বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মবাক্যশ্রবণে নিতান্ত বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া, কোতুহলনিবৃত্তির জন্ত তাঁহার আদেশগ্রহণপূর্বক ব্রহ্মমুখে প্রবিষ্ট হইলেন । মহাযশা বিষ্ণু এইরূপে ব্রহ্মোদরমধ্যে প্রবেশলাভপূর্বক তথায় সমুদ্র পৰ্শভাদি পরিবেষ্টিত অষ্টাদশ দ্বীপ এবং চতুর্কর্ণসমাকুল ব্রহ্মাদি স্তম্ভপৰ্য্যস্ত সনাতন সপ্তলোক প্রভৃতি সমুদায় পদার্থ অবস্থিত দেখিয়া, বারবার তাঁহার তপস্তাবলের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩—২৬ ॥

সেই উদর মধ্যেই তিনি নানাবিধ আশ্রমবিশিষ্ট বিবিধলোক পরিভ্রমণ করিয়া সহস্রবৎসরেও তাহার সীমা নির্দেশ করিতে পারিলেন না । তখন

এবমুচ্ছাদবীভূয়ঃ পিতামহমিদং হরিঃ ।
 ভবানপ্যেবমেবাচ্ছ হৃদরং মম শাস্ততন্ ।
 প্রবিষ্টা লোকান্ পশ্যৈতাননৌপম্যান্ দ্বিজোত্তম ॥ ৩০ ॥
 মনঃপ্রহ্লাদনৌং বাণীং শ্রুত্বা তস্ত্যভিনন্দ্য চ ।
 শ্রীপতেরুদরং ভূয়ঃ প্রবিবেশ পিতামহঃ ॥ ৩১ ॥
 তানেব লোকান্ গর্ভস্থঃ পশুন্ সোহচিন্ত্যবিক্রমঃ ।
 পর্যাটীহাদিদেবস্ত দদর্শাস্তং ন বৈ হরেঃ ॥ ৩২ ॥
 জ্ঞাত্বাগমং তস্য পিতামহস্য
 দ্বারাণি সর্ক্সাণি পিধায় বিষ্ণুঃ ।
 বিভূর্মনঃ কৰ্ত্তুমিয়েষ চাশু
 সূখং প্রমুগ্ধোহস্মি মহাজলৌঘে ॥ ৩৩ ॥
 ততো দ্বারাণি সর্ক্সাণি পিহিতান্যুপলক্ষ্য হি ।
 সূক্ষ্মং কুত্বাত্তনো রূপং নাত্যাং দ্বারমবিন্দত ॥ ৩৪ ॥

অজ্ঞাতশত্রু ভগবান্ গকুড়ধ্বজ পুনর্বার ব্রহ্মমুখ হইতে নির্গত হইয়া পিতামহকে বলিলেন, “হে বিমলচিত্ত ভগবন্ ! আমি আপনার উদরমধ্যে কাল ও দিকের আদি, মধ্য, অন্ত এবং উদরেরও শেষসীমা লক্ষ্য করিতে পারিলাম না” ॥ ২৭—২৯ ॥

এই বাক্যের পর হরি পুনর্বার পিতামহকে কহিলেন, “হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আপনিও একবার আমার এই চিরন্তন উদরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অপ্রতিম লোকসমুদায় অবলোকন করুন ।” অচিন্ত্যবিক্রম পিতামহ আদিদেব শ্রীপতি-মুখনিঃসৃত এই আহ্লাদকর বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে অভিবাदन করিয়া তাঁহার উদরমধ্যে প্রবেশপূর্বক বহু-পরিভ্রমণেও অন্ত নির্দেশ করিতে পারিলেন না ॥ ৩০—৩২ ॥

এই সময়ে অনন্তশক্তি বিষ্ণু পিতামহের নির্গমনকাল অনুভব করিয়া ধারসমূহের অবরোধপূর্বক সেই অর্ণবজলামধ্যে নিজিত হইয়া রহিলেন ।

পদ্মসূত্রানুসংগেণ হুতুগম্য পিতামহঃ ।

উজ্জ্বহারাশ্রনো রূপং পুষ্পরাজতুরাননঃ ।

বিররাজারবন্দন্বঃ পদ্মগর্ভসমদ্ব্যতিঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এতস্মিন্নস্তরে তাভ্যাং একৈকস্যা তু কাৎক্ষ্যতঃ ।

প্রবর্তমানে সংহর্ষে মধ্যে তস্যার্ণবস্য তু ॥ ১ ॥

ততো হুপবিনেয়াত্মা ভূতানাং প্রভুদীপ্তবঃ ।

শূলপাণির্মহাদেবো হৈমচীরাহরচ্ছদঃ ॥ ২ ॥

আগচ্ছদ্ যত্র সোহনন্তে নাগভোগপতিবিনিঃ ।

শীঘ্রং বিক্রমতস্তস্য পদ্মানত্যন্তপীড়িতাঃ ॥ ৩ ॥

তখন পিতামহ সমুদায় দ্বারপথ অবরুদ্ধ দেখিয়া, স্বস্বরূপ গ্রহণপূর্বক নাভি দ্বারে উপস্থিত হইলেন এবং তথা হইতে পদ্মসূত্রপথের অনুসরণপূর্বক নির্গত হইয়া, সেই নাভিগদ্যে উপরিভাগে পদ্মগর্ভের স্থায় কাস্তিনিশিষ্ট চতুরানন মুষ্টিতে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩—৩৫ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড নামক মহাপুরাণে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে সমুদ্রমধ্যদেশে পরম্পর তাঁতাদিগের সংহর্ষ উপস্থিত হইলে, অশ্রনেনেয়াত্মা ভূতপতি মহাদেব শূলপাণি কনকপরিচ্ছদে পরিশোভিত হইয়া অনন্তনাগদ্বিত শ্রীহরি-সমীপে আগমন করিলেন । তাঁহার শীঘ্রপদ বিক্ষেপ প্রভৃৎ জলবিন্দুসকল পীড়িত হইয়া অত্যাশ, অতি শীতল এবং

উদ্ভূতাস্তূর্ণমাকাশে পৃথুলাস্তোয়বিন্দবঃ ।
 অত্যাশাশ্চাতিশীতাস্চ বায়ুস্তত্র ববৌ ভূশম্ ॥ ৪ ॥
 তদদৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্য্যং ব্রহ্মা বিস্ময়ভাষত ।
 অস্মিন্দেবো হি স্থলোষণঃ কম্পতে চাস্মুজং ভূশম্ ।
 এতৎ মে সংশয়ং ব্রূতি কিঞ্চান্নতং ত্বং চিকীর্ষসি ॥ ৫ ॥
 এতদেবংবিধং বাক্যং পিতামহমুখোদ্ভবম্ ।
 শ্রুত্বাপ্রতিমকর্মা হ ভগবানমুরাস্তরুণ ॥ ৬ ॥
 কিস্মু খন্ডত্র মে নাভ্যাং ভূতমন্ত্রং কৃতালয়ম্ ।
 বদতি প্রিয়মত্যাৰ্থং বিপ্রিয়েহপি চ তে ময়া ॥ ৭ ॥
 ইতোবং মনসা ধাত্বা প্রত্যাবাচেদমুত্তরম্ ।
 কিস্মুত্র ভগবান্ তস্মিন্ পুষ্করে জাতমুভয়মঃ ॥ ৮ ॥
 কিং ময়া যৎ কৃতং দেব যন্মাং প্রিয়মনুত্তমম্ ।
 ভাষনে পুরুষশ্রেষ্ঠ কিমর্থং ব্রূহি তত্ত্বতঃ ॥ ৯ ॥

স্থূলাকার পারণপূৰ্ণক আকাশপথে উড়ীন হইতে লাগিল এবং বায়ুও
 তৎকালে অতি বেগভরে প্রবাহিত হইয়া উঠিল ॥ ১—৪ ॥

ব্রহ্মা এই সমস্ত দর্শনে অতীব আশ্চর্য্যাবিত হইয়া বিস্ময়ে বলিতে লাগি-
 লেন, “জলবিন্দুসকল অতীব উষ্ণ ও স্থূল হইয়াছে এবং এই নাভিপদ্মও নিতান্ত
 কম্পিত হইতেছে, ইহা দর্শনে আমি নিরতিশয় সংশয়াপন্ন হইয়াছি; অতএব
 আপনি কি কার্য্যের অহুষ্ঠান করিতেছেন, প্রকাশ করিয়া আমার সংশয়
 অগ্নোদন করুন” ॥ ৫ ॥

অপ্রতিমকর্মা অনুরনাশন ভগবান্ বিষ্ণু এইরূপ পিতামহবাক্য শ্রবণ
 করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “কে আমার নাভিদেহ আশ্রয় করিয়া এরূপ
 প্রিয়বাক্য উচ্চারণ করিতেছে?” চিন্তাস্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
 “আমাকর্তৃক কখনও আপনার প্রিয়কার্য্য অহুষ্ঠিত না হইলেও কে আপনি
 আমার নাভিজাত হইয়া এই প্রিয়বাক্য উচ্চারণ করিতেছেন? হে পুরুষ-

এবং ক্রবাণং দেবেশং লোকযাত্রাস্তু তত্ত্বগাম্ ।
 প্রত্যাচাশুজাভাক্ষঃ ব্রহ্মা বেদনিধিঃ প্রভুঃ ॥ ১০ ॥
 যোহনৌ তনোদরং পূৰ্ণং প্রবিষ্টোহহং ভুদিচ্ছয়া ।
 যথা মমোদরে লোকাঃ সৰ্কে দৃষ্টাশ্চয়া প্রভো ॥ ১১ ॥
 তথৈব দৃষ্টাঃ কাং স্ম্যেন ময়া লোকান্তিবোদরে ।
 ততো বর্ষসহস্রাস্তে উপারত্তস্য মেহনয ॥ ১২ ॥
 মূনং মৎসরভাবেন মাং বশীকর্তুমিচ্ছত ।
 আশু দ্বারাপি সর্ক্ষাপি ঘটিতানি হয়া পুনঃ ॥ ১৩ ॥
 ততো ময়া মহাভাগ সঞ্চিন্ত্য স্মেন চেতসা ।
 লক্কো নাভ্যাং প্রবেশন্ত পদ্মভূতাবিনির্গমঃ ॥ ১৪ ॥
 মাভুৎ তে মনসোহল্লোহপি ব্যাঘাতোহয়ং কথঞ্চন ।
 ইত্যেযানুগতিবিষেগঃ কার্য্যানাগমোপসর্গিকী ॥ ১৫ ॥

শ্রেষ্ঠ! বলুন, আমি আপনার এমন কি প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিয়াছি, যাহাতে আপনি আমার এইরূপ প্রিয়বাক্য শ্রবণ করাইলেন” ॥ ৬—৯ ॥

পদ্মাত প্রভু দেবনিধি ব্রহ্মা 'দেবেশ্বরমুখে এইরূপ লৌকিক বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, “হে প্রভো! আপনি আমার উদরে প্রবিষ্ট হইয়া সমুদায় লোক দর্শন করার পর, যে ব্যক্তি আপনার আদেশানুসারেই আপনার উদরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া নিখিল লোক অবলোকন করিয়াছিল এবং সহস্র বৎসর উদরমধ্যে পর্য্যটনের পর বহির্গত হইবার উপক্রম করিলে, আপনি মৎসরভাবে যাকাকে বশীভূত করিবার জন্ত, স্বীয় নির্গমদ্বারসমূহ নিরোধ করিয়াছিলেন, আমিই সেই ব্যক্তি; আপনার সমুদায় দ্বার অবরুদ্ধ দেখিয়া নাভিদেশে পদ্মভূত হইতে বিনির্গত হইয়াছি” ॥ ১০—১৪ ॥

বিষ্ণু কহিলেন, “কোনরূপে অতি অল্পপরিমাণেও আপনার মানসিক ব্যাঘাত উপস্থিত না হয়, বিষ্ণুকার্য্যের এইরূপ উদ্দেশ্য হইলেও আমি ক্রৌড়াচ্ছলে আপনাকে কষ্ট দিবার ইচ্ছা করিয়া দ্বারসমূহের নিরোধ করিয়াছিলাম ।

যন্নয়ানন্তরং কার্যং ময়াধ্যবসিতং ত্বয়ি ।
 ত্বাঙ্কাবাধিতুকামেন ক্রীড়াপূর্বং বদচ্ছয়া ॥ ১৬ ॥
 আশু দ্বারাণি সর্ক্সাণি ঘটিতানি ময়া পুনঃ ।
 ন তেহন্তথাবমন্তব্যো মান্তঃ পূজশ্চ মে ভবান্ ॥ ১৭ ॥
 সর্ক্সং মর্ষয় ফল্যাণ যন্নয়া যৎ কৃতং তব ।
 তস্মান্ময়োচ্যমানস্ত্বং পদ্মাদবতর প্রভো ॥ ১৮ ॥
 নাহং ভবন্তং শক্ৰোমি নোঢ়ুং তেজোময়ং গুরুম্ ।
 ন চোবাচ বরং ক্রহি পদ্মাদবতরাগ্যহম্ ॥ ১৯ ॥
 পুত্রো ভব মমারিস্ব মুদং প্রাপ্যসি শোভনম্ ।
 সত্যধনো মহাযোগী ত্বমীড্যঃ প্রণবাস্ককঃ ॥ ২০ ॥
 অদ্যপ্রভৃতি সর্ক্সেশ খেতোষগীষবিভূষণঃ ।
 পদ্মযোনিরিতীত্যেবং খ্যাতো নান্না ভবিষ্যসি ।
 পুত্রো মে ত্বং ভব ব্রহ্মন্ সর্ক্সলোকাধিপ প্রভো ॥ ২১ ॥

ইহা ভিন্ন অপর কিছু মনে করিবেন না ; 'যেহেতু আপনি আমার মাননীয়
 ও পূজনীয়, এই কার্য্য অজ্ঞ আমার যে সমস্ত অপরাধ হইয়াছে, হে
 মঙ্গলময় ! আমি অনুরোধ করিতেছি, তজ্জন্ত আমার ক্ষমা প্রদানপূর্বক
 নাস্তিপদ্য হইতে অবতরণ করুন ; কারণ আপনার জ্ঞায় গুরুতর ব্যক্তির তেজঃ
 সহ করিতে আমি নিতান্ত অসমর্থ ।' বিফুবাক্যে ব্রহ্মা কহিলেন, "আপনি
 বরপ্রদান করুন । আমি পদ্য হইতে অবতরণ করিতেছি" ॥ ১৫—১৯ ॥

তদন্তরে বিষ্ণু বলিলেন, "হে স্বক্ৰনাশন ! আপনি আমার পুত্র স্ব স্বীকার
 করুন, তাহাতে অতীব প্রীতিলভ করিতে পারিবেন । হে সর্ক্সেশ্বর !
 অদ্য হইতে আপনি সত্যধন মহাযোগী ও কারাস্বক পূজনীয় পদ্মযোনি
 নামে বিখ্যাত হইবেন । হে সর্ক্সলোকনাথ ! অনন্তশক্তিধর ব্রহ্মন্ ! পুন-
 র্ধার বলিতেছি, আপনি আমার পুত্র স্ব স্বীকার করুন" ॥ ২০—২১ ॥

ততঃ স ভগবান্ ব্রহ্মা বরং গৃহ্য কীরীটিনঃ ।
 এবং ভবতু চেতুষ্ক্ৰা প্রীতাত্মা গতসংসরঃ ॥ ২২ ॥
 প্রত্যাসন্নমথায়াতং বালার্কীভং মহাননম্ ।
 ভূতমত্যভুতং দৃষ্ট্বা নারায়ণমথাবীৎ ॥ ২৩ ॥
 অপ্রমেয়ো মহাবক্তো দংষ্ট্রী ব্যস্তশিরোরুহঃ ।
 দশবাহুস্ত্রিশূলান্কো নয়নৈর্বিষ্মতোমুখঃ ॥ ২৪ ॥
 লোকপ্রভুঃ স্বয়ং সাক্ষাদ্বিক্রতো মুঞ্জমেখলী ।
 মেঢ়েণোর্দ্ধেন মহতা নদমানোহতিভৈরবম্ ॥ ২৫ ॥
 কঃ খল্বেন পুমান্ বিষ্ণে তেজোরশির্মহাদ্রুতিঃ ।
 ব্যাপ্য সর্গা দিশো দ্যৌশ্চ ইত এবাভিবর্হতে ॥ ২৬ ॥
 তেনৈবমুক্তো ভগবান্ বিমুঃ ব্রহ্মাণমব্রবীৎ ।
 পদ্মাং তলনিপাতেন বস্তু বিক্রমতোহর্গবে ॥ ২৭ ॥
 নেগেন মহতাকাশে ব্যথিতাশ্চ জলরাশিঃ ।
 ছটাভির্বিষ্মতোহত্যর্থং সিচ্যতে পদ্মাস্তবঃ ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা বিষ্ণুসমীপে এইরূপ বর প্রাপ্ত হইয়া প্রীতমনে সমুদায়
 বিদ্বেষভাব পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২২ ॥

তখন তিনি সেই অরুণবর্ণ ও বিশালমুখবিশিষ্ট সমীপবর্তী অদ্ভুত ভূতদর্শন
 করিয়া নারায়ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে বিষ্ণো ! অজ্ঞেয়, বিপুলমুখবিশিষ্ট,
 দংষ্ট্রী, বিকিশ্পকেশ, দশহস্ত, ত্রিশূলধারী, ত্রিনয়ন, পঞ্চমুখ, মুঞ্জমেখলাযুক্ত,
 উর্দ্ধলিঙ্গী, ভোমনাদী, বিকূটারূপ হইলেও সাক্ষাৎ লোকপ্রভুরূপ, তেজো-
 রাশির দ্বায় মহাদ্রুতিবিশিষ্ট এই পুরুষ কে ? যিনি দিক্‌সমূহ ও আকাশ
 ব্যাপ্ত করিয়া এই দিকে অগ্রসর হইতেছেন ?” ॥ ২৩—২৬ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, “সমুদ্রবক্ষে
 ষাঁহার এইরূপ পদবিক্ষেপ দ্বারা জলরাশি ব্যথিত হইয়া অতিবেগে আকাশে
 উর্দ্ধিত হইতেছে এবং ষাঁহার নিখাসবায়ুভরে আমার নাভিজাত মহাপদ্ম
 আপনার সহিতই অতিমাত্র কম্পিত হইতেছে, তিনিই এই সংহারকর্ত্তা ;

জ্ঞানজেন চ বাতেন কম্পমানং ত্বয়া সহ ।
 দোদুযতে মতাপদ্ব্যং স্বচ্ছন্দং মম নাভিজম্ ॥ ২৯ ॥
 ন এষ ভগবানীশো হ্যনাদিস্চাস্তরুদ্রিভুঃ ।
 ভবানন্তঃ স্তোত্রেণ হুপতিষ্ঠাব গোপজম্ ॥ ৩০ ॥
 ততঃ ক্রুদ্ধোহিসুজ্জাভাকং ব্রহ্মা প্রোবাচ কেশবম্ ।
 ন ভবান্ নানমাত্মানং লোকানাং সোনিমুক্তনম্ ॥ ৩১ ॥
 ব্রহ্মাণং লোককর্তারং মাঞ্চ বেত্তি সনাতনম্ ।
 কোহয়ং ভোঃ শঙ্করো নাম হাবয়োর্ব্যতিরিচ্যতে ॥ ৩২ ॥
 তস্মৈ তৎ ক্রোধজং বাক্যং শ্রুত্বা বিষ্ণুরভাষত ।
 মা মৈবং বদ কল্যাণ পবিতাদং মহাত্মনঃ ॥ ৩৩ ॥
 মা ॥ যোগেশ্বরো ধর্মো জুরাদর্শো বরপ্রদঃ ।
 চেতুরস্তাত্র জগতঃ পুরাণঃ পুরুষোহব্যয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 জীবঃ শ্বেনে জীবানাং জ্যোতিরেকং প্রকাশতে ।
 বালকীড়নকৈর্দেবঃ ক্রীড়তে শঙ্করঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৫ ॥

স্বয়ং অনাদি প্রভু মহাদেব । আমুন, আপনি ও আমি উভয়ে মিলিয়া এই
 বৃষভধ্বজের স্তুতিবাক্য কর্ত্তন করি ॥ ২৭—৩০ ॥

বিষ্ণুর এই আদেশে ব্রহ্মা নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিতে লাগিলেন,
 “লোককারণ আপনি আপনাকে এবং লোককর্ত্তা সনাতন ব্রহ্মা আমাকেও
 নান বলিয়া বিবেচনা করিবেন না । এই শঙ্কর নামক আগন্তু আমাদের
 অপেক্ষা কোন্ গুণে উৎকৃষ্ট ?” ৩১—৩২ ॥

বিষ্ণু ব্রহ্মার এইরূপ সক্রোধ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে কল্যাণ !
 মহান্ ব্যক্তির একপ নিন্দাবাদ করিবেন না । এই শঙ্করই মায়া, যোগেশ্বর,
 ধর্ম, দুর্দ্ধর্ষ, বরদাতা, নিখিল জগতের কারণ, পুরাণপুরুষ ও অব্যয় । ইনিই
 স্বয়ং জীবস্বরূপ, জীবগণমধ্যে ইহার একটি জ্যোতিঃ মাত্র প্রকাশিত হয় ;
 ইনি তাহা লইয়া শিশুগণের খেলানার, ভ্রায় স্বয়ং ক্রীড়া করিতে থাকেন ।

প্রধানমবায়ং জ্যোতিরব্যাক্তং প্রকৃতিস্তুমঃ ।
 অস্ত্র চৈতানি নামানি নিত্যং প্রসবধর্মিণং ।
 যঃ কঃ সঃ ইতি দুঃখাভৈর্নুগাতে যতিভিঃ শিবঃ ॥ ৩৬ ॥
 এষ বীজী ভবান্ বীজমহং যোনিঃ সনাতনঃ ।
 এবমুক্তোহথ বিশ্বাত্মা ব্রহ্মা বিষ্ণুমভাষত ॥ ৩৭ ॥
 ভবান্ যোনিরহং বীজং কথং বীজী মহেশ্বরঃ ।
 এতশ্চৈব সূক্ষ্মমব্যাক্তং সংশয়ং ছেত্তুমর্হসি ॥ ৩৮ ॥
 জ্ঞাত্বা চৈবং সমুৎপত্তিং ব্রহ্মণা লোকতত্ত্বিণা ।
 ইমং পরমসাদৃশ্যং প্রাক্ষমভ্যবদক্রুরিঃ ॥ ৩৯ ॥
 অস্মান্নহন্তরং গৃহভূতগন্যম্ বিদ্যতে ।
 মহতঃ পরমং ধাম শিবমধ্যাক্ষিনাং পদম্ ॥ ৪০ ॥
 বৈধীভাবেন চাত্মানং প্রবিষ্ঠন্ত ব্যবস্থিতঃ ।
 নিকলঃ সূক্ষ্মমব্যাক্তঃ সকলশ্চ মহেশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥

এই নিত্যপ্রসবধর্মী শব্দর প্রধান, অবায়, জ্যোতিঃ, অব্যাক্ত, প্রকৃতি ও তম নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । দুঃখপীড়িতগণ এই শিবময় শব্দরকেই ‘যঃ কঃ ও সঃ’ শব্দে উদ্দেশ্য করিয়া অনুসন্ধান করে ॥ ৩৬—৩৬ ॥

সৃষ্টিবিষয়ে ইনিই বীজবিশিষ্ট, আপনিই বীজ এবং আমি যোনিস্বরূপ ।” বিশ্বাত্মা ব্রহ্মা এইরূপ বিষ্ণুবাক্য শ্রবণ করিয়া, পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, “আপনি যোনি, আমি বীজ এবং এই মহেশ্বর বীজবিশিষ্ট কিরূপে হইলেন, আমার এই অনির্কটচর্চায় সূক্ষ্মসংশয় আপনি অপনোদন করুন ॥” ৩৭—৩৮ ॥

বিষ্ণু লোকনিয়ামকব্রহ্মমুখে এইরূপ অপ্রতিম প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, “কথিত এই প্রশ্নের জায় গৃহবিষয় অত্র কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না । এই পবন তেজোনিগর, অধ্যাত্মগণের আশ্রয়, মঙ্গলময় মহেশ্বর আশ্রয়মধ্যে দুইভাগে বিভক্ত হইয়া অবস্থিত আছেন । তাঁহার একভাগ নিকল অর্থাৎ অবয়বপরিপূর্ণ, সূক্ষ্মরূপে সূক্ষ্ম ও অবায় ; অপরভাগ সকল

অন্য মায়াবিধিজ্ঞস্য অগম্যগহনস্য চ ।
 পুরা লিঙ্গং ভবদ্বীজং প্রথমং জ্ঞাদিনর্গিকম্ ॥ ৪২ ॥
 ময়ি যোনৌ সমাযুক্তং তদ্বীজং কালপর্যায়ং ।
 হিরণ্ময়মপারং তদু যোন্যামগুণজায়ত ॥ ৪৩ ॥
 শতানি দশবর্ষাণামগুণাপ্পু প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 অস্তে বর্ষদহশ্রস্য বায়ুনা তদ্বিধাকৃতম্ ॥ ৪৪ ॥
 কপালমেকং দ্যৌর্জ্জ্বে কপালমপরং ক্ষিতিঃ ।
 উল্লং তন্য মহোৎসেধং যোহসৌ কনকপর্কতঃ ॥ ৪৫ ॥
 ততস্তস্মাৎ প্রবুদ্ধাত্মা দেবো দেববরঃ প্রভুঃ ।
 হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ অহং জজ্ঞে চতুর্ভুজঃ ॥ ৪৬ ॥
 ততো বর্ষদহশ্রাস্তে বায়ুনা তদ্বিধাকৃতম্ ।
 অতারাকেন্দ্রনক্ষত্রং শূন্যং লোকমবেক্ষ্য চ ॥ ৪৭ ॥
 কোহয়মত্রেতাভিধ্যাতে কুমারাস্তেহভবংস্তদা ।
 প্রিয়দর্শনাস্ত তনবো যেহতীতাঃ পূর্বজাস্তব ॥ ৪৮ ॥

অর্থাৎ অবয়বযুক্ত । আদিসৃষ্টিসময়ে অতি ছুজের ও মায়াবিধিজ্ঞ এই
 মহেশ্বর প্রথমতঃ লিঙ্গরূপে আপনাকে বীজভাবে গ্রহণ করিয়া, যোনিরূপ
 আমাতে সংযুক্ত হইয়াছিলেন । কালাতিক্রমে সেই বীজ যোনিমধ্যে সূবর্ণময়
 অণুরূপে পরিণত হইল । ঐ অণু সহস্রবৎসর জলমধ্যে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া
 পরে বায়ুবলে দ্বিধা বিভিন্ন হওয়ায়, একভাগ স্বর্গ, অপর ভাগ পৃথিবী এবং
 মধ্যস্থ উচ্চভাগ স্তম্ভরূপকর্ত নামে বিখ্যাত হইল । তৎপরে দেবশ্রেষ্ঠ, অনন্ত-
 শক্তি আমি প্রবুদ্ধ হইয়া হিরণ্যগর্ভ চতুর্ভুজরূপে আবির্ভূত হইলাম ।
 তৎপরে সহস্রবৎসর অতীত হইলে, 'বায়ুকর্তৃক দ্বিধাবিভিন্ন সেই শূন্যলোক
 চন্দ্র, সূর্য, তারা ও নক্ষত্রপরিশূন্য অবলোকন করিয়া, 'কে এখানে?'
 এইরূপ চিন্তা করিবামাত্র প্রিয়দর্শন কুমারগণের উৎপত্তি হইয়াছিল;
 তাহারাও আপনার পূর্ববর্তী মূর্ত্যন্তরমাত্র ॥ ৩৯—৪৭ ॥

অতঃপর পুনর্বার সহস্রবৎসর অতীত হইয়া গেলে, উর্দ্ধরেতা ত্রীশম্

ভূয়ো বর্ষনহস্তান্তে তত এবাণ্ডজাস্তব ।

ভুবনানলসঙ্কশাঃ পদ্মপত্রায়তেক্ষণাঃ ॥ ৪৯ ॥

ক্রীমান্ সনৎকুমারস্ত ঋভুশ্চৈবোদ্ধরেভমৌ ।

সনাতনশ্চ সনকস্তথৈব চ সনন্দনঃ ॥ ৫০ ॥

উৎপন্নঃ সমকালঃ ভে বুদ্ধ্যাতীন্দ্রিয়দর্শনাঃ ।

উৎপন্নঃ প্রতিঘাত্মানো জগদুশ্চৈতদেব তি ॥ ৫১ ॥ (?)

নারপ্যাস্তে চ কর্ম্মাণি তাপত্রয়ববর্জিতাঃ ।

অস্যা নৌম্যং বহুক্লেশং জরাশোকসমম্বিতম্ ॥ ৫২ ॥

জীবিতং মরণঞ্চৈব সম্ভবঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।

স্বপ্নভূতং পুনঃ স্বর্গে দুঃখানি নরকাস্তথা ॥ ৫৩ ॥

বিদিত্বা চাগমং সর্দসবশ্রুংভবিতব্যাতাম্ ।

ঋভুং সনৎকুমারঞ্চ দৃষ্ট্বা তব বশে স্থিতৌ ॥ ৫৪ ॥

ত্রয়স্ত ত্রীন্ গুণান্ হিত্বা আত্মজাঃ সনকাদয়ঃ ।

কৈবল্যেন তু জ্ঞানেন নিরন্তাস্তে মহৌজসঃ ॥ ৫৫ ॥

ততশ্চেষপ্রবৃত্তেব সনকাদিবু বৈ ত্রিযু ।

ভবিষ্যসি বিমুক্তস্ত মায়য়া শঙ্করসা তু ॥ ৫৬ ॥

সনৎকুমার, ঋভু সনাতন, সনক ও সনন্দন নামক পদ্মপলাশলোচন, ভুবনমধ্যে অগ্নিসমভেজাঃ, অতীন্দ্রিয়দর্শন ঋষিগণ এককালে উৎপন্ন হইয়া, ত্রিতাপপরিশূণ্ড হওয়ায়, তাঁহারা কোন কর্ম্মই আরম্ভ করিলেন না । উচ্চা-
দিগের মধ্যে ঋভু ও সনৎকুমার আপনায় বশ্রুতা স্বাকার করায়, সনকাদি
অপর তিনজন জগতে জরা, শোক, জীবন, মরণ ও বারবার জন্মগ্রহণাদি
বহুক্লেশ এবং স্বর্গে দুঃখ নরকাদির ভবিতব্যতা বিবেচনা করিয়া কৈবল্য
জ্ঞানদ্বারা মোক্ষলাভ করিলেন ॥ ৪৮—৫৫ ॥

এইরূপে সনকাদি ঋষিভ্রম্য পুনর্জন্মগ্রহণে বিরত হইলে, আপনি শঙ্কর-
মায়ায় বিমুক্ত হইবেন । হে নিম্পাপ ! তখন কল্লবিকল্ল-বিষয়ে আপনার

- এবং কল্পে তু বৈকল্পে সংজ্ঞা নশ্চতি তেহনঘ ।
 কল্পশেষাণি ভূতানি সৃষ্টানি পার্থিবানি চ ॥ ৫৭ ॥
 সা চৈষা হৈশ্বরী মায়া জগতঃ সমুদাহৃত্য ।
 স এষ পর্শতো মেরুদেবলোক উদাহৃতঃ ॥ ৫৮ ॥
 তবৈবেদং হি সাহস্রাং দৃষ্ট্বা চাত্মানসাত্মনা ।
 জ্ঞাত্বা চেশ্বরসত্ত্বাবং জ্ঞাত্বা মাগম্মুজ্জৈক্ষণম্ ॥ ৫৯ ॥
 মহাদেবং মহাযোগং ভূতানাং বরদং প্রভুগ্ ।
 প্রথ্বাত্মানমাসাত্ম্য নগম্মুজ্জৈক্ষণম্ ॥
 জ্ঞাত্বা মাঐক্যং নংক্রুদ্ধো নিশ্বাসান্মিহেদয়ম্ ॥ ৬০ ॥
 এবং জ্ঞাত্বা মহাযোগং অভ্যুত্তিষ্ঠ মহাবল ।
 অহং ভ্রামপ্রতঃ ক্রুত্বা স্তোম্যোহমনলপ্রভম্ ॥ ৬১ ॥
- ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞান এবং কল্পশেষ, ভূত, সৃষ্ট ও পার্থিবাদি পদার্থসমূহ বিনাশপ্রাপ্ত
 হইবে ॥ ৫৬—৫৭ ॥

জগতে ইহাই জৈশ্বরীমায়া বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে এবং এই সেই
 জুমেরু পর্শত দেবলোক বলিয়া পরিচিত ॥ ৫৮ ॥

• এই আগন্ত মহাপুরুষ আপনার এইরূপ মাহাত্ম্য এবং কনললোচন আমার
 দর্শনে স্বীয় মনোমধ্যে শ্রদ্ধা অল্পভব করিয়া প্রণবরূপী, মহাযোগশীল,
 ভূতগণের বরপ্রদ, জগদগুরু, প্রভু মহাদেবকে নমস্কারপূর্বক সক্রোধে নিশ্বাস
 পরিত্যাগদ্বারা আপনাকে ও আমাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন। অতএব
 হে মহাবল! ইহার এইরূপ মহাযোগকথা শ্রবণ করিয়া, আসুন এই অনল-
 তুল্য মহাপুরুষকে আমরা উভয়ে মিলিয়া সন্তুষ্ট করি ॥ ৫৯—৬১ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ব্রহ্মাণমগ্র্যতঃ ক্রুত্বা ততঃ স গরুড়ধ্বজঃ ।
অতীতৈশ্চ ভবিষ্যৈশ্চ বর্তমানৈস্তথৈব চ ।
নামভিচ্ছান্দনৈশ্চৈব ইদং স্তোত্রমুদীরয়েৎ ॥ ১ ॥
নমস্তভ্যং ভগবতে সূত্রতানন্ততেজসে ।
নমঃ ক্ষেত্রাধিপতয়ে বীজিনে শূলিনে নমঃ ॥ ২ ॥
অমেঢ়ায়োদ্ধিগেঢ়ায় নমো বৈকুণ্ঠরেতসে ।
নমো জ্যেষ্ঠায় শ্রেষ্ঠায় অপূৰ্ণপ্রথমায় চ ॥ ৩ ॥
নমো হব্যায় পূজ্যায় সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।
গহ্বরায় ধনেশায় হৈমচীরাস্বরায় চ ॥ ৪ ॥
নমস্তে হৃন্দাদানীনাং ভূতানাং প্রভবায় চ ।
বেদকৰ্ম্মাবদানানাং জব্যানাং প্রভবে নমঃ ॥ ৫ ॥
নমো যোগস্য প্রভবে সাংখ্যস্য প্রভবে নমঃ ।
নমো ধ্রুবনিশীথানামুদীপ্যায় পতয়ে নমঃ ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, এই বাক্যাবসানে গরুড়ধ্বজ বিষ্ণু ব্রহ্মকে অগ্রে লইয়া
তাঁহার অতীত, ভবিষ্য ও বর্তমান বৈদিক নামসমূহদ্বারা এইরূপে স্তুত
করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

অসীম তেজঃশালী, সূত্রত, ক্ষেত্রাধিপতি, বীজস্বরূপ, ভগবান্ শূলী
নামধারী, তোমায় নমস্কার । অলিঙ্গ, উৰ্দ্ধলিঙ্গ, বৈকুণ্ঠরেতাঃ, জ্যেষ্ঠ,
শ্রেষ্ঠ, অপূৰ্ণ ও আদিদেবকে নমস্কার । অব্যয়, পূজ্য, সদ্যোজাত, গহ্বর,
ধনেশ্বর ও ধ্রুববর্গসনধারীকে প্রণাম করি ॥ ২—৪ ॥

অঙ্গবাদি দেবগণের, জুতস্মৃহের, বেদকৰ্ম্মের, দানকাৰ্য্যের এবং জব্য-
সমূহের উৎপত্তি কারণকে নমস্কার । যোগ ও তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি-

বিদ্বাদশনিমেষানাম্ গৰ্জিতপ্রভবে নমঃ ।
 উদধীনাঞ্চ প্রভবে দ্বীপানাং প্রভবে নমঃ ॥ ৭ ॥
 অদ্রীনাং প্রভবে চৈব বর্ষাণাং প্রভবে নমঃ ।
 নমো নদানাং প্রভবে নদীনাং প্রভবে নমঃ ॥ ৮ ॥
 নমশ্চৌষধিপ্রভবে বৃক্ষাণাং প্রভবে নমঃ ।
 ধর্মাধ্যক্ষায় ধর্মায় স্থিতিনাং প্রভবে নমঃ ॥ ৯ ॥
 নমো রসানাং প্রভবে রত্নানাং প্রভবে নমঃ ।
 নমঃ ক্ষণানাং প্রভবে কলানাং প্রভবে নমঃ ॥ ১০ ॥
 নিমেষপ্রভবে চৈব কাষ্ঠানাং প্রভবে নমঃ ॥
 অহোরাত্রাক্ষিমাণানাং মাসানাং প্রভবে নমঃ ॥ ১১ ॥
 নম ঋতুনাং প্রভবে সংখ্যায়াঃ প্রভবে নমঃ ।
 প্রভবে চ পরাক্ষিণ্য পরস্য প্রভবে নমঃ ॥ ১২ ॥
 নমঃ পুরাণপ্রভবে যুগস্য প্রভবে নমঃ ।
 চতুর্ক্সিধস্য সর্গস্য প্রভবেহনন্তচক্ষুষে ॥ ১৩ ॥
 কল্লোদয়ে নিবন্ধানাং বার্ত্তানাং প্রভবে নমঃ ।
 নমো বিশ্বস্য প্রভবে ব্রহ্মাদি প্রভবে নমঃ ॥ ১৪ ॥

কারণ এবং প্রব, নিশীথ ও ঋষিগণের অধিপতিকে প্রণাম করি। বিদ্বাং,
 বজ্র ও মেঘগৰ্জ্জনের, সমুদ্রসমূহের এবং দ্বীপপুঞ্জের উৎপত্তিকারণকে নমস্কার । *
 পৰ্ব্বতনিকর, বর্ষসমূহ ও নদনদীগণের সৃষ্টিকর্তাকে নমস্কার ॥ ৫—৮ ॥

ওষধি বৃক্ষসমূহের উৎপত্তিকারক, ধর্মাধ্যক্ষ, ধর্ম এবং স্থিতিপ্রভবকে
 নমস্কার। রস ও রত্নসমূহের সৃষ্টিকর্তা এবং ক্ষণ, কলা, নিমেষ, কাষ্ঠা,
 অহোরাত্র, অক্ষিমাণ, মাস, ঋতু, সংখ্যা, পরাক্ষি, পর, পুরাণ, যুগ, চতুর্ক্সিধ
 সৃষ্টি, কল্লোদরকালীন বার্ত্তাসমূহ, বিশ্ব ও ব্রহ্মাদি দেবগণের প্রার্থ্ত্তাবকারী ।
 অনন্ত চক্ষুমান্কে নমস্কার ॥ ৯—১৪ ॥

বিদ্যানাং প্রভবে চৈব বিদ্যানাং পতয়ে নমঃ ।

নমো ব্রহ্মানাং পতয়ে মন্ত্রাণাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৫ ॥

পিতৃণাং পতয়ে চৈব পশুনাং পতয়ে নমঃ ।

বাগ্‌ব্রহ্মণায় নমস্তুভ্যাং পুরাণব্রহ্মণায় চ ॥ ১৬ ॥

সুচাক্‌চাক্‌কেশায় উর্দ্ধচক্ষুঃশিরায় চ ।

নমঃ পশুনাং পতয়ে গৌরশ্বেন্দ্রধ্বজায় চ ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতীনাং পতয়ে সিদ্ধানাং পতয়ে নমঃ ।

গরুড়োরগদর্পাণাং পক্ষিণাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৮ ॥

গোকর্ণায় চ গোষ্ঠায় শঙ্কুকর্ণায় বৈ নমঃ ।

বারাহায়াগ্রামেয়ায় রক্ষোহধিপতয়ে নমঃ ॥ ১৯ ॥

নমোহস্পরাণাং পতয়ে গণানাং পতয়ে নমঃ ।

অস্ত্রমাং পতয়ে চৈব তেজসাং পতয়ে নমঃ ॥ ২০ ॥

নমোহস্ত লক্ষ্মীপতয়ে শ্রীমতে ধীমতে নমঃ ।

বলাবলদমূহায় অক্ষোভ্যাক্ষোভণায় চ ॥ ২১ ॥

দীর্ঘশৃঙ্গৈকশৃঙ্গায় ব্রহ্মণায় ককুদ্ভিনে ।

নমঃ শ্বেতায় বপুবেতেজসে সুপ্রভায় চ ॥ ২২ ॥

বিদ্যার প্রভব এবং বিদ্যা, ব্রহ্ম, মন্ত্র, পিতৃগণ ও পশুকুলের পতিকে
নমস্কার । বাগ্‌ব্রহ্ম, পুরাণব্রহ্ম, সুচাক্‌চাক্‌কেশ, উর্দ্ধচক্ষু, উর্দ্ধশিরঃ, পশুপতি,

• গোপ্বজ ও বৃষেক্ষপ্বজ নামধারীকে নমস্কার করি ॥ ১৫—১৭ ॥

প্রজাপতি, সিদ্ধ, গরুড়, উরগ, সর্প ও পক্ষিগণের অধিপতিকে নমস্কার ।
গোকর্ণ, গোষ্ঠ, শঙ্কুকর্ণ, বারাহ, অগ্রামেয় ও রক্ষোধিপতিকে প্রণাম করি ।
অস্পরাপতি, গণপতি, জলপতি, তেজঃপতি, লক্ষ্মীপতি, শ্রীমান্ ধীমান্, বলাবল-
দমূহ, অক্ষোভ্য ও ক্ষোভণকে নমস্কার ॥ ১৮—২১ ॥

• দীর্ঘশৃঙ্গ, একশৃঙ্গ, ব্রহ্ম, ককুদ্ভী, শ্বেত্যা, বপুঃ, তেজঃ ও সুপ্রভকে
নমস্কার । ভূত, ভবিষ্য, বর্ধমান, সুবর্চা, বীর, শূর ও অতিগায়ককে

ভূতায় চ ভবিষ্যায় বভূবানায় বৈ নমঃ ।
 স্রবর্জনেহথ বীরায় শূবায় জ্জতিগায় চ ॥ ২৩ ॥
 বরদায় বরেণ্যায় নমঃ সর্কগতায় চ ।
 মনো ভূতায় ভব্যায় ভবায় মহতে তথা ॥ ২৪ ॥
 জনায় চ নমস্তুভ্যং তপসে বরদায় চ ।
 নমো বন্দ্যায় মোক্ষায় জনায় নরকায় চ ॥ ২৫ ॥
 ভবায় ভজমানায় ইষ্টায় যাজকায় চ ।
 অভূদীর্ণায় দীপ্তায় তত্ত্বায় নিগুণায় চ ॥ ২৬ ॥
 নমঃ পাশায় হস্তায় নমঃ স্বাভরণায় চ ।
 হতায় অপহৃতায় প্রহৃত-প্রশিতায় চ ॥ ২৭ ॥
 নমস্তুষ্টায় মূর্ত্যায় অগ্নিষ্টোমজ্বিজায় চ ।
 নম ঋতায় সত্যায় ভূতাপিপত্যে নমঃ ॥ ২৮ ॥
 সদস্যায় নমশ্চৈব দক্ষিণাবভূথায় চ ।
 অহিংসায়ান লোকানাং পশুমন্ত্রৌষধায় চ ॥ ২৯ ॥
 নমস্তুষ্টিপ্রদানায় ত্র্যম্বকায় সুগন্ধিনে ।
 নমোহিস্তিন্দ্রিয়পত্যে পরিহারায় অগ্নিনে ॥ ৩০ ॥

নমস্কার । বরদ, বরেণ্য, সর্কগত, ভূত, ভব্য ও মহান্কে নমস্কার । জন,
 তপঃ, বরদ, বন্দ্য, মোক্ষ, নরকে নমস্কার ॥ ২২—২৫ ॥
 ভব, ভজমান, ইষ্ট, যাজক, অভূদীর্ণ, দীপ্ত, তত্ত্ব ও নিগুণকে নমস্কার ।
 পাশ, হস্ত, স্বাভরণ, হত, অপহৃত, প্রহৃত ও প্রশিতকে প্রণাম । অষ্টমূর্তি,
 অগ্নিষ্টোম, ঋজ্বিজ, ঋত, সত্য ও ভূতাপিপত্যকে প্রণাম করি । সদস্য,
 দক্ষিণ, অবভূথ, লোকসমূহের প্রতি অহিংস এবং পশু, মন্ত্র ও ঔষধকে
 নমস্কার করি ॥ ২৬—২৯ ॥

ভূতিপ্রদ, ত্র্যম্বক, সুগন্ধি, ইন্দ্রিয়পতি, পরিহার ও মাণ্যবান্কে নমস্কার ।

বিশ্বায় বিশ্বরূপায় বিশ্বতোহক্ষিমুখায় চ ।
 সৰ্ব্বতঃ পাণিপাদায় রুদ্রায়াগ্রমিতায় চ ॥ ৩১ ॥
 নমো হব্যায় কব্যায় হব্যকব্যায় বৈ নমঃ ।
 নমঃ সিদ্ধায় মেধায় চেষ্টায় অব্যায় চ ॥ ৩২ ॥
 সুবীরায় সুধীরায় অক্ষোভ্য-অক্ষোভণায় চ ।
 সুমেধসে সুপ্রজায় দীপ্তায় ভাস্করায় চ ॥ ৩৩ ॥
 নমো নমঃ সুপর্ণায় তপনীয়-নিভায় চ ।
 বিরূপাক্ষায় ত্র্যক্ষায় পিঙ্গলায় মহোজসে ॥ ৩৪ ॥
 দৃষ্টিস্থায় নমশ্চৈব নমঃ সৌম্যোক্ষণায় চ ।
 নমো ধূম্রায় শ্বেতায় কৃষ্ণায় লোহিতায় চ ॥ ৩৫ ॥
 পিশিতায় পিশঙ্গায় পীতায় চ নিষঙ্গিণে ।
 নমস্তে সবিশেষায় নির্বিশেষায় বৈ নমঃ ॥ ৩৬ ॥
 নমো বৈ পদ্মবর্ণায় মৃত্যুস্থায় চ মৃত্যবে ।
 নমঃ শ্রামায় গৌরায় কদ্রবে রোহিতায় চ ॥ ৩৭ ॥
 নমঃ কান্তায় সঙ্ক্যাজ-বর্ণায় বহুরুপিণে ।
 নমঃ কপালহস্তায় দিগ্ধস্তায় কপর্দিনে ॥ ৩৮ ॥

বিশ্ব, বিশ্বরূপ, বিশ্বনয়ন, বিশ্বমুখ, সৰ্বদিক্‌বিস্তৃতপাণিপাদ, অগ্রমিত,
 হব্য, কব্য, হব্যকব্য, সিদ্ধ, মেধা, চেষ্টা ও অব্যয়কে নমস্কার ॥ ৩০—৩২ ॥

সুবীর, সুধীর, অক্ষোভ্য, অক্ষোভন, সুমেধা, সুপ্রজ, দীপ্ত, ভাস্কর,
 সুপর্ণ, তপনীয়নিভ, বিরূপাক্ষ, ত্র্যাক্ষ, পিঙ্গল ও মহোজাকে নমস্কার । দৃষ্টি,
 সৌম্যদৃষ্টি, ধূম্র, শ্বেত, কৃষ্ণ ও লোহিতকে নমস্কার ॥ ৩৩—৩৫ ॥

পিশিত, পিশঙ্গ, পীত, নিষঙ্গধারী, সবিশেষ ও নির্বিশেষকে নমস্কার ।
 পদ্মবর্ণ, মৃত্যু, মৃত্যু, শ্রাম, গৌর, কদ্র ও রোহিতকে নমস্কার । কান্ত,
 সঙ্ক্যাজবর্ণ, বহুরুপী, কপালহস্ত, দিগ্ধস্ত ও কপর্দীকে প্রণাম । অগ্রমের,

অগ্রমেয়ায় শর্কায় ছবধ্যায় বরায় চ।
 পুরস্তাৎ পৃষ্ঠতশ্চৈব বিভাগায় কুশানবে ॥ ৩৯ ॥
 দুর্গায় মহতে চৈব রোধায় কপিলায় চ।
 অর্কপ্রভ-শরীরায় বলিনে রংহনায় চ ॥ ৪০ ॥
 পিনাকিনে প্রসিকায় ক্ষীতায় প্রসৃতায় চ।
 সূমেধসেহক্ষমালায় দিঘাসায় শিখণ্ডিনে ॥ ৪১ ॥
 চিত্রায় চিত্রবর্ণায় বিচিত্রায় ধরায় চ।
 চেকিতানায় তুষ্টায় নমস্তুনিতিতায় চ ॥ ৪২ ॥
 নমঃ ক্ষান্তায় শান্তায় বজ্রসংহননায় চ।
 রক্ষোহ্নায় মথনায় শিতিকণ্ঠোর্দ্ধরেতসে ॥ ৪৩ ॥
 অরিহায় ক্রতান্তায় তিথ্যামুধধরায় চ।
 সমোদায় প্রমোদায় ইরিণায়ৈব তে নমঃ ॥ ৪৪ ॥
 প্রণব-প্রণবেশায় ভক্তানাং শর্মদায় চ।
 মুগব্যাদায় দক্ষায় দক্ষযজ্ঞহরায় চ ॥ ৪৫ ॥
 সর্কভূতায় ভূতায় সর্কেশাতিশয়ায় চ।
 পুরভেদ্রে চ শান্তায় সুগন্ধায় বরেষবে ॥ ৪৬ ॥

শর্ক, অবধা, বর, অগ্রপশ্চাৎ বিভাগ, কুশাণু, দুর্গ, মহান, রোধ, কপিল,
 অর্কপ্রভশরীর, বলী ও রংহসকে নমস্কার ॥ ৩৬—৪০ ॥

পিনাকী, প্রসিক, ক্ষীত, প্রসৃত, সূমেধা, অক্ষমাল, দিঘসন, শিখণ্ডী, চিত্র,
 চিত্রবর্ণ, বিচিত্র, ধর, চেকিতান, তুষ্ট, ও অনিহিতকে নমস্কার। ক্ষান্ত, শান্ত,
 বজ্রদেহ, রক্ষোহ্ন, মথনাশক, শিতিকণ্ঠ ও উর্দ্ধরেতাকে নমস্কার। শক্রনাশন,
 ক্রতান্ত, ভীক্সাস্ত্রধর, সমোদ, প্রমোদ ও ইরিণকে নমস্কার ॥ ৪১—৪৪ ॥

প্রণব, প্রণবেশর, ভক্তসুখপ্রদ, মুগব্যাদ, দক্ষ, দক্ষযজ্ঞহর, সর্কভূত,
 ভূত, সর্কেশ্বর শ্রেষ্ঠ, পুরভেদ্রা, শান্ত, সুগন্ধ, বরেষু, পুন্দ্রসুবিনাশক,

পুষ্পদন্ত-বিনাশায় ভগনেত্রাস্তকায় চ ।
 কণাদায় বরিষ্ঠায় কামাদ-দহনায় চ ॥ ৪৭ ॥
 রবেঃ করালচক্রায় নাগেন্দ্রদমনায় চ ।
 দৈত্যানামস্তকাযাথ দিব্যাক্রন্দকরায় চ ॥ ৪৮ ॥
 শাশানরতিনিত্যায় নমস্ত্রাস্তকধারিণে ।
 নমস্তে প্রাণপালায় ধবমালাধরায় চ ॥ ৪৯ ॥
 প্রাণেশোকৈবিরিবিধৈভূতৈঃ পরিষ্ঠুতায় চ ।
 নবনারীশরীরায় দেব্যাঃ প্রিয়করায় চ ॥ ৫০ ॥
 জটিলে দণ্ডিনে ভূভাং ব্যালবজ্রোপবীতিনে ।
 নমোহস্ত নৃত্যশীলায় বাদ্য নৃত্যপ্রিয়ায় চ ॥ ৫১ ॥
 মন্থবে শীতশীলায় স্নগীতিগায়তে নমঃ ।
 কটকরায় ভীমায় চোৎকরূপধরায় চ ॥ ৫২ ॥
 বিভীষণায় ভীমায় ভগপ্রমথনায় চ ।
 সিদ্ধসংঘাতগীতায় মহাভাগায় বৈ নমঃ ॥ ৫৩ ॥
 নমো মুক্তাউহাসায় ক্ষোড়িতক্ষোড়িতায় চ ।
 নদতে কুর্দতে চৈব নমঃ প্রমদিতায় চ ॥ ৫৪ ॥

ভগনেত্রনাশক, কণাদ, বরিষ্ঠ, কামাদ-দহন, রবিরকরালচক্র, নাগেন্দ্রদমন,
 দৈত্যনাশন, দিব্যাক্রন্দকর, নিত্যশাশানপ্রিয়, ত্রাস্তকধারী, প্রাণপালক ও
 ধবমালাধরকে নমস্কার ॥ ৪৫—৪৯ ॥

শোকবিহীনবিবিধভূতগনস্ত নবনারী শরীর, দেবীপ্রিয়কারক, জটাজুট-
 ধারী, দণ্ডী, সর্পোপবীতধারী, নৃত্যশীল ও নৃত্যবাদ্যপ্রিয়কে নমস্কার ।
 মন্থা, শীতশীল, স্নগীতিগায়ক, কটকর, ভীম, উৎকরূপধর, বিভীষণ, ভীম,
 ভগপ্রমথন, সিদ্ধসমূহস্তত ও মহাভাগকে নমস্কার ॥ ৫০—৫৩ ॥

অট্টকাস্ত্রপ্রকাশক, ক্ষোড়িত, ক্ষোড়িত, নাদকারী, কুর্দনকারক ও প্রেম

নমোহঁদুতায় স্বপতে ধাবতে প্রস্থিতায় চ ।
 ধ্যায়তে জুস্ততে চৈব তুদতে জবতে নমঃ ॥ ৫৫ ॥
 চলতে ক্রীড়তে চৈব লম্বোদর-শরীরিণে ।
 নমঃ কৃতায় কম্পায় মুণ্ডায় বিকরায় চ ॥ ৫৬ ॥
 নমঃ উন্নতবেশায় কিঙ্কণীকায় বৈ নমঃ ।
 নমো বিকৃতবেশায় কুরোত্রাগমণায় চ ॥ ৫৭ ॥
 অপ্রমেয়ায় দীপ্তায় দীপ্তয়ে নিগুণায় চ ।
 নমঃ প্রিয়ায় বাদায় মুদ্রামণিধরায় চ ॥ ৫৮ ॥
 নমস্তোকায তনবেগুণৈরপ্রতিমায় চ ।
 নমো গণায় গুহ্যায় অগম্যাগমনায় চ ॥ ৫৯ ॥
 লোকধাত্রী ত্রিয়ং ভূগিঃ পাদৌ সজ্জনসেবিতৌ ।
 সর্লেষাং সিদ্ধযোগানামধিষ্ঠানস্তবোদরম্ ॥ ৬০ ॥
 মধ্যোস্তরীক্ষং বিস্তীর্ণস্তারাগণবিভূষিতম্ ।
 তারাপথ ইবাভাতি শ্রীমান্ হারস্তবোরসি ॥ ৬১ ॥
 কণ্ঠস্তে শোভতে শ্রীমান্ হেমসূত্রবিভূষিতঃ ।
 দংষ্ট্রাকরালদুর্দ্ধমনোপম্যাং মুখং তব ॥ ৬২ ॥

দিতকে নমস্কার । অদ্বুত, নিদ্রিত, ধাবনশীল, প্রস্থিত, ধ্যানকারী, জুস্তা-
 কারক, পীড়নকারী ও দৌড়নশীলকে নমস্কার ॥ ৫৪—৫৫ ॥

চঞ্চল, ক্রীড়াকারক, লম্বোদরদেহ, কৃত, কম্প, মুণ্ড, বিকর, উন্নতবেশ,
 কিঙ্কণীক, বিকৃতবেশ, কুর, উগ্র, অমর্ষণ, অপ্রমেয়, দীপ্ত, দীপ্তি, নিগুণ,
 প্রিয়, বাদ, মুদ্রাধর, মণিধর, স্তোক, তম্বু, অপ্রতিমগুণ, গণ, গুহ্য ও অগম্যা-
 গমনকে নমস্কার ॥ ৫৬—৫৯ ॥

লোকধাত্রী পৃথিবী তোমার সজ্জনসেবিত পদদ্বয়, যোগসিদ্ধ ঋষিগণ
 তোমার উদর মধ্যে অবস্থান করেন, তারাগণবিভূষিত অন্তরীক্ষ তোমার
 বক্ষোদেশে তারাপথ হারের আয় শোভা পায় এবং তজ্জন্তু তোমার কণ্ঠদেশ
 হেমসূত্রভূষিতের আয় শোভা পাইয়া থাকে । কবালদংষ্ট্রাবিরাজিত তোমার

পদ্মমালারূতোষীষং শীর্ষণ্যং শোভতে কথম্ ।
 দীপ্তিঃ সূর্য্যোবপুশ্চন্দ্রে সূর্য্যোভূহ্নিলোবলে ॥ ৬৩ ॥
 তৈক্ষ্ণ্যমগ্নৌ প্রভা চন্দ্রে খে শব্দঃ শৈত্যমঙ্গু চ ।
 অক্ষরোত্তমনিষ্পন্দান্ গুণানেনতাশ্চিবুধাঃ ॥ ৬৪ ॥ ?
 জপো জপো মহাযোগী মহাদেবো মহেশ্বরঃ ।
 পুরেশয়ো গুহাবাসী খেচরো রজনীচরঃ ॥ ৬৫ ॥
 তপোনিধিগুহগুরুনন্দনো নন্দিবর্দ্ধনঃ ।
 হয়শীর্ষো ধরাধাতা বিধাতা ভূতিবাহনঃ ॥ ৬৬ ॥
 বোদ্ধব্যো বোধনো নেতা ধূর্ধহো দুষ্প্রস্পকঃ ।
 বৃহদ্রথো ভীমকর্মা বৃহৎকীর্তিধনঞ্জয়ঃ ॥ ৬৭ ॥
 ষণ্টাপ্রিয়ো ধ্বজী ছত্রী পিনাকীধ্বজিনীপতিঃ ।
 কবচী পট্টিশী ঋষী পাশহস্তঃ পরশ্বত্বং ॥ ৬৮ ॥
 অগমস্তনযঃ শূরো দেবরাজারিমর্দনঃ ।
 দ্বাং প্রসাত্য পুরাহস্মাভির্দ্বিস্তো নিহতা যুধি ॥ ৬৯ ॥

মুখ অতুলনীয় । শীর্ষদেশে পদ্মমালানির্মিত উষ্ণীষ কেমন অনির্বচনীয়রূপে
 শোভা পাইতেছে । সূর্য্য তোমার দীপ্তি, চন্দ্রে তোমার শরীর, পৃথিবীতে
 তোমার সূর্য্য, বায়ুতে বল, অগ্নিতে তীক্ষ্ণতা, চন্দ্রে প্রভা, আকাশে শব্দ
 এবং জলে তোমার শীতলতা বিরাজিত আছে । পণ্ডিতগণ তোমার এই
 সকল গুণকে অব্যয় ও উত্তম, স্পন্দরহিত বলিয়া জানেন ॥ ৬০—৬৪ ॥

তুমি জপ, জপ্য মহাযোগী, মহাদেব, মহেশ্বর, পুরেশ্বর, গুহাবাসী, খেচর,
 রজনীচর, তপোনিধি, গুহগুরু, নন্দন, নন্দিবর্দ্ধন, হয়শীর্ষ, ধরাধাতা, বিধাতা,
 ভূতিবাহন, বোদ্ধব্য, বোধন, নেতা, ধূর্ধহ, দুষ্প্রস্পক, বৃহদ্রথ, ভীমকর্মা,
 বৃহৎকীর্তি, ধনঞ্জয়, ষণ্টাপ্রিয়, ধ্বজী, ছত্রী, পিনাকী, ধ্বজিনীপতি, কবচ
 পট্টিশ ও শঙ্খধারী, পাশহস্ত, পরশ্বত্বং, অগম, অনঘ, শূর, দেবরাজ এবং
 শক্রনাশন ; তোমাকে প্রসন্ন করিয়াই আমরা পূর্বে যুদ্ধস্থলে শক্রনিধন
 করিয়াছিলাম ॥ ৬৫—৬৯ ॥

অগ্নিস্বং চার্ণবান্ সর্কান্ পিবন্তে ন তৃপ্যসে ।

ক্রোধাগারঃ প্রসন্নাত্মা কামজা কামদঃপ্রিয়ঃ ॥ ৭০ ॥

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মচারী চ গোব্রহ্মং শিষ্টপূজিতঃ ।

বেদানামব্যয়ঃ কোশশ্রুয়া যজ্ঞঃ প্রকল্পিতঃ ॥ ৭১ ॥

হব্যঞ্চ বেদং বহতি বেদোক্তং হব্যবাহনঃ ।

প্রীতে হুয়ি মহাদেব বয়ং প্রীতা ভবামহে ॥ ৭২ ॥

ভবানীশো নাদিমান্ ধামরাশি-

ব্রহ্মা লোকানাস্ত্বং কর্ত্ত্বাদিসর্গঃ ।

সাদ্ব্যাস্ত্যঃ প্রকৃতিভ্যঃ পরমং ত্বাং বিদিত্বা

ক্ষীণধ্যানান্তে ন মৃত্যুং বিশান্ত ॥ ৭৩ ॥

যোগেন ত্বাক্ষ্যানিনো নিত্যযুক্তা

জ্ঞাত্বা ভোগান্ সমুজ্জন্তে পুনস্তান্ ।

যেহন্তে মর্ত্ত্যাস্ত্বাং প্রণয়া বিশুদ্ধাঃ

তেকর্ম্মভির্দীব্যভোগান্ ভজন্তে ॥ ৭৪ ॥

তুমিই অগ্নি, সমগ্র সমুদ্র পান করিয়াও তোমার তৃপ্তি হয় না। তুমি ক্রোধাগার, প্রসন্নাত্মা, কামনাশন, কামপ্রদ, প্রিয়, ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মচারী, গোব্র, শিষ্টপূজিত, বেদপ্রতিপাদ্য অব্যয় ও কোশ ; তোমাকর্ত্ত্বকই যজ্ঞ কল্পিত হয়, তুমিই হব্যবাহনরূপে বেদোক্ত রূপবাহন কর ; এবং হে মহাদেব ! তোমার সন্তুষ্টিতেই আমরাও প্রীতীলাভ করিয়া থাকি ॥ ৭০—৭২ ॥

তুমি ভবানীপতি, অনাদি, তেজোরশি, ব্রহ্মা লোককর্ত্তা, আদি সৃষ্টি ও জ্ঞান স্বরূপ ; প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ তোমাকে চিন্তা করিয়াই ধ্যানকারীগণ মৃত্যু-ভয় হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন ॥ ৭৩ ॥

নিত্যযোগশীল যোগীগণ তোমার ধ্যান করিয়াই যোগবলে ভোগ সমুদায়ের অনুভব করিয়া, পুনর্বার তাহা পরিত্যাগ করেন এবং অন্ত মর্ত্ত্যগণও বিশুদ্ধচিত্তে তোমার শরণাপন্ন হইয়া, কর্ম্মফলে দিব্যফলসমূহ ভোগ করেন ॥ ৭৪ ॥

অপ্রমেয়স্য তত্ত্বস্য যথা বিদ্বাঃ স্বশক্তিতঃ ।

কীর্তিতং তব মাহাত্ম্যগপারং পরমাত্মনঃ ।

শিবো নো ভব সৰ্ব্বত্র যোহসিসোহসি নগোহুত্তে ॥ ৭৫ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ

স্বরোংপত্তিঃ ।

সূত উবাচ ।

অহো বিস্ময়নীয়ানি রহস্যানি মহামতে ।

ভূযোক্তানি যথাতত্ত্বং লোকানুগ্রকারণাৎ ॥ ১ ॥

তত্র বৈ সংশয়ো মহৎসবতারেষু শূলিনঃ ।

কিং কারণং মহাদেবঃ কলিং প্রাপ্য সুদারুণম্

হিত্বা যুগানি পূৰ্ণাণি অবতারং কৰোতি বৈ ।

অস্মিন্মম্বন্তরে চৈব প্রাপ্তে বৈবস্বতে প্রভো ॥ ৩ ॥

তোমার তত্ত্বনিচয় অপ্রমেয়, তোমার মাহাত্ম্যও অসীম, তথাপি হে পর-
মাত্মন! স্বীয় শক্তি অনুসারে যথাজ্ঞান কিঞ্চিৎ কীর্তন করিলাম । তুমি যেই
হও, তোমায় নমস্কার করিতেছি, আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ৭৫ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন, হে মহামতে ! আপনি লোকগণের প্রতি অনুগ্রহপ্রদর্শন
জন্ত যে সকল বিস্ময়কর তত্ত্ব কীর্তন করিলেন, তাহাতে আমার অনেকগুলি
সন্দেহ রহিয়াছে । শূলপাণি-মহাদেবের অবতারবিষয়ে কারণ কি ? তিনি
অজ্ঞাত যুগসমূহ পরিত্যাগ করিয়া, এই নিদারুণ কলিযুগে কেন অবতীর্ণ
হইলেন ? এবং হে প্রভো ! এই বৈবস্বত মম্বন্তরে তিনি কিরূপে অবতাররূপে

অবতারং কথং চক্রে এতদিচ্ছাগি বেদিতুম্ ।
 ন তেহস্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদিহ লোকে পরত্র চ ॥ ৪ ॥
 ভক্তানাং উপদেশার্থং বিনয়ান্ ক্রচ্ছতো মম ।
 কথয়স্ব মহাপ্রাজ্ঞ যদি শ্যাম্যং মহামতম্ ॥ ৫ ॥
 লোমশ উবাচ ।

এবং পুষ্টোহথ ভগবান্ বায়ুলোক-হিতে রতঃ ।
 ইদমাহ মহাতেজা বায়ুলোক-নমস্কৃতঃ ॥ ৬ ॥
 এতদ্গুপ্ততমং লোকে সন্মান্তং পরিপৃচ্ছনি ।
 তৎসদৃশং শৃণু গাঙ্গেয় উচ্যমানং যথাক্রমম্ ॥ ৭ ॥
 পুরা ছেকার্ণবে যন্তে দিব্যে বর্ষনন্দ্রকে ।
 অষ্ট-কামঃ প্রজা ব্রহ্মা চিন্তয়ামান দুঃখিতঃ ॥ ৮ ॥
 তস্মৈ চিন্তয়মানস্য প্রাত্তুভূতঃ কুমারকঃ ।
 দিব্যগন্ধঃ সুধাপেক্ষী দিব্যান্ শ্রুতিমুদীরয়ন্ ॥ ৯ ॥
 অশব্দস্পর্শরূপান্ত্রায়গন্ধাঃ রসবর্জিতান্ ।
 শ্রুতিং ত্যাদীরয়ন্ দেবো বামবিন্দচ্চতুর্মুখঃ ॥ ১০ ॥

আবিভূত হইয়াছিলেন, এই সমুদায় জানিতে ইচ্ছা করি। হে মহাপ্রাজ্ঞ !
 উচকাল বা পরবাল সম্বন্ধে আপনাব কোন বিষয়ই অবিদিত নাই, অতএব
 ভক্তগণের প্রতি উপদেশ প্রদানজন্তু ঐ সকল বিষয় বিবৃত করুন ॥ ১—৫ ॥

লোমশ কহিলেন, লোকগণপূজিত মহাতেজা ভগবান্ বায়ু এক্ষণে
 জিজ্ঞাসিত হইয়া বলিতে লাগিলেন—হে গাঙ্গেয় ! তুমি যে সকল বিষয়
 জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাহা অতীত গোপনীয় হইলেও যথাক্রমে কীর্তন করি-
 তেছি শ্রবণ কব ॥ ৬—৭ ॥

পূর্বে দিব্য সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত বিঘ্নব্রহ্মাণ্ড একাধ্বকপে অবস্থিত থাকিলে
 ব্রহ্মা সৃষ্টিকামনায় দুঃখিতচিত্তে চিন্তা করিতেছিলেন ; সেই সময়ে সুধাকাজী
 দিব্যগন্ধবিশিষ্ট কুমার প্রাত্তুভূত হইয়া, স্বর্গীয় শ্রুতি উচ্চারণ করিলেন ।
 সেই শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ-বিবর্জিত শ্রুতি, ব্রহ্মা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮—১০ ॥

ততস্তু ধ্যানসংযুক্তস্তপ আস্থায় ভৈরবম্ ।
 চিন্তয়ামাস মনসা ত্রিতয়ং কোহৃষয়স্থিতি ॥ ১১ ॥
 তস্য চিন্তয়মানস্য প্রাদুর্ভূতং তদক্ষরম্ ।
 অশব্দস্পর্শরূপঞ্চ রসগন্ধবিবর্জিতম্ ॥ ১২ ॥
 অখোক্তমং স লোকেষু স্বভূক্তিথাপি পশ্যতি ।
 ধ্যায়ন্ বৈ স তদাদেবমধৈনং পশ্যতে পুনঃ ॥ ১৩ ॥
 তং শ্বেতমথ রক্তঞ্চ পীতং কৃষ্ণং তদা পুনঃ ।
 বর্ণস্থং তত্র পশ্যেত ন স্ত্রী ন চ নপুংসকম্ ॥ ১৪ ॥
 তৎসৰ্বং সূচিরং জ্ঞাত্বা চিন্তয়ন্ হি তদক্ষরম্ ।
 তস্য চিন্তয়মানস্য কণ্ঠাভূতিষ্ঠতেহক্ষরঃ ॥ ১৫ ॥
 একমাত্রো মহাবোমঃ শ্বেতবর্ণঃ সূনির্মলঃ ।
 স ওঁকারো ভবেদেদঃ অক্ষরং বৈ মহেশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥
 ততশ্চিন্তয়মানস্য ভক্ষরং বৈ স্মরন্তু বঃ ।
 প্রাদুর্ভূতস্ত রক্তন্তু স দেবঃ প্রথমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥

তৎপরে তিনি ভয়ঙ্কর তপোব্রুটানপূর্নক ধ্যানসংযুক্ত হইয়া মনোমধ্যে
 “কোন্ অয়ম্” অর্থাৎ এই ব্যক্তি কে? এই শব্দত্রয় চিন্তা করিতে
 লাগিলেন ॥ ১১ ॥

তাঁহার এইরূপ চিন্তা সময়ে শব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধবিবর্জিত অক্ষরের
 আবির্ভাব হইল। অতঃপর পুনর্বার ধ্যানাবলম্বন করিয়া, তিনি শ্বেত
 রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট স্ত্রী-পুরুষ-চিহ্নবিহীন এক দেবমূর্তি দেখিতে
 পাইলেন ॥ ১২—১৪ ॥

এই সমুদায় অনুভবের পর তিনি সেই অক্ষরই চিন্তা করিতে লাগিলেন,
 তাহাতে তাঁহার কণ্ঠ হইতে শ্বেতবর্ণ সূনির্মল মহাশব্দযুক্ত একমাত্র অক্ষর
 নির্গত হইল; এই অক্ষরই ওঁকার বেদ ও মহেশ্বর স্বরূপ ॥ ১৫—১৬ ॥

তৎপরে স্বরন্তু এই অক্ষর চিন্তা করিতেছেন এমন সময়ে এক রক্তবর্ণ
 অক্ষরের উৎপত্তি হইল তাহাই আদিদেব বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই অক্ষরই

ঋগ্বেদং প্রথমং তস্ম ভগ্নিমীড়েপুরোহিতম্ ।
 এতাং দৃষ্ট্বা ঋচং ব্রহ্মা চিন্তয়ামাস বৈ পুনঃ ।
 তদক্ষরং মহাতেজাঃ কিমেতদিতি লোককৃৎ ॥ ১৮ ॥
 তস্ম চিন্তয়মানস্ম তস্মৈব্রহ্ম যজুঃস্বরঃ ।
 দ্বিমাত্রাক্ষরং জজ্ঞে ঈশিত্বেন দ্বিমাত্রিকম্ ॥ ১৯ ॥
 ততঃ পুনর্দ্বিমাত্রস্ত চিন্তয়ামাস চাক্ষরম্ ।
 প্রোতুতু তঞ্চ রক্তস্তং ছেদনে গৃহ্য সা যজুঃ ॥ ২০ ॥
 ইষেত্বোজ্জ্বতা বায়বস্থদেবো বঃ সবিতা পুনঃ ।
 ঋগ্বেদ একমাত্রস্ত দ্বিমাত্রস্ত যজুঃ স্মৃতম্ ॥ ২১ ॥
 ততো বেদং দ্বিমাত্রস্ত দৃষ্ট্বা চৈবতদক্ষরম্ ।
 দ্বিমাত্রং চিন্তয়ন্ ব্রহ্মা তক্ষরং পুনরীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥
 তস্ম চিন্তয়মানস্ম ওঁকারঃ সম্ভূব হ ।
 ততস্তদক্ষরং ব্রহ্মা ওঁকারং সমচিন্তয়ৎ ॥ ২৩ ॥
 অথাপশ্যন্ততঃ পীতামুচৈষেব সমুখিতাম্ ।
 অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে ॥ ২৪ ॥

প্রথম ঋগ্বেদ, তাহার প্রথমই “ভগ্নিমীড়ে” পুরোহিতম্” এই মন্ত্রটি আছে ।
 লোককর্ত্তা মহাতেজস্বী ব্রহ্মা এই অক্ষররূপ ঋক্ দর্শন করিয়া ‘ইহা কি?’
 বলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭—১৮ ॥

তাহার এই ঋক্‌বিষয়ক চিন্তাসময়ে মহেশ্বর ঈশিত্বগুণ গ্রহণপূর্বক দ্বিমাত্র
 অক্ষররূপে উৎপন্ন হইলেন এবং দ্বিমাত্র অক্ষর চিন্তা করিতে করিতে সেই
 অক্ষর রক্তবর্ণ যজুর্বেদরূপে পরিণত হইল । তাহারই প্রথমে “ইষেত্বোজ্জ্বতা
 বায়বস্থদেবো বঃ সবিতা” এই মন্ত্রটি আছে । এইজন্ত ঋগ্বেদ একমাত্র ও যজুর্বেদ
 দ্বিমাত্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । তৎপরে ব্রহ্মা পুনর্বার ঐ দ্বিমাত্র
 অক্ষরবিষয়ক চিন্তা করিতে লাগিলেন, তাহাতে ওঁকারের আবির্ভাব হইল ।
 তখন তিনি কেবল ঐ ওঁকারের চিন্তাতেই ব্যাপ্ত হইলেন ॥ ১৯—২৩ ॥

এই সময়ে তিনি পীতবর্ণবিশিষ্ট ‘অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে’

ততস্তু স মহাতেজাঃ দৃষ্ট্বা বেদানুপস্থিতান্ ।
 চিন্তয়িত্বা চ ভগবাৎস্বিনক্ষ্যাং যজ্ঞিরক্ষরম্ ।
 ত্রিবর্ণং যৎ ত্রিষবণমোক্ষারং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥ ২৫ ॥
 ততশ্চৈব ত্রিসংযোগাৎ ত্রিবর্ণন্তু তদক্ষরম্ ।
 লক্ষ্যালক্ষ্যপ্রদৃশ্যকং সত্বিতং ত্রিদিবং ত্রিকম্ ॥ ২৬ ॥
 ত্রিমাত্রপ্রিপদকৈব ত্রিযোগকৈব শাস্ত্রতম্ ।
 তস্মাদ্তদক্ষরং ব্রহ্মা চিন্তয়ামাস বৈ প্রভুঃ ॥ ২৭ ॥
 তস্মাদ্তদক্ষরং সাহস্রং ব্রহ্মক্ষরং স্বয়ম্ভুতং ।
 চতুর্দশমুখং দেবং পশ্যতে দীপ্ততেজসম্ ।
 তমোক্ষারং স কৃত্বাদৌ বিজ্ঞেয়ং স স্বয়ম্ভুতং ॥ ২৮ ॥
 চতুর্মুখমুখাত্তস্মাদজায়ন্ত চতুর্দশ ।
 নানাবর্ণাঃ স্রবা দিব্যমাত্মন্তকং তদক্ষরম্ ।
 তস্মাৎ ত্রিযষ্টিবর্ণা বৈ অকারপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৯ ॥

এই সাম আবির্ভূত হইতে দেখিলেন । এইরূপে ভগবান্ মহাতেজা ব্রহ্মা
 উপস্থিত বেদসমূহ সন্দর্শন করিয়া, ত্রিসক্ষা, ত্রিরক্ষর, ত্রিবর্ণ, ত্রিষবণ ও ব্রহ্ম
 নামক ওঁকারের চিন্তা করিয়া, তৎপরে ত্রিসংযোগ-জন্ত বর্ণত্রয়বিশিষ্ট, লক্ষ,
 অলক্ষ্য, প্রদৃশ্য, সত্বিত, ত্রিদিব, ত্রিক, ত্রিমাত্র, ত্রিপদ, ত্রিযোগ ও নিত্য
 সেই অক্ষরধানে নিযুক্ত হইলেন ॥ ২৪—২৭ ॥

এইরূপ ধ্যানবশতঃ স্বয়ম্ভুব ব্রহ্মরূপী সেই অক্ষর দীপ্ততেজা, চতুর্দশ-
 মুখদেবরূপে পরিণত হইল; এই ওঁকারজাত অক্ষর স্বয়ম্ভুব বলিয়া
 প্রসিদ্ধ ॥ ২৮ ॥

তৎপরে ব্রহ্মার মুখ হইতে বিবিধ বর্ণবিশিষ্ট চতুর্দশস্বরের উৎপত্তি
 হইল । ইহাদের আদ্যন্তে সেই ওঁকাররূপ দিবা অক্ষর অবস্থিত । অনন্তর
 সাধারণ অর্থ প্রকাশ জন্ত সেই বর্ণসমূহ মধ্যে অকার হইতে ত্রিযষ্টি (৬০)
 বর্ণের উৎপত্তি হইয়াছিল । অকাররূপ আদি বর্ণই প্রথম স্রব । এই স্রব-

ততঃ সাধারণার্থায় বর্ণানান্ত্র স্বয়ম্ভু বঃ ।
 অকাররূপে আদৌ তু স্থিতঃ স প্রথমঃ স্বরঃ ॥ ৩০ ॥
 ততস্তেভ্যঃ স্বরেভ্যস্ত চতুর্দশ মহামুখাঃ ।
 মনবঃ সম্প্রসৃষ্যন্তে দিব্যা মন্বন্তরে স্বরাঃ ॥ ৩১ ॥
 চতুর্দশমুখো যশ্চ অকারো ব্রহ্মসংজ্ঞিতঃ ।
 ব্রহ্মকল্পঃ সগাখ্যাতিঃ সর্ববর্ণঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩২ ॥
 মুখাতু প্রথমাত্মস্য মনুঃ স্বায়ম্ভু বঃ স্মৃতঃ ।
 অকারস্ত স বিজেরঃ ঋতবর্ণঃ স্বয়ম্ভু বঃ ॥ ৩৩ ॥
 দ্বিতীয়াতু মুখাত্মস্য আকারো বৈ মুখঃ স্মৃতঃ ।
 'নাম্মা স্বারোচিষো নাম বর্ণঃ পাণ্ডুর উচ্যতে ॥ ৩৪ ॥
 তৃতীয়াতু মুখাত্মস্য ইকারো যজুর্মাং বরঃ ।
 যজুর্ময়ঃ স চাদিত্যো যজুর্কৈদো যতঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৫ ॥
 ঈকারঃ স মনুজ্যেয়ো রক্তবর্ণঃ প্রতাপবান্ ।
 ততঃ ক্ষত্রং প্রবর্ত্তেত তস্মাদ্রক্তস্ত ক্ষত্রিয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 চতুর্থাতু মুখাত্মস্য উকারঃ স্বর উচ্যতে ।
 বর্ণতস্ত স্মৃতস্তাত্রঃ স মনুস্তামসঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৭ ॥

সমূহ হইতে মহামুখবিশিষ্ট চতুর্দশাদব্য মনু প্রসূত হইয়াছিল । চতুর্দশমুখযুক্ত
 ও ব্রহ্মসংজ্ঞিত অকার ব্রহ্মকল্প সর্ববর্ণ প্রজাপতি নামে প্রসিদ্ধ ॥ ২৯—৩০ ॥

তাঁহার প্রথমমুখ হইতে স্বায়ম্ভুব মনুর উৎপত্তি হয় ; তিনিই স্বায়ম্ভুব ও
 অকার নামে পরিচিত, তাঁহার বর্ণ ঋত । দ্বিতীয়মুখ হইতে আকারের
 উৎপত্তি, ইহার নাম স্বারোচিষ, তাঁহার বর্ণ পাণ্ডু ॥ ৩১—৩৪ ॥

তৃতীয়মুখ হইতে যজুঃশ্রেষ্ঠ ইকার উৎপন্ন হয়, ইকার যজুর্ময় আদিত্য
 নামে বিখ্যাত, এবং ইহাহইতেই যজুর্কৈদোর আবির্ভাব । ঈকারই মহা-
 প্রতাপশালী মনু, ইহার বর্ণ রক্ত ; ক্ষত্রিয়গণ ঈকার হইতে উৎপন্ন হওয়ায়
 তাহারাও রক্তবর্ণ হইয়াছে ॥ ৩৫—৩৬ ॥

চতুর্থমুখ হইতে উকারের উৎপত্তি, ইহার বর্ণ তাম্র এবং তামস মনু

পঞ্চমাত্তু মুখান্তস্ত উকারো নাম জায়তে ।

পীতকো বর্ণতশ্চৈব মনুষ্যচাপি চরিক্ষবঃ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ ষষ্ঠান্মুখান্তস্ত ওঁকারঃ কপিলঃ স্মৃতঃ ।

বরিষ্ঠশ্চ ততঃ ষষ্ঠো বিজয়ঃ স মহাতপাঃ ॥ ৩৯ ॥

সপ্তমাত্তু মুখান্তস্ত ততো বৈবস্বতো মনুঃ ।

ঋকারশ্চ স্বরস্তত্রঃ বর্ণতঃ কৃষ্ণউচ্যতে ॥ ৪০ ॥

অষ্টমাত্তু মুখান্তস্ত ঋকারঃ শ্রামবর্ণতঃ ।

শ্রামাক্ষরসবর্ণশ্চ ততঃ সাবর্ণিরূচ্যতে ॥ ৪১ ॥

মুখান্তু নবমাত্তস্ত ঞকারো নবমঃ স্মৃতঃ ।

ধৃত্রো বৈ বর্ণতশ্চাপি ধৃত্রশ্চ মনুরূচ্যতে ॥ ৪২ ॥

দশমাত্তু মুখান্তস্ত ঈকারঃ প্রভুরূচ্যতে ।

সমশ্চৈব সবর্ণশ্চ বভৌ সাবর্ণিকো মনুঃ ॥ ৪৩ ॥

মুখাদেকাদশাত্তস্ত একারো মনুরূচ্যতে ।

পিশঙ্গো বর্ণতশ্চৈব পিশঙ্গো বর্ণ উচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

দ্বাদশাত্তু মুখান্তস্য ঐকারো নাম উচ্যতে ।

পিশঙ্গো ভস্মবর্ণাভঃ পিশঙ্গো মনুরূচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

নামে ইনি পরিচিত । পঞ্চমমুখ হইতে উকার পীতবর্ণ ও চরিক্ষব মনু নামে উৎপন্ন হইয়াছে । ষষ্ঠমুখ হইতে কপিলবর্ণ ওঁকার উৎপন্ন হইয়া, সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও মহাতপা বিজয় নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ৩৭—৩৯ ॥

সপ্তমমুখ হইতে কৃষ্ণবর্ণ বৈবস্বত মনু নামে ঋকারের উৎপত্তি এবং অষ্টম মুখ হইতে শ্রামাক্ষর তুল্য শ্রামবর্ণ সাবর্ণি নামক ঋকারের উৎপত্তি ॥ ৪০-৪১ ॥

নবমমুখ হইতে ধৃত্রবর্ণ ধৃত্রমনু নামক নবম ঞ বর্ণের উৎপত্তি হইয়াছিল । সাবর্ণিনামক সম ও সবর্ণবিশিষ্ট প্রভু ঈকার দশমমুখ হইতে উৎপন্ন ॥ ৪২-৪৩ ॥

একাদশ মুখ হইতে একার ইহার নাম পিশঙ্গমনু এবং ইহার বর্ণও পিশঙ্গ । দ্বাদশমুখ হইতে ঐকার; ইহারও নাম পিশঙ্গ, বর্ণ ভস্মতুল্য পিশঙ্গ ॥ ৪৪—৪৫ ॥

ত্রয়োদশান্ মুখান্তস্য ওকারো বর্ণ উচ্যতে ।
 পঞ্চবর্ণ সমায়ুক্ত ওকারো বর্ণ উক্তমঃ ॥ ৪৬ ॥
 চতুর্দশমুখান্তস্য ওকারো বর্ণ উচ্যতে ।
 কর্বুরো বর্ণতশ্চৈব মনুঃ সাবর্ণিরূচ্যতে ॥ ৪৭ ॥
 ইত্যেতে মনবশ্চৈব স্রা বর্ণাশ্চ কল্পতঃ ।
 বিজ্ঞেয়া হি যথাতত্ত্বং স্রতো বর্ণতন্তথা ॥ ৪৮ ॥
 পরম্পরসবর্ণাশ্চ স্রা যস্মাদ্ ব্রুতা হি বৈ ।
 তস্মান্তেষাং সর্ববর্ণদ্বাদশয়ন্ত প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪৯ ॥
 সর্বর্ণাঃ সদৃশাশ্চৈব যস্মাজ্জাতান্ত কল্পজাঃ ।
 তস্মাৎ প্রজানাং লোকেহস্মিন্ সর্বর্ণাঃ সৰ্ব্বসঙ্কয়ঃ ॥ ৫০ ॥
 ভবিষ্যন্তি যথা শৈলং বর্ণাশ্চ স্রায়তোহর্থতঃ ।
 অভ্যাসাৎ সঙ্কয়শ্চৈব তস্মাজ্জ্ঞেয়া স্রা ইতি ॥ ৫১ ॥
 ইতি ত্রীত্রিঙ্গাণ্ড মহাপুরাণে স্রোতপত্তির্নাম ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

ত্রয়োদশ মুখ হইতে পঞ্চবর্ণযুক্ত, বর্ণ-শ্রেষ্ঠ ওকারের উৎপত্তি এবং
 চতুর্দশ মুখ হইতে বিচিত্রবর্ণ, সাবর্ণি মনু নামক ওকারের উৎপত্তি
 হইয়াছিল ॥ ৪৬—৪৭ ॥

মনু ও স্রসমূহের উৎপত্তি বিবরণ এইরূপ কথিত আছে । কল্প ও বর্ণ
 অনুসারে ইহাদিগের তত্ত্ব অবগত হইতে হয় ॥ ৪৮ ॥

যেহেতু সমুদায় স্রাই পরম্পর সর্বর্ণ, এজন্ত ইহাদিগের অবয়ব ও তজ্জপ
 কথিত হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥

কল্পজাত স্রবর্ণসমূহ যেহেতু সর্বর্ণ ও সদৃশ, এজন্ত ইহলোকে প্রজাগণের
 সৰ্ব্বসঙ্কি ও সর্বর্ণ হইয়াছে ॥ ৫০ ॥

শৈলসমূহের স্রায় ও অর্থানুসারে অভ্যাসবশতঃ বর্ণসমূহের সঙ্কি হইবে ;
 এজন্ত ইহারা স্র নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ৫১ ॥

ইতি ত্রীত্রিঙ্গাণ্ডনামক মহাপুরাণে স্রোতপত্তির্নাম ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

অথ মহাদেবতনুবর্ণনম্ ।

ঋষয় উচুঃ ।

অস্মিন্‌কল্মে ত্বয়া চোক্তঃ প্রাদুর্ভাবো মহাত্মনঃ ।

মহাদেবস্য রুদ্রস্য সাধকৈশ্চ নিভিঃ সহ ॥ ১ ॥

স্বত উবাচ ।

উৎপত্তিরাদিনগ্নস্য ময়া প্রোক্তা সমাসতঃ ।

বিস্তরেণান্য বক্ষ্যামি নামানি তনুভিঃ সহ ॥ ২ ॥

পত্নীষু জনয়ামাস মহাদেবঃ সূতান্‌ বহুন্‌ ।

কল্মেহষ্টমে ব্যতীতে তু যস্মিন্‌ কল্মেতু তচ্ছৃণু ॥ ৩ ॥

কল্মাদৌ চাত্মনস্তল্যং সূতং প্রধ্যায়তঃ প্রভো ।

প্রাদুরানীততোক্তেহস্য কুমারো নীললোহিতঃ ।

তং দধে সুস্বরং ঘোরং নির্দহমিব তেজসা ॥ ৪ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, আপনি এই কল্মাদৌ কুমুনিগণসহ মহাত্মা মহাদেব
রুদ্রের আবির্ভাব কথা কীর্তন করিয়াছেন ॥ ১

স্বত তাঁহাদিগের এই বাক্য সমাপ্ত না হইতেই উত্তর করিলেন, আমি
আদিদেব শর্কের উৎপত্তি বিবরণ অতি সংক্ষেপে একবার কীর্তন করিয়াছি,
এখন তাঁহার নাম ও মূর্তি কথা বিস্তারপূর্বক বর্ণন করিব । অষ্টমকল্প অতীত
হইলে, যে কল্মে মহাদেব স্বীয় ভাৰ্য্যাগর্ভে বহুপুত্র উৎপন্ন করিয়াছিলেন,
তাঁহাও বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২—উ ॥

আদিকল্প সময়ে ব্রহ্মা আশ্বত্থল্য পুত্রের জন্ত চিন্তা করিতেছিলেন, তৎ-
কালে তাঁহার ক্রোড়দেশে অতি তেজস্বী নীল-লোহিত-বর্ণ এক কুমার
প্রোহৃত হইয়া ঘোর সুস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

দৃষ্টী রুদন্তং সহসা কুমারং নীললোহিতম্ ।
 কিং রোদিষি কুমারেতি ব্রহ্মা তং প্রত্যভাষত ॥ ৫ ॥
 সোহব্রবীদেহি মে নাম প্রথমং বৈ পিতামহ ।
 রুদ্রস্ত্বং দেব নাম্মাসি ইত্যুক্তঃ সোহরুদং পুনঃ ॥ ৬ ॥
 কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা তং পুনরব্রবীৎ ।
 নাম দেহি দ্বিতীয়ং মে ইত্যুবাচ স্বয়ম্ভুবম্ ॥ ৭ ॥
 ভবস্ত্বং দেব নাম্মাসি ইত্যুক্তঃ সোহরুদং পুনঃ ।
 কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা প্রত্যুবাচ ষষ্ঠকম্ ॥ ৮ ॥
 তৃতীয়ং দেহি মে নাম ইত্যুক্তঃ প্রত্যুবাচ তম্ ।
 শিবস্ত্বং দেব নাম্মাসি ইত্যুক্তঃ সোহরুদং পুনঃ ॥ ৯ ॥
 কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং পুনরব্রবীৎ ।
 চতুর্থং দেহি মে নাম ইত্যুবাচ স্বয়ম্ভুবম্ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মা কুমার নীললোহিতকে এইরূপ সহসা রোদন করিতে দেখিয়া
 তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে কুমার ! কেন রোদন করিতেছ ?” কুমার
 উত্তর করিলেন, “আমায় প্রথম নাম প্রদান করুন ।” তদনুসারে ব্রহ্মা
 তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি রুদ্র নাম প্রাপ্ত হইলে ।” এইরূপ নামপ্রাপ্তির
 পর কুমার পুনর্বার রোদন করায়, ব্রহ্মা তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে,
 কুমার দ্বিতীয় নাম প্রার্থনা করিলেন, ব্রহ্মাও তদনুসারে তাঁহাকে ভব নাম
 প্রদান করিলেন । কুমার তথাপি রোদন করিতে লাগিলেন; ব্রহ্মা পুনর্বার
 ‘কেন কাঁদিতেছ ?’ জিজ্ঞাসা করায়, তিনি ‘আমায় তৃতীয় নাম প্রদান
 করুন’ এইরূপ প্রার্থনা করিলেন । ব্রহ্মা তখন তাঁহাকে ‘তুমি শিব নাম
 প্রাপ্ত হইলে,’ এইরূপ উত্তর প্রদান করিলেন । কুমার পুনর্বার রোদন
 করিতে লাগিলেন এবং ব্রহ্মা তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করায়, ‘আমায় চতুর্থ
 নাম প্রদান করুন’ এইরূপ উত্তর দিলেন ॥ ৫—১০ ॥

পশুনাং ত্বং পতির্দেব ইত্যুক্তঃ সোহরুদং পুনঃ ।
 কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং পুনরব্রবীৎ ॥ ১১ ॥
 পঞ্চমং দেহি মে নাম ইত্যুক্তঃ প্রত্যাচাচ তম্ ।
 ঈশস্বং দেব নাম্মাসি ইত্যুক্তঃ সোহরুদং পুনঃ ॥ ১২ ॥
 কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং পুনরব্রবীৎ ।
 ষষ্ঠং মে নাম দেহীতি ইত্যুবাচাথ তং প্রভুম্ ॥ ১৩ ॥
 ভীমস্বং দেবনাম্মাসি ইত্যুক্তঃ সোহরুদং পুনঃ ।
 কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং পুনরব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥
 সপ্তমং দেহি মে নাম ইত্যুক্তঃ প্রত্যাচাচ তম্ ।
 উগ্রস্বং দেব নাম্মাসি ইত্যুক্তঃ সোহরুদং পুনঃ ॥ ১৫ ॥
 কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং পুনরব্রবীৎ ।
 অষ্টমং দেহি মে নাম ত্বং বিভো পুনরব্রবীৎ ।
 মহাদেবস্তু নাম্মাসি ইত্যুক্তো বিররাগ হ ॥ ১৬ ॥

এবার ব্রহ্মা তাঁহাকে পশুপতি নাম প্রদান করিলেন । কুমার পুনর্কাবে
 রোদন করায়, ব্রহ্মাও পুনর্কাবে কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ; কুমার তদন্তরে
 পঞ্চম নাম প্রার্থনা করায়, ব্রহ্মা তাঁহাকে ঈশ নাম প্রদান করিলেন । কুমার
 তথাপি রোদন করিতেছেন দেখিয়া, ব্রহ্মা আবার তাঁহাকে কারণ জিজ্ঞাসা
 করিলেন । কুমারও পূর্ববৎ ষষ্ঠ নামের প্রার্থনা করায়, ব্রহ্মা তাঁহাকে ভীম
 নাম প্রদান করিলেন । পুনর্কাবে কুমার ঐরূপ রোদন আরম্ভ করায়, ব্রহ্মা
 কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, কুমার তাহাতে সপ্তম নাম প্রার্থনা করায়, ব্রহ্মা
 এবার উগ্র নাম প্রদান করিলেন । তথাপি কুমার রোদন করিতেছেন
 দেখিয়া পুনর্কাবে ব্রহ্মা কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, কুমার তাহাতে 'হে প্রভো !
 আমার অষ্টম নাম প্রদান করুন এইরূপ উত্তর দিলেন' ; ব্রহ্মাও তদনুসারে
 তাঁহাকে মহাদেব নাম প্রদান করায়, সেই কুমার রোদন হইতে বিরত
 হইলেন ॥ ১১—১৬ ॥

লক্ষ্মা নম্মানি চৈতানি ব্রহ্মণো নীললোহিতঃ ।
 প্রোবাচ নাম্মা মেতেষাং ভূতানি প্রদিশেতি হঁ ॥ ১৭ ॥
 ততোহভিসৃষ্টাস্তনব এষাং নাম্মাং স্বয়ম্ভুবা ।
 সূর্য্যো গহী জলং বহ্নির্বাযুরাকাশমেব চ ॥ ১৮ ॥
 দীক্ষিতো ব্রাহ্মণশ্চন্দ্র ইত্যেতে ব্রহ্মধাতবঃ ।
 তেষু পূজ্যশ্চ বন্দ্যঃ স্মাদ্রুদ্রস্তান্ন হিনস্তি বৈ ॥ ১৯ ॥
 প্রোবাচ স পুনর্ব্রহ্মা তং দেবং নীললোহিতং ।
 ধ্রুজং তে ময়া পূর্নং নাম রুদ্র ইতি প্রভো ।
 তস্মাদিত্যস্তনুর্নাম প্রথমা প্রথমস্ম তে ॥ ২০ ॥
 ততোহব্রবীৎ পুনর্ব্রহ্মা তং দেবং নীললোহিতম্ ।
 দ্বিতীয়ং নামধেয়ং তে ময়া প্রোক্তং ভবেতি যৎ ।
 এতস্মাপো দ্বিতীয়া তে তনুর্নাম্মা ভবিষ্যতি ॥ ২১ ॥
 ইত্যুক্তে বৎ স্থিরং তস্মা শরীরস্থং রসাত্মকম্ ।
 তদ্বিবেশ ততস্তোয়ং তস্মাদাপো ভবঃ স্মৃতঃ ॥ ২২ ॥
 বস্মাদ্ ভবন্তি ভূতানি তাভ্যস্তা ভাবয়ন্তি চ ।
 ভবনাস্তাবনাঈব ভূতানি সস্তুবঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥

এইরূপে নীললোহিত ব্রহ্মসমীপে নামসমুদায় প্রাপ্ত হইয়া বলিলেন,
 “এখন এই সকল নামের জন্ত আমার ভূত প্রদান করুন ॥” ১৭ ॥

স্বয়ম্ভু কুমারের এই প্রার্থনানুসারে তাঁহার নাম-সমূহের জন্ত সূর্য্য, পৃথিবী,
 জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত ব্রাহ্মণ ও চন্দ্ররূপ শরীর সৃষ্টি করিলেন ।
 ইহারা সকলেই ব্রহ্মধাতু নামে বিখ্যাত । রুদ্র সেই সকল মূর্তিতে পূজা ও
 বন্দনাপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন, এজন্য তিনি তাহাদিগের হিংসা করেন না ॥ ১৮-১৯ ॥

অন্তঃপর ব্রহ্মা পুনর্বার নীললোহিতদেবকে বলিতে লাগিলেন, আমি
 তোমার প্রথম যে রুদ্র নাম নির্দেশ করিয়াছি, সেই প্রথমনামের প্রথম

তস্মান্মুত্রং পুরীকঞ্চ নাস্তু কুক্ষীত সৰ্কদা ।

ন স্মায়েদপ্সু নগ্নশ্চ ন নিপ্তীবৈৎ কদাচন ॥ ২৪ ॥

মৈথুনং নৈব সেবেত শিরঃ-স্নানঞ্চ বৰ্জ্জয়েৎ ।

ন প্ৰীতঃ পরিচক্ষীত বহন্ন সংস্থিতোপি বা ॥ ২৫ ॥

মেধ্যামেধ্যাশরীরতান্নৈব দুয্যাস্ত্যপঃ কচিৎ ।

বিবৰ্ণরসগন্ধাশ্চ অল্লাশ্চ পরিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ ২৬ ॥

অপাং যোনিঃ সমুদ্রশ্চ তস্মাত্তং কাময়ন্তি তাঃ ।

মেধ্যাশৈচবান্নতশ্চৈব ভবন্তি প্রাপ্য সাগরম্ ॥ ২৭ ॥

তস্মাদপো ন কুক্ষীত নমদ্রং কাময়ন্তি তাঃ ।

ন হিনস্তি ভবো নদৈবং মোহঙ্গা বস্তন্তে ২৮ ॥

শরীর আদিত্য । তৎপরে ব্রহ্মা আবার তাঁহাকে বলিলেন, আমি তোমার ভবসংস্কর যে দ্বিতীয় নাম প্রদান করিয়াছি, জল সেই নামের মূর্তি হইবে । এই বাক্যাবসানে কুহারের শরীরত বসময় স্থিরজল জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইল । যেহেতু ভূতসমূহ জল হইতে উৎপন্ন হয় এবং জম্বই ভূতসমূহকে প্রকাশিত করে তজ্জন্তু ভূতগণের ভবন (উৎপাদন) ও ভাবন (প্রকাশ) এই দুই কার্য্যানুসারে এই মূর্তি ভূতসমূহ ও ভব নামে দিখ্যাত ॥ ২০—২৩ ॥

অতএব জলমধ্যে মলমুক্ততা , উলঙ্গ হইয়া স্নান, নিপ্তীবনত্যাগ, মৈথুন-আচরণ ও শিরঃস্নান কর্তব্য ন । শরীরের পবিত্রতা বা অপবিত্রতাজন্তু জল কখনও দূষিত হয় না । ই ন বিবৰ্ণ, বিরস, দুৰ্গন্ধযুক্ত ও অল্পপরিমিত জল পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ২৪—২৬ ॥

সমুদ্র জলসমূহের উৎপত্তি , ন, একন্য সমুদায় জলই সমুদ্রের কামনা করে ; তাহারা সমুদ্রে মিলিত হইলে পবিত্র ও অমৃতস্বরূপ হইয়া থাকে । একন্য সমুদ্রগামী জলপ্রবাহ রুদ্ধ করা কর্তব্য নহে । যে ব্যক্তি সৰ্কদা জলের স্পৃশ্তি প্রদান থাকে, মহাদেব ভব তাহার কখনও অনিষ্ট করেন না ॥ ২৭-২৮ ॥

ততোহব্রবীং পুনব্রাক্ষা তং দেবং ক্লৃষ্ণলোহিতম্ ।
 শর্দস্বমিতি যন্মাং তৃতীয়ং সমুদাহতম্ ।
 তন্মা ভূমিস্তৃতীয়া তু তন্ম নাম্মা ভবন্তিরম্ ॥ ২৯ ॥
 ইত্যুক্তে যৎস্থিরং তস্য শরীরস্থাস্থিসংজিতম্ ।
 তদ্বিবেশ ততো ভূমিং তস্মাদ্ভূঃ শর্ব উচ্যতে ॥ ৩০ ॥
 তস্মাৎ কুক্ষীত নো বিদ্বান্ পুরীষং মূত্রমেব বা ।
 ন ক্ষায়্যায়াং ন নোপানে স্ফছায়াং নাপি মেহয়েৎ ॥ ৩১ ॥
 শিরঃ প্রায়ত্য কুক্ষীত অন্তর্দ্বায় তুণৈর্মহীম্ ।
 য এবং নভতে ভূমৌ তং শর্দোন হিনস্তি বৈ ॥ ৩২ ॥
 ততোহব্রবীং পুনব্রাক্ষা তং দেবং নীললোহিতম্ ।
 ঈশান ইতি যৎ প্রোক্তং চতুর্থং নামতে ময়া ॥ ৩৩ ॥
 চতুর্থস্য চতুর্থী স্মাদ্ বায়ুর্নাম্মা তনুস্তব ।
 ইত্যুক্তে যচ্ছরীরস্থং পঞ্চমা প্রাণ-সংজিতম্ ॥ ৩৪ ॥
 বিবেশ তং তদা বায়ুরীশানো বায়ুরুচ্যতে ।
 তস্মাদেনং পরিবদেদায়তং বায়ুগীশ্বরম্ ।
 এবং যুক্তমথেশানো নৈব দেবো হিনস্তি তম্ ॥ ৩৫ ॥

তৎপরে ব্রহ্মা নীললোহিত দেবকে পুনবার কহিলেন, ‘ভূমি শর্ব’ বলিয়া
 আমি তোমার যে তৃতীয় নাম প্রদান করিরাছি, এই ভূমি তাহার তৃতীয়
 তনু। ব্রহ্মা এই বাক্য বলিবামাত্র কুমারের অস্থি নামক শরীরস্থ স্থির-
 পদার্থ সকল ভূমিতে প্রবিষ্ট হইল। এই জন্যই ভূমি শর্বনামে বিখ্যাত
 হইরাছে ॥ ২৯—৩০ ॥

স্ততরাং বিদ্বান্ ব্যক্তি ভূমিতে মলমূত্র ত্যাগ করিবেন না। এইরূপ ছায়া-
 স্থলে, সোপানে বা নিজের শরীরচ্ছায়ায় মূত্রত্যাগ কর্তব্য নহে। মলমূত্রাদি
 ত্যাগকালে স্বীয় মস্তক আবৃত এবং ভূমিতে কপ আচ্ছাদন করিয়া মলাদি

ততোহব্রবীৎ পুনব্রহ্মা তং দেবং ধূম্রলোহিতম্ ।
 যন্তে পশুপতীত্যাঙ্কং গয়া নামেহ পঞ্চগম্ ।
 পঞ্চমী পঞ্চমৈশ্চৈব তনুর্নাম্মগ্নিরম্ব তে ॥ ৩৬ ॥
 ইত্যাক্তে বহুর্দীরম্বং তেজস্তশ্চোপসংজিতম্ ।
 বিবেশ ততদা হ্রগ্নিস্তস্মাৎ পশুপতিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৭ ॥
 চন্দ্রমাস্ত স্মৃতঃ সোমঃ তস্মাত্মা হ্যোষদীগণঃ ।
 এবং যো বর্ততে বিদ্বান্ সদা পর্কণি পর্কণি ।
 ন হস্তি তং মহাদেব এবং বন্দেত তং প্রভূম্ ॥ ৩৮ ॥
 গোপায়তি দিবাদিত্যঃ প্রজা নক্তত্ব চন্দ্রমাঃ ।
 একরাত্রৌ সমেয়াতাং সূর্য্যচন্দ্রনসাবুভৌ ।
 অমাবাস্যানিশায়াস্তু তস্যাত্ বুক্তঃ সদাসমেৎ ॥ ৩৯ ॥

ত্যাগ করিতে হয়। ভূমির প্রতি এইরূপ আচরণ করিলে, মহাদেব শর্ক
 তাহার অনিষ্ট করেন না ॥ ৩১—৩২ ॥

এই বাক্যাবসানে ব্রহ্মা পুনর্বার নীললোহিতকে কহিলেন, আমি
 তোমায় চতুর্থ যে ‘ঈশান’ নাম প্রদান করিয়াছি, বায়ু তাহার শরীর। ব্রহ্মার
 এই বাক্য উচ্চারণনাথ্রেই দেহস্থ প্রাণনামক পঞ্চবায়ু বায়ুতে প্রবিষ্ট হইল।
 এই জগৎ বায়ু ঈশান নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব এই বিস্তৃত বায়ুকে ঈশ্বর-
 জ্ঞান করা উচিত; তাহা হইলে ঈশানদেব তাহার হিংসা করেন না। তৎপরে
 ব্রহ্মা পুনর্বার ধূম্রলোহিতকে কহিলেন, আমি তোমায় যে ‘পশুপতি’ পঞ্চম
 নাম প্রদান করিয়াছি, এই অগ্নি তাহার শরীর। ব্রহ্মার এই বাক্য সমাপ্ত
 হইবামাত্র তাহার শরীরস্থ সমুদায় তেজোভাগ অগ্নি মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।
 এই জগৎই অগ্নি পশুপতি নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৩৩—৩৭ ॥

সোমনামের মূর্ত্তি চন্দ্রমা, ইতার আত্মা ওষধিসমূহ। যে বিদ্বান্ ব্যক্তি
 প্রতিপর্কে ঐ মূর্ত্তির প্রতি ভ্রাক্ষাবান্ হয় এবং সেই প্রভুর বন্দনা করে, মহা-
 দেব তাহাকে হনন করেন না ॥ ৩৮ ॥

তত্রাবিষ্টং সৰ্বমিদন্তুভির্নামভিঃ সহ ।
 একাকী বশ্চরতোম সূর্য্যোহসৌ রুদ্র উচ্যতে ॥ ৪০ ॥
 সূর্য্যস্য বৎপ্রকাশেন বীক্ষ্যন্তে চক্ষুযা প্রজাঃ ।
 শুক্লাত্মা সংস্থিতো রুদ্রঃ পিবত্যন্তো গভস্তিভিঃ ॥ ৪১ ॥
 অদ্যতে পীয়তে চৈবাপ্যন্নপানাত্মকানি বা ।
 তনুরাত্মভবা সা বৈ দেহেষেবোপচীয়তে ॥ ৪২ ॥
 যয়া ধন্তে প্রজাঃ সর্দাঃ স্থিরীভূতেন চেতসা ।
 পার্থিবী সা তনুস্তস্য শাক্ষী পারয়তি প্রজাঃ ॥ ৪৩ ॥
 যাবৎ স্থিতা শরীরেষু ভূতানাং প্রাণবৃত্তিভিঃ ।
 বায়ুত্মিকা তু ঐশানী সা প্রাণাঃ প্রাণিনা সহ ॥ ৪৪ ॥
 পীতাশিতানি পচতি ভূতানাং জঠরেনু বা ।
 তনুঃ পাশুপতী তস্য পাচিকা শক্তিরুচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

দিব্যভাগে সূর্য্য এবং রাত্রিকালে চন্দ্রমা প্রজাদিগকে রক্ষা করেন । কিন্তু
 একরাত্রে চন্দ্র সূর্য্য একত্র মিলিত হইয়া থাকেন, সেই রাত্রিকে অমাবস্তা
 কহে । অমাবস্তা রাত্রিতে রুদ্রদেব সমুদায় নাম ও ভুগুণসহ সূর্যালোকে
 অবস্থান করেন । এই একাকী নিচরণশীল রুদ্রমূর্ত্তিই সূর্য্যনামে কথিত ।
 সূর্য্যের যে অংশ প্রকাশ হইলে প্রজাগণের চক্ষু দৃষ্টিকার্য্যে সমর্থ হয়, সূর্য্য-
 সংস্থিত রুদ্রদেব সেই নিরণসমূহ দ্বারা জলীয় পদার্থ পান করেন ॥ ৩৯—৪১ ॥

কথিত মূর্ত্তিসমূহ মধ্যে যে মূর্ত্তি অন্নপানাদি বিনিধ দ্রব্য ভোজন করে,
 সেই মূর্ত্তি আত্মভবা, এবং তাহাই দেহে উপচিত হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

যে মূর্ত্তি স্থিতিচক্রে প্রজাসমূহ ধারণ করিতেছে, তাহাই রুদ্রদেবের শর্ক
 নামসম্বন্ধীয়া পার্ণিমূর্ত্তি ॥ ৪৩ ॥

ভূতগণের শরীর মধ্যে প্রাণবৃত্তিসহ যে মূর্ত্তি অবস্থান করিতেছে, তাহাই
 তাঁহার বায়ুগরী ঐশানীমূর্ত্তি । প্রাণশরীরে ইহাকেই প্রাণ বলিয়া অভিহিত
 করা হয় ॥ ৪৪ ॥

যানীহ সুবিরাদি স্যুর্দেহেষুতর্গতানি বৈ ।

বাযোঃ সঞ্চরণার্থায় না ভীমা চোচাতে তনুঃ ॥ ৪৬ ॥

বৈতানদীক্ষিতানান্তু বা স্থিতির্ব্রহ্মবাদিনাম্ ।

তনুরুগ্রাঙ্ঘিকা না তু তেনোগ্রো দীক্ষিতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৭ ॥

যন্তু সংকল্পকং তস্য প্রজাস্বিহ সগং স্থিতম্ ।

না তনুর্মানসী তস্য চন্দ্রমাঃ প্রাণিনু স্থিতঃ ॥ ৪৮ ॥

নবো ননো ভবতি হি জায়মানঃ পুনঃ পুনঃ ।

নীয়তে যো যথাকামং বিবুধৈঃ পিতৃভিঃ সহ ।

মহাদেবো হনুতান্নাহনো হুম্ময়শ্চন্দ্রমাঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৯ ॥

তস্য যা প্রথমা নাম্না তনু রৌদ্রী প্রকীর্তিতা ।

পত্নী সুবর্চলা তস্য পুত্রস্তমাঃ শনৈশ্চরঃ ॥ ৫০ ॥

ভবস্য যা দ্বিতীয়া তু তনুরাপঃ স্মৃতা তু বৈ ।

তস্যোষাত্র স্মৃতা পত্নী পুত্রশ্চাপ্যশনাঃ স্মৃতঃ ॥ ৫১ ॥

যে মূর্তি ভূতগণের গঠন মধ্যে পীত ও ভুক্ত বস্ত্র সকল পরিপাক করে, তাহাই তাহার পাণ্ডপতমূর্তি; ইহাকেই পাচিকা শক্তি বলা হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

বায়ুসঞ্চরণ জন্য দেহমধ্যে যে সকল ছিদ্র অবস্থিত আছে, তাহাই মহা-দেবের ভীম নামের মূর্তি ॥ ৪৬ ॥

যজ্ঞদীক্ষিত ব্রহ্মবাদিগণের যে অবস্থা, তাহাই মহাদেবের উগ্র নামের কলেবর; এই জন্য দীক্ষিতকে উগ্র নামে অভিহিত করা হয় ॥ ৪৭ ॥

প্রজাসমূহে তাহার যে সঙ্কল্প অবস্থিত আছে, সেই প্রজাসংস্থিত সঙ্কল্পই তাহার চন্দ্রমানামক মানসী তনু এবং বারম্বার নব নব ভাবে জন্মগ্রহণ করিয়া, যে মূর্তি দেবগণ ও পিতৃগণ কর্তৃক নীত হয় অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ তাহায়া যে মূর্তি পান করেন, তাহাকেই মহাদেবের হনুতান্না ও জলময় চন্দ্রমা মূর্তি কহে ॥ ৪৮—৪৯ ॥

শৰ্কস্য যা তৃতীয়া তু নাম ভূমিস্তনুঃ স্মৃতা ।
 পত্নী তস্য বিকেশীতি পুত্রশ্চাক্ষরকঃ স্মৃতঃ ॥ ৫২ ॥
 ঈশানস্য চতুর্থস্য স্বর্গতস্য চ যা তনুঃ ।
 তস্য পত্নী শিবানাম পুত্রশ্চাস্য মনোজবঃ ॥ ৫৩ ॥
 নাম্না পশুপতের্ষা তু তনুরগ্নির্দ্বিজৈঃ স্মৃতা ।
 তস্য পত্নী স্মৃতা স্বাহা স্কন্দশ্চাপি স্মৃতঃস্মৃতঃ ॥ ৫৪ ॥
 নাম্না ষষ্ঠস্য যা ভীমা তনুরাক্ষাশ উচ্যতে ।
 দিশঃ পত্ন্যঃ স্মৃতাশ্চস্য স্বর্গশ্চাস্য স্মৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৫ ॥
 উগ্রা তনুঃ সপ্তমী যা দীক্ষিতৈর্ব্রাহ্মণৈঃ স্মৃতা ।
 দীক্ষাপত্নী স্মৃতাতস্য সন্তানঃ পুত্র উচ্যতে ॥ ৫৬ ॥
 নাম্নাহষ্টমস্য মহতস্তনুর্ধা চন্দ্রমাঃ স্মৃতঃ ।
 পত্নী তু রোহিণী তস্য পুত্রশ্চাস্য বুধঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৭ ॥

মহাদেবের যে রোদ্রী তনুকে প্রথম বলিয়া কীর্তন করা হইয়াছে, তাঁহার পত্নীর নাম সূবর্জলা এবং পুত্রের নাম শনৈশ্চর ॥ ৫০ ॥

ভবদেবের দ্বিতীয় মূর্তি মল, তাঁহার পত্নীর নাম উষা এবং পুত্রের নাম উশনাঃ ॥ ৫১ ॥

তৃতীয় ভূমিদেহযুক্ত সৰ্কদেবের পত্নী বিকেশী এবং পুত্র অক্ষরক ॥ ৫২ ॥

স্বর্গগত চতুর্থ ঈশানদেবের যে মূর্তি শিবা তাঁহার পত্নী এবং মনোজব তাঁহার পুত্র ॥ ৫৩ ॥

দ্বিজগণ পশুপতি নামক রুদ্রদেবের যে অগ্নিমূর্তি নির্দেশ করেন ; স্বাহা তাহার পত্নী এবং স্কন্দ তাঁহার পুত্র ॥ ৫৪ ॥

ষষ্ঠ ভীমদেবের যে আকাশ মূর্তি, দিক্ সকল তাঁহার পত্নী এবং স্বর্গ তাঁহার পুত্র ॥ ৫৫ ॥

দীক্ষিত ব্রাহ্মণসমূহ দ্বারা উগ্রদেবের যে মূর্তি স্থিরীকৃত হইয়াছে, তাঁহার পত্নীর নাম দীক্ষা এবং পুত্রের নাম সন্তান ॥ ৫৬ ॥

ইত্যোতাস্তনবস্তস্য নামভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তাস্ত বন্দ্যা নমস্যাশ্চ প্রতিনাম তনুযু বৈ ॥ ৫৮ ॥

ভক্তৈঃ সূর্য্যোহপ্পু পৃথিব্যাং বায়ুগ্নি ব্যোমদীক্ষিতে ।

তথা চ বৈ চন্দ্রমসি তনুভির্নামভিঃ সহ ॥ ৫৯ ॥

এবং যো বেদতং দেবং তনুভির্নামভিঃ সহ ।

প্রজাবানেতি সাযুজ্যমীশ্বরস্য নরো হি সঃ ॥ ৬০ ॥

ইত্যোতস্বো ময়াখ্যাতং গুহ্যং ভীমস্য তদংশাঃ ।

শম্নোহস্ত দ্বিপদে নিত্যং শম্নোহস্ত চ চতুষ্পদে ॥ ৬১ ॥

এতৎ প্রোক্তং নিদানং বস্তুনানাং নামভিঃ সহ ।

মহাদেবস্য দেবস্য ভৃগোগুপ্ত শৃণুত প্রজাঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি মহাপুরাণে ত্রীত্রিকাণ্ডে মহাদেবতনুবর্ণনং নাম সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টম মহান্ নামের তনুই চন্দ্রমা ; রোহিণী ইহার পত্নী এবং বুধ ইহার পুত্র ॥ ৫৭ ॥

এইরূপে মহাদেবের নাম সহ মূর্ত্তি সমুদায় পরিকীৰ্ত্তিত হইল । ভক্তগণ প্রত্যেক নামের সহিত সূর্য্য, জল, পৃথিবী, বায়ু, অগ্নি, আকাশ ও দীক্ষিত মূর্ত্তির বন্দনা ও নমস্কার করিবেন ॥ ৫৮—৫৯ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ নাম ও মূর্ত্তিভেদসহ মহাদেবের স্বরূপ বিজ্ঞানে সমর্থ হয়, সে ব্যক্তি পুত্রবান্ হইয়া, অস্তিম্বে ঈশ্বরের সাযুজ্য লাভ করে ॥ ৬০ ॥

মহাদেবের যাবতীয় এই গুহ্য বশঃসমূহ আমি তোমাদিগের নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম । এখন দ্বিপদ ও চতুষ্পদ জীবগণ মধ্যে নিয়ত মজল অবস্থিত হউক ॥ ৬১ ॥

আমি মহাদেব ভৃগুদেবের নাম ও মূর্ত্তি সমূহের যে সকল কারণকীৰ্ত্তন করিলাম, প্রজাগণ তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৬২ ॥

ইতি ত্রীত্রিকাণ্ড নামক মহাপুরাণে সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ ঋষিবংশানুকীৰ্তনম্ ।

সূত উবাচ ।

ভূগোঃ খ্যাতি বিজ্জ্ঞে ইথ দিশ্বরৌ সুখদুঃখয়োঃ ।
শুভাশুভপ্রদাতারৌ সৰ্বপ্রাণভূতামিহ ॥ ১ ॥
দেবৌ ধাতাবিধাতারৌ মন্বন্তরবিচারিণৌ ।
তয়োর্যোষ্ঠা তু ভগিনী দেবী শ্রীল্লোকভাবিনী ॥ ২ ॥
সা তু নারায়ণং দেবং পতিমাসাদ্য শোভনং ।
নারায়ণান্নজৌ সাধ্বী বলোৎসাহৌ ব্যজায়ত ॥ ৩ ॥
তস্মাশ্চ মানসাঃ পুত্রা য়ে চান্যে দিব্যচারিণঃ ।
যে বহন্তি বিমানানি দেবানাং পুণ্যকৰ্ম্মণাং ॥ ৪ ॥
যে তু কস্মৈ শ্বতে ভার্যো বিধাতুর্ধাতুরেব চ ।
আয়তি নিয়তিশ্চৈব তয়োঃ পুত্রৌ দৃঢ়ব্রতৌ ॥ ৫ ॥
পাণ্ডুশ্চৈব শুকপুশ্চ ব্রহ্মকোশৌ সনাতনৌ ।
মনস্বিন্যাং শুকপেণ্ডুশ্চ মার্কণ্ডেয়ো বভূব হ ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, ভৃগুপত্নী খ্যাতিগর্ভে সৰ্বপ্রাণিগণের সুখদুঃখকর্তা ও
শুভাশুভ দাতা, মন্বন্তরচারী ধাতা ও বিধাতা নামক দেবদ্বয়ের উৎপত্তি হয় ;
লোকপ্রিয়তমা শ্রীদেবী তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠা ভগিনী ॥ ১—২ ॥

সাধ্বী শ্রীনারায়ণদেবকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া, তাহা হইতে বল ও
উৎসাহ নামক দুই পুত্র প্রসব করেন ॥ ৩ ॥

এতদ্ভিন্ন শ্রীদেবীর আরও কয়েকটি মানসপুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, তাঁহা-
রাই আকাশে দেবগণ ও পুণ্যকৰ্ম্মী মানবগণের বিমানবহন করিয়া
থাকেন ॥ ৪ ॥

বিধাতা ও ধাতার পত্নীর নাম আয়তি ও নিয়তি । ইহাদিগের উভয়ের
গর্ভে পাণ্ডু ও শুকপু নামক দৃঢ়ব্রত ব্রহ্মজ্ঞানী পুত্রদ্বয় জন্মগ্রহণ করেন ।
শুকপুপত্নী মনস্বিনীর গর্ভে মার্কণ্ডেয়ের উৎপত্তি হইয়াছিল ॥ ৫—৬ ॥

স্মৃতো বেদশিরাস্তস্মৃ মূৰ্দ্ধন্যাম্ভামজায়ত ।
 পৌৰ্ব্বাং বেদশিরসঃ পুত্রা বংশকরাঃ স্মৃতাঃ ।
 মার্কণ্ডেয় ইতিখ্যাতা ঋষয়ো বেদপারগাঃ ॥ ৭ ॥
 পাণ্ডোশ্চ পুণ্ডরীকায়াম্ভ্যুতিমানাম্ভ্যজোহভবৎ ।
 উৎপন্নৌ দ্যুতিমন্তশ্চ সৃজবানশ্চ তাবুভৌ ॥ ৮ ॥
 তয়োঃ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ ভার্গবানাং পরম্পরম্ ।
 স্বায়ম্ভুবোহম্বরে হতীতে মরীচেঃ শৃগুত প্রজাঃ ॥ ৯ ॥
 পত্নী মরীচেঃ সম্ভূতিবিক্রজে সাত্ত্বসম্ভবম্ ।
 প্রজায়তে পূর্ণমাসং কন্যাশ্চৈমা নিবোধত ।
 তুষ্টিঃ পুষ্টিদ্বিমা চৈব তথা চারিচিতিঃ শুভা ॥ ১০ ॥
 পূর্ণমাসঃ সরস্বত্যাং ঘৌ পুত্রাবুদপাদয়ৎ ।
 বিরজক্কেব ধর্ম্মিষ্ঠং পর্কসক্কেব তাবুভৌ ॥ ১১ ॥

মার্কণ্ডেয় মূৰ্দ্ধনী নাম্নী পত্নীর গর্ভে বেদশিরা নামক পুত্র উৎপাদন করেন ।
 পৌৰ্ব্বদী গর্ভে বেদশিরার যে সকল পুত্র উৎপন্ন হইয়া বংশ বিস্তার করিয়া-
 ছিলেন, সেই সমস্ত বেদপারগ ঋষিগণ মার্কণ্ডেয় নামে বিখ্যাত
 হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

পাণ্ডুপুত্রী পুণ্ডরীকার গর্ভে তাঁহা দ্যুতিমান্ নামক পুত্রের উৎপত্তি হয় ।
 ৮ ॥

প্রথম চারিদিগের এবং অস্ত্রাশ্র ভার্গবসমূহের অনেকানেক পুত্রপৌত্রাদি
 উৎপন্ন হইয়াছিল । অতঃপর স্বায়ম্ভুব মহন্তর অতীত হইলে, মরীচির
 যে সকল সম্ভান উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৯ ॥

মরীচিপত্নী সম্ভূতি পূর্ণমাস নামক পুত্র, এবং তুষ্টি, পুষ্টি, দ্বিমা ও অ-
 চিতি নাম্নী চারি কন্যা প্রসব করেন ॥ ১০ ॥

পূর্ণমাস সরস্বতীগর্ভে ধর্ম্মিষ্ঠ বিরজ ও পর্কস নামক পুত্রদ্বয় উৎপাদন
 করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

বিরজস্তাশ্রজো বিদ্বান্ সুধামানামবিশ্রুতঃ ।

সুধামসুতবৈরাজঃ প্রাচ্যন্দিশি সমাশ্রিতঃ ।

লোকপালঃ সুধর্মাশ্রা গৌরীপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১২ ॥

পর্কসঃ সর্কগণানাং প্রবিষ্টঃ সঃ মহাঘশাঃ ।

পর্কসঃ পর্কসায়ান্ত জনয়ামাস বৈ সূতো ॥ ১৩ ॥

যজ্ঞবাক্ষঃ শ্রীগন্তং সূতং কাশ্রপমেব চ ।

তয়োগোত্রকরৌ পুত্রৌ তৌ জাতৌ ধর্ম্মনিশ্চিতৌ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতিশ্রাদ্ধিরসঃ পত্নী জজ্ঞে তাবান্নসন্তবৌ ।

পুত্রৌ কত্বাশ্চতশ্রশ্চ পুণ্যাস্তা লোকবিশ্রুতঃ ॥ ১৫ ॥

সিনীবালী কুহুশ্চৈব রাকা চানুমতিস্তথা ।

তথৈব ভরতাগ্নিঃ কীর্ত্তিমন্তঃ তাবুভৌ ॥ ১৬ ॥

অগ্নেঃ পুত্রস্ত পর্জন্যং সংভূতী সুষুবে প্রভুম্ ।

হিরণ্যরোমা পর্জন্যো মারীচ্যামুদপাদয়ৎ ।

আভুতসংপ্লবস্থায়ী লোকপালঃ স বৈ স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥

বিরজের পুত্র বিদ্বান্ সুধামা, গৌরীগর্ভে সুধামার মহাপ্রতাপশালী
ধার্ম্মিক পুত্র লোকপাল জন্মগ্রহণ করিয়া, পূর্কদিকে অবস্থান করিতেন ॥ ১২ ॥

মহাঘশাঃ পর্কস সর্কগণ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, তিনি পর্কসাগর্ভে
শ্রীমান্ যজ্ঞবাক্ষ ও কাশ্রপ নামক দুই পুত্র উৎপাদন করেন । ইহাদিগেরও
গোত্রপ্রবর্তক ধর্ম্মনিষ্ঠ দুই পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১৩—১৪ ॥

অগ্নিসপত্নী স্মৃতি ভরতাগ্নি ও কীর্ত্তিমন্ত নামক পুত্রদ্বয় এবং সিনীবালী,
কুহু, রাকা ও অনুমতি নামী লোকপ্রসিদ্ধা পুণ্যকারিণী কত্বাচতুর্দ্বয় প্রসব
করেন ॥ ১৫—১৬ ॥

অগ্নিপুত্র পর্জন্য সংভূতিগর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, পরে মারীচীগর্ভে, তিনি
হিরণ্যরোমা নামক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । এই হিরণ্যরোমা
ঐলয়কাল পর্য্যন্ত লোকপাল নামে বিখ্যাত ॥ ১৭ ॥

জজ্ঞে কীর্ত্তিমতশ্চাপি ধেনুকা তাবকল্মষৌ ।
 বরিষ্ঠং ধৃতিমন্তুৰ্দ্ধাপ্যুতাবজ্জিরনাং বরৌ ॥ ১৮ ॥
 তয়োঃ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ যে হতীতা বৈ সহস্রশঃ ।
 অননুয়াপি জজ্ঞে তান্ পঞ্চাত্রেয়ানকল্মষান্ ॥ ১৯ ॥
 কন্যাধৈব ঋতিং নাম মাতা শত্ৰুপদস্ত য়া ।
 কদমস্ত তু য়া পত্নী পুলহস্ত প্রজাপতেঃ ॥ ২০ ॥
 সত্যনেত্রশ্চ হব্যশ্চ আপো মূর্ত্তিঃ শনীশ্বরঃ ।
 সোমশ্চ পঞ্চমন্তেষামাসীং স্বায়ম্ভুবোহন্তরে ।
 যামেহতীতে নহাতীতাঃ পঞ্চাত্রেয়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ২১ ॥
 তেযাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ হুত্রিণা বৈ মহাত্মনা ।
 স্বায়ম্ভুবোহন্তরে যামে শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২২ ॥
 প্রীত্যাং পুলস্ত্যভার্য্যায়াং দত্তোলিস্তৎসুতোহভবৎ ।
 পূৰ্ব্বজন্মনি সোহগস্ত্যঃ স্মৃতঃ স্বায়ম্ভুবোহন্তরে ।
 মধ্যমো দেববাহশ্চ বিনীতো নাম তে ত্রয়ঃ ॥ ২৩ ॥

ধেনুকাগর্ভে কীর্ত্তিমানের বরিষ্ঠ ও ধৃতিমান্ নামক দুইটি পুণ্যবান্
 পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন, ইহারা অগ্নিরসবংশমধ্যে অতি শ্রেষ্ঠ বলিয়া
 বিখ্যাত ॥ ১৮ ॥

এই উভয়ের যে সকল সহস্র পুত্রপৌত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, ভগ্নমধ্যে
 অননুয়া পাঁচটি নিষাপ পুত্র ও ঋতিনারী এক কন্যা প্রসব করেন । এই
 ঋতি শত্ৰুপদের মাতা ও প্রজাপতি পুলহের (কদমের) পত্নী ছিলেন । উক্ত
 পঞ্চ আত্রেয়ের নাম সত্যনেত্র, হব্য, আপোমূর্ত্তি, শনীশ্বর ও সোম,
 ইহারা সকলেই স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে উৎপন্ন হইয়া, মন্বন্তর অতীত হইলেই বিনষ্ট
 হইয়াছিলেন । ইহাদিগের স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরজাত শত সহস্র পুত্রপৌত্রগণ
 মহাত্মা অজি কর্ত্তক আত্রেয় নামেই কীর্ত্তিত হইয়াছিলেন ॥ ১৯—২২ ॥

পুলস্ত্যভার্যা প্রীতিগর্ভে দত্তোলি নামক পুত্রের উৎপত্তি হয়, ইনি

স্বসা যবীয়সী তেযাং সত্বতী নাম বিজ্ঞতা ।
 পৰ্জন্যজননী শুভ্রা পত্নী ত্বগ্নেঃ স্মৃতা শুভা ॥ ২৪ ॥
 পৌলস্ত্যস্ত ঋষেষ্ঠাপি প্রীতিপুত্রস্ত ধীমতঃ ।
 দন্তোলোঃ স্মৃবে পত্নী স্নজজ্যাদীন্ বহুন্ স্মৃতান্ ।
 পৌলস্ত্যা ইতি বিখ্যাতাঃ স্মৃতাঃ স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে ॥ ২৫ ॥
 ক্রমা তু স্মৃবে পুত্রান্ পুলহস্ত প্রজাপতেঃ ।
 তে চার্মিবর্চসঃ নরো বেষাং কীর্তিঃ প্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৬ ॥
 কৰ্দমশ্চাস্বরীষশ্চ সহিস্থশ্চেতি তে ত্রয়ঃ ।
 ঋষির্ধনকপীবংশে শুভা কন্যা চ পীবরী ॥ ২৭ ॥
 কৰ্দমস্ত প্রুতিঃ পত্নী আত্রেব্যজনয়ং স্মৃতান্ ।
 পুত্রং শঙ্খপদঞ্চৈব কন্যাং কাম্যাং তথৈব চ ॥ ২৮ ॥
 ন বৈ শঙ্খপদঃ ক্রীমান্ লোকপালঃ প্রজাপতিঃ ।
 দক্ষিণশ্চাং দিশি রতঃ কাম্যাং দত্ত্বা প্রিয়ব্রতে ॥ ২৯ ॥

স্বায়ত্ত্ববমন্তরে পূৰ্ণজন্মে অগস্ত্য নামে বিখ্যাত ছিলেন । প্রীতির মধ্যম পুত্রের নাম দেববাহ ও তৃতীয় পুত্রের নাম বিনীত । সত্বতী নামী ইহাদিগের এক জ্যেষ্ঠা ভগিনী ছিলেন, তিনি পৰ্জন্যের জননী ও অগ্নির ভার্য্যা বলিয়া বিখ্যাত ॥ ২৩—২৪ ॥

প্রীতিপুত্র ধীমান্ পৌলস্ত্য দন্তোলির পত্নী স্নজজ্যা প্রভৃতি বহুপুত্র প্রসব করিয়াছিলেন । তাঁহারা স্বায়ত্ত্বব মন্তরে পৌলস্ত্য নামেই প্রসিদ্ধ ছিলেন ॥ ২৫ ॥

প্রজাপতি পুলহের ঔরসে ক্রমা যে সকল অগ্নিসমভেজা পুত্র কন্তা প্রসব করিয়াছিলেন, তাহাদের নাম কৰ্দম, অস্বরীষ, সহিস্থ, ধনকপীবান্ ঋষি ও মঙ্গলময়ীপীবরী ॥ ২৬—২৭ ॥

কৰ্দমপত্নী অত্রিকন্তা প্রুতি অনেকগুলি পুত্র প্রসব করেন, শঙ্খপদ নামক পুত্র ও কাম্যানারী কন্তাও তাঁহারই সন্ততি ॥ ২৮ ॥

লোকপালক, প্রজাপতি ক্রীমান্ শঙ্খপদ প্রিয়ব্রতকে কাম্যা সম্প্রদান করিয়া দক্ষিণদিকে অবস্থান করেন ॥ ২৯ ॥

কাম্যা প্রিয়ব্রতাল্পেভে স্বায়ন্তুবনমানু সূতান্ ।
 দশকন্যাঋয়ৈব যৈঃ ক্ষত্রং সংপ্রবর্তিতম্ ॥ ৩০ ॥
 পুত্রো ধনকপীবান্শ্চ সহিসুর্নামবিশ্রুতঃ ।
 যশোধারী বিজজে বৈ কামদেবঃ সুমধ্যমঃ ॥ ৩১ ॥
 ক্রতোঃ ক্রতুসমান্ পুত্রান্ বিজজে সন্নতিঃ শুভা ।
 নৈষাং ভার্য্যাস্তি পুত্রো বা সর্কে তে হুর্দ্ধরেতনঃ ।
 যষ্টোতানি সহস্রাণি বালখিল্য ইতিশ্রুতাঃ ॥ ৩২ ॥
 অরুণস্ত্রাগ্রতো যান্তি পরিবার্য্য দিবাকরং ।
 আভূতসংপ্লবাং সর্কে পতঙ্গ সহচারিণঃ ॥ ৩৩ ॥
 স্বসারো তু যবীরণ্যো পুণ্যাত্মসুমতী চ তে ।
 পর্কসস্ত স্মৃষে তে বৈ পূর্ণমাসসুতস্ত বৈ ॥ ৩৪ ॥
 উর্জায়াস্ত বশিষ্ঠস্ত পুত্রা বৈ সপ্ত জজিরে ।
 জ্যায়সী চ স্বনা তেষাং পুণ্ডরীকা সুমধ্যমা ॥ ৩৫ ॥

প্রিয়ব্রত হইতে কাম্যা স্বায়ন্তুবতুল্য দশটি পুত্র ও দুই কন্যা লাভ করেন । এই দশপুত্র হইতেই ক্ষত্রবংশের উৎপত্তি ॥ ৩০ ॥

পুত্রগণের নাম—ধন কপীবান্, সহিসু, যশোধারী, কামদেব ও সুমধ্যম ॥ ৩১ ॥

ক্রতুপত্নী সন্নতি ক্রতুতুল্য বহু পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন । ইহাদিগের কাহারও ভার্য্যা বা পুত্র ছিল না, সকলেই উর্দ্ধরেতা ছিলেন । ইহারাই যষ্টিসহস্র বালখিল্য নামে পরিচিত ॥ ৩২ ॥

এই বালখিল্যগণ সূর্য্যকে পরিব্রত করিয়া, অরুণের অগ্রভাগে গমন করেন, এইরূপে সকলেই ইহার প্রায়কাল পর্য্যন্ত সূর্য্যদেবের সহচারী ॥ ৩৩ ॥

পুণ্যাত্মা ও সুমতী নামী ইহাদিগের জ্যেষ্ঠা ভগিনীঋয়, পূর্ণমাসপুত্র পর্কসের পুত্রবধু ছিলেন ॥ ৩৪ ॥

উর্জাগর্ভে বশিষ্ঠের সপ্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন, এতদ্ভিন্ন পুণ্ডরীকা

জননী সা ত্বাতিমতঃ পাণ্ডোন্ত মহিষী প্রিয়া ।

অস্যাং ত্বিমে যবীয়াংনো বাসিষ্ঠাঃ সপ্ত বিষ্ণুতাঃ ॥ ৩৬ ॥

রজঃ পুত্রোহর্দ্ধবাহুশ্চ সর্বনশ্চাধনশ্চ যঃ ।

সুতপাঃ শুক্ল ইত্যেতে সর্বে সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥

রজনো বাপ্যজ্ঞনয়মার্কণ্ডেয়ী যশস্বিনী ।

প্রতীচ্যাং দিশিরাজানং কেতুমন্তঃ প্রজাপতিম্ ॥ ৩৮ ॥

গোত্রাণি নামভিস্তেয়াং বাসিষ্ঠানাং মহাত্মনাম্ ।

স্বায়ম্ভুবোমহন্তরে হতীতাস্ত্রয়েন্ত শূনুত প্রজাঃ ॥ ৩৯ ॥

ইত্যেব ঋষিসর্গস্ত নানুবন্ধঃ প্রকীর্তিতঃ ।

বিস্তরণো নুপূর্যা চাপ্যগ্রেস্ত শূনুত প্রজাঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ঋষিবংশানুকীর্ণনং নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারী তাঁহাদিগের এক জ্যেষ্ঠা সহোদরা ছিলেন। এই পুত্ররীকা ত্বাতিমানের জননী এবং পাণ্ডুর প্রিয়তমা মহিষী। ইহারই গর্ভে বশিষ্ঠ বংশীয় রজঃ, পুত্র, অর্দ্ধবাহু, সর্বন, অধন, সুতপা ও শুক্ল নামক সপ্ত পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা সকলেই সপ্তর্ষি নামে বিখ্যাত ছিলেন ॥ ৩৫—৩৭ ॥

যশস্বিনী মার্কণ্ডেয়ী রজঃ-পুত্র প্রজাপতি কেতুমান্কে প্রসব করেন, কেতুমান্ পশ্চিমদিগের অধিপতি হইয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

যে সকল বাসিষ্ঠ মহাত্মগণের নাম ও গোত্র কথিত হইল, তাঁহারা সকলেই স্বায়ম্ভুব মহন্তরে উৎপন্ন হইয়া, ঐ মহন্তরেই বিনষ্ট হইয়াছেন। অতঃপর ঋষিবংশের কীর্তন করিতেছি, হে প্রজাগণ! তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩৯ ॥

এইরূপে সানুবন্ধ ঋষি-সর্গের বিবরণ কথিত হইল। এক্ষণে আনুপূর্বিক সনিস্তার ঋষিবংশ বলিতেছি প্রজাগণ! শ্রবণ কর ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অগ্নিবংশবর্ণনম্ ।

সূত উবাচ ।

যোহসাবগ্নিরভিমানী হ্যাসীৎস্বায়ন্তুবৈহস্তরে ।
ব্রহ্মণো মানসঃ পুত্রস্তস্মাৎ স্বাহা ব্যজায়ত ॥ ১ ॥
পাবকঃ পবমানশ্চ শুচিশ্চাপি ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ।
শুচিঃ শৌরস্তু বিজ্ঞেয়ঃ স্বাহাপুত্রাস্ত্রয়স্তু তে ॥ ২ ॥
পাবকা বৈদ্যুতাস্শ্চৈব তেষাং স্থানানি বানি বৈ ॥ ৩ ॥
পবমানাত্মজশ্চৈব কব্যবাহন উচ্যতে ।
পাবকাং সহরক্ষস্তু হব্যবাহঃ শুচেঃ সূতঃ ।
দেবানাং হব্যবাহোহগ্নিঃ পিতৃণাং কব্যবাহনঃ ॥ ৪ ॥
সহরক্ষোহমুরাগান্তু ত্রয়াণাস্তু ত্রয়োহগ্নয়ঃ ।
এতেষাং পুত্রপৌত্রাস্তু চত্বারিংশম্বেব তু ॥ ৫ ॥
বক্ষ্যামি নামতস্তেষাং প্রাবভাগং পৃথক্ পৃথক্ ।
বৈদ্যুতো লৌকিকাগ্নিস্তু প্রথমো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, স্বায়ন্তুব মন্বন্তরে ব্রহ্মার বে অগ্নিনামক অভিমানসম্পন্ন
এক মানসপুত্র ছিলেন, তাঁহা হইতে স্বাহা জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১ ॥

পাবক, পবমান ও শুচি নামক স্বাহার তিন পুত্র, তন্মধ্যে শুচি শৌর
নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ২—৩ ॥

পবমানের পুত্র কব্যবাহন, পাবকপুত্র সহরক্ষ, এবং শুচির সন্তান
হব্যবাহ ॥ ৪ ॥

দেবগণের অগ্নি হব্যবাহ, পিতৃগণের অগ্নি কব্যবাহন এবং অমুরগণের
অগ্নি সহরক্ষ ॥ ৫ ॥

ইহাদিগের বে উনপঞ্চাশৎ (৪৯) পুত্রপৌত্রগণ উৎপন্ন হইয়াছিলেন,
প্রত্যেকেরই নাম নির্দেশপূর্বক তাঁহাদিগের বিষয় বর্ণন করিব ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মোদনান্নিস্তংপুত্রো ভরতো নাম বিষ্ণুতঃ ।

বৈশ্বানরমুখস্তস্য মহঃ কাব্যো হ্যপাং রসঃ ॥ ৭ ॥

* অমৃতোহথর্বণা পূর্নং মথিতঃ পুষ্করোদধৌ ।

সোহথর্বী লৌকিকান্নিস্ত দধ্যাঞ্চোহথর্বণঃ সূতঃ ॥ ৮ ॥

অথর্বা তু ভৃগুজ্যৈয়োহপ্যঙ্গিরাহথর্বণঃ সূতঃ ।

তস্মাৎ স লৌকিকান্নিস্ত দধ্যাঞ্চোহথর্বণঃ সূতঃ ॥ ৯ ॥

অথ যঃ পবমানোহগ্নিনির্ম্মধ্যঃ কবিভিঃ স্মৃতঃ ।

সজ্যৈয়ো গার্হপত্যোহগ্নিস্ততঃ পুত্রদ্বয়ং স্মৃতম্ ॥ ১০ ॥

শংস্রস্তাহবনীয়োহগ্নির্ষঃ স্মৃতোহব্যবাহনঃ ।

দ্বিতীয়স্ত সূতঃ প্রোক্তঃ শুক্রোহগ্নির্ষাঃ প্রণীয়তে ॥ ১১ ॥

তথা সব্যাপনব্যো চ শংস্রস্তাগ্নিঃ স্মৃতাবুভৌ ।

লৌকিকান্নি বৈদ্যাত ব্রহ্মার প্রথম পুত্র; ভরত নামে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মোদ-
নান্নি ঐ বৈদ্যাতের পুত্র । বৈশ্বানর ইহার মুখ এবং জলরস ইহার যজ্ঞীয়
ভোজ্যাদ্য ॥ ৭ ॥

পূর্বে পুষ্কর সমুদ্রে যে অথর্বী অমৃত মস্থন করিয়াছিলেন, তিনিও একজন
লৌকিকান্নি; দধ্যাঞ্চ এই অথর্বীর পুত্র ॥ ৮ ॥

ভৃগু ঋষিও অথর্বী নামে পরিচিত, তাঁহার পুত্রের নাম অঙ্গিরা । দধ্যাঞ্চ
অথর্বীর পুত্র বলিয়া, তিনিও লৌকিকান্নিরূপে প্রসিদ্ধ ॥ ৯ ॥

কবিগণ কর্তৃক মন্বনোপযুক্ত পবমান নামক যে অগ্নি, তিনি গার্হপত্য
অগ্নিনামে পরিচিত; এই গার্হপত্য অগ্নি হইতে দুইটি পুত্র উৎপন্ন
হইয়াছিল ॥ ১০ ॥

প্রথম পুত্রের নাম শংস্র, ইহাকে আহবনীয় হব্যবাহন, এবং দ্বিতীয় পুত্র
শুক্রে প্রণীত অগ্নি কহিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

* "স্বাময়ে পুষ্করাদধ্যাঞ্চী নিরমস্থতঃ । সজ্যৈ বিবস্ত্র বাবতঃ ॥" সামবেদ ১ : ১ : ১২ ।

শংস্ৰাস্তু ষোড়শনদীশ্চকমে হব্যবাহনঃ ।
 যোহনাবাহবনীয়োহগ্নিরভিমানী দ্বিজৈঃ স্মৃতঃ ॥ ১২ ॥
 কাবেরীং কৃষ্ণবেণীঞ্চ নন্দদাং যমুনাসুতথা ।
 গোদাবরীং বিতস্তাঞ্চ চন্দ্রভাগাগিরাবতীম্ ॥ ১৩ ॥
 বিপাশাকৌশিকীকৈব শতজং সরযুসুতথা ।
 সীতাং সরস্বতীকৈব হ্রাদিনীং পাবনীং তথা ॥ ১৪ ॥
 তাসু ষোড়শধাত্মানং প্রাবিতজ্য পৃথক্ পৃথক্ ।
 আত্মানং বাদধাতাসু ধিক্ষীষথ বভূব সঃ ॥ ১৫ ॥
 ধিক্ষেয়া দিব্যভিচারিণ্যস্তাস্তৃৎপন্নাস্তু বিষ্ণয়ঃ ।
 ধিক্ষীষু জজিরে বস্মাদ্বিষ্ণয়ন্তেন কীর্তিতাঃ ॥ ১৬ ॥
 ইত্যেতে বৈ নদীপুঞ্জা ধিক্ষীষেব বিজজিরে ।
 তেষাং বিহরণীয়া য়ে উপস্থেয়াশ্চ বেহগ্নয়ঃ ।
 তান্ শৃণুধ্বং সমাসেন কীর্ত্যমানান্ যথাতথা ॥ ১৭ ॥

শংস্তের সব্য ও অপসব্য নামক দুই পুত্র। পরে ঐ দ্বিজগণ কর্তৃক
 আহবনীর নামে পরিচিত হব্যবাহন প্রশংসনীর ষোড়শ নদীর কামনা
 করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

ঐ নদীসমূহের নাম, কাবেরী, কৃষ্ণবেণী, নন্দদা, যমুনা, গোদাবরী,
 বিতস্তা, চন্দ্রভাগা ইরাবতী, বিপাশা, কৌশিকী, শতজ, সরযু, সীতা, সরস্বতী,
 হ্রাদিনী ও পাবনী ॥ ১৩—১৪ ॥

হব্যবাহন আপনাকে পৃথক্ পৃথক্ ষোড়শ ভাগে বিভক্ত করিয়া, ঐ সকল
 নদীগণের সহিত সজ্জত হওয়ায় তাহা হইতে ধিক্ষীসমূহ উৎপন্ন হইয়াছিল।
 উক্ত নদীগণ স্বর্গাভিচারিণী ধিক্ষী(ধিক্ষণ) বলিয়া প্রসিদ্ধা; ধিক্ষীগণ ঐ ধিক্ষীসমূহ
 হইতে জন্মগ্রহণ করায়, তাহারাও বিক্ষী নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৫—১৬ ॥

“এত সমস্ত ধিক্ষীসমূহজাত নদীপুঙ্গবগণ যদ্যো বিহরণীয় ও উপস্থেয়

ঋতুঃ প্রবাহণোহগ্নীধ্বঃ পুরস্তাক্ষিকায়োহপরে ।
 বিধীয়ন্তে যথাস্থানং সৌত্যোহহিসবনক্রমাৎ ॥ ১৮ ॥
 অনির্দেশ্যান্ত্রবাচ্যানাগ্নীনাং শৃণুত ক্রমম্ ।
 সম্রাড্‌গ্নিঃ ক্রশানু যৌ দ্বিতীয়োত্তরবেদিকঃ ॥ ১৯ ॥
 সম্রাড্‌গ্নিঃ স্মৃত্যহস্তৌ উপতিষ্ঠতি তান্ দ্বিজাঃ ।
 অধস্তাৎপর্যদন্যস্তু দ্বিতীয়ঃ সোহত্র দৃশ্যতে ॥ ২০ ॥
 প্রত্যহোচে নভো নাম চত্বারি স বিভাব্যতে ।
 ব্রহ্মাজ্যোতির্বশূর্নাম ব্রহ্মস্থানে স উচ্যতে ॥ ২১ ॥
 হব্যাস্থ্যাদ্য সংসৃষ্টঃ শাগিত্রে স বিভাব্যতে ।
 বিশ্বস্তাথ সমুদ্রোগ্নিব্রহ্মস্থানে স কীর্ত্যতে ॥ ২২ ॥
 ঋতুধামা চ সূর্য্যোতিরৌতুস্বর্য্যাঃ স কীর্ত্যতে ।
 ব্রহ্মাজ্যোতির্বশূর্নাম ব্রহ্মস্থানে স উচ্যতে ॥ ২৩ ॥
 অজৈকপাদুপস্থেয়ঃ স বৈ শালামুখীয়কঃ ।
 অনুদেশ্যোপ্যহিবুধ্বঃ সোহগ্নিগৃহপতিঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪ ॥

নামানুসারে যে সকল অগ্নি নির্দিষ্ট আছে, তাহা সংক্ষেপে বর্ণন করিতেছি,
 শ্রবণ কর ॥ ১৭ ॥

পূর্ববর্তী ঋতু নামক অগ্নি প্রবাহণ ও অগ্নীধ্ব নামে প্রসিদ্ধ । যজ্ঞীয়
 দিবসে সবনক্রমানুসারে ঐ সকল অনির্দেশ্য ও অনির্কার্য অগ্নিগণ মধ্যে যে
 ধিক্‌সমূহ যে যে স্থানে বিহিত হইয়া থাকিতেন, তাহা যথাক্রমে বলিতেছি
 শ্রবণ কর । দ্বিতীয় উত্তরবেদিক অগ্নিকে সম্রাট্ অগ্নি কহে । দ্বিজগণ
 এইরূপ আটটি সম্রাট্ অগ্নির উপাসনা করেন । পরবর্তী পর্যদন্ত নামক অগ্নি
 দ্বিতীয় অগ্নি বলিয়া বিখ্যাত ॥ ১৮—২০ ॥

হব্যাস্থ্যাদি অসংসৃষ্ট অগ্নি পণ্ডবধস্থলে, সমুদ্র নামক অগ্নি ব্রহ্মস্থানে,
 সূর্য্যজ্যোতিঃসম্পন্ন ঋতুধামা অগ্নি ঔতুস্বরীস্থলে, এবং ব্রহ্মতুল্য জ্যোতিঃ-
 সম্পন্ন বশু নামক অগ্নি ব্রহ্মস্থানে কীর্তিত হইয়া থাকে ॥ ২২—২৩ ॥

তন্নিম্ন অজৈকপাদ্ নামক উপস্থেয় অগ্নি শালামুখীয়ক নামে এবং অহি-

শংস্রন্যেব স্মৃতাঃ সর্কে উপস্থেয়াঃ দ্বিজৈঃ স্মৃতাঃ ।
 ততো বিহরণীয়াংশ্চ বক্ষ্যাম্যষ্টৌ তু তৎ স্মৃতান্ ॥ ২৫ ॥
 ক্রতুপ্রবাহনোহগ্নীধৃত্ত্রস্থা ধিক্ষয়োহপরে ।
 বিধীয়ন্তে যথাস্থানং সৌত্যেহক্ষিসবনক্রমাৎ ॥ ২৬ ॥
 পৌত্রেষস্ত ততোহগ্নিঃ স্মৃতো যোহব্যবাহনঃ ।
 শান্তিচাগ্নিঃ প্রচেতাস্ত দ্বিতীয়ঃ সত্য উচ্যতে ॥ ২৭ ॥
 তথাগ্নির্বিষ্ণুদেবস্ত ব্রহ্মস্থানে স উচ্যতে ।
 অবক্ষুরচ্ছাবাকস্ত ভুবঃ স্থানে বিভাব্যতে ॥ ২৮ ॥
 উশীরাগ্নিঃ সর্বাষষ্ঠ নৈষ্ঠীয়ঃ সংবিভাব্যতে ।
 অষ্টমস্ত ব্যরতিস্ত মার্জালীয়ঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ২৯ ॥
 বিষ্ণ্যা বিহরণীয়া যে সৌম্যেনান্যেন চৈব হি ।
 ততো যঃ পাবকোনাম স চাপাং গর্ভ উচ্যতে ॥ ৩০ ॥

বুধ নামক উদ্দেশ্যবিহীন অগ্নি গৃহপতি নামে প্রসিদ্ধ । দ্বিজগণ এই সমস্ত শংস্র
 পুত্রদিগকে উপস্থেয় নামে নির্দেশ করেন । অতঃপর তাঁহারই অষ্টবিহরণীর
 পুত্রের বিষয় বলিতেছি ॥ ২৪—২৫ ॥

ক্রতুপ্রবাহণ অগ্নীত্র এবং যজ্ঞীয় দিবসে অপরপর ধিক্ষিগণ সবন
 ক্রমাক্রমে যথাস্থানে বিহিত হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

পৌত্রেষ অগ্নি হব্যবাহন, শান্তি অগ্নি প্রচেতা, সত্য অগ্নি দ্বিতীয়,
 বিষ্ণুদেব অগ্নি ব্রহ্মস্থানীয়, অবক্ষু অচ্ছাবাক অগ্নি পৃথিবীস্থানীয়, সর্বাষা
 উশীরাগ্নি নৈষ্ঠীয় এবং অষ্টম ব্যরতি নামক অগ্নি মার্জালীয় নামে অভিহিত
 হইয়া থাকে ॥ ২৭—২৯ ॥

এইরূপে বিহরণীয় ধিক্ষিগণ কথিত হইল । অপর যে পাবক নামক
 অগ্নির কথা উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাকে জলসমূহের উপত্তি স্থান বলিয়া
 নির্দেশ করা হইয়া থাকে, এবং এই পাবকাগ্নিই সত্য ; ইহাকেই জলের

- অগ্নিঃ সোহবভূথো জেয়ঃ সম্যক্ প্রাপ্যাপ্নুহুয়তৈঃ ।
 হৃচ্ছয়ন্তুংসুতোহ্যগ্নির্জঠরে যো নৃণাং স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥
 মনুমান্ জাঠরস্ত্রাগ্নের্বিধানগ্নিঃ স্মৃতঃ স্মৃতঃ ।
 পরম্পরোচ্ছ্রিতঃ সোহগ্নিভূতানাং হবিভূমহান্ ॥ ৩২ ॥
 পুত্রঃ সোহগ্নের্মনুামতোঘোরঃ সংবর্তকঃ স্মৃতঃ ।
 পিবন্নপঃ স বসতি সমুদ্রে বড়বামুখঃ ॥ ৩৩ ॥
 সমুদ্রবাসিনঃ পুত্রঃ সহরক্ষো বিভাব্যতে ।
 সহরক্ষ স্মৃতঃ ক্ষামো গৃহাণি স দহেন্নৃণাম্ ॥ ৩৪ ॥
 ক্রব্যাদোহগ্নিঃ স্মৃতস্তস্ত্র পুরুষানতি যো মৃতান্ ।
 ইত্যেতে পাবকস্ত্রাগ্নেঃ পুত্রা হ্যেবং প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩৫ ॥
 ততঃ শুচেতু যৈঃ নোরৈর্গন্ধর্কৈরসুরারূতৈঃ ।
 মথিতো যন্তুরগ্যাং বৈ সোহগ্নিরগ্নিঃ সমিধ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 আবুর্নামাথ ভগবান্ পশৌ যন্তু প্রণীয়তে ।
 আবুযো মহিমান্ পুত্রঃ সূত্রবান্নাগতঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৭ ॥

উদ্দেশে আহৃত করা হয়। এই পাবকস্ত্রের পুত্র হৃচ্ছয়, ইনি মনুষ্যগণের জঠরে অবস্থান করেন ॥ ৩০—৩১ ॥

জাঠরাগ্নির বিধান পুত্র মনুমান্ এই মহৎ অগ্নি পরম্পর উদ্দীপ্ত হইয়া চূতসমূহের হবিঃ ভোজন করেন ॥ ৩২ ॥

মনুমানের পুত্র সংবর্তক, ইনি বড়বামুখ নামে সমুদ্রে অবস্থান করিয়া, জলগণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

সমুদ্রবাসী সংবর্তকের পুত্র সহরক্ষ, সহরক্ষের পুত্র ক্ষাম, এই অগ্নি মনুষ্যগণের গৃহদাহন করে ॥ ৩৪ ॥

ক্ষামপুত্র ক্রব্যাদ, এই অগ্নি মৃত পুরুষদিগকে ভক্ষণ করে। পাবক পুত্রগণ এইরূপ নাম কৰ্ম্মানুসারে কীর্তিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

তৎপরে শুচির বে পুত্র দেবতা, গন্ধর্ক ও অসুরগণ কতৃক মথিত হইয়া অগ্ন্যমধ্যে বজ্রকাঠরূপে পরিণত হইয়াছিলেন, তাঁহার নাম আবু, তিনি

পাকযজ্ঞেঋভিমানী সোহগ্নিস্তু সবনঃ স্মৃতঃ ।
 পুত্রশ্চ সবনগ্যাগ্নেরদ্ভুতঃ স মহাযশাঃ ॥ ৩৮ ॥
 বিবিচিস্তুভুতল্যাপি পুত্রোহগ্নেঃ স মহান্ স্মৃতঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তেহধভীমানাং হতং ভুঙ্ক্তে হবিঃ সদা ॥ ৩৯ ॥
 বিবিচেষ্টু স্মৃতোহ্যকৌ যোহগ্নিস্তস্য স্মৃতাস্বিমে ।
 অনীকবান্ বাস্বজবাংশ্চ রক্ষোহা পিতৃকৃত্বথা ।
 সুরভিবসুরভ্রাদৌ প্রবিষ্টৌ যশ্চ রক্ষবান্ ॥ ৪০ ॥
 শুচেরগ্নেঃ প্রজাহ্যেযা বহ্নয়স্তু চতুর্দশ ।
 ইত্যোতে বহ্নয়ঃ প্রোক্তাঃ প্রণীয়ন্তেহধ্বরেষু যে ॥ ৪১ ॥
 আদিনর্গে হ্যতীভা বৈ যামৈঃ সহ সুরোত্তমৈঃ ।
 স্মারস্তু বেহস্তরে পূৰ্ণমগ্নয় স্তেহভিমানিনঃ ॥ ৪২ ॥
 এতে বিহরণীয়াস্তু চেতনাচেতনেষ্বিহ ।
 স্থানাভিমানিনো লোকে প্রাগাগন্ হব্যবাহনাঃ ॥ ৪৩ ॥

পশুবিষয়ে প্রণীত হইয়া থাকেন । আয়ুর মহিমাশালী পুত্রের নাম সুরবান্, এই অগ্নি পাকযজ্ঞে সবন নামে অভিহিত । সবনাগ্নির মহাযশা পুত্রের নাম অদ্ভুত । অদ্ভুত পুত্র বিবিচি, এই অগ্নি অতি মহৎ এবং ভীমকর্মাদিগের আহুত হবিঃ ভোজন করেন ॥ ৩৮—৩৯ ॥

বিবিচির পুত্র অর্ক এবং অর্কের পুত্র অনীকবান্, বাস্বজবান্, রক্ষোহা, পিতৃকৃত্ব, সুরভি ও রক্ষবান্ ॥ ৪০ ॥

এই চতুর্দশ অগ্নি শুচির বংশধর ; ইহারা সকলেই যজ্ঞকার্য্যসমূহে প্রণীত হইয়া থাকেন ॥ ৪১ ॥

এই সমস্ত অভিমানী অগ্নিগণ আদি সৃষ্টিকালে দেবশ্রেষ্ঠ বামগণসহ স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে অতীত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

ইহলোকে প্রথমতঃ স্থানাভিমানী এই বিহরণীর অগ্নিসমূহ বর্ত্তমান ছিলেন, পরে পূৰ্ণ মন্বন্তর অতীত হইলেও ইহারা প্রথম মন্বন্তর অন্তরে শুক্লবান্

কাম্যনৈমিত্তিকাজপ্রেষেতে কৰ্ম্মস্ববস্থিতাঃ ।
 পূৰ্ণমদন্তরেহতীতে শুক্লৈৰ্ব্যমৈঃ স্মৃতেঃ সহ ।
 দেবৈৰ্মহাত্মভিঃ পুণ্যৈঃ প্রথমন্যাস্তরে মনোঃ ॥ ৪৪ ॥
 ইত্যেতানি ময়োক্তানি স্থানানি স্থানিনশ্চ হ ।
 তৈরেব তু প্রসংখ্যাতমতীতানাগতেষপি ।
 মদন্তরেষু সৰ্কেষু লক্ষণং জাতবেদসাম্ ॥ ৪৫ ॥
 লর্কে তপস্বিনো হ্যেতে সৰ্কেহ্যবভূথাস্থথা ।
 প্রজানাং পতয়ঃ সৰ্কে জ্যোতিশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ৪৬ ॥
 স্মারোচিষাদিনু জ্যেয়াঃ সার্বণ্যেষ্টেষু সপ্তমু ।
 মদন্তরেণু সৰ্কেষু নানারূপপ্রয়োজনৈঃ ॥ ৪৭ ॥
 বর্তন্তে বর্তমানৈশ্চ দেবৈরিহ সহাগ্নয়ঃ ।
 অনাগতৈঃ স্মরৈঃ সার্কং বর্তন্তেহনাগতাগ্নয়ঃ ॥ ৪৮ ॥

ও পুণ্যকারী মহাত্মা দেবগণসহ নিরন্তর কাম্যকৰ্ম্মসমূহে অবস্থিত থাকিতেন ॥ ৪৩—৪৪ ॥

এই যে সমস্ত স্থান ও স্থানাধিকারী অগ্নিসমূহের বিষয় আমি বর্ণনা করিলাম, তাঁহাদিগের দ্বারাই অতীত অনাগত সমুদায় মদন্তরস্থ অগ্নিলক্ষণ কথিত হইল ॥ ৪৫ ॥

কথিত এই বাবতীয় অগ্নিই তপস্বী, সত্যনিষ্ঠ, অবভূথ, প্রজাপতি এবং জ্যোতিঃসম্পন্ন ॥ ৪৬ ॥

স্মারোচিষ প্রভৃতি সার্বণি পর্য্যন্ত সপ্ত মদন্তরেই প্রয়োজন-অনুসারে এই অগ্নিগণ বর্তমান দেবগণসহ বর্তমান ছিলেন, এইরূপ ভবিষ্যৎকালীন অগ্নিগণও ভবিষ্যৎ দেবগণসহ বর্তমান থাকেন ॥ ৪৭—৪৮ ॥

ইত্যেয বিনয়োহগ্নীনাং ময়া প্রোক্তো যথাতথম্ ।
 বিস্তরেণানুপূৰ্ণ্য চ পিতৃণাং বক্ষ্যতে ততঃ ॥ ৪৯ ॥
 ইতি ব্রীহস্পতিঃ মহাপুরাণে অগ্নিবংশবর্ণনং নামোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

দক্ষশাপবর্ণনম্ ।

সূত উবাচ ।

ব্রহ্মণঃ সৃজতঃ পুত্রান্ পূৰ্ণে স্বায়ত্ত্বুবে হস্তরে ।
 অস্তাংসি জজিরেতানি মনুষ্যাস্থরদেবতাঃ ॥ ১ ॥
 পিতৃবন্মম্মানস্ জজিরে পিতরোহস্ বৈ ।
 তেষাম্নিসর্গঃ প্রাপ্তোক্তো বিস্তরস্তস্ বক্ষ্যতে ॥ ২ ॥
 দেবাস্থরমনুষ্যাণাং দৃষ্ট্বা দেবো হভ্যানন্দত ।
 পিতৃবন্মম্মানস্ জজিরে তে হপি বক্ষসঃ ॥ ৩ ॥

এইরূপে যথাযথ ভাবে আমি অগ্নিবংশ বর্ণন করিলাম । অতঃপর পিতৃ-
 গণের আনুপূৰ্ণিক বিবরণ বিস্তাররূপে কীৰ্ত্তন করিব ॥ ৪৯ ॥

ইতি ব্রীহস্পতিঃ মহাপুরাণে অগ্নিবংশবর্ণন নামক উনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

সূত করিলেন, পূৰ্ণতন স্বায়ত্ত্বুবে হস্তরে ব্রহ্মা পুত্রসৃষ্টি করিতে আরম্ভ
 করিলে সেই সমস্ত জলরাশি, মনুষ্য, অস্থর, দেবগণ এবং ব্রহ্মাকর্তৃক ও পিতৃবৎ
 সম্মানিত পিতৃগণ উৎপন্ন হইরাছিলেন । তাঁহাদিগের সৃষ্টিবিবরণ পূৰ্ণে
 কথিত হইলেও এখন বিস্তারপূৰ্ণক কীৰ্ত্তন করিব ॥ ১—২ ॥

দেবতা, অস্থর ও মনুষ্যগণের সৃষ্টি হওয়ার পর ব্রহ্মা তাঁহাদিগের দর্শনে
 আনন্দিত হইলে বক্ষ হইতে পিতৃগণের উৎপত্তি হইরাছিল ॥ ৩ ॥

মধ্যানয়ঃ ষড়্ভূতবস্তান্ পিতৃন্ পরিচক্ষতে ।
 ঋতবঃ পিতরো দেবা ইত্যোষা বৈদিকী ঋতিঃ ॥ ৪ ॥
 মন্বন্তরেষু সর্কেষু হতীতানাগতেষপি ।
 এতে স্মারন্তুবে পূর্কমুৎপন্নাস্তরে শুভে ॥ ৫ ॥
 অগ্নিষাত্তাঃ স্মৃতা নাম্না তথা বর্হিষদশ্চ বৈ ।
 অবজ্ঞানস্তথাতেষামানন্ বৈ গৃহমেধিনঃ ॥ ৬ ॥
 অগ্নিষাত্তাঃ স্মৃতাশ্চে বৈ পিতরোহনাহিতান্নয়ঃ ।
 যজ্ঞানস্তেষু যে ছাগন্ পিতরঃ সোমপীথিনঃ ॥ ৭ ॥
 স্মৃতা বর্হিষদশ্চে বৈ পিতরশ্চগ্নিহোত্রিণঃ ।
 ঋতবঃ পিতরো দেবাঃ শাস্ত্রে হস্মিন্শিচয়ো মতঃ ॥ ৮ ॥
 মধুমাধবৌ রসৌ জ্ঞেয়ো শুচিশুকৌ তু শুশ্রিণৌ ।
 নভশ্চৈব নভশ্চ জীবাবেতাবুদাহৃতৌ ॥ ৯ ॥
 ইষশ্চৈব তথোর্জশ্চ সুধাবস্তাবুদাহৃতৌ ।

বসস্তাদি ছয় ঋতুকে এই পিতৃলোক কহে । বেদেও পিতৃদেবগণ ঋতু নামে অভিহিত হইয়াছেন ॥ ৪ ॥

মঙ্গলকর ঋতুভূবমন্বন্তরজাত এই সমস্ত পিতৃগণ অতীত ও অনাগত অজ্ঞাত মন্বন্তরেও উৎপন্ন হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

অগ্নিষাত্ত, বর্হিষদ, অবজ্ঞান ও গৃহমেধী পিতৃগণের এই চতুর্বিধ নাম নির্দিষ্ট আছে ॥ ৬ ॥

পিতৃগণ মধ্যে ঋতবঃ আহিতাগ্নি নহেন, তাঁহাদিগের নাম অগ্নিষাত্ত, সোমপানী পিতৃগণের নাম যজ্ঞা এবং অগ্নিহোত্র পিতৃগণের নাম বর্হিষদ । এই শাস্ত্রে ঋতুদিগকেই পিতৃগণ বলিয়া নিশ্চয় করা হইয়াছে ॥ ৭—৮ ॥

চৈত্র ও বৈশাখ রস (বসন্ত) নামে, জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় শুক্লী (গ্রীষ্ম) নামে, শ্রাবণ ও ভাদ্র জীব (বর্ষা) নামে, আশ্বিন ও কার্তিক সুধা (শরৎ) নামে,

সহশৈব সহস্রাশ্চ মন্যমানৌ তু তৌ স্মৃতৌ ।
 তপশৈব তপস্বাশ্চ ঘোরাবেতৌ তু শৈশিরৌ ॥ ১০ ॥
 কালাবহাস্ত যট্ তেষাম্মাসাখ্যা বৈ ব্যবস্থিতাঃ ।
 ত ইমে ঋতবঃ প্রোক্তাশ্চেতনাচেতনাস্ত বৈ ॥ ১১ ॥
 ঋতবো ব্রহ্মণঃ পুত্রা বিজ্ঞেয়াস্তেহভিমানিনঃ ।
 মাসার্দ্ধমাসস্থানেষু স্থানঞ্চ ঋতবোক্তবাঃ ॥ ১২ ॥
 স্থানানাং ব্যতিরেকেণ জ্ঞেয়াঃ স্থানাভিমানিনঃ ।
 অহোরাত্রঞ্চ মাসাশ্চ ঋতবশ্চায়নানি চ ॥ ১৩ ॥
 সংবৎসরাশ্চ স্থানানি কালাবস্থাভিমানিনঃ ।
 নিমেষাশ্চ কলাঃ কাষ্ঠা মুহূর্ত্তা বৈ দিনক্ষপাঃ ॥ ১৪ ॥
 এতেষু স্থানিনো যে তু কালাবস্থাষবস্থিতাঃ ।
 তন্ময়ত্বাত্তদাত্মানস্তান্ বক্ষ্যামি নিবোধত ॥ ১৫ ॥
 পৰ্দ্ধগ্যাস্তিথয়ঃ সক্ষ্যা পক্ষা মাসার্দ্ধসংজ্ঞিতাঃ ।
 দ্বাপৰ্দ্ধমাসৌ মাসস্ত দ্বৌ মাসাবতুরুচ্যতে ॥ ১৬ ॥

অগ্রহায়ণ ও পৌষ মন্যমান্ (হ্রেনস্ত) নামে এবং মাঘ ও ফাল্গুন ভয়ঙ্কর
 শৈশির (শীত) নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ১—১০ ॥

এইরূপে মাসবিভাগে ব্যবস্থিত ছয় কালাবস্থা ঋতু নামে চেতন
 অচেতনরূপে নির্দিষ্ট রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মপুত্র অভিমানী ঋতুগণ মাস অর্দ্ধমাস প্রভৃতি স্থানসমূহে অবস্থান
 করেন এবং স্থানসমূহও আর্জব নামে অভিহিত হয় ॥ ১২ ॥

স্থানসমূহের ব্যতিরেক অনুসারে অহোরাত্র, মাস, ঋতু, অরন, সংবৎসর,
 নিমেষ, কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, দিন ও রাত্রি প্রভৃতি স্থানসমূহায় কালাবস্থা-
 ভিমানী বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে ॥ ১৩—১৪ ॥

এই সমস্ত কালাবস্থায় তন্ময়ত্বহেতু সেই সেই স্থানে যাহারা অবস্থান
 করে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

ঋতুত্রয়ঞ্চাপ্যয়নং দেহয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
 সংবৎসরঃ সুরেকস্তৃ স্থানান্তেতানি স্থানিনাম্ ॥ ১৭ ॥
 ঋতবঃ সুরেকপুত্রা বিজ্ঞেয়া হৃষ্টধা তু যট্ ।
 ঋতুপুত্রাঃ স্মৃতাঃ পঞ্চ প্রজাস্ত্বার্ত্তবলক্ষণাঃ ॥ ১৮ ॥
 যস্মাচ্চৈবার্ত্তবেয়াস্ত জায়ন্তে স্থানুজঙ্গমাঃ ।
 আৰ্ত্তবাঃ পিতরশ্চৈব ঋতবশ্চ পিতামহাঃ ॥ ১৯ ॥
 সুরেকাতু প্রসূয়ন্তে ত্রিয়ন্তে চ প্রজাতয়ঃ ।
 তস্মাৎ স্মৃতঃ প্রজানাং বৈ সুরেকঃ প্রপিতামহঃ ॥ ২০ ॥
 স্থানেষু স্থানিনো হেতে স্থানাত্মানঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ।
 তদাখ্যাস্তনয়ত্বাচ্চ তদাত্মানশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ২১ ॥
 প্রজাপতিঃ স্মৃতো যন্ত স তু সংবৎসরো যতঃ ।
 সংবৎসরঃ স্মৃতো হুগ্নিঃ ঋতগিত্যুচ্যতে দ্বিজৈঃ ॥ ২২ ॥

পৰ্ব্বগণের নাম তিথি, সন্ধির নাম পক্ষ ও অর্দ্ধমাস, দুই অর্দ্ধমাসের নাম
 মাস, দুই মাসের নাম ঋতু, ঋতুত্রয়ের নাম অয়ন, দক্ষিণ ও উত্তরভেদবিশিষ্ট
 অয়নদ্বয়ের নাম সম্বৎসর, ইহার অপর নাম সুরেক, এই সকলই স্থানিগণের
 স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট ॥ ১৬—১৭ ॥

অষ্টধা বিভক্ত সুরেক পুত্রগণ ঋতু নামে কথিত, ইহাদিগের সংখ্যাও ছয় ।
 ঋতুগণের স্থাবর জঙ্গম নামক আৰ্ত্তব লক্ষণযুক্ত পাঁচ পুত্র, এই জন্ত আৰ্ত্তবগণ
 পিতৃনামে ও ঋতুগণ পিতামহ নামে কীর্ত্তিত ॥ ১৮—১৯ ॥

প্রজাগণ সুরেক হইতেই উৎপন্ন হইয়া পুনর্বার নিহত হয়, একজ
 সুরেককে প্রপিতামহ কহে ॥ ২০ ॥

এইরূপে স্থানময় জন্ত স্থানাত্মা স্থানি-নিকর স্থানসমূহে কীর্ত্তিত
 হইল ॥ ২১ ॥

ইহাকে প্রজাপতি নামে অভিহিত করা হয়, তিনিই সম্বৎসর, সম্বৎসরের
 অপর নাম অগ্নি, দ্বিজগণ ইহাকে ঋত বলিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

ঋতাত্ত্ব ঋতবো যস্মাৎ জজ্ঞিরে ঋতবন্ততঃ ।
 মাসাঃ ষট্ ঋতবো জেয়ান্তেষাং পঞ্চার্ভবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৩ ॥
 দ্বিপদাঞ্চতুষ্পদাঞ্চৈব পক্ষিসংসর্গতামপি ।
 স্থাবরাণাঞ্চ পঞ্চানাং পুষ্পং কালার্ভবং স্মৃতম্ ॥ ২৪ ॥
 ঋতুত্বমার্ভবত্বঞ্চ পিতৃত্বঞ্চ প্রকীর্তিতম্ ।
 ইত্যেতে পিতরোজ্জেরা ঋতবশ্চার্ভবাশ্চ যে ॥ ২৫ ॥
 সর্ষভূতানি তেভ্যোহথ ঋতুকালো বিজজ্ঞিরে ।
 তস্মাদেতেহপি পিতর আর্ভবা ইতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ২৬ ॥
 মন্বন্তরেষু সর্ষেযু স্থিতাঃ কালান্তিমানিনঃ ।
 স্থানাভিমানিনো হ্যেতে তিষ্ঠন্তীহ প্রসংযমাৎ ॥ ২৭ ॥
 অমিষাত্তা বর্হিষদঃ পিতরো দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।
 জজ্ঞাতে চ পিতৃভ্যস্ত্ব ঘে কশ্চে লোকবিশ্রুতে ॥ ২৮ ॥

ঋত হইতে ঋতুগণের উৎপত্তি বলিয়া তাহার ঋতু নাম প্রাপ্ত হইয়াছে ।
 চর মাসকে ঋতু কহে, আর্ভব নামক ইহাদিগের পাঁচ পুত্র । দ্বিপদ,
 চতুষ্পদ, পক্ষী ও সরীসৃপগণের রজঃ এবং স্থাবর বৃক্ষসমূহের পুষ্পকে আর্ভব
 কহে ॥ ২৩—২৪ ॥

এইরূপে ঋতুত্ব, আর্ভবত্ব ও পিতৃত্ব কীর্তিত হইল । এই ঋতু ও আর্ভব-
 গণ পিতৃগণ নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

সেই পিতৃগণ ও ঋতুকাল হইতে সমুদায় তৃতই জন্মগ্রহণ করে, এই জন্ত
 আর্ভবগণও পিতৃগণ বলিয়া বিখ্যাত ॥ ২৬ ॥

ইহারা সমুদায় মন্বন্তরেই কালান্তিমানী ও স্থানাভিমানী হইয়া অবস্থান
 করেন ॥ ২৭ ॥

অমিষাত্ত ও বর্হিষদ্ নাম ভেদে পিতৃগণ দ্বিবিধ । এই পিতৃগণ হইতে
 ত্রিলোকবিশ্রুত মেনা ও ধারিণী নামী দুই কস্তার উৎপত্তি হয়, তাঁহারা ই

মেনা চ ধারিণী চৈব যাত্ৰ্যাং বিশ্বমিদং ধৃতম্ ।
 পিতরন্তে নিজে কন্তে ধর্মার্থং প্রদদুঃ শুভে ।
 তে উভে ব্রহ্মবাদিস্তৌ যোগিস্তৌ চৈব তে উভে ॥ ২৯ ॥
 অগ্নিষাত্তাস্ত্বে য়ে প্রোক্তাস্তেষাং মেনা তু মানসী ।
 ধারণী মানসী চৈব কন্তা বর্হিষদাং স্মৃতা ॥ ৩০ ॥
 মেরোস্তু ধারণীং নাম পত্ন্যর্থং ব্যস্বজন্ শুভাম্ ।
 পিতরন্তে বর্হিষদঃ স্মৃতা য়ে সোমপীথিনঃ ॥ ৩১ ॥
 অগ্নিষাত্তাস্ত্বে তাং মেনাং পত্নীং হিমবতে দদুঃ ।
 স্মৃতান্তে বৈ তু দৌহিত্রাস্তদৌহিত্রান্ নিবোধত ॥ ৩২ ॥
 মেনা হিমবতঃ পত্নী মৈনাকং দাস্বস্মৃতত ।
 গঙ্গাং সরিষরাঈব পত্নী বা লবণোদধেঃ ।
 মৈনাকস্তানুজঃ ক্রোঞ্চঃ ক্রৌঞ্চবীপো যতঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৩ ॥

এই নিখিল বিশ্বধারণ করিয়া আছেন । পিতৃগণ এই মঙ্গলময়ী ব্রহ্মবাদিনী ও যোগিনী কন্তাধরকে ধর্মপালন জন্ত প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৮—২৯ ॥

মেনা অগ্নিষাত্ত নামক পিতৃগণের মানসী কন্তা এবং ধারণী বর্হিষদগণের মানসী কন্তা বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩০ ॥

সোমপায়ী বর্হিষদ পিতৃগণ ধারিণীকে সূমেকর পত্নীত্বে সম্প্রদান করিয়াছিলেন এবং অগ্নিষাত্তগণ মেনাকে হিমালয়ের পত্নীত্বে প্রদান করিয়াছিলেন । ইহাদিগের দৌহিত্রগণ যে যে নামে প্রসিদ্ধ তাহা বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩১—৩২ ॥

হিমালয়পত্নী মেনা মৈনাক নামক পুত্র ও নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গা নামে কন্তা প্রসব করেন । এই গঙ্গা লবণসমুদ্রের পত্নী । এতদ্ব্যতীত ক্রোঞ্চ নামক মৈনাকের অপর একটি সহোদর ছিল, তাহা হইতেই ক্রৌঞ্চবীপের উৎপত্তি হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

মেরোস্ত ধারণী পত্নী দিব্যৌষধিসমম্বিতম্ ।
 মন্দরং স্মৃষুবে পুত্রং তিভ্রঃ কস্ত্যাস্চ বিষ্ণুতাঃ ॥ ৩৪ ॥
 বেলা চ নিয়তিশ্চৈব তৃতীয়া চায়তিঃ পুনঃ ।
 ধাতুশ্চৈবায়তিঃ পত্নী বিধাতু নিয়তিঃ স্মৃতা ॥ ৩৫ ॥
 স্বায়ত্ত্ববেহস্তরে পূৰ্ণস্তয়োৰ্বে কীর্তিতাঃ প্রজাঃ ।
 স্মৃষুবে সাগরাদেলা কস্ত্যামেকামনিন্দিতাম্ ॥ ৩৬ ॥
 সৰ্বণং নাম সামুদ্রীং পত্নীং প্রাচীনবর্হিষঃ ।
 সৰ্বণা সাধ সামুদ্রো দশ প্রাচীনবর্হিষঃ ।
 সর্কে প্রচেতনো নাম ধনুর্বেদস্ত পারগাঃ ॥ ৩৭ ॥
 তেষাং স্বায়ন্তুবো দক্ষঃ পুত্রস্তে জজিবাণ্ড প্রভুঃ ।
 ত্রাশ্বকস্ত্যভিশাপেন চাক্ষুষস্ত্যন্তরে মনোঃ ॥ ৩৮ ॥
 এতচ্ছ্রুত্বা ততঃ সূতমপৃচ্ছচ্ছাংশপায়নঃ ।
 উৎপন্নঃ স কথং দক্ষো হ্যভিশাপাস্তবস্ততু ।
 চাক্ষুষস্ত্যবরে পূৰ্ণং তন্নঃ প্রকৃহি পৃচ্ছতাম্ ॥ ৩৯ ॥

মেরুপত্নী ধারণী দিব্যঔষধিগণযুক্ত মন্দর নামক পুত্র এবং বেলা নিয়তি
 ও আরতি নামে সূপ্রসিদ্ধা কস্ত্যাত্রয় প্রসব করিয়াছিলেন । আরতি ধাতার
 এবং নিয়তি বিধাতার পত্নী বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৩৪—৩৫ ॥

স্বায়ত্ত্বব মন্বন্তরে এই উভয়ের যে সকল প্রজা উৎপন্ন ছিল, তাহা পূর্বে
 কীর্তিত হইয়াছে । সাগরপত্নী বেলা একটি অনিন্দিতা কস্ত্য প্রসব করেন ॥ ৩৬ ॥

এই সমুদ্রকস্ত্য সৰ্বণা প্রাচীনবর্হিষের পত্নী ছিলেন । প্রাচীনবর্হিষ হইতে
 তিনি যে দশ পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই প্রচেতাঃ নামে
 বিখ্যাত এবং সকলেই ধনুর্বিদ্যাবিশারদ ছিলেন ॥ ৩৭ ॥

চাক্ষুষ মন্বন্তরে মহাদেবের অভিশাপানুসারে স্বায়ত্ত্বব প্রভু দক্ষ তাঁহা-
 দিগেরই পুত্ররূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

শাংশপায়ন ঋষি স্ততের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাদেবের

ইত্যুক্তঃ কথয়ামাস সূতো দক্ষাশ্রিতাং কথাম্ ।
 শাংশপায়নমামদ্র্য ত্র্যম্বকাচ্ছাপকারণম্ ॥ ৪০ ॥
 দক্ষস্তাসন্ সূতা ছষ্টৌ কন্যা যাঃ কীর্তিতা ময়া ।
 স্বেভ্যো গৃহেভ্যো ছানাম্য তাঃ পিতাভ্যর্চয়দ্ গৃহে ।
 ততশ্চভ্যর্চিতাঃ সর্বা ন্যবসংস্তাঃ পিতৃগৃহে ॥ ৪১ ॥
 তাসাং জ্যেষ্ঠা সতী নাম পত্নী বা ত্র্যম্বকস্ত বৈ ।
 নাকুহাবান্জজ্ঞাং তাং বৈ দক্ষো রুদ্রমভিধ্বিন্ ॥ ৪২ ॥
 অকরোং স নতিং দক্ষে ন কদাচিন্মহেশ্বরঃ ।
 জামাতা স্বশুরে তস্মিন্ স্বভাবাং তেজসি স্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 ততোজ্ঞাত্বা সতী সর্বাঃ স্বস্ত্রঃ প্রাপ্তাঃ পিতৃগৃহম্ ।
 জগাম সাপ্যনানুতা সতী তং স্বং পিতৃগৃহম্ ॥ ৪৪ ॥

অভিশাপে দক্ষ কিরূপে চাক্ষুষ মনস্তরে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তাহাই সম্প্রতি
 কীর্তন করিয়া আমাদিগের কৌতূহল নিবারণ করুন ॥ ৩৯ ॥

সূত তদ্বাক্য শ্রবণে ত্র্যম্বকের শাপ কারণ প্রভৃতি দক্ষসম্বন্ধীয় যাবতীয়
 কথা শাংশপায়নকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

আমি পূর্বে দক্ষের যে অষ্ট কস্তার কথা উল্লেখ করিয়াছি, কোন সময়ে
 দক্ষ সেই সমস্ত কস্তাগণকে স্ব স্ব গৃহ হইতে আনয়ন করিয়া, স্বীয় গৃহে
 আদর অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন, তৎপরে কিছুদিন পর্যন্ত তাহারা পিতৃ-
 গৃহেই বাস করিতেছিলেন ॥ ৪১ ॥

কিন্তু কস্তাগণ মধ্যে জ্যেষ্ঠা কস্তা সতী যিনি মহাদেবের পত্নী ছিলেন,
 তাহাকে মহাদেবের প্রতি ক্রোধবশতঃ এই সময়ে আহ্বান করা
 হয় নাই ॥ ৪২ ॥

কোন সময়ে তেজস্বী জামাতা মহেশ্বর স্বশুর দক্ষকে প্রণাম না করার
 মহাদেবের প্রতি দক্ষের ক্রোধ হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

পিতৃগৃহে সমুদায় ভগিনীগণ বাস করিতেছেন এই সংবাদ পাইয়া, সতী
 অনানুহা হইয়াও পিতৃগৃহে উপস্থিত হইলেন । দক্ষ অপর কস্তা অপেক্ষা

তাভ্যোহীনাং পিতাচক্রে সত্যাঃ পূজামসম্মতাম্ ।

ততোহব্রবীৎ সা পিতরং দেবী ক্রোধাদমর্ষিতা ॥ ৪৫ ॥

যবীয়সীভ্যো জ্যায়সীং কিন্তু পূজামিমাং প্রভো ।

অসম্মতামবজ্জায় কৃতবানসি গর্হিতাম্ ।

অহং জ্যেষ্ঠা বরিষ্ঠা হি ন ত্বসংকর্তৃমূর্হসি ॥ ৪৬ ॥

এবমুক্তো হব্রবীদেনাং দক্ষঃ সংরক্তলোচনঃ ।

ত্বন্ত শ্রেষ্ঠা বরিষ্ঠা চ পূজ্যা বালা সদা মম ॥ ৪৭ ॥

তাসাং যে চৈব ভর্তারস্তে মে বহুমতাঃ সদা ।

ব্রহ্মিষ্ঠাশ্চ তপিস্থাশ্চ মহাযোগাঃ স্নুধার্ম্মিকাঃ ।

গুণৈশ্চৈবাধিকাঃ শ্লাঘ্যাঃ সর্বে তে ত্র্যম্বকাং নতি ॥ ৪৮ ॥

বসিষ্ঠোহত্রিঃ পুলস্ত্যশ্চ অঙ্গিরাঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।

ভৃগুর্মরীচিশ্চ তথা শ্রেষ্ঠা জামাতরো মম ॥ ৪৯ ॥

সুতকন্থৈঃ স্পর্ধিতে সর্বে ভক্তা চানি হিতং সদা ।

তেন ত্বাং ন বুভুযামি প্রতিকুলো হি মে ভবঃ ॥ ৫০ ॥

তাহাকে কম আদর করার সতী ক্রোধভরে পিতাকে কহিলেন, 'হে প্রভো ! আমি সমুদায় ভগিনীগণ মধ্যে জ্যেষ্ঠা, তথাপি আমার অবজ্ঞা করিয়া একুণ অসংকার কেন করিলেন ?' ॥ ৪৪—৪৬ ॥

দক্ষ সতী বাক্যে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আরক্তলোচনে বলিতে লাগিলেন, জানি তুমি আমার কন্ডাগণ মধ্যে জ্যেষ্ঠা শ্রেষ্ঠা এবং সর্বতোভাবে আদরণীয়া ॥ ৪৭ ॥

কিন্তু এই সমস্ত কন্ডাদিগের স্বামিগণ আমার নিতান্ত প্রিয়তম, তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মজ্ঞানী, তপোনিষ্ঠ, মহাযোগপরায়ণ ধার্মিক এবং হে সতি ! সকলেই ত্র্যম্বক অপেক্ষা সমধিক গুণশালী ও প্রশংসনীয় ॥ ৪৮ ॥

বসিষ্ঠ, অত্রি, পুলস্ত্য, অঙ্গিরা, পুলহ, ক্রতু, ভৃগু ও মরীচি এই আটজনই আমার শ্রেষ্ঠ জামাতা ॥ ৪৯ ॥

ইতুবাচ তদা দক্ষঃ সৎপ্রমুঢ়েন চেতসা ।
 শাপার্থমাত্মনশ্চৈব যে চোক্তাঃ পরমর্ষয়ঃ ॥ ৫১ ॥
 তথোক্তা পিতরং সা বৈ ক্রুদ্ধা দেবীদমব্রবীৎ ।
 বাগ্ননঃকর্ম্মভির্ব্যস্মাদদুষ্টিং মাং বিগর্হসে ।
 তস্মাৎ ত্যজ্যামাহং দেহমিমং তাত তবাত্মজম্ ॥ ৫২ ॥
 ততস্তেনাবমানেন সতী দুঃখাদমর্ষিতা ।
 অত্রীবীদ্বচনং দেবী নমস্কৃত্বা মহেশ্বরম্ ॥ ৫৩ ॥
 বত্রাহমুপপৎস্বেহং পূর্নদেহেন ভাস্বতা ।
 তত্রাপ্যাহমসংমূঢ়া সঙ্ঘুতা ধার্মিকী পুনঃ ।
 গচ্ছেরং ধর্ম্মপত্নীত্বং ত্র্যম্বকশ্চৈব ধর্ম্মতঃ ॥ ৫৪ ॥

মহাদেব তাহাদের সহিত স্পর্ধা করে তুমিও তাহাতে অমুষ্মপাদ এইজন্যই
 তোমার আমি আহ্বান করিতে পারি নাই, বেহেতু মহাদেব আমার
 শত্রুস্বরূপ ॥ ৫০ ॥

এইরূপে দক্ষ স্বীয় শাপপ্রাপ্তির জন্যই বোধ হয় এই সকল বাক্য উচ্চারণ
 করিয়াছিলেন এবং বসিষ্ঠাদি ঋষিগণও শাপাভিভূত হইবেন বলিয়াই দক্ষ
 কর্তৃক কীর্তিত হইয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥

দেবী সতী পিতার এবম্বিধ বাক্যে নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন, হে
 তাত ! আমি কায়মনোবাক্যে কখন চুই কার্য্য না করিলেও আপনি আমার
 এইরূপ অবজ্ঞা করিলেন, একত্র আপনা হইতে উৎপন্ন এই দেহ আমি
 পরিত্যাগ করিব ॥ ৫২ ॥

তৎপরে সতী অপমানজন্য অতিমাত্র হুঃখিত চিত্তেই মহেশ্বর উদ্দেশে
 প্রণাম করিয়া, পুনর্বার বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥

আমি পুনর্বার যেখানে ধর্ম্মচারিণী ও অশ্রান্তা হইয়া জন্মগ্রহণ করিব,
 সেখানেও যেন ধর্ম্মানুসারে ত্র্যম্বকেই ধর্ম্মপত্নী হইতে পারি ॥ ৫৪ ॥

তত্রৈবাপি সমাসীনা যুক্তান্নানং সমাদদেহ ।
 ধারয়ামাস চাশ্বিনীং ধারণাং মননান্নানঃ ॥ ৫৫ ॥
 তত আশ্বিনমুখেন বায়ুনা সমুদীরিতঃ ।
 সর্কাদ্ভ্যো বিনিঃসৃত্য বহিঃভ্যম্ চকার তান্ ॥ ৫৬ ॥
 তদুপশ্রুত্য নিধনং সত্য্য দেবোহথ শূলধ্বক্ ।
 সংবাদঞ্চ তয়োবুদ্ধা যথাযথোদধন শকরঃ ।
 দক্ষস্ত্রাণ্ডা স্ববীণাঞ্চ চুকোপ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৫৭ ॥
 যস্মাদবমতা দক্ষ মৎকৃতে নাম সা সতী ।
 প্রশস্তাশ্চেতরাঃ সর্কাস্থাঃ স্বসুভাঃ ভর্তৃভিঃ সহ ॥ ৫৮ ॥
 তস্মাদ্বেবমতং প্রাপ্য পুনরেব মহর্ষয়ঃ ।
 উৎপৎস্বন্তে দ্বিতীয়ে বৈ মম যজ্ঞে হব্যোনিজাঃ ॥ ৫৯ ॥
 হুতে বৈ ব্রহ্মণা শুভ্রে চাক্ষুষস্তান্তরে মনোঃ ।
 অভিব্যাহৃত্য চ স্ববীন্ দক্ষমভ্যগমৎ পুনঃ ॥ ৬০ ॥
 ভবিতা চাক্ষুষো রাজা চাক্ষুষস্ত সমম্বয়ে ।
 প্রাচীনবহিনঃ পৌত্রঃ পুত্রশ্চৈব প্রচেতসঃ ॥ ৬১ ॥

দেবী এই কথার পব সেই স্থানেই উপবেশন করিয়া আশ্বা ও মনের সংযোগ
 পূর্বক আশ্বিনী ধারণা করিলেন। তাঁহার সমুদায় অঙ্গ হইতে নির্গত অগ্নি
 আশ্বাখিত বায়ু দ্বারা চালিত হইয়া দেহকে ভস্মীভূত করিল ॥ ৫৫—৫৬ ॥

অনন্তর মহাদেব শূলপানি সতীদেবীর নিধনসংবাদ সম্পূর্ণরূপে অবগত
 হইয়া, দক্ষ ও স্ববিগণের প্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৫৭ ॥

এবং বলিলেন, দক্ষ আমারই অস্ত্র সতীর অবমাননা করিয়া, অপর কত্যা-
 দিগকে এবং তাহাদিগের স্বামিগণকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করিয়াছে ; এজন্য
 ঐ সমস্ত স্বামিগণ মৃত্যুমুখে পতিত হইবে, আমার দ্বিতীয় বজ্রকালে ব্রাহ্মণগণ
 আহুতিপ্রদান করিলে পুনর্বার অযোনিজ হইয়া উৎপন্ন হইবে। এইরূপে
 শকর স্বামিদিগকে অভিষাণপ্রদানপূর্বক দক্ষের নিকট উপস্থিত হইয়া

দক্ষ ইত্যেব নাম্না ত্বং মার্বায়াং জনয়িস্যসি ।

কন্তায়াং শাখিনাঐব প্রাপ্তে বৈ চাক্ষুষে হস্তরে ॥ ৬২ ॥

দক্ষ উবাচ ।

অহং তত্রাপি ত্তে বিপ্রমাচরিষ্যামি দুৰ্ম্মতে ।

ধৰ্ম্মার্থকামযুক্তেষু কৰ্ম্মস্বিহ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬৩ ॥

যস্মাৎ ত্বং সংক্লতে ক্রুরমুখীন্ ব্যাহতবানসি ।

তস্মাৎ সার্কং সুরৈর্যজ্ঞে ন ত্বাং বক্ষ্যন্তি বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৬৪ ॥

তত্ৰাহুতিং তন্তঃ ক্রুর অপস্ত্যক্ষ্যন্তি কৰ্ম্মসু ।

ইহৈব বৎস্তসি তথা দিবং হিত্বা যুগন্ধয়াং ॥ ৬৫ ॥

কৃত্ত উবাচ ।

সর্কেষামেব লোকানাং ভুলোকস্তাদিরুচ্যতে ।

তমহং ধারয়াম্যেকো নিদেশাৎ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৬৬ ॥

বলিলেন, চাক্ষুষ মন্বন্তরে যখন চাক্ষুষ নামক নৃপতি উৎপন্ন হইবেন, সেই সময়ে তুমি শাখিকন্তা মারিষার গর্ভে প্রাচীনবর্হিষের পৌত্র ও প্রচেতার পুত্র-রূপে দক্ষ নামেই পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিবে ॥ ৬৮—৬২ ॥

দক্ষ কহিলেন, রে দুৰ্ম্মতে ! আমি সে জন্মেও তোমার ধৰ্ম্মার্থকামযুক্ত কৰ্ম্মসমূহে বারবার বিপ্র উৎপাদন করিব ॥ ৬৩ ॥

আমার জন্ত তুমি ঋষিদিগকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছ, এজন্য দ্বিজগণ তোমায় দেবগণের সহিত যজ্ঞে যজন করিবে না ॥ ৬৪ ॥

যজ্ঞাদি কৰ্ম্মসমূহে দ্বিজগণ আহুতি প্রদান করিয়া জল নিক্ষেপ করিবে, যুগপরিষ্কর কালপর্যন্তও তোমায় স্বর্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক এই লোকে অবস্থান করিতে হইবে ॥ ৬৫ ॥

কৃত্ত কহিলেন, যাবতীর লোক মধ্যে ভুলোকআদি বলিয়া কথিত, আমি ব্রহ্মার আদেশেই ইহা ধারণ করিয়া থাকি । এই পৃথিবীতে লোকসমূহ

অস্ত্রাং দ্বিতৌ ধৃত্য লোকাঃ সর্গে তিষ্ঠন্তি শাস্বতাঃ ।
 তানহং ধারয়ামীহ সততং ন তবাজ্জয়া ॥ ৬৭ ॥
 চাতুর্দর্শাং হি দেবানাং তে চাপ্যেকত্র ভুঞ্জতে ।
 নাহং তৈঃ সহ ভোক্ষ্যামি ততো দাস্তস্তু তে পৃথক্ ।
 ততো দেবৈঃ স তৈঃ সার্কিং নেজ্যতে পৃথগিজ্যতে ॥ ৬৮ ॥
 ততো হতিব্যাহতো দক্ষো রুদ্রেণামিততেজসা ।
 স্বায়ম্ভুবীং তনুং ত্যক্তা সংজাতো মনুজেষিহ ॥ ৬৯ ॥
 জ্ঞাত্বা গৃহপতিং দক্ষো জ্ঞানানামীশ্বরং প্রভুম্ ।
 সমস্তেনেহ যজ্ঞেন গোহবজ্জৈবতৈঃ সহ ॥ ৭০ ॥
 অথ দেবী সতী যা তু প্রাপ্তে বৈবস্বতে হস্তরে ।
 মেনায়াং তানুমাং দেবীং জনয়ানাস শৈলরাট্ ॥ ৭১ ॥
 না তু দেবী সতী পূর্কং ততঃ পশ্চাতুমাহভবৎ ।

আমাকর্তৃক ধৃত হইয়া শাস্বতকাল অবস্থান করে, এজন্য ব্রহ্মার
 আদেশেই আমি তাহাদিগকে ধারণ করি; কিন্তু তোমার অনুমতিক্রমে
 নহে ॥ ৬৬—৬৭ ॥

দেবগণ চতুর্দর্শ একত্র হইয়া ভোজন করেন, এজন্য আমি তাহাদিগের
 সহিত ভোজন করি না বলিয়াই দ্বিজগণ আমার পৃথক্ক্রমে প্রদান করিয়া
 থাকেন এবং এই কারণেই তাহাদিগের সহিত আমার একত্র পূজা না হইয়া
 পৃথক্ক্রমে হইয়া থাকে ॥ ৬৮ ॥

অমিততেজা রুদ্রের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া, দক্ষ স্বায়ম্ভুব মহন্তরজাত
 শরীর পরিত্যাগপূর্বক মাম্বস্বকুলে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং প্রভু রুদ্রকে গৃহপতি
 ও জৈশ্বররূপে অবগত হইয়া যথাবিধি অনুষ্ঠানপূর্বক দেবগণসহ তাহার পূজা
 করিলেন ॥ ৬৯—৭০ ॥

অনন্তর বৈবস্বত মহন্তর আরম্ভ হইলে দেবী সতী শৈলরাজ হিমালয়ের
 উত্তরে মেনকাগর্ভে উমাদেবী নামে জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৭১ ॥

সহব্রতা ভবত্যেবা ন তয়া মূচ্যতে ভবঃ ।
 যাবদিচ্ছতি সংস্হাতুং প্রভুর্মম্বস্তরেষিহ ॥ ৭২ ॥
 মারীচং কশ্যপং দেবী যথা দিতিরনুভ্রতা ।
 সাধ্বী নারায়ণং শ্রীশ্চ মঘবস্তং শচী যথা ।
 বিষ্ণুং কীর্ত্তী রুচিঃ সূর্য্যং বশিষ্ঠঞ্চাপ্যরুদ্রতী ॥ ৭৩ ॥
 নৈতাস্ত বিজহত্যোতান্ ভর্ষু ন্ দেব্যঃ কথঞ্চন ।
 আবর্ত্তমানকল্লেষু পুনর্জায়ন্তি তৈঃ সহ ॥ ৭৪ ॥
 এবং প্রাচেতসো দক্ষো জজ্ঞে বৈ চাক্ষুষেহস্তরে ।
 প্রাচীনবর্হিষঃ পৌত্রঃ পুত্রশ্চৈব প্রাচেতসঃ ॥ ৭৫ ॥
 দশভ্যস্ত প্রাচেতোভ্যো মার্ষায়াঞ্চ পুনর্নৃপঃ ।
 জজ্ঞে রুদ্রাভিশাপেন দ্বিতীয়েহস্মিন্ হৈতিশ্রুতম্ ॥ ৭৬ ॥
 ভৃগাদয়স্ত তে সর্কে জজ্ঞিরে বৈ মহর্ষয়ঃ ।
 আদ্যে ত্রেতাযুগে পূর্কং মনোর্কৈবস্বতেহস্তরে ।
 দেবস্ত মহতো যজ্ঞে বারুণীং বিভ্রতন্তনুম্ ॥ ৭৭ ॥

সতী উমা নামে জন্মান্তর গ্রহণ করিলে মহাদেব ভবেরই সহধর্মচারিণী হইয়াছিলেন । দিতি দেবী মারীচ কশ্যপকে, সাধ্বী শ্রী নারায়ণকে, শচী ইন্দ্রকে, কীর্ত্তি বিষ্ণুকে, রুচি সূর্য্যকে, অরুদ্রতী বশিষ্ঠকে যেমন কখনও পরিত্যাগ করেন না, এবং কল্প পরিবর্ত্তন অনুসারে জন্মান্তর গ্রহণকালেও যেমন তাঁহাদিগের সহিত পর জন্মগ্রহণ করেন; সেইরূপ সতীও কখন মহাদেব ভবকে পরিত্যাগ করেন না ॥ ৭২—৭৪ ॥

এইরূপে দ্বিতীয় চাক্ষুষ মন্বন্তরে দক্ষরাজ রুদ্রের অভিষাপ বশতঃ দশ প্রাচেতা হইতে মারিষাগর্ভে প্রাচীনবর্হিষের পৌত্র ও প্রাচেতার পুত্ররূপে প্রাচেতস নামে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ৭৫—৭৬ ॥

আর পূর্ব্বোক্ত ভৃগু প্রভৃতি মুনিগণ বৈবস্বত মন্বন্তরের ত্রেতাযুগের প্রথম অবস্থায় বারুণী শরীর বিশিষ্ট মহাদেবেব যজ্ঞস্থলে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৭৭ ॥

ইত্যেবো হনুশয়ো হহ্যসীতয়োৰ্জাত্যন্তরাগতঃ ।

প্রজাপতেস্ত দক্ষস্ত্র্যাম্বকস্ত চ ধীমতঃ ॥ ৭৮ ॥

তস্মান্নানুশয়ঃ কার্যো বৈরিষিহ কদাচন ।

জাত্যন্তরগতস্তাপি ভাবিনস্তু শুভাস্তভৈঃ ।

জন্তং ন মুঞ্চতি খ্যাতিস্তন্ন কার্যং বিজ্ঞানতা ॥ ৭৯ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

প্রাচেতসস্ত্র্য দক্ষন্য কথং বৈবস্বতেহন্তরে ।

বিনাশমগমং সূত হয়মেধঃ প্রজাপতেঃ ॥ ৮০ ॥

দেব্যা মৃত্যুং কৃতং মজ্জা ক্রুদ্ধং সর্কীয়কং প্রভুম্ ।

কথং প্রাসাদয়দক্ষঃ স যজ্ঞঃ সাধিতঃ কথম্ ।

এতদ্বৈদিভুমিচ্ছামস্তমো ব্রাহ্মি যথাতথম্ ॥ ৮১ ॥

সূত উবাচ ।

পুরা মেরোদ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শৃঙ্গং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।

জ্যোতিষ্কং নাম সাবিত্রং সর্করত্নবিভূষিতম্ ॥ ৮২ ॥

এইরূপে প্রজাপতি দক্ষ ও ধীমান্ ত্র্যম্বকের জন্মান্তর পর্য্যন্ত বিদেব ভাব বিদ্যমান ছিল। অতএব চিরস্থায়ীরূপে শক্ততা কখনই কর্তব্য নহে; যেহেতু শুভাশুভ অনুসারে জন্মান্তর পরিবর্তিত হইলেও খ্যাতি তাহাকে পরিত্যাগ করে না। এমন্য বিজ্ঞ ব্যক্তি কখনও স্থায়ীরূপে শক্ততাচরণ করিবেন না ॥ ৭৮—৭৯ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে সূত! বৈবস্বত মন্বন্তরে প্রজাপতি প্রাচেতস দক্ষের অশ্বমেধ যজ্ঞ কিরূপে বিনষ্ট হইয়াছিল এবং সতীদেবীর মৃত্যু ঘটনা অবগত হইয়া সর্কীয়ক প্রভু ক্রুদ্ধদেব ক্রুদ্ধ হইলে দক্ষ কিরূপে যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় জানিতে বাসনা হইয়াছে, যথার্থরূপে কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৮১ ॥

সূত কহিলেন, হে দ্বিজোত্তমগণ! পূর্বকালে সূমের পর্কতের সাবিত্র নামক একটি ত্রিলোক বিখ্যাত, সর্করত্ন বিভূষিত, জ্যোতির্শ্বর, অজের,

অপ্রমেয়মনাপ্রম্যাং সৰ্গলোকনমস্কৃতম্ ।
 তস্মিন্ দেবো গিরিশ্রেষ্ঠে সৰ্গধাতুবিভূষিতে ॥ ৮৩ ॥
 পর্যাঙ্কইব বিভ্রাজন্নুপবিষ্টো বভূব হ ।
 শৈলরাজমুতা চান্য নিত্যং পার্শ্বস্থিতাহভবৎ ।
 আদিত্যাশ্চ মহাত্মানো বসবশ্চাগিতৌজসঃ ॥ ৮৪ ॥
 তথৈবচ মহাত্মানাবশ্বিনৌ ভিবজ্যাং বরৌ ।
 তথা বৈশ্রবণো নাক্ষা গুহ্যকৈঃ পরিবারিতঃ ।
 বক্ষাণামীধরঃ শ্রীমান্ কৈলাসনিলয়ঃ প্রভুঃ ॥ ৮৫ ॥
 উপাসতে মহাত্মানং উশনাশ্চ মহামুনিং ।
 সনৎকুমারপ্রামুখ্যে তৈব পবনময়ঃ ॥ ৮৬ ॥
 অঙ্গিরঃপ্রামুখ্যৈশ্চৈব তথা দেবদ্যমৌতপরে ।
 বিধাবনুশ্চ গন্ধৰ্বস্তথা নারদপার্বত্যৌ ॥ ৮৭ ॥
 অপ্সরোগণসম্রাজ্ঞাশ্চ সমাজগ্মুরনেকশৰাঃ ।
 ববৌ শিরঃ সূকো বায়ুর্নানাগন্ধবহঃ শুচিঃ ॥ ৮৮ ॥

অগম্য ও সৰ্গলোকনমস্কৃত শৃঙ্গ ছিল । কোন সময়ে মহাদেব পৰ্য্যঙ্কের ভ্রায়
 সেই সৰ্গধাতুবিভূষিত গিরিশ্রেষ্ঠের শৃঙ্গদেশে উপবেশন করিয়াছিলেন ॥ ৮২-৮৩ ॥

তৎকালে তাঁহার পার্শ্বদেশে দেবী গার্বতী, মহাত্মা আদিতাগণ, অমিত-
 তেজা বসুসমূহ, চিকিৎসকশ্রেষ্ঠ মহাত্মা, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, গুহ্যকগণ কর্তৃক
 পরিবৃত্তরাজ্য বৈশ্রবর্ণ, মহামুনি উশনা, সনৎকুমারাদি ঋষিসমূহ, অঙ্গিরা
 প্রভৃতি দেবর্ষীগণ, বিধাবনু, গন্ধৰ্ব্ব, দেবর্ষি নারদ ও পার্বত্য উপবিষ্ট হইয়া
 মহাদেবের উপাসনা করিতেছিলেন ॥ ৮৪—৮৭ ॥

এতদ্বির বহুসংখ্যক অপ্সবাগণও তথায় উপস্থিত ছিলেন; পবিত্র
 মুহুর্বাযু চতুর্দিকে সৌরভ বিস্তার করিতেছিল; বৃক্ষসমূহ ঋতুকালীন
 পুষ্প প্রসঙ্গ করিতেছিল এবং চতুর্দিকে বিদ্যাধর, সিদ্ধ, তপস্বী, নানারূপধারী
 ভূতসমূহ, ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ মহাবলশালী বহুরূপধর বিবিধ অন্ত্রধারী

সৰ্ব্বৰ্কুক্ষ্মমোপেতাঃ পুষ্পবজ্রো দ্রুমাস্তথা ।
 তথা বিদ্যাধরাস্তৈঃ সিদ্ধাস্তৈশ্চ তপোধনাঃ ।
 মহাদেবং পশুপতিং পৰ্যুপাসন্তি তত্রৈব ॥ ৮৯ ॥
 ভূতানি চ তথান্যানি নানারূপধরাণ্যথ ॥ ৯০ ॥
 রাক্ষসাস্ত মহারৌজাঃ পিশাচাস্ত মহাবলাঃ ।
 বহুরূপধরা হস্তা নানাগ্রহরণোদ্যতাঃ ।
 দেবদ্যানুচরাস্তত্র তস্মুর্বেশ্বানরোপমাঃ ॥ ৯১ ॥
 নন্দীশ্বরশ্চ ভগবান্ দেবদ্যানুগতে স্থিতঃ ।
 প্রগৃহ্য হস্তিতং শূলং দীপ্যমানঃ স্বতেজসা ॥ ৯২ ॥
 গঙ্গা চ সরিতাং শ্রেষ্ঠা সৰ্ব্বা তীর্থজলোদ্ভবা ।
 পৰ্যুপাসত তং দেবরূপিণী দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৯৩ ॥
 এবং স ভগবাংস্তত্র দীপ্যমানঃ সুরসিভিঃ ।
 দেবৈশ্চ সুমহাভাগৈশ্চ মহাদেবো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৯৪ ॥
 পুরা হিমবতঃ পৃষ্ঠে দক্ষো বৈ যজ্ঞমারভৎ ।
 গঙ্গাধারে শুভে দেশে ঋষিসিদ্ধির্নিসেবিতৈ ॥ ৯৫ ॥
 ততস্তস্মমখে দেবাঃ শতক্রতুপুরোগমাঃ ।
 গমনায় সমাগম্য বুদ্ধিমাপেদিরে তদা ॥ ৯৬ ॥

পিশাচগণ, অগ্নিতুলা মহাদেবের অমুচরগণ, ভগবান্ নন্দীশ্বর ও নন্দীশ্রেষ্ঠা সৰ্ব্ব-
 তীর্থজলজাতা দেবরূপিণী গঙ্গা মহাদেব পশুপতির স্তব করিতেছিলেন ॥ ৮৮—৯৩ ॥

এতকপে ভগবান্ মহাদেব দেবর্ষি প্রভৃতি মহায়গণ পরিবৃত হইয়া
 অবস্থিত ছিলেন ॥ ৯৪ ॥

এই সময়ে দক্ষ হিমালয়স্থ গঙ্গাধার নামক ঋষিসিদ্ধপরিবৃত মঙ্গলময়
 স্থানে যজ্ঞ আৰম্ভ করিলেন ॥ ৯৫ ॥

এই যজ্ঞে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ উপস্থিত হইতে অভিলাষ করিয়া, স্ব স্ব

স্নৈর্বিন্মনৈর্মহাত্মানো জলন্তিৰ্জ্বলনপ্রভাঃ ।
 দেবস্থানুমতেহগচ্ছন্ গঙ্গাদ্বার ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৯৭ ॥
 গঙ্গবাপ্সরসাকীর্ণং নানাদ্রুমলভারতন্ ।
 ঋষিদজৈঃ পরিত্তং দক্ষং ধর্মভূতাং বরম্ ॥ ৯৮ ॥
 পৃথিব্যানন্তরীক্ষে বা নে চ স্বলোকবাসিনঃ ।
 সন্নে প্রাজলয়ো ভূত্বা উপতস্থুঃ প্রজাপতিম্ ॥ ৯৯ ॥
 আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধায়াঃ সহ মরুদাগ্নৈঃ ।
 জিষ্ণুনা সহিতাঃ সর্ষে আগতা যজ্ঞভাগিনঃ ॥ ১০০ ॥
 উদ্রুপাঃ সোমপাশ্চৈব আজ্যপা ধূমপাস্থথা ।
 অশ্বিনৌ পিতরশ্চৈব আগতা ব্রহ্মণা সহ ॥ ১০১ ॥
 এতে চান্তো চ বহবো ভূতগ্রাসাস্থথৈব চ ।
 জরায়ুজা ওজাশ্চৈব শ্বেদজোদ্ভিজ্জকাস্থথা ॥ ১০২ ॥
 আহুতা মন্ত্রতঃ সর্ষে দেবাশ্চ সহ পত্নিভিঃ ।
 বিরাজন্তে বিমানস্থা দীপ্যমানা ইবাগ্নয়ঃ ॥ ১০৩ ॥

উজ্জলতম বিমানে আরোহণপূর্বক গঙ্গাদ্বারে দক্ষ সমীপে আগমন করিলেন ॥ ৯৬—৯৭ ॥

এইরূপে ধার্মিকপ্রবর দক্ষ ক্রমশঃ গন্ধর্ব, অঙ্গরা, বিবিধ ব্রহ্ম, লতা ও ঋষিগণ পরিবেষ্টিত হইয়া উঠিলেন, তখন পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গলোকবাসিগণ সকলেই কৃতাজলি হইয়া প্রজাপতির উপাসনা করিতে লাগিল ॥ ৯৮—৯৯ ॥

যজ্ঞস্থলে আদিত্যগণ, বহুসমূহ, রুদ্রগণ, সাধাগণ, বায়ুগণ, জিষ্ণু, উদ্রুপায়ী, সোমপায়ী, আজ্যপায়ী, ধূমপায়ী, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, পিতৃগণ এবং অন্যান্য বহুবিধ জরায়ুজ, অগ্নজ, শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জ প্রভৃতি যজ্ঞভাগিগণ সকলেই উপস্থিত হইলেন ; সপত্নীক দেবগণ মন্ত্রদ্বারা আহুত হইয়া বিমান উপরেই প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১০০—১০৩ ॥

তান্ দৃষ্ট্বা মন্যমানবিষ্টো দধীচো বাক্যমব্রবীৎ ।

অপূজ্যপূজনে চৈব পূজ্যানাং চাপ্যপূজনে ।

নরঃ পাপমবাপ্নোতি মহদৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৪ ॥

এবমুক্তাতু বিপ্রর্ষিঃ পুনর্দক্ষমভাষত ।

পূজ্যন্তু পশুভর্তারং কস্মাদ্ভ্রাস্ত্রয়সে প্রভুং ॥ ১০৫ ॥

দক্ষ উবাচ ।

নন্তি মে বহবো রুদ্রাঃ শূলহস্তাঃ কপর্দিনঃ ।

একাদশাবস্থাগতা নাত্যং বেদ্বি মহেশ্বরম্ ॥ ১০৬ ॥

দধীচ উবাচ ।

জর্ষে নিমজ্জিতা দেবা যেন ঈশো নিমজ্জিতঃ ।

যথাহং শঙ্করাদুর্দ্ধং নাত্যং পশ্যামি দেবতম্ ।

তথা দক্ষস্তা বিপুলো বজ্রোহয়ং ন ভবিষ্যতি ॥ ১০৭ ॥

এই সমস্ত দর্শন করিয়া ক্রুদ্ধাচিত্তে দধীচ ঋষি কহিলেন, “অপূজ্য-
গণের পূজা করিলে এবং পূজ্যগণের পূজা না করিলে, অতিমাত্র
পাপভাগী হইতে হয়, সন্দেহ নাই ॥” ১০৪ ॥

এই কথার পর পুনর্বার তিনি দক্ষকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, পূজনীয়
পশুপতি প্রভুকে কেন আত্মান করা হয় নাই ? ॥ ১০৫ ॥

দক্ষ বলিলেন, একাদশ অবস্থাপ্রাপ্ত, শূলপাণি ও কপর্দীকৃত্ত আমার
বহুসংখ্যক রহিয়াছে । আমি এতদ্ব্যতীত অন্য মহেশ্বর জানি না ॥ ১০৬ ॥

দধীচ কহিলেন, এই যজ্ঞে সমুদায় দেবগণই নিমজ্জিত হইয়াছেন, কিন্তু
মহেশ্বরকে নিমজ্জন করা হয় নাই । আমি অত্ৰ কোন দেবতাকেই মহে-
শ্বরের উপরিতন বলিয়া বিবেচনা করি না ; সুতরাং তাঁহাকে নিমজ্জন না
করার জন্য আপনার এই বিপুল যজ্ঞ সিদ্ধ হইবে না ॥ ১০৭ ॥

দক্ষ উবাচ ।

এতন্মথে শূর সুবর্ণপাত্রে

হবিঃ সমস্তং বিধিগজপূতম্ ।

বিধোৰ্নয়্যাগ্যপ্রতিমস্ত সৰ্বং

প্রভোৰ্বিভো হাহবনীয় নিত্যম্ ॥ ১০৮ ॥

গতাস্ত দেবতা জ্ঞাত্বা শৈলরাজসুতা তদা ।

উবাচ বচনং সাধ্বী দেবং পশুপতিং তদা ॥ ১০৯ ॥

উমা উবাচ ।

ভগবন্ ক গতা হেতে দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ ।

ক্রুতি তদ্বেন তদ্বজ্ঞ সংশয়ো মে মহানয়ম্ ॥ ১১০ ॥

মহেশ্বর উবাচ ।

দক্ষো নাম মহাভাগঃ প্রজানাং পতিরুত্তমঃ ।

হয়গেধেন যজ্ঞতে তত্র যাস্তি দিবৌকসঃ ॥ ১১১ ॥

দেব্যাচ ।

যজ্ঞমেতং মহাভাগ কিমর্থং ন গতৌহসি বৈ ।

কেনবা প্রতিষেধেন গমনং প্রতিষিধ্যতে ॥ ১১২ ॥

দক্ষ বলিলেন, অপ্রতিম দেব বিষ্ণুর উদ্দেশে এই যজ্ঞীয় মজ্জপূত হবিঃ সুবর্ণপাত্রে নিয়ত প্রদত্ত হইতেছে ॥ ১০৮ ॥

এদিকে সাধ্বী শৈলরাজহিতা, সমুদায় দেবগণকে যজ্ঞস্থলে গমন করিতে দেখিয়া, দেব পশুপতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! ইন্দ্র প্রভৃতি এই সমস্ত দেবগণ কোথায় গমন করিতেছেন, তাহা যথার্থ প্রকাশ করিয়া আমার এই মহৎ সংশয় অপনোদন করুন ॥ ১০৯—১১০ ॥

মহেশ্বর কহিলেন, মহাভাগ প্রজাপতি দক্ষ অখমেধ যজ্ঞ করিতেছেন, দেবগণ সেই স্থানেই গমন করিতেছেন ॥ ১১১ ॥

দেবী কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনি কেন এই যজ্ঞে গমন করিলেন না? কোন্ বাধাবশতঃ আপনার যজ্ঞ গমন নিষিদ্ধ হইয়াছে? ॥ ১১২ ॥

মহেশ্বর উবাচ ।

সুরৈরেব মহাভাগে সৰ্বমেতদনুষ্ঠিতম্ ।

যজ্ঞেষু মম সৰ্বেষু ন ভাগ উপকল্পিতঃ ॥ ১১৩ ॥

পূৰ্বোপায়োপপল্লেন মার্গেণ বরবার্ণনি ।

ন মে সুরাঃ প্রবচ্ছন্তি ভাগং যজ্ঞস্য ধৰ্ম্মতঃ ॥ ১১৪ ॥

দেবুবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বদেবেষু প্রভাবানধিকো গুণৈঃ ॥

অজ্যেয়শ্চাপ্যধ্বমশ্চ তেজসা যশসা শ্রিয়া ॥ ১১৫ ॥

অনেন তু মহাভাগ প্রতিষেধেন নামতঃ ।

অতীব দুঃখমাপন্নং বেপথুশ্চ সমানঘ ॥ ১১৬ ॥

কিং নাম দানং নিয়মস্তপো বা

কুর্য্যামহং যেন পতিৰ্ম্মমাদ্য ।

লভেত ভাগং ভগবানচিন্ত্যো

যজ্ঞস্য চাক্রিমথ বা তৃতীয়ম্ ॥ ১১৭ ॥

মহেশ্বর উত্তর করিলেন, হে মহাভাগে! দেবগণ এইরূপ নিয়ম
বিহিত করিয়াছেন, সমুদায় যজ্ঞেই আমাকে আর ভাগ প্রদত্ত হইবে না ॥ ১১৩ ॥
হে বরবার্ণনি! পূৰ্বকালীন ঘটনা অনুসারেই দেবগণ আমার যজ্ঞভাগ
নিষিদ্ধ করিয়াছেন ॥ ১১৪ ॥

দেবী পুনর্বার করিলেন, হে ভগবন্! নিখিল দেবগণমধ্যে আপনিই
শুণ ও প্রভাবানুসারে সৰ্বশ্রেষ্ঠ, এবং তেজঃ, যশঃ ও সম্পত্তি বলে অজ্যেয়
ও অধ্ব্য; কিন্তু হে অনঘ! আপনার এইরূপ যজ্ঞভাগ নিষিদ্ধ হওয়া
সংবাদে আমার নিতান্ত দুঃখিত হইতে চাইল; এবং এই জজ্ঞ সমুদায়
শরীরে আমার কল্প উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১১৫—১১৬ ॥

অদ্য আমি এমন কি দান, নিয়ম বা তপস্তার অনুষ্ঠান করিব, যাহা
দ্বারা আমার অচিন্তনীয় ভগবান্ স্বামী যজ্ঞের অর্দ্ধভাগ বা তৃতীয়ভাগ
লাভ করিতে পারেন ॥ ১১৭ ॥

এবং ক্রবাণাং ভগবানচিন্ত্যঃ
 পত্নীং প্রহৃষ্টঃ ক্ষুভিতামুবাচ ।
 ন বেৎসি দেবেশি ক্লশোদরাজি
 কিং নাম যুক্তং বচনন্তবেদং ॥ ১১৮ ॥
 অহং হি জানাগি বিশালনেত্রে
 ধ্যানেন সৰ্কং হি বদন্তি সন্তঃ ।
 নবাদ্য মোহেন মহেন্দ্রদেবো
 লোকত্রয়ং সৰ্কথা সংপ্রমুঢ়ম্ ॥ ১১৯ ॥
 মামধ্বরে শংসিতারঃ স্তবন্তি
 রথন্তরে সাম গায়ন্তি গেয়ম্ ।
 মা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মসত্রে যজন্তে
 মাধ্বর্যাবঃ কল্পয়ন্তে চ ভাগম্ ॥ ১২০ ॥
 দেবুবাচ ।

অপ্রাকৃতোহপি ভগবান্ সৰ্কস্ট্রীজনসংসদি ।
 স্তৌতি গোপায়তে বাপি স্বমাত্মানং ন সংশয়ঃ ॥ ১২১ ॥

হৃৎখিতহৃদয়া দেবীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া, অচিন্তনীয় ভগবান্
 মহেশ্বর হৃষ্টান্তঃকরণে তাঁহাকে কহিলেন, হে দেবেশ্বরী ! ক্লশোদরাজি !
 তুমি কি কিছুই অবগত নহ ! সমুদায় অবগত থাকিয়াও তোমার এইরূপ
 বাক্য কখনই যুক্তিসঙ্গত নহে ॥ ১১৮ ॥

হে বিশালনেত্রে ! আমি ধ্যানযোগে সমুদায় অবগত হইয়াছি যে 'সামুগ্গ
 বলিতেছেন, আজি কেবল মহেন্দ্রদেব মুগ্ধ নহেন, সমস্ত ত্রিলোকই মোহ
 প্রাপ্ত হইয়াছে' । ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মযজ্ঞে আমার পূজা এবং যাজ্ঞিকগণ আমার
 যজ্ঞভাগ কল্পনা না করিলেও, স্তাবকগণ যজ্ঞহলে আমারই স্তব করিয়া থাকে,
 এবং সামবেদ আমারই গান গীত হইয়া থাকে ॥ ১১৯—১২০ ॥

ভগবানুবাচ ।

নাহ্মানং স্তোমি দেবেশি পশ্যত্বমুপগচ্ছ চ ।

যং অক্ষ্যামি বরারোহে ভাগার্ধং বরবর্ণিনি ॥ ১২২ ॥

এবমুক্তা তু ভগবান্ পত্নীং প্রাণৈরপি শ্রিয়াম্ ।

সোহমৃজত্বগবানুবক্তাদ্ভূতং ক্রোধাগ্নিসন্নিভম্ ॥ ১২৩ ॥

সহস্রশীর্ষং দেবঞ্চ সহস্রচরণেক্ষণম্ ।

সহস্রমুদারধরং সহস্রশরপাণিনম্ ॥ ১২৪ ॥

শঙ্খচক্রগদাপাণিং দীপ্তকাস্মু কধারিণম্ ।

পরশ্বসিধরং দেবং মহারৌদ্রং ভয়াবহম্ ॥ ১২৫ ॥

যোরূপেণ দীপ্যন্তং চন্দ্রাদিকৃতভূষণম্ ।

বসানং চর্ম্ম বৈয়াজ্রং মহারূপিরনিত্যবম্ ॥ ১২৬ ॥

দংষ্ট্রাকরালং বিভ্রান্তং মহাবক্ত্রং মহোদরম্ ।

বিদ্যাজ্জিহ্বং প্রলম্বোষ্ঠং লম্বকণং তুরাসদম্ ॥ ১২৭ ॥

দেবী কহিলেন, ভগবান্ অপ্রাকৃত হইলেও ত্বাজনসমীপে আত্মপ্রশংসা ও আত্মগোপন করিতেছেন ॥ ১২১ ॥

ভগবান্ উত্তর করিলেন, না দেবেশ্বরী ! আমি আত্মপ্রশংসা করিতেছি না । হে বরবর্ণিনি ! আমি আমার যজ্ঞভাগ প্রাপ্তিজন্ম বাহার সৃষ্টি করিতেছি, তুমি আমার সমীপে অবস্থিত হইয়া তাহাকে দর্শন কর ॥ ১২২ ॥

মহেশ্বর প্রাণাধিকা পত্নীর নিকট এই কথা বলিয়া স্বীয় মুখদেশ হইতে ক্রোধাগ্নি তুল্য এক অদ্ভুত ভূতের সৃষ্টি করিলেন ॥ ১২৩ ॥

এই ভূত সহস্র মস্তক, সহস্র চরণ, সহস্র চক্ষু, তন্ত্রে সহস্র মুদগর, সহস্র শর এবং শঙ্খ, চক্র, গদা, প্রদীপ্ত ধনু, কুঠার ও অসি । দেখিতে অতি প্রচণ্ড, ভয়ঙ্কর ও ভয়ঙ্কররূপে দীপ্যমান ; ললাটে অর্দ্ধচন্দ্র ভূষণ, পরিধান কধিরঙ্গাবী ব্যাজ্রচর্ম্ম ॥ ১২৪—১২৬ ॥

করাল দন্ত, বৃহৎমুখ, দীর্ঘ উদর, বিদ্যাভের ত্রায় জিহ্বা, ওষ্ঠ ও কণ লম্বিত, স্তরং মূর্ত্তি অতি ভীতিজনক এবং অগম্য ॥ ১২৭ ॥

কুলিশৌদ্ধ্যোতিতকরস্তাভির্জ্বলিতমূর্দ্ধজম্ ।
 জ্বালামালাপরিক্ষিপ্তং মুক্তাদামবিভূষিতম্ ॥ ১২৮ ॥
 তেজসা চৈব দীপ্যন্তং যুগান্তমিষ পাবকম্ ।
 আকর্ণদারিতাস্তাস্তঞ্চতুর্দিক্ তয়ানকম্ ॥ ১২৯ ॥
 মহাবলং মহাতেজং মহাপুরুষমীশ্বরম্ ।
 বিশ্বচতুর্মহাকাযং মহান্ধ্রোগোদমণ্ডলম্ ।
 যুগপচ্চন্দ্রশতবদীপ্যন্তং সন্মখাগ্নিবৎ ॥ ১৩০ ॥

চতুমহাস্ত্রং সিততীক্ষ্ণদংষ্ট্রং
 মহোগ্রতেজোবলকৌতুকাঢ্যম্ ।
 যুগান্তসূর্য্যাগ্নিসহস্রভাসং
 সহস্র চন্দ্রামলকাস্তিকাস্তম্ ॥
 প্রাদীপ্তসর্কৌষধিসন্দরাভম্ ।
 সূমেরুকৈলাসহিমাদিতুল্যম্ ॥ ১৩১ ॥

চতুর্দিক্ বজ্রকিরণে কেশ সকল উজ্জ্বল হইয়াছে, চতুর্দিকে জ্বালামণ্ড
 বিক্ষিপ্ত হইতেছে, কর্ণদেশ মুক্তামালাবিভূষিত, প্রলয়কালীন অনলের তায়
 সর্কশরীর তেজোবাপ্ত, মুখবিবর আকর্ণ বিস্তৃত, অতএব চতুর্দিকেই ভীতি-
 প্রকাশক ॥ ১২৮—১২৯ ॥

আরও এই মূর্ত্তি মহাবলশালী, মহাতেজস্বী, ঈশ্বর তুল্য মহাপুরুষ, বিশ্ব-
 চক্রার তায় বিপুলদেহ, বিশাল বটরুকের তায় বিস্তৃত, এককালে শতচক্রে
 দীপ্তিযুক্ত ও কামাগ্নিসদৃশ ॥ ১৩০ ॥

ইহার চারিটি বিশালমুখ, দন্তসমূহ শুভ্র ও তীক্ষ্ণ, সর্কশরীর উগ্রতেজঃ
 বল ও কৌতুকবাজক, অঙ্গদীপ্তি যুগান্তকালীন সহস্র-সূর্য্য ও সহস্র অগ্নিতুল্য,
 অঙ্গকাস্তি সহস্রচক্রে তায় নির্মল এবং সর্কশরীর প্রাদীপ্ত ও ষধিসমহসংযুক্ত
 মন্দর, সূমেরু, কৈলাস ও হিমালয় সদৃশ ॥ ১৩১ ॥

যুগাকর্ভাং মহাবীৰ্য্যাক্ষারুনাসং মহাননম্ ।

প্রচণ্ডগণ্ডং দীপ্তাক্ষং অগ্নিজ্বালাবিলাননম্ ॥ ১৩২ ॥

মুগেন্দ্রকৃতিবসনং মহাভূজগবেষ্টিতম্ ।

উক্ষীৰিণং চন্দ্রধরং কচিছুগ্রং কচিৎসমম্ ॥ ১৩৩ ॥

নানাকুসুমমূর্দানং নানাগন্ধানুলেপনম্ ।

নানারত্নবিচিত্রাক্ষং নানাতরুণভূষিতম্ ॥ ১৩৪ ॥

কর্ণিকারত্নজং দীপ্তং ক্রোধাদুদ্ভাস্তলোচনম্ ।

কচিন্মৃত্যতি চিত্রাক্ষং কচিদদতি স্তম্বরম্ ॥ ১৩৫ ॥

কচিদ্ধায়তি যুক্তাত্মা কচিৎ স্থলং প্রমার্জতি ।

কচিদ্ধায়তি বিশ্বাত্মা কচিদ্রৌতি মূহমূৰ্ছঃ ॥ ১৩৬ ॥

জ্ঞানং বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যন্তপঃ সত্যং প্রতিঃ ক্ষমা ।

প্রভুহমাত্মনস্বোধো হ্যধিষ্ঠানশুণৈর্ষুতঃ ॥ ১৩৭ ॥

যুগান্তকালীন স্বর্ঘ্যসম এই মূর্তি মহাবীৰ্য্যশালী ; স্তম্বরনাসিক, রহৎ আনন, প্রচণ্ড গণ্ড ও প্রদীপ্ত চক্ষুবিশিষ্ট ; ইহার মুখ বিবর হইতে অগ্নিশিখা সকল বিনির্গত হইতেছে এবং পরিধানে সিংহচর্ম্ম ও সর্বাঙ্গ মহাসর্পসমূহ দ্বারা পরিবেষ্টিত । মস্তকে উক্ষীৰ, থালাটে চন্দ্র, স্ততরাং কোন সময়ে উগ্রমূর্তি, কখন বা শান্তমূর্তি বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ॥ ১৩২—১৩৩ ॥

শিরোদেশে বিবিধ কুসুম ভূষণ ; অঙ্গে বিবিধ অনুলেপন, নানাপ্রকার রত্ন ও বহুবিধ আভরণ শোভা পাইতেছে ॥ ১৩৪ ॥

তন্নিম্ন কণ্ঠদেশে কর্ণিকার কুসুমের মালা শোভা পাইতেছে, এবং লোচনসমূহ ক্রোধে ঘূর্ণিত হইতেছে । এই মূর্তি আবির্ভূত হইয়াই কখন নৃত্য, কখন স্তম্বরে বাক্য প্রয়োগ, কখন যুক্তাত্মা হইয়া ধ্যান, কখন স্থল মূর্তি পরিহার, কখন সঙ্গীত ও কখন বা বারম্বার রোদন করিতে লাগিল ॥ ১৩৫—১৩৬ ॥

তৎপরে জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, তপঃ, সত্য, ক্ষমা, ধৈর্য্য, প্রভৃৎ ও আত্মজ্ঞান এবং যাবতীয় অধিষ্ঠান গুণসম্পন্ন এই বীরভক্ত ভূমিতলে

জানুভ্যামবনিং গত্বা প্রণতঃ প্রাজ্জলিঃ স্থিতঃ ।
 আজ্ঞাপয় ত্বং দেবেশ কিং কাৰ্য্যং করবাণি তে ॥ ১৩৮ ॥
 তমুবাচাক্ষিপ মখং দক্ষশ্বেহ মহেশ্বরঃ ।
 দেবস্তানুগতিং শ্রুত্বা বীরভদ্রো মহাবলঃ ।
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ দেবেশস্ত উমাপতেঃ ॥ ১৩৯ ॥
 ততো বন্ধাং প্রমুক্তেন সিংহেনেবেহ লীলয়া ।
 দেব্যা মন্যুকৃতং মত্ত্বা হতো দক্ষস্ত স ক্রতুঃ ॥ ১৪০ ॥
 মন্যুনা চ মহাভীয়া ভদ্রকালী মহেশ্বরী ।
 আত্মনঃ সৰ্ব্বলক্ষিত্তে তেন সাক্ষিঃ সহানুগা ॥ ১৪১ ॥
 স এষ ভগবান্ ক্রুদ্ধঃ প্রেতাবাসকৃতালয়ঃ ।
 বীরভদ্র ইতিখ্যাতো দেব্যা মন্যুপ্রমার্জকঃ ॥ ১৪২ ॥
 সোহসৃজদ্রোমকুপেভ্যো রৌদ্রান্নাম গণেশ্বরান্ ।
 রুদ্রানুগা মহাবীৰ্যা রুদ্রবীৰ্য্যপরাক্রমাঃ ॥ ১৪৩ ॥

জানু স্থাপনপূৰ্ব্বক কৃতাজলিপুটে প্রণাম করিয়া, মহেশ্বরকে কহিলেন, হে দেবেশ্বর! আজ্ঞা করুন, আমি কোন্ কাৰ্য্য সম্পাদন করিব ॥ ১৩৭—১৩৮ ॥

মহেশ্বর তাহাকে অনুমতি করিলেন, ‘তুমি দক্ষের যজ্ঞ বিনাশ কর।’ মহাবল বীরভদ্র মহাদেবের এই আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার পদতলে মস্তক বিত্তাসপূৰ্ব্বক প্রণাম করিল ॥ ১৩৯ ॥ .

এবং ঐ যজ্ঞই দেবীর ক্রোধ-কারণ অবগত হইয়া, তৎক্ষণাৎ বন্ধন-মুক্ত সিংহের ত্রায় অবলীলাক্রমে যজ্ঞ বিনষ্ট করিবার জন্ত জঙ্গলে গমন করিলেন ॥ ১৪০ ॥

মহেশ্বরীও সমুদায় ঘটনা স্বয়ং দেখিবার জন্ত ক্রোধভরে ভয়ঙ্কর ভদ্র-কালীমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া তাঁহার অনুগমন করিলেন ॥ ১৪১ ॥

মহেশ্বরীর ক্রোধমার্জনকারী, প্রেতালয়বাসী ভগবান্ বীরভদ্র ক্রুদ্ধ হইয়া তখন স্বীয় রোমকূপ হইতে রৌদ্রনামক গণেশ্বরদিগের সৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।

রুদ্রস্থানুরাঃ সর্পে সর্পে রুদ্রনমপ্রভাঃ ॥ ১৪৪ ॥

ততঃ কিলকিলাশব্দ আকাশং প্রয়য়িব ।

তেন শব্দেন মহতা ব্রহ্মাঃ সর্পে দিবৌকমঃ ॥ ১৪৫ ॥

পর্কতাস্চ ব্যাশীৰ্যাস্ত কম্পতে চ বক্ষুধরা ।

মেরুশ্চ দূর্ণতে বিপ্রাঃ ক্ষুভ্যন্তে বরণালয়াঃ ॥ ১৪৬ ॥

অগ্নয়ো নৈব দীপ্যন্তে ন চ দীপ্যতি ভাস্করঃ ।

গ্রহা নৈব প্রকাশন্তে নক্ষত্রাণি ন তারকাঃ ॥ ১৪৭ ॥

ঋষয়ো নাভ্যভাবন্ত ন দেবা ন চ দানবাঃ ।

এবং হি তিমিরীভূতং নির্দহন্তি বিমানিতাঃ ॥ ১৪৮ ॥

সিংহনাদং প্রমুঞ্চন্তে ঘোররূপা মহাবলাঃ ।

প্রভঙ্কন্তে পরে ঘোরা যুপানুৎপাটয়ন্তি চ ॥ ১৪৯ ॥

প্রানর্দন্তি তথা চাত্তে বিনৃত্যন্তি তথাপরে ।

আপাবন্তি আপাবন্তি বায়বেগা মনোজবাঃ ॥ ১৫০ ॥

তাহারা সকলেই মহাবীয়াশালী, রুদ্রাঙ্কুগত, রুদ্রবীৰ্য্যে বলিয়ান, রুদ্রের
অনুর ও রুদ্রনদৃশ প্রভাবিশিষ্ট । এই সমস্ত শত সহস্র রৌদ্রগণ উৎপত্তি
মাত্রই কিল কিল শব্দে আকাশপূর্ণ করিয়া তুলিল ; স্বর্গবাসিগণ সেই
মহৎশব্দে ব্রহ্ম ও ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন, পর্কত সকল বিশীর্ণ হইল, মেদিনী
কম্পিত হইতে লাগিল, অমেরু দূর্ণিত হইল, বরণলোকবাসিগণ ক্ষুব্ধ হইয়া
উঠিল, অগ্নিসমূহ ও সূর্য্যদেব স্বীয় দীপ্তি পরিত্যাগ করিলেন ; গ্রহ, নক্ষত্র ও
তারকাগণ আর প্রকাশিত হইতে পারিল না, এবং ঋষি, দেবতা ও দানব-
গণ সকলে মৌন হইয়া রহিলেন । এইরূপে আকাশস্থ ভয়ঙ্কররূপী মহাবল
রৌদ্রগণ জগৎ অন্ধকারাবৃত করিয়া, সিংহনাদ করিতে করিতে যুগ সকল
ভগ্ন ও উৎপাটন করিতে লাগিল ॥ ১৪২—১৪৯ ॥

অপর কেহ কেহ যজ্ঞস্থলস্থ ব্যক্তিদিগকে পীড়িত করিতে লাগিল,
কেহ বা নৃত্য করিতে লাগিল, কেহ বায়ুগতি বা মনোগতির দ্বারা অতি বেগে
দৌড়িতে লাগিল, কেহ বা যজ্ঞপাত্র ও যজ্ঞায়তন সকল চূর্ণ করিতে লাগিল,

চূর্ণস্তে যজ্ঞপাত্রাণি যাগস্তায়তনানি চ ।
 শীৰ্ষ্যমাণানি দৃশ্যস্তে তারা ইব নভস্তলাং ॥ ১৫১ ॥
 দিব্যাগ্নপানভক্ষ্যাণাং রাশয়ঃ পৰ্শ্বতোপমাঃ ।
 ক্ষীরনদ্যন্তথা চান্ধ্রা য়তপায়সকৰ্দমাঃ ।
 মধুমণ্ডোদকা দিব্যাঃ খণ্ডশৰ্করবালুকাঃ ॥ ১৫২ ॥
 বড়্রসান্নিবহন্ত্যন্তা গুড়কূল্যা মনোরমাঃ ।
 উচ্চাবচানি মাংসানি ভক্ষ্যাণি বিবিধানি চ ॥ ১৫৩ ॥
 যানি কানি চ দিব্যানি লেছখোষ্যং তথাপরে ।
 ভূজ্ঞতে বিবিধৈর্বক্তৈর্বিলুষ্ঠন্তি চ সৰ্শ্বশঃ ।
 ক্রীড়ন্তি বিবিধাকারান্চিক্ষিপুঃ সুরযোষিতঃ ॥ ১৫৪ ॥
 রুদ্রকোপপ্রযুক্তান্ত সৰ্শ্বদেবৈঃ সুরক্ষিতম্ ।
 তং যজ্ঞমহনন্ শীঘ্রং রুদ্রকল্লাঃ সমীপতঃ ॥ ১৫৫ ॥
 চক্রুরন্তে তথা নাদান্ সৰ্শ্বভূতভয়ঙ্করান্ ।
 ছিহ্না শিরোহন্তে যজ্ঞস্তা বিনদন্তি ভয়ঙ্করাঃ ॥ ১৫৬ ॥

সেই সকল আকাশমণ্ডল হইতে ভূমিতলে স্থলিত তারকাবলীর ত্রায় প্রকাশ
 পাইতে লাগিল ॥ ১৫০—১৫১ ॥

দিব্য অগ্নপান ও ভক্ষ্যসমূহের পৰ্শ্বততুল্য রাশি সকল, য়ত পায়সের
 কৰ্দমযুক্ত ক্ষীর নদীসমূহ, দিব্য মধুমণ্ডাকৃত পানীয়খণ্ড, শৰ্করা, বড়্রসবাহী
 মনোরম গুড়নির্মিত ক্ষুদ্র নদী নানাপ্রকার মাংস প্রভৃতি যে সকল দিব্য ভক্ষ্য
 লেছ ও চোষ্য পদার্থনিচয় যজ্ঞস্থলে সঞ্চিত ছিল, তাহারা বিবিধ মুখ দ্বারা
 তৎসমুদায় ভোজন ও লুণ্ঠনপূৰ্ব্বক ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতে লাগিল, এবং বল-
 পূৰ্ব্বক দেব রমণীদিগকে ধরিয়া ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ১৫২-১৫৪ ॥

এই সমস্ত রুদ্রকল্লগণ রুদ্রকোপ হইতে উৎপন্ন হওয়ায় যজ্ঞস্থল
 সৰ্শ্বদেব কর্তৃক সুরক্ষিত থাকিলেও তাহারা শীঘ্রই যজ্ঞ বিলাশ করিতে সমর্থ
 হইয়াছিল ॥ ১৫৫ ॥

দক্ষো দক্ষপতিশ্চৈব দেবো যজ্ঞপতিস্তথা ।
 মুগরূপেণ চাকাশে প্রপলায়িতুমারভৎ ॥ ১৫৭ ॥
 বীরভদ্রোহপ্রমেয়াত্মা জ্ঞাত্বা তস্মৈ বলমুদা ।
 অস্তরীক্ষগতস্তাশু চিচ্ছেদাস্ত শিরো মহান্ ॥ ১৫৮ ॥
 দক্ষঃ প্রজাপতিশ্চৈব বিনষ্টঃ ভ্রাস্তচেতনঃ ।
 ক্রুদ্ধেন বীরভদ্রেণ শিরঃ পাদেন পীড়িতঃ ।
 জরাতিভূততীব্রাত্মা নিপপাত মহীতলে ॥ ১৫৯ ॥
 ত্রয়স্ত্রিংশদেবতানাং তাঃ কোট্যো বিমলাত্মকাঃ ।
 পাশেনাগ্নিবলেনাশু বদ্ধাঃ সিংহবলেন চ ॥ ১৬০ ॥
 ততো জগ্মুর্মহাত্মানং সর্বৈ দেবো মহাবলম্ ।
 প্রসীদ ভগবন্ রুদ্র ভূত্যানাং মা ক্রুধঃ প্রভো ॥ ১৬১ ॥

এইরূপ অত্যাচার করিতে করিতে কেহ বা ভয়ঙ্করনাদে সর্বভূতের
 ভীতি উৎপাদন করিতেছিল, এবং কেহ বা যজ্ঞস্থিত ব্যক্তিদিগের শিরচ্ছেদন-
 পূর্বক ভয়ঙ্কর গর্জন করিতেছিল ॥ ১৫৬ ॥

এই সময়ে দক্ষ, দক্ষপতি ও যজ্ঞপতি মুগরূপ পরিগ্রহপূর্বক আকাশপথে
 পলায়ন করিতেছিলেন, অপ্রমেয়াত্মা বীরভদ্র তাঁহাদিগের সেই কার্য অব-
 গত হইয়া, তৎক্ষণাৎ আকাশগামী দক্ষের বিশাল মস্তক ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন। প্রজাপতি দক্ষ তাহাতে হতচেতন হইবামাত্র বীরভদ্র
 সক্রোধে সেই ছিন্নমস্তকে পদাঘাতপূর্বক তাহা ভূমিতলে নিঃক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৫৭—১৫৯ ॥

তৎপরে সিংহসম পরাক্রান্ত বীরভদ্র বিগুচ্ছাত্মা তেত্রিশকোটি দেবগণকে
 অগ্নিতুল্য বলযুক্ত পাশদ্বারা বদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৬০ ॥

তখন সমুদায় দেবগণ মহাবলশালী মহাত্মা বীরভদ্রকে বলিতে লাগি-
 লেন, 'হে ভগবন্ রুদ্র ! প্রসন্ন হউন ; হে প্রভো ! এই ভূত্যাগণের প্রতি
 ক্রোধ করিবেন না' ॥ ১৬১ ॥

ততো ব্রহ্মাদয়ো দেবা দক্ষশ্চৈব প্রজাপতিঃ ।

উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ো ভূত্বা কথ্যতাং কো ভবানিতি ॥ ১৬২ ॥

বীরভদ্র উবাচ ।

ন চ দেবো ন চাদিত্যো ন চ ভোক্তু মিহাগতঃ ।

নৈব দ্রষ্টুং হি দেবেন্দ্রান চ কৌতূহলাস্থিতঃ ॥ ১৬৩ ॥

দক্ষযজ্ঞবিনাশার্থং সম্ভ্রাণ্ডং বিদ্ধি মামিহ ।

বীরভদ্র ইতিখ্যাতং রুদ্রকোপাদ্বিনির্গতম্ ॥ ১৬৪ ॥

ভদ্রকালী চ বিজ্ঞেয়া দেব্যাঃ ক্রোধাদ্বিনির্গতা ।

প্রেমিতা দেবদেবেন যজ্ঞাস্তিকগিতাগতা ॥ ১৬৫ ॥

শরণং গচ্ছ রাজেন্দ্র দেবন্তং ভূম্যাপতিম্ ।

বরং ক্রোধোহপি রুদ্রস্ত বরদানং ন দেবতঃ ॥ ১৬৬ ॥

তৎপরে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও প্রজাপতি দক্ষ কৃতাজ্ঞলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, ‘ভগবন্! আপনি কে? আমাদের নিকট অনুগ্রহপূর্বক পরিচয় প্রদান করুন ॥’ ১৬২ ॥

বীরভদ্র বলিলেন, ‘আমি কোন দেব বা আদিত্য নহি এবং কোন পদার্থ ভোগ করিবার জন্ত, কোন দেবেন্দ্রকে দর্শন করিবার জন্ত, অথবা কোনরূপ কৌতূহলাক্রান্ত হইয়াও আমি এখানে আগমন করি নাই। কেবলমাত্র দক্ষযজ্ঞ বিনাশের জন্তই আমি এখানে উপস্থিত হইয়াছি; রুদ্র কোপ হইতে আমার জন্ম, আমার নাম বীরভদ্র বলিয়া জানিও ॥ ১৬৩—১৬৪ ॥

আরও ভগবতীর ক্রোধসঞ্জাত ভদ্রকালীমূর্তিও মহাদেবের আজ্ঞানুসারে এই যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ১৬৫ ॥

অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমি এখনই সেই উমাগতি মহাদেবের শরণ গ্রহণ কর; যেহেতু অপর দেবতার বরদান অপেক্ষাও তাঁহার ক্রোধ অধিক বলশালী ॥’ ১৬৬ ॥

বীরভদ্রবচঃ শ্রুত্বা দক্ষো ধর্মভূতাং বরঃ ।
 তোষয়ামাস দেবেশং শূলপাণিং মহেশ্বরম্ ॥ ১৬৭ ॥
 প্রভুশ্চে যজ্ঞবাদে তু বিদ্রুতেষু দ্বিজাতিসু ।
 তারামুগময়ে দীপ্তে রৌদ্রে ভীমমহানলে ॥ ১৬৮ ॥
 শূলনির্ভিন্নবদনৈঃ কুজদ্বিঃ পরিচারকৈঃ ।
 নিখাতোংপাটিতৈষু পৈরপবিক্লেব্যতস্ততঃ ॥ ১৬৯ ॥
 উৎপতদ্বিঃ পতদ্বিঃচ গৃধৈরামিষগৃগ্নুভিঃ ।
 পক্ষপাতবিনিক্ষুতৈঃ শিবাশতনিদাদিতৈঃ ॥ ১৭০ ॥
 প্রাণাপানৌ সন্নিরূপ্য ততঃ স্থানেন যত্নতঃ ।
 বিচার্য্য সর্বতো দৃষ্টিং বহুদৃষ্টিরগিত্তজিৎ ॥ ১৭১ ॥
 সহসা দেবদেবেশঃ অগ্নিকুণ্ডাছুপাগতঃ ।
 চন্দ্রসূর্য্যামহশ্রশ্র তেজঃ সম্বর্তকোপগম্ ॥ ১৭২ ॥

ধার্মিকশ্রেষ্ঠ দক্ষ বীরভদ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া, দেবাধিপতি শূলপাণি মহেশ্বরকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ১৬৭ ॥

তৎকালে পূর্বোক্ত অত্যাচার জন্ত যজ্ঞস্থল দূষিত হইয়াছিল, বিজগণ পলায়ন করিয়াছিল, তারা ও মুগন্ধপী ভয়ঙ্কর রোজ্জ অনল প্রদীপ্ত রহিয়াছিল, পরিচারকগণ শূলাঘাত জন্ত ভয়মুখ হইয়া আর্তনাদ করিতেছিল, চতুর্দিকে নিখাত যুগসকল উৎপাটিত ও অপবিদ্ধ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছিল, মাংসলোভী গৃধকুল ইত্যন্ততঃ উড্ডান হইতেছিল এবং শত শত শৃগাল চতুর্দিকে শব্দ করিতেছিল ॥ ১৬৮—১৭০ ॥

প্রজাপতি দক্ষ এই সময়েই প্রাণ 'ও' অপান বায়ুর নিরোধপূর্ব্বক যত্র-সহকারে অবস্থান করিয়া মহাদেবের সন্তোষ সাধনে নিযুক্ত ছিলেন। দক্ষের জঁদুশ কার্য্যে শক্তিনিশ্চয়ন দেবেশ্বর জিনয়ন ইত্যন্ততঃ দৃষ্টিনিক্ষেপপূর্ব্বক সহসা অগ্নিকুণ্ড হইতে চন্দ্র-চন্দ্র-সূর্য্য-সম সম্বর্তক তেজের দ্বায় আবর্ত্ত

প্রহস্তু চৈনং ভগবানিদং বচনমব্রবীৎ ।
 নষ্টস্তে জ্ঞানতো দক্ষ প্রীতিস্তে ময়ি সাস্প্রতম্ ॥ ১৭৩ ॥
 শ্মিতং কৃত্বাহব্রবীদ্যাক্যং ক্রুহি কিং করবানি তে ।
 প্রাবিতঞ্চ সমাখ্যায় দেবানাং হরুভিঃ সহ ॥ ১৭৪ ॥
 তমুবাচাঞ্জলিং কৃত্বা দক্ষো দেবং প্রজাপতিঃ ।
 ভীতশঙ্কিতবিরহস্তঃ সবাঙ্গপদনেক্ষণঃ ॥ ১৭৫ ॥
 যদি প্রসন্নো ভগবান্ নদিবাহং তব প্রিয়ঃ ।
 যদি বাহমনুগ্রাহো যদি দেয়ো বরো মম ॥ ১৭৬ ॥
 যজ্ঞঞ্চ ভক্ষিতং পীতমশিতং যচ্চ নাশিতম্ ।
 চূর্ণীকৃতঞ্চাপবিদ্ধং যজ্ঞসম্ভাবদীদৃশম্ ॥ ১৭৭ ॥
 দীর্ঘকালেন মহতা প্রযত্নেন চ সঙ্কিতম্ ।
 তন্ন মিথ্যা ভবেন্নহং বরমেতং বরণোগ্যম্ ॥ ১৭৮ ॥

হইয়া, সহাস্ত্র বচনে তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে দক্ষ! জ্ঞানবলে আমার প্রতি
 তোমার শত্রুভাব বিনষ্ট হইয়া এখন প্রীতি লাভ হইয়াছে ॥’ ১৭১—১৭৩ ॥

এই কথার পর পুনরায় তিনি হাস্ত করিয়া কহিলেন, ‘তুমি দেবগণ
 ও দেবগুরুগণের সহিত তোমার বক্তব্য বিষয় প্রকাশপূর্বক বল, আমি তোমার
 কি করিব ॥’ ১৭৪ ॥

প্রজাপতি দক্ষ ভীত, শঙ্কিত ও তন্ত হইয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে কৃতাজলিপুটে
 কহিলেন, ‘হে ভগবন্! যদি আমার প্রতি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন,
 যদি আমি আপনার প্রিয় ও অনুগ্রহের উণ্মুক্ত হইয়া থাকি এবং যদি
 আমার বরপ্রদান করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান
 করুন যে আমার বহু যত্নসহকারে দীর্ঘকালে সঙ্কিত যে সমস্ত যজ্ঞোপকরণ
 ভুক্ত, ভক্ষিত, পীত, অশিত, নাশিত, চূর্ণীকৃত ও অপবিদ্ধ হইয়াছে, তৎসমুদয়
 যেন বৃথা নষ্ট না হয় ॥’ ১৭৫—১৭৮ ॥

তথাস্থিত্যাহ ভগবান্ ভগনেব্রহরো হরঃ ।

ধৰ্ম্মাধ্যক্ষং মহাদেবং ত্র্যক্ষস্তং বৈ প্রজাপতিঃ ॥ ১৭৯ ॥

জানুভ্যামবনীংগত্বা দক্ষো লক্ষা ভবাবরম্ ।

নান্নামষ্ট্রসহস্রৈশ স্তুতবান্ বৃষভশ্বজম্ ॥ ১৮০ ॥

দক্ষ উবাচ ।

নমস্তে দেবদেবেশ দেবারিবলসুদন ।

দেবেন্দ্র জগরশ্রেষ্ঠ দেবদানবপুজিত ॥ ১৮১ ॥

সহস্রাক্ষ বিরূপাক্ষ ত্র্যক্ষ যক্ষাধিপ প্রিয় ।

সৰ্ব্বতঃ পাণিপাদস্তং সৰ্ব্বতোহক্ষিশিরোমুখঃ ।

সৰ্ব্বতঃ শ্রুতিমান্ লোকে সৰ্দানারত্য তিষ্ঠসি ॥ ১৮২ ॥

শঙ্কুকর্ণ মহাকর্ণ কুন্তকর্ণাৰ্ণবালয় ।

গজেন্দ্রকর্ণ গোকর্ণ পাণিকর্ণ নমোহস্ত তে ॥ ১৮৩ ॥

ভগনেব্রহর ভগবান্ মহাদেব, দক্ষবাক্যে ‘তথাস্তু’ বলিয়া স্বীকার করি-
য়েন। তখন প্রজাপতি দক্ষ ভূমিতলে জানুদ্বয় পাতিত করিয়া, ধৰ্ম্মাধ্যক্ষ
জিনয়ন, বৃষভশ্বজাদি মহাদেবের অষ্টসহস্র নাম কীর্ত্তন পূৰ্ব্বক স্তব করিতে
লাগিলেন ॥ ১৭৯—১৮০ ॥

দক্ষ বলিলেন, হে দেবদেবেশ্বর! দেবশত্ৰুনাশন! দেবশ্রেষ্ঠ!
অমরোত্তম! দেবদানবপুজিত! তোমায় নমস্কার ॥ ১৮১ ॥

হে সহস্রলোচন! বিরূপাক্ষ! জিনয়ন! কুবেরপ্রিয়! জগতের
সৰ্ব্বস্থানেই তোমার হস্ত, পাদ, চক্ষু, মস্তক, মুখ ও কর্ণ বিস্তৃত রহিয়াছে,
অতরাং তুমি সমুদায়ই আবরণ করিয়া অবস্থিত আছ। হে শঙ্কুকর্ণ! মহা-
কর্ণ! কুন্তকর্ণ! অর্ণবালয়! গজেন্দ্রকর্ণ! গোকর্ণ! পাণিকর্ণ! আমি
তোমায় নমস্কার করি ॥ ১৮২—১৮৩ ॥

শতোদর শতাবর্ত শতজিহ্ব শতানন।
 গায়ন্তি ত্রাং গায়ত্রিণো হর্ষয়ন্তি তথার্চিনঃ ॥ ১৮৪ ॥
 দেবদানবগোপ্তা চ ব্রহ্মা চ ত্র্যং শতকৃতুঃ।
 মূর্তীশ ত্র্যং মহামূর্তে সনুজাম্বুধরায় চ ॥ ১৮৫ ॥
 সর্বা হস্মিন্ দেবভাস্তে গাবো গোষ্ঠ ইবাসতে।
 শরীরন্তে প্রপশ্যামি সোমগগ্নিং জলেশ্বরম্ ॥ ১৮৬ ॥
 আদিত্যমথ বিষ্ণুঞ্চ ব্রহ্মাণং নরহম্পতিম্।
 ক্রিয়া কার্যং কারণঞ্চ কৰ্ত্তা করণমেব চ ॥ ১৮৭ ॥
 অসচ্চ নদনচৈব তথৈব প্রভবাব্যয়ম্।
 নমো ভবায় শর্বায় রুদ্রায় বরদায় চ ॥ ১৮৮ ॥
 পশুনাং পত্তয়ে চৈব নমস্কৃৎকথাতিনে।
 ত্রিজটায় ত্রিশীর্ষায় ত্রিশূলবরধারিণে ॥ ১৮৯ ॥

হে শতোদর! শতাবর্ত! শতজিহ্ব ও শতানন! গায়কগণ তোমারই
 গুণমহিমা গান করেন এবং পূজকগণ তোমারই অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ১৮৪ ॥

তুমি দেব দানবগণের রক্ষাকর্ত্তা এবং তুমিই ব্রহ্মা, ইন্দ্ৰ, মূর্তীশ্বর, মহা-
 মূর্তি ও সনুজাম্বুধর! তোমায় আমি নমস্কার করিতেছি ॥ ১৮৫ ॥

গোষ্ঠস্থলে গোসমূহের ত্রায় তোমারই শরীর মধ্যে সমুদায় দেবগণ অব-
 স্থান করেন এবং তোমার শরীরেই আমি সোম, অগ্নি, বরুণ, সূর্য্য, বিষ্ণু,
 ব্রহ্মা, বৃহস্পতি, ক্রিয়া, কার্য্য, কারণ, কৰ্ত্তা, করণ, অসৎ, সৎ, প্রভব,
 অব্যয় প্রভৃতি সমুদায়ই দেখিতে পাইতেছি। হে ভব! শর্ক! রুদ্র ও
 বরপ্রদ! তোমায় নমস্কার ॥ ১৮৬—১৮৮ ॥

হে পশুপতে! অন্ধকনাশিন্! ত্রিজট! ত্রিশীর্ষ! ও ত্রিশূলপ্রের্ত্তধারিন্!
 আমি তোমায় নমস্কার করিতেছি ॥ ১৮৯ ॥

ত্র্যম্বকায় ত্রিনেত্রায় ত্রিপুরস্বায় বৈ নমঃ ।

নমশ্চণ্ডায় মুণ্ডায় প্রচণ্ডায় ধরায় চ ॥ ১১০ ॥

দণ্ডিমানস্ককর্ণায় দণ্ডিমুণ্ডায় বৈ নমঃ ।

নমোহর্কদণ্ডকেশায় নিক্ষায় বিকৃতায় চ ॥ ১১১ ॥

বিলোহিতায় ধূম্রায় নীলগ্রীবায় তে নমঃ ।

নমস্ত্বপ্রতিক্রপায় শিবায় চ নমোহিস্ত তে ॥ ১১২ ॥

সূর্যায় সূর্য্যপত্যে সূর্য্যধ্বজপতাকিনে ।

নমঃ প্রমথনাথায় বৃষস্কন্ধায় ধ্বনিনে ॥ ১১৩ ॥

নমো হিরণ্যগর্ভায় হিরণ্যকবচায় চ ।

হিরণ্যকৃতচূড়ায় হিরণ্যপত্যে নমঃ ॥ ১১৪ ॥

লভ্রঘাতায় দণ্ডায় বর্ণপানপুটায় চ ।

নমস্ততায় স্তভ্যায় স্তয়মানায় বৈ নমঃ ॥ ১১৫ ॥

হে ত্র্যম্বক ! ত্রিনেত্র ! ত্রিপুরনাশন ! চণ্ড ! মুণ্ড ! প্রচণ্ড ও ধর !
তোমায় নমস্কার ॥ ১১০ ॥

হে দণ্ডিমানস্ককর্ণ ! দণ্ডিমুণ্ড ! অর্কদণ্ডকেশ ! নিক্ষ ও বিকৃত !
তোমায় নমস্কার ॥ ১১১ ॥

হে বিলোহিত ! ধূম্র ! নীলগ্রীব ! অপ্রতিক্রপ ও শিব ! তোমায়
নমস্কার ॥ ১১২ ॥

হে সূর্য্য ! সূর্য্যপতি ! সূর্য্যধ্বজ পতাকিন্ ! প্রমথনাথ ! বৃষস্কন্ধ ও
ধ্বধ্বর ! তোমায় নমস্কার ॥ ১১৩ ॥

হে হিরণ্যগর্ভ ! হিরণ্যকবচ ! হিরণ্যকৃতচূড় ! ও হিরণ্যপতি ! তোমায়
নমস্কার ॥ ১১৪ ॥

হে বস্ত্রনাশিন্ ! দণ্ড ! বর্ণপানপুট ! স্তভ, স্তভ্য ও স্তয়মান ! তোমায়
নমস্কার ॥ ১১৫ ॥

সৰ্ব্বাভক্ষ্যভক্ষ্যায় সৰ্ব্ভূতান্তরাগ্ননে ।
 নমো হোত্ৰায় মন্ত্ৰায় শুক্লধ্বজপতাকিনে ॥ ১৯৬ ॥
 নমো নমায় নম্যায় নমঃ কিলিকিলায় চ ।
 নমস্তে শয়মানায় শয়িতায়োথিতায় চ ॥ ১৯৭ ॥
 স্থিতায় চলমানায় মুদ্রায় কুটিলায় চ ।
 নমো নৰ্ত্তনশীলায় মুখবাদিত্ৰকারিণে ॥ ১৯৮ ॥
 নাট্যোপহারলুকায় গীতবাদ্যরতায় চ ।
 নমো জ্যেষ্ঠায় শ্রেষ্ঠায় বলপ্রমথনায় চ ॥ ১৯৯ ॥
 কলনায় চ কল্লায় ক্ষয়্যোপক্ষয়ায় চ ।
 ভীমহুন্দুভিহাসায় ভীমসেনপ্রিয়ায় চ ॥ ২০০ ॥
 উগ্রায় চ নমো নিত্যং নমস্তে দশবাহবে ।
 নমঃ কপালহস্তায় চিত্তাভিস্মপ্রিয়ায় চ ॥ ২০১ ॥

হে সৰ্ব্ব ! অভক্ষ্যভক্ষ্য ! সৰ্ব্ভূতের অন্তরাগ্নন্ ! হোত্ৰ ! মন্ত্ৰ ! ও
 শ্বেতধ্বজপতাকাশালিন্ ! তোমায় আমি নমস্কার করিতেছি ॥ ১৯৬ ॥

হে নম ! নম্য ! কিলিকিল ! শয়মান ! শয়িত ! উথিত !
 তোমায় নমস্কার ॥ ১৯৭ ॥

হে স্থিত ! চলমান ! মুদ্র ! কুটিল ! নৰ্ত্তনশীল ! মুখবাদিত্ৰকারিন্ !
 তোমায় নমস্কার ॥ ১৯৮ ॥

হে নাট্যোপহারলুক ! গীতবাদ্যরত ! জ্যেষ্ঠ ! শ্রেষ্ঠ ! বলপ্রমথন !
 তোমায় নমস্কার ॥ ১৯৯ ॥

হে কলন ! কল্ল ! ক্ষয় ! উপক্ষয় ! ভয়ঙ্কর হুন্দুভিশব্দসমহাস্তয়ুক !
 ও ভীমসেনপ্রিয় ! তোমায় আমি নমস্কার করিতেছি ॥ ২০০ ॥

হে উগ্র ! দশভুজকপালপাণি ! চিত্তাভিস্মপ্রিয় ! তোমায় নিজ
 নমস্কার করিতেছি ॥ ২০১ ॥

বিভীষণায় ভীষ্মায় ভীষ্মব্রতধরায় চ ।

নমো বিকৃতবক্ষ্যায় খড়্গজিহ্বাশ্রদংশ্চিৎ ॥ ২০২ ॥

পকামমাংসলুকায তুষবীণাপ্রিয়ায় চ ।

নমো রুষায় রুষ্যায় রুষয়ে রুষণায় চ ॥ ২০৩ ॥

কটকটায় চণ্ডায় নমঃ সাবয়বায় চ ।

নমস্তে বরকৃকায় বরায় বরদায় চ ॥ ২০৪ ॥

বরগন্ধমাল্যবস্ত্রায় বরাতিবরয়ে নমঃ ।

নমো বর্ষায় বাতায় ছায়ায়ৈ আতপায় চ ॥ ২০৫ ॥

নমো রক্তবিরক্তায় শোভনায়াক্ষমালিনে ।

সন্তিন্নায় বিভিন্নায় বিবিক্তবিকটায় চ ॥ ২০৬ ॥

অঘোররূপরূপায় ঘোরঘোরতরায় চ ।

নমঃ শিবায় শান্তায় নমঃ শান্ততরায় চ ॥ ২০৭ ॥

হে বিভীষণ! ভীষ্ম! ভীষ্মব্রতধর! বিকৃতবক্ষ! খড়্গজিহ্ব! উগ্র-
দংষ্ট্রাযুক্ত! তোমায় নমস্কার করি ॥ ২০২ ॥

হে পকামপকমাংসলুক! তুষবীণাপ্রিয়! রুষ! রুষ্য! রুষকি! ও রুষণ!
তোমায় নমস্কার ॥ ২০৩ ॥

হে কটকট! চণ্ড! সাবয়ব! বরকৃক! বর ও বরপ্রদ! তোমায়
নমস্কার ॥ ২০৪ ॥

হে ঐকৃষ্টমাল্যগন্ধবস্ত্রধারিন্! বরাতিবর! বর্ষ! বাত! ছায়া ও
আতপ! তোমায় নমস্কার করিতেছি ॥ ২০৫ ॥

হে রক্ত বিরক্ত! শোভন! অক্ষমালধর! সন্তিন্ন! বিভিন্ন! ও বিবিক্ত
বিকট! তোমায় নমস্কার ॥ ২০৬ ॥

হে অঘোররূপরূপ! ঘোরঘোরতর! শিব! শান্ত! ও শান্ততর!
তোমায় নমস্কার ॥ ২০৭ ॥

একপাদবহুনেত্রায় একশীর্ষ নমোহস্ত তে ।

নমো বুদ্ধায় লুঙ্কায় সংবিভাগপ্রিয়ায় চ ॥ ২০৮ ॥

পঞ্চমালার্চিতাক্ষায় নমঃ পাশুপতায় চ ।

নমশ্চণ্ডায় ঘণ্টায় ঘণ্টয়া জগ্ধরক্ষিণে ॥ ২০৯ ॥

সহস্রশতঘণ্টায় ঘণ্টামালাপ্রিয়ায় চ ।

প্রাণদণ্ডায় ত্যাগায় নমো হিলিহিলায় চ ॥ ২১০ ॥

হুঙ্কারায় পারায় হুঙ্কারপ্রিয়ায় চ ।

নমশ্চ শম্ভবে নিত্যং গিরিবৃক্ষকলায় চ ॥ ২১১ ॥

গর্ভমাংসশৃংগালায় তারকায় তরায় চ ।

নমো যজ্ঞাধিপত্যে দ্রুতায়োপদ্রুতায় চ ॥ ২১২ ॥

যজ্ঞবাহায় দানায় তপ্যায় তপনায় চ ।

নমস্তটায় ভব্যায় তড়িতাং পতয়ে নমঃ ॥ ২১৩ ॥

হে একপাদ ! বহুনেত্র ! একশীর্ষ ! তোমায় নমস্কার । হে বুদ্ধ ! লুঙ্ক ।
সংবিভাগপ্রিয় ! তোমায় নমস্কার ॥ ২০৮ ॥

হে পঞ্চমালাপুঞ্জিতদেহ ! পাশুপত ! চণ্ড ! ঘণ্ট ! তুমি দীঘরীর সহিত
সকল পাপ নাশ করিয়া থাক, তোমায় নমস্কার ॥ ২০৯ ॥

হে সহস্রশতঘণ্ট ! ঘণ্টামালাপ্রিয় ! প্রাণদণ্ড ! ত্যাগ ! ও হিলিহিলি !
তোমায় নমস্কার ॥ ২১০ ॥

হে হুঙ্কার ! পার ! হুঙ্কারপ্রিয় ! শম্ভু ! ও গিরিবৃক্ষফল ! তোমায়
নিত্য নমস্কার ॥ ২১১ ॥

হে গর্ভমাংস শৃংগ ! তারক ! তর ! যজ্ঞাধিপতি ! দ্রুত ! ও উপদ্রুত !
তোমায় আমি নমস্কার করিতেছি ॥ ২১২ ॥

হে যজ্ঞবাহ ! দান ! তপ্য ! তপন ! তট ! ভব্য ও তড়িৎপতি !
তোমায় (পুনঃ পুনঃ) নমস্কার ॥ ২১৩ ॥

অন্নদায়ান্নপতয়ে নমোহস্ত্রভবায় চ ।

নমঃ সহস্রশীর্ষায় সহস্রচরণায় চ ॥ ২১৪ ॥

সহস্রোদ্যতশূলায় সহস্রনয়নায় চ ।

নমোহস্ত্র বালরূপায় বালরূপধরায় চ ॥ ২১৫ ॥

বালানাকৈব গোপ্তে চ বালক্ৰীড়নকায় চ ।

নমঃ শুক্রায় বুদ্ধায় ক্ষোভণায়াক্ষতায় চ ॥ ২১৬ ॥

স্তরঙ্গাক্ষিতকেশায় মুক্তকেশায় বৈ নমঃ ।

নমঃ ষট্‌কৰ্ম্মনিষ্ঠায় ত্রিকৰ্ম্মনিরতায় চ ॥ ২১৭ ॥

বর্ণাশ্রমাণাং বিধিবৎ পৃথক্‌কৰ্ম্মপ্রবর্ত্তিনে ।

নমো ঘোষায় ঘোষায় নমঃ কলকলায় চ ॥ ২১৮ ॥

শ্বেতপিজলনেত্রায় কৃষ্ণরক্তেক্ষণায় চ ।

ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষায় ক্রথায় ক্রথনায় চ ॥ ২১৯ ॥

সাস্থ্যায় সাঙ্খ্যানুখ্যায় যোগাধিপতয়ে নমঃ ।

নমো রথ্যবিরথ্যায় চতুষ্পথরতায় চ ॥ ২২০ ॥

হে অন্নপ্রদ ! অন্নপতি ! অন্নভব ! তোমায় নমস্কার । হে সহস্রশীর্ষ ! সহস্রচরণ ! সহস্রোদ্যতশূল ! সহস্রনয়ন ! তোমায় নমস্কার । হে বালরূপ ! বালরূপধর ! বালকগণরক্ষক ! বালক্ৰীড়নক ! শুদ্ধ ! বুদ্ধ ! ক্ষোভণ ও অক্ষত ! তোমায় নমস্কার করিতেছি ॥ ২১৪—২১৬ ॥

হে স্তরঙ্গচিহ্নিতকেশ ! মুক্তকেশ ! ষট্‌কৰ্ম্মনিষ্ঠ ও ত্রিকৰ্ম্মনিরত ! তোমায় নমস্কার ॥ ২১৭ ॥

ভুমি বর্ণাশ্রমসমূহের বর্ণাবিধি পৃথক্‌কৰ্ম্মপ্রবর্ত্তন করিয়া থাক ! হে ঘোষ ! ঘোষ ! কলকল ! তোমায় নমস্কার করিতেছি ॥ ২১৮ ॥

হে শ্বেতপিজলনেত্র ! কৃষ্ণরক্তনয়ন ! ধৰ্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষ ! ক্রথ ও ক্রথন ! তোমায় নমস্কার ॥ ২১৯ ॥

হে সাঙ্খ্য ! সাঙ্খ্যশ্রেষ্ঠ ! যোগাধিপতি ! রথ্য, বিরথ্য ও চতুষ্পথ-রত ! তোমায় নমস্কার করিতেছি ॥ ২২০ ॥

কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়ায় ব্যালযজ্ঞোপবীতিনে ।
 ঈশান বজ্রসংঘায় হরিকেশ নমোহস্ত তে ।
 অবিবেকৈকনাথায় ব্যক্তাব্যক্ত নমোহস্ত তে ॥ ২২১ ॥
 কাম কামদ কাময় পুষ্টোদ্গুণিসুদন ।
 সৰ্ব্ব সৰ্ব্বদ সৰ্ব্বজ্ঞ সঙ্ক্যারাগ নমোহস্ত তে ॥ ২২২ ॥
 মহাবাল মহাবাহো মহাসত্ত্ব মহাদ্রুতে ।
 মহামেষবরপ্রেম্য মহাকাল নমোহস্ত তে ॥ ২২৩ ॥
 স্থলজীর্ণাজ্ঞটিনে বন্ধলাজিনবাসনে ।
 সহস্রসূর্য্যপ্রতিম তপোনিত্য নমোহস্ত তে ॥ ২২৪ ॥
 উন্মাদনশতাবর্ত গঙ্গাতোয়ার্দ্ধমূর্দ্ধজ ।
 চন্দ্রাবর্ত যুগাবর্ত মেঘাবর্ত নমোহস্ত তে ॥ ২২৫ ॥
 ভ্রমন্নগ্নকর্তা চ ভ্রমদশ্চ ভুগেব হি ।
 ভ্রমশ্রষ্টা চ পক্ষা চ পক্ষভুক্তপচে নমঃ ॥ ২২৬ ॥

হে কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়শালিন্ ! সর্পযজ্ঞোপবীতধারিন্ ! ঈশান ! বজ্রসংঘ !
 হরিকেশ ! অবিবেকের একমাত্র প্রভু, ব্যক্ত ও অব্যক্ত ! তোমায় নমস্কার ॥ ২২১ ॥
 হে কাম ! কামদ ! কাময় ! পুষ্ট ও উদ্গুণগণের নাশকারিন্ ! সৰ্ব্ব !
 সৰ্ব্বদ ! সৰ্ব্বজ্ঞ ! ও সঙ্ক্যারাগ ! তোমায় নমস্কার করি ॥ ২২২ ॥

হে মহাবাল ! মহাবাহো ! মহাসত্ত্ব ! মহাদ্রুতে ! মহামেষবরপ্রেম্য ও
 মহাকাল ! তোমায় নমস্কার ॥ ২২৩ ॥

হে স্থলজীর্ণাজ্ঞটিন্ ! হে বন্ধলাজিন-দীপ্ত-সূর্য্যায়িসদৃশ জটোদধারিন্ !
 বন্ধলাজিনবাসন ! সহস্রসূর্য্যপ্রতিম ও তপোনিত্য ! তোমায় নমস্কার ॥ ২২৪ ॥

হে উন্মাদন-শতাবর্ত ! গঙ্গাজলার্দ্ধকেশ ! চন্দ্রাবর্ত ! যুগাবর্ত ! ও মেঘা-
 বর্ত ! তোমায় নমস্কার ॥ ২২৫ ॥

ভুমিই ভ্রমন্নগ্ন, ভ্রমদাতা, ভ্রমশ্রষ্টা, পাক্ষ ও পক্ষায়
 পরিপাক্ষ । তোমায় নমস্কার ॥ ২২৬ ॥

জরায়ুজোহুজশ্চৈব স্বেদজোস্তিষ্ক এব চ ।
 ভ্রমেব দেবদেবেশো ভূতগ্রামশ্চতুর্বিধঃ ॥ ২২৭ ॥
 চরাচরস্ত ব্রহ্মা ত্বং প্রতিহর্তা ভ্রমেব চ ।
 ভ্রমেব ব্রহ্মাবিদুযামপি ব্রহ্মবিদাং বরঃ ॥ ২২৮ ॥
 সত্ত্বস্ত পরমা যোনিরব্বায়ুজ্যোতিষাং নিধিঃ ।
 ঋক্‌সামানি তথৌকারমাহুত্বাং ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২২৯ ॥
 হবির্হাবী হবো হাবী হবাং বাচাহুতিঃ সদা ।
 গায়ন্তি ত্বাং সুরশ্রেষ্ঠ সামগা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২৩০ ॥
 যজুর্ময়ো ঋগ্‌ময়শ্চ সামাথর্কময়স্তথা ।
 পাঠ্যসে ব্রহ্মবিত্তিস্ত্বং কল্লোপনিষদাং গণৈঃ ॥ ২৩১ ॥
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা বর্ণবরাশ্চ যে ।
 ভ্রমেব মেঘসজ্জাশ্চ বিশ্বস্তনিতগর্জিতম্ ॥ ২৩২ ॥
 সংবৎসরস্তমুত্তবো মাসা মাসান্নিমেব চ ।
 কলাকাষ্ঠানিমেবাশ্চ নক্ষত্রাণি যুগা গ্রহাঃ ॥ ২৩৩ ॥

তুমি জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ ও উত্তিষ্ক । তুমি দেব, দেবেশ্বর, চতুর্বিধ
 ভূতসমূহ ও চরাচর ব্রহ্মা ; তুমিই প্রতিহর্তা ব্রহ্মবিদ ও ব্রহ্মজ্ঞানিগণের
 শ্রেষ্ঠ, সত্ত্বগুণের উৎকৃষ্ট উৎপত্তিস্থান ও জলবায়ু ও তেজের নিধি ; ব্রহ্মবাদি-
 গণ তোমাকেই ঋক্, সাম ও ওঙ্কার বলিয়া থাকেন ; তুমিই হবিঃ, হাবী,
 হব, হাব ও সর্কদা হব্ সমূহের বাক্যাহুতি ; হে সুরশ্রেষ্ঠ ! সামগায়ক
 ব্রহ্মবাদিগণ তোমাকেই গান করিয়া থাকেন ॥ ২২৭—২৩০ ॥

তুমি যজুর্ময়, ঋগ্‌ময়, সামময় ও অথর্কময় ! ব্রহ্মজ্ঞানিগণ কল ও উপনিষদ
 সমূহদ্বারা তোমারই গুণাদি পাঠ করিয়া থাকেন ॥ ২৩১ ॥

তুমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র প্রভৃতি বর্ণশ্রেষ্ঠসমূহ, মেঘস্বরূপ এবং
 তুমিই এই বিশ্বের স্তনিত ও গর্জনস্বরূপ ॥ ২৩২ ॥

তুমিই সংবৎসর, ঋতু, মাস, মাসান্নি, কলা, কাষ্ঠা, নিমেঘ, নক্ষত্র, যুগ ও

ব্রহ্মাণং ককুদং ত্বং হি গিরীণাং শিখরাণি চ ।
 সিংহো মৃগাণাং পততাং তাক্ষ্যে^১হিনস্তশ্চ ভোগিনাম্ ॥ ২৩৪ ॥
 ক্ষীরোদো হুদধীনাঞ্চ যজ্ঞাণাং ধনুর্বেব চ ।
 বজ্রস্প্রহরণানাঞ্চ ত্রতানাং সত্যমেব চ ॥ ২৩৫ ॥
 ইচ্ছা হেবশ্চ রাগশ্চ মোহঃ ক্ষামো দমঃ শমঃ ।
 ব্যবসায়ো ধৃতির্লোভঃ কামক্রোধৌ জয়াজরৌ ॥ ২৩৬ ॥
 ত্বন্দদৌ ত্বং শরী চাপি খট্টাদৌ বর্ষারৌ তথা ।
 ছেত্তা ভেত্তা প্রহর্তা চ ত্বং নেতা^২হপ্যস্তকো মতঃ ॥ ২৩৭ ॥
 দশলক্ষণসংযুক্তো ধর্মো^৩হর্থঃ কামএব চ ।
 ইন্দ্রঃ সমুদ্রাঃ সৱিতঃ পল্ললানি সরাংসি চ ॥ ২৩৮ ॥
 লতাবলী তুণৌষধাঃ পশবো মৃগপক্ষিণঃ ।
 দ্রব্যকর্মগুণারম্ভঃ কালপুষ্পফলপ্রদঃ ॥ ২৩৯ ॥
 আদিশ্চাস্তশ্চ মধ্যশ্চ গায়ত্র্যোঙ্কার এব চ ।
 হিরিতো লোহিতঃ ক্রমেষা নীলঃ পীতস্তথারুণঃ ॥ ২৪০ ॥

গ্রহ ; তুমিই বৃষগণের ককুদ, পর্বতসমূহের শিখর, মৃগগণ মধ্যে সিংহ, পক্ষি-
 গণ মধ্যে গরুড়, সর্পসমূহ মধ্যে অনন্ত, সমুদ্রগণ মধ্যে ক্ষীরোদ, যজ্ঞসমূহ মধ্যে
 ধনুঃ, অস্ত্রসমূহ মধ্যে বজ্র এবং ত্রতসমূহ মধ্যে সত্যস্বরূপ ॥ ২৩৩—২৩৫ ॥

তুমি ইচ্ছা, হেব, রাগ, মোহ, ক্ষমা, দম, শাস্তি, ব্যবসায়, ধৈর্য্য, লোভ,
 কাম, ক্রোধ, জয় ও পরাজয় ॥ ২৩৬ ॥

তুমি অঙ্গদ, শর, খট্টাদ ও বর্ষারধারী ; তুমিই ছেদকারক, ভেদকারক,
 প্রহারকারক, নেতা ও অস্ত্রকারক ॥ ২৩৭ ॥

তুমি দশলক্ষণসংযুক্ত ধর্ম, অর্থ, কাম, ইন্দ্র, সমুদ্র, নদী, পল্লল, সরোবর,
 লতালত্রেণী, তুণ, ঔষধি, পশু, মৃগ, পক্ষী, দ্রব্য, কর্ম, গুণ, আরম্ভ এবং কালে
 পুষ্পফল দাতা ॥ ২৩৮—২৩৯ ॥

তুমিই আদি, অস্ত, মধ্য, গায়ত্রী, ওঙ্কার, সৱিত, লোহিত, কৃষ্ণ, নীল,

রুদ্রশ্চ কপিলশ্চৈব কপোতো মেচকস্তথা ।

সুবর্ণরেতা বিখ্যাতঃ সুবর্ণশ্চাপ্যতো মতঃ ॥ ২৪১ ॥

সুবর্ণনামা চ তথা সুবর্ণপ্রিয় এব চ ।

অমিশ্রোহিধ যমশ্চৈব বরুণো ধনদোহনলঃ ॥ ২৪২ ॥

উৎফুল্লশ্চিত্রভানুশ্চ স্বৰ্ভানুৰ্ভানুরেব চ ।

হোত্রং হোতা চ হোমস্ত্বং হতঞ্চ প্রহতং প্রভুঃ ॥ ২৪৩ ॥

সুপর্ণঞ্চ তথা ব্রহ্ম যজুৰ্বাং শতরুদ্রিয়ম্ ।

পবিত্রাণাং পবিত্রঞ্চ মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ॥ ২৪৪ ॥

গিরিঃ স্তোকস্তথা বৃক্ষো জীবঃ পুঙ্গলএব চ ।

সম্বৎ ত্বঞ্চ বজ্রস্বপঞ্চ তমশ্চ প্রজনং তথা ॥ ২৪৫ ॥

প্রাণোহপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ ।

উন্মেষশ্চৈব মেঘশ্চ তথা জৃম্ভিতমেব চ ॥ ২৪৬ ॥

লোহিতাক্ষো গদী দংষ্ট্রী মহাবক্ত্রো মহোদরঃ ।

শুচিরোমা হরিৎশ্মশ্রুর্জকেশস্ত্রিলোচনঃ ॥ ২৪৭ ॥

গীতবাদিত্রনৃত্যাক্ষো গীতবাদনকপ্রিয়ঃ ।

মৎস্তো জলী জলো জলো জবঃ কলঃ কলী কলঃ ॥ ২৪৮ ॥

পীত, অরুণ, কঙ্ক, কপিল, কপোত ও মেচক, তুমি সুবর্ণরেতা, সুবর্ণ, সুবর্ণ-
নামা ও সুবর্ণপ্রিয় ; তুমিই ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের ও অগ্নি ॥ ২৪০—২৪২ ॥

তুমি উৎফুল্ল, চিত্রভানু, স্বৰ্ভানু, ভানু, হোত্র, হোতা, হোম, হত, প্রহত
ও প্রভু ॥ ২৪৩ ॥

তুমি সুপর্ণ, যজুর্কেন্দ্রের শতরুদ্রিয়, পবিত্রসমূহের মধ্যে পবিত্র ও মঙ্গল-
সমূহের মধ্যে মঙ্গল ॥ ২৪৪ ॥

তুমিই গিরি, স্তোক, বৃক্ষ, জীব, পুঙ্গল, সম্বৎ, রজঃ, তমঃ, প্রজন, প্রাণ,
অপান, সমান, উদান, ব্যান, উন্মেষ, মেঘ, লোহিতাক্ষ, গদী, দংষ্ট্রী, মহাবক্ত্র,
মহোদর, শুচিরোমা, হরিৎশ্মশ্রু, উর্জকেশ ও ত্রিলোচন ॥ ২৪৫—২৪৭ ॥

তুমিই গীত, বাদ্য ও নৃত্যের অঙ্গ এবং তুমিই গীতবাদ্যপ্রিয় । তুমি

বিকালশ্চ মুকালশ্চ দুকালঃ কলনাশনঃ ।
 মৃত্যুশ্চৈব ক্ষয়োহন্তশ্চ ক্ষমাপায়করো হরঃ ॥ ২৪৯ ॥
 সংবর্তকোহন্তকশ্চৈব সংবর্তকবলাহকো ।
 ঘটো ঘটীকো ঘণ্টীকো চূড়ালোলবলো বলম্ ॥ ২৫০ ॥
 ব্রহ্মকালোহগ্নিবজ্রশ্চ দণ্ডী মুণ্ডী চ দণ্ডধ্বক্ ।
 চতুর্যুগশ্চতুর্কেদশ্চতুর্হোত্রশ্চতুষ্পথঃ ॥ ২৫১ ॥
 চতুরাশ্রমবেত্তা চ চাতুর্বর্ণ্য করশ্চ হ ।
 ক্ষরাক্ষরপ্রিয়ো ধূর্তোহগণ্যোহগণ্যগণাধিপঃ ॥ ২৫২ ॥
 রুদ্রাক্ষমালাস্বরধরো গিরিকো গিরিকপ্রিয়ঃ ।
 শিল্পীশঃ শিল্পিনাং শ্রেষ্ঠঃ সর্বশিল্পপ্রবর্তকঃ ॥ ২৫৩ ॥
 ভগনেত্রাস্তকশ্চক্ষুঃ পুষ্পো দন্তবিনাশনঃ ।
 গৃঢ়াবর্তশ্চ গৃঢ়শ্চ গৃঢ়প্রতিনিবেষিতা ॥ ২৫৪ ॥

মৎস্ত, জলী, জল, জলা, জব, কাল, কলী, কল, বিকাল, মুকাল, দুকাল,
 কলনাশন, মৃত্যু, ক্ষয়, অন্ত, ক্ষমা ও অপায়কর ও হর ॥ ২৪৮—২৪৯ ॥

ভূমি সংবর্তক, অন্তক, বলাহক, ঘট, ঘটীক, ঘণ্টীক, চূড়ালোলবল ও
 বল ॥ ২৫০ ॥

ভূমি ব্রহ্মকাল, অগ্নিবজ্র, দণ্ডী, মুণ্ডী, দণ্ডধ্বক্, চতুর্যুগ, চতুর্কেদ, চতু-
 হোত্র ও চতুষ্পথ ॥ ২৫১ ॥

ভূমি চতুরাশ্রমবেত্তা, চাতুর্বর্ণ্যকর, ক্ষরাক্ষরপ্রিয়, ধূর্ত, অগণ্য ও অগণ্য-
 গণাধিপ ॥ ২৫২ ॥

ভূমি রুদ্রাক্ষমালা ও অস্বরধারী, গিরিক, গিরিকপ্রিয়, শিল্পীশ্বর, শিল্পি-
 শ্রেষ্ঠ, ও সর্বশিল্পপ্রবর্তক ॥ ২৫৩ ॥

ভূমি ভগনেত্রাস্তক, চক্ষু, পুষ্পের দন্তবিনাশন, গৃঢ়াবর্ত, গৃঢ় ও গৃঢ়প্রতি-
 নিবেষিতা ॥ ২৫৪ ॥

তরণস্তারকশ্চৈব সৰ্বভূতসুতারণঃ ।

ধাতা বিধাতা সজ্জানান্নিধাতা ধারণো ধরঃ ॥ ২৫৫ ॥

তপো ব্রহ্ম চ সত্যঞ্চ ব্রহ্মচর্য্যমধার্কবম্ ।

ভূতান্না ভূতকৃদ্ভূতো ভূতভব্যভবোদ্ভবঃ ॥ ২৫৬ ॥

ভূভুবস্বরিতশ্চৈব তথোৎপত্তির্মহেশ্বরঃ ।

ঈশানো বীক্ষ্যণঃ শাস্তো দুর্দান্তো দন্তনাশনঃ ॥ ২৫৭ ॥

ব্রহ্মাবৰ্ত্ত সুরাবৰ্ত্ত কামাবৰ্ত্ত নমোহস্ত তে ।

কামবিশ্বনিহর্ত্তা চ কর্ণিকাররজঃপ্রিয়ঃ ।

মুখচন্দ্রো ভীমমুখঃ সূমুখো দুর্মুখো মুখঃ ॥ ২৫৮ ॥

চতুর্মুখো বাহুর্মুখো রণে ছাভিমুখঃ সদা ।

হিরণ্যগৰ্ভঃ শকুনির্মহোদধিঃ পরো বিরাট্ ।

অধর্ম্মহা মহাদণ্ডো দণ্ডধারো রণপ্রিয়ঃ ॥ ২৫৯ ॥


গোতমো গোপ্রাণ্ডারশ্চ গৌরমেশ্বরবাহনঃ ।

ধর্ম্মকৃদ্ধর্ম্মপ্রপ্তা চ ধর্ম্মোধর্ম্মবিদুত্তমঃ ।

তুমি তরণ, তারক, সৰ্বভূত, সুতারণ, ধাতা, বিধাতা, সজ্জনগুহের নিধান-
কর্ত্তা ধারণ ও ধর ॥ ২৫৫ ॥

তুমিই তপঃ, ব্রহ্ম, সত্য, ব্রহ্মচর্য্য, অধার্কব, ভূতান্না, ভূতকৃৎ, ভূত,
ভূতভব্য ও ভবোদ্ভব ॥ ২৫৬ ॥

তুমি ভূঃ, ভুব, স্বরিত, উৎপত্তি, মহেশ্বর, ঈশান, বীক্ষ্যণ, শাস্ত, দুর্দান্ত,
এবং দন্তনাশন ॥ ২৫৭ ॥

তুমি ব্রহ্মাবৰ্ত্ত, সুরাবৰ্ত্ত ও কামাবৰ্ত্ত, তোমার আমি নমস্কার করি। তুমি
কামবিশ্বনিহর্ত্তা, কর্ণিকাররজঃপ্রিয়, মুখচন্দ্র, ভীমমুখ, সূমুখ, দুর্মুখ, মুখ, 
চতুর্মুখ, বাহুর্মুখ এবং যুদ্ধস্থলে সৰ্ব্বদা অতিমুখ ॥ ২৫৮ ॥

তুমি হিরণ্যগৰ্ভ, শকুনি, মহোদধি, পর, বিরাট্, অধর্ম্মধাতী, মহাদণ্ড,
দণ্ডধারী ও রণপ্রিয় ॥ ২৫৯ ॥

ত্রৈলোক্যাগোপ্তা গোবিন্দো মানদো মান এব চ ।
 তষ্টিংস্থিরশ্চ স্থাগুশ্চ নিষ্কম্পঃ কম্প এব চ ॥ ২৬০ ॥
 দুর্বারণো দুর্বিষদো দুঃসহো দুর্জয়ঃ ।
 দুর্দরো দুষ্কম্পশ্চ দুর্বিদো দুর্জয়ো জয়ঃ ॥ ২৬১ ॥
 শশঃ শশাক্ষঃ শমনঃ শীতোষ্ণঃ দুর্জরাথ তৃট্ ।
 আধয়ো ব্যাধয়শ্চৈব ব্যাধিগা ব্যাধিগশ্চ হ ॥ ২৬২ ॥
 সহো যজ্ঞো মৃগা ব্যাধী ব্যাধীনাগাকরোহকরঃ ।
 শিখণ্ডী পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুণ্ডরীকাবলোকনঃ ॥ ২৬৩ ॥
 দণ্ডধরঃ সদণ্ডশ্চ দণ্ডমুণ্ডবিভূষিতঃ ।
 বিষপোহমৃতপশ্চৈব সুরাপঃ ক্ষীরনোমপঃ ॥ ২৬৪ ॥
 মধুপশ্চাজ্যপশ্চৈব সর্কপশ্চ মহাবলঃ ।
 ব্রহ্মাশ্ববাহো ব্রহ্মভস্মথা ব্রহ্মভলোচনঃ ॥ ২৬৫ ॥
 ব্রহ্মভশ্চৈব বিখ্যাতো লোকানাং লোকসংকৃতঃ ।

তুমি গৌতম, গোপ্রভার, গৌরুেষ্বর-বাহন, ধর্ম্ভারক, ধর্ম্মশ্রী, ধর্ম্ম ও
 শ্রেষ্ঠধর্ম্মবেত্তা । তুমি ত্রৈলোক্যারক্ষক, গোবিন্দ, মানপ্রদ, মান, স্থারী, স্থির,
 স্থানু, নিষ্কম্প ও কম্প ॥ ২৬০ ॥

তুমি দুর্বারণ, দুর্বিষদ, দুঃসহ, দুর্জয়, দুর্দর, দুষ্কম্প, দুর্বিদ,
 দুর্জয় ও জয় ॥ ২৬১ ॥

তুমি শশ, শশাক্ষ, শমন, শীতোষ্ণ, দুর্জরা পিপাসা, আধিসমূহ, ব্যাধি-
 সমুদায়, ব্যাধিনাশক ও ব্যাধিগত ॥ ২৬২ ॥

তুমি সহ, যজ্ঞ, মৃগ, ব্যাধ, ব্যাধিসমূহের আকর, অকর, শিখণ্ডী, পুণ্ডরী-
 কাক্ষ ও পুণ্ডরীকাবলোকন ॥ ২৬৩ ॥

তুমি দণ্ডধর, সদণ্ড, দণ্ডমুণ্ডবিভূষিত, বিষপানকারী, অমৃতপানকারক,
 সুরাপারী, ক্ষীরনোমপাতা, মধুপ, আজ্যপ, সর্কপ, মহাবল, ব্রহ্মাশ্ববাহ্য,
 ব্রহ্মভ ও ব্রহ্মভলোচন ॥ ২৬৪—২৬৫ ॥

চন্দ্রাদিত্যৌ চক্ষুযী তে হৃদয়ঞ্চ পিতামহঃ ।

অগ্নিরাপস্তথা দেবো ধর্মকর্মপ্রসাধিতঃ ॥ ২৬৬ ॥

ন ব্রহ্মা ন চ গোবিন্দঃ পুরাণ ঋষয়ো ন চ ।

মাহাত্ম্যং বেদিতুং শক্তা যাতাতথ্যেন তে শিব ॥ ২৬৭ ॥

বা মূর্তয়ঃ সূক্ষ্মাস্তে ন মহৎ যাস্তি দর্শনম্ ।

তাতির্মাং সততং রক্ষ পিতা পুত্রমিবৌরসম্ ॥ ২৬৮ ॥

রক্ষ মাং রক্ষণীয়োহহং তবানঘ নমোহস্তু তে ।

ভক্তানুকম্পী ভগবান্ ভক্তশ্চাহং সদা ত্বয়ি ॥ ২৬৯ ॥

যঃ সহস্রাণ্যনেকানি পুংসামাক্রুতা দুর্দশঃ ।

তিষ্ঠত্যেকঃ সমুদ্রাস্তে স মে গোপ্তাহস্তু নিতাশঃ ॥ ২৭০ ॥

নং বিনিদ্রা জিতস্থানঃ সত্ত্বস্থাঃ সমদর্শিনঃ ।

জ্যোতিঃ পশ্যন্তি যুগ্মানাস্তস্মৈ যোগাত্মনে নমঃ ॥ ২৭১ ॥

তুমি লোকসমূহের বৃষভ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ নামে অভিহিত এবং লোকপুজিত ;
চন্দ্র স্বর্ঘ্য তোমার চক্ষুর্দ্বয়, ব্রহ্মা, অগ্নি, জল ও ধর্মকর্মপ্রসাধিত দেবগণ
তোমার হৃদয়স্বরূপ ॥ ২৬৬ ॥

হে শিব ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু বা প্রাচীন ঋষিগণও তোমার মাহাত্ম্য অবগত
হইতে সমর্থ নহেন ॥ ২৬৭ ॥

তোমার যে সূক্ষ্মমূর্তিসমূহ আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় না, তুমি সেই সকল
মূর্তিধারা পিতা যেমন ওঁরস পুত্রের রক্ষা করেন, সেইরূপ আমার
রক্ষা কর ॥ ২৬৮ ॥

হে অনঘ ! আমার রক্ষা কর, আমি তোমার রক্ষার উপযুক্ত । হে
ভগবন্ ! আমি তোমার নিতান্ত ভক্ত, অতএব এই ভক্তজনের প্রতি অহু-
গ্রহ কর ॥ ২৬৯ ॥

যে হৃদিশপুরুষ সমুদায় আহরণ করিয়া সমুদ্র মধ্যে একাকী অবস্থান
করেন, সেই পুরুষ নিয়ত আমার রক্ষা করেন ॥ ২৭০ ॥

সম্ভক্ষ্য সৰ্গভূতানি যুগান্তে নমুপস্থিতে ।

যঃ শোভে জলমধ্যস্থতং প্রপদ্যোহঙ্গু শায়িনম্ ॥ ২৭২ ॥

প্রবিশ্য বদনে রাহোর্ষঃ সোমং গ্রনতে নিশি ।

এনত্যর্কঞ্চ স্বর্ভানুভূত্বা নোগাশ্বিরেব চ ॥ ২৭৩ ॥

যেহদুষ্ঠমাত্রাঃ পুরুষা দেহস্থাঃ সর্গদেহিনাম্ ।

রক্ষন্ত তে হি মাং নিত্যং নিত্যমাপ্যায়ন্ত মাম্ ॥ ২৭৪ ॥

যে চাপ্যুৎপত্তিতা গর্ভাদধোভাগগতাশ্চ যে ।

তেষাং স্বাস্থ্যসাধাট্বেব আপ্নুবন্ত স্বদন্ত চ ॥ ২৭৫ ॥

যে ন রোদন্তি দেহস্থাঃ প্রাণিনো রোদয়ন্তি চ ।

হর্ময়ন্তি চ হ্রযান্তি নসন্তেভাস্ত নিত্যশঃ ॥ ২৭৬ ॥

যে সমুদ্রে নদীদূর্গে পর্দতেষু গুহাসু চ ।

রক্ষমূলেণু গোষ্ঠেষু কাস্তারগচ্চেনেষু চ ॥ ২৭৭ ॥

যোগিগণ জিতেন্দ্র, জিতশ্বাস, সম্ভগুণাবলম্বী ও সমদর্শী হইয়া যে পুরুষকে দর্শন করেন, সেই যোগপ্রাণ পুরুষকে প্রণাম করি ॥ ২৭১ ॥

যিনি যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে সর্গভূতসংহারপূর্বক জলমধ্যে শয়ন করেন, সেই জলশায়ী পুরুষকে প্রণাম করি ॥ ২৭২ ॥

যিনি রাহুযুগে প্রবিষ্ট হইয়া রাত্রিকালে চন্দ্রকে গ্রাস করেন এবং রাহু ও সোমাস্থিরূপে যিনি স্বর্গকেও গ্রাস করিয়া থাকেন; যিনি দেহিগণमध्ये অকুষ্ঠপরিণিত পুরুষরূপে অবস্থিত, তিনি নিত্য আমায় রক্ষা করিয়া আপ্যায়িত করুন ॥ ২৭৩—২৭৪ ॥

যাহারা গর্ভ হইতে উৎপত্তিত এবং অধোভাগগত, তাঁহাদিগের স্বাস্থ্য আমায় পবিজ্ঞ করুন এবং রক্ষা করুন ॥ ২৭৫ ॥

যাহারা দেহস্থ হইয়া স্বয়ং বোদন না করিয়াও প্রাণিদিগকে বোদন করান, যাহারা স্বয়ং লুপ্ত হইয়াও প্রাণিদিগকে লুপ্ত করেন। নিরত আমি তাঁহাদিগকে নমস্কার করি ॥ ২৭৬ ॥

চতুষ্পথেষু রথ্যান্ চত্বরেষু সভান্ চ ।
 চন্দ্রার্কয়োর্মধ্যগতা যে চ চন্দ্রার্করশ্মিষু ॥ ২৭৮ ॥
 রসাতলগতা যে চ যে চ তস্মাৎ পরজতাঃ ।
 নমস্তুভ্যো নমস্তুভ্যো নমস্তুভ্যশ্চ নিত্যশঃ ।
 সূক্ষ্মাঃ স্থূলাঃ ক্লৃশা হ্রস্বা নমস্তুভ্যস্ত নিত্যশঃ ॥ ২৭৯ ॥
 সৰ্বস্বং সৰ্বগো দেব সৰ্বভূতপতিৰ্ভবান্ ।
 সৰ্বভূতান্তরাষ্ট্রা চ তেন ত্বং ন নিমন্ত্রিতঃ ॥ ২৮০ ॥
 ত্বমেব চেজ্যানে যস্মাদ্ যজৈর্বিবিধদক্ষিণৈঃ ।
 ত্বমেব কৰ্ত্তা সৰ্বস্ব তেন ত্বং ন নিমন্ত্রিতঃ ॥ ২৮১ ॥
 অথবা মায়ায়া দেব গোহিতঃ সূক্ষ্ময়া তয়া ।
 এতস্মাৎ কারণাদ্ বাপি তেন ত্বং ন নিমন্ত্রিতঃ ॥ ২৮২ ॥
 প্রসীদ মম দেবেশ ত্বমেব শরণং মম ।
 ত্বং গতিস্বং প্রতিষ্ঠা চ ন চাশ্রয়স্তি ন মে গতিঃ ॥ ২৮৩ ॥
 স্তুভ্জৈবং ন মহাদেবং বিররাম প্রজাপতিঃ ।
 ভগবানপি স্তুপ্রীতঃ পুন্দরীক্ষমভাষত ॥ ২৮৪ ॥

বাহারা সমুদ্র, নদী, দুর্গ, পর্বত, গুহা, বৃক্ষমূল, গোষ্ঠ, কাস্তার, গহন,
 চতুষ্পথ, পথ, চত্বর, সভা, চন্দ্রসূর্য্য মধ্য, চন্দ্রসূর্য্য রশ্মিমধ্য, রসাতলে
 এবং এতদ্ভিন্ন স্থানসমূহে অবস্থান করেন, তাঁহাদিগকে নিত্য নমস্কার করি ।
 বাহারা স্থূল, স্থূল, ক্লৃশ ও হ্রস্ব, তাঁহাদিগকেও নিত্য নমস্কার ॥ ২৭৭-২৭৯ ॥

হে দেব ! তুমি সৰ্ব, সৰ্বগত, সৰ্বভূতপতি ও সৰ্বভূতের অন্তরাষ্ট্রা ;
 এই জন্তই তোমার স্বতন্ত্র নিমন্ত্রণ করা হয় নাই ॥ ২৮০ ॥

তুমিই বিবিধ দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞসমূহ দারা যাজিত হইয়া থাক এবং তুমিই
 সমুদায় কার্য্যের কৰ্ত্তা, এইজন্তই তোমার নিমন্ত্রণ করা হয় নাই ॥ ২৮১ ॥

অথবা হে দেব ! তুমিই সূক্ষ্ম মায়ারূপে আমার মোহিত করিয়াছিলে,
 সেই কারণেই তোমার আমি নিমন্ত্রণ করি নাই ॥ ২৮২ ॥

হে দেবেশ্বর ! আমার প্রতি প্রণম হও, আমি তোমার শরণাগত ; তুমিই

পরিতুষ্টোহস্মি তে দক্ষ স্তবেনানেন সূত্রত ॥ ২৮৫ ॥

বহুনাত্র কিমুক্তেন মৎসমীপং গমিষ্যসি ॥ ২৮৬ ॥

অধৈনমব্রবীদ্ধাক্যং ত্রৈলোক্যাধিপতির্ভবঃ ।

ক্লৃপ্তাখ্যাসকরং বাক্যং বাক্যজ্ঞো বাক্যমাহ তন্ ॥ ২৮৭ ॥

দক্ষ দক্ষ ন কর্তব্যো মন্যুবিঘ্নমিমং প্রতি ।

অহং যজ্ঞহা ন ত্বন্তো দৃশ্যতে তৎ পুরা ত্বয়া ॥ ২৮৮ ॥

ভূয়শ্চ তৎ বরমিমং মত্তো গৃহীত্ব সূত্রত ।

প্রসন্নবদনো ভূত্বা ত্বমেকাগ্রমনাঃ শৃণু ॥ ২৮৯ ॥

অশ্বমেধসহস্রস্ত বাজপেয়শতস্ত চ ।

প্রজাপতে মৎপ্রসাদাৎ ফলভাগী ভবিষ্যসি ॥ ২৯০ ॥

বেদান্ মড়ঙ্গান্ উকৃতা সাংখ্যান্ যোগাংশ্চ ক্লৃপ্তশঃ ।

তপশ্চ বিপুলং তপ্ত্বা চুশ্চরং দেবদানবৈঃ ॥ ২৯১ ॥

একমাত্র গতি ও প্রতিষ্ঠা, তোমাব্যতিরেকে আমার অন্য কোন গতি নাই ॥ ২৮৩ ॥

প্রজাপতি দক্ষ এইরূপে মহাদেবের স্তব করিলে, ভগবান্ প্রীত হইয়া দক্ষকে বলিলেন, হে সূত্রত দক্ষ ! আমি তোমার এই স্তব বাক্যে নিতান্ত পরিতুষ্ট হইয়াছি ; অধিক আর কি বলিব ? তুমি আমার সান্নিধ্যলাভ করিতে পারিবে ॥ ২৮৪—২৮৬ ॥

ত্রৈলোক্যাধিপতি বাক্যজ্ঞ ভব দক্ষকে এইরূপ আখ্যাসকর বাক্য বলিয়া, পুনর্বার তাহাকে বলিতে লাগিলেন, হে দক্ষ ! তোমার এই যজ্ঞের বিঘ্ন হওয়ায় তুমি হুঃখিত হইও না ; তুমি অবশ্যই অবগত আছ যে এই যজ্ঞ আমিই বিনষ্ট করিয়াছি ॥ ২৮৭—২৮৮ ॥

অতএব হে সূত্রত ! তুমি আমার নিকট পুনর্বার বরগ্রহণ কর ; আমি যে বর বাক্য বলিতেছি, তাহা তুমি প্রসন্নবদনে ও একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২৮৯ ॥

হে প্রজাপতে ! তুমি আমার অন্তর্গত সহস্র অশ্বমেধ ও শত বাজপেয় যজ্ঞের ফলভাগী হইবে ॥ ২৯০ ॥

অর্থৈর্দশার্দ্ধসংযুক্তৈর্গুণৈর্মহাপ্রাজ্ঞনির্মিতম্ ।
 বর্ণাশ্রমকৃতৈর্ধর্মৈर्वিপরীতং কচিৎ সমম্ ॥ ২১২ ॥
 ঋত্যাধৈরদ্যাবসিতং পশুপাশবিমোক্ষণম্ ।
 সর্কেষামাশ্রমাণাস্ত ময়া পাশুপতং ব্রতম্ ।
 উৎপাদিতং শুভং দক্ষ সর্কপাপবিমোক্ষণম্ ॥ ২১৩ ॥
 অস্ত্র চৌর্ণশ্চ যৎ সম্যক্ ফলং ভবতি পুঙ্কলম্ ।
 তদস্তু তে মহাভাগ মানসস্ত্যজ্যতাং অরঃ ॥ ২১৪ ॥
 এবমুক্তা মহাদেবঃ সপত্নীকঃ মহানুগঃ ।
 অদর্শনমনুপ্রাপ্তো দক্ষস্ত্রামিতবিক্রমঃ ॥ ২১৫ ॥
 অবাধ্য চ তদা ভাগং যথোক্তং ব্রহ্মণো ভবঃ ।
 স্বরঞ্চ সর্কধর্মজ্ঞো বহুধা ব্যভজতদা ।
 শাস্ত্যর্থং সর্কভূতানাং শৃণুস্ব তত্র বৈ দ্বিজাঃ ॥ ২১৬ ॥

হে দক্ষ ! আমি দেবদানবগণের দুঃসাধ্য বিপুল তপস্তা আচরণপূর্বক
 ষড়ঙ্গ বেদ, সাংখ্য ও সমুদায় যোগ চইতে উদ্ধার করিয়া, সমুদায় আশ্রমের
 জন্ত দশার্দ্ধসংযুক্ত অর্থ দ্বারা নিগূঢ় মহাপ্রাজ্ঞনির্মিত, বর্ণাশ্রম কৃত ধর্মসমূহের
 কোথাও বিপরীত, কোথাও সম, বেদার্থসম্বিত পশুপাশমোচনকারক
 ও সর্কপাপনাশক পাশুপতব্রত উৎপাদন করিয়াছি ॥ ২১১—২১৩ ॥

হে মহাভাগ ! এই ব্রত আচরণ করিলে যে পবিত্র ফললাভ হয়,
 তুমি সেই সমুদায় ফলপ্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে তুমি মানস অর পরিত্যাগ
 কর ॥ ২১৪ ॥

অমিতবিক্রম মহাদেব দক্ষকে এই সমস্ত বাক্য বলিয়া, পত্নী ও
 অনুচরগণের সহিত অন্তর্হিত হইলেন ॥ ২১৫ ॥

অতঃপর সর্কধর্মজ্ঞ ভব ব্রহ্মকর্তৃক যথোক্ত ভাগ প্রাপ্ত হইয়া, সর্কভূত-
 গণের শাস্তি জন্ত তাহার পূর্বদৃষ্ট অর বহুভাগে বিভক্ত করিলেন। হে
 দ্বিজগণ ! সেই বিভাগ বিবরণ আমি বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ২১৬ ॥

শীর্ষাভিতাপো নাগানাং পর্কতানাং শিলারুজঃ।

অপাস্ত বালুকাং বিদ্যান্নিস্মৌকং ভুজগেষপি ॥ ২৯৭ ॥

খোরকঃ সোরভেয়াণামৃষরঃ পৃথিবীতলে।

ইভানামপি ধর্মজ্ঞ দৃষ্টিপ্রত্যবরোধনম্ ॥ ২৯৮ ॥

রক্তোদ্ভুতং তথাস্থানাং শিখোদ্ভেদশ্চ বহিণাম্।

নেত্ররোগঃ কোকিলানাং স্বরঃ প্রোক্তো মহাস্থভিঃ ॥ ২৯৯ ॥

অজানাং পিত্তভেদশ্চ সর্কেষামিতি নঃ শ্রুতম্।

শুকানাংপি সর্কেষাং হিগিকা প্রোচ্যতে স্বরঃ।

শার্দূলেখপি বৈ বিপ্রাঃ শ্রমো স্বর ইহোচ্যতে ॥ ৩০০ ॥

মানুষেষু তু সর্কজ্ঞ স্বরো নাইমষ কীর্তিতঃ।

গরণে জন্মনি তথা মধ্যে চ বিশতে সদা ॥ ৩০১ ॥

এতন্মাহেশ্বরং তেজো স্বরো নাম সুদারুণঃ।

নমস্তশ্চৈব মান্যশ্চ সর্কপ্রাণিভিরীশ্বরঃ ॥ ৩০২ ॥

ইমাং স্বরোৎপত্তিমদীনমানসঃ

পঠেৎ সদা যঃ সুসমাহিতো নরঃ।

সর্পসমূহের মস্তকে সস্তাপ, পর্কতগণের প্রস্তরের গীড়া, জলসমূহের বালুকা, ভুজগগণের নিষ্মৌক (খোলস) পরিত্যাগ, গোসমূহের খোরক, ভূমির ক্ষার, হস্তিদিগের দৃষ্টির অবরোধ, অশ্বসমূহের রক্তোৎপত্তি, ময়ূরগণের শিখার উৎপত্তি এবং কোকিলদিগের নেত্ররোগ; হে ধর্মজ্ঞ! এই সমুদায়কেই মহাস্থগণ স্বর বলিয়া থাকেন ॥ ২৯৭—২৯৯ ॥

এইরূপ ছাগদিগের পিত্তভেদ, শুকসমূহের শীতল্শর্প, ব্যাঘ্রদিগের শ্রান্তি এবং মনুষ্যগণের জন্ম মরণ ও মধ্যসময়ে জাত রোগবিশেষকে স্বর কহে। কথিত প্রাণিপ্রভৃতির মধ্যে এই স্বর সর্বদাই অবস্থান করে। ইহা মাহেশ্বরভেজঃ নামে প্রসিদ্ধ এবং ঈশ্বরের জ্ঞায় সর্কপ্রাণীদিগেরই নমস্ত ও মাননীয় ॥ ৩০০—৩০২ ॥

বিমুক্তরোগঃ স নরো মুদা যুতো

লভেত কামান্ স যথামনীষিতান্ ॥ ৩০৩ ॥

দক্ষপ্রোক্তং স্তবঞ্চাপি কীর্তয়েদ্ যঃ শৃণোতি বা ।

নাশুভং প্রাপ্নুয়াৎ কিঞ্চিৎ দীর্ঘকায়ুরবাগ্নুয়াৎ ॥ ৩০৪ ॥

যথা সর্কেষু দেবেষু বরিষ্ঠো যোগবান্ হরঃ ।

তথা স্তবো বরিষ্ঠোহয়ং স্তবানাং ব্রহ্মনির্মিতঃ ॥ ৩০৫ ॥

যশোরাজ্যসুখৈশ্বর্যাবিত্তায়ুর্ধনকাজ্জিভিঃ ।

স্তোত্রবো ভক্তিমাশ্রায় বিদ্যাকামৈশ্চ যত্নতঃ ॥ ৩০৬ ॥

ব্যাদিতো দ্বুঃখিতো দীনশ্চোরব্রহ্মো ভয়াদিতঃ ।

রাজকার্যনিযুক্তো বা নুচ্যতে মহতো ভয়াৎ ॥ ৩০৭ ॥

অনেন চৈব দেহেন গণানাং স গণাধিপঃ ।

ইহলোকে সুখং প্রাপ্য গণ এবোপপদ্যতে ॥ ৩০৮ ॥

যে উদারচেতা ব্যক্তি চিত্তসংযমপূর্বক এই জরোৎপত্তি কথা পাঠ করেন, তিনি রোগমুক্ত হইয়া সর্বদা হৃষ্টচিত্তে সমুদায় অজীষ্ট প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০৩ ॥

এবং যে ব্যক্তি এই দক্ষকথিত স্তব কীর্তন বা শ্রবণ করে, তাহার কোন অমঙ্গল হয় না, অথচ দীর্ঘজীবন লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩০৪ ॥

যে রূপ দেবগণ মধ্যে যোগজ হর শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ স্তবসমূহ মধ্যে ব্রহ্মকথিত এই স্তবই উৎকৃষ্ট ॥ ৩০৫ ॥

যে সকল ব্যক্তি যশঃ, রাজ্য, সুখ, ঐশ্বর্য, ধন, বিত্ত, আয়ু ও বিদ্যা কামনা করেন, তাঁহাদের যত্ন ও ভক্তিপূর্বক এই স্তব পাঠ করা উচিত ॥ ৩০৬ ॥

রোগগ্রস্ত, দুঃখিত, দরিদ্র, চোরের উপদ্রবে বিপর্যস্ত, ভয়পীড়িত এবং রাজকার্যে নিযুক্ত ব্যক্তিগণও এই স্তব পাঠ করিলে মহৎ ভয় হইতে মুক্তিলাভ করেন ॥ ৩০৭ ॥

গণাধিপতিগণ পূর্বের মনুষ্যদেহে এই স্তব করিয়াই ইহলোকে সুখলাভ-পূর্বক গণসমূহ মধ্যে গণনামে কীর্তিত হইয়াছেন ॥ ৩০৮ ॥

ন চ যক্ষাঃ পিশাচা বা ন নাগা ন বিনায়কাস্থাঃ ।
 কুৰ্ব্বা বিঘ্নং গৃহে তস্মৈ যত্র সংস্কৃত্যেতং ভবঃ ॥ ৩০৯ ॥
 শৃগুয়াদ্বা ইদং নারী স্তবজ্যত্রাচারিণী ।
 পিতৃভিত্তিপূজ্যং পূজ্যং ভবতি দেববৎ ॥ ৩১০ ॥
 শৃগুয়াদ্ বা ইদং সৰ্বং কীর্তয়েদ্বাপ্যভীক্ষুশঃ ।
 তস্মৈ সৰ্বাণি কার্য্যাণি নিক্ৰিণি গচ্ছন্ত্যবিঘ্নতঃ ॥ ৩১১ ॥
 মনসা চিন্তিতং যচ্চ যচ্চ বাচ্যং হৃদ্যদাহতম্ ।
 সৰ্বং সম্পদ্যতে তস্মৈ স্তবনস্ত্রানুকীৰ্তনাত্ ॥ ৩১২ ॥
 দেবস্ত গণহস্তাথ দেব্যা নন্দীশ্বরস্ত তু ।
 বলিং বিভবতঃ কৃত্বা দমেন নিয়মেন চ ॥ ৩১৩ ॥
 ততঃ স যুক্তো গৃহীয়ান্নামান্যাস্থ যথাক্রমম্ ।
 কৈশিতান্ লভতেহত্যাৰ্থং কামান্ ভোগাংশ্চ মানবঃ ।
 মৃতশ্চ স্বৰ্গমাপ্নোতি স্ত্রীনহত্ৰপরীকৃতঃ ॥ ৩১৪ ॥

যেখানে ভবদেবের স্তব করা হয়, তথায় যক্ষ, পিশাচ, সর্প ও বিনায়কগণ
বিঘ্ন করিতে পারে না ॥ ৩০৯ ॥

যে নারী ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করিয়া ভক্তিপূৰ্ব্বক এই স্তব শ্রবণ করে,
সেই নারী তাহার পিতৃপক্ষ ও স্বামিপক্ষগণের নিকট দেবীর জায় পূজনীয়া
হইয়া থাকে ॥ ৩১০ ॥

যে ব্যক্তি নিরস্তর এই স্তব শ্রবণ বা কীর্তন করে, তাহার সমুদায় কার্য্যই
নির্বিঘ্নে সুসিদ্ধ হয় ॥ ৩১১ ॥

এই স্তব কীর্তন করিলে চিন্তিত বা কথিত কার্য্যসমূহ সম্পন্ন হইয়া
থাকে ॥ ৩১২ ॥

স্ব স্ব বিভবানুসারে মহাদেব, কার্ত্তিকেয়, ভগবতী ও নন্দীশ্বরকে পূজোপ-
হার-প্রদানপূৰ্ব্বক দম ও নিয়ম অবলম্বন করিয়া যোগযুক্তাবস্থায় যথাক্রমে
ঐ সকল নাম গ্রহণ করিলে, ইহলোকে সমুদায় অভীষ্টসিদ্ধি ও কাম্যভোগ

সৰ্গকৰ্মসু যুক্তো বা যুক্তো বা সৰ্গপাতকৈঃ ।

পঠন্ দক্ষকৃতং স্তোত্রং সৰ্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

মৃতশ্চ গগনালোক্যং পূজ্যমানঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ৩১৫ ॥

রুষেব বিধিযুক্তেন বিমানেন বিরাজতে ।

আহুতসংলব্ধায়ী রুদ্রস্তানুচরো ভবেৎ ॥ ৩১৬ ॥

ইত্যাং ভগবান্ ব্যাসঃ পরাশরমুতঃ প্রভুঃ ।

নৈতদ্বৈদয়তে কশ্চিন্নেদং শ্রাব্যন্ত কস্তাচিৎ ॥ ৩১৭ ॥

শ্রুত্বৈতৎ পরমং গুহ্যং যেহপি স্যুঃ পাপকারিণঃ ।

বৈশ্বাস্ত্রিয়শ্চ শূদ্রাশ্চ রুদ্রলোকমবাপ্নুযুঃ ॥ ৩১৮ ॥

শ্রাবয়েদ্যন্ত বিপ্রৈভ্যঃ সদা পৰ্কসু পৰ্কসু ।

রুদ্রলোকমবাপ্নোতি দ্বিজো বৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩১৯ ॥

ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে দক্ষশাপবর্ণনং নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমুদায় লাভ হয় এবং মৃত্যুর পর সহস্রজীবীপরিবৃত্ত হইয়া স্বর্গবাস করিয়া থাকে । সমুদায় কর্মাসক্ত এবং বাবতীয় পাপপরিবৃত্ত ব্যক্তিও এই দক্ষকৃত স্তব পাঠ করিয়া, সৰ্গপাপ হইতে মুক্তিলাভ করে এবং মৃত্যুর পর গগনলোকে অবস্থানপূৰ্ণক সুরাসুরগণ কর্তৃক পূজিত হয় ॥ ৩১৩—৩১৫ ॥

আরও ঐ ব্যক্তি বিধি নির্দিষ্ট বিমান আরোহণপূৰ্ণক ইন্দ্রের জাগ্র শোভিত হয় এবং প্রলয়কাল পর্য্যন্ত রুদ্রের অনুচর হইয়া অবস্থান করে ॥ ৩১৬ ॥

পরাশরপুত্র ভগবান্ প্রভু ব্যাস বলিয়াছেন যে, সাধারণ ব্যক্তির নিকট এই স্তব বিবরণ কেহ প্রকাশ করিবে না । বস্তুতঃ সকলকে ইহা শ্রবণ করান উচিত নহে । কিন্তু যাহারা এই স্তব শ্রবণ করে, তাহারা পাপাচারী, বৈশ্য, শূদ্র বা স্থূলোক হইলেও রুদ্রলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১৭—৩১৮ ॥

যে দ্বিজ ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপৰ্কদিনে এই স্তব শ্রবণ করায়, তাহারও নিশ্চয় রুদ্রলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩১৯ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডমহাপুরাণে দক্ষশাপবর্ণনং নামক ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ৩০ ।

অষ্টকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেববংশবর্ণনম্ ।

শ্রুত উবাচ ।

ইত্যেমা সমনুজ্জাতা কথা পাপপ্রণাশিনী ।
যা দক্ষমধিকৃতোহ কথা শর্কাদুপাগতা ॥ ১ ॥
পিতৃবংশপ্রসঙ্গেন কথা হোষা প্রকীৰ্ত্তিতা ।
পিতৃণামানুপৌৰ্ণোণ দেবান্ বক্ষ্যাম্যতঃপরম্ ॥ ২ ॥
ত্রৈতাযুগমুখে পূৰ্ব্বমাসন্ স্বায়ন্তুবৈহন্তরে ।
দেবা যামা ইতি খ্যাতাঃ পূৰ্ব্বং যে যজ্ঞস্থনবঃ ॥ ৩ ॥
অজিতা ব্রহ্মণঃ পুত্রা অজহাদজিতাস্ত তে ।
পুত্রাঃ স্বায়ন্তুবৈশ্রতে শুক্রনাম্না তু মানসাঃ ॥ ৪ ॥
দ্বিয়ামুক্তগণা হ্যেতে দেবানাস্ত ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ।
চান্দসা তু ত্রয়স্ত্রিংশং সর্কে স্বায়ন্তুবস্ত হ ॥ ৫ ॥
যদুৰ্ব্বাতিদেবৌ দেবৌ দীধয়ঃ অথসো মতিঃ ।
বিভাসশ্চ ক্রতুশ্চৈব প্রজাতিবিশতো দ্ব্যতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রুত কহিলেন, মুনিগণ ! এই আমি আপনাদিগের নিকট দক্ষ ও মহাদেব-
সম্বন্ধীয় পাপবিনাশিনী কথা কীৰ্ত্তন করিলাম ॥ ১ ॥

এই কথা পিতৃগণের আত্মপুৰ্ব্বিক বংশকীৰ্ত্তন প্রসঙ্গে কথিত হইয়াছিল ।
অতঃপর দেববংশের বিষয় কীৰ্ত্তন করিব, শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥

স্বায়ন্তুব মন্বন্তরে ত্রৈতাযুগের প্রথম সময়ে যাম নামক যে দেবগণ
ছিলেন, তাঁহারা যজ্ঞপুত্র ; শুক্র নামে প্রসিদ্ধ, অজহন্ত অজিত দেবগণ
স্বায়ন্তুব ব্রহ্মের মানস পুত্র বেদে তেজিশ জন মাত্র বর্ণিত হইয়াছে ॥ ৩—৫ ॥

যদু, যদাতি, দীধিগণ, অথস, মতি, বিভাস, ক্রতু, প্রজাতি, বিশত, দ্ব্যতি,
বায়স ও মঙ্গল এই ষাটশ দেবের নাম যাম ; অভিমত্যা, উগ্রদৃষ্টি, সমর,

বায়সো মঙ্গলশৈব যামা দ্বাদশ কীর্তিতাঃ ।
 অভিমন্যুরগ্রষ্টীঃ সময়োহথ শুচিশ্রবাঃ ।
 কেবলো বিশ্বরূপশ্চ স্রপক্ষো মধুপস্তুথা ॥ ৭ ॥
 তুরীয়ো নিহেতুশৈব যুক্তো ঔবাজিনস্ত তে ।
 যমিনো বিশ্বদেবাদ্যাং যবিষ্ঠোহমৃতবানপি ॥ ৮ ॥
 অজিরো বিভুবিভাবশ্চ মূলিকোহথ বিদেহকঃ ।
 ঋতিশৃণো বৃহচ্ছুক্রে দেবা দ্বাদশ কীর্তিতাঃ ॥ ৯ ॥
 আসন্ স্বায়ত্ত্ববৃষ্টেতে অন্তরে নোমপায়িনঃ ।
 দ্বিমিস্তো গণা হেতে বীৰ্য্যবস্তো মহাবলাঃ ॥ ১০ ॥
 তেষামিন্দ্রঃ সদা ছানীৎ বিশ্বভুক্ প্রথমো বিভুঃ ।
 অমুরা যে তদা তেষামানন্ দায়াদবাক্ষবাঃ ॥ ১১ ॥
 স্রপর্ণধক্ষগক্ষর্কীঃ পিশাচোরগরাক্ষনাঃ ।
 অষ্টৌ তে পিতৃভিঃ সার্কং নাসত্যা দেবযোনয়ঃ ॥ ১২ ॥
 স্বায়ত্ত্ববেহন্তরেহতীতাঃ প্রজাস্ত্রাগাং সহস্রশঃ ।
 প্রভাবরূপসম্পন্ন্য আয়ুয়া চ বলেন চ ॥ ১৩ ॥

শুচিশ্রবাঃ, কেবল, বিশ্বরূপ, স্রপক্ষ, মধুপ, তুরীয়, নিহেতু, যুক্ত, ঔবাজিন, যমী, বিশ্বদেবাদ্যা, যবিষ্ঠ, অমৃতবান, অজির, বিভু, বিভাব, মূলিক, বিদেহক, ঋতিশৃণ ও বৃহচ্ছুক ইহাদিগের মধ্যে দ্বাদশটি দেবতা শুক্র নামে এবং অবশিষ্ট দেবগণ দ্বিমিস্তান্ নামে অভিহিত । ইহারা সকলেই বীৰ্য্যবান্ ও মহাবল ॥ ৫—১০ ॥

ইহাদিগের মধ্যে বিশ্বভুক্ ইন্দ্র সর্কদা প্রধান বলিয়া কীর্তিত হইতেন । এই সমস্ত দেবগণের জাতিবন্ধ অমুরগণ এবং গরুড়, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, সর্প, রাক্ষস ও পিতৃগণ এই অষ্টবিধ জাতিও দেবযোনি নামে অভিহিত ॥ ১১—১২ ॥

ইহারা আয়ু, বল, প্রভাব ও রূপাদি সম্পন্ন, সহস্র সহস্র প্রজাগণ স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে অতীত হইয়া গিয়াছে ॥ ১৩ ॥

বিস্তরাদিহ নোচ্যন্তে মা প্রসঙ্গে ভবন্তিহ ।
 স্বায়ন্তুবো নিসর্গশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সাম্প্রতং মনুঃ ॥ ১৪ ॥
 অতীতে বর্তমানেন দৃষ্টৌ বৈবস্বতে ন সঃ ।
 প্রজাভির্দেবতাভিশ্চ ঋষিভিঃ পিতৃভিঃ সহ ॥ ১৫ ॥
 তেষাং সপ্তর্ষয়ঃ পূর্বমাসনেন্তান্ নিবোধত ।
 ভৃষঙ্গিরা মরীচিশ্চ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ॥ ১৬ ॥
 অত্রিশৈচব বসিষ্ঠশ্চ সপ্ত স্বায়ন্তুবোহস্তরে ।
 অগ্নীধ্রুশ্চাতিবাহুশ্চ মেধা মেধাতিথির্বসুঃ ॥ ১৭ ॥
 জ্যোতিষ্মান্ ছাতিমান্ হব্যঃ সবনঃ পুত্র এব চ ।
 মনোঃ স্বায়ন্তুবস্মৈতে দশ পুত্রা মহৌজসঃ ॥ ১৮ ॥
 বায়ুপ্রোক্তা মহাসত্ত্বা রাজানঃ প্রথমেহস্তরে ।
 সামুরং তং সগন্ধর্কং সযক্ষোরগরাক্ষসম্ ।
 সপিশাচমনুয্যঞ্চ সুপর্ণাপ্রসং গণম্ ॥ ১৯ ॥
 নো শাক্যমানুপূর্বেণ বক্তুং বর্ষশতৈরপি ।
 বহুতান্নামধেয়ানাং সংখ্যা তেষাং কুলে তথা ॥ ২০ ॥

কিন্তু বিস্তারভয়ে তাঁহাদিগের প্রসঙ্গ-উত্থাপনপূর্বক কীর্তন করা হইল
 না । সাম্প্রতি বৈবস্বত মনুর আবির্ভাবে সেই স্বায়ন্তুব সৃষ্টি সমুদায় প্রজা,
 দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণসহ অতীত হইয়াছে ॥ ১৪—১৫ ॥

পূর্বতন স্বায়ন্তুব মন্তরে ঋষিসমূহ মধ্যে ইহারাই সপ্তর্ষি নামে বিখ্যাত
 ছিলেন ; যথা—ভৃঙ, অঙ্গিরা, মরীচি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অত্রি ও বসিষ্ঠ ।
 অগ্নীধ্রু, অতিবাহ, মেধা, মেধাতিথি, বসু, জ্যোতিষ্মান্, ছাতিমান্, হব্য, সবন
 ও পুত্র মহাতেজসম্পন্ন এই দশ ঋষি স্বায়ন্তুব মনুর পুত্র ছিলেন ॥ ১৬—১৮ ॥

প্রথম মন্তরে প্রসঙ্গে বায়ু যে সকল মহাসত্ত্ব রাজগণ এবং অহুর, গন্ধর্ক,
 যক্ষ, লর্প, রাক্ষস, পিশাচ, মনুষ্য, গন্ধর্ক ও অঙ্গরোগণের বিবরণ কীর্তন করিয়া
 ছেন, তাঁহাদিগের নাম ও কুল বহুসংখ্যক বলিয়া শত বৎসরেও অমৃতপূর্বক
 বর্ণন করিয়া উঠা যায় না ॥ ১৯—২০ ॥

যা বৈ ব্রজকুলাখ্যাস্তু অগ্নু স্বায়ত্ত্বু বেহন্তরে ।

কালেন বহুনাভীতা অয়নাক্ষয়ক্রমৈঃ ॥ ২১ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

ক এষ ভগবান্ কালঃ সৰ্বভূতাপহারকঃ ।

কস্ম যোনিঃ কিমাদিশ্চ কিস্তত্ত্বং ন কিমাত্মজঃ ॥ ২২ ॥

কিমস্ম চক্ষুঃ কা মূৰ্ত্তিঃ কে চাক্ষ্যাবয়বাঃ স্মৃতাঃ ।

কিংনামধেয়ঃ কোহস্মাত্মা এতৎ প্রক্ৰহি পৃচ্ছতাম্ ॥ ২৩ ॥

স্বত উবাচ ।

শ্রুয়তাং কালসম্ভাবঃ শ্রুত্বা চৈবাবধাৰ্য্যতাম্ ।

সূর্য্যযোনির্নিমেষাদিঃ সংখ্যাচক্ষুঃ ন উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

মূৰ্ত্তিরস্ম অহোরাত্রে নিমেষাবয়বশ্চ সং ।

সংবৎসরশতং তস্ম নাম চাস্ম কলাত্মকম্ ।

সাম্প্রতানাগতাতীতকালাত্মা ন প্রজাপতিঃ ॥ ২৫ ॥

ইহারা সকলেই স্বায়ত্ত্বুব মহন্তরে বৎসর, অয়ন ও যুগক্রমানুসারে বহুকাল পর্য্যন্ত ব্রজকুল নামে বর্তমান ছিলেন ॥ ২১ ॥

ঋষিগণ বলিলেন, এই সৰ্বভূতসংহারকারী, ভগবান্ কাল কে ? কাহার বংশধর ? এবং এই কালের আদি কি ? তত্ত্ব কি ? ইহার আশ্রয় আছে কি না ? ইহার চক্ষু কি ? মূৰ্ত্তি কি ? অবয়ব কি ? নাম কি ? এবং ইহার আত্মা কে ? এই সমস্তের আমরা জানিতে অভিলাষী হইরাছি, অন্তএব বর্ণন করুন ॥ ২২—২৩ ॥

স্বত কহিলেন, কালবিজ্ঞান প্রবণ করিয়া তাহা নিশ্চয় করুন । সূর্য্য এই কালের যোনি, নিমেষ প্রভৃতি ইহার চক্ষু, অহোরাত্র ইহার মূৰ্ত্তি, নিমেষ ইহার অবয়ব, সংবৎসরশত ইহার নাম এবং কলা ইহার আত্মা । বর্তমান, অতীত ও ভবিষ্যৎকাল প্রজাপতি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ২৪—২৫ ॥

পঞ্চানাম্ প্রবিভক্তানাম্ কালাবস্থান্নিবোধত !
 দিনাদ্বিমানমানৈস্তু ঋতুভিন্দ্রয়নৈস্তথা ॥ ২৬ ॥
 সংবৎসরস্তু প্রথমো দ্বিতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ।
 ইদংনরতৃতীয়স্তু চতুর্থশ্চানুবৎসরঃ ॥ ২৭ ॥
 বৎসরঃ পঞ্চমস্তেষাং কালঃ স যুগসংজ্ঞিতঃ ।
 তেষাম্ তত্ত্বং বক্ষ্যামি কীর্ত্যমান্নিবোধত ॥ ২৮ ॥
 ঋতুরগ্নিস্ত দঃ প্রোক্তঃ স তু সংবৎসরো মতঃ ।
 আদিত্যেয়ম্বসৌ সারঃ কালাগ্নিঃ পরিবৎসরঃ ॥ ২৯ ॥
 শুক্রকৃষ্ণা গতিশ্চাপি অপাং সারময়ঃ খগঃ ।
 স ইদাবৎসরঃ সোমঃ পুরাণে নিশ্চয়ো মতঃ ॥ ৩০ ॥
 যশ্চায়ং তপতে লোকাংস্তনুভিঃ সপ্তসপ্তভিঃ ।
 আশু কৰ্ভা চ লোকস্ত স বায়ুরনুবৎসরঃ ॥ ৩১ ॥
 অহঙ্কারাং রুদন্ রুদ্রঃ সমুতো ব্রহ্মণস্ত যঃ ।
 স রুদ্রো বৎসরস্তেষাং বিজজ্ঞে নীললোহিতঃ ।
 তেষাং হি তত্ত্বং বক্ষ্যামি কীর্ত্যমানং নিবোধত ॥ ৩২ ॥

এই কাল পাঁচ ভাগে বিভক্ত, যথা—দিন, পক্ষ, মাস, ঋতু ও অরন ॥ ২৬ ॥

প্রথম বৎসরের নাম সংবৎসর, দ্বিতীয় বৎসরের নাম পরিবৎসর, তৃতীয় বৎসরের নাম ইদংবৎসর, চতুর্থ বৎসরের নাম অনুবৎসর এবং পঞ্চম বৎসর, এতৎ পরিমিতকাল যুগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । মথাক্রমে তাহাফিরের তত্ত্ব কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ২৭—২৮ ॥

পূর্বে যে ঋতু নামক অগ্নির বিষয় বলা হইয়াছে, তাহাকে সংবৎসর ; সূর্য্য মধ্যে কালাগ্নি নামক যে সারভাগ তাহাকে পরিবৎসর ; শুক্র ও কৃষ্ণ গতিবিশিষ্ট জলবর চন্দ্রকে ইদাবৎসর ; যে বায়ু উন্নপঞ্চাশৎ শরীর দ্বারা লোকসমূহের সম্ভাপগ্রন্থ এবং লোকগণের আশুকারক, তাহাকে অনুবৎসর ;

অঙ্গপ্রত্যঙ্গসংযোগাৎ কালান্ধ্রা স পিতামহঃ ।

ঋক্‌সামযজুর্বাং যোনিঃ পঞ্চানাং পতিরীশ্বরঃ ॥ ৩৩ ॥

সোহগ্নির্যজুশ্চ সোমশ্চ স ভূতঃ স প্রজাপতিঃ ।

প্রোক্তঃ সংবৎসরশ্চেতি সূর্যো যোহগ্নির্মনৌমিভিঃ ॥ ৩৪ ॥

যস্মাৎ কালবিভাগানাং মাসহর্যনয়োরপি ।

গ্রহনক্ষত্রশীতোষ্ণবর্ষাষুঃকর্মণাং তথা ।

যোজিতঃ প্রবিভাগানাং দিবসানাঞ্চ ভাস্করঃ ॥ ৩৫ ॥

বৈকারিকঃ প্রসন্নাত্মা ব্রহ্মপুত্রঃ প্রজাপতিঃ ।

একেনৈকোহথ দিবসো মাসোহথর্ভুঃ পিতামহঃ ॥ ৩৬ ॥

আদিত্যঃ সবিতা ভানুর্জীবনো ব্রহ্মসংকৃতঃ ।

প্রভবশ্চাত্যয়শ্চৈব ভূতানাং তেন ভাস্করঃ ॥ ৩৭ ॥

অহঙ্কার জন্ত ব্রহ্মদেহ হইতে প্রোক্তভূত হইয়া যিনি বোদন করিয়াছিলেন

সেই নীল লোহিত রক্তকে (উদা) বৎসর বলিয়া পুরাণে নির্দিষ্ট আছে ।

ঐহাদিগেরও তত্ত্বকথা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ২১—৩২ ॥

ঋক্, সাম ও যজুর্কোদের উৎপাদনকর্তা কালান্ধ্রা ব্রহ্মা অঙ্গ প্রত্যঙ্গ

সংযোগ জন্ত এই পঞ্চবিধ কালেরই ঈশ্বর ॥ ৩৩ ॥

পণ্ডিতগণ যে অগ্নিকে সূর্য্য নামে অভিহিত করেন, সেই অগ্নিই যজুঃ

সোম, ভূত, প্রজাপতি ও সংবৎসররূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । যেহেতু সূর্য্যই

গ্রহ নক্ষত্র, শীত, উষ্ণ, বর্ষা, আয়ু, কর্ম ও দিবসের বিভাগাদি কার্য্যে

নিয়োজিত ॥ ৩৪—৩৫ ॥

একমাত্র প্রজাপতি ব্রহ্মাই দিবস, মাস, ঋতু প্রভৃতি এক একটি

নাম পরিগ্রহপূর্ব্বক প্রসন্নাত্মা বৈকারিক ব্রহ্মপুত্ররূপে পরিচিত হইয়া

থাকেন ॥ ৩৬ ॥

ভাস্কর ভূতগণের উৎপত্তি ও বিনাশকারণ বলিয়াই আদিত্য, সবিতা,

ভানু, জীবন ও ব্রহ্মসংকৃত নামে পরিচিত ॥ ৩৭ ॥

গ্রহাভিমানী বিজ্ঞেয়স্তৃতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ।
 সোমঃ সর্কৌষধিপতিৰ্ম্মাং স প্রপিতামহঃ ॥ ৩৮ ॥
 আজীবঃ সর্কভূতানাং যোগক্ষেমকুদীশ্বরঃ ।
 অবেক্ষমাণঃ সততং বিভর্তি জগদংশুভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 তিথীনাং পর্কসঙ্কীনাং পূর্ণিমাদর্শয়োরপি ।
 যোনিনিশাকরো যশ্চ যোহম্বুতাত্মা প্রজাপতিঃ ।
 তস্মাং স পিতৃমানু সোম ঋকৃষজুহুন্দসাত্ত্বকঃ ॥ ৪০ ॥
 প্রাণাপানসমানাদৈর্ব্যানোদানাত্ত্বকৈরপি ।
 কর্ম্মভিঃ প্রাণিনাং লোকে সর্কচেষ্টাপ্রবর্তকঃ ॥ ৪১ ॥
 প্রাণাপানসমানানাং বায়ুনাঞ্চ প্রবর্তকঃ ।
 পঞ্চানাঞ্চেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিস্মৃতিবলান্নানাম্ ॥ ৪২ ॥
 সমানকালকরণঃ ক্রিয়াঃ সম্পাদয়ন্নিব ।
 সর্কাত্মা সর্কলোকানামাবহঃ প্রবহাদিভিঃ ।
 বিধাতা সর্কভূতানাং ক্ষমী নিত্যং প্রভঞ্জনঃ ॥ ৪৩ ॥

গ্রহরূপী চন্দ্র তৃতীয় পরিবৎসর ; সর্কৌষধিপতি বলিয়া চন্দ্রও প্রপিতামহ নামে অভিহিত হন ॥ ৩৮ ॥

এই চন্দ্র সর্কভূতগণের জীবনস্বরূপ, যোগের মঙ্গলকারক এবং ঈশ্বর ; ইনি সমুদায় জগৎ পরিদর্শনপূর্কক' কিরণসমূহ দ্বারা নিয়ত ধারণ করিতেছেন ॥ ৩৯ ॥

ইনিই তিথিসমূহ, পর্কসঙ্কি ও পূর্ণিমা, অমাবস্তার উৎপত্তি কারণ, রাজি-কারক, অমৃতময়, প্রজাপতি, পিতৃগণের সোম এবং ঋকৃ ও যজুর্বেদময় ॥ ৪০ ॥

বায়ু প্রাণিগণের শরীরে কর্ম্মানুসারে প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান ও উদান নামে অভিহিত হইয়া সমুদায় চেষ্টা প্রবর্তন করেন । এই বায়ুই প্রাণ, অপান, সমান প্রভৃতি পঞ্চবায়ু, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, স্মৃতি ও বলের প্রবর্তনকারক । সমানকালকারক সর্কাত্মা বায়ু আবহন প্রবাহনাদি দ্বারা সর্কলোকে

যোনিরগ্নেরপাং ভূমেরবেশ্চন্দ্রমসশ্চ যঃ ।

বায়ুঃ প্রজাপতিভূতং লোকায় প্রাপিতামহঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রজাপতিমুখৈর্দৈবৈঃ সম্যগিষ্টফলার্থিভিঃ ।

ত্রিভিরেব কপালৈস্ত ত্র্যম্বকৈরোষধিক্ষয়ে ।

ইজ্যতে ভগবান্ যস্মাৎ তস্মাৎ ত্র্যম্বক উচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

গায়ত্রী চৈব ত্রিষ্টুপ্ চ জগতী চৈব য়া স্মৃতা ।

ত্র্যম্বকা নামতঃ প্রোক্তা যোনয়ঃ নবনস্ম তাঃ ॥ ৪৬ ॥

তাভিরেকত্বভূতাভিস্ত্রিবিধাভিঃ স্ববীৰ্য্যতঃ ।

ত্রৈলাখনপুরোডাশস্ত্রিকপালঃ স বৈ স্মৃতঃ ।

ইত্যোতৎ পঞ্চবর্ষং হি যুগং প্রোক্তং মনীষিভিঃ ॥ ৪৭ ॥

সচৈব পঞ্চধাত্বা বৈ প্রোক্তাঃ সংবৎসরো দ্বিজৈঃ ।

সৈকং যটকঃ বিজজ্ঞেৎ মধ্বাদীন্ তানুতূন্ কিল ।

ঋতুপুত্রার্ভবঃ পঞ্চ ইতি সগঃ সমানতঃ ॥ ৪৮ ॥

ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া সৰ্বভূতগণের বিধাতা, ক্ষমাশীল ও প্রভজন নামে অভিহিত হন ॥ ৪১—৪৩ ॥

বায়ুই অগ্নি, জল, ভূমি, সূর্য্য ও চন্দ্রমার উৎপত্তি-কারণ; প্রজাপতি লোকায় প্রাপিতামহ ॥ ৪৪ ॥

যজ্ঞফলাভিলাষী প্রজাপতি প্রভৃতি দেবত্রয় ওষধিক্ষয়কালে তিন চন্দ্র-বিশিষ্ট তিনটি কপাল দ্বারা এই ভগবান্ বায়ুর যজ্ঞ করেন বলিয়া, ইনি ত্র্যম্বক নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥

গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ ও জগতী নামক যজ্ঞযোনিসমূহ ত্র্যম্বক নামে বিখ্যাত ॥ ৪৬ ॥

একস্বভূত এই ত্রিবিধ যজ্ঞযোনিদ্বারা স্ববীৰ্য্য বলে সিদ্ধ হইয়া ত্রৈলাখন ইন্দ্র ত্রিকপাল নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন । মনীষিগণ এইরূপে পঞ্চবর্ষ যুগের বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৪৭ ॥

বিজগৎ যে সংবৎসরকে পঞ্চতাগে বিভক্ত বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, যদন্ত প্রকৃতি হয় ঋতু তথা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

ইত্যেষ পবমানো বৈ প্রাণিনাং জীবিতানি তু ।
 নদীবেগসমামুত্থং কালো ধাবতি সংহরন্ ।
 অহোরাত্রকরন্তুস্মাৎ স বায়ুরভবৎ পুনঃ ॥ ৪৯ ॥
 এতে প্রজানাং পতয়ঃ প্রাধানাঃ সৰ্বদেহিনাম্ ।
 পিতরঃ সৰ্বলোকানাং লোকাত্মানঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৫০ ॥
 ধ্যায়তো ব্রহ্মণো বক্ত্রা ছুদ্যন্ সমভবন্তবঃ ।
 ঋষিবিপ্রো মহাদেবো ভূতাত্মা প্রপিতামহঃ ॥ ৫১ ॥
 ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং প্রণবায়োপপদ্যতে ।
 আত্মবেশেন ভূতানামঙ্গপ্রাত্যঙ্গসম্ভবঃ ॥ ৫২ ॥
 অগ্নিঃ সংবৎসরঃ সূর্য্যশ্চন্দ্রমা বায়ুরেব চ ।
 যুগাভিমানী কালাত্মা নিত্যং সংক্ষেপকৃদ্ বিভূঃ ।
 উৎপাদকোহনুগ্রাহকৃৎ স ইদ্বৎসর উচ্যতে ॥ ৫৩ ॥
 রুদ্রাবিষ্টো ভগবতা জগত্যগ্নিন্ স্বতেজসা ।
 আশ্রয়াশ্রয়িসংযোগাৎ তনুভির্নামভিস্তথা ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চ আর্দ্রব এই ঋতুগণের পুত্র । এই আমি সংক্ষেপে কাল সৃষ্টিকথা কীর্তন করিলাম ॥ ৪৮ ॥

এই পবিত্রকারী অনন্তশক্তিমান্ কাল প্রাণিগণের প্রাণসংহারপূর্ব্বক নদী-বেগের স্তায় নিয়ত দ্রুতবেগে ধাবমান হইতেছে । এই কাল হইতেই সেই অহো-রাত্রিকর বায়ুর উৎপত্তি হইয়াছে । ইহারাসকলেই প্রজাপতি ও সৰ্বদেহী অপেক্ষা প্রাধান, সৰ্বলোকের পিতা এবং লোকাত্মা বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন ৪৯—৫০ ॥

ধ্যানশীল ব্রহ্মার মুখ হইতেই ভব, ঋষি, বিপ্র, মহাদেব, ভূতাত্মা, প্রপিতা-মহ এবং সৰ্বভূতগণের ঈশ্বর প্রোচ্ছত্ব হইয়া, প্রণবরূপে পরিচিত হইয়াছেন । আত্মবেশাশ্রয়স্বারেই ভূতগণের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সজুত হয় ॥ ৫১—৫২ ॥

অগ্নি, সৎবৎসর, সূর্য্য, চন্দ্রমা, বায়ুরূপ যুগাভিমানী কাল, নিত্যসংক্ষেপ-কারী হইয়া উদ্ভাদক, অনুগ্রাহক, প্রভাবশালী ইদ্বৎসর বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

ততস্তস্ম ভু বীৰ্যোগ লোকানুগ্রহকারকম্ ।

দ্বিতীয়ং রুদ্রসংযোগাৎ জাতং তস্মৈব সাধকম্ ॥ ৫৫ ।

দেবত্বঞ্চ পিতৃত্বঞ্চ কালত্বঞ্চাস্ত তৎ পরম্ ।

তস্মাদ্ধৈ সৰ্গধা রুদ্রঃ ন মৰ্ত্ত্যৈরভিপূজ্যতে ॥ ৫৬ ॥

পতিঃ পতীনাং ভগবান্ প্রজেশানাং প্রজাপতিঃ ।

ভাবনঃ সৰ্গভূতানাং সৰ্গেষাং নীললোহিতঃ ।

ওষধীঃ প্রতিসঙ্কন্তে রুদ্রঃ ক্ষীণাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৭ ॥

ইত্যেবাং যদপত্যং বৈ ন তচ্ছক্যং প্রমাণতঃ ।

বহুত্বাং পরিনংখ্যাতুং পুত্রপৌত্রমনন্তকম্ ॥ ৫৮ ॥

ইমং বংশং প্রজেশানাং মহতাং পুণ্যকৰ্ম্মণাম্ ।

কীৰ্ত্তয়ন্ স্থিরকীৰ্ত্তীনাং মহতীং সিদ্ধিমাণুয়াৎ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডমহাপুরাণে দেববংশবর্ণনো নাম একত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ভগবান্ রুদ্র আশ্রয় ও আশ্রয়িত সংযোগানুসারে স্বীয় বীৰ্য্যবলে পৃথক পৃথক শরীর ও নাম গ্রহণপূৰ্ব্বক ইহজগতে আবিভূত হইয়াছেন ॥ ৫৫ ॥

তৎপরে তাহারই বীৰ্য্যানুসারে লোকানুগ্রহকারী দ্বিতীয় রুদ্রের উৎপত্তি । এই রুদ্র হইতে দেবত্ব, পিতৃত্ব এবং কালত্বের উৎপত্তি হইয়াছে । এই জন্তই মানবগণ সৰ্গধা রুদ্রদেবের পূজা করিয়া থাকে ॥ ৫৫—৫৬ ॥

ভগবান্ নীললোহিত রুদ্রই পতিগণের পতি, প্রজেশ্বরদিগেরও প্রজাপতি এবং সৰ্গভূতগণের উৎপত্তিকারণ । তিনিই বারবার ক্ষয়প্রাপ্ত ওষধিসমূহ পুনরুজ্জীবিত করেন ॥ ৫৭ ॥

কথিত দেবসমূহের যে সকল অনন্ত পুত্রপৌত্রাদি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদের সংখ্যা এত অধিক যে তাহাদের পরিমাণ স্থির করিতে পারা যায় না ॥ ৫৮ ॥

পুণ্যকৰ্ম্মশালী, স্থিরকীৰ্ত্তি, মহাত্মা প্রজাপতিগণের এইবংশ কীৰ্ত্তন করিলে মহাসিদ্ধি লাভ করা যায় ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডমহাপুরাণে দেববংশবর্ণন নাম একত্রিশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বায়ুকবাচ ।

অত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি প্রণবস্ত্য বিনিশ্চয়ম্ ।
ওঁকারমক্ষরং ব্রহ্ম ত্রিবর্ণশ্চাদিতঃ স্মৃতম্ ॥ ১ ॥
যো যো যস্ত যথা বর্ণো বিহিতো দেবতাস্থথা
ঋচো যজুঃষি সামানি বায়ুরগ্নিস্থথা জলম্ ॥ ২ ॥
তস্মাত্তু অক্ষরাদেব পুনরন্তে প্রজজিরে ।
চতুর্দশ মহাত্মানো দেবানাং যে তু দৈবতাঃ ॥
তেষু সর্গগতশ্চৈব সর্গগঃ সর্গযোগবিৎ ।
অনুগ্রহায় লোকানামাদিমপ্যাত্ত উচ্যতে ॥ ৪ ॥
সপ্তর্ষয়স্তথৈব দেবাস্চ পিতৃভিঃ সহ ।
অক্ষরাগ্নিঃস্বতাঃ সর্গে দেবদেবানু মহেশ্বরান্ ।
ইহামুত্রাহিতার্থায় বদন্তি পরমং পদম্ ॥ ৫ ॥

বায়ু বলিলেন, অতঃপর আমি প্রণবনির্ণয়কথা কীর্তন করিব ।
প্রথমতঃ ওঁকার অক্ষর, ব্রহ্ম ও ত্রিবর্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট ॥ ১ ॥

যাহার যেরূপ বর্ণ এবং যেরূপ দেবতা তদনুসারে ইহাতে ঋক্, যজুঃ, সাম,
এবং বায়ু, অগ্নি ও জল অধিষ্ঠিত আছেন ॥ ২ ॥

এই অক্ষর হইতে দেবগণেরও দেবতা চতুর্দশ মহাত্মার উৎপত্তি
হইয়াছে ॥ ৩ ॥

লোকনিকরের প্রতি অনুগ্রহপ্রদর্শন জ্ঞাত ঐ সমস্ত মহাত্মগণের মধ্যে
সর্গব্যাপী, সর্গগামী ও সর্গযোগজ্ঞ ভগবানু আদি, মধ্য ও অন্তরূপে
বিরাজিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

সপ্তর্ষবি, ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং পিতৃগণ, সকলেই পূর্বোক্ত ওঁকার
অক্ষররূপী দেবদেব মহেশ্বর হইতে উৎপত্তি লাভ করিয়াছেন । এইজ্ঞ এই

পূৰ্ণমেব ময়োক্তন্তে কালস্ত যুগসংজ্ঞিতঃ ।
 কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ যুগাদিঃ কলিনা সহ ।
 পরিবৰ্ত্তমানৈস্তৈরেব ভ্রমমাণেষু চক্রবৎ ॥ ৬ ॥
 দেবতাস্ত তদোদ্ভিগ্নাঃ কালস্ত বশমাগতাঃ ।
 ন শক্লু বস্তি তন্মানং সংস্থাপয়িতুমান্বনা ॥ ৭ ॥
 তদা তে বাগ্‌যতা ভূত্বা আদৌ মন্বন্তরস্ত বৈ ।
 ঋষয়শ্চৈব দেবশ্চ ইন্দ্রশ্চৈব মহাতপাঃ ॥ ৮ ॥
 সমাধায় মনস্তীত্রং সহস্রং পরিবৎসরান্ ।
 প্রাপন্নাস্তে মহাদেবং ভীতাঃ কালস্ত বৈ তদা ॥ ৯ ॥
 অয়ং হি কালো দেবেশ্চতুর্মূর্ত্তিঃ চতুর্মুখঃ ।
 কোহস্ত বিদ্যান্মহাদেব অগাধস্ত মহেশ্বর ॥ ১০ ॥
 অথ দৃষ্ট্বা মহাদেবস্তস্ত কালঞ্চতুর্মুখম্ ।
 ন ভেতব্যমিতি প্রাহ কো বঃ কামঃ প্রদীয়তাম্ ॥ ১১ ॥

ওঁকারই ইহলোক ও পরলোকের হিতসাধনে পরমপদ বলিয়া অভিহিত
 হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

পূৰ্ণে আমি যুগনামক যে কালের কথা বর্ণন করিয়াছি, সেই যুগরূপী
 কাল সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি নামে বারবার চক্রের জায় পল্লিবৰ্ত্তিত
 হওয়ার, দেবগণ তাহার পরিমাণ কাল স্থির করিতে না পারিয়া, নিতান্ত
 উদ্‌বিগ্ধচিত্তে কালের বশতা স্বীকার করিলেন এবং কালভয়ে ভীত হইয়া
 আদি মন্বন্তর কাল হইতে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত বাক্যসংযমন ও মনঃসমাধান-
 পূৰ্ব্বক কাল অতিবাহিত করিয়া, ঋষিগণ, দেবগণ ও মহাতপা ইন্দ্র মহাদেবের
 নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ৬—৯ ॥

তাঁহারা মহাদেব সমীপে উপস্থিত হইয়াই তাঁহাকে কহিলেন,
 ‘মহেশ্বর ! এই দেবশ্রেষ্ঠ কালকে চতুর্মূর্ত্তি ও চতুর্মুখ দেখিতেছি, কিন্তু
 আমরা এই অগাধকালের বিষয় কিছুই নির্ণয় করিতে পারিতেছি না ॥’ ১০ ॥

অনন্তর মহাদেব সেই চতুর্মুখ কালকে দর্শন করিয়া কহিলেন, ‘ইহার

তৎ করিষ্যাম্যহং সৰ্ব্বং ন বৃথা যৎ পরিশ্রমঃ ।
 উবাচ দেবো ভগবান্ স্বয়ং কালঃ স্তুৰ্দ্ধৃক্যঃ ॥ ১২ ॥
 যদেতস্মৈ মুখং শ্বেতং চতুর্জিহ্বং হি লক্ষ্যতে ।
 এতৎ ক্লতযুগং নাম তস্মৈ কালস্মৈ বৈ মুখম্ ।
 অনৌ দেবঃ সুরশ্রেষ্ঠো ব্রহ্মা বৈবস্বতো মুখঃ ॥ ১৩ ॥
 যদেতদ্রক্তবর্ণাভং তৃতীয়ং বঃ স্মৃতং ময়া ।
 ত্রিজিহ্বং লেলিহানন্ত এতৎ ত্রেতাযুগং দ্বিজাঃ ॥ ১৪ ॥
 অত্র যজ্ঞপ্রবৃত্তিস্ত জায়তে হি মহেশ্বরায় ।
 ততোহত্র ইজ্যতে যজ্ঞস্তিত্ত্রো জিহ্বাস্ত্রয়োহয়মঃ ।
 ইষ্টো চৈবাগ্নয়ো বিপ্রাঃ কালজিহ্বা প্রবর্ত্ততে ॥ ১৫ ॥
 যদেতদ্বৈ মুখং ভীমং দ্বিজিহ্বং রক্তপিঙ্গলম্ ।
 দ্বিপাদোহত্র ভবিষ্যামি দ্বাপরং নাম তৎ যুগম্ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞাত্ত তোমরা কোন ভয় করিও না । এখন আমার নিকট আগমন জ্ঞাত্ত
 তোমাদের পরিশ্রম বৃথা না হয়, এইজ্ঞাত্ত বলিতেছি, তোমাদের অভীষিত
 বিষয় প্রকাশ কর, আমি তাহা সম্পাদন করিব।’ দুর্দ্ধৃক্যকালরূপী স্বয়ং
 ভগবান্ তাঁহাদিগকে এই কথা বলিয়া পুনর্বার বলিতে লাগিলেন, এই
 যে ইহার চারি জিহ্বাবিশিষ্ট শ্বেতবর্ণ মুখ দেখিতে পাইতেছে, ইহাই কালের
 সত্যযুগ নামক মুখ। এই বৈবস্বত মুখরূপ দেবতাই দেবগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 এবং ব্রহ্মার স্বরূপ ॥ ১১—১৩ ॥

হে দ্বিজগণ ! মহাদেব বলিলেন, এই লোলজিহ্ব ত্রিজিহ্বাবিশিষ্ট যে
 রক্তবর্ণ মুখ দেখা যাইতেছে, ইহারই নাম ত্রেতাযুগ ॥ ১৪ ॥

এই ত্রেতাযুগে মহেশ্বর হইতে যজ্ঞপ্রবৃত্তি হওয়ার, ইহাতে যজ্ঞ বাজিত
 হইয়া থাকে । এই যুগের তিনটি জিহ্বা তিনটি অগ্নিস্বরূপ । বিপ্রগণ
 ইহাতে যজ্ঞ করার পয় কালজিহ্বা প্রবর্ত্তিত হয় ॥ ১৫ ॥

দুইটি জিহ্বাবিশিষ্ট রক্ত পিঙ্গলবর্ণ এই যে তদন্বয় মুখ, ইহার নাম
 দ্বাপর যুগ ; প্রতিকল্পে এই যুগে আমি দ্বিপাদরূপ ধারণ করিয়া থাকি ॥ ১৬ ॥

যদেতৎ কৃষ্ণবর্ণাভং তুরীয়ং রক্তলোচনম্ ।

একজিহ্বাং পৃথু শ্রামং লেলিহানং পুনঃ পুনঃ ॥ ১৭ ॥

ততঃ কলিযুগং ঘোরং সৰ্বলোকভয়ঙ্করম্ ।

কল্লশ্চ তু মুখং ছেতচ্চতুৰ্থং নামভীষণম্ ॥ ১৮ ॥

ন সুখং নাপি নির্কাণং তস্মিন্ ভবতি বৈ যুগে ।

কালগ্রস্তা প্রজা চাপি যুগে তস্মিন্ ভবিষ্যতি ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মা ক্লতযুগে পূজ্যস্ত্রেতায়াং যজ্ঞ উচ্যতে ।

দ্বাপরে পূজ্যতে বিষ্ণুরহং পূজ্যশ্চতুৰ্ম্মপি ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ যজ্ঞশ্চ কালশ্চৈব কলাশ্রয়ঃ ।

সৰ্বেষেব হি কালেষ্ চতুৰ্ম্মর্তির্মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥

অহং জনো জনয়িতা কালঃ কালপ্রবর্তকঃ ।

যুগকর্তা তথা চৈব পরঃ পরপরায়ণঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাৎ কলিযুগং প্রাপ্য লোকানাং হিতকারণাৎ ।

অভয়ার্থঞ্চ দেবানামুভয়োলোকায়োরপি ॥ ২৩ ॥

আর এই যে কৃষ্ণবর্ণ, স্থূল, রক্তচক্ষুবিশিষ্ট, একজিহ্বাযুক্ত, এবং পুনঃ পুনঃ লিহমান চতুর্থমুখ, ইহার নাম কলিযুগ, ইহা সৰ্বলোকের ভীতিপ্রদ ; এই ভীষণ মুখকে কল্পের চতুর্থ মুখ কহে ॥ ১৭—১৮ ॥

এই কলিযুগে সুখ ও মোক্ষ থাকিবে না, এবং প্রজাগণ এই যুগে কালগ্রস্ত হইবে ॥ ১৯ ॥

সত্যযুগে ব্রহ্মা পূজনীয়, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ, দ্বাপরে বিষ্ণু এবং আর্য্য চারিযুগেই পূজিত হইয়া থাকি ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও যজ্ঞ কালের তিনটি কলাশ্রয় । এই চারিযুগেই মহেশ্বর চারিটি মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

আমিই জন এবং তোমাদিগের জন্মকারক, কালপ্রবর্তক কাল, যুগকর্তা, পরাংপর ও পরমাপ্রিয়স্বরূপ ॥ ২২ ॥

কলিযুগ উপস্থিত হইলে আমি লোকসমূহের হিতসাধন এবং দেবগণও

তদা ভব্যশ্চ পূজ্যশ্চ ভবিষ্যামি সুরোত্তমাঃ ।

তস্মাৎ ভয়ং ন কার্যঞ্চ কলিং প্রাপ্য মহোজসঃ ॥ ২৪ ॥

এবমুক্তা ততঃ সৰ্বা দেবতা ঋষিভিঃ সহ ।

প্রথম্য শিরসা দেবং পুনরুচুর্জগৎপতিম্ ॥ ২৫ ॥

দেবর্ষয় উচুঃ ।

মহাতেজা মহাকায়ে মহাবীর্যো মহাহ্যতিঃ ।

ভীষণঃ সৰ্বভূতানাং কথং কালশ্চতুর্মুখঃ ॥ ২৬ ॥

মহাদেব উবাচ ।

এষ কালশ্চতুর্মুখীশ্চতুর্দংশৈশ্চতুর্মুখঃ ।

লোকসংরক্ষণার্থায় অতিক্রামতি সৰ্বশঃ ॥ ২৭ ॥

নানাধ্যাং বিদ্যাতে চাস্ত্র সৰ্বশসিন্ সচরাচরে ।

কালঃ সৃজতি ভূতানি পুনঃ সংহরতি ক্রমাৎ ॥ ২৮ ॥

উক্তয় লোকের অভয়প্রদান নিমিত্ত মঙ্গল্য ও পূজা হইব। অতএব হে মহাতেজস্বিন্ সুরশ্রেষ্ঠগণ! কলিযুগ উপস্থিত হইলে আপনাদিগের কোনই ভয়ের কারণ নাই ॥ ২৩—২৪ ॥

তখন সমুদায় দেবতা ও ঋষিগণ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জগৎপতি মহাদেবকে প্রণামপূর্বক পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৫ ॥

দেবর্ষিগণ কহিলেন, ‘মহাতেজস্বী, মহাকায়, মহাবীৰ্য্যশালী, মহাহ্যতি-সম্পন্ন ও সৰ্বভূতভয়ঙ্কর এই কাল কেন চতুর্মুখ হইলেন?’ ॥ ২৬ ॥

মহাদেব বলিলেন, লোক রক্ষার জগুই এইকাল চতুর্মুখী, চতুর্দংশী ও চতুর্মুখ হইয়া সৰ্বলোক অতিক্রম করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

সমুদায় চরাচরে এই কালের অসাধ্য কিছুই নাই; কালই সৰ্বভূত সৃষ্টি করিয়া, আবার ক্রমশঃ তাহা সংহার করেন ॥ ২৮ ॥

সৰ্ব্বে কালস্ত বশগা ন কালঃ কস্মচিদ্ বশে ।
 তস্মাত্তু সৰ্ব্ভূতানি কালঃ কলয়তে সদা ॥ ২৯ ॥
 বিক্রমস্ত পদাশ্চস্ত পূৰ্ব্বোক্তান্তোকসপ্ততিঃ ।
 তানি মন্বন্তরাণীহ পরিবৃত্তযুগক্রমাৎ ॥ ৩০ ॥
 একং পদং পরিক্রম্য পদানামেকসপ্ততিঃ ।
 যদা কালঃ প্রাক্রমতে তদা মন্বন্তরক্ষয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 এবমুক্তা তু ভগবান্ দেবর্ষিপিভূদানবান্ ।
 নমস্কৃত্য চ তৈঃ সৰ্বৈস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ৩২ ॥
 এবং স কালো ভগবান্ দেবর্ষিপিভূদানবান্ ।
 পুনঃ পুনঃ সংহরতে সৃজতে চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতো মন্বন্তরে চৈব দেবর্ষিপিভূদানবৈঃ ।
 পূজ্যতে ভগবানীশো ভয়াৎ কালস্য তস্য বৈ ॥ ৩৪ ॥

সকলে কালেরই বশীভূত, কাল কাহারও বশীভূত নহেন, সুতরাং কাল সৰ্ব্ভূতগণের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

এই কালের পূৰ্ব্বোক্ত একসপ্ততি পদবিক্ষেপই যুগপরিবর্তন অনুসারে মন্বন্তর নামে অভিহিত ॥ ৩০ ॥

এক সপ্ততি পদসমূহ মধ্যে একপদ পরিক্রমণ করিয়া, কাল যখন অল্প পদ পরিক্রমণের আরম্ভ করেন, সেই সময়ে মন্বন্তরের ক্ষয় হয় ॥ ৩১ ॥

ভগবান্ মহাদেব দেবতা, ঋষি, পিতৃ ও দানবদিগের নিকট এই সমস্ত বাক্য প্রকাশ ও তাঁহারা তাঁহাকে নমস্কার করিলে পর তিনি তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ কাল এইরূপে দেবর্ষি, পিতৃ ও দানবগণের বারবার সৃষ্টি এবং বারবার সংহার করেন বলিয়া প্রাতি মন্বন্তরেই কালভয়ে ভীত হইয়া, দেব, ঋষি, পিতৃ ও দানবগণ নিগ্রহ ও অনুগ্রহকারী ভগবান্ কালের পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন কলৌ কুর্যাত্তপো দ্বিজঃ ।
 প্রাপন্নস্য মহাদেবং তস্য পুণ্যফলং মহৎ ॥ ৩৫ ॥
 তস্মাদ্ভেদা দিবং গচ্ছা অবতীৰ্য্য চ ভূতলে ।
 ঋষয়শ্চৈব দেবাস্চ কলিং প্রাপ্য সুদারুণম্ ॥ ৩৬ ॥
 তপ ইচ্ছন্তি ভূমিষ্ঠং কৰ্ত্তুং ধৰ্ম্মপরায়ণাঃ ।
 অবতারান্ কলিং প্রাপ্য কৰোতি চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৭ ॥
 এবং কালান্তরে সৰ্ব্বে যেহতীতা বৈ সহস্রশঃ ।
 বৈবস্বতেহস্তরে তস্মিন্ দেবরাজ্যমুপা ॥ ৩৮ ॥
 যযাতিঃ পৌরবো রাজা মনুশ্চক্ষ্মান্দুবংশজাঃ ।
 মহামোগবলোপেতাঃ কালান্তরমুপানিরে ॥ ৩৯ ॥
 ক্ষীণে কলিযুগে তস্মিন্ তিষ্ঠন্তস্তে কৃতে যুগে ।
 সপ্তষিতিশ্চৈব সাদ্ধিং ভাব্যে ত্রেতাযুগে পুনঃ ॥ ৪০ ॥
 গোত্রাণাং ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ ভবিষ্যন্তে প্রকীর্তিতাঃ ।
 ষাপরে তু প্রতিষ্ঠন্তে ক্ষত্রিয়া ঋষিভিঃ সহ ॥ ৪১ ॥

কলিযুগ উপস্থিত হইলে দ্বিজমাত্রেয়ই সমধিক বহুসহকারে তপস্তাচরণ
 কর্তব্য ; বেহেতু তপোবলে মহাদেবকে প্রাপ্ত হইতে পারিলে, মহৎ পুণ্যফল
 লাভ হয় ॥ ৩৫ ॥

এইজন্ত দেবগণ স্বর্গে অবস্থান করিয়া এবং ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াও
 নিদারুণ কলিযুগে অতিমাত্র তপস্তাচরণ এবং বারবার অবতাররূপ গ্রহণ
 করেন । ধৰ্ম্মপরায়ণ ঋষিগণও এই যুগে অতিমাত্র তপস্তাচরণ করিয়া
 থাকেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥

এইরূপে বৈবস্বত মন্বন্তর মধ্যে কালাতিক্রম অনুসারে যে সকল সহস্র
 সহস্র দেবর্ষি, রাজর্ষি, রাজা যযাতি, পৌরব, মনু ও ইক্ষ্বাকুবাংশীয়গণ অতীত
 হইয়া গিয়াছেন, অথবা মহামোগবলে কালান্তর পর্যান্ত অবস্থান করিয়াছেন,
 কলিযুগে ক্ষীণ হইয়া যথাক্রমে পুনর্বার সত্য, ত্রেতা ও ষাপরযুগ প্রবেশিত
 হইলে, তাঁহারা সকলেই আবার জন্মগ্রহণ করিবেন । ভাবী ত্রেতাযুগে

ক্রতে ত্রেতাযুগে চৈব তথা ক্ষীণে চ দ্বাপরে ।
 নরাঃ পাতকিনো যে বৈ বর্জ্যন্তে তে কলৌ স্মৃতাঃ ॥ ৪২ ॥
 সম্বন্তরাণাং সন্তানাং সন্তানশ্চ স্মৃতঃ শ্রুতেঃ ।
 এবমেতেষু সর্কেষু যুগক্ষয়ক্রমস্তথা ॥ ৪৩ ॥
 পরস্পরং যুগানাঞ্চ ব্রহ্মক্ষত্রন্য চোক্তবঃ ।
 যথা বৈ প্রকৃতিশ্চেভ্যঃ প্রবর্তানাং যথাক্ষয়ম্ ॥ ৪৪ ॥
 জামদগ্ন্যেণ রাগেণ ক্ষত্রে নিরবশেষিতে ।
 ক্রতেয়ং সঙ্কুল সর্কী ক্ষত্রিয়ৈর্বসুধাধিপৈঃ ।
 দিবংগতানহন্তব্যং কীর্তয়িষ্যে নিবোধত ॥ ৪৫ ॥
 ঐড়শ্চৈক্ষাকুবংশস্ত প্রকৃতিং পরিচক্ষতে ।
 রাজানঃ শ্রেণিবন্ধাস্ত তথাহন্তে ক্ষত্রিয়া ভুবি ॥ ৪৬ ॥

সপ্তর্ষিগণ সহ ক্ষত্রিয়বংশ এবং দ্বাপরযুগে ঋষিগণের সহিত ক্ষত্রিয়গণ পুনর্বার
 প্রাদুর্ভূত হইবেন ॥ ৩৮—৪১ ॥

ত্রেতাযুগের অবসানে দ্বাপরযুগ প্রবর্তিত হইয়া, তাহাও যখন নিবর্তিত
 হইবে, তখন পুনরাগত সেই কলিযুগে পাতকিনরগণ পুনর্বার জন্মগ্রহণ
 করিবে ॥ ৪২ ॥

এইরূপে সপ্তমহন্তরের বিস্তারবিষয়ক শ্রুতি কীর্তিত আছে। এই সমুদায়
 মহন্তরে যেক্রমে ক্রমশঃ যুগক্ষয়, পরস্পর যুগসমূহের উৎপত্তি, ব্রহ্মক্ষত্রিয়ের
 উদ্ভব, তাঁহাদিগের আদি প্রকৃতি এবং উৎপন্ন বংশসমূহের ক্ষয় হয়,
 যথাক্রমে তৎসমুদায়ই কীর্তিত হইয়াছে ॥ ৪৩—৪৪ ॥

এক্ষণে জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম কর্তৃক ক্ষত্রিয়বংশ নির্মূল হইলে, যে
 সকল ক্ষত্রিয়রাজগণ বিপন্ন জ্বীদিগকে নিয়মভ্রষ্টা করিয়াছিলেন, সেই স্বর্গগত
 রাজসমূহের বিবরণ আপনাদিগের নিকট কীর্তন করিব ; শ্রবণ করুন ॥ ৪৫ ॥

এই ভূমণ্ডল মধ্যে যে রাজসমূহ যথাক্রমে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তাঁহা-
 দিগের মধ্যে ঐড়কে ইক্ষাকুবংশের আদিপুরুষ বলিয়া নির্দেশ করা হয় ॥ ৪৬ ॥

ঐড়বংশেহথ সঙ্কুতা যথা চেক্কাবো নৃপাঃ ।
 তেভ্য এব শতং পূর্ণং কুলানামভিষেচিতম্ ॥ ৪৭ ॥
 তাবদেব তু ভোজানাং বিস্তারো দ্বিগুণঃ স্মৃতঃ ।
 ভোজন্ত ত্রিশতং ক্ষত্রং চতুর্দ্ধা তদ্যথাবিশং ॥ ৪৮ ॥
 তেষুতীতাস্ত রাজানো ক্রবতস্তান্নিবোধত ।
 শতং বৈ প্রতিবিদ্যানাং হৈহয়ানাং তথা শতম্ ॥ ৪৯ ॥
 ধার্তরাষ্ট্রাশ্বেকশতং অশীতির্জনমেজয়াঃ ।
 শতং বৈ ব্রহ্মদত্তানামীরিণাং বীরিণাং তথা ॥ ৫০ ॥
 ততঃ শতন্ত কৌলানাং শতং কাশিকুলাদয়ঃ ।
 তথাহপরং সহস্রন্ত য়েহতীতাঃ শশবিন্দবঃ ।
 ঈজিরে অশ্বমেধেস্ত সর্কৈনিযুতদক্ষিণৈঃ ॥ ৫১ ॥ *

ঐড়বংশ হইতে ইক্ষাকু প্রভৃতি একশত ইক্ষাকুবংশীয় রাজা রাজত্ব করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

ভোজবংশীয় তিনশত সংখ্যক রাজগণ দিক্‌বিভাগ-অনুসারে চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া পৃথিবী শাসন করেন ॥ ৪৮ ॥

ঔহাদিগের অবসানে অত্যাশ্র যাহারা বিগত হইয়াছেন, ঔহাদের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ করুন । প্রতিবিদ্যাবংশীয় একশত, হৈহয়বংশীয় একশত, ধৃতরাষ্ট্রবংশীয় একশত, জনমেজয়বংশীয় অশীতি, ব্রহ্মদত্তবংশীয় একশত, মীরি ও বীরিবংশীয় একশত, কৌলবংশীয় একশত, কাশিকুল প্রভৃতি একশত এবং শশবিন্দুবংশীয় সহস্র নৃপ রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন ; ইহারা সকলেই নিযুক্ত দক্ষিণাশ্রমস্থিত অশ্বমেধযজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন ॥ ৪৮—৫১ ॥

* “এব রাজর্ষয়োহতীতাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।

মনোর্বৈবযজ্ঞশ্চৈব বর্জমানেনংগুরে শুভে ॥”

ইত্যধিকপাঠঃ । গ, ঘ ।

এবং সংক্ষেপতঃ প্রোক্তা ন শক্যা বিস্তরেণ তু ।

বক্তুং রাজর্ষয়ঃ ক্রুৎস্না যেহতীতাস্তৈর্যুগৈঃ সহ ॥ ৫২ ॥

এতে যযাতিবংশস্ত বভূবুর্বংশবর্দ্ধনাঃ ।

কীর্তিতাঃ দ্ব্যতিমস্তস্তে যে লোকান্ তারয়ন্তি বৈ ॥ ৫৩ ॥

নভস্তে চ বরান্ পঞ্চ তুল্লভানিহলৌকিকান্ ।

আয়ুঃ পুত্রো ধনং কীর্তিরৈশ্বর্যং ভূতিরেব চ ॥ ৫৪ ॥

ধারণাচ্ছ বর্ণাচ্চৈব পঞ্চবংশস্ত ধীমতাম্ ।

তথোক্তা লৌকিকাস্চৈব ব্রহ্মলোকং ব্রজন্তি বৈ ॥ ৫৫ ॥

চত্বার্ষ্যাহঃ সহস্রাণি বর্ষাণাঞ্চ কৃতং যুগম্ ।

তস্য তাবচ্ছতী সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥ ৫৬ ॥

কুতে বৈ প্রক্রিয়াপাদশ্চতুঃসাহস্র উচ্যতে ।

তস্মাচ্চতুঃশতী সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥ ৫৭ ॥

যুগযুগান্তরে যে যে রাজর্ষিগণ গত হইয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের বিস্তারপূর্ব্বক বর্ণন করা অসাধ্য ; সুতরাং সংক্ষেপে এই সমস্ত বিষয় কথিত হইল ॥ ৫২ ॥

সম্প্রতি যে যে রাজগণ লোকপালন করিতেছেন, ইহারা যযাতিবংশের বংশবিস্তারকারক । এই দ্ব্যতিমান্ রাজগণের নামচরিতাদি কীর্তন করিলে লোকগণকে তারণ করিয়া পাকেন ॥ ৫৩ ॥

এই রাজগণের পঞ্চবংশ কীর্তন ও শ্রবণ করিলে আয়ু, পুত্র, কীর্তি, ঐশ্বর্য ও সম্পত্তি প্রভৃতি লাভ হয় ॥ ৫৪ ॥

যিনি এই বুদ্ধিমান্ রাজগণের পঞ্চবংশের কথা ধারণ ও শ্রবণ করেন, তাঁহার ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয় ॥ ৫৫ ॥

সত্যযুগের বৎসর সংখ্যা চারি সহস্র, তাহার সন্ধ্যাকাল চারিশত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশ কালও তৎপরিমিত ॥ ৫৬ ॥

সত্যযুগের পাদের নাম প্রক্রিয়াপাদ, তাহার পরিমাণও চারি সহস্র ; এইপ্রকৃতি ইহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশের পরিমাণ চারিশত হইরাছে ॥ ৫৭ ॥

জ্যেষ্ঠাদীনি সহস্রাণি সংখ্যায়া মুনিভিঃ সহ ।

তস্মাপি ত্রিশতী সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশঃ তথাবিধঃ ॥ ৫৮ ॥

অনুযজ্ঞপাদস্ত্রেতায়াস্ত্রিসাহস্রস্ত সংখ্যায়া ।

দ্বাপরে দ্বৈ সহস্রে তু বর্ষাণাং সম্প্রকীর্তিতম্ ॥ ৫৯ ॥

তস্মাপি দ্বিশতী সঙ্খ্যা সংখ্যাংশো দ্বিশতস্তথা ।

উপোদ্ভাততৃতীয়স্ত দ্বাপরে পাদ উচ্যতে ॥ ৬০ ॥

কলৈর্বর্ষসহস্রস্ত প্রাক্তঃ সংখ্যাবিদো জনাঃ ।

তস্মাপি শতিকা সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশঃ শতমেব চ ॥ ৬১ ॥

সংহারপাদঃ সংখ্যাতশ্চতুর্থো বৈ কলৌ যুগে ।

স সঙ্খ্যানি সহাংশানি চ্ছারি তু যুগানি বৈ ॥ ৬২ ॥

এতৎ দ্বাদশসাহস্রং চতুর্যুগমিতি স্মৃতম্ ।

এবং পাদৈঃ সহস্রাণি শ্লোকানাং পঞ্চপঞ্চ চ ॥ ৬৩ ॥

সঙ্খ্যাসঙ্খ্যাংশকৈরেব দ্বৈ সহস্রে তথাহপরে ।

এবং দ্বাদশসাহস্রং পুরাণং কবয়ো বিদুঃ ॥ ৬৪ ॥

জ্যেষ্ঠাযুগের বর্ষসংখ্যা তিন সহস্র ; এই যুগজাত মুনিগণের সংখ্যাও তিন সহস্র । ইহার সঙ্খ্যাকাল তিনশত বৎসর, সঙ্খ্যাংশ কালও ঐ পরিমিত, এই জ্যেষ্ঠাযুগের অনুযজ্ঞ নামক পাদসংখ্যা তিন সহস্র । দ্বাপর যুগের বৎসর পরিমাণ দুই সহস্র, ইহার সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশ কাল ঐত্যেকের পরিমাণ দুইশত বৎসর ; দ্বাপরের পাদকে উপোদ্ভাত নামক তৃতীয়পাদ কহে ॥ ৫৮—৬০ ॥

সংখ্যাবিদ ব্যক্তিগণ কলিযুগের বর্ষসংখ্যা এক সহস্র বলিয়া নির্দেশ করেন । ইহার সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশকাল শতবৎসর ॥ ৬১ ॥

চতুর্থ কলিযুগের পাদের নাম সংহারপাদ । এইরূপে চারিযুগ, সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশ, সমুদায়ের কালপরিমাণ দ্বাদশ সহস্র বৎসর, ইহাই চতুর্যুগ নামে বিখ্যাত । এইরূপ পাদসংখ্যাক্রমারে শ্লোক সংখ্যা দশসহস্র, তৎপরে সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশের জ্ঞানও দুই সহস্র সংখ্যা তাহাতে সন্নিবেশিত করিলে দ্বাদশ সহস্র

যথা বেদশ্চতুঃশাখশ্চতুষ্পাদং তথা যুগম্ ।

যথা যুগঞ্চতুষ্পাদং বিধাত্রা বিহিতং স্বয়ম্ ।

চতুষ্পাদং পুরাণং হি ব্রহ্মণা বিহিতং পুরা ॥ ৬৫ ॥ *

ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে যুগধর্মনিরূপণং নাম ষাট্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ স্বায়ম্ভুববংশবর্ণনম্ ।

স্বত উবাচ ।

মন্বন্তরেষু সর্বেষু অতীতানাগতেষুহি ।

তুল্যাভিমানিনঃ সর্বে জায়ন্তে নামরূপতঃ ॥ ১ ॥

দেবা ছষ্টবিধা যে চ তস্মিন্ মন্বন্তরেহধিপাঃ ।

ঋষয়ো মানবশ্চৈব সর্বে তুল্যাভিমানিনঃ ॥ ২ ॥

হয় ; এই ষাট্ৰিশ সহস্রপরিমিত শ্লোককে কবিগণ (ব্রহ্মাণ্ড) পুরাণ
কহেন ॥ ৬২—৬৪ ॥

ব্রহ্মা যেরূপ বেদকে চতুঃশাখায় বিভক্ত করিয়াছেন, সেইরূপ তিনি পুরা-
ণালে এই পুরাণকে চতুষ্পাদরূপে নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডমহাপুরাণে যুগধর্মনিরূপণং নামক ষাট্ৰিশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

স্বত কহিলেন, অতীত ও অনাগত সমুদায় মন্বন্তরেই যে সকল বিবিধ
দেবতা মন্বন্তরাধিপতি ঋষি ও মানবগণ উৎপন্ন হইয়াছিলেন ; তাঁহারা
সকলেই স্ব স্ব নামরূপানুসারে সমান অভিমানী ॥ ১—২ ॥

* “এবমেবা প্রজাসৃতিস্তাবদেব বিনিঃসৃত্য ।

ভূতেষু পরমা দিব্যা পরমৈশ্বর্যাসম্বতাঃ ।

এবমেব মহাদেবঃ সর্বভূতনমস্কৃতঃ ।

অজানানুপমাঃ সৃষ্টা সর্গাদুপরয়ামহ ॥”

ইত্যাদিকঃ পাঠঃ । গ, ঘ ।

মহর্ষিগর্গঃ ক্রান্তো বৈ বংশে স্বায়ত্ত্ববংশ বৈ ।
 বিস্তরেণানুপূর্ব্য চ রাজসর্গং নিবোধত ॥ ৩ ॥
 মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্তানন্ দশ পৌত্রাস্ত তৎসমাঃ ।
 যৈরিয়ং পৃথিবী সর্কা সপ্তদ্বীপাসপত্তনা ॥ ৪ ॥
 সমুদ্রা করবতী প্রতিবর্ষম্ভিবেশিতা ।
 স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে পূর্ব্বমাদ্যে ত্রেতাযুগে তদা ॥ ৫ ॥
 প্রিয়ব্রতস্ত পুত্রৈস্তৈঃ পৌত্রৈঃ স্বায়ত্ত্ববস্ত তু ।
 প্রজাসর্গং তপোযুক্তৈস্তৈরিয়ং বিনিবেশিতা ॥ ৬ ॥
 প্রিয়ব্রতাং প্রজাকামাং বীরাং কন্তা ব্যজায়ত ।
 কন্তা সা তু মহাভাগা কর্দমস্ত প্রজাপতেঃ ॥ ৭ ॥
 কন্যে দ্বৈ দশপুত্রাংশ্চ সম্রাট্ কুক্ষিচ্চ তে শুভে ।
 তয়োর্বৈ ভ্রাতরঃ শূরাঃ প্রজাপতিসমা দশ ॥ ৮ ॥
 অগ্নীধৃশ্চাগ্নিবাহুশ্চ মেধা মেধাতিথির্বশুঃ ।
 জ্যোতিষ্মান্ ছাতিমান্ হব্যঃ সবনঃ পুত্র এব চ ॥ ৯ ॥

মহর্ষিগণের সৃষ্টিকথা ইতিপূর্বে কথিত হইয়াছে, এখন স্বায়ত্ত্ববংশ ও রাজসর্গ আনুপূর্ব্বিক বিস্তাররূপে বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৩ ॥

স্বায়ত্ত্বব মম্বর তাঁহারই জায় সমগ্ণাবলম্বী দশটি পৌত্র ছিলেন, তাঁহার। এই সপ্তদ্বীপময়ী সমুদ্রপরিবেষ্টিতা করবতী পৃথিবীকে এক একটি বর্ষে বিভক্ত করিয়া প্রতিপালন করিতেন। এই স্বায়ত্ত্বব পৌত্রগণ স্বায়ত্ত্বব মম্বন্তরে ত্রেতাযুগের প্রথম সময়ে প্রিয়ব্রতের পুত্ররূপে উৎপন্ন হইয়া প্রজাসৃষ্টি, তপস্শাচরণ ও যোগাহুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ৪—৬ ॥

প্রজাকাম বীরবর প্রিয়ব্রত হইতে প্রজাপতি কর্দমের ঔরসজাতা মহাভাগ্যবতী কন্তার গর্ভে দুই কন্তা ও দশটি পুত্র উৎপন্ন হয়। ঐ কন্তাদ্বয়ের নাম সম্রাট্ ও কুক্ষি, ইহাদিগের প্রজাপতিতুল্য দশটি বীর ভ্রাতা ছিলেন। তাঁহাদিগের নাম অগ্নীধ, অগ্নিবাহ, মেধা, মেধাতিথি, বশু, জ্যোতিষ্মান্, ছাতিমান্, হব্য, সবন ও পুত্র ॥ ৭—৯ ॥

প্রিয়ব্রতোহভিষিচ্যেতান্ সপ্তসপ্তসু পার্শ্বিবান্ ।
 দ্বীপেষু তেষু ধর্মেণ দ্বীপাংস্তাংশ্চ নিবোধত ॥ ১০ ॥
 জম্বুদ্বীপেশ্বরং চক্রে অগ্নীধ্রং সূর্যহাবলম্ ।
 প্লক্ষদ্বীপেশ্বরশ্চাপি তেন মেধাতিথিঃ কৃতঃ ॥ ১১ ॥
 শাল্মলী তু বসুধৈব রাজানমভিষিক্তবান্ ।
 জ্যোতিষ্মন্তং কুশদ্বীপে রাজানং কৃতবান্ প্রভুঃ ॥ ১২ ॥
 দ্র্যুতিমন্তঞ্চ রাজানং ক্রৌঞ্চদ্বীপে সমাদিশৎ ।
 শাকদ্বীপেশ্বরশ্চাপি হব্যঞ্চক্রে প্রিয়ব্রতঃ ।
 পুষ্করাধিপতিশ্চাপি সৰনং কৃতবান্ প্রভুঃ ॥ ১৩ ॥
 পুষ্করে সৰনশ্চাপি মহাদ্বীতঃ সূতোহভবৎ ।
 ধাতকিংশ্চৈব দ্বাবেতো পুন্ড্রো পুন্ড্রবতাং বরো ॥ ১৪ ॥
 মহাদ্বীতং স্মৃতং বর্ষং তস্য নাম্না মহাত্মনঃ ।
 নাম্না তু ধাতকেশ্চাপি ধাতকীখণ্ড উচ্যতে ॥ ১৫ ॥
 হব্যো ব্যজনয়ং পুন্ড্রান্ শাকদ্বীপেশ্বরান্ প্রভুঃ ।
 জলজঞ্চ কুমারঞ্চ স্কুমারং মণীচকম্ ।
 কুসুমোত্তরং মোদাকং সপ্তমঞ্চ মহাক্রমন্ ॥ ১৬ ॥

প্রিয়ব্রত ইহাঙ্গিগের মধ্যে সাতটি পুত্রকে সপ্তদ্বীপের অধিপতি করেন ।
 ভগ্নধো যিনি বেদীপের অধিপতি হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ১০ ॥

প্রিয়ব্রত মহাবল অগ্নীধ্রকে জম্বুদ্বীপে, মেধাতিথিকে প্লক্ষদ্বীপে, বসুকে
 শাল্মলীদ্বীপে, জ্যোতিষ্মানকে কুশদ্বীপে, দ্র্যুতিমানকে ক্রৌঞ্চদ্বীপে, হব্যকে
 শাকদ্বীপে এবং সৰনকে পুষ্করদ্বীপে অধিপতি করিয়াছিলেন ॥ ১১—১৩ ॥

পুষ্করদ্বীপে সৰনের মহাদ্বীত ও ধাতকী নামক দুইটি শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন
 হইয়াছিল । এই উভয়ের নামানুসারে মহাদ্বীত এবং ধাতকীখণ্ড নামে বর্ষও
 বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৪—১৫ ॥

শাকদ্বীপাধিপতি হব্যের সাতটি পুত্র, তাঁহাদিগের নাম জলজ, কুমার,
 স্কুমার, মণীচক, কুসুমোত্তর, মোদাক ও মহাক্রম ॥ ১৬ ॥

জলজং জলজস্যাপি বর্ষং প্রথমমুচ্যতে ।
 কুমারস্য চ কোমারং দ্বিতীয়ং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৭ ॥
 স্কুমারং তৃতীয়ন্ত স্কুমারস্য কীৰ্ত্তিতম্ ।
 মণীচকস্য চতুর্থং মণীচকমিহোচ্যতে ॥ ১৮ ॥
 কুসুমোত্তরস্য বৈ বর্মং পঞ্চমং কুসুমোত্তরম্ ।
 মোদাকস্য তু মোদাকং বর্মং ষষ্ঠং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৯ ॥
 মহাক্রমস্য নাম্না তু সপ্তমন্ত মহাক্রমম্ ।
 তেষাম্ নামভিস্তানি সপ্ত বর্ষাণি যানি বৈ ॥ ২০ ॥
 ক্রৌঞ্চদ্বীপেশ্বরন্যাপি পুত্রা দ্যুতিমতস্ত বৈ ।
 কুশলো মনোহুগোক্ষঃ পাবনশ্চাক্ষকারকঃ ॥ ২১ ॥
 মুনিশ্চ দুন্দুভিশ্চৈব সূতা দ্যুতিমতস্ত বৈ ।
 তেষাং স্বনামভির্দেশাঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপাশ্রয়াঃ শুভাঃ ॥ ২২ ॥
 কুশস্ত দেশঃ কুশলঃ মনোগস্ত মনোহুগঃ ।
 উক্ষন্যোক্ষঃ স্মতো দেশঃ পাবনস্যাপি পাবনঃ ।
 অক্ষকারকদেশস্ত অক্ষকারস্ত কীৰ্ত্ত্যতে ॥ ২৩ ॥

ইহাদিগের মধ্যে জলজাধিকৃত প্রথম বর্ষের নাম জলজ, কুমারাধিকৃত
 দ্বিতীয় বর্ষের নাম কোমার, স্কুমারাধিকৃত তৃতীয় বর্ষের নাম স্কুমার,
 মণীচকের অধিকৃত চতুর্থ বর্ষের নাম মণীচক, কুসুমোত্তরের অধিকৃত পঞ্চমবর্ষের
 নাম কুসুমোত্তর, মোদাকাধিকৃত ষষ্ঠবর্ষের নাম মোদাক, এবং মহাক্রমাধিকৃত
 সপ্তম বর্ষের নাম মহাক্রম। এইরূপে সপ্ত পুত্রের নামানুসারে সাতটি বর্ষের
 সাতটি নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১৭—২০ ॥

ক্রৌঞ্চদ্বীপেশ্বর দ্যুতিমানের কুশল, মনোহুগ, উক্ষ, পাবন, অক্ষকারক, মুনি
 ও দুন্দুভি নামক সাত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ইহাদিগেরও স্ব স্ব নামানুসারে
 ক্রৌঞ্চদ্বীপের মঙ্গলময় বর্ষসমূহ বিভক্ত হইয়াছে ॥ ২১—২২ ॥

কুশলের অধিকৃত দেশের নাম কুশল, মনোহুগের অধিকৃত দেশের নাম
 মনোহুগ এবং উক্ষাধিকৃত দেশের নাম উক্ষ, পাবনের অধীনস্থ বর্ষের নাম পাবন,

মুনেস্ত মুনিদেশো বৈ হুন্দুভেদু'ন্দুভিঃ স্মৃতঃ ।

এতে জনপদাঃ সন্ত্ৰ ক্রৌঞ্চদ্বীপে তু ভাস্বরাঃ ॥ ২৪ ॥

জ্যোতিষ্মতঃ কুশদ্বীপে সপ্তৈতে স্মমহোজসঃ ।

উদ্ভিদো বেণুমাংশ্চৈব সৈরথো লবণো ধৃতিঃ ।

ষষ্ঠঃ প্রভাকরশ্চৈব সপ্তমঃ কপিলঃ স্মৃতঃ ॥ ২৫ ॥

উদ্ভিদং প্রথমং বর্ষং দ্বিতীয়ং বেণুমণ্ডলম্ ।

তৃতীয়ং সৈরথাকারণং চতুর্থং লবণং স্মৃতম্ ॥ ২৬ ॥

পঞ্চমং ধৃতিমদ্বর্ষং ষষ্ঠং বর্ষং প্রভাকরম্ ।

সপ্তমং কপিলং নাম কপিলস্য প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৭ ॥

ভেষাং দেশাঃ কুশদ্বীপে তৎসগা নাম এব তু ।

আশ্রমাচারযুক্তাভিঃ প্রজাভিঃ সমলকৃতাঃ ॥ ২৮ ॥

শাল্মল্যশ্চৈব সপ্ত পুজ্যাস্তে তু বপুস্মতঃ ।

দ্বৈতশ্চ হরিতশ্চৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ।

বৈছ্যতো মানসশ্চৈব স্প্রপ্রভঃ সপ্তমস্তথা ॥ ২৯ ॥

অন্ধকারের অধিকৃত দেশের নাম অন্ধকার, মুনির অধীনস্থ দেশের নাম মুনি-
দেশ এবং হুন্দুভির অধিকৃত দেশের নাম হুন্দুভি। ক্রৌঞ্চদ্বীপ মধ্যে এই
সপ্তদেশ বিশেষ বিখ্যাত ॥ ২৩—২৪ ॥

কুশদ্বীপে জ্যোতিষ্মানেরও সাতটি পুত্র হইরাছিল, তাঁহাদিগের নাম উদ্ভিদ,
বেণুমান, সৈরথ, লবণ, ধৃতি, প্রভাকর ও কপিল ॥ ২৫ ॥

ইহাদিগেরও স্ব স্ব নামানুসারে প্রথম বর্ষের নাম উদ্ভিদ, দ্বিতীয় বর্ষের নাম
বেণুমণ্ডল, তৃতীয়ের নাম সৈরথাকার, চতুর্থের নাম লবণ, পঞ্চমের নাম ধৃতি-
মন্, ষষ্ঠের নাম প্রভাকর এবং সপ্তম কপিলাধিকৃতবর্ষের নাম কপিল ॥ ২৬-২৭ ॥

কুশদ্বীপ মধ্যে তাঁহাদিগের স্ব স্ব সমান নামযুক্ত এই সমস্ত দেশ, আশ্রম ও
আচারযুক্ত প্রজাসমূহ পরিবেষ্টিত ॥ ২৮ ॥

শাল্মলী দ্বীপাধিপতি বপুস্মানেরও সাতটি পুত্র—তাঁহাদিগের নাম দ্বৈত,
হরিত, জীমূত, রোহিত, বৈছ্যত, মানস ও স্প্রপ্রভ ॥ ২৯ ॥

শ্বেতস্ত্র শ্বেতদেশস্ত্র হরিতস্ত্র হরিত্বতঃ ।

জীমূতস্ত্র চ জীমূতো রোহিতস্ত্র চ রোহিতঃ ॥ ৩০ ॥

বৈদ্যাতো বৈদ্যুতস্ত্রাপি মানসস্ত্রাপি মানসঃ ।

সুপ্রভঃ সুপ্রভস্ত্রাপি নষ্টেতে দেশনামকাঃ ॥ ৩১ ॥

প্রক্ষদীপে তু বক্ষ্যামি জম্বুদ্বীপাদনন্তরম্ ।

সপ্ত মেধাতিথেঃ পুত্রাঃ প্রক্ষদীপেশ্বর নৃপাঃ ॥ ৩২ ॥

জ্যৈষ্ঠঃ শান্তভয়ন্তেষাং দ্বিতীয়ঃ শিশিরঃ স্মৃতঃ ।

সুখোদয়তৃতীয়স্ত্র চতুর্থানন্দ উচ্যতে ॥ ৩৩ ॥ *

শিবস্ত্র পঞ্চমন্তেষাং ক্ষেমকঃ ষষ্ঠ উচ্যতে ।

ধ্রুবস্ত্র নাগভিস্তেষাং পুত্রা মেধাতিথেঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৪ ॥

সন্তাননামভিস্তেষাং সপ্ত বর্ধাণি তানি চ ।

আনন্দঞ্চ শিবকৈব ক্ষেমকং ধ্রুবকং তথা ॥ ৩৫ ॥

শ্বেতাধিকৃত দেশের নাম শ্বেতদেশ, রোহিতাধিকৃত দেশের নাম রোহিত, জীমূতের দেশের নাম জীমূত, হরিতের দেশের নাম হরিত, বৈদ্যুতের দেশের নাম বৈদ্যুত, মানসের দেশের নাম মানস এবং সুপ্রভাধিকৃত দেশের নাম সুপ্রভ ; এইরূপে এই সপ্ত পুত্রের নামে সপ্তদেশ প্রসিদ্ধ ॥ ৩০—৩১ ॥

জম্বুদ্বীপের পর এই প্রক্ষদীপের বিষয়ও আমি বর্ণনা করিব। প্রক্ষদীপেশ্বর মেধাতিথিরও সাতটি পুত্র হইয়াছিল ; তাঁহাদিগের মধ্যে শান্তভর জ্যৈষ্ঠ, শিশির দ্বিতীয়, সুখোদয় তৃতীয়, আনন্দ চতুর্থ, শিব পঞ্চম, ক্ষেমক ষষ্ঠ, ধ্রুব সপ্তম, ইহারা মেধাতিথির পুত্র। এই সপ্ত পুত্রের স্ব স্ব নামাঙ্কসারেই সপ্ত বর্ষের নাম নির্দিষ্ট আছে। যথা—শান্তভর, শিশির, সুখোদয়,

* "তন্মাহাত্ম্যভয়ান্টেষাং শিশিরস্ত্র সুখোদয়ঃ ।

আনন্দঞ্চ ধ্রুবশ্চৈব ক্ষেমকশ্চ শিবস্ত্রথা ।

তানি তেষাং সমানানি সপ্তবর্ধাণি ভাগশঃ ॥"

ইতি মুঃ গুঃখ পাঠঃ ।

তানি তেষাং সনামানি সপ্তবর্ষাণি ভাগশঃ ।
 নিবেশিতানি তৈস্তানি পূর্বে স্বায়ত্ত্বুবেহন্তরে ॥ ৩৬ ॥
 মেধাতিথেষ্ট পুত্রৈস্তৈঃ প্লক্ষদ্বীপনিবাসিভিঃ ।
 বর্ণাশ্রমাচারযুতাঃ প্লক্ষদ্বীপে প্রজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 প্লক্ষদ্বীপান্তিকেষু শাকদ্বীপান্তরেষু বৈ ।
 জৈয়াঃ পঞ্চ স্বধর্ম্মা বৈ বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ ॥ ৩৮ ॥
 সুখমায়ুশ্চ রূপঞ্চ বলং বর্ণঞ্চ নিত্যশঃ ।
 পঞ্চস্বৈতেষু দ্বীপেষু সর্বং সাধারণং স্মৃতম্ ॥ ৩৯ ॥
 প্লক্ষদ্বীপপরিক্রান্তং জম্বুদ্বীপং নিবোধত ।
 অগ্নীধ্রুং জ্যেষ্ঠদায়াদং কস্তাপুত্রং মহাবলম্ ।
 প্রিয়ব্রতোহভ্যবিকৃতং জম্বুদ্বীপেশ্বরং নৃপম্ ॥ ৪০ ॥
 তস্য পুত্রা বভূবুর্হি প্রজাপতিসমৌজসঃ ।
 জ্যেষ্ঠো নাতিরিতিত্যাতস্তস্ম কিংপুরুষোহনুজঃ ॥ ৪১ ॥

আনন্দ, ক্রবক, কেমক ও শিব। স্বায়ত্ত্বুব মন্বন্তরে এই সপ্তবর্ষ তাঁহার
 স্ব স্ব নামানুসারেই প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন ॥ ৩২—৩৬ ॥

এই প্লক্ষদ্বীপনিবাসী মেধাতিথির পুত্রগণ প্লক্ষদ্বীপস্থ প্রজাসমূহকে বর্ণা-
 নুসারে আশ্রম ও আচারযুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥

প্লক্ষদ্বীপ হইতে শাকদ্বীপ পর্য্যন্ত দ্বীপসমূহে বর্ণ ও আশ্রমের বিভাগ-
 অনুসারে পাঁচটি ধর্ম্ম নির্দিষ্ট ছিল; যথা স্মৃধ, আয়ুঃ, রূপ, বল ও নিত্য
 ধর্ম্মাচরণ। উক্ত পাঁচটির মধ্যে সমুদায় নিয়মই সাধারণভাবে ব্যবহৃত
 হইত ॥ ৩৮—৩৯ ॥

অতঃপর সপ্তদ্বীপ মধ্যে পরিগণিত জম্বুদ্বীপের বিষয় প্রবণ করুন। প্রিয়ব্রত
 কস্তা পুত্র সর্ব মহাবলশালী অগ্নীধ্রুকে জম্বুদ্বীপের অধিপতিরূপে অভি-
 ষিক্ত করিয়াছিলেন। অগ্নীধ্রুর প্রজাপতিতুল্যবলশালী নয়টি পুত্র
 উৎপন্ন হইয়াছিল। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম নাতি, তৎকনিষ্ঠের নাম

হরিবর্ষতৃতীয়স্ত চতুর্থোহভূদিলাবৃতঃ ।
 রম্যঃ স্যাৎ পঞ্চমঃ পুত্রো হিরণ্যান্ বর্ষ উচ্যতে ॥ ৪২ ॥ *
 কুরুস্ত সপ্তমস্তেষাং ভদ্রাশ্বো হ্যষ্টমঃ স্মৃতঃ ।
 নবমঃ কেতুমালস্ত তেষাং দেশান্নিবোধত ॥ ৪৩ ॥
 নাভেষ্ত দক্ষিণং বর্ষং হিমাক্ষস্ত পিতা দদৌ ।
 হেমকূটস্ত ষড়্বর্ষং দদৌ কিংপুরুষায় তৎ ॥ ৪৪ ॥
 নিষধং যৎ স্মৃতং বর্ষং হরিবর্ষায় তদদৌ ।
 মধ্যমং যৎ স্মেরোস্ত স দদৌ তদিলাবৃতে ॥ ৪৫ ॥
 নীলস্ত যৎ স্মৃতং বর্ষং রম্যায় তৎ পিতা দদৌ ।
 শ্বেতং যদুত্তরং তস্মাৎ পিত্রা দত্তং হিরিথতে ॥ ৪৬ ॥
 যদুত্তরং শৃঙ্গবতো বর্ষং তৎ কুরবে দদৌ ।
 বর্ষং মাল্যবতশ্চাপি ভদ্রাশ্বায় স্তবেদয়ৎ ॥ ৪৭ ॥
 গন্ধমাদনবর্ষস্ত কেতুমালায় তদদৌ ।
 ঐত্যোতানি মহান্তীহ নব বর্ষাণি ভাগশঃ ॥ ৪৮ ॥

কিংপুরুষ, তৃতীয়ের নাম হরিবর্ষ, চতুর্থের নাম ইলাবৃত, পঞ্চমের নাম
 রম্য, ষষ্ঠের নাম হিরণ্যান্, সপ্তমের নাম কুরু, অষ্টমের নাম ভদ্রাশ্ব এবং
 নবমের নাম কেতুমাল। ইহাদিগের অধিকৃত দেশসমূহের নাম শ্রবণ
 করুন ॥ ৪০—৪৩ ॥

পিতা অগ্নীঞ্চ হিমাক্ষ নামক দক্ষিণ বর্ষ নাভিকে, হেমকূট নামক বর্ষ
 কিম্পুরুষকে, নিষধ নামক বর্ষ হরিবর্ষকে, স্মেরোর মধ্যস্থ বর্ষ ইলাবৃতকে,
 নীলনামক বর্ষ রম্যকে, শ্বেত নামক উত্তরবর্ষ হিরিধানকে, শৃঙ্গবানের
 উত্তরস্থ বর্ষ কুরুকে, মাল্যবান্ বর্ষ ভদ্রাশ্বকে ও গন্ধমাদন বর্ষ কেতুমালকে
 প্রদান করিয়াছিলেন। এইরূপে ধর্ম্মাত্মা অগ্নীঞ্চ সূর্য্যং নববর্ষ বিভাগপুঙ্ক,

অগ্নীধ্রুবেষু সর্কেষু পুত্রাংস্তানভ্যবিকৃত ।
 যথাক্রমং স ধর্মান্না তপসে বনমাস্থিতঃ ॥ ৪৯ ॥
 ইত্যেতৈঃ সপ্তভিঃ কুংস্বাঃ সপ্তদ্বীপে নিবেশিতাঃ ।
 প্রিয়ব্রতস্ত পুত্রৈস্তৈঃ পৌত্রৈঃ স্বায়ত্ত্বুবস্ত তু ॥ ৫০ ॥
 যানি কিম্পুরুষাদ্যানি বর্বাণ্যষ্টৌ শুভানি তু ।
 তেষাং স্বভাবতঃ সিদ্ধিঃ সুখপ্রায়া হব্যত্বতঃ ॥ ৫১ ॥
 বিপর্যায়ো ন তেষাস্তি জরামৃত্যুভয়ং ন চ ।
 ধর্মাধর্মৌ ন তেষাস্তাং নোত্তমাধমমধ্যমাঃ ।
 ন তেষাস্তি যুগাবস্থা ক্ষেত্রেষেব তু সর্কশঃ ॥ ৫২ ॥
 নাভেহি সর্গং বক্ষ্যামি হিমালয়ে তন্নিবোধত ।
 নাভিস্ত্বজনরং পুত্রং মরুদেব্যাং মহাদু্যতিঃ ।
 ঋষভং পার্শ্ববশ্রেষ্ঠং সর্কক্ষত্রস্ত পূর্কজম্ ॥ ৫৩ ॥

তাহাতে পুত্রদিগকে অভিষিক্ত করিয়া স্বয়ং প্রব্রজ্যাশ্রম গ্রহণপূর্বক বনে
 গমন করিয়া তপস্শাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৪—৪৯ ॥

এইরূপেই স্বায়ত্ত্ববের পৌত্র ও প্রিয়ব্রতের পুত্রগণ মধ্যে সপ্তজন কর্তৃক
 সপ্তদ্বীপও নিবেশিত হইয়াছে ॥ ৫০ ॥

কিম্পুরুষ প্রভৃতি যে আটটি মঙ্গলকর বর্ষের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে,
 সেই সকল স্থলে স্বাভাবিক সিদ্ধির নির্দেশ থাকায় অনায়াসেই সুখজনক
 সিদ্ধিলাভ হয় এবং সেইস্থলে শীতোষ্ণাদি বিপরীত ধর্মজন্ম দুঃখ, জরা ও
 মৃত্যুভয়, ধর্ম, অধর্ম ও যুগাবস্থার উত্তম, মধ্যম বা অধমতা বিভাগপরিপাকিত
 হয় না ॥ ৫১—৫২ ॥

সম্প্রতি হিমালয়নিবাসী নাভিরাজের বংশ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন ।
 মহাভৈরবী নাভি মরুদেবীর গর্ভে যাবতীর ক্ষত্রিয়গণের আদিপুরুষ তিনি
 রাজশ্রেষ্ঠ ঋষভ নামক পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৫৩ ॥

ঋষভাসুরতো জজ্ঞে বীরঃ পুত্রশতাগ্রজঃ ।
 সোহভিষিচ্যাথ ভরতং পুত্রং প্রাত্ৰাজ্যামস্থিতঃ ॥ ৫৪ ॥
 হিমালয়ং দক্ষিণং বর্ষং ভরতায় ন্যবেদয়ৎ ।
 তস্মান্ভ্রাতারতং বর্ষং তস্মান্না বিদুর্বুধাঃ ॥ ৫৫ ॥
 ভরতস্যাত্মজো বিদ্বান্ স্মৃতির্নাম ধার্মিকঃ ।
 বভূব তস্মিন্ভ্রাতাজ্যং ভরতঃ সোহভ্যষেচয়ৎ ।
 পুত্রসংক্রামিতশ্রীকো বনং রাজা বিবেশ হ ॥ ৫৬ ॥ *
 তৈজসস্ত স্মৃতশ্চাপি প্রজাপতিরমিত্রজিং ।
 তৈজসস্তাত্মজো বিদ্বান্ ইন্দ্রদ্যুম্ন ইতিশ্রুতঃ ॥ ৫৭ ॥
 পরমেষ্ঠী স্মৃতশ্চাপ নিষধস্ত ব্যজায়ত ।
 প্রতীহারকূলে তস্মান্না জজ্ঞে তদশ্রয়াৎ ।
 প্রতিহর্তেতি বিখ্যাতো জজ্ঞে তস্যাপি ধীমতঃ ॥ ৫৮ ॥

ঋষভ হইতে মহাবীর ভরত জন্মলাভ করিয়াছিলেন। মহারাজ ঋষভ
 জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরতকে দক্ষিণদিকস্থিত হিমালয় নামক বর্ষে অভিষিক্ত করিয়া
 প্রব্রজ্যাবর্ণ্য গ্রহণ করেন। এই ভরতের নামানুসারেই পণ্ডিতগণ এই
 বর্ষকে ভারতবর্ষ নামে অভিহিত করিয়া থাকেন ॥ ৫৪—৫৫ ॥

ভরতের পুত্রের নাম স্মৃতি, তিনি অতিমাত্র বিদ্বান্ ও ধর্মগরায়ণ
 ছিলেন। ভরত এই পুত্রের হস্তে রাজ্যভার বিহৃত করিয়া বনবাসী
 হইয়াছিলেন ॥ ৫৬ ॥

স্মৃতির পুত্রের নাম তৈজস, ইনি নিরতিশয় প্রজাপালক ও শত্রুনাশক
 ছিলেন। তৈজসের পুত্রের নাম ইন্দ্রদ্যুম্ন, ইনিও বিদ্বান্ বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত
 হইয়াছিলেন ॥ ৫৭ ॥

ইন্দ্রদ্যুম্নের মৃত্যুকাল প্রায় নিকটবর্তী হইলে, পরমেষ্ঠী নামক তাঁহার

* “দিগ্বাসসাত্ত্ব ভূত্ব বৈ বনং রাজা বিবেশহ ।

সর্বমেব পরিত্যজ্য মহাপ্রাত্ৰাজ্যামস্থিতঃ ।

অত্রোধীতাং মুখে বধ্য দিবমাকরহে ততঃ ।”

ইত্যধিকঃ পাঠঃ ॥ গ, ঘ, ।

উন্নতা প্রতিহর্ষস্ত ভবন্তস্য স্মৃতঃ স্মৃতঃ । *

উদ্বীখন্তস্য পুত্রোহভূৎ প্রাপ্তারিষ্ঠ্যপি তৎ স্মৃতঃ ॥ ৫৯ ॥ †

প্রাপ্তারেষু বিভুঃ পুত্রঃ পৃথুস্তস্য স্মৃতো মতঃ ।

পৃথোশ্চাপি স্মৃতো নক্তো নক্তস্যাপি গয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৬০ ॥

গয়স্য তু নয়ঃ পুত্রো নয়স্ত্যপি স্মৃতো বিরাট্ । ‡

বিরাট্ স্মৃতো মহাবীৰ্য্যো ধীমান্তস্য স্মৃতোহভবৎ ॥ ৬১ ॥

ধীমতশ্চ মহান্ পুত্রো মহতশ্চাপি ভৌমনঃ । §

ভৌমনস্য স্মৃতস্তৃষ্টো বিরজাস্তস্যচাক্ষজঃ ॥ ৬২ ॥

রজো বিরজসঃ পুত্রঃ শতজিহ্বজসস্তথা ।

তস্মা পুত্রশতঞ্চানীদ্রাজানঃ সৰ্ব্ব এব তে ॥ ৬৩ ॥

এক প্রিয়দর্শন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ; প্রতীহার বংশে ইহার জন্ম হওয়ার ইনি প্রতিহর্ষা নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন । ধীমান্ প্রতিহর্ষার পুত্রের নাম উন্নতা ; উন্নতার পুত্র নাম ভব ; ভবের উদ্বীখ নামক পুত্র হইয়াছিল, তাঁহার পুত্রের নাম প্রাপ্তারি । প্রাপ্তারির পুত্রের নাম বিভু, বিভুর পুত্রের নাম পৃথু, পৃথুর পুত্রের নাম নক্ত এবং নক্তের পুত্রের নাম গয় ॥ ৫৮—৬০ ॥

গয়ের পুত্র নয়, নয়ের পুত্রের নাম বিরাট্ । এই বিরাটের ধীমান্ নামক এক মহাবীৰ্য্যশালী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৬১ ॥

ধীমানের পুত্রের নাম মহান্, মহানের পুত্রের নাম ভৌমন, ভৌমনের পুত্রের নাম তৃষ্টা, তৃষ্টার পুত্রের নাম বিরজা, বিরজার পুত্রের নাম রজঃ, এবং রজের পুত্রের নাম শতজিৎ এই শতজিতের একশত পুত্র হইয়াছিল, তাঁহারা সকলেই রাজ্যপালনে নিযুক্ত ছিলেন ॥ ৬২—৬৩ ॥

* “ভবন্তস্য স্মৃতঃ স্মৃতঃ ।” ইতি মৃ. পু. পাঠঃ ।

† “প্রাপ্তারিষ্ঠ্যপি ।” ইতি মৃ. পু. পাঠঃ ।

‡ “নয়ঃ পুত্রো নয়স্ত্যপি স্মৃতো বিরাট্ ।” ইতি মৃ. পু. পাঠঃ ।

§ “ধীমতশ্চ মহান্ পুত্রো মহতশ্চাপি ভৌমনঃ ।

ভৌমনস্য স্মৃতস্তৃষ্টো বিরজাস্তস্য চাক্ষজঃ ।” ইতি মৃ. পু. পাঠঃ ।

বিশ্বজ্যোতিঃপ্রধানান্তে যৈরিমা বর্দ্ধিতাঃ প্রজাঃ ।

তৈরিদং ভারতং বর্ষং সপ্তখণ্ডং কৃতং পুরা ॥ ৬৪ ॥

তেষাং বংশঃসুতৈস্তত্ত্বজ্ঞৈঃ ভারতী পুরা ।

কৃতত্রেতাদিযুগানি যুগাখ্যান্যেকসপ্ততিঃ ॥ ৬৫ ॥

বেহতীতাস্তৈর্ষুগৈঃ সার্কং রাজানস্তে তদবস্থাঃ ।

স্বায়ত্ত্ববেহস্তরে পূর্বে শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৬৬ ॥

এষ স্বায়ত্ত্ববঃ সর্গো যেনেদং পুরিতং জগৎ ।

ঋষিভির্দেবতৈশ্চাপি পিতৃগন্ধর্ব্বরাক্ষসৈঃ ॥ ৬৭ ॥

যক্ষভূতপিশাচৈশ্চ মনুষ্যান্নগপক্ষিভিঃ ।

তেষাং সৃষ্টিরিয়ং লোকে যুগৈঃ সহ বিবর্ত্ততে ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ভারতবংশাধিকীর্ণনং নাম ত্রয়স্তিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐ সকল পুত্রগণ মধ্যে প্রধানের নাম বিশ্বজ্যোতিঃ । এই বিশ্বজ্যোতিঃ-
প্রভৃতি সমুদায় পুত্রই স্ব স্ব বংশের বিস্তার সাধন করিয়া পূর্বকালে এই
ভারতবর্ষ সপ্তখণ্ডে বিভক্ত করিয়াছিলেন ॥ ৬৪ ॥

ঐহাদিগের বংশধরগণই সত্য ত্রেতা প্রভৃতি একসপ্ততি যুগকাল এই
ভারতবর্ষ শাসন করিয়াছিলেন ॥ ৬৫ ॥

সেই পূর্ববর্ত্তী শত সহস্র রাজগণ স্বায়ত্ত্বব মন্বন্তরে যথাক্রমে রাজ্যশাসন
করিয়া যুগের সহিত তঁাহারাও বিগত হইয়াছেন ॥ ৬৬ ॥

যে স্বায়ত্ত্বব বংশ ঋষি, দেবতা, পিতৃ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, যক্ষ, ভূত,
পিশাচ, মনুষ্য, যুগ ও পক্ষিসমূহে এই নিখিলজগৎ পরিপূরিত হইয়াছে ;
সেই স্বায়ত্ত্বব বংশ বর্ণিত হইল । ইহঁলোকে ঐহাদিগের এই সৃষ্টি প্রত্যেক
যুগের সহিত পরিবর্ত্তিত হইয়া আসিতেছে ॥ ৬৭—৬৮ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড নামক মহাপুরাণে ভারতবংশবর্ণন নামক তেত্রিশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ

জম্বুদ্বীপবর্ণনম্ ।

এবং প্রজাসন্নিবেশং ক্ষত্বা বৈ শাংশপায়নঃ ।

পপ্রচ্ছ নিপুণং স্মৃতং পৃথিব্যায়ামবিস্তরৌ ॥ ১ ॥

কতি দ্বীপা সমুদ্রা বা পর্কতাশ্চ কতি স্মৃতাঃ ।

কিয়ন্তি চৈব বর্ষাণি তেষু নদ্যাশ্চ কাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২ ॥

মহাভূতপ্রমাণঞ্চ লোকালোকৌ তথৈব চ ।

পর্যায়পারিমাণ্যঞ্চ গতিশ্চন্দ্রার্কয়োস্তথা ॥ ৩ ॥

এতৎ প্রক্ৰহি নঃ সর্কং বিস্তরেণ যথাতথা ।

দ্বীপভেদসহস্রাণি সপ্ত চাস্তর্গতানি বৈ ॥ ৪ ॥

স্মৃত উবাচ ।

ন শক্যাস্তে প্রমাণেন বস্তুং বর্ষশতৈরপি ।

সপ্তদ্বীপন্ত সক্ষ্যামি চন্দ্রাদিত্যেহৈঃ সহ ॥ ৫ ॥

যেষাং গনুয্যাস্তর্কেণ প্রমাণানি প্রচক্ষতে ।

অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ সাধয়েৎ ॥ ৬ ॥

মহর্ষি শাংশপায়ন স্মৃতির নিকট প্রজাসন্নিবেশের কথা শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, এই পৃথিবীর দৈর্ঘ্য ও বিস্তার পরিমাণ কত ? এবং ইহাতে কত দ্বীপ, সমুদ্র, পর্কত, বর্ষ ও নদী অবস্থিত আছে ? আর এই সকল মহাভূত এবং লোকালোক পর্কতের প্রমাণ কিরূপ এবং এই সমুদ্রের পরিমাণ ও চন্দ্রসূর্য্যের গতির নিয়মই বা কি ? দ্বীপভেদ ও অন্তর্গতদ্বীপ-সমূহের বিবরণ এই সকল বিবরণ শাস্ত্রানুসারে আমাদেরগকে বলুন ॥ ১—৪ ॥

স্মৃত বলিলেন, এই সপ্তদ্বীপের মধ্যে আরও সহস্র সহস্র দ্বীপ আছে, তাহা শত বৎসর বলিয়াও শেষ করা যায় না। অতএব আমি সেই সকল উপদ্বীপের কথা পরিভ্যাগ করিয়া চন্দ্রসূর্য্যাদির সহিত জম্বু প্রভৃতি সপ্তদ্বীপের বিবরণই বর্ণনা করিব ॥ ৫ ॥

প্রকৃতিভাঃ পরং যচ্চ তদচিস্ত্যং বিভাষ্যতে ॥
 নববর্ষং প্রবক্ষ্যামি জম্বুদ্বীপং যথাতথা ॥ ৭ ॥
 বিস্তরান্ মণ্ডলাচ্চৈব যোজ্যনৈস্ত্রিবিধোদত ।
 শতমেকং সহস্রাণাং যোজনানাং প্রমাণতঃ ॥ ৮ ॥
 নানাজনপদাকীর্ণৈঃ পুরৈশ্চ বিবিধৈঃ শুভৈঃ ।
 সিদ্ধচারণগঙ্গকর্ষপর্ষতৈরুপশোভিতম্ ॥ ৯ ॥
 সর্ষধাতুনিবন্ধৈশ্চ শিলাজালসমুদ্ভবৈঃ ।
 পর্ষতপ্রভবাভিষ্চ নদীভিঃ পর্ষতৈস্তথা ॥ ১০ ॥
 জম্বুদ্বীপঃ পৃথুঃ স্রীমান্ সর্ষতঃ পরিবারিতঃ ।
 নবভিষ্চারতঃ সর্কোভূ'বনৈভূ'তভাবনৈঃ ॥ ১১ ॥
 লাষণেন সমুজ্জৈন সর্ষতঃ পরিবারিতঃ ।
 জম্বুদ্বীপস্য বিস্তারাং নমেন তু সমস্ততঃ ॥ ১২ ॥

মনুষ্যগণ তর্ক (যুক্তি) দ্বারা এই সকল দ্বীপের পরিমাণ নির্ণয় করিয়া থাকে । বস্তুতঃ তর্কদ্বারা ইহার যথার্থ পরিমাণ অবধারণ করিয়া উঠা যায় না । বেহেতু এই সকল বিষয় অচিস্ত্য অর্থাৎ চিস্তার অবিষয় । পদার্থ সঙ্ঘদে সূতর্ক (সূত্রযুক্তি) দেখান যায় না, সূত্ররাং তর্কদ্বারা দ্বীপের পরিমাণ প্রভৃতি নির্ণয় করা নিতান্ত অসম্ভব । প্রকৃতি দ্বারা যাহা পরিব্যাপ্ত হয় না, তাহাই অচিস্ত্য, এই দ্বীপাদির পরিমাণও আমাদের প্রকৃতির অবিষয় বলিয়া অচিস্ত্য, অতএব ইহার সঙ্ঘদে তর্ক প্রমাণ হইতে পারে না । জম্বুদ্বীপের আয়ামাদি শ্রবণ কর । এই জম্বুদ্বীপ স্থল, স্রীমান্ ও নানাবিধ প্রাণিবর্গ, সিদ্ধ, গঙ্গা, শৈল্যসমুদ্ভব ধাতু ও পর্ষতোৎপন্ন নদী অনির্কচনীয় সমৃদ্ধিশালী এবং নানাবিধ প্রাণিপুঞ্জপরিবৃত্ত নববর্ষ দ্বারা পরিব্যাপ্ত হওয়াতে অতিশয় শোভাশালী বলিয়া বোধ হয় । এই দ্বীপ স্বসমবিস্তৃত লবণসমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত ॥ ৬—১২ ॥

প্রাগায়তাঃ সুপর্কণঃ যড়িমে বর্ষপর্কতাঃ ।

অবগাঢ়া উভয়তঃ সমুদ্রৌ পূর্বপশ্চিমৌ ॥ ১৩ ॥

হিমপ্রায়শ্চ হিমবান্ হেমকূটশ্চ হেমবান্ ।

তরুণাদিত্যবর্ণাভো হৈরণ্যো নিষধঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥ ❀

চাতুর্বর্ণস্ত নৌবর্ণো মেরুশ্চোচ্চতমঃ স্মৃতঃ ।

চূড়াকৃতিপ্রমাণশ্চ চতুরশ্রঃ সমুচ্ছ্রিতঃ ॥ ১৫ ॥

নানাবর্ণস্ত পার্শ্বেষু প্রজাপতিভৃণাহিতঃ ।

নাভিবন্ধনসমুত্তো ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ ॥ ১৬ ॥

পর্কতঃ শ্বেতবর্ণোহসৌ ব্রাহ্মণ্যং তস্মৈ তেন তৎ ।

পীতশ্চ দক্ষিণেনাসৌ তেন বৈশ্বাত্মমিত্যে ॥ ১৭ ॥

ভূঙ্গপত্রনিভশ্চাসৌ পশ্চিমেণ মহাবলঃ ।

তেনাস্ত্র শূদ্রতাং দৃষ্ট্বা মেরোর্মানার্থকারক্যং ॥ ১৮ ॥

পার্শ্বমূর্তরতস্তস্মৈ রক্তবর্ণং স্বভাবতঃ ।

তেনাস্ত্র ক্ষত্রতা চ স্মাদিতি বর্ণাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৯ ॥

এই জম্বুদীপে পূর্ব ও পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত উত্তম গ্রহবিংশিষ্ট পূর্বভাগে বুদ্ধিপ্রাপ্ত এই ছয়টি বর্ষপর্কত আছে ॥ ১৩ ॥

তাহাদের মধ্যে হিমালয় পর্কত অতিশয় হিমপ্রধান, হেমকূট পর্কত স্বর্ণময় এবং নিষধ পর্কত হিরণ্য ও প্রাতঃকালীয় সূর্য্যের স্থায় দীপ্তিশালী ॥ ১৪ ॥

মেরুপর্কত অতিশয় উচ্চ ও রক্তবর্ণ এবং স্ববর্ণময় ; ইহা স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার নাভিগ্রন্থি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া তদীয় গুণপরিভূষিত ও চারিবর্ণ- (ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র) স্বরূপে অবস্থিত আছে। এই মেরুর চূড়ার আকৃতি চতুরশ্রুপে উচ্ছ্রিত ॥ ১৫—১৬ ॥

এই মেরুর পূর্বভাগ শ্বেতবর্ণ বলিয়া ব্রাহ্মণ, দক্ষিণভাগ পীতবর্ণ বলিয়া বৈশ্ব, পশ্চিমভাগ ভূঙ্গপত্রসদৃশ বর্ণ বলিয়া শূদ্র, উত্তরপার্শ্ব রক্তবর্ণ বলিয়া কত্রিয় নামে অভিহিত হইয়াছে ॥ ১৭—১৯ ॥

“সর্কর্কুহুম্পকাপি নিষধঃ পর্কতো মহান্ ।” ইত্যপি পাঠঃ । প, ব ।

ব্যক্তঃ স্বভাবতঃ প্রোক্তো বর্ণতঃ পরিমাণতঃ ।
 নীলশ্চ বৈদূর্য্যগয়ঃ শ্বেতশৃঙ্গো হিরণ্ময়ঃ ॥ ২০ ॥ †
 ময়ূরবরবর্ণস্ত শাতকৌস্তস্ত শৃঙ্গবান্ । ‡
 এতে পৰ্শ্বতরাজানঃ সিদ্ধচারণসেবিতাঃ ॥ ২১ ॥
 তেষামস্তরবিক্ষস্তো নবসাহস্র উচ্যতে ।
 মধ্যো দ্বিশাব্রতো বস্তু মহামেরোঃ সমস্ততঃ ॥ ২২ ॥
 নবৈব তু সহস্রাণি বিস্তীর্ণঃ পৰ্শ্বতস্ত মঃ ।
 মধ্যো তস্ম মহামেরোনিধূমইব পাবকঃ ॥ ২৩ ॥
 বেদ্যাক্ষং দক্ষিণং মেরোরুত্তরাক্ষং তথোত্তরম্ ।
 বর্ষাণি যানি সপ্তাহ তেষাং যে বর্ষপৰ্শ্বতাঃ ॥ ২৪ ॥
 দে দে সহস্রে বিস্তীর্ণে যোজনানাং তথোচ্ছ্রয়াং ।
 জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তারান্তেষামায়াম উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

ইহা বর্ণ ও পরিমাণ দ্বারা স্বভাবতই প্রসিদ্ধ নীল, বৈদূর্য্যময়, শ্বেত-
 শৃঙ্গ, হিরণ্ময়, ময়ূর-বরবর্ণ, শাতকৌস্ত ও শৃঙ্গবান্ এই সিদ্ধ ও চারুগণের
 পরিসেবিত শ্রেষ্ঠতর পৰ্শ্বত সকল ইহার মধ্যে বিরাজিত আছে ।
 ইহাদের ২ সহস্র যোজন অন্তর বিক্ষস্ত আছে । এই মহামেরুর
 মধ্যভাগে ৯ হাজার যোজন বিস্তৃত ইলারূতবর্ষ নিধূম অগ্নির দ্বায় বিরাজ
 করিতেছে ॥ ২০—২৩ ॥

মেরুপৰ্শ্বতের দক্ষিণাংশ বেদীদেশের দক্ষিণার্দ্ধ ও উত্তরার্দ্ধ বলিয়া
 বিখ্যাত । এই মেরুপৰ্শ্বতে যে সাতটি বর্ষ আছে, তদবস্থিত বর্ষ পৰ্শ্বত
 সকলের পরিমাণ স্ব স্ব উচ্চতা অপেক্ষা ছই হাজার যোজন অধিক বিস্তৃত
 এবং জম্বুদ্বীপের বিস্তারানুসারে ইহাদের দীর্ঘতা অবধারণ করিতে
 হয় ॥ ২৪—২৫ ॥

† “শ্বেতশৃঙ্গো হিরণ্ময়ঃ” ইত্যপি পাঠঃ । গ, ঘ ।

‡ “ময়ূরবরবর্ণস্ত” ইত্যপি পাঠঃ । সু পু ।

যোজনানানাং সহস্রানি শতে হে মধ্যমৌ গিরী ।
 নীলশ্চ নিমগ্নশ্চৈব তাত্যাং হীনাস্ত য়েহপরে ॥ ২৬ ॥
 শ্বেতশ্চ হেমকুটশ্চ হিমবান্ শৃঙ্গবাংশ্চ যঃ ।
 নবতিদ্বাবশীত্বাক্ষৌ সহস্রাণ্যায়তাস্ত য়ে ॥ ২৭ ॥ *
 তেষাং মধ্যে জনপদাস্তানি বর্ষানি সপ্ত বৈ ।
 প্রপাতবিষমৈশ্চৈস্ত পর্কতৈরারুতানি চ ॥ ২৮ ॥
 সন্ততানি নদীভেদৈরগম্যানি পরস্পরম্ ।
 বসন্তি তেহু সন্তানি নানাজাতীনি ভাগশঃ ॥ ২৯ ॥
 ইদং হৈমবতং বর্ষং ভারতং নাম বিজ্ঞতম্ ।
 হেমকুটং পরং তস্মান্নান্না কিংপুরুষং স্মৃতম্ ॥ ৩০ ॥
 নিমগ্নং হেমকুটস্ত হরিবর্ষং তদুচ্যতে ।
 হরিবর্ষাং পরশ্চৈব মেরোশ্চ তদিলারুতম্ ॥ ৩১ ॥
 ইলারুতপরং নীলং রম্যকং নামনিজ্ঞতম্ ।
 রম্যাং পরতরং শ্বেতং বিজ্ঞতস্তদ্ধিরগ্নয়ম্ ॥ ৩২ ॥

নীল ও নিমগ্ন পর্কত মধ্যম বলিয়া বিখ্যাত, ইহাদের বিস্তার দুই শত হাজার যোজন পরিমিত । উক্ত পর্কতদ্বয় ভিন্ন হিমালয় প্রভৃতি যে সকল পর্কত আছে, তাহাদের আয়তন ১০ ও ৮২ হাজার যোজন ॥ ২৬—২৭ ॥

উক্ত পর্কত সকলের মধ্যে বহুবিধ জনপদ এবং যথাসম্ভব সম্মুখপর্কতাবৃত সাতটি বর্ষ আছে; এই সকল বর্ষ অগম্য এবং নানাবিধ নদনদী দ্বারা পরিব্যাপ্ত । উক্ত বর্ষসমূহে নানাজাতীয় প্রাণিবর্গ অবস্থান করে ॥ ২৮—২৯ ॥

পূর্কোক্ত হিমালয়পর্কতসংস্পৃষ্ট বর্ষকে ভারতবর্ষ বলে, ইহার অপর নাম হৈমবত । তৎপরবর্তী হেমকুটসংস্পৃষ্ট বর্ষকে কিংপুরুষ, তৎপরবর্তী নিমগ্ন-সংস্পৃষ্ট বর্ষকে হরিবর্ষ ও তৎপরবর্তী মেরুসংস্পৃষ্ট বর্ষকে ইলারুতবর্ষ কহে । ইলারুতের পরে নীল, রম্যক ও তৎপরে হিরণ্ময় বর্ষ অবস্থিত আছে ॥ ৩০—৩২ ॥

* "নবতিদ্বাদশী ভৌ যৌ ।" ইতি বা পাঠঃ । প, খ ।

হিরণ্যমাং পরঞ্চাপি শৃঙ্গবাংস্ত কুরুং বিচুঃ ।
 ধনুঃসংস্থে চ বিজ্ঞেয়ে দে বর্ষে দক্ষিণোত্তরে ॥ ৩৩ ॥
 দীর্ঘাণি তত্র চত্বারি মধ্যমং তদিলারুতম্ ।
 অর্বাঙ্ক চ নিষধস্তাথ বেদ্যর্দ্ধং দক্ষিণং স্মৃতম্ ॥ ৩৪ ॥
 পরং নীলবতো যচ্চ বেদ্যর্দ্ধস্ত তদুত্তরম্ ।
 বেদ্যর্দ্ধং দক্ষিণে ত্রীণি বর্ষাণি ত্রীণি চোত্তরে ॥ ৩৫ ॥
 তয়োর্মধ্যে তু বিজ্ঞেয়ং মেরুমধ্যমিলারুতম্ ।
 দক্ষিণেন তু নীলস্ত নিষধস্যোত্তরেণ তু ॥ ৩৬ ॥
 উদগায়তো মহাশৈলো মালাবান্নাম পর্কতঃ ।
 যোজনানাং সহস্রে দে বিক্শ্যন্তান্ মালাবান্ স্মৃতঃ ॥ ৩৭ ॥
 আয়ামতশ্চতুস্ত্রিংশং সহস্রাণি প্রকীর্তিতঃ ।
 তস্য ঐতীচ্যাং বিজ্ঞেয়ঃ পর্কতো গঙ্গমাদনঃ ॥ ৩৮ ॥
 আয়ামাদথ বিস্তারান্মালাবানিতিবিশ্ৰুতঃ ।
 পরিমণ্ডলয়ো র্মধ্যে মেরোঃ কনকপর্কতঃ ॥ ৩৯ ॥

হিরণ্যের পরে শৃঙ্গবান্ ও কুরুবর্ষ । মেরুর দক্ষিণ এবং উত্তরে যে
 বর্ষ আছে, তাহাদের আকার ধনুকের স্তায় ॥ ৩৩ ॥

উক্ত বর্ষ সকলের মধ্যে ইলারুতবর্ষ চতুর্কোণ ও চারি সহস্র যোজন দীর্ঘ ।
 নিষধ পর্কতের পূর্বভাগ বেদীর দক্ষিণাৰ্দ্ধ এবং নীলবান্ পর্কতের পশ্চিমাংশই
 তাহার উত্তরাৰ্দ্ধ বলিয়া জানিবে । বেদীর অর্দ্ধভাগের দক্ষিণে তিন তিনটি
 বর্ষ আছে । উক্ত উত্তর ও দক্ষিণস্থ বর্ষসমূহের মধ্যে মেরুমধ্যস্থ ইলারুত
 বর্ষ বিরাজ করিতেছে । নীলপর্কতের দক্ষিণ ও নিষধ পর্কতের উত্তরে সহস্র
 যোজন পরিমিত উত্তরদিকে আরুত মালাবান্ নামক মহাশৈল, ইহা নিষধ
 ও নীল পর্কতের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে । এই পর্কতের ৩৪ হাজার যোজন
 আরুতন । মালাবানের পশ্চিমে গঙ্গমাদন পর্কত, ইহা মালাবানের স্তায় দীর্ঘ
 ও বিস্তৃত । বর্তুলাকার জম্বুদ্বীপের ঠিক মধ্যভাগে অভ্রাক্ষ, অর্ণবন, চতুর্কোণ,

চতুর্ধ্বঃ সূর্যোবর্ণঃ চতুরঙ্গঃ সমুচ্ছিতঃ ।

অব্যক্তা ধাতবঃ সর্কৈ সমুৎপন্না জলাদয়ঃ ॥ ৪০ ॥

অব্যক্তাং পৃথিবীপদ্মং মেরুপর্কতকর্ণিকম্ ।

চতুষ্পত্রং সমুৎপন্নং ব্যক্তং পঞ্চগুণং মহৎ ॥ ৪১ ॥

ততঃ সর্কীঃ সমুৎপন্না বিজ্ঞয়ো দ্বিজসন্তমাঃ ।

নৈককল্পাজিতৈঃ পুণ্যৈর্বিবিধৈঃ প্রাপ্তপার্জিতৈঃ ॥ ৪২ ॥

কৃতাত্মভির্বিনীতাত্মা মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ।

মহাদেবো মহাবোগী জগৎশ্রেষ্ঠো মহেশ্বরঃ ॥ ৪৩ ॥

সর্বলোকগতোহনন্তো হুমূর্ত্তিহাদজায়ত ।

ন তস্য প্রাকৃতা মূর্ত্তির্মানসগেদোহস্থিসম্ভবা ॥ ৪৪ ॥

যোগাচ্চৈবেশ্বরত্বাচ্চ সর্কীভাগত এব সঃ ।

তস্মা নাত্যাং সমুৎপন্নং লোকপদ্মং সনাতনম্ ॥ ৪৫ ॥

চতুর্বর্ণাত্মক মেরুপর্কত অবস্থিত আছে, এই পর্কত (মেরু) হইতেই সমুদায় অব্যক্ত ধাতু ও জলাদি উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩৪—৪০ ॥

অব্যক্ত পরমাত্মা হইতে এই পৃথিবীপদ্ম, চতুষ্পত্র (বুদ্ধি, মন, চিত্ত ও অভিমান) ও ব্যক্ত পঞ্চগুণ (রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ) উৎপন্ন হইয়াছে । মেরুপর্কত এই পৃথিবীপদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ ॥ ৪১ ॥

উক্ত চতুষ্পত্র হইতে অনেক কল্পজিত পুণ্যপ্রভাবে চিত্তবৃত্তি সমুদায় উৎপন্ন হয় ॥ ৪২ ॥

নির্মলচিত্ত যোগিগণসেবনীয়, সংসারাস্থির নৃষ্টিবিহীন, সর্কশ্রেষ্ঠ, যোগী-প্রবর অনন্তস্বরূপ মহাদেবই এই সনাতন লোকপদ্মের আবির্ভাবের কারণ । তিনি যোগ ও ঐশ্বর্যপ্রভাবে সর্কত্বই অবস্থিত থাকেন ॥ ৪৩—৪৪ ॥

পূর্বকল্পশেষ হইলে যখন পরকল্পের প্রারম্ভকাল উপস্থিত হয়, সেই কালের গতিবিধিঅনুসারে বর্ণিত লোকপদ্ম হইতে প্রজাপতিগণের অধীশ্বর চতুর্মুখ ব্রহ্মার উৎপত্তি হয় । শাস্ত্রে এই ব্রহ্মা সমুদায় জগতের স্রষ্টা বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছেন । ঋষিগণ ! আমি সেই লোকপদ্মের বীজ ও প্রজাসৃষ্টির সমুদায়

কল্পশেষস্য তস্যাদৌ কালস্য গতিরীদৃশী ।
 তস্মিন্ পদ্মে সমুৎপন্নো দেবদেবশ্চতুমূখঃ ॥ ৪৬ ॥
 প্রজাপতিপতিব্রহ্মা দৈশানো জগতঃ প্রভুঃ ।
 তস্য বীজং বিসর্গো হি পুঙ্করস্য বধার্থবৎ ॥ ৪৭ ॥
 ক্রুৎস্নঃ প্রজানিসর্গন্তু বিস্তরেণেহ কথ্যতে ।
 যদজং বৈষ্ণবং কার্যং ততস্তন্নাভিতোহভবৎ ।
 পদ্মাকারা সমুৎপন্ন পৃথিবীপর্কতক্রমা ॥ ৪৮ ॥
 তদস্ম লোকপদ্মস্য বিস্তরেণ প্রকাশিতম্ ।
 বর্ণ্যমানং বিভাগেন ক্রমশঃ শৃণুত দ্বিজাঃ ॥ ৪৯ ॥
 মহাদ্বীপান্ত বিখ্যাতাশ্চত্বারঃ পত্ননংস্থিতাঃ ।
 পদ্মকর্ণিকনংস্থানো মেরুর্নাম মহাবলঃ ॥ ৫০ ॥
 নানাবর্ণস্ত পার্শ্বেষু পূর্বতঃ শ্বেত উচ্যতে ।
 রক্তন্ত দক্ষিণং তস্য শৃঙ্গং কৃষ্ণং তথাপরম্ ॥ ৫১ ॥
 উত্তরং তস্য পীতং বৈ শোভিবর্ণনমস্মিনম্ ।
 মেরোস্তু শোভতে শুভ্রো রাজবৎ স তু বেষ্টিতঃ ॥ ৫২ ॥

অবস্থা বর্ণনা করিতেছি । পূর্বে যে লোক-পদ্মের কথা বলা হইয়াছে তাহা
 বিষ্ণু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া বৈষ্ণবপদ্ম নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।
 উক্ত পদ্মের নাভি (মধ্য) দেশ হইতে বন ও বৃক্ষাদি বিশিষ্ট এই পৃথিবী
 উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪৫-৪৮ ॥

বর্ণিত লোকপদ্ম হইতে যেরূপে সৃষ্টি হইয়াছে তাহা ক্রমে ক্রমে বর্ণনা
 করিতেছি তোমরা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ৪৯ ॥

মহাদ্বীপ চতুষ্টয় এই লোকপদ্মের পত্র এবং মেরুপর্বত ইহার কর্ণিকা-
 অঙ্গপ । এই মেরুর পার্শ্বদেশসমূহ নানাবর্ণবিশিষ্ট ; পশ্চিম শৃঙ্গ কৃষ্ণ, পূর্ব শৃঙ্গ
 শ্বেত, দক্ষিণ শৃঙ্গ রক্ত ও উত্তর শৃঙ্গ পীত বর্ণ । এই মেরু প্রাতঃকালীন

তরুণাদিত্যবর্ণাভো বিধুম ইব পাবকঃ ।
 চতুরশীতিসাহস্র উৎসেধেন প্রকীর্তিতঃ ॥ ৫৩ ॥
 প্রবিষ্টঃ ষোড়শাধস্তাদ্বিত্বতস্তাবদেব তু ।
 শরাবসংস্থিতদ্বাচ দ্বাত্রিংশন্নৃদ্ধি বিস্তৃতম্ ॥ ৫৪ ॥
 বিস্তারাং ত্রিগুণশ্চান্য পরিণাহঃ সমস্ততঃ ।
 মণ্ডলেন প্রমাণেন ত্র্যশ্বেহর্কস্ত তদিষ্যতে ॥ ৫৫ ॥
 চত্বারিংশং সহস্রাণি যোজনানাং সমস্ততঃ ।
 অষ্টাভিরধিকানি স্মৃঃ ত্র্যশ্বে মানে প্রকীর্তিতম্ ॥ ৫৬ ॥
 চতুরশ্চৈব মানেন পরিণাহঃ সমস্ততঃ ।
 চতুঃষষ্টি সহস্রাণি যোজনানাং বিধীয়তে ॥ ৫৭ ॥
 স পৰ্বতো মহাদিব্যো দিব্যৌষধিসমস্থিতঃ ।
 ভুবনৈরারুতঃ সর্কো জাতরূপময়ৈঃ শুভৈঃ ॥ ৫৮ ॥
 তত্র দেবগণাঃ সর্কো গন্ধর্কোরগরাক্ষসঃ ।
 শৈলরাজৈঃ প্রদৃশ্যন্তে শুভাশ্চাপ্সরসাক্ষণাঃ ॥ ৫৯ ॥

সূর্য্য ও নিধুম অগ্নির ত্রায় দীপ্তিবিশিষ্ট। ইহার উচ্চতা ৮৪ হাজার
 যোজন ॥ ৫০—৫৩ ॥

এই মেরুর ১৬ হাজার যোজনপরিমিত অংশ অধঃ (নিম্ন) ভাগে
 নিহিত, তাহার বিস্তার ১৬ হাজার যোজন। শরাবসদৃশ মেরু-
 পর্বতের উপরিভাগ ৩২ হাজার যোজন বিস্তৃত। এই মেরুর মণ্ডলাকার
 পরিধি বিস্তারের ত্রিগুণ অর্থাৎ ৯৬ হাজার যোজন, ত্রিকোণ প্রমাণে ৪৮
 হাজার যোজন এবং চতুষ্কোণপ্রমাণে ৬৪ হাজার যোজন। এই মেরু
 অতিশয় দীপ্তিমান এবং নানাবিধ ঔষধিপূর্ণ, ইহা বহুতর স্বর্ণময় ভবন-
 দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া মধ্যভাগে অবস্থিত আছে ॥ ৫৪—৫৮ ॥

এই মেরুপর্বতে বহুবিধ দেবতা, গন্ধর্ক, সর্প, রাক্ষস ও সুদর্শন অঙ্গরা-
 গণ বিদ্যমান আছে ॥ ৫৯ ॥

স তু মেরুঃ পরিরতো ভুবনৈর্ভূতভাবনঃ ।
 চত্বারো বস্তু দেশা বৈ নানাপার্শ্বেষধিষ্ঠিতাঃ ॥ ৬০ ॥
 ভদ্রাশ্বো ভরতশ্চৈব কেতুমালশ্চ পশ্চিমঃ ।
 উত্তরাঃ কুরুবশ্চৈব কৃতপুণ্যপ্রতিশ্রয়াঃ ॥ ৬১ ॥
 কর্ণিকা তস্ম পদ্মস্ম সমস্তাংপরিমণ্ডলা ।
 যোজনানাং সহস্রাণি নবত্রিংশং প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬২ ॥
 চত্বরশীতিরুৎসেধাদম্বরাস্তরবেষ্টিতা ।
 ত্রিংশতিবট্ সহস্রাণি যোজনানাং প্রমাণতঃ ।
 তস্ম কেশরজালানি বিস্তীর্ণানি নমস্ততঃ ॥ ৬৩ ॥
 সহস্রাণাং শতং পূর্ণং শাশীতীনি পৃথুনিব ।
 চত্বারি তস্ম পত্রানি যোজনানাঞ্চতুর্দশম্ ॥ ৬৪ ॥
 তত্র যাহসৌ ময়া পূর্নং কর্ণিকেত্যভিশঙ্কিতা ।
 তাং বর্ণ্যমানাক্ষকাগ্রাং সমাসেন নিবোধত ॥ ৬৫ ॥

বহুভুবন সমাবৃত এই মেরুর চারিদিকে চারিটি দেশ আছে ॥ ৬০ ॥

তন্মধ্যে পূর্বদিকে ভদ্রাশ্ব, দক্ষিণে ভরত, পশ্চিমে কেতুমাল এবং উত্তরে কুরুদেশ ; এই সকল দেশই পুণ্যশীল লোকের আবাসভূমি ॥ ৬১ ॥

এই লোকপদ্মকর্ণিকার (মেরুর) চারিদিকের পরিধি ৩৯ হাজার যোজন ; ইহার উচ্চতা ৮৪ হাজার যোজন। এই মেরুকর্ণিকার বামদিকে ৩৬ হাজার যোজন পরিমিত স্থান ব্যাপিয়া, তাহার কেশরজাল শোভা পাইতেছে এইরূপে স্থূলতায় শত সহস্র অশীতি যোজন বলিয়া বোধ হয় পূর্বোক্ত লোকপদ্মের চারিদিকে চারিটি পত্র আছে, সেই পত্রগুলি অতিশয় বৃহৎ, উহা চতুর্দশ যোজন বিস্তৃত ॥ ৬২—৬৪ ॥

ইতিপূর্বে আমি যে কর্ণিকার কথা বলিয়াছি, তাহা পুনর্বার বিস্তার করিয়া বলিব তোমরা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৬৫ ॥

শতাশ্রিমেদং মেনেহত্রিঃ সহস্রাশ্রিমুখিভূতঃ ।
 অষ্টাশ্রিমেবং সাবর্ণিচ্চতুরশ্রস্ত ভাণ্ডরিঃ ॥ ৬৬ ॥ *
 বর্ষায়ণিস্তু সামুদ্রং শরাবকৈব গালবঃ ।
 উর্দ্ধশ্রেণীকৃতংগার্গ্যঃ ক্রোষ্টুকিঃ পরিমণ্ডলম্ ॥ ৬৭ ॥
 যদাদ্ যন্ত্ৰ হি যৎ পার্শ্বং পর্ক্সতাধিপতে ঋষিঃ ।
 তত্তদেবাস্ত বেদাসৌ ব্রহ্মৈনং বেদ কুৎস্বশঃ ॥ ৬৮ ॥
 মণিরভ্রময়ং চিত্রং নানাবর্ণপ্রভায়ুতম্ ।
 অনেকবর্ণনিচয়ং সৌবর্ণমরুণপ্রভম্ ॥ ৬৯ ॥
 কাস্তং সহস্রপর্ক্সাণং সহস্রোদককন্দরম্ ।
 সহস্রশতপত্রংতং বিদ্ধি মেরুশ্লগোস্তমম্ ॥ ৭০ ॥
 মণিরভ্রাপিতস্তুস্তৈর্মণিচিত্রিতবেদিকৈঃ ।
 সূবর্ণমণিচিত্রাদৈঃ তথা বিক্রমতোরণৈঃ ॥ ৭১ ॥

এই মেরুপর্বতকে অত্রি মূনি শতকোণ, ভৃগুমুনি সহস্রকোণ, সাবর্ণ
 অষ্টকোণ, ভাণ্ডরি চতুর্কোণ, বর্ষায়ণি সমুদ্রাকৃতি, গালব শরাবাকৃতি,
 গার্গ উর্দ্ধবালাকৃতি (মস্তকোপরিবেশ বন্ধন করিলে যে আকার হয়)
 এবং ক্রোষ্টকি বর্তুলাকার বলিয়া থাকেন। বস্তুতঃ এই পর্বতের আকৃতি
 কেহই মনুষ্য জীবনে জানিতে সমর্থ হয় না। যে ঋষি এই পর্বতের যেদিক্
 দেখিয়াছেন, তিনি সেই দিকের আকৃতি অনুমান করিয়াছেন, বাস্তবিক
 তিনি সমুদ্র পর্বতাকৃতি জানিতে পারেন নাই। একমাত্র ব্রহ্মাই তাহার
 সর্ক্সাংশ দেখিতে সমর্থ ॥ ৬৬—৬৮ ॥

এই পর্বতোস্তম মেরু নানাবিধ মণি, রত্ন, সূবর্ণাদি বিবিধবর্ণে বিভূষিত
 হইয়া অতিশয় মনোহর কাণ্ডি ধারণ করিয়াছে। ইহাতে সহস্র সহস্র প্রস্থি,
 সহস্রশত জল পূর্ণ গুহা এবং সহস্র সহস্র পত্র আছে ॥ ৬৯—৭০ ॥

এই পর্বতে পর্ক্সে পর্ক্সে মণিরভ্রভূষিত স্তম্ভ, মণিচিত্রিত বেদিকা,

বিমানযানৈঃ শ্রীমন্তিঃ শতসংখ্যাদিবৌকসাম্ ।
 প্রভাদীপিতপৰ্যাস্তং মেরুং পৰ্শ্বনি পৰ্শ্বনি ॥ ৭২ ॥
 তস্ম পৰ্শ্বসহস্রৈহস্মিন্ নানাশ্রয়বিভূষিতে ।
 সৰ্গদেবনিকায়ানি সন্নিবিষ্টাশ্চনেকশঃ ॥ ৭৩ ॥
 তমাবসকোদ্ধিতলে দেবদেবশ্চতুমুখঃ ।
 ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠো বরিষ্ঠশ্চিদিবৌকসাম্ ॥ ৭৪ ॥
 মহাভবনসম্পূর্ণৈঃ সর্কৈঃ কামকলপ্রদৈঃ ।
 মহানুরসহস্রৈস্তং দিক্ষুনেকসমাকুলম্ ॥ ৭৫ ॥
 তত্র ব্রহ্মসভা রম্যা ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতা ।
 নাম্না মনোবতী নাম ত্রিষু লোকেষু বিপ্রতা ॥ ৭৬ ॥
 তত্রেশানস্ম দেবশ্চ সহস্রাদিত্যবর্চনম্ ।
 মহাবিমানং সংস্থাপ্য মহিমা বর্ভতে সদা ॥ ৭৭ ॥
 ইষ্ট্যাপূজ্যানমস্কারৈরর্চনীয়মখার্চয়ন্ ॥ ৭৮ ॥

সুবর্ণ নির্মিত মণিরত্নময় তোরণ এবং দেবগণের বহুবিধ বিমান যান শোভা
 পাইতেছে ॥ ৭১—৭২ ॥

এই মেরুর নানাবর্ণভূষিত পৰ্শ্বসমূহে দেবগণের বহুবিধ নিবাসস্থান
 প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৭৩ ॥

নানাদিকে বিস্তৃত সেই পৰ্শ্বতমধ্যে চতুমুখ সৰ্গকামপ্রদ ব্রহ্মা দেবগণের
 সহিত অবস্থিত আছেন, ঐ সকল দেবতাগণের আবাসস্থান সুবৃহৎ ও অতিশয়
 মনোহর ॥ ৭৪—৭৫ ॥

এই মেরুর পূর্ব শৃঙ্গে ব্রহ্মর্ষিগণ-পূজিত সৰ্গলোকপ্রসিদ্ধ মনোবতী
 নামক ব্রহ্মসভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ॥ ৭৬ ॥

সেই সভাতে পিতামহ ব্রহ্মা সহস্রাদিত্যভূষ্য দীপ্তিমান্ বিমান নির্মাণ
 করিয়া তাহাতে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৭৭ ॥

চতুমুখ ব্রহ্মার এই মহাসভাতে সৰ্গদা ঋষিসমূহের সহিত দেবগণ

যৈরচ্ছিদ্ৰমসংকল্পৈব্রক্ষচৰ্য্যং মহাভূতিঃ ।

চরন্তিরুজ্জ্বিতং ব্রহ্মা যথোক্তং ব্রহ্মচারিভিঃ ॥ ৭৯ ॥

সম্যগিষ্টা চ ভুক্তা চ পিতৃদেবার্চ্চনে রতাঃ ।

প্রাণিনঃ শুদ্ধকৰ্ম্মাণো বিভক্তাঃ করুণাত্মকাঃ ॥ ৮০ ॥

যমৈর্নিয়মমাতৈশ্চ দৃঢ়ৈর্নির্গতকল্মষাঃ ।

তেষাং নিরামশুক্ৰোহনৌ ব্রহ্মলোকে স্থনিদ্দিতঃ ॥ ৮১ ॥

উপযু্যপরি সৰ্কেষাং গতীনাং পরমা গতিঃ ।

চতুর্দশসহস্রাণি যোজনানানাং স কীর্তিতঃ ॥ ৮২ ॥

ততশ্চ কৃষ্ণে রুচিরে তরুণাদিত্যবর্জসি ।

মহাগিরিতটে রম্যৈরনুভূতৈর্বিচিত্রিতে ॥ ৮৩ ॥

অবস্থান করেন এবং যজ্ঞ, পূজা ও নমস্কারাদি দ্বারা পুণ্যনীর প্রজাপতির
অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৭৮ ॥

মহাত্মা ব্রহ্মচারিগণ সংকল্পপরিশূন্য হইয়া যথাবিহিত উগ্রতর স্থনির্দল
ব্রহ্মচর্য্যব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ॥ ৭৯ ॥

তথায় স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারে বিভক্ত প্রাণিগণ নিরন্তর শ্রাদ্ধ ও যাগাদি দ্বারা
পিতৃ ও দেবতাগণের অর্চনায় নিরত, তাহাদের কৰ্ম্মসমূহ দোষপরিশূন্য,
অন্তঃকরণ কারুণ্যরসে পরিপূর্ণ ॥ ৮০ ॥

ব্রহ্মলোকে জীবগণ যমনিয়মাদি যোগাঙ্গের দৃঢ়তর অনুষ্ঠান দ্বারা পাপ-
স্পর্শ-পরিশূন্য, স্মৃতির্যং কখন রোগশোকাদি দ্বারা অভিভূত হয় না ॥ ৮১ ॥

যত প্রকার সদৃগতিদায়ক স্থান আছে, এই ব্রহ্মলোক সেই সকলের
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং সমস্ত লোকের সর্বোচ্চস্থানে অবস্থিত । এই লোক চতুর্দশ
সহস্র যোজন আয়ত ॥ ৮২ ॥

তদনন্তর তাহার চারিপার্শ্বে মণ্ডলরূপে ব্যাপ্ত কৃষ্ণবর্ণ মনোহর মনোমাজ
দ্বারা অনুভূত, অনির্বচনীয় মহাগিরিতট দ্বারা বিচিত্রিত তরুণ-
আবিতা-ভূল্য প্রভাশালী মনোরম মণ্ডিতোরণবিশিষ্ট কন্দরসম্বিত বহুবিধ

নৈকরত্নপ্রভাব্যাণ্ডে মণিতোরণকন্দরে ।
 মেরৌ সর্কেষু পার্শ্বেষু সমস্তাং পরিমণ্ডলে ॥ ৮৪ ॥
 ত্রিংশদ্ব্যোজনসাহস্রে চক্রবাটে নগোত্তমে ।
 দশব্যোজনসাহস্রা চক্রবাটাবতিস্মিতা ॥ ৮৫ ॥
 নাপ্যুক্ততটসামান্ধ্য নাপি ভূমৌ প্রতিষ্ঠিতা ।
 দিগ্‌ব্যোমসদৃশাকারা স্থিতঃ সা অমরাবতী ॥ ৮৬ ॥
 তিরস্কৃতেঃ প্রভাভিস্ত সূর্য্যাদৈর্জ্যোতিষাং গণৈঃ ।
 উদয়াস্তমনং যাস্তি তেষামপ্যচলোত্তমাঃ ।
 জ্যোতিষাং তৎপরিজামৈঃ পুরস্তাদ্ বক্ষ্যতেহন্তরে ॥ ৮৭ ॥
 ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে চতুস্ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ততঃ সর্কীমরৈঃ পূর্ণং চক্রবাটং প্রজাপতেঃ ।

দুর্করং বলদৃষ্টানাম্ দৈত্যদানবরক্ষসাম্ ॥ ১ ॥

রত্নসমূহে প্রভা দ্বারা সমুজ্জ্বল মেরুপর্ব্বতে ত্রিংশৎসহস্র ব্যোজন উচ্চ চক্রবাট
 গিরি আছে, উহার আরতন দশসহস্র ব্যোজন ॥ ৮৩—৮৫ ॥

ঐ তটের অতিশয় উচ্চেও নয় এবং অতিশয় ভূমিসমীপেও নয় এরূপ
 স্থানে দিগাকাশতুল্য দর্শনীয় সুবিশাল 'অমরাবতীনগর' প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৮৬ ॥

উহার প্রভাজাল দ্বারা তিরস্কৃত হইয়া সূর্য্য প্রভৃতি জ্যোতিষ্কগণ উদয় ও
 অস্তাচলে গমন করিয়া থাকে । জ্যোতিষ্কগণের পরিভ্রমণ পথস্থিত বলিয়া
 তদপ্রবর্তী অচল সকলের বিবরণ বর্ণিত হইতেছে ॥ ৮৭ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড নামক মহাপুরাণে চৌস্ত্রিংশ অধ্যায় ॥ ৩৪ ॥

স্বত বলিলেন, তৎপরে প্রজাপতির সর্কবিধ অমরগণ-পরিপূরিত চক্রবাট-
 গিরি, উহা বলোদীপ দৈত্য দানব ও রাক্ষসগণের দুর্কর্ষ, এই গিরি দেবগণের

নিৰ্মূল্যবলভীচিহ্নং প্রত্যোলীশতমণ্ডিতম্ ।
 তন্তুজাষ্মু নন্দময়ং প্রাংগুপ্রাকারতোরণম্ ॥ ২ ॥
 নানারত্নবিচিত্রাভি নির্মিতাভির্মহাস্থনাম্ ।
 মহাভবনকোটিভিরনেকাভির্বিভূষিতম্ ॥ ৩ ॥
 তন্ত্ৰৈবোত্তরপূৰ্বেহস্মিন্ দিগ্দেশে সমবর্তসি ।
 চক্রবাটপরিষ্কিপ্তে নানারত্নবিভূষিতে ।
 রম্যামরগণাকীর্ণে বিশদক্রমমণ্ডিতে ॥ ৪ ॥
 মহাভবনসংকীর্ণা বিমানশতসঙ্কুলা ।
 মহাবাপীশতাকীর্ণা দিব্যাদিবৈবিভূষিতা ॥ ৫ ॥
 ত্রিংশানানং মহাবানৈরুপস্থানগতৈঃ সদা ।
 শোভিতা পুষ্করগণৈঃ পতাকাধ্বজমালিনী ॥ ৬ ॥
 মহাযক্ষৈর্মহানাগৈর্মহাগন্ধৰ্ব্বসাদৃভিঃ ।
 মহাপ্সরোগণৈশ্চৈব মহামুনিগণৈঃ সদা ॥ ৭ ॥
 তপঃস্থানগতৈঃ সিদ্ধৈরাকীর্ণা বিবিধাশ্রমা ।
 পুরন্দরপুরী রম্যা সমুদ্রাপ্যমরাবতী ॥ ৮ ॥

মনোহর শত শত দ্বার, বলভী ও প্রত্যোলী দ্বারা পরিমণ্ডিত, প্রত্যন্তকাঞ্চনময়
 এবং অত্যাচ্চ প্রাচীর ও তোরণ দ্বারা পরিশোভিত এবং মানাবিধ রত্ন-
 ষচিত কোটি কোটি প্রকাণ্ড ভবন দ্বারা বিভূষিত ॥ ১—৩ ॥

তাহার উত্তর পূৰ্বদিগ্দেশ বিবিধ রত্নদ্বারা বিভূষিত, মনোজ্ঞদর্শন অমর-
 গণে পরিপূরিত ও মনোহর পাদপগণ দ্বারা আকীর্ণ ; তথায় চক্রবাটের সমীপে
 স্নুহং ভবনসমূহে পরিব্যাপ্ত, শত শত স্নুহং বাপীসমূহ দ্বারা পরিশোভিত
 এবং ভবন পর্য্যন্ত—ভূমিস্থিত দেবদানসমূহ দ্বারা হুশোভিত, মনোহর, পদ্মসমূহ
 শোভাবিত, যক্ষ, নাগ, গন্ধৰ্ব্ব, সাধু, মুনি ও তপস্যাস্থান হইতে সমা-
 স্তৃত সিদ্ধগণ দ্বারা আকীর্ণ বহুবিধ আশ্রমগরিপূর্ণ মনোহর অমরাবতীনারী
 পুরন্দরপুরী অবস্থিত ॥ ৪—৮ ॥

মধ্যে তস্য মহাপুৰুষাঃ পরমা বজ্রবেদিকা ।
 সুখাবগাহ্য দেবানাং ঋষীণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ॥ ৯ ॥
 প্রাস্ততোরণনিৰ্যুহা হেমজ্বালপরিষ্কৃতা ।
 নৈকস্তম্ভসহস্রৈস্তম্ভ সৰ্ব্বরত্নময়ৈ রূতা ॥ ১০ ॥
 রত্নচিত্রমহাভৌমা চিত্রতোরণবেদিকা ।
 মহাক্ষ্যাস্তরণোপেতৈঃ পরিস্ফুটৈর্দুরানদৈঃ ॥ ১১ ॥
 রজ্জুপচিতসংল্লিষ্টা বিচিত্রকটকোজ্জ্বলা ।
 মনোজ্ঞত্ৰকসুসংখ্যার বায়ুনা কিঞ্চিদীৰিতা ॥ ১২ ॥
 কনকোজ্জ্বলরূপাভিৰ্মাল্যমালাভিরুজ্জ্বলা ।
 পারিজাতকপুষ্পাণামবলম্বৈবিতুমিতা ॥ ১৩ ॥
 রুদ্ৰৈর্মরুদ্ভির্বহুভিরাদিত্যপতগেশ্বরৈঃ ।
 পিতৃভির্দেবগন্ধর্বৈরঙ্গরোভির্মহারগৈঃ ॥ ১৪ ॥
 সান্ধ্যৈশ্চ ঋষিসংঘৈশ্চ নিয়তৈঃ নিত্যনৈবিতা ।
 ভূত্যা পরময়া যুক্তা দ্যুতিমন্দিঃ সমায়ুতা ॥ ১৫ ॥

ঐ মহাপুরীর মধ্যস্থলে মহেশ্বরের মনোহর সুধন্দানাম্রী সভা প্রতিষ্ঠিত আছে, উহাতে দেবগণ ও মহাত্মা মহর্ষিগণ স্থখে উপবিষ্ট হইয়া থাকেন, উহার প্রান্ত-
 ভাগে তোরণ ও দ্বার সকল শোভা পাইতেছে, বহু রত্নময় সহস্র স্তম্ভ ঐ সভার
 ছাদ সকল ধারণ করিয়া রহিয়াছে। সভার তলভাগ বিবিধ রত্নসমূহে
 বিচিত্রিত, তাহার উপর মনোহর তোরণবেদিকা, তাহার উপরিভাগ
 মহামূল্যরত্নখচিত দুল্লভ আস্তরণে ও আসনে পরিবৃত, উহা বিচিত্র গুণবিশিষ্ট
 রত্নসমূহ ও বিচিত্র রত্নবলয়ে সমুজ্জ্বল। ঐ সভা মনোরম পুষ্পমালাসমূহে
 পরিশোভিত, ঐ মালা সকল বায়ুদ্বারা দিব্য আন্দোলিত হইতেছে, পারিজাত
 পুষ্পসমূহে বিরচিত লক্ষ্যমান মালা সকল উহার সুবন্দা বিস্তার করিতেছে।
 ঐ সভার দ্যুতিমান্ ক্রত, মরুৎ, বহু, আদিত্য, পক্ষীজ, পিতৃ, দেবতা, গন্ধর্ব,
 অঙ্গরা, মহোরগ, সাধ্য ও ঋষিগণ এবং ব্রহ্মা নিয়ত অবস্থান করিয়া থাকেন,

মহেন্দ্রস্য সভা রম্যা সুধৰ্ম্মা লোকবিশ্রুতঃ ।
 তত্র সৰ্ব্বিগণা দেবাশ্চতুর্ভুজাশ্চ তে তদা ।
 সমস্তাং তেজসাং রাশির্দেবানাং তত্র কীর্ত্যতে ॥ ১৬ ॥
 তত্রাস্তে শ্রীপতিঃ শ্রীমান্ নহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ।
 উপাস্তমানস্ত্রিদশৈর্মহাঘোণৈঃ সুরর্ষিভিঃ ॥ ১৭ ॥
 তত্র লোকপতেঃ স্থানমাদিত্যসমবর্চসঃ ।
 মহেন্দ্রস্য মহারাজঃ সৰ্ব্বগির্দৈর্নমস্কৃতম্ ॥ ১৮ ॥
 তমিন্দ্রলোকং লোকস্য ঋদ্ধ্যা পরময়া যুতম্ ।
 দীপ্যতে ভূমরশ্রেষ্ঠৈস্ত্রিদশৈর্নিত্যসেবিতম্ ॥ ১৯ ॥
 দ্বিতীয়েহপ্যস্তরতটে দেশো বৈ পূর্নদক্ষিণে ।
 শানাধাতুশতৈশ্চিত্রৈঃ সুরম্যমতিতেজসম্ ॥ ২০ ॥
 নৈকরত্নাধিততলমনেকস্তম্ভসংযুতম্ ।
 জাম্বুনদকুতোদ্যানং নানারত্নসুবেদিকম্ ॥ ২১ ॥

সমুদয় দেবতা বাস করেন বলিয়াই এখানে দেবভোজের সমষ্টি আছে, এইরূপ কথিত হইয়া থাকে ॥ ১—১৬ ॥

উক্ত সভায় দেবর্ষিগণসেবিত শ্রীমান্ শ্রীপতি পুরন্দরদেব দেবর্ষি ও দেবগণ দ্বারা উপাসিত হইয়া অবস্থান করেন ॥ ১৭ ॥

লোকপতি ইন্দ্রের আদিত্যসম প্রদীপ্ত এই স্থান সিদ্ধগণ কর্তৃক সৰ্ব্বদা পূজিত হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

দেবরাজের এই নিবাসস্থান বহুবিধ ঐশ্বর্য্য ও দেবগণ দ্বারা সততই অতিশয় সুশোভিত দেখা যায় ॥ ১৯ ॥

পূর্বোক্ত ব্রহ্মসভার পূর্ব দক্ষিণাংশের উচ্চতর দ্বিতীয় তটে নানাবিধ ধাতুচিহ্নিত অতি দীপ্তমান, মনোহর, অনেকস্তম্ভবিশিষ্ট জাম্বুনদ স্বর্ণনির্মিত নানাবিধ রত্নময় এক উদ্যান আছে ; ইহার নিম্নভাগ বহুবিধ রত্ননির্মিত বেদী দ্বারা পরিশোভিত ॥ ২০—২১ ॥

কুটাগারৈবিনিক্ষিপ্তমনৈকৈর্ভবনোত্তমঃ ।
 মহাবিমানং প্রাথিতং ভাস্করং জাতবেদসম্ ॥ ২২ ॥
 না হি তেজোবতী নাম হতাশস্ত্র মহাগভা ।
 নাক্ষান্ত্র সুরশ্রেষ্ঠঃ সর্কদেবমুখোহনলঃ ॥ ২৩ ॥
 শিখাশতসহস্রাঢ্যো জ্বালামালী বিভাবসুঃ ।
 স্তূয়তে হুয়তে চৈব তত্র সর্ষিগণৈঃ সুরৈঃ ॥ ২৪ ॥
 অগ্নিদৈবকৃতং বিপ্রৈবিশেষঃ স তু উচ্যতে ।
 স বিভাগশ্চ তেজশ্চ সর্কদৈব ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 ভোগান্তরমনুপ্রাপ্ত একতেজো বিভূঃ স্মৃতঃ ।
 পৃথক্ভূত্ব হি যুক্ত্য তু কার্যাকারণমিশ্রিতম্ ॥ ২৬ ॥
 তমগ্নিং লোকলোকজৈস্তদীর্ঘৈস্তৎপরাক্রমৈঃ ।
 মহান্নভির্মহানিদ্গৈর্মহাতাগৈর্নমস্কৃতম্ ॥ ২৭ ॥

সেই উদ্যানে অত্যাংকষ্ট এক মহামণ্ডপ আছে ইহা সূর্য্যের জ্বায় দীপ্ত-
 শীল, এখানে প্রভাশালী অনলদেব অবস্থান করেন ॥ ২২ ॥

এই মণ্ডপেই হতাশনের তেজোবতী মহাগভা প্রতিষ্ঠিতা হইয়াছে। এই
 সভাতে সর্কদেবমুখ জ্বালামালী শত শত শিখাধর দেবশ্রেষ্ঠ হতাশন দেব
 সর্কদা বিরাজ করিতেছেন। এই হতাশন দেবই ঋষিগণ কর্তৃক স্তুত ও হত
 হইয়া থাকেন ॥ ২৩—২৪ ॥

ব্রাহ্মণগণ এই অগ্নিকে অধিষ্ঠানের পার্থক্যানুসারে পৃথক্ পৃথক্ রূপে
 (সূর্য্য অগ্নি ইত্যাদিরূপে) নির্দেশ করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ সূর্য্য ও অগ্নির
 কোন ভেদ নাই। কার্যাকারণরূপে বিভিন্নরূপে প্রখ্যাত অগ্নিদেব
 অমৃতম পরাক্রমশীল ও সর্কলোকপ্রসিদ্ধ, ইনি মাহাত্ম্যে সিদ্ধগণ কর্তৃক
 সর্কদা পূজিত ও নমস্কৃত হইয়া থাকেন ॥ ২৫—২৭ ॥

তৃতীয়েহপ্যন্তরতটে এবমেব মহাসভা ।
 বৈবস্বতস্ত বিজেয়া লোকে খ্যাতা সুনংঘমা ॥ ২৮ ॥
 তথা চতুর্থদিগ্ দেশে নৈঋত্যাধিপতেঃ সভা ।
 নাম্না কৃষ্ণাঙ্গনা নাম বিক্রপাঙ্গন্য ধীমতঃ ॥ ২৯ ॥
 পঞ্চমেহপ্যন্তরতটে এবমেব মহাসভা ।
 বৈবস্বতস্য বিজেয়া নাম্না শুভবতী সতী ॥ ৩০ ॥
 উদকাধিপতেঃ খ্যাতা বরুণস্য মহাত্মনঃ ॥
 পরোত্তরে তথা দেশে ষষ্ঠেহন্তরতটে শিবে ॥ ৩১ ॥
 বায়োগন্ধবতী নাম সভা সৰ্ব্বগুণোত্তমা ।
 সপ্তমেহপ্যন্তরতটে নক্ষত্রাধিপতেঃ সভা ॥ ৩২ ॥
 নাম্না মহোদয়া নাম শুদ্ধবৈদূর্য্যবেদিকা ।
 তথাহষ্টমেহন্তরতটে ঈশানস্য মহাত্মনঃ ॥ ৩৩ ॥
 যশোবতী নাম সভা তপ্তকাঞ্চনমুপ্রভা ।
 মহাবিমানাস্তেতানি দিক্শ্চষ্টান্ম শুভানি হি ॥ ৩৪ ॥
 অষ্টানান্ দেবমুখ্যানাগিন্দ্রাদীনাং মহাত্মনাম্ ।
 ঋষিভির্দেবগন্ধর্কৈরপ্পরোভির্মহোরগৈঃ ॥ ৩৫ ॥

ইহার দক্ষিণাংশে তৃতীয় তটে বৈবস্বতের সুনংঘমা নাম্নী সভা আছে, এই সভা সৰ্ব্বত্র পরিচিত ॥ ২৮ ॥

চতুর্থদিকে ইহার দক্ষিণ পশ্চিমকোণের নিতম্বদেশে ধীমান্ বিক্রপাঙ্কের কৃষ্ণাঙ্গনা, পঞ্চমদিকে (পশ্চিম) তটে জলাধিপতি বরুণের শুভবতী, ষষ্ঠ তটে (বায়ুকোণে) বায়ুদেবের সৰ্ব্বগুণভূষিতা গন্ধবতী, সপ্তমশৃঙ্গে (উত্তরদিকে) নক্ষত্রাধিপতির বৈদূর্য্যমণি-নির্মিত বেদিকাশিষ্ট মহোদয়া নাম্নী সভা এবং অষ্টমশৃঙ্গে (ঈশানকোণে) মহাদেবের তপ্তকাঞ্চনপ্রভ যশোবতী নাম্নী সভা প্রতিষ্ঠিত আছে। আটদিকে ইন্দ্রাদি দেবের এই আটটি বিধান আছে, এই সকলই অতিশয় মনোহর। বেদবেদাঙ্গবিৎ ঋষি, গন্ধর্ক

সেবিতানি মহাভাগৈরুপস্থানগতৈঃ সদা ।

নাকপৃষ্ঠং দিবং স্বর্গমিতি যৈঃ পরিপঠ্যতে ।

বেদবেদাঙ্গবিস্তিহি শব্দৈঃ পর্যায়বাচকৈঃ ॥ ৩৬ ॥

তদেতৎ সর্বদেবানামধিবাসে কৃতাস্থনাম্ ।

দেবলোকে গিরৌ তস্মিন্ সর্বশ্রুতিষু গীয়তে ॥ ৩৭ ॥

নিয়মৈববিধৈর্ষজৈর্স্বর্গভিনিয়তান্নভিঃ ।

পুণ্যৈরশ্রুতৈশ্চ বিবিধৈর্নৈকজাতিশতাজিতৈঃ ।

প্রাপ্নোতি দেবলোকং তং স স্বর্গইতি চোচ্যতে ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে জম্বুদ্বীপবর্ণনং নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ও অঙ্গরোগণ এই সভায় আসিয়া ইহাকেই স্বর্গ বলিয়া বর্ণনা করেন ।
অতএব এই দেবলোকতুল্য গিরিসকল শ্রুতিতেই বর্ণিত হইয়াছে । তাঁহারা
ইহার স্তুতি করিয়া কহিয়া থাকেন, যে উক্ত আটটি সভাহানই স্বর্গ
পদবাচ্য ॥ ২৯—৩৭ ॥

যাহারা বিবিধ নিয়ম ও জন্মান্তরার্জিত পুণ্যপ্রভাবে যজ্ঞাদি এবং
অজ্ঞান বহুতর পুণ্য দ্বারা বিভূষিত হইয়াছেন, তাহারা ই সর্বদেবাধিষ্ঠান
পুণ্যময় এই স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তই এই মন্ত্র স্বর্গ বলিয়া
অভিহিত হয় ॥ ৩৩—৩৮ ॥

ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে জম্বুদ্বীপবর্ণনং নামক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

যত্তত্র কর্ণিকামূলমিতি তুভ্যং প্রকীর্তিতম্ ।
তদযোজনসহস্রাণাং সপ্ততীনামধঃ স্মৃতম্ ॥ ১ ॥
চত্বারিংশত্তথাষ্টৌ চ সহস্রাণ্যনুমণ্ডলম্ ।
শৈলরাজ্যবৃতং রম্যং মেরুমূলমিতি স্মৃতিঃ ॥ ২ ॥
তেষাং গিরিসহস্রাণামনেকানাং সমুচ্ছ্রিতাঃ ।
দিক্ সুসর্যাসু পর্য্যন্তে সর্ষাদাঃ পৰ্ব্বতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥
নিকুঞ্জকন্দরদরীনদীনিৰ্ঝরশোভিতাঃ ।
বপ্রপ্রপাতকটকৈস্তটৈশ্চ কুসুমোজ্জ্বলৈঃ ॥ ৪ ॥
বিলম্বপুষ্পমালৌঘৈঃ সান্নিভির্ধাতুমণ্ডিতৈঃ ।
শিখরৈর্হেমকপিলৈর্নৈকপ্রস্রবণাবৃতৈঃ ॥ ৫ ॥
শোভিতা গিরয়ঃ সর্ষৈঃ পুষ্টৈ রত্নসমর্পিতৈঃ ।
বিহঙ্গশতসংঘুষ্টৈঃ কুঞ্জৈরনুপমৈশ্চ গৈঃ ॥ ৬ ॥
সিংহশাব্দুলশরভৈ নৈকৈশ্চামরবানরৈঃ ।
সেবিতা বিবিধৈ ন্যগৈস্তথা পক্ষিগণৈর্নপি ॥ ৭ ॥

সূত বলিলেন, ইতি পূর্বে তোমাদের নিকট মেরুকর্ণকার মূলের কথা বলা হইয়াছে, তাহা হাজার যোজন বিস্তৃত ও ৪৮ হাজার যোজন পরিধি বিশিষ্ট । সেই সহস্র সহস্র পর্বতসমূহের মধ্যে বাহারা অতিশয় উচ্চ সেই সকল পর্বত এই মেরুমূলের চারি পার্শ্বে অবস্থিত আছে ॥ ১—৩ ॥

সেই পর্বতসকল লতামণ্ডপ, কৃত্রিম গুহা, নদী, নির্ঝর, বহুবিধ প্রাঙ্গাদ, প্রক্ষুটিত পুষ্প, বিবিধ ধাতু বিশিষ্ট তট, উপস্থিত সমতলক্ষেত্র, বহুতর প্রস্রবণাবৃত হেম ও কপিলবর্ণ শিখর, বহুবিধ রত্ন ও শত শত বিহঙ্গ-সেবিত গৃহ দ্বারা সংশোভিত হইয়া সিংহ, ব্যাঘ্র, শরভ (মৃগবিশেষ) চমরী, হস্তী, বানর ও পক্ষিগণ কর্তৃক সেবিত হইতেছে ॥ ৪—৭ ॥

সপ্তাশ্বহরিকৃষ্ণাক্ষমৈকৈকং দশ পৰ্শ্বতম্ ।
 বাহ্যমাভ্যন্তরা যে তু ত্রিবাহাস্ত সমাঃ স্মৃতাঃ ।
 জঠরো দেবকূটশ্চ পূৰ্ণস্থানং দিশি পৰ্শ্বতো ॥ ৮ ॥
 তৌ দক্ষিণোত্তরায়ামাবানীলনিষধায়তো ।
 কৈলাসো হিমবাংশৈশ্চব দক্ষিণোত্তরপৰ্শ্বতো ।
 নিষধঃ পারিপাত্রশ্চ দ্বাবেতো বরপৰ্শ্বতো ॥ ৯ ॥
 যথাপূৰ্ণো তথায়ামোবিত্যেমা প্রাথিতা শ্রুতিঃ ।
 ত্রিশৃঙ্গো জরুধিশ্চৈব পৰ্শ্বতাবুত্তরৌ বরৌ ॥ ১০ ॥
 পূৰ্ণপশ্চায়তাবেতাবর্ণবাস্তব্যবস্থিতৌ ।
 মৰ্যাদাপৰ্শ্বতানেতানষ্টহ্যাহ্মনীষিণঃ ॥ ১১ ॥
 ঘোহগৌ মেরুর্দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ প্রাংশুঃ কনকপৰ্শ্বতঃ ।
 বিষ্ণুস্তং তস্ত বক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১২ ॥
 মহাপাদাস্ত চত্বারো মেরোরথ চতুর্দিশম্ ।
 যৈবিষ্টস্তো ন চলতি সপ্তদ্বীপবতী মহী ।
 দশযোজনসাহস্রায়ামং তেষু পঠ্যতে ॥ ১৩ ॥

এই মেরুকর্ণিকার পূৰ্ণদিকে উত্তরদক্ষিণে বিস্তৃত জঠর ও দেবকূট
 পৰ্শ্বত, নীল ও নিষধ পৰ্শ্বত পর্য্যন্ত সংযুক্ত হইয়াছে। নিষধ ও পারিপাত্র
 এই পৰ্শ্বতদ্বয়, উৎকৃষ্ট ও মনোহর। দক্ষিণ ও উত্তরদিকে পূৰ্ণ পশ্চিমায়তন,
 সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত কৈলাস ও হিমালয় পৰ্শ্বত অবস্থিত আছে ॥ ৮—৯ ॥

ইহার আরতন পূৰ্ণরূপ, ত্রিশৃঙ্গ ও জরুধি এই দুই পৰ্শ্বত সমুদ্র পর্য্যন্ত
 বিস্তৃত। এই আটটি মৰ্যাদাপৰ্শ্বত ॥ ১০—১১ ॥

বিজশ্রেষ্ঠগণ! এখন আমি কনকমেরু পৰ্শ্বতের বিষ্ণু (বাহা দ্বারা
 ধৃত হইয়া মেরু অবস্থান করিতেছে তাহা) বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥

মেরুর চারিদিকে চারিটি পাদ আছে, তাহাদের আরতন দশসহস্রযোজন,

দেবগন্ধর্বক্ষাণাং নানারছোপশোভিতাঃ ।
 নৈকনির্বরবপ্রাচ্যা রমানির্বরকন্দরাঃ ॥ ১৪ ॥
 নিতম্বপুষ্পকাদম্বৈঃ শোভিতাশ্চিত্রমানবঃ ।
 মনঃশিলাদরীভিশ্চ হরিতালতটৈস্তথা ॥ ১৫ ॥
 সুবর্ণমণিচিত্রাভিগুহাভিশ্চ সমস্ততঃ ।
 শুদ্ধহিঙ্গুলকপ্রাথৈঃ কটকৈর্ধাতুমণ্ডিতৈঃ ॥ ১৬ ॥
 বরকাঞ্চনচিত্রৈশ্চ প্রপাতৈঃ সমলঙ্কৃতাঃ ।
 রুচিরাঃ শতপর্কীগঃ সিদ্ধাবাসা মুদাস্বিতাঃ ।
 মহাবিমানৈঃ শ্রীমন্তিঃ সমস্তাং পরিবারিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 পূর্বেণ মন্দরো নাম দক্ষিণে গন্ধমাদনঃ ।
 বিপুলঃ পশ্চিমে পার্শ্বে সুপার্শ্বশ্চোত্তরে স্মৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 তেষাং সহস্রশৃঙ্গেষু বজ্রবৈদূর্য্যবেদিকাঃ ।
 শাখাসহস্রকলিতাঃ সুমূলাঃ সুপ্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৯ ॥

তদ্বারা বিধৃত হওয়াতেই এই সপ্তদ্বীপবতী পৃথিবী নিয়ে পতিত হয় না অর্থাৎ স্থিরভাবেই অবস্থিত রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥

এই সমস্ত পর্বত নানাবিধ রত্ন, নিতম্ব ও কদম্বপুষ্প দ্বারা পরিশোভিত হইয়াছে, বহুবিধ নির্ঝর দ্বারা সমুদ্রিশালী, তট সকল নানাবর্ণে চিত্রিত, রমণীয় গুহাসমূহবিশিষ্ট, চারিদিকে মনঃশিলা ও সুবর্ণ চিত্রিত গুহা দ্বারা পরিশোভিত, উপরিভাগ হরিতাত প্রবাল ও শুদ্ধ হিঙ্গুল সদৃশ কাঞ্চন দ্বারা অলঙ্কৃত, স্বভাবতই দীপ্তি ও শতব্রহ্মবিশিষ্ট এই পর্বতসমূহ দিব্য বিমানবিশিষ্ট, অতিসুশ্রীযুক্ত এবং দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও সিদ্ধগণের নিবাসস্থান । এই পর্বতগুলিই মেরুর পাদ বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ১৪—১৭ ॥

উক্ত চারিপাদের মধ্যে পূর্বদিকে মন্দর, দক্ষিণে গন্ধমাদন, পশ্চিমে বিপুল এবং উত্তরে সুপার্শ্ব পর্বত ॥ ১৮ ॥

এই মেরুপাদের সহস্র শৃঙ্গে বজ্রের দ্বারা সুকঠিন বৈদূর্য্যমণিনির্মিত

স্নিগ্ধৈর্নীলদর্শৈঃ পঠৈঃ গঙ্গনবিবিধাশ্রয়াঃ ।
 অনেকযোজনোৎসেধা মহাপুষ্পফলোদয়াঃ ॥ ২০ ॥
 যক্ষগন্ধর্বসেব্যাশ্চ সেবিতাঃ সিদ্ধচারিণৈঃ ।
 মহাবৃক্ষাঃ সমুৎপন্নাশ্চত্রারো দ্বীপকেতবঃ ॥ ২১ ॥
 মন্দরস্ত গিরেঃ শৃঙ্গে মহাবৃক্ষঃ স কেতুরাট্ ।
 তালম্বশাখাশিখরঃ কদম্বশ্চৈব পাদপঃ ॥ ২২ ॥
 মহাকুস্তপ্রমাণৈস্ত পুষ্পৈর্ষিকচকেশরৈঃ ।
 মহাগন্ধৈর্মোনোজ্যৈশ্চ শোভিতঃ সর্বকালজৈঃ ॥ ২৩ ॥
 মহাস্রমধিকং সৌহৃদং গন্ধেনাপূরয়ন্ দিশঃ ।
 যোজনানাং সহস্রাদ্ বৈ মন্দবাস্তুনগীরিতঃ ॥ ২৪ ॥
 বরকেতুরেব প্রথিতো ভদ্রাশ্বো নামতো দ্বিজাঃ ।
 এষ বৈ প্রবরঃ প্রোক্তো ভদ্রাশ্বশ্চ মহাদ্বিজাঃ ।
 যত্র সাক্ষাৎ হবীকেশঃ সিদ্ধনংঘৈর্মহীয়তে ॥ ২৫ ॥
 তস্য ভদ্রকদম্বস্য তদাশ্ববদনো হরিঃ ।
 প্রাপ্তবানমরশ্রেষ্ঠঃ স তত্র সহিতঃ পুরা ॥ ২৬ ॥

বেদীর উপরে অতিশয় উষ্ণ, নীল স্নিগ্ধগর্ণ পুষ্পফলপরিশোভিত শাখাবিশিষ্ট
 যক্ষগন্ধর্বসেবিত দ্বীপধ্বজস্বরূপ চারিটি মহাবৃক্ষ আছে ॥ ১৯—২১ ॥

মনুজশ্রেষ্ঠগণ ! পূর্বোক্ত মন্দরপর্বতের শৃঙ্গে যে কেতুশ্রেষ্ঠ মহান্ কদম্ববৃক্ষ
 আছে, তাহার নাম ভদ্রাশ্ব, ইহার শাখা ও শিখর অতিশয় বিস্তৃত, প্রস্ফুটিত
 পুষ্প সকল কুস্তসদৃশ, ইহা সর্বকালিক পুষ্পদ্বারা পরিশোভিত হইয়া মনোহর
 গন্ধ দ্বারা চারিদিক্ সহস্রযোজন পর্য্যন্ত আমোদিত করিতেছে । এই ভদ্রাশ্ব
 নামক মহাবৃক্ষে হবীকেশ অশ্ববদন (হয়গ্রীব) হরি স্রীয় মাহাত্ম্যপ্রকাশ
 পূর্বক সমুদয় দ্বীপ আলোকিত করিয়াসিদ্ধ ও অমরগণের সহিত অবস্থান করি-

তেন চালোকিতং সৰ্বং দ্বীপং দ্বিপদনায়কঃ ।

বস্য নাম্না সমাখ্যাতো ভদ্রাঙ্কো নাম নামতঃ ॥ ২৭ ॥

দক্ষিণস্থাপি শৈলস্য শিখরে দেবসেবিতো ।

জম্বু : সদা পুণ্যফলা সদা মাল্যোপশোভিতা ॥ ২৮ ॥

মহামূলৈর্মহাস্কন্ধৈঃ স্নিগ্ধৈঃ পৰ্ণৈর্বিভূষিতা ।

নবৈঃ সদাপুষ্পফলৈস্তরুভিশ্চোপশোভিতা ॥ ২৯ ॥

তস্মাৎ করিপ্রমাণানি স্বাদূনি চ মুদূনি চ ।

ফলান্যমৃতকল্পানি পতন্তি গিরিমূৰ্দ্ধনি ॥ ৩০ ॥

তস্মাৎ গিরিবরপ্রস্থং পুনঃ প্রসাদবাহিনী ।

নদী জাম্বুনদী নাম প্রবতা মধুবাহিনী ॥ ৩১ ॥

তত্র জাম্বুনদং নাম সুবর্ণমনলপ্রভম্ ।

দেবালঙ্কারগতুলং জায়তে পাপনাশনম্ ॥ ৩২ ॥

দেবদানবগন্ধৰ্বা বক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।

যৎ পিবন্ত্যমৃতপ্রখ্যং মধু জাম্বুরসপ্রবম্ ॥ ৩৩ ॥

তেহেন । এই জম্বুই এই মহাবৃক্ষকে মনুষ্য শ্রেষ্ঠগণ ভদ্রাঙ্ক নামে অভিহিত করিয়া থাকেন ॥ ২২—২৭ ॥

যেহুঁর দক্ষিণে যে পৰ্ব্বত আছে, তাহার দেবসেবিত শিখরে সৰ্বদা নূতন পুষ্প, ফল, মাল্যভূষিত, স্নিগ্ধগণশালী মহামূল ও মহাস্কন্ধবিশিষ্ট জম্বুনামক মহাবৃক্ষ আছে ॥ ২৮—২৯ ॥

এই জম্বু বৃক্ষের ভক্তিপরিমিত অমৃত তুল্য সুস্বাদু ও কোমল বহৎ কলসমূহ গন্ধমাদন পৰ্ব্বতের উপরে পতিত হয় । সেই পৰ্ব্বতপতিত জম্বুফল হইতে প্রস্রবনশীল মধুবাহিনী জাম্বুনামক নদী উৎপন্ন হইয়াছে । এই জাম্বু-নদী সুবর্ণের স্থায় দীপ্তিশালিনী । ইহা হইতে দেবগণের ব্যবহার্য্য পাপনাশক অতুলনীর অলঙ্কার সকল নির্মিত হয় ॥ ৩০—৩২ ॥

দেব, দানব, বক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগগণ এই নদীর অমৃততুল্য মধুর জম্বুরস-

স কেতুর্দক্ষিণে দ্বীপে জম্বু লোকেষু বিপ্রভতা ।
 যন্ত নাম্না চ বিখ্যাতো জম্বুদ্বীপঃ নরাশ্রয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিপুলস্ত্রাপি শৈলস্ত পশ্চিমস্ত মহাত্মনঃ ।
 জাতঃ শৃঙ্গেহতিমুহানশ্বথশ্চৈব পাদপঃ ॥ ৩৫ ॥
 বিলম্বিবরমালাঢ্যঃ স্তবর্ণমণিবেদিকঃ ।
 মহোচ্চঙ্কজবিটপো নৈকসত্ত্বগুণালয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 কুস্তপ্রমাণৈঃ সুখদৈঃ ফলৈঃ সর্ষপ্তকৈঃ শুভৈঃ ।
 স কেতুঃ কেতুমালানাং দেবগঙ্করসেবিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 কেতুমালাতি চ যথা তন্ত নাম প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 তং নিবোধত বিপ্রোদ্ভা নিরুক্তং নাম কৰ্ম্মতঃ ॥ ৩৮ ॥
 ক্ষীরোদমথনে ব্লভে দৈত্যপক্ষে পরাজিতে ।
 মহাসমরসম্মর্দবৃক্ষক্ষোভবিমদিতা ॥ ৩৯ ॥

জ্ব পান করিয়া থাকে । দক্ষিণদিকের এই বৃক্ষ কেতুস্বরূপ (ধ্বজ) জম্বু
 নামে বিখ্যাত । ইহার নাগাসুসারে জম্বুদ্বীপ নাম হইয়াছে । ইহাতে মনুষ্যাগণ
 বাস করিয়া থাকে ॥ ৩৩—৩৪ ॥

পশ্চিমদিকে যে বিপুল নামক পর্বত আছে তাহার উপরে অতি বৃহৎ
 এক অশ্বথ বৃক্ষ আছে । সেই মহাবৃক্ষ অতিশয় দীর্ঘ ও মালাধারা পরি-
 শোভিত, তাহার মূলদেশ স্বর্ণময় বেদিকা দ্বারা আবৃত, তাহার শাখা ও কঙ্ক-
 গুলি অতিশয় উচ্চ, উহা বিবিধ সুখপ্রদ গুণের একমাত্র আধার, যাহা
 সকল ঋতুতে সর্বকালে সর্বসুখপ্রদ কুস্তসদৃশ বড় বড় ফল উৎপন্ন হয়, সেই
 দেবগঙ্করসেবিত অশ্বথ বৃক্ষকেও কেতুমালাদ্বীপের কেতুস্বরূপ বলিয়া
 জানিবে ॥ ৩৫—৩৭ ॥

এইক্ষণে যে কারণে এই দ্বীপের নাম কেতুমালা হইয়াছে, তাহা বর্ণনা
 করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩৮ ॥

ক্ষীরোদমহন নিবৃত্ত হইলে দেবতা ও দৈত্যগণের মধ্যে পরস্পর তরনিক
 যুদ্ধ উপস্থিত হয়, সেই যুদ্ধ সময়ে অদ্রাঘাতে নিকটস্থ বৃক্ষ সকল শাখা প্রশাখা

সহস্রাক্ষেণ বা মালা নানাপুষ্পসমাহিতা ।
 তস্মৈ স্বক্ষে সমানক্তা অশ্বখন্য বনস্পতেঃ ॥ ৪০ ॥
 সা তথৈব মহাগন্ধাদামোদা সা মনোহরা ।
 ইজ্যতে স্তমহাভাগৈর্বিবিধৈঃ সিদ্ধচারণৈঃ ॥ ৪১ ॥
 তস্য কেতোঃ সদামালা দেবদত্তা বিরাজতে ।
 পবনেনেরিতা দিব্যং বাতি গন্ধং মনোরমং ॥ ৪২ ॥
 তস্য নামাঙ্কিতো দ্বীপঃ পশ্চিমে বহুবিস্তরঃ ।
 কেতুমাল ইতি খ্যাতো দিবি চেহ চ সর্কশঃ ॥ ৪৩ ॥
 সুপার্শ্বস্যোত্তরে চাপি শৃঙ্গে জাতো মহাঙ্গমঃ ।
 ন্যাগ্রোধো বিপুলস্বক্কো নৈকযোজনমণ্ডলঃ ॥ ৪৪ ॥
 মাল্যদামকলাপৈশ্চ বিবিধৈর্গন্ধশালিভিঃ ।
 শাখাবিলম্বী শুশুভে সিদ্ধচারণসেবিতঃ ॥ ৪৫ ॥

বিনাশহেতু অতিশয় দুঃখিত হয়, তাহাদের সেই দুঃখ নিবারণ করিবার
 মানসে দেবরাজ সহস্রলোচন ইন্দ্র বিবিধ পুষ্পদ্বারা দুঃখনিবারক এক মালা
 নির্মাণ করিয়া এই অশ্বখ বৃক্ষের স্বন্ধে প্রদান করেন। এই মালা উৎপত্তি-
 সময়ে বেকুব অন্নান, মহাগন্ধযুক্ত, এবং সর্ককামপ্রদ সিদ্ধচারণ প্রভৃতি কর্তৃক
 পূজিত ছিল, কেতুর গলদেশে শোভিত হইয়াও সেই ভাবে বিরাজ করিতেছে,
 এই মালা পবন দ্বারা পরিচালিত, হইয়া নানাদিকে মনোহর গন্ধ
 বিস্তার করিতেছে। এই অশ্বখ বৃক্ষরূপ কেতু ও মালার নাম বহুদূর পর্য্যন্ত
 বিস্তৃত এই হেতু দ্বীপেরও কেতুমাল নাম হইয়াছে। এই কেতুমাল নাম
 পূর্ণ প্রভৃতি সকল স্থানেই প্রসিদ্ধ ॥ ৩৯—৪৩ ॥

সুপার্শ্ব পর্বতের উত্তরশৃঙ্গে এক মহাবৃক্ষ বিদ্যমান আছে, তাহার নাম
 ন্যাগ্রোধ (বট), এই বিপুলস্বক্ক মহাবৃক্ষ বহুবোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং
 বিবিধ প্রকার গন্ধশালী এবং বর্তুলাকার প্রবাল কুন্তগদৃশ মধুপূর্ণ ফল-
 সমূহ ও অত্যাচ্ছন্ন শাখা দ্বারা পরিশোভিত হইয়া সিদ্ধ ও চারণগণ

প্রবালকুস্তমদৃশৈর্মধুপূর্ণৈঃ ফলৈঃ সদা ।
 স হ্যন্তরকুরুণাস্তু কেতুরক্ষঃ প্রকাশতে ॥ ৪৬ ॥
 সনৎকুমারা বরজা মাননাঃ ব্রহ্মণঃ স্তুতাঃ ।
 সপ্ত তত্র মহাভাগাঃ কুরবো নামবিশ্রুতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 তত্র তৈরাগতজ্ঞানৈঃ সঙ্কল্পৈঃ পুণ্যকীর্তিভিঃ ।
 অক্ষয়ং ক্ষেমমপরং লোকঃ প্রাপ্তঃ সনাতনঃ ॥ ৪৮ ॥
 তেষাং নামাক্ষিতো দ্বীপঃ সপ্তানাম্ বৈ মহাত্মনাম্ ।
 দিবি চেহ চ বিখ্যাতা উত্তরাঃ কুরবঃ সদা ॥ ৪৯ ॥
 ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে জম্বুদ্বীপবর্ণনং নাম ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ভুবনবিজ্ঞাসঃ ।

স্তুত উবাচ ।

তেষাং চতুর্গাং বক্ষ্যামি শৈলৈশ্চরণাং যথাক্রমম্ ।
 অনুবন্ধানি রম্যাণি সর্বকালাত্মকানি চ ॥ ১ ॥

কর্তৃক সেবিত হইয়াছে । এই বৃক্ষই উত্তর কুরুদ্বীপের কেতু বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৪৪—৪৬ ॥

সনৎকুমার প্রভৃতি ব্রহ্মার সাতটি মানসপুত্র কুরুনামে পরিচিত ।
 এই দ্বীপে সেই মহাভাগ্যধর সপ্ত ঋষি জ্ঞানলাভ করিয়া অক্ষয় কল্যাণরূপ
 মুক্তিপদ পাইয়াছিলেন বলিয়া তাহাদের নামানুসারে স্বর্গ ও মর্ত্যলোকে ইহা
 উত্তরকুরু নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ৪৭—৪৯ ॥

শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে জম্বুদ্বীপবর্ণন নামক ছত্রিংশ অধ্যায় ॥ ৩৬ ॥

স্তুত বলিলেন, ঋষিগণ ! এখন আমি পূর্বোক্ত পর্বত চতুর্দৈবের সর্বঋতু
 বিরাজিত অবস্থা সকল বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

সারিকাভির্ময়ৈশ্চ চকোরৈশ্চ মদোৎকটেঃ ।
 শুকৈশ্চ ভৃঙ্গরাজৈশ্চ চিত্রকৈশ্চ সমস্ততঃ ॥ ২ ॥
 জীবজীবকনাদৈশ্চ হেমকারুণাদিতৈঃ ।
 মন্তকোকিলনাদৈশ্চ বর্ভকানাঞ্চ ভাষিতৈঃ ॥ ৩ ॥
 সূত্রীবকানাঞ্চ রবৈঃ কলবিকরুতৈস্তথা ।
 কুজিতাস্তরশদৈশ্চ সুরম্যাণি চ সর্কশঃ ॥ ৪ ॥
 মদোৎকটেমধুরৈশ্চ ভ্রমরৈশ্চ সদামদৈঃ ।
 উপগীতবনাস্তানি কিন্নরৈশ্চ কচিং কচিং ॥ ৫ ॥
 পুষ্পরুষ্টিং বিমুক্তন্তি মন্দমারুতকম্পিতাঃ ।
 তরবো যত্র দৃশ্যন্তে চারুপল্লবশোভিতাঃ ॥ ৬ ॥
 স্তবকৈর্মঞ্জরীভিশ্চ তাম্রৈঃ কিশলয়ৈস্তথা ।
 মন্দবাতবশাল্লোলৈর্দোলয়ন্তিৰ্যুতানি চ ॥ ৭ ॥
 নানাধাতুবিচিত্রৈশ্চ কাস্তরূপৈঃ শিলাশতৈঃ ।
 কচিং কচিংদ্বিজশ্রেষ্ঠা বিম্বস্তৈঃ শোভিতানি চ ॥ ৮ ॥
 দেবদানবগন্ধর্বেষক্ষরাক্ষসপন্নগৈঃ ।
 সিদ্ধাপ্সরোগণৈশ্চৈব সেবিতানি ততস্ততঃ ॥ ৯ ॥
 মনোহরাণি চহারি দেবকীড়নকান্থথ ।
 চতুর্দিশমুদারানি নাম্না শৃণুত তানি মে ॥ ১০ ॥

উক্ত পর্বতে দেবগণের চারিটি বিহার বন আছে, যাহাতে মদোন্মত্ত ময়ূর,
 সারিকা, চকোর, শুক, ভৃঙ্গরাজ ও চিত্রক পক্ষিসকল ইত্যন্ততঃ বিচরণ করি-
 তেছে; তাহার চারিদিক্ মদোন্মত্ত মধুকর প্রভৃতির গুঞ্জন দ্বারা প্রতিধ্বনিত হই-
 তেছে, তাহাতে মনোহর পল্লব ও পুষ্পপরিশোভিত তরুগণ মন্দ মন্দ বায়ুতরে
 প্রকম্পিত হইয়া বিবিধ পুষ্প বর্ষণ করিতেছে, নানাবিধ কাস্তিময় শিলাসমূহ
 বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে, সিদ্ধ ও অপ্সরোগণ নিরন্তর তাহার সেবা করিয়া কৃতার্থ-
 মগ্ন হইয়া থাকে, সেই বনরাজীর নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২—১০ ॥

পূৰ্ৱৈঞ্জৱৰ্ণং নাম দক্ষিণং নন্দনং বনম্ ।
 বৈভ্রাজং পশ্চিমং বিদ্যাদুত্তরং সবিতুৰ্বনম্ ॥ ১১ ॥
 মহাবনেষু চৈতেষু নিবিষ্টানি যথাক্রমম্ ।
 অনুবন্ধানি রম্যাণি বিহঙ্গৈঃ কুজিতানি চ ॥ ১২ ॥
 বনৈবিস্তীর্ণতীর্থানি মহাপুণ্যতমানি চ ।
 মহানাগাধিবাসানি সেবিতানি মহাশ্রুতিঃ ॥ ১৩ ॥
 গুরসামলতোয়ানি শিবানি স্নানুখানি চ ।
 সিদ্ধদেবাসুরবরৈরুপস্পৃষ্টজলানি চ ॥ ১৪ ॥
 ছত্রপ্রমাণৈবিকচৈর্মহাগন্ধৈর্মনোহরৈঃ ।
 পুণ্ডরীকৈর্মহাপত্রৈরুৎপলৈঃ শোভিতানি চ ॥ ১৫ ॥
 মহাসরাংসি চত্বারি তানি বক্ষ্যামি নামতঃ ।
 অরুণোদং সরঃ পূৰ্ৱং দক্ষিণং মানসং স্মৃতম্ ॥ ১৬ ॥
 সিতোদং পশ্চিমসরো মহাভদ্রস্তম্বোত্তরম্ ।
 অরুণোদস্ত পূৰ্ৱেণ যে শৈলনামতঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
 তান্ কীৰ্ত্তমানাংস্তত্বেন শৃণুধ্বং বিস্তরান্মম ।
 শীতাস্তশ্চ কুমুজশ্চ স্নবীরশ্চাচলোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥

পূৰ্ৱদিকের বনের নাম চৈত্ররথ, দক্ষিণে নন্দন, পশ্চিমে বিভ্রাজ ও উত্তরে
 সবিতুৰ্বন ॥ ১১ ॥

উক্ত মহাবনসমূহের যে চারিটি অতি বিস্তীর্ণ বিহঙ্গকুজিত, রমণীয়,
 পুত স্নবধুর নির্মল সলিলপূর্ণ, বৃহন্নাগনিবাস, সিদ্ধদেব প্রভৃতি মহাশ্রুগণ-
 সেবিত উত্তম গন্ধবিশিষ্ট স্নবৃহৎ পৰ্ব ও তদীয় পত্রপরিশোভিত সরোবর
 আছে, তাহাদের নাম বলিতেছি। উক্ত সরোবরসমূহের মধ্যে পূৰ্ৱদিকস্থ
 সরোবরের নাম অরুণোদ, ইহার দক্ষিণে মানস, পশ্চিমে সিতোদ এবং উত্তরে
 মহাভদ্র । অরুণোদ সরোবরের পূৰ্ৱদিকে যে সকল পৰ্ব্বত আছে, তাহাদের

বিকঙ্কো মণিশৈলশ্চ বৃষভশ্চাচলোত্তমঃ ।

মহানীলোহথ রুচকঃ সবিন্দু মন্দরস্তথা ॥ ২১ ॥

বেণুমাংশ্চ স্রুমেধশ্চ নিমধো দেবপর্ষতঃ ।

ইত্যেতে পর্ষতবরা অশ্বে চ গিরয়স্তথা ॥ ২০ ॥

পূর্বেণ মন্দরশ্চৈতে সিদ্ধবাণা উদাহতাঃ ।

সরসো মানসশ্চেহ দক্ষিণা যে মহাচলাঃ ॥ ২১ ॥

যে কীর্তিতা ময়া তে বৈ নামতস্তান্নিবোধত ।

শৈলস্ত্রিশিখরশ্চাপি শিশিরশ্চাচলোত্তমঃ ॥ ২২ ॥

কলিঙ্গশ্চ পতঙ্গশ্চ কীচকশ্চৈব সানুমান্ ।

তাত্ৰাভশ্চ বিশাখশ্চ তথা শ্বেতোদরো গিরিঃ ॥ ২৩ ॥

স্রুমূলো বিষধারশ্চ রত্নধারশ্চ পর্ষতঃ ।

একশৃঙ্গো মহামূলো গজশৈলঃ পিশাচকঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চশৈলোহথ কৈলাসো হিমবাংশ্চাচলোত্তমঃ ।

ইত্যেতে দেবচরিতা হ্যংকুষ্ঠাঃ পর্ষতোত্তমাঃ ॥ ২৫ ॥

দিগ্ভাগে দক্ষিণে প্রোক্তা মেরোরগরবর্জসঃ ।

অপরেণ সিতোদস্ত্য সরসো দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ২৬ ॥

নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। অরুণোদ সরোবরের পূর্বাদিকে দেবনিবাস-
যোগ্য ও অতি সুপ্রসিদ্ধ শীতান্ত, কুমুজ, সুবীর, বিকঙ্ক, মণিশৈল, বৃষভ,
মহানীল, রুচক, সবিন্দু, মন্দর, বেণুমান্, স্রুমেধ ও নিমধ এই কয়টি দেবপর্ষত
এবং অশ্রাশ্র কুঙ্গ কুঙ্গ পর্ষত আছে। মানসসরোবরের দক্ষিণে ত্রিশিখর,
শিশির, কলিঙ্গ, পতঙ্গ, কীচক, সানুমান্ শ্বেতোদর, তাত্ৰাভ, বিশাখ, স্রুমূল,
বিষধার, রত্নধার, একশৃঙ্গ, মহামূল, গজ, পিশাচক, পঞ্চশৈল, কৈলাস ও হিমালয়
পর্ষত আছে। এই পর্ষতগুলি অতিশয় মনোহর, ইহার সকলই দেবতুল্য দীপ্তি-
মান্ ও মেরুর দক্ষিণে অবস্থিত। সিতোদ সরোবরের পশ্চিমে সুবক্ষ, শিখী,

উত্তমা যে মহাশৈলান্তান্ প্রবক্ষ্যে যথাক্রমম্ ।
 স্রুবক্ষাঃ শিখিশৈলশ্চ কালো বৈদূর্য্যপৰ্বতঃ ॥ ২৭ ॥ *
 কপিলঃ পিঙ্গলো রুদ্রঃ সুরসশ্চ মহাচলঃ ।
 কুমুদো মধুমাংশৈব অঞ্জনো মুকুটস্তথা ॥ ২৮ ॥
 কৃষ্ণশ্চ পাণ্ডুরশ্চৈব সহস্রশিখরশ্চ হ ।
 পারিপাত্রশ্চ শৈলেন্দ্রস্ত্রিশৃঙ্গশ্চাচলোত্তমঃ ॥ ২৯ ॥
 ইত্যেতে পৰ্ব্বতবরা দিগ্ভাগে পশ্চিমে স্মৃতাঃ ।
 মহাভদ্রস্ত সুরস উত্তরেণামলাস্তমঃ ॥ ৩০ ॥
 যে ময়া পৰ্ব্বতাঃ প্রোক্তান্তান্ বদিষ্যে যথাক্রমম্ ।
 শঙ্কুকূটো মহাশৈলো ব্রুবভো হংসপৰ্বতঃ ॥ ৩১ ॥
 নাগশ্চ কপিলশ্চৈব ইন্দ্রশৈলশ্চ সানুমান্ ।
 নীলঃ কনকশৃঙ্গশ্চ শতশৃঙ্গশ্চ পৰ্ব্বতঃ ॥ ৩২ ॥
 পুষ্পকো মেঘশৈলশ্চ বিরাজশ্চাচলোত্তমঃ ।
 জারুধিশ্চৈব শৈলেন্দ্র ইত্যেতে উত্তরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 এতেষাং শৈলমুখ্যানাগস্তরেণু যথাক্রমম্ ।
 স্থল্যো হস্তরজ্জোণ্যশ্চ সরাংসি চ নিবোধত ॥ ৩৪ ॥
 ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

কাল, কপিল, পিঙ্গল, রুদ্র, সুরস, কুমুদ, মধুমান্, অঞ্জন, মুকুট, কৃষ্ণ, পাণ্ডুর, সহস্রশিখর, পারিপাত্র ও ত্রিশৃঙ্গ পৰ্ব্বত অবস্থান করিতেছে। মহাভদ্র সুরোবরের উত্তরদিকে শঙ্কুকূট, ব্রুবভ, হংস, নাগ, কপিল, ইন্দ্র, সানুমান্, নীল, কনকশৃঙ্গ, শতশৃঙ্গ, পুষ্পক, মেঘ, বিরাজ ও জারুধি পৰ্ব্বত আছে। এখন উক্ত পৰ্ব্বতসমূহের মধ্যে যে সকল জেগী, স্থান ও সুরোবর আছে, তাহাদের কথা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২২—৩৪ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে সাঁইত্রিংশ অধ্যায় ॥ ৩৭ ॥

* “অরক্ষঃ শিখিরোত্তমঃ শকো বৈদূর্য্য পৰ্ব্বতঃ।” ইতি ন চিহ্নিত পুস্তকন্য পাঠঃ ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

শীতান্ত্রাচলেন্দ্রস্য কুমুজশাস্ত্রেণ তু ।

দ্রোণো বিহগসংঘুষ্ঠা নানাগহ্ননিষেবিতাঃ ॥ ১ ॥

ত্রিষো জনশতায়ামা বিস্তীর্ণাঃ শতযোজনাঃ ।

সুরসালপানীয়ং রম্যং তত্র সরোবরম্ ॥ ২ ॥

দ্রোণায়ামপ্রমাণৈস্ত পুণ্ডরীকৈঃ স্নগন্ধিভিঃ ।

সহস্রশতপত্রৈহি মহাপদ্মৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ৩ ॥

মণ্ডোরগৈরধুষিতং মহাভোগৈর্দুর্বাসদৈঃ ।

দেবদানবগন্ধৈর্দ্রুপশৃষ্ঠং জলং শুভম্ ॥ ৪ ॥

পুণ্যং তচ্ছ্রীসরো নাম প্রকাশং দিবি চেহ চ ।

প্রাসন্নজলসম্পূর্ণং শরণ্যং সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ৫ ॥

তত্র ভ্বেকং মহাপদ্মং মধ্যে পদ্মবনম্ ২ ।

কোটিপত্রং প্রবিকচং তরুণাদিত্যবর্জসম্ ॥ ৬ ॥

দিব্যং ব্যাদোকশমজরং চাক্ষুৰ্য্যাকাতিমণ্ডলম্ ।

চারুকেশরজালাঢ্যং মন্তবটপদনাদিতম্ ॥ ৭ ॥

সূত বলিলেন, স্বর্গবিগণ! অচলপ্রবর শীতান্ত্র ও কুমুজের মধ্যে বিবিধ
জাণিসেবিত তিনশত যোজন দীর্ঘ শতযোজন বিস্তৃত বহুতর দ্রোণী
আছে, তাহাতে অমধুর নির্মল জলপূর্ণ এক সরোবর বিরাজ করিতেছে, ইহা
দ্রোণীর সগান দীর্ঘ এবং স্নগন্ধি শতদল ও সহস্রদল খেতপদ্ম দ্বারা পরি-
শ্লেষিত। এই সরোবরে মহাভোগবান্ ভীষণ সর্পসমূহ অবস্থান করে।
দেবগণ ইহার জলস্পর্শে আত্মাকে পবিত্র বলিয়া জ্ঞান করেন। এই সরো-
বর শ্রীসরোবর নামে স্বর্গ প্রভৃতি সকল লোকেই প্রসিদ্ধ। ইহার জল অতি-
শয় সুখকর, এই সরোবরে কোটীদলবিধিষ্ট প্রাতঃকালীন সূর্যাতুলা দীপ্তি-
শালী এক মহাপদ্ম আছে ॥ ১—৭ ॥

সেই মহাপদ্ম সৰ্বদাই প্রস্ফুটিত, কখনও শুদিত হয় না, ইহা মণ্ডলের জায়

তস্মিন্ পদ্মে ভগবতী সাক্ষাচ্ছ্রী নিত্যমেব হি ।
 লক্ষ্ম্যাস্তত্র সদাবাসো মূর্ত্তিমত্যা ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥
 সরসস্তম্ভ পূৰ্ব্বস্মিন্ ভীরে সিদ্ধনিবেষিতে ।
 সদা পুষ্পফলং রম্যং তত্র বিম্ববনং মহৎ ॥ ৯ ॥
 শতযোজনবিস্তীর্ণং ত্রিযোজনশতায়তনম্ ।
 অৰ্দ্ধকোশোচ্চশিখরৈর্মহারাক্ষৈঃ সহস্রশঃ ॥ ১০ ॥
 শাখাসহস্রকলিতৈর্মহাক্ষৈঃ সমাকুলম্ ।
 ফলৈঃ সুবর্ণসঙ্কশৈর্হরিতৈঃ পাণ্ডুরৈস্তথা ॥ ১১ ॥
 অমৃতস্বাদুসদৃশৈর্ভেরীগাভৈঃ সুগন্ধিভিঃ ।
 শীৰ্ষমাণৈঃ পতন্তিচ্চ কীর্ণভূমির্নিরন্তরম্ ॥ ১২ ॥
 নাম্না তচ্ছ্রীবনং নাম সৰ্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ।
 গন্ধর্কৈঃ কিন্নরৈ বৈষ্ণবমহানাগৈশ্চ সেবিতম্ ॥ ১৩ ॥
 সিদ্ধৈশ্চৈব সমাকীর্ণং নিত্যং বিন্দুফলাশিভিঃ ।
 বিবিধৈভূতসজ্জৈশ্চ নিত্যং দৈন্যনিবেষিতম্ ॥ ১৪ ॥

সুগোল মনোহরকেশরবিণিষ্ট ভ্রমরগুঞ্জনাবিত, ইহাতে মূর্ত্তিমতী শ্রীনারী
 লক্ষ্মীদেবী সর্বদা অবস্থান করেন সন্দেহ নাই ॥ ৭—৮ ॥

এই সরোবরের সিদ্ধসেবিত পূর্বভীরে পুষ্পফলভূষিত মনোহর বিম্ববন
 আছে, ইহা ত্রিযোজন দীর্ঘ এবং শতযোজন বিস্তৃত। ইহাতে অৰ্দ্ধকোশ
 পরিমিত উচ্চ বৃক্ষ সকল সুশোভিত, এই বৃক্ষসমূহের ভেরীপরিমিত
 সুমধুর ফল সকল পাণ্ডুর ও হরিৎ বর্ণ এবং সুবর্ণের স্তায় দীপ্তিশালী,
 সেই ফল দ্বারা চারিদিকের ভূমি আচ্ছাদিত হইতেছে। সহস্রাধিক
 শাখাবিশিষ্ট তাদৃশ মহাবৃক্ষ মহাবৃক্ষ উক্ত বিম্ববনে বিরাজ করিতেছে।
 এই সুস্বাদু ফলশোভিত বিম্ববন সর্বলোকপ্রসিদ্ধ, ইহার নাম শ্রীবন,
 ইহাতে বিম্বফল-ভোজী সিদ্ধ, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, মহানাগ প্রভৃতি

তস্মিন্ বনে ভগবতী সাক্ষাচ্ছ্রীনিত্যমেব হি ।
 দেবীনগ্নিহিতা তত্র সিদ্ধসমুদয়মস্কৃত্য ॥ ১৫ ॥
 বিকল্পস্তাচলেন্দ্রস্ত গণিশৈলস্ত চাস্তরে ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণং দ্বিযোজনশতায়তম্ ॥ ১৬ ॥
 বিপুলং চম্পকবনং সিদ্ধচারণসেবিতম্ ।
 রম্যং গন্ধগুণোপেতং সৰ্ব্বতঃ সুমনোভরৈঃ ॥ ১৭ ॥
 অর্দ্ধকোশোচ্চশিখরৈর্গহাস্কন্ধৈঃ পলাশিভিঃ ।
 প্রফুল্লশাখাশিখরৈঃ পিঞ্জরং ভাতি তদ্বনম্ ॥ ১৮ ॥
 দ্বিবাছপরিণাহৈস্তৈস্ত্রিহস্তায়ামবিস্তরৈঃ ।
 মনঃশিলাচূর্ণনিভৈঃ পাণ্ডুকেশরমালিভিঃ ॥ ১৯ ॥
 পুষ্পৈর্মনোহরৈর্ব্যাগুং ব্যাকোশৈর্গন্ধশালিভিঃ ।
 বিরাজতে বনং সৰ্ব্বং মত্তভ্রমরনাদিতম্ ॥ ২০ ॥
 তদ্বনং দানবৈর্দেবৈর্গন্ধর্কৈর্ঘণ্ডকরাঙ্কনৈঃ ।
 কিন্নরৈরঙ্গরোভিষ্ঠ মহানাগৈশ্চ সেবিতম্ ॥ ২১ ॥

অবস্থান করেন । ইহাতে 'সিদ্ধসমূহনমস্কৃত্য' লক্ষ্মীদেবী অবস্থান
 করিয়া থাকেন ॥ ১৫—১৬ ॥

শৈলশ্রেষ্ঠ বিকল্প ও গণিশৈলের মধ্যে শতযোজন বিস্তৃত, দ্বিশতযোজন দীর্ঘ,
 সিদ্ধচারণসেবিত অতি বৃহৎ এক চম্পকবন আছে, এই বন লক্ষ লক্ষ পুষ্প দ্বারা
 সমাবৃত হইয়া সুগন্ধ বিস্তারপূর্বক শোভা পাইতেছে ॥ ১৬—১৭ ॥

এই বনে বহুশাখাবিশিষ্ট অর্দ্ধকোশশিখর মহাক্ক অनेকগুলি পলাশ
 বৃক্ষ আছে ॥ ১৮ ॥

এই বন সৰ্ব্বদাই মনঃশিলাচূর্ণসদৃশ পাণ্ডুকেশরশালী, হুই হাত উচ্চ,
 তিন হাত বিস্তৃত ও দীর্ঘ মনোহর গন্ধবিশিষ্ট প্রফুল্লিত পুষ্প দ্বারা পরি-
 শোভিত । এখানে দানব, গন্ধর্ক প্রভৃতি দেবযোনিগণ সৰ্ব্বদা অবস্থান করে
 এবং মত্ত ভ্রমরনিদাদ সৰ্ব্বদা শ্রুত হইয়া থাকে ॥ ১৯—২১ ॥

তত্রাশ্রমং ভগবতঃ কশ্যপস্ত প্রজ্ঞাপতেঃ ।
 সিদ্ধসাধাগণাকীর্ণং নানাজননিষেবিতম্ ॥ ২২ ॥
 মহানীলকুমুজাভ্যামস্তরে শোভিতং বনম্ ।
 মহানদ্যাঃ সুখায়ান্ত তীরে সিদ্ধনিষেবিতে ॥ ২৩ ॥
 পঞ্চাশদ্যোজনায়ামং শতযোজনবিস্তরম্ ।
 রম্যং তালবনং তন্ধি অর্দ্ধকোশোচ্চমস্তকম্ ॥ ২৪ ॥
 মহামূলৈর্গহাসারৈঃ স্থিরৈরবিচলৈঃ শুভৈঃ ।
 কুমুদাঞ্জনসংস্থানৈঃ পরিবৃত্তৈর্গহাকলৈঃ ॥ ২৫ ॥
 দিব্যগন্ধরসোপেতৈরুপেতং সিদ্ধসেবিতম্ ।
 মহেন্দ্রস্ত দ্বিপেন্দ্রস্ত তত্র বাস উদাহৃতঃ ॥ ২৬ ॥
 ঐরাবতস্ত ভদ্রস্ত সর্বলোকেষু বিষ্ণুতম্ ।
 বেণুমতশ্চ শৈলস্য স্নুমেধস্যোত্তরেণ চ ॥ ২৭ ॥ *
 সহস্রযোজনায়ামং বিস্তীর্ণং শতযোজনম্ ।
 বৃক্ষগুল্মলতাগুচ্ছৈঃ সর্ববীৰুন্দিরীরিতম্ ।
 দূর্দ্রাপ্রস্তারমেবাথ সর্বসত্ত্ববিবর্জিতম্ ॥ ২৮ ॥

এই মহাবনে ভগবান্ কশ্যপের সিদ্ধসাধাপূজিত, বহুবিধ জনসমাকীর্ণ, বেদ প্রতীকনিবৃত্ত আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২২ ॥

মহানীল ও কুমুজ পর্বতের মধ্যে, স্নুখপ্রদ মহানদীর তীরে মনোহর এক বন আছে। তাহার দৈর্ঘ্য ৫০ যোজন ও বিস্তার ৩০ যোজন। ইহাতে রমণীয় এক তালবন আছে। এই বনস্থ বৃক্ষগুলির মস্তক অর্দ্ধকোশ পরিমিত উচ্চ, বৃক্ষগুলি অতিশয় স্থির ও দৃঢ়মূল। এই বৃক্ষ সকলের ফল স্নুমধুর ও দিব্যগন্ধবিশিষ্ট। এই তালবনে ইন্দ্রবাহন হস্তিশ্রেষ্ঠ ঐরাবত অবস্থান করে। বেণুমান্ ও স্নুমেধ পর্বতের উত্তরদিকে সহস্র যোজন

* “গিরেবেণুমতশ্চৈব।” ইতি বা পাঠঃ। গ,।

তথা নিষধশৈলস্য দেবশৈলস্য চোত্তরে ।

সহস্রযোজনায়ামা শতযোজনবিস্তৃতা ॥ ২৯ ॥

সর্গা হ্নেকশিলা ভুমিরূক্ষবীরুধিবজ্জিতা ।

আপ্লুতা পাদমাত্রেণ হ্যাদকেন সমন্ততঃ ॥ ৩০ ॥

ইত্যেতা হ্যন্তরজ্রোগ্যো নানাকারাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

মেরোঃ পূর্বেণ বিপ্রোদ্ভা যথাবদনুপূর্কশঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

উনচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি দক্ষিণাং দিশমাপ্রিতাঃ ।

যা দ্রোণ্যঃ সিদ্ধচরিতাঃ শৃণুধ্বং তা অনুক্ৰমাৎ ॥ ১ ॥

শিশিরল্যাচলেক্ষন্য পতঙ্গন্যাস্তরেণ চ ।

লক্ষভূমিশ্রিয়া যুক্তং লতালিঙ্গিতপাদপম্ ॥ ২ ॥

বিস্তীর্ণ, বৃক্ষলতাপরিব্যাপ্ত ও দুর্কী দ্বারা সমাচ্ছাদিত সর্বপ্রাণিপরিপূত এক বন আছে ॥ ২৩—২৮ ॥

নিষধ ও দেব পর্বতের উত্তরে সহস্রযোজন দীর্ঘ, শতযোজন বিস্তৃত, বৃক্ষলতাবিহীন, পাদপরিমিত জল দ্বারা আপ্লুত, শিলাবিশিষ্ট দ্রোণী আছে। বিপ্রোদ্ভগ! মেরুর পূর্বাদিকে যে সকল বিবিধ দ্রোণী আছে, তাহা তোমাদের নিকট যথাক্রমে বর্ণনা করিলাম ॥ ২৯—৩১ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে আটত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

মৃত বলিলেন, ঋষিগণ! এখন আমি দক্ষিণদিকে যে সকল সিদ্ধসেবিত দ্রোণী আছে, তাহার বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

শিশির ও পতঙ্গ পর্বতের মধ্যে বিবিধ লতাবৃক্ষাদিপরিশোভিত মনোহর

পুথুক্ষেপোচ্চশিখরৈঃ পাদপৈরুপশোভিতম্ ।

উদুশ্বরবনং রম্যং পক্ষিসংঘমিষেবিতম্ ॥ ৩ ॥

পক্কেবিজ্রমসক্কাশৈর্মধুপূর্ণৈর্মনোরমৈঃ ।

ফলিতং তদনং ভাতি মহাকুস্তোপমৈঃ ফলৈঃ ॥ ৪ ॥

তৎসিন্ধবক্ষগন্ধকাঃ কিম্বরা উরগাস্তথা ।

বিদ্যাধরাশ্চ মুদিতা উপজীবন্তি নিত্যশঃ ॥ ৫ ॥

ঐনম্মাছুসলিলাস্তত্র নদ্যো বহুদকাঃ ।

সুরমাগলতোয়াঢ্যাঃ সরাংসি চ সমস্ততঃ ॥ ৬ ॥

তত্রাশ্রমং ভগবতঃ কর্দ্দমস্য প্রজ্ঞাপতেঃ ।

রম্যং সুরগণাকীর্ণং সৰ্ব্বতশ্চিত্রকাননম্ ॥ ৭ ॥

নমস্তাং যোজনশতং তদনং পরিমণ্ডলম্ ।

তাত্রবর্ণস্য শৈলস্য পতঙ্গস্যান্তরেণ তু ॥ ৮ ॥

শতযোজনবিস্তীর্ণং দ্বিযোজনশতায়তম্ ।

তরুণাদিত্যসক্কাশৈঃ পুণ্ডরীকৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৯ ॥

সৌন্দর্য্যশালী উদুশ্বর বন আছে ; সেই বন মধুময় অতি বৃহৎ বিজ্রমতুল্য মহাকুস্তপ্রমাণ সুপক ফল দ্বারা পরিশোভিত, তাহাতে নানাবিধ পক্ষিগণ অথ-
স্বচ্ছনে বাস করিয়া থাকে ॥ ২—৪ ॥

এই বনজাত ফল ভোজন করিয়া সিদ্ধ, বক্ষ, গন্ধৰ্ব্ব, রাক্ষস, বিবধর ও
বিদ্যাধরগণ জীবনধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

উক্ত বনের চারিদিকে নানাস্থানে সুমধুর নিৰ্ম্মল জলবিশিষ্ট বহুতর নদী ও
সরোবর আছে ॥ ৬ ॥

এই বনে প্রজ্ঞাপতি কর্দ্দমের আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে । এই বন নানা-
বিধ বস্ত্র দ্বারা চিত্রিত বলিয়া ইহাতে দেবগণ অবস্থান করিয়া থাকেন । ইহার
চতুর্দিশের পরিধি ১ শত যোজন । তাত্রবর্ণ শৈল ও পতঙ্গ পক্ষীদের মধ্যে
শত যোজন বিস্তৃত শতযোজন দীর্ঘ এক সরোবর আছে । ইহাতে প্রাতঃ-

সহস্রপট্টৈবিকটৈর্মহাপট্টৈরলঙ্কৃতম্ ।

তথা ভ্রমরসংলীনৈঃ শতপট্টৈঃ স্নগন্ধিভিঃ ॥ ১০ ॥

• প্রফুল্লৈঃ শোভিতজলং রক্তনীলৈর্মহোৎপলৈঃ ।

সরোবরং মহাপুণ্যং দেবদানবসেবিতম্ ॥ ১১ ॥

মহোরগৈরধ্যুষিতং মীনজালবিভূষিতম্ ।

তস্য মধ্যে জনপদো হ্যায়তঃ শতযোজনঃ ॥ ১২ ॥

ত্রিশদযোজনবিস্তীর্ণো রক্তধাতুবিভূষিতঃ ।

তস্যোপরি মহারথ্যা প্রাংশুপ্রাকারতোষণা ॥ ১৩ ॥

নরনারীগণাকীর্ণা স্কীতা বিভববিস্তরৈঃ ।

বলভীকুটনির্ধ্য হৈর্মণিভক্তিবিচিত্রিতৈঃ ॥ ১৪ ॥

রত্নচিত্রাৰ্পিতজলৈঃ স্নগন্ধচিত্রোত্তরচ্ছদৈঃ ।

মহাভবনমালাভি ম'হাপ্রাংশুভির্লভ্যমৈঃ ॥ ১৫ ॥

বিদ্যাধরপুরং তত্র শোভতে আজয়চ্ছভম্ ।

বিদ্যাধরপতিস্তত্র পুলোমা তত্র বিজ্ঞতঃ ॥ ১৬ ॥

চিত্রবেশধরঃ অশ্বী মহেন্দ্রসমবিক্রমঃ ।

দীপ্তানাং চিত্রবেশানাং সূর্য্যপ্রতিমতেজসাম্ ॥ ১৭ ॥

কালীন সূর্য্যভূলা দীপ্তিশালী প্রস্ফুটিত সহস্রদল খেতপদ্ম আছে । ইহার
অগ্গজে চতুর্দিক আমোদিত হইতেছে সেই পদ্মে ভ্রমরগণ সর্বদা নধু পান
করিয়া থাকে ॥ ৭—১০ ॥

উক্ত সরোবরে রক্ত ও নীলবর্ণ মনোহর পদ্ম আছে । এই সরোবর
দেবগণের অতিশয় প্রিয় । ইহাতে মহাকায় সর্পগণ বাস করে ।
উক্ত সরোবরের মধ্যে রক্তবর্ণ ধাতুবিভূষিত এক জনপদ আছে,
ইহার বিস্তার ৩০ যোজন ও দৈর্ঘ্য শতযোজন । এই জনপদ মধ্যে
অত্যন্ত প্রাচীরাবৃত এক উদ্যান আছে, ইহাতে সর্বদা বহুতর ত্রীপুষ্ক

বিদ্যাধরগহস্রাণামনেকেষাং স রাজরাট্ ।
 বিশাখস্তাচলেন্দ্রস্য পতঙ্গস্তাস্তরেণ চ ॥ ১৮ ॥
 সরসস্তাত্রবর্ণস্য পূর্বে তীরে পরিশ্রুতম্ ।
 পক্ষেযু ক্ষেপণৈবিদ্রং স্রুশাখং বর্ণশোভিতম্ ॥ ১৯ ॥
 সৰ্গকালকলং তত্র স্কীতঞ্চাত্রবনং মহৎ ।
 ফলেঃ কনকসঙ্কশৈর্মহাস্বাদৈঃ সুগন্ধিভিঃ ॥ ২০ ॥
 মহাকুস্তপ্লামাণৈশ্চাতনুশাখৈঃ নমস্ততঃ ।
 গন্ধৰ্বকিন্নরা যক্ষা নাগা বিদ্যাধরাস্তথা ॥ ২১ ॥
 পিবন্ত্যাত্রবনং তত্র সুস্বাদু হৃদ্যতাপমম্ ।
 তত্রাত্রবনপীতানাং মুদিতানাং মহাত্মনাম্ ॥ ২২ ॥
 ঋয়ন্তে হৃষ্টভুষ্টানাং নাদাস্তস্মিন্ মহাবনে ।
 স্রুমূলস্তাচলেন্দ্রস্য বসুধারস্য চান্তরে ॥ ২৩ ॥

বিচরণ করিতেছে, তাহার সংখ্যা করা যায় না। ইহা বিবিধ মণি ও মনোহর
 পত্র দ্বারা সৰ্ব্বদাই সমাচ্ছন্ন থাকে। উক্ত উদ্যানে পুলোমা নামক বিদ্যাধরের
 পুরী আছে। সেই পুরী অতিশয় মনোহারিণী। এই পুলোমা নামক বিদ্যা-
 ধর ইন্দ্রের জ্ঞান পরাক্রমশালী ও বিবিধ বেশভূষা দ্বারা অতিশয় শ্রীধারণ
 করিয়াছেন। এই বিদ্যাধর ইন্দ্রতুল্য প্রভাবশালী সহস্রাধিক বিদ্যাধরগণের
 রাজা। বিশাখ ও পতঙ্গ পর্বতের মধ্যবর্তী তাত্রবর্ণ সরোবরের পূর্বতীরে সৰ্গ-
 কালিক কলগ্রন্থ, উত্তমশাখাবিশিষ্ট এক আত্র বন আছে। এই বনে যে
 সকল কল উৎপন্ন হয়, সেগুলি অতিশয় সুমিষ্ট, সুগন্ধ এবং স্বর্ণবর্ণ ও কলসের
 মত বৃহৎ। যক্ষ, গন্ধৰ্ব, কিন্নর, বিদ্যাধর ও অঙ্গরাগণ এই অমৃততুল্য স্রু-
 মুর আত্ররস পান করিয়া থাকে। ইহার আত্ররসপানে পরিতৃপ্ত হইয়া
 নানাবিধ নাদ করত স্রুথে কালযাপন করে। স্রুমূল ও বসুধার পর্বতের
 মধ্যে মনোহর গন্ধবিশিষ্ট, নানাবিধ পার্শ্বপরিপূর্ণ, ৩০ যোজন বিস্তৃত ৫০
 যোজন দীর্ঘ এক বিহবন আছে। বিপ্রগণ! সেই বনে স্রুমুর কলভারা-

সগা সুরভিপর্ণাঢ্যা বিহঙ্গৈরুপশোভিতা ।
 ত্রিংশদ্বোজনবিস্তীর্ণা পঞ্চাশদ্বোজনায়তা ॥ ২৪ ॥
 তত্র বিল্বশূলী বিপ্রাঃ শুক্লা নিম্নফলক্রমা ।
 সূক্ষ্মদৈবিক্রমনিভৈঃ কলৈবিল্বৈর্মহোপমৈঃ ।
 শীর্ষ্যমাঠৈর্বিশীর্ণৈশ্চ প্রাক্লিন্নতলমুক্তিকা ॥ ২৫ ॥
 তাং শূলীমুপজীবন্তি যক্ষগন্ধর্ষকিম্বরাঃ ।
 সিদ্ধা নাগাশ্চ বহুশো নিত্যং বিল্বফলাশিনঃ ॥ ২৬ ॥
 অন্তরে বসুধারস্য রত্নধারস্য চান্তরে ।
 ত্রিংশদ্বোজনবিস্তীর্ণগায়তং শতযোজনম্ ॥ ২৭ ॥
 স্নগন্ধং কিংশুকবনং নিত্যং পুষ্পিতপাদপম্ ।
 পুষ্পলক্ষ্যারূতং ভাতি প্রদীপুগিব সর্ষতঃ ॥ ২৮ ॥
 যস্য গন্ধেন দিব্যেন বাস্যাতে পরিমণ্ডলম্ ।
 সমগ্রং যোজনশতং কাননানি সমস্ততঃ ॥ ২৯ ॥
 তৎ সিদ্ধচারণগণৈরঙ্গরোভিশ্চ সেবিতম্ ।
 রগ্যং তৎ কিংশুকবনং জলাশয়বিভূষিতম্ ॥ ৩০ ॥

বনত বহুতর বিববৃক্ষ আছে, সেই বৃক্ষসমূহ হইতে ফল সকল পতিত হওয়াতে
 এখানকার মৃত্তিকা কর্দ্দমের ত্রায় হইয়াছে । সেই বনে যক্ষ, গন্ধর্ষ, কিম্বর,
 সিদ্ধ ও নাগগণ নিত্য বিল্বফল ভোজন করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ
 করিয়া থাকে ॥ ১১—২৬ ॥

বসুধার ও রত্নধার পর্বতের মধ্যে ৩০ যোজন বিস্তৃত শতযোজন দীর্ঘ
 স্নগন্ধ পুষ্পবৃক্ষ লক্ষ লক্ষ কিংশুক বন আছে, ইহার প্রভাধারা চতুর্দিক্
 প্রকাশিত হইতেছে এবং ইহার দিব্য গন্ধদ্বারা দশদিক্ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ।
 সেই জলাশয় বিভূষিত রমণীয় কিংশুক বন সিদ্ধ, চারণ ও অঙ্গরাগণের
 নিবাসস্থান । সেই বনে আদিত্যদেবের স্বপ্রকাশ এক গৃহ আছে, তাহাতে

তত্রাদিত্যস্ত দেবস্ত দীপ্তমারতনং মহৎ ।
 মানে মানেহবতরতি তত্র সূর্য্যঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩১ ॥
 তত্র কালস্ত কৰ্ত্তারং সহস্রাংশুং সুরোত্তমম্ ।
 সিদ্ধলজ্ঞা নমস্তস্তি সৰ্কলোকনমস্কৃতম্ ॥ ৩২ ॥
 পঞ্চকূটস্ত শৈলস্ত কৈলাসস্তাস্তরেণ তু ।
 ষট্‌ত্রিংশদযোজনায়ামং বিস্তীর্ণং শতযোজনম্ ॥ ৩৩ ॥
 ক্ষুদ্রসত্ত্বেরনাপ্রম্যাং সৰ্কতো হংসপাণ্ডুরম্ ।
 দুস্পারং সৰ্কসজ্জানাং দুৰ্গমং লোমহৰ্ষণম্ ॥ ৩৪ ॥
 ইত্যেতা হস্তরজ্জোণ্যো দক্ষিণে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 যথানুপূৰ্ণমখিলাঃ সিদ্ধসজ্জনিষেবিতাঃ ॥ ৩৫ ॥
 পশ্চিমায়াং দিশি তথা যেহস্তরজ্জোণিবিস্তরাঃ ।
 তান্ বর্ণ্যমানাংস্তত্বেন শৃণুতেমান্ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৩৬ ॥
 অন্তরালে গিরৌ তস্মিন্ সুরক্ষঃ শিখিশৈলয়োঃ ।
 সমস্তাং যোজনশতং একভূমিশিলাতলম্ ॥ ৩৭ ॥

তিনি প্রতিমাসে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন । সিদ্ধগণ দিবারাত্রি বিভা-
 জক সৰ্কলোকনমস্কৃত সেই সুরবর আদিত্যদেবের উপাসনা করিয়া
 থাকেন ॥ ২৭—৩২ ॥

পঞ্চকূট ও কৈলাস পৰ্ব্বতের মধ্যে শত যোজন দীর্ঘ ও ৩৬ যোজন বিস্তৃত
 ক্ষুদ্র-প্রাণি-পরিশূন্ত হংসতুল্য শ্বেতবর্ণ সৰ্কজস্তর অনতিক্রমণীয় দুৰ্গম এক
 স্থান আছে । এই অন্তর-জ্জোণী সকল পূৰ্ব্বাদিদিগ্‌, ক্রমে সিদ্ধসমূহের
 বাসস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

হে মহাভাগ দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! পশ্চিমদিকে যে সকল অন্তর-জ্জোণী আছে,
 তাহা বর্ণনা করিতেছি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ৩৬ ॥

সুরক্ষ ও শিখি-পৰ্ব্বতের মধ্যে শত যোজন বিস্তৃত শিলানিৰ্ম্মিত এক
 স্থান আছে, ইহা সৰ্কদাই উত্তণ্ড থাকে, ইহা স্পর্শ করিলে শরীর রোমাঞ্চিত

নিত্যতপ্তং মহাঘোরং দুঃস্পর্শং রোমহর্ষণম্ ।

অগম্যং সর্কসজ্জানামীশ্বর্য্যং সুদারুণম্ ॥ ৩৮ ॥

মধ্যে তস্ত্র্যং শিলাস্থল্য্যং ত্রিংশদ্ব্যোজনমণ্ডলম্ ।

জ্বালামহত্ৰকলিলং বহ্নিস্থানং সুদারুণম্ ॥ ৩৯ ॥

অনিঙ্কনস্তত্র সদা জ্বালামালী বিভাবনুঃ ।

জ্বলন্ত্যেষ সদা দেবঃ শশ্বত্তত্র হতাশনঃ ॥ ৪০ ॥

অধিদেবকৃতো যোহসাবধেভাগো বিধীয়তে ।

স তত্র জ্বলতে নিত্যং লোকসংবর্ধকোহনলঃ ॥ ৪১ ॥

অন্তরে শৈলবরয়োর্দেবপিঞ্জরয়োঃ শুভা ।

মাতুলুঙ্গস্থলী তত্র ছায়ামাদ্ধশযোজনা ॥ ৪২ ॥

মধুব্যাঞ্জনসংস্থানৈঃ সুরনৈঃ কনকপ্রভৈঃ ।

ফলৈঃ পরিণতৈঃ সর্ক্য শোভিতা সা মহাস্থলী ॥ ৪৩ ॥

তত্রাশ্রমং মহাপুণ্যং সিদ্ধসজ্জনিসেবিতম্ ।

বৃহস্পতেঃ প্রমুদিতং সর্ককামণ্ডগৈর্ষুতম্ ॥ ৪৪ ॥

হয়। এই সুদারুণ স্থানে দেবতুল্য প্রাণিগণও গমন করিতে পারেন না ॥ ৩৭—৩৮ ॥

এই শিলাময় স্থানে ত্রিংশদ্ব্যোজন পরিধিবিশিষ্ট অত্যন্ত উত্তাপময় দুঃখপ্রদ এক স্থান আছে, ইহা বহ্নির আবাসভূমি বলিয়া পরিচিত ॥ ৩৯ ॥

সেই স্থানেই প্রদীপ্ত, কণ্ঠরহিত, জ্বালামালী হতাশন, অগ্নির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং সংবর্ধক্যগ্নি সর্কদা অবস্থান করেন ॥ ৪০—৪১ ॥

শৈলশ্রেষ্ঠ দেব ও পিঞ্জরের মধ্যে দণ্ডযোজন দীর্ঘ একদাড়ি বন আছে। তাহার ফল অতি সুমধুর ও বর্ণ সুবর্ণসদৃশ। সেই ফল দ্বারা বনের শোভা সংবর্ধিত হইয়াছে। উক্ত বনে বৃহস্পতির আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে। এই আশ্রম কামাচুন্দরে ফল প্রদান করে বলিয়া সিদ্ধগণ সর্কদা ইহার পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৪২—৪৪ ॥

তথৈব শৈলবরয়োঃ কুমুদাঙ্গনয়োরাপি ।
 অন্তরে কেসরজ্রোণিরনেকায়ামবোজনা ॥ ৪৩ ॥
 দ্বিবাহুপরিণাহৈস্তৈস্ত্রিহস্তায়তবিস্তৃতেঃ ।
 চক্ৰাংশুবর্ণৈর্ব্যাকোশৈর্মন্তমট্পদনাদিতৈঃ ॥ ৪৬ ॥
 মধুসর্পীরজঃপুতৈর্মহাগন্ধৈর্মনোহরৈঃ ।
 শবলং তদ্বনং ভাতি কুসুমৈঃ সর্ষকালঙ্কৈঃ ॥ ৪৭ ॥
 তত্র বিকোণঃ সুরগুরোদীপ্তমায়তনং মহৎ ।
 প্রকাশস্ত্রিযু লোকেষু সর্ষলোকনমস্কৃতম্ ॥ ৪৮ ॥
 অন্তরে শৈলবরয়োঃ কৃষ্ণপাণ্ডুরয়োরাপি ।
 ত্রিশদযোজনবিস্তীর্ণং নবভ্যায়তযোজনম্ ॥ ৪৯ ॥
 স্কন্ধমেকশিলং দেশং বৃক্ষবীকৃদ্বিবর্জিতম্ ।
 সূত্রপাদপ্রচারঞ্চ নিম্নোন্নতবিবর্জিতম্ ॥ ৫০ ॥

শৈলশ্রেষ্ঠ কুমুদ ও অঙ্গনের মধ্যে এক নাগকেশর বন আছে, উহা অতিশয় বিস্তৃত ॥ ৪৫ ॥

উক্ত বনে যে সকল পুষ্প উৎপন্ন হয়, সেই পুষ্পগুলি ছই হাত পরিমাপ উচ্চ, তিন হাত দীর্ঘ এবং তিন হাত বিস্তৃত। সেই পুষ্প চক্রবাক্সির জ্ঞান বর্ণবিশিষ্ট, সর্ষদা প্রস্ফুটিত থাকে বলিয়া ভ্রমরগণ তাহার সহবাস পরিত্যাগ করে না। এই পুষ্পের মধু ও স্নাততুল্য গন্ধ সর্ষদা সকল দিক্ আমোদিত হইতেছে। এই বনেই সুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর সর্ষলোকপ্রসিদ্ধ পূজ্যতম আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪৬-৪৮ ॥

কৃষ্ণ ও পাণ্ডুরপর্বতের মধ্যে ত্রিশযোজন বিস্তৃত নবভিযোজন দীর্ঘ, সমতল, বৃক্ষলতাবিরহিত সূত্রবিচরণযোগ্য একরূপ মাত্র শিলাবিশিষ্ট এক প্রদেশ আছে। তন্মধ্যে মনোহর এক সরোবর, তাহাতে রমণীয় স্থলপদ্ম বিরাজ করিতেছে। এইস্থলপদ্ম ছত্রাকৃতি প্রস্ফুটিত শত-দলবিশিষ্ট, এবং শ্বেতবর্ণ; উহার গন্ধ অতি মনোহর। ইহার নিকটে

মধ্যে তু সরস্বতী রম্যা তু স্থলপদ্মিনী ।
 সহস্রপত্রৈর্ব্যাকোশৈঃ ছত্রমাত্রৈরলঙ্কিতা ॥ ৫১ ॥
 পুণ্ডরীকৈর্মহাপদ্মৈরুচিতৈর্গন্ধশালিভিঃ ।
 শতপত্রৈশ্চ বিকটৈরুৎপলৈর্নীলপত্রিকৈঃ ॥ ৫২ ॥
 মদোৎকটৈর্মধুকরৈর্জমরৈশ্চ মদোৎকটৈঃ ।
 মৃদুগদগদকণ্ঠানাং কিম্বরাণাঞ্চ নিম্বনৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 উপগীতপদ্মখণ্ডা বিস্তীর্ণা স্থলপদ্মিনী ।
 যক্ষগন্ধর্বচরিতা সিদ্ধচারণসেবিতা ॥ ৫৪ ॥
 মধ্যে তস্তাশ্চ পদ্মিন্যাঃ পঞ্চযোজনমণ্ডলঃ ।
 স্তম্ভোপাধো বিপুলস্ফঙ্কে হ্রেনকারোহমণ্ডিতঃ ॥ ৫৫ ॥
 তত্র চন্দ্রপ্রভঃ স্রীমান্ পূর্ণচন্দ্রনিভাননঃ ।
 সহস্রবদনো দেবো নীলবাসাঃ সুরারিহা ॥ ৫৬ ॥
 পদ্মমালাধরঃ স্থল্যাং মহাভাগেহপরাজিতঃ ।
 ইজ্যতে যক্ষগন্ধর্বৈর্বিদ্যাধরমণৈস্তথা ॥ ৫৭ ॥
 তস্মিন্মায়তনে সাক্ষাদনাদিনিধনো হরিঃ ।
 পদ্মোপহারৈর্বিবিধৈরিজ্যতে সিদ্ধচারণৈঃ ॥ ৫৮ ॥

মধুলোলুপ মধুকরগণ সর্বদা পরিভ্রমণ করিতেছে । এখান হইতে কিম্বরগণের
 মৃদু গদগদনিমাদযুক্ত সংগীত শ্রবণ করা যায় ; এই স্থলপদ্মকে যক্ষ ও গন্ধর্বগণ
 সর্বদা পূজা করিয়া থাকে । উক্ত স্থলপদ্মস্থলীর মধ্যে বিপুলস্ফঙ্ক ও বহুতর
 শাখাবিশিষ্ট এক বটবৃক্ষ আছে । তাহার পরিধি পাঁচযোজন । যিনি চন্দ্রভূগ
 দীপ্তিশালী, যাহার মুখ সর্বদা পূর্ণচন্দ্র সদৃশ, যিনি অসুরগণকে বিনাশ করি-
 য়াছেন, যিনি সহস্রবদন ও নীলাবর, যাহাকে কেহই পরাজয় করিতে
 পারে না, সেই মহাভোগশালী জন্মমৃত্যুবিহীন পদ্মমালাধারী স্রীমান্ হরি
 এই পদ্মসমীপস্থ মহাপদ্মকে বিরাজ করিতেছেন বলিয়া এখানে যক্ষগন্ধর্বগণ

তদনন্তলদো নাম সৰ্গলোকেষু বিষ্ণুতম্ ।
 পদ্মমালাবলম্বাভির্মালাভিরূপশোভিতম্ ॥ ৫৯ ॥
 তথা সহস্রশিখরকুমদস্যান্তরেণ চ ।
 পৰ্কাশদ্ব্যোজনায়ামস্ত্রিংশদ্ব্যোজনবিস্তরঃ ॥ ৬০ ॥
 ইষুক্ষেপোচ্চশিখরং নানাবিহঙ্গনসেবিতম্ ।
 মহাগন্ধৈর্মহাস্বাদৈর্গন্ধদেহনিভৈঃ ফলৈঃ ॥ ৬১ ॥
 মধুস্রবৈর্মহাব্রহ্মৈরুপেতং তৎ সমস্ততঃ ।
 তত্রাশ্রমং মহাপুণ্যং দেবর্ষিগণসেবিতম্ ॥ ৬২ ॥
 শুক্রন্য প্রাথিতং তত্র ভাস্বরং পুণ্যকৰ্ম্মণঃ ।
 শঙ্কুকূটস্য শৈলস্য স্মৃতন্যাস্তরেণ চ ॥ ৬৩ ॥
 পৰুবকস্থলী রম্যা ছনেকায়তযোজনা ।
 বিস্ত্রপ্রমাণৈশ্চ শুভৈর্মহাস্বাদৈঃ স্নগন্ধিভিঃ ॥ ৬৪ ॥
 ফলৈঃ প্রক্লিদ্যতে ভূমিঃ পৰুবৈরুস্তবিচ্যুতৈঃ ।
 তাং স্থলীমুপজীবন্তি কিমরোরগসাধবঃ ॥ ৬৫ ॥

পদ্মপুষ্পদ্বারা সৰ্গলোকাভ্যন্তরস্থ পূজা করিয়া থাকে । এই স্থানের নাম
 অনন্তসদ, ইহা লক্ষ্যমান বিবিধ পদ্মমালা দ্বারা পরিশোভিত ॥ ৫৯—৫৯ ॥

সহস্রশিখর কুমুদ পর্বতের মধ্যে পৰ্কাশ দ্ব্যোজন দীর্ঘ ও ত্রিশদ্ব্যোজন বিস্তৃত
 অত্যুচ্চ বৃক্ষবিশিষ্ট বিবিধ পক্ষিসঙ্কুল এক বন আছে । এই বন স্মৃতপুর,
 করিদেহপ্রমাণ ও স্নগন্ধিকলপ্রসূ মধুস্রাবী মহাবৃক্ষ দ্বারা সমাবৃত । তাহাতে
 পুণ্যশীল শুক্রাচার্য্যের দেবর্ষিগণসেবিত দীপ্তিমান্ এক আশ্রম আছে । স্মৃত
 ও শঙ্কুকূট পর্বতের মধ্যে নানাবর্ণে চিত্রিত বহুযোজন দীর্ঘ মনোহর এক
 পৰুবকস্থলী শোভা পাইতেছে, বৃক্ষসমূহে বিষ্টপ্রমাণ, স্নগন্ধি ও স্মৃতপুর ফল
 উৎপন্ন হয় । তাহার ফল বৃক্ষচ্যুত হইয়া নিম্নে পতিত হওয়ার কৃত্রিমল আর্দ্র
 হইতেছে । এখানে এই সকল ফল পাওয়া যায় বলিয়া কিম্বর, সর্প ও সাধুগণ

পরুষকরলোম্বস্তা মানাঢ্যাস্তত্র চারণাঃ ।
 কপিঞ্জলস্য শৈলস্য নাগশৈলস্য চান্তরে ॥ ৬৬ ॥
 দ্বিযোজনশতায়ামা বিস্তীর্ণা শতযোজনা ।
 শূলী মনোহরা সা হি নানাবনবিভূষিতা ॥ ৬৭ ॥
 নানাপুষ্পফলোপেতা কিম্বরোরগসেবিতা ।
 দ্রাক্ষাবনানি রম্যানি তথা নাগবনানি চ ॥ ৬৮ ॥
 খৰ্জুরবনখণ্ডানি নীলাশোকবনানি চ ।
 দাড়িমানাঞ্চ স্বাদূনামকোটকবনানি চ ॥ ৬৯ ॥
 অতসীতিলকানাঞ্চ কদলীনাং বনানি চ ।
 বদরীণাঞ্চ স্বাদূনাং বনখণ্ডানি সৰ্ব্বশঃ ॥ ৭০ ॥
 স্বাচুশীতাস্থপূর্ণাভির্নদীভিঃ শোভিতানি চ ।
 তথা পুষ্পকশৈলস্য মহামেঘস্য চান্তরে ॥ ৭১ ॥
 যষ্টিযোজনবিস্তীর্ণা সা ভূমিঃ শতমায়তা ।
 সমা পাণিতলপ্রখ্যা কঠিনা পাণ্ডুরা ঘনা ॥ ৭২ ॥

বাস করিয়া থাকে । এখানকার চারুগগন অতিশয় মামী, তাহার সর্বদাই
 পরুষক কলরসগানে উন্নত থাকে । কপিঞ্জল ও নাগপৰ্ব্বতের মধ্যে ছইশত
 যোজন দীর্ঘ একশত যোজন বিস্তৃত নানাবিধ বৃক্ষলতাকলপুষ্পাদিবিভূষিত,
 কিম্বর ও সর্পসেবিত একস্থান আছে । এখানে দ্রাক্ষা, নাগকেশর, খৰ্জুর,
 নীলাশোক, দাড়িম, অকোটক (আখরোট,) অতসী, তিলক, কদলী ও
 বদরীবন আছে, তাহাতে যে ফল উৎপন্ন হয় তাহা অতি স্নমধুর । এই স্থান
 স্বচ্ছজলপূর্ণ নদী দ্বারা পরিবেষ্টিত । পুষ্পক ও মহামেঘ পৰ্ব্বতের মধ্যে ৬০
 যোজন বিস্তৃত শতযোজন দীর্ঘ পাণিতলের গ্রায় সমতল পাণ্ডুরবর্ণ কঠিনতর
 নিদারুণ এক কাননস্থলী আছে, ইহাতে বৃক্ষ, লতা, তৃণ ও প্রাণিবর্গ
 কিছুই নাই, এই স্থান দেখিলেই শরীর রোমাঞ্চিত হয় । এই স্থানে

রুকণ্ডচ্ছলতাগুল্মৈস্তৃণৈশ্চাপি বিবর্জিতাঃ ।

বর্জিতা বিবিধৈঃ সত্বেনিতাম্শ্বিন্ নিরাশ্রয়া ॥ ৭৩ ॥

সা কাননস্থলী নাম দারুণা রোগহর্ষণা ।

মহাসরাংসি চ তথা মহাবৃক্ষান্তথৈব চ ॥ ৭৪ ॥

গহাবনানি সর্বাণি কাস্তানি তানি সর্ষদা ।

সরসাপঃ বনানাঞ্চ স্থলীনাঞ্চ প্রজাপতেঃ ।

ক্ষুদ্রাণাং সরসাত্তৈব সংখ্যা তত্র ন বিদ্যতে ॥ ৭৫ ॥

দশ দ্বাদশ সপ্তাষ্ট্রী বিংশত্রিংশচ্চ ষোড়শাঃ ।

স্থল্যো দ্রোণ্যশ্চ বিখ্যাতাঃ সরাসি চ বনানি চ ॥ ৭৬ ॥

কেচিৎ সন্তি মহাঘোরাঃ শ্রামাঃ পর্ষতকুক্ষয়ঃ ।

সূর্য্যাংস্তৃণালৈরম্পৃষ্টা নিত্যং শীতা দুরাসদাঃ ॥ ৭৭ ॥

তথা হ্রনলতপ্তানি সরাসি দ্বিজসত্তমাঃ ।

শৈলকুক্ষান্তরস্থানি সহস্রাণি শতানি চ ॥ ৭৮ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে উনচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

মহাসরোবর, কি মহাবৃক্ষ, কি ক্ষুদ্র সরোবর, কি মনোহর বনসমূহ এবং প্রজাপতির স্থলী সকলের সংখ্যা করা যায় না ॥ ৬০—৭৫ ॥

যে সকল দ্রোণীর কথা বলা হইল, তন্নিম্ন আরও অনেক দ্রোণী, সরোবর ও বন আছে, তাহার মধ্যে কাহারও পরিমাণ দশ, কাহারও বা দ্বাদশ, কাহারও বা সাত, কাহারও আট, কাহারও বিশ কি ত্রিশ যোজন ॥ ৭৬ ॥

অনেকানেক পর্ষতমধ্যবর্তিহান সর্ষদাই অন্ধকারাচ্ছন্ন থাকে, তাহাতে সূর্য্যোদয় কিরণসমূহ প্রবেশ করিতে পারে না বলিয়া ইহা অতিশয় ভয়ানক, শীতল ও দুর্গন্ধ। দ্বিজগণ! কোন কোন পর্ষতমধ্যবর্তিহানে উক্ত পর্ষদ-বিশিষ্ট কত যে সরোবর আছে, তাহার সংখ্যা করা সুকঠিন ॥ ৭৭—৭৮ ॥

ব্রহ্মাণ্ডে মহাপুরাণে উনচত্বারিংশতমোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি যস্মিন্ যস্মিন্ শিলোচ্চয়ে ।
যে সন্নিবিষ্টা দেবানাং বিবিধানাং গৃহোত্তমাঃ ॥ ১ ॥
তত্র যোহসৌ মহাশৈলঃ শীতাস্তো নৈকবিস্তরঃ ।
নৈকধাতুশচৈশ্চিচৈনৈকরত্নাকরাকরঃ ॥ ২ ॥
নিতম্বে: পুষ্পমালম্বৈনৈকসমুদ্রগালয়ঃ ।
মহার্হমণিচিচৈশ্চ হেমবংশৈরলঙ্কতঃ ॥ ৩ ॥
নিতম্বে: ষট্পদোক্ষীতৈঃ প্রবালৈর্হেমচিচৈকৈঃ ।
তটৈ: কুম্ভমসঙ্কীর্ণৈর্মন্ত্রজমরনাদিতৈঃ ॥ ৪ ॥
লতালম্বৈশ্চিচৈবস্ত্রিচিচৈর্ধাতুশতাচিতৈঃ ।
সানুভী রত্নচিচৈশ্চ পুষ্পাট্যৈশ্চ বিভূষিতঃ ॥ ৫ ॥
বিমলস্বাদুপানীয়েনৈকপ্রস্রবণৈর্যুতঃ ।
নিকুঞ্জৈ: কুম্ভমোক্ষীর্ণৈরনৈকৈশ্চ বিভূষিতঃ ॥ ৬ ॥
পুষ্পোদ্ভূপবহাভিঃ প্রবস্তীভিরলঙ্কতঃ ।
কিন্নরাচরিতাভিঃ দরীভিঃ সর্কতস্ততঃ ॥ ৭ ॥

মৃত বলিলেন—ঋষিগণ! এক্ষণে যে যে পর্বতে যে যে দেবতার
নিবাসগৃহ নির্দিষ্ট আছে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পূর্বোক্ত যে পর্বত শত শত ধাতু ও রত্নের উৎপত্তিস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ,
যাহার নিতম্বদেশ নানাবিধ পুষ্পদ্বারা বিভূষিত ও প্রবালচিজ্জিত, যাহার
তটে মধুলোলুপ ভ্রমরগণ সর্কদা নিনাদ করিতেছে, যাহার নির্ঝর জল
অতিনির্মল ও সুমধুর, যাহা বিবিধ নিকুঞ্জ দ্বারা বিভূষিত, যাহা হইতে
সুশুশির্ষিত ভেলাশোভিত নদী সকল উৎপন্ন হইয়াছে, যাহার জল সকল

বক্ষগন্ধর্বচরিতৈরনেকৈঃ কন্দরোদরৈঃ ।
 শোভিতশ্চ সুখাসেব্যাশ্চিত্রৈর্গহনসঙ্কটৈঃ ॥ ৮ ॥
 নানাসঙ্কগণাকীর্ণৈঃ সুপানীয়েঃ সুখাশ্রয়েঃ ।
 নানাপুষ্পফলোপেতৈঃ পাদপৈঃ সমলঙ্কৃতঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ গুহাশ্রয়াকীর্ণে অনেকোদরকন্দরে ।
 ক্রীড়াবনং মহেন্দ্রস্য সর্বকামগুণৈর্ষুতম্ ॥ ১০ ॥
 তত্র তদেবরাজস্য পারিজাতবনং মহৎ ।
 প্রকাশং ত্রিষু লোকেষু গীয়তে তন্মনোরমম্ ॥ ১১ ॥
 তরুণাদিত্যসঙ্কশৈর্মহাগন্ধৈর্মনোহরৈঃ ।
 পুষ্পৈর্ভাতি নগশ্রেষ্ঠঃ সুদীপ্ত ইব সর্বশঃ ॥ ১২ ॥
 সমগ্রং যোজনশতং তং গন্ধমনিলো ববৌ ।
 পারিজাতকপুষ্পাণাং মাহেন্দ্রবননির্গতঃ ॥ ১৩ ॥
 বৈদূর্য্যানীলৈঃ কমলৈঃ গোবর্নৈর্বজ্রকেশরৈঃ ।
 স্পর্শগন্ধগুণোপেতৈর্মন্তুষ্টপদনাদিতৈঃ ॥ ১৪ ॥

কিম্বর, বক্ষ, গন্ধর্ববাজের বিচরণযোগ্য, যাহাতে নানাবিধ গহন বন ও
 নানাজাতীয় প্রাণিবর্গ অবস্থিত আছে, যাহা নানাজাতীয় ফলপ্রদ বৃক্ষ দ্বারা
 অলঙ্কৃত, যাহাতে দেবরাজ ইন্দ্রের সর্বলোকপ্রসিদ্ধ মনোরম সুবৃহৎ
 সর্বসুখপ্রদ পারিজাতবন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, যাহা মনোহর দিব্য-
 গন্ধবিশিষ্ট পুষ্পগুঞ্জপরিশোভিত, সেই পর্বতপ্রবর নীতান্ত প্রাতঃকালীন
 সূর্য্যের জ্বার দীপ্তিবিশিষ্ট হইয়া সর্বদা চতুর্দিক্ আলোকিত
 করিতেছে ॥ ২—১২ ॥

মাহেন্দ্র-বননির্গত বায়ু উক্ত পর্বতের চারিপার্শ্বে শতযোজনপরিমিত
 স্থান ব্যাপিয়া পারিজাতপুষ্পের গন্ধ বিতরণ করিতেছে ॥ ১৩ ॥

বৈদূর্য্য মণির জ্বার উত্তম নীলবর্ণ ও সুশোভিত বহুবিধ কেশর-
 বিশিষ্ট এবং উত্তম স্পর্শ ও গন্ধগুণযুক্ত যে পুষ্পের মধুশান করিবার জন্য

ବ୍ୟାକୋର୍ଥୈବିକଟୈଷ୍ଟାମି ଶତପତ୍ରୈର୍ମନୋହରୈଃ ।
 ଅପଞ୍ଚଜୈର୍ମହାପତ୍ରୈର୍ବାପ୍ୟସ୍ତତ୍ର ବିଭୂଷିତାଃ ॥ ୧୫ ॥
 ବିରେଜୁରନ୍ତରସୁନ୍ଦାଃ ସୌବର୍ଣ୍ଣମଣିଭୂଷିତାଃ ।
 ପରିସ୍ପନ୍ଦେକ୍ଷ୍ମା ନିତ୍ୟଂ ଯୌନସୁଧାଃ ସହସ୍ରାଃ ॥ ୧୬ ॥
 କୂର୍ମେଷ୍ଟାଚାନେକସଂହାତୈର୍ହେମରତ୍ନପରିକ୍ଷ୍ପତୈଃ ।
 ଚକ୍ଷୁର୍ଯ୍ୟାମାଣୈଃ ସଲିଳୈର୍ଭାତି ଚିତ୍ରଂ ସମସ୍ତତଃ ॥ ୧୭ ॥
 ନାନାବର୍ଣ୍ଣେଷ୍ଟ ଶକୁନୈର୍ନାନାରତ୍ନତନୁକୃତୈଃ ।
 ସୁବର୍ଣ୍ଣପତ୍ମେଷ୍ଟାଚାନେକୈର୍ମଣିତୁତୈର୍ଦ୍ୱିଜାତିଭିଃ ॥ ୧୮ ॥
 ବଲ୍ଗୁନ୍ଦରୈଃ ସଦୋନ୍ମତ୍ତୈଃ ଧମ୍ପତନ୍ତ୍ରୈଃ ସମସ୍ତତଃ ।
 ଶୁଷୁକ୍ତେ ତଦ୍ବନଂ ରମ୍ୟଂ ସହସ୍ରାକ୍ଷନ୍ତ୍ର ଧୌମତଃ ॥ ୧୯ ॥
 ମତ୍ତଦ୍ରମରସଗ୍ରାଦୈର୍ବିହଙ୍ଗାନାଃ କୁଞ୍ଜିତୈଃ ।
 ନିତ୍ୟମାନନ୍ଦିତବନଂ ତସ୍ୟାଂ କ୍ରୀଡ଼ାବନଂ ସହଂ ॥ ୨୦ ॥

ଭ୍ରମରଗଣ ସର୍ବଦା ସନ୍ନିହିତ ଥାକିବା ନିନାଦ କରିତେছে, ସେ କୁର୍ମମନିଚୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିତ୍ର
 ଶତଦଳ ଦ୍ୱାରା ମନୋହର କାନ୍ତିଧାରଣ କରିବାରେ, ସେହି ଅପଞ୍ଚୋପମ ପଦ୍ମମୂଳ-
 ବିଭୂଷିତ ବହୁବିଧ ବାମ୍ପୀ ଉକ୍ତ ପର୍ବତେ ପିରାଜ କରିତେছে । ଏହି ବାମ୍ପୀର
 ଜଳେ ସୁବର୍ଣ୍ଣମଣିବିଭୂଷିତ ଚକ୍ଷୁଃସ୍ପନ୍ଦନବିଶିଷ୍ଟ ସଂସ୍ରଗଣ ସର୍ବଦା ବିଚରଣ
 କରିବା ଥାକେ ॥ ୧୫—୧୬ ॥

ଏହି ଜଳେ ଅନେକାବରବିଶିଷ୍ଟ କୁର୍ମଗଣ ବହରତ୍ନାଦି ବିଭୂଷିତ ହୈହୀ
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ବିଚରଣ କରାନ୍ତେ ତାହାର ବିଚିତ୍ର ଶୋଭା ସମ୍ପାଦିତ ହୈହୀରେ ॥ ୧୭ ॥
 ଦେବରାଜେର ଉକ୍ତ ପାରିଜାତ ବନ, ନାନାବିଧ ପୁଷ୍ପ ଓ ନାନାରତ୍ନବିଭୂଷିତ ଉତ୍ତମ
 ସ୍ୱରବିଶିଷ୍ଟ, ଶ୍ରୀମତ୍ତ ଓ ଆକାଶେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳନୀଳ ସମିମ୍ବଦ୍ୱୟ ଚକ୍ଷୁବିଶିଷ୍ଟ ଶକୁନମୂଳ
 ଦ୍ୱାରା ଶୋଭିତ ହେବାରେ ଅତି ମନୋହର ବନିଆ ଅନୁଭୂତ ହେ ॥ ୧୮—୧୯ ॥

ଉକ୍ତ ବନ ମତ୍ତଭ୍ରମରନିନାଦ ଓ ବିହଙ୍ଗକୁଞ୍ଜ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦିତ ଥାକେ
 ଶ୍ରୀମତ୍ତ ଦେବରାଜେର ବିହାରବନ ହୈହୀରେ ॥ ୨୦ ॥

সুবর্ণপাশৈশ্চ মণিমগ্নিমুক্তাপুরস্কৃতৈঃ ।
 মণিশৃঙ্গকলাপৈশ্চ পতন্তিস্চ সমন্ততঃ ॥ ২১ ॥
 শাখামুগৈশ্চ চিত্রাঙ্কৈর্নানারত্নতনুরূপৈঃ ।
 নানাবর্ণপ্রকারৈশ্চ সজ্জৈরন্তৈঃ সমাকুলম্ ॥ ২২ ॥
 মুঞ্চন্তি পুষ্পবর্ষক তত্র বাললতাক্রমাঃ ।
 পারিজাতকপুষ্পাণাং মন্দমারুতকম্পিতাঃ ॥ ২৩ ॥
 শয়নাসননিৰ্য্যাহৈঃ স্তম্ভৈর্ভবিভূষিতৈঃ ।
 বিহারভূময়স্তত্র দ্বিজাঃ শক্রবনে শুভাঃ ॥ ২৪ ॥
 ন চ শীতো ন চাপ্যুষ্ণো রবিস্তত্র সমঃ নদা ।
 নিত্যমুন্মাদজননো মধুমাধবসম্ভবঃ ॥ ২৫ ॥
 বাতি চাপ্যানিলস্তত্র নানাপুষ্পাধিবাসিতঃ ।
 নিত্যাং সঙ্গমুখাঙ্লদী প্রমল্লগবিনাশনঃ ॥ ২৬ ॥

সেই বন মণিমুক্তাবিভূষিত মণিময় শৃঙ্গবিশিষ্ট সুবর্ণপাশ মুগ,
 শাখামুগ ও নানাবর্ণ বিবিধজাতীয় অস্ত্রাস্ত্র প্রাণিবর্ণজারা সর্বদা পরিপূর্ণ
 থাকে ॥ ২১—২২ ॥

সেই বনস্থ বাললতা সমাচ্ছাদিত পারিজাত বৃক্ষগণ মন্দ মন্দ বায়ু দ্বারা
 প্রকম্পিত হইয়া পুষ্প বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

দ্বিজগণ ! সেই বিহার বনের স্থানে স্থানে বিসারিত নানাবিধ রত্নভূষিত
 শয়ন-স্থান, উপবেশন-স্থান, বিহারভূমি ও উত্তম উত্তম দ্বার সকল বিরচিত
 থাকায়, ইহা অতি মনোহর বলিয়া প্রতীয়মান হয় ॥ ২৪ ॥

সেই স্থানে অতিশয় শীত ও অতিশয় গ্রীষ্ম নাই, সেখানে সূর্য্য সর্বদা সমান
 জায়ে কিরণ বিতরণ করিতেছেন এবং তথায় চিরকাল বসন্ত বিরাজমান
 থাকিয়া দেবরাজকে উন্মাদিত করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

স্পর্শহুৎপ্রদ প্রমল্লাস্তিবিনাশক অনিলদেব সর্বদাই সেখানে পুষ্প বৃক্ষ
 বহন করিতেছেন ॥ ২৬ ॥

তন্নিম্নিঙ্গ্রবনে শুভ্রে দেবদানবপন্নগাঃ ।

যক্ষরাক্ষসগুহ্যাশ্চ গন্ধর্বাশ্চামিতৌজসঃ ॥ ২৭ ॥

বিদ্যাধরাশ্চ সিদ্ধাশ্চ কিন্নরাশ্চ মুদাবুতাঃ ।

তথাঙ্গরোগণাশ্চৈব নিত্যাক্রীড়াপরাম্ভগাঃ ॥ ২৮ ॥

তস্ম পর্বতরাজস্ম পূর্বে পার্শ্বে সমাচিতম্ ।

মুমুঞ্চ শৈলরাজানং নৈকনির্ব্বরকন্দরম্ ॥ ২৯ ॥

তস্ম ধাতুবিচিত্রেষু কুটেষু বহুবিস্তরাঃ ।

অষ্টৌ পুৰ্য্যো হু দীর্ঘাশ্চ দানবানাং মহাত্মনাম্ ॥ ৩০ ॥

বজ্রকে পর্বতে চাপি অনেকশিখরোদরৈঃ । *

উদীর্ণা রাক্ষসাবাসা নরনারীসমাকুলাঃ ॥ ৩১ ॥

নীলকা নাম তে ঘোরা রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।

তত্র তেহভিরতা নিত্যং মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ৩২ ॥

এই মনোহর ইঙ্গ্রবনে মহাপরাক্রমশালী দেব, দানব, যক্ষ, পন্নগ, রাক্ষস, গুহ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, সিদ্ধ, কিন্নর ও অঙ্গরোগণ আত্মাদের সহিত নিম্নতই ক্রীড়া করিয়া থাকে ॥ ২৭—২৮ ॥

উক্ত শীতান্ত পর্বতের পূর্বদিকে অনেক নির্ব্বর ও গুহাবিশিষ্ট সুবিস্তৃত মুমুঞ্চ পর্বত অবস্থিত আছে । ইহার ধাতুবিচিত্র শৃঙ্গসমূহে মহাত্মা দানবগণের আলোকময়ী আটটি স্তম্ভ পুরী আছে ॥ ২৯—৩০ ॥

অনেক শিখরবিশিষ্ট বজ্রক পর্বতে রাক্ষসগণের নিবাসযোগ্য আলোকময়ী, কতকগুলি পুরী আছে, ইহাতে রাক্ষসজাতীয় অনেক স্ত্রী ও পুরুষ বাস করিয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

উক্ত পুরীস্থ রাক্ষসগণ নীলক নামে পরিচিত, ইহারা অতি ভয়ানক এবং যখন যেরূপ ইচ্ছা করে, তখন সেইরূপই ধারণ করিতে পারে । এই মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসগণ সর্বদা উক্ত পুরীতে বিহারাদি করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

* "বজ্রকে পর্বতে চাপি" ইতি বা পাঠঃ । প, য ।

মহানীলেহপি শৈলেস্ত্রে পুরাণি দশ পঞ্চ চ ।

হয়াননানাং বিখ্যাতাঃ কিম্বরাণাং মহাত্মনাম্ ॥ ৩৩ ॥

দেবসেনো মহাবাহুবলগিস্ত্রাদয়ন্তথা ।

তত্র কিম্বররাজানো দশ পঞ্চ চ গর্কিতাঃ ॥ ৩৪ ॥ *

সুবর্ণপার্শ্বাঃ প্রায়েণ নানাবর্ণসমাকুলৈঃ ।

বিলপ্রবেশৈর্নগরৈঃ শৈলেস্ত্রঃ সোহভ্যালঙ্কৃতঃ ॥ ৩৫ ॥

সুদারুণা দৃষ্টিবিমা মহাকোপা তুরানদাঃ ।

মহোরগশতাস্তত্র সুপর্ণবশবন্তিনঃ ॥ ৩৬ ॥

সুনাগেহপি মহাশৈলে দৈত্যাবাসাঃ সহস্রশঃ । †

হর্ম্যপ্রাসাদকলিলাঃ প্রাংশুপ্রাকারতোরণাঃ ॥ ৩৭ ॥

বেণুমতি মহাশৈলে বিদ্যাধরপুরত্নয়ম্ ।

ত্রিশদ্ব্যোজনবিস্তীর্ণং পঞ্চাশদ্ব্যোজনায়তম্ ॥ ৩৮ ॥

মহানীল পর্বতে পঞ্চদশটি পুরী আছে । অশ্ববদন মহাত্মা কিম্বরগণ এই পঞ্চদশ পুরীতে বাস করিয়া থাকেন । এই পঞ্চদশ পুরীতে গর্কিত কিম্বরজাতীয় সুবর্ণপার্শ্ব পঞ্চদশ জন রাজা আছে । এই মহানীল পর্বত নানাবর্ণ বিচিত্র অশ্ববদন কিম্বরানিষ্ঠিত, বিল দ্বারা প্রবেশযোগ্য ও পঞ্চদশ পুরী দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া সর্বদা অবস্থিত আছে ॥ ৩৩—৩৫ ॥

বাহাদের দৃষ্টিতে বিষ এবং বাহাবা গুরুত্বের বশবন্তী বেণী অতিক্রমী হৃদ্বর্ষ শতসংখ্যক সর্প এই পর্বতে অবস্থান করে ॥ ৩৬ ॥

সুনাগ পর্বতে অনেকগুলি হর্ম্য ও প্রাসাদসম্বিশ্লিষ্ট দৈত্যপুরী আছে । সেই পুরীগুলি অত্যাচ্ছ প্রাচীর দ্বারা আবৃত হওয়ায় তাহাতে সাধারণ প্রাণিবর্গ প্রবেশ করিতে পারে না ॥ ৩৭ ॥

বেণুমান্ পর্বতে ত্রিশব্যোজন বিস্তৃত ও পঞ্চাশব্যোজন দীর্ঘ তিনটি বিদ্যা-

* “গুণাঃ পঞ্চবিবর্জিতাঃ” ইতি বা পাঠঃ । গ, ঘ ।

† “সুনাগেহপি মহাশৈলে” ইতি বা পাঠঃ । গ, ঘ ।

উলূকো রোমশশ্চ মহানেত্রশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

বিদ্যাধরবরাস্তত্র শক্রতুল্যপরাক্রমাঃ ॥ ৩৯ ॥

করঞ্জৈ শৈলরূষভে মহানিৰ্করকন্দরে । *

মহোচ্চশৃঙ্গে রুচিরে রত্নধাতুবিচিত্রিতৈঃ ॥ ৪০ ॥

ভদ্রাস্তে গারুড়িনিত্যং উরগারিছুরাগদঃ ।

মহাবাহুব্জবশ্চণ্ডঃ স্ত্রগ্ৰীবো নাম বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪১ ॥

মহাপ্রমথৈবিক্রান্তৈর্গহাবলপরাক্রমৈঃ ।

ন শৈলো হ্যারুতঃ সর্পঃ পক্ষিভিঃ পদ্মগারিভিঃ ॥ ৪২ ॥

করঞ্জোত্তরতো নিত্যং সাক্ষাচ্ছূতপতিঃ প্রভুঃ ।

বৃষভাক্ষো মহাদেবঃ শঙ্করো যোগিনাং প্রভুঃ ॥ ৪৩ ॥

নানাবেশধরৈর্ভূতৈঃ প্রমথৈশ্চ দুরাসদৈঃ ।

করঞ্জৈ সানবঃ সর্পৈঃ ছবকীণাঃ সমন্ততঃ ॥ ৪৪ ॥

ধরপুরী আছে । তাহাতে ইজ্রতুল্য পরাক্রমশালী উলূক, রোমশ ও মহানেত্র নামে তিন জন বিদ্যাধর রাজা আছেন ॥ ৩৮—৩৯ ॥

পর্বতশ্রেষ্ঠ করঞ্জের বিবিধ স্তম্ভে নিবাস ও কন্দর-পরিণোভিত রত্নধাতু-চিত্রিত মনোরম উচ্চতর শৃঙ্গে সর্পদা সর্পবিনাশোদ্যত দুর্দ্ধব স্ত্রগ্ৰীব অবস্থান করে । এই স্ত্রগ্ৰীব গরুড়ের পুত্র ও বাণতুল্য শীঘ্রগমনশীল হওয়ার অতিশয় বীৰ্য্যবান্ বলিয়া প্রসিদ্ধ । উক্ত পর্বত মহাবল পরাক্রান্ত ভূজবিনাসী পক্ষিসমূহ দ্বারা সর্পদা পরিপূর্ণ ॥ ৪০—৪২ ॥

করঞ্জ পর্বতের উত্তরদিকে ভূতপতি যোগিশ্রেষ্ঠ বৃষভবাহন শঙ্কর মহাদেব সর্পদা অবস্থান করেন । এই করঞ্জ পর্বতের প্রোক্তকুম্ভিত দুর্দ্ধব ভূত ও প্রমথগণ নানাবিধ বেশ ধারণ করিয়া সর্পদা-বিচরণ করিয়া থাকে ॥ ৪৩—৪৪ ॥

* “বৈক্যে শৈলপিবরে মহানিৰ্করকন্দরে ।” ইতি বা পাঠঃ । যু. পু. ।

বহুধারে বহুসত্যং বহুনাগমিতৌজসাম্ ।
 অষ্টাবারতনান্যাজঃ পূজিতানি মহাজ্ঞাভিঃ ॥ ৪৫ ॥
 রত্নধাতৌ গিরিবরে সপ্তর্ষীগাং মহাজ্ঞানাম্ । *
 সপ্তাশ্রমাণি পুণ্যানি সিদ্ধাবাসযুতানি চ ॥ ৪৬ ॥
 মহাপ্রজাপতেঃ স্থানং হেমশূদ্রে নগোত্তমে ।
 চতুর্লক্শ্মস্ত দেবস্ত সর্লভুতনস্কৃতম্ ॥ ৪৭ ॥
 গজশৈলে ভগবতো নানাভূতগণারতাঃ ।
 রুদ্রাঃ প্রমুদিতা নিত্যাং সর্লভুতনস্কৃতাঃ ॥ ৪৮ ॥
 স্রমেঘে ধাতুচিহ্নাটো শৈলেস্ত্রে মেঘসরিভে ।
 নৈকোদরদরীবপ্রনিকুঞ্জৈরুপশোভিতে ॥ ৪৯ ॥
 আদিত্যানাং বহুনাঞ্চ রুদ্রাণাঞ্চামিতৌজসাম্ ।
 তত্রায়তনবিদ্যালা রম্যাশ্চাশ্বিনয়োরপি ॥ ৫০ ॥

বহুধারপর্কতে অমিততেজা সনুদ্বিসম্পন্ন মহাত্মা অষ্টবহুর অতিপবিত্র
আটটি বাসস্থান আছে ॥ ৪৫ ॥

রত্নধাতুপর্কতে মহাত্মা সপ্তর্ষিগণের পুণ্যপ্রদ সাতটি আশ্রম ও কতকগুলি
সিদ্ধনিবাস আছে ॥ ৪৬ ॥

হেমশূদ্র পর্কতে চতুর্লক্শ্ম জ্ঞানার সর্ললোকপূজিত বাসস্থান প্রতিষ্ঠিত
আছে ॥ ৪৭ ॥

গজশৈলে সর্লপ্রাণিনসমৃদ্ধ ভগবান্ রুদ্রদেবগণ বহুবিধ ভূতদেবগণ
লহিত আনন্দে অবহিত আছেন ॥ ৪৮ ॥

বিবিধ ধাতুচিহ্নিত, বহুতর শুভা, নিকুঞ্জ ও সাহুবিশিষ্ট মেঘাকার স্রমেঘ
পর্কতে অমিততেজা আদিত্য, বহু, রুদ্র ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের রমণীয় স্থান

* "রত্নাধারে গিরিবরে" ইতি বা পাঠঃ ১ পঃ ।

স্থানানি সিদ্ধৈর্দেবানাং স্থাপিতানি নগোত্তমৈঃ ।

তত্র পূজাপরা নিত্যং যক্ষগন্ধর্বকিন্নরাঃ ॥ ৫১ ॥

গন্ধর্বনগরী স্কীতা হেমকক্ষে নগোত্তমৈঃ ।

অশীত্যমরপর্যাভা মহাপ্রাকারতোরণা ॥ ৫২ ॥

সিক্কা হপত্তনা নাম গন্ধর্বা যুদ্ধশালিনঃ ।

যেযামধিপতির্দেবো রাজরাজঃ কপিঞ্জলঃ ॥ ৫৩ ॥

অনলে রাক্ষসাবাসাঃ পঞ্চকূটেহপি দানবাঃ ।

উজ্জিতা দেবরিপবো মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ৫৪ ॥

শতশৃঙ্গে পুরশতং যক্ষাণামমিতৌজসাম্ ।

তাত্রাভে কাট্রবেয়স্ত তক্ষকস্ত পুরোত্তমম্ ॥ ৫৫ ॥

রিশাথে পর্বতশ্রেষ্ঠে নৈকবপ্রাদরীকৃতে ।

গুহানিরতবাসস্ত গুহস্থায়তনং মহৎ ॥ ৫৬ ॥

সকল সিদ্ধগণ কর্তৃক স্থাপিত হইয়া শোভা পাইতেছে । সেখানে উক্ত দেব-
পূজাপরায়ণ যক্ষ, গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ সর্বদা বাস করিয়া থাকেন ॥ ৫১—৫১ ॥

হেমকক্ষ পর্বতে উচ্চতর প্রাচীর ও তোরণবিশিষ্ট দেবপুরীসদৃশ মহাসমৃদ্ধি-
সম্পন্ন অশীতিসংখ্যক গন্ধর্বনগরী আছে ॥ ৫২ ॥

এই স্থানে যুদ্ধবিশারদ গন্ধর্ব ও অপত্তন নামক কতকগুলি সিদ্ধ বাস
করেন ; ইহাদের অধিপতি রাজশ্রেষ্ঠ কপিঞ্জল ॥ ৫৩ ॥

অনল পর্বতে রাক্ষসগণ এবং পঞ্চকূট পর্বতে দেবরিপু মহাবলপরাক্রান্ত
উজ্জ্বল দানবগণ অবস্থান করিয়া থাকে ॥ ৫৪ ॥

শতশৃঙ্গ পর্বতে অমিততেজা যক্ষগণের একশত পুরী এবং তাত্রাভ পর্বতে
কক্রতনয় তক্ষকের মনোহর পুরী অবস্থিত আছে ॥ ৫৫ ॥

অনেক গুহা ও সাহুবিশিষ্ট বিশাখ পর্বতে গুহানিবাসপ্রিয় গুহের ভূমহৎ
নিবাসস্থান আছে ॥ ৫৬ ॥

খেতোদরে মহাশৈলে মহাভবনমণ্ডিতে ।

পুরং গরুড়পুস্ত্রস্ত সুনাতন্য মহাস্তনঃ ॥ ৫৭ ॥

পিশাচকে গিরিবরে হর্ম্যপ্রাসাদমণ্ডিতম্ ।

যক্ষগন্ধর্কচরিতং কুবেরভবনং মহৎ ॥ ৫৮ ॥

হরিকূটে হরির্দৈবঃ সর্বভূতনমস্কৃতঃ ।

প্রভাবান্তস্ত শৈলোহসৌ মহাদীপ্তিঃ প্রকাশতে ॥ ৫৯ ॥

কুমুদে কিম্বরাবাসা অঞ্জে চ মহোরগাঃ ।

কৃষ্ণে গন্ধর্কনগরা মহাভবনশালিনাঃ ॥ ৬০ ॥

পাণ্ডুরে চারুশিখরে মহাপ্রাকারতোরণে ।

বিদ্যাধরপুরস্তত্র মহাভবনমালিনম্ ॥ ৬১ ॥

সহস্রশিখরে শৈলে দৈত্যানামুগ্রকর্ম্মণাম্ ।

পুরাণি সমুদীর্ণানাং সহস্রং হেমমালিনাম্ ॥ ৬২ ॥

উত্তম গৃহপরিশোভিত খেতোদর পর্কতে গরুড়পুত্র মহাত্মা সুনাতনের
বাসস্থান নির্দিষ্ট আছে ॥ ৫৭ ॥

পিশাচক পর্কতে ইষ্টকময় প্রাসাদপরিশোভিত কুবেরালয় প্রতিষ্ঠিত
আছে, এখানে অনেক যক্ষ ও গন্ধর্ক বাস করে ॥ ৫৮ ॥

হরিকূট পর্কতে সর্বলোকনমস্কৃত স্বপ্রকাশ হরি অবস্থান করেন । হরির
তেজোপ্রভাবে উক্ত পর্কত অত্যন্ত দীপ্তিশালী বলিয়া অমুভূত হয় ॥ ৫৯ ॥

কুমুদ পর্কতে কিম্বর, অঞ্জন পর্কতে মহাসর্প ও কৃষ্ণ পর্কতে গন্ধর্কগণের
উত্তম গৃহবিশিষ্ট বাসস্থান নির্দিষ্ট আছে ॥ ৬০ ॥

মহাপ্রাচীর ও তোরণাবৃত মনোহর শিখরবিশিষ্ট পাণ্ডুর পর্কতে বিদ্যা-
ধরগণের গৃহশ্রেণী পরিশোভিত পুরী আছে ॥ ৬১ ॥

সহস্রশিখর পর্কতে হেমমালাধারী উগ্রকর্মা বলোদ্ধন্ত দৈত্যগণের এক
সহস্র পুরী আছে ॥ ৬২ ॥

মুকুটে পরগাবানা অনেকাঃ পৰ্কতৌত্তমাঃ ।

পুষ্পকে বৈ মুনিগণা নিত্যমেব সুদাযুভাঃ ॥ ৬৩ ॥

বৈবস্বতস্ত্র সোমস্ত্র বায়োর্নাগাধিপস্ত্র চ ।

অপক্ষে পৰ্কতবরে চত্বাৰ্য্যায়তনানি চ ॥ ৬৪ ॥

গন্ধৰ্বৈঃ কিন্নরৈৰ্যক্ষৈর্নগৈর্বিদ্যাধরৌত্তমৈঃ ।

সিদ্ধৈর্হি তেবু স্থানেবু নিত্যমিজ্যা প্রযুক্ত্যতে ॥ ৬৫ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ভুবনবিভাসো নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোহধ্যায় ।

হৃত উবাচ ।

মৰ্যাদাপৰ্কতে শুভ্রে দেবকূটে নিবোধত ।

বিস্তীর্ণে মধ্যমে তস্য কূটে পিরিবরন্য হ ॥ ১ ॥

সমস্তাদ্ভোজনশতং মহাভবনমণ্ডিতম্ ।

জন্মক্ষেত্রং সুপৰ্ণন্য বৈনতেয়ন্য ধীমতঃ ॥ ২ ॥

মুকুট পৰ্কতে অনেকগুলি সৰ্পনিবাস আছে, ইহা দ্বারা সেই পৰ্কত অতি
শুশোভিত বলিয়া অনুভূত হয় । পুষ্পক পৰ্কতে মুনিগণ সৰ্বদা পরমানন্দে
অবস্থান করেন ॥ ৬৩ ॥

অপক্ষ পৰ্কতে বৈবস্বত, সোম, বায়ু ও নাগাধিপতির চারিটি পুরী আছে।
এই সকল স্থানে থাকিয়া গন্ধৰ্ব, কিন্নর, বক্ষ, নাগ, বিদ্যাধর ও সিদ্ধগণ
স্ব স্ব ইষ্টদেবের পূজা করিয়া থাকে ॥ ৬৪—৬৫ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ভুবনবিভাস নামক চল্লিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

হৃত বলিলেন, ঋষিগণ ! এক্ষণে সূর্য্যের মৰ্যাদা নামক শুভবৰ্ণ দেব-
কূট পৰ্কতের মধ্যবস্তিস্থিত্রে যে সকল নগরাদি অবস্থিত আছে, তাহা
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

এই দেবকূটপৰ্কতের মধ্যে বৃহত্তর গৃহাদিবিভূষিত এক মনোহর স্থান

নৈকৈর্মহাপাক্ষিগণৈর্গারুড়ৈঃ শীত্ৰবিক্রমৈঃ ।
 সম্পূর্ণবীৰ্য্যাসম্পন্নৈর্দমনৈরুরগারিভিঃ ॥ ৩ ॥
 পাক্ষিরাজস্য ভবনং প্রথমং তন্মহাত্মনঃ ।
 মহাবায়ুপ্রবেগস্য শাল্মলিহীপবাসিনঃ ॥ ৪ ॥
 তস্যৈব চাক্রমূর্ধ্ব কূটেষু চ মহাক্ষিভূ ।
 দক্ষিণেষু বিচিত্রেষু সপ্তষপি তু শোভিনঃ ॥ ৫ ॥
 সক্ষ্যাজাতাঃ সমুদিতা রুক্ষপ্রাকারতোরণাঃ ।
 মহাভবনমালাভিঃ শোভিতা দেবনির্মিতাঃ ॥ ৬ ॥
 ত্রিশদ্ব্যোজনবিস্তীর্ণাশ্চত্বারিংশস্তমায়তাঃ ।
 সপ্ত গঙ্ধর্বনগরী নরনারীসমাকুলাঃ ॥ ৭ ॥
 আগ্নেয়া নাম গঙ্ধর্বা মহাবলপরাক্রমাঃ ।
 কুবেরানুচরা দীপ্তাশ্বেষাশ্চে ভবনোত্তমাঃ ॥ ৮ ॥
 তস্য চোত্তরকূটেষু জঠরস্ত মহাগিরেঃ ।
 হর্ম্যাপ্রাসাদবদ্ধঞ্চ উদ্যানবনশোভিতন্ ॥ ৯ ॥

আছে, তাহার চারিপার্শ্বের পরিধি শতযোজন । এই স্থানে বিনতা-
 নন্দন ধীমান্ গরুড়ের জন্ম হইয়াছিল । এখানে শাল্মলিহীপনিবাসী মহাবেগ-
 শালী মহাত্মা গরুড় মহাবল পরাক্রান্ত স্বীয় বংশধরগণের সহিত অবস্থান
 করিয়া থাকেন ॥ ২—৪ ॥

এই দেবকূটের শীর্ষস্থানীয় দক্ষিণদিকস্থিত উচ্চতর সপ্ত মহাপুন্ড্রে ত্রিশযোজন
 বিস্তৃত চল্লিশ যোজন দীর্ঘ সাতটি গঙ্ধর্বনগরী আছে । এই সকল নগরী স্বর্ণময়
 প্রাচীর ও তোরণপরিবৃত, এই জন্তই ইহাকে দেখিলে সক্ষ্যাকালীন গগনের
 ভাষ বলিয়া বোধ হয় । সেই সকল পুরীই দেবনির্মিত । তাহাতে অনেক ক্রী ও
 পুরুষ বাস করিয়া থাকে । উক্ত সপ্তপুরীতে যে সকল মহাবলপরাক্রান্ত
 গঙ্ধর্ব বাস করে, তাহারা আগ্নেয় নামে প্রসিদ্ধ এবং সকলেই বক্রাক্ষ
 কুবেরের অমুগত ॥ ৫—৮ ॥

পুরমাশীবিষৈঃ পূর্ণং মহাপ্রাকারতোরণম্ ।
 বাদিত্রিশতনিষৌষৈর্নাদিতং ভবনাস্তরম্ ॥ ১০ ॥
 দুস্প্ৰসহমমিত্রাণাং ত্রিংশদ্যোজনমণ্ডলম্ ।
 নগরং নৈংহিকেয়ানামুদীর্ণং দেববিদ্বিষাম্ ।
 সিদ্ধদেবর্ষিচরিতে দেবকূটে নিবোধত ॥ ১১ ॥
 দ্বিতীয়ে দ্বিজশাৰ্দূলা মর্যাদাপর্যন্তে শুভে ।
 মহাভবনমালাভিনানাবর্ণাভিরাস্রতম্ ॥ ১২ ॥
 সুবর্ণমণিচিত্রাভিরনেকাভিরলঙ্কৃতম্ ।
 বিশালরথ্যং দুর্দ্ধৰ্যং নিত্যং প্রমুদিতং শিবম্ ॥ ১৩ ॥
 নরনারীগণাকীর্ণং প্রাংশুপ্রাকারতোরণম্ ।
 ষষ্টিযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ ।
 নগরং কালকেয়ানামসুরাণাং ছুরাসদাম্ ॥ ১৪ ॥
 দেবকূটতটে রম্যে সন্নিবিষ্টং সুদুর্জয়ম্ ।
 মহাভ্রয়নৃপাশং সুনামস্রাম বিশ্রুতম্ ॥ ১৫ ॥

উক্ত সপ্তপুরীর উত্তরদিকে যে শূন্য আছে, তাহাতে বিবিধ প্রাসাদ ও
 উদ্যানশোভিত, উচ্চতর প্রাচীরাদিপরিবৃত্ত বিষম বিষয়পরিপূর্ণ ত্রিশযোজন
 পরিধিবিশিষ্ট এক নগর আছে। এখানে ভবন-সমূহ শত শত বাদিত্রিশকোষা
 প্রতিক্রান্ত হয়। এইখানেই রিগুণের দুঃসহ সিংহিকাতনয়গণ বাস করে।
 দ্বিজগণ। এই দেবকূট পর্যন্তে আরও অনেক সিদ্ধ ও দেবর্ষিগণ বাস
 করিয়া থাকেন ॥ ১০—১১ ॥

দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ। দ্বিতীয় মর্যাদাপর্যন্তে ছুরাস্রা কালকের অসুরগণের
 সুবর্ণ ও মণিমালা বিবিধবর্ণে চিত্রিত, উচ্চতর প্রাচীরাদি সমাবৃত্ত, বিস্তৃত
 পথবিশিষ্ট, নানাবিধ নরনারী পরিপূর্ণ, ৬০ যোজন বিস্তৃত ও শতযোজন দীর্ঘ
 এক পুরী আছে ॥ ১২—১৪ ॥

তস্যৈব দক্ষিণে কূটে ত্রিংশদযোজনবিস্তরম্ ।
 দ্বিঘটিযোজনায়ামং হেমপ্রাকারতোরণম্ ॥ ১৬ ॥
 হৃষ্টপুষ্টাবলিগুণানামাবাসাঃ কামরূপিণাম্ ।
 উৎকটানাং প্রমুদিতা রাক্ষসানাং মহাপুরম্ ॥ ১৭ ॥
 মধ্যমে তু মহাকূটে দেবকূটস্ত বৈ গিরেঃ ।
 স্তবর্ণমণিপামাণৈশ্চিহ্নৈঃ স্তম্ভতরৈঃ শুভৈঃ ॥ ১৮ ॥
 শাখাশতসহস্রাদ্যৈর্নৈকারোহসমাকুলম্ ।
 স্তম্ভপৰ্ণমহামূলগনেকস্তম্ভবাহনম্ ॥ ১৯ ॥
 রম্যং হুবিরলচ্ছায়ং দশযোজনমণ্ডলম্ ।
 তত্র ভূতবটং নাম নানাভূতগণালয়ম্ ॥ ২০ ॥
 মহাদেবস্ত প্রাথিতং ত্র্যম্বকস্ত মহাত্মনঃ ।
 দীপ্তমায়তনং তত্র সৰ্বলোকেষু বিশ্রুতম্ ॥ ২১ ॥
 বরাহগজসিংহকর্শাদ্ধূলকরভাননৈঃ ।
 গৃধ্রোলুকমুথৈশ্চৈব মেঘোষ্ট্রাজমহামুথৈঃ ॥ ২২ ॥

এই পুরী অতি মনোহর, অজের এবং দেবকূটের নিকটবর্তী, ইহা
 মেঘের স্তার স্তনীলবর্ণ এবং সুনাস নামে পরিচিত ॥ ১৫ ॥

দ্বিতীয় মধ্যানপর্কতের দক্ষিণশ্বে কামরূপী হৃষ্ট, পুষ্ট, হৃদ্বর্ষ ও গর্জিত
 রাক্ষসগণের ৩০ যোজন বিস্তৃত, ৬২ যোজন দীর্ঘ, স্বর্ণময় প্রাচীর ও তোরণ-
 সমাবৃত, অতি আনন্দজনক পুরী আছে ॥ ১৬—১৭ ॥

বাহার মনোহর স্তবর্ণ ও মণিবারা চিত্রিত পৰ্ণগুলি অতিশয় স্নিগ্ধ, এবং বাহার
 লক্ষাধিক শাখা দ্বারা চতুর্দিকে দশযোজন পরিমিত স্থান অবিহীন ছায়াবৃত
 রহিয়াছে, মহামূল, মহাস্তম্ভ ও অনেক-আরোহবিশিষ্ট সেই ভূতবট নামক
 মহাবৃক্ষ দেবকূটপর্কতের মধ্যমশ্বে অবস্থিত আছে। উক্ত বৃক্ষে বহুবিধ
 ভূতগণ বাস করে। এই ভূতবট বৃক্ষের নিকটেই মহাত্মা ত্র্যম্বক মহাদেবের
 সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধ দীপ্তমান আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৮—২১ ॥

কমঠৈবিকটৈঃ স্থলৈর্লম্বকেশভনুরুহৈঃ ।
 নানাবর্ণাকৃতিধৈরনানাসংস্থানসংস্থিতৈঃ ॥ ২৩ ॥
 দীপ্তৈরনৈকৈরুগ্রাশ্চৈভুতৈরুগ্রপরাক্রমৈঃ ।
 অশ্মন্তমভবন্নিত্যং মহাপারিষদৈস্তথা ॥ ২৪ ॥
 তত্র ভূতপতেভূতা নিত্যং পূজাং প্রযুক্ততে ।
 ঝঝরৈঃ শঙ্খপটহৈর্ভেরীডিণ্ডিমগোমুখৈঃ ॥ ২৫ ॥
 রণিতালনিতোক্ষীতৈর্নিত্যং বলিবিবজ্জিতৈঃ ।
 বিস্কুর্জিতশতৈস্তত্র মুদায়ুক্তা গণেশ্বরাঃ ॥ ২৬ ॥
 প্রীতাঃ পুরারিপ্রমথাস্তত্র ক্রীড়াপরাঃ সদা ।
 দিক্‌দেবর্ষিগন্ধর্ব্বয়ক্ষনাগেস্ত্রপূজিতঃ ।

স্থানে তস্মিন্ মহাদেবঃ সাক্ষাৎলোকশিবঃ শিবঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ভুবনবিন্যাসো নাম একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

এখানে বরাহ, গজ, সিংহ, ভল্লুক, ব্যাঘ্র, কয়ত, গৃধ্র, উলুক, মেঘ, উষ্ট্র এবং
 অজমুখধারী দীর্ঘকেশী বিকটবদন নানাকৃতি প্রাণিগণ বাস করে ।
 এই স্থান কখনও ভূতশৃঙ্খ হয় না, এখানে ভূতগণ অতিশয় পরাক্রমশালী ।
 তাহার সৈন্যে সর্বদা ঝঝর প্রভৃতি বাদ্যবাদন ও গুণধ্বনি সংগীত দ্বারা
 ভূতপতি মহাদেবের পূজা করিয়া থাকে । এই পূজাতে কোনরূপ বলিদান
 করা হয় না । ভূতগণ যখন পূজান্তে স্তুতিপাঠ করিতে আরম্ভ করে, তখন
 বজ্রধ্বনির ভায়া শব্দ অমুভূত হয় । ত্রিপুরারির সেই প্রমথগণ এখানে
 আত্মাদেব সহিত সর্বদা নানাবিধ ক্রীড়া করে । দিক্‌, গন্ধর্ব্ব, দেবর্ষি,
 যক্ষ ও নাগশ্রেষ্ঠগণ সর্বদা সেই লোকমঙ্গলকর মহাদেবের পূজা করিয়া
 থাকেন ॥ ২২—২৭ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ভুবনবিজ্ঞান নামক একচত্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

দ্বাচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

বিস্তৃঢ়াশিখরং যত্র তচ্ছব্বর্জসম্ ।
কৈলাসং দেবভক্তানামালয়ং সূরুতাত্মনাম্ ॥ ১ ॥
তস্ম কূটতটে রম্যে মধ্যমে কুন্দসন্নিভে ।
যোজনানাং শতং রম্যং পঞ্চাশচ্চ তথায়তম্ ॥ ২ ॥
সুবর্ণমণিচিত্রাভিরনেকাভিরলঙ্কৃতম্ ।
মহাভবনমালাভিভূষিতং নৈকবিস্তরম্ ॥ ৩ ॥
ধনাধ্যক্ষস্ম দেবস্ম কুবেরস্ম মহাত্মনঃ ।
নগরং তদনাঞ্চ্যামুদ্রিক্যুক্তং সুদায়ুতম্ ॥ ৪ ॥
তস্ম মধ্যে সভা রম্যা নানাকনকমণ্ডিতা ।
বিপুলা নাম বিখ্যাতা বিপুলস্তম্ভতোরণা ॥ ৫ ॥
তত্র তং পুষ্পকং নাম নানারত্নবিভূষিতম্ ।
মহাবিমানং রুচিরং সৰ্বকামপ্ৰদায়ুতম্ ॥ ৬ ॥

সূত বলিলেন, পূর্বোক্ত শঙ্খসদৃশ ধবলবর্ণ কৈলাসপর্বতে সংকর্ণশীল দেবভক্তগণের আলয় ; পরস্পর অসংলগ্নভাবে অবস্থিত ইহার শিখরগুলি অতিশয় মনোহর ॥ ১ ॥

উক্ত কৈলাসের শতযোজন দীর্ঘ কুন্দপুস্পসদৃশ ধবলবর্ণ মনোহর মধ্যম শৃঙ্গে ধনাধ্যক্ষ মহাত্মা কুবেরের সুবর্ণমণিচিত্রিত সুবৃহৎ, ভবনশ্রেণীবিভূষিত পঞ্চাশৎ-যোজন দীর্ঘ ও অতিবিস্তৃত সুখপ্রদ অতিসমৃদ্ধিযুক্ত নগর অবস্থিত আছে ॥ ২—৩ ॥

উন্মধ্যে বৃহত্তর স্তম্ভ ও তোরণবিশিষ্ট, বিবিধ স্বর্ণাদিভূষিত মনোহারিণী এক সভা আছে । ইহা বিপুলা নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ৪—৫ ॥

সেখানে যক্ষরাজ কুবেরের নানারত্ন পরিশোভিত মনোহর পুষ্পক নামক

মনোজবং কামগমং হেমজ্বলবিভূষিতম্ ।
 বাহনং যক্ষরাজস্ত কুবেরস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৭ ॥
 তত্রৈকপিঙ্গলো দেবো মহাদেবসখঃ স্বয়ম্ ।
 বসতি স্ম স যক্ষেন্দ্রঃ সৰ্বভূতনমস্কৃতঃ ॥ ৮ ॥
 তত্রাপ্সরোগণৈর্ষক্ষৈর্গন্ধর্ষৈঃ সিদ্ধচারণৈঃ ।
 বসতি স্ম মহাত্মাহসৌ কুবেরো দেবসত্তমঃ ॥ ৯ ॥
 তত্র পদ্মমহাপদ্মৌ তথা মকরকচ্ছপৌ ।
 মুকুন্দঃ শঙ্খো নীলশ্চ নন্দনো নিধিসত্তমাঃ ॥ ১০ ॥
 অষ্টাবেতেহক্ষয়া দিব্যা ধনেশস্ত মহাত্মনঃ ।
 মহানিধয়স্তিষ্ঠন্তি সভায়াং তন্য সঞ্চয়াঃ ॥ ১১ ॥
 তথেন্দ্রাগ্নিষমাদীনাং দেবানাঞ্চাপ্সরোগণৈঃ ৮
 তেষাং কৈলাস আবাসো যত্র যক্ষেশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ১২ ॥
 কুত্বা পূৰ্বমুপস্থানং যক্ষেন্দ্রস্ত মহাত্মনঃ ।
 পশ্চাদ্ভ্রাজন্তি যে তেষাং বিহিতাঃ পরিচারকাঃ ॥ ১৩ ॥

মহাবিমান আছে । সেই বিমান ইচ্ছাসুসারে মনের জ্ঞান শীঘ্র গমন করিতে পারে ॥ ৬—৭ ॥

পূৰ্বোক্ত বিপুল সভায় প্রাণিবর্গনমস্কৃত যক্ষরাজ একপিঙ্গল অবস্থান করেন ; তিনি মহাদেবের সখা বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৮ ॥

উক্ত সভাতেই দেবশ্রেষ্ঠ মহাত্মা কুবের বহুবিধ যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অক্ষয়া, সিদ্ধ ও চরিত্রগণের সহিত অবস্থান করেন ॥ ৯ ॥

সেই সভায় মহাত্মা ধনেশ্বর কুবেরের পদ্ম, মহাপদ্ম, মকর, কচ্ছপ, মুকুন্দ, শঙ্খ, নীল ও নন্দন নামে আটটি নিধি আছে ॥ ১০—১১ ॥

যেখানে ধনেশ্বর কুবেরের আবাস স্থান, সেই কৈলাসপর্ব্বতে ইন্দ্রাদি দিকপালগণ ও অঙ্গরগণ অবস্থান করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

সকলের পূৰ্ব্বদিকে যক্ষেশ্বর কুবেরের অঙ্গন, তৎপশ্চিমে তাঁহার পরি-

তত্র মন্দাকিনী নাম সুরম্যা বিপুলোদকা ।

সুবর্ণমণিসোপানা নানাপুষ্পোৎকরোৎকটা ॥ ১৪ ॥

জাম্বুনদময়ৈঃ পদ্মৈর্গন্ধস্পর্শশুণাশ্রিতৈঃ ।

নীলবৈদূর্য্যপত্রৈশ্চ গন্ধোপেতৈর্মহোৎপলৈঃ ॥ ১৫ ॥

তথাকুমুদশ্চৈশ্চ মহাপদ্মৈরলঙ্কতা ।

যক্ষগন্ধর্ব্বনারীভিরঙ্গরোভিশ্চ শোভিতা ॥ ১৬ ॥

দেবদানবগন্ধর্ব্বৈর্ষক্ষরাঙ্কসকিন্নরৈঃ ।

উপস্পৃষ্টজলা রম্যা বাপী মন্দাকিনী তথা ॥ ১৭ ॥

তথা হুলকনন্দা চ নন্দা চ সরিতাংবরা ।

এতৈরেব শুণৈর্যুক্তা নদ্যোদেবর্ষিসেবিতাঃ ॥ ১৮ ॥

তৈশ্চৈব শৈলরাজস্য পূর্বে কূটে পরিশ্রুতাঃ ।

সহস্রবোজনায়ামান্ধ্রিশদ্বোজনবিস্তরাঃ ॥ ১৯ ॥

চারকবর্ণের আবাস স্থান নির্দিষ্ট আছে । অর্থাৎ নিজ নিজ প্রভুর আশ্রয়ের পশ্চিমদিকে সকল পরিচারকবর্ণের আশ্রমই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥

কৈলাসপর্ব্বতে অনেক পুষ্পপরিশোভিত জলপরিপূর্ণ মন্দাকিনী গলা আছে, তাহাতে অবতরণ করিবার সোপানগুলি স্বর্ণনির্ম্মিত । এই মন্দাকিনীতে যে সকল পদ্ম আছে, সেগুলি জাম্বুনদ পদ্মের ভ্রায় উত্তম গন্ধ ও স্পর্শবিশিষ্ট । এই মন্দাকিনী নীল ও বৈদূর্য্যমণিসদৃশবর্ণ ও দিব্য গন্ধবিশিষ্ট কুমুদ দ্বারা অলঙ্কৃত হওয়ায় যক্ষগন্ধর্ব্বরমণী ও অমররাজনাগণ নিয়তই তাহাতে ক্রীড়া করিয়া থাকেন ॥ ১৪—১৬ ॥

এই কৈলাস পর্ব্বতে একটি বাপী আছে । দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগগণ তাহার জল এবং মন্দাকিনীর পূত নির্মল জল স্পর্শ করিয়া আপনাকে অতিশয় পবিত্র বলিয়া মনে করেন ॥ ১৭ ॥

এখানে মন্দাকিনীর ভ্রায় পবিত্রসলিলা অলকনন্দা ও নন্দা নামে দেবর্ষি-গণ সেবিত আরও দুইটি নদী আছে ॥ ১৮ ॥

শৈলশ্রেষ্ঠ কৈলাসের পূর্ব্ব শৃঙ্গে, সহস্রবোজন দীর্ঘ ও ত্রিশদ্বোজন বিস্তৃত

দশগন্ধৰ্ব্বনগরাঃ সমুদ্রা পরয়া যুতাঃ ।
 মহাভবনমালাভিরনেকাভিবিভূষিতাঃ ॥ ২০ ॥
 সুবাহুর্হরিকেশাদ্যাশ্চিত্রসেনজরাদয়ঃ ।
 দশগন্ধৰ্ব্বরাজানো দীপ্তবহ্নিপরাক্রমাঃ ॥ ২১ ॥
 তস্মৈব পশ্চিমে কূটে কুন্দেশু সদৃশপ্রভে ।
 নানাধাতুশতৈশ্চিত্রৈঃ সিদ্ধদেবর্ষিসেবিতৈঃ ॥ ২২ ॥
 অশীতিযোজনায়ামং চত্বারিংশং প্রাবিস্তরম্ ।
 ঐকৈকযক্ষভবনং মহাভবনমালিনম্ ॥ ২৩ ॥
 মহাগঙ্গালয়াম্ভত্র ত্রিংশদাঢ্যানি মে শৃণু ।
 মুদাহরণ পরমর্ক্যা চ সংযুক্তানি সমস্ততঃ ॥ ২৪ ॥
 মহামালিন্শ্বনেত্রাদ্যাস্তথা গণিবরাদয়ঃ ।
 উদীর্ণা যক্ষরাজানস্তত্র ত্রিংশং সদা বভূঃ ॥ ২৫ ॥
 ইত্যেতে কথিতা যক্ষা বায়ুগ্নিসমতেজসঃ ।
 যেমামধিপতির্দেবঃ শ্রীমান্ বৈশ্রবণঃ প্রভুঃ ॥ ২৬ ॥

সৌন্দর্য্যশালী দশটি গন্ধৰ্ব্বনগর আছে । সেই নগরে মালার জ্ঞার শ্রেণীবদ্ধ ভাবে অনেকগুলি গৃহ আছে ॥ ১৯—২০ ॥

উক্ত দশনগরে প্রদীপ্তবহ্নিতুল্য পরাক্রমশালী সুবাহু, হরিকেশ ও চিত্র-সেন ও জর প্রভৃতি দশজন গন্ধৰ্ব্বরাজ আছেন ॥ ২১ ॥

সেই কৈলাসের কুন্দেশুসদৃশ ধবলবর্ণ, সিদ্ধ ও দেবর্ষিসেবনীয় নানাবর্ণ ধাতুচিত্রিত পশ্চিম, শৃঙ্গে, ৮০ যোজন দীর্ঘ ৪০ যোজন বিস্তৃত গৃহমালা পরিব্যাপ্ত ৩০টি নগর আছে । উক্ত নগরস্থ প্রাণিবর্গ সর্বদাই আনন্দিত ও ঐশ্বর্য্যশালী ॥ ২২—২৪ ॥

বায়ু ও অগ্নিসদৃশ পরাক্রমশালী মহামানী, শ্বনেত্র এবং গণিবর প্রভৃতি ত্রিশজন উপরোক্ত ত্রিশটি নগরের রাজা । বৈশ্রবণ কুবের তাঁহাদিগের অধিপতি বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ২৫—২৬ ॥

তস্মৈব দক্ষিণে পার্শ্বে হিমবত্যচলোত্তমে ।
 নিকুঞ্জনিবারণহানৈকসানুদরীতটে ॥ ২৭ ॥
 অর্ণবাদর্ণবৎ যাবৎ পূৰ্ণপশ্চায়তেহ্চলে ।
 কিন্নরাণাং পুরশতং নিবিষ্টং বৈ কচিং কচিং ॥ ২৮ ॥
 নৈকশৃঙ্গকলাপস্য শৈলরাজস্য কুক্ষিষু ।
 নরনারীপ্রমুদিতং হৃষ্টপৃষ্টজনাঙ্কুলম্ ॥ ২৯ ॥
 ক্রমসুগ্রীবসৈন্যাদ্যা ভগদন্তপুরঃসরাঃ ।
 তত্র রাজশতং তেষাং দীপ্তানাং বলশালিনাম্ ॥ ৩০ ॥
 বিবাহো যত্র রুদ্রস্য মহাদেব্যোময়া সহ ।
 তপস্তপ্তবতী চৈব যত্র গৌরী বরাঙ্গনা ॥ ৩১ ॥
 কীরাতরূপিণী চৈব তত্র রুদ্রেণ ক্রীড়িতম্ ।
 যত্র চৈব কৃতং তাভ্যাং জম্বুদ্বীপাবলোকনম্ ॥ ৩২ ॥

কৈলাসপর্বতের দক্ষিণপার্শ্বে হিমালয় পর্বত, ইহা বহুবিধ নির্ঝর, গুহা ও উপত্যকা দ্বারা পরিশোভিত। ইহার আয়তন পূৰ্ণ সমুদ্র হইতে পশ্চিম সমুদ্র পর্যন্ত পরিব্যাপ্ত। বহুতর শৃঙ্গশোভিত শৈলরাজ হিমালয়ের মধ্যে হৃষ্টপৃষ্ট নরনারী পরিপূর্ণ একশত কিন্নরনগর আছে। উক্ত নগরস্থ কিন্নরগণ অতিশয় পরাক্রমশালী ও তেজস্বী, সুগ্রীব, ক্রম ও ভগদত্ত প্রভৃতি একশত ব্যক্তি তাহাদের রাজা ॥ ২৭—৩০ ॥

যে স্থানে মহাদেবী উমার সহিত রুদ্রের বিবাহ হইয়াছিল, যেখানে রমণীশ্রেষ্ঠা ভগবতী রুদ্রদেবকে পতিরূপে পাইবার জন্ত তপশ্চা করিয়াছিলেন, যে স্থানে মহাদেব কীরাতমূর্ত্তি ধারণ করিয়া ভগবতীর সহিত ক্রীড়া করিয়াছিলেন, যেখানে থাকিয়া ভগবতী ও মহাদেব জম্বুদ্বীপ দর্শন করিয়াছিলেন, যেখানে ভূতগণের সহিত রুদ্রদেবের বহুবিধ পুষ্পচিত্রিত ক্রীড়াবন আছে, যেখানে গিরিগুহা-নিবাসিনী, স্নানোচনা ক্রশোদরী কিন্নরী, যক্ষিণী ও

যত্র তাঃ সম্মুদা যুক্তা নানাভূতগণৈৰ্যুতাঃ ।
 চিত্রপুষ্পফলোপেভা রুদ্রস্যা ক্রৌড়ভূময়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 হৃষ্টা গিরিদরীবাসাঃ কুশোদর্যো মনোরমাঃ ।
 স্কন্দর্যো যত্র কিম্বর্যো রমন্তে স্ম সুলোচনাঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিশালাক্ষাস্থা যক্ষাশ্চন্যাশ্চাপ্পরদাক্ষণাঃ ।
 গন্ধৰ্বাশ্চাক্ষালিন্যো যত্র তত্র মুদা যুতাঃ ॥ ৩৫ ॥
 তত্রৈবোমাবনং নাম সৰ্বলোকেষু বিষ্কৃতম্ ।
 অৰ্দ্ধনারীনরং রূপং প্লতবান্ যত্র শঙ্করঃ ॥ ৩৬ ॥
 তথা শরবনং নাম যত্র জাতঃ ষড়াননঃ ।
 যত্র চৈব কুতোৎসাহঃ ক্রৌঞ্চশৈলবনং প্রাপ্তি ॥ ৩৭ ॥
 ধ্বজাপতাকিনৈকৈব কিঙ্কিনীজালমালিনম্ ।
 যত্র সিংহরথং যুক্তং কার্ত্তিকেয়স্য ধীমতঃ ॥ ৩৮ ॥
 চিত্রপুষ্পনিকুঞ্জস্য ক্রৌঞ্চস্য চ গিবেন্তটে ।
 দেবারিস্কন্দনঃ স্কন্দো যত্র শক্তিঃ বিমুক্তমান্ ॥ ৩৯ ॥

অস্বরীগণ সুখে রমণ করিতেছে, হিমালয়ের সেই স্থানে সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধ
 উমাধন অবস্থিত । এই স্থানেই শ্রীমান্ শঙ্কর অৰ্দ্ধনারীদেহ ধারণ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৩১—৩৬ ॥

যেখানে কার্ত্তিকের জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই শরবন উক্ত হিমালয়
 পর্বতে অবস্থিত আছে । যে স্থানে থাকিয়া ভগবান্ কার্ত্তিকের ক্রৌঞ্চবিদারণ
 করিতে উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, যেখানে বুদ্ধিমান্ কার্ত্তিকের বহুবিধ
 ধ্বজপতাকা ও কিঙ্কিনীভূষিত সিংহরথ অবস্থিত আছে, বিবিধ পুষ্পময় নিকুঞ্জ-
 পরিশোভিত ক্রৌঞ্চপর্বতের নিকটবর্তী যে স্থানে দৈত্যারি কার্ত্তিকের শক্তি-
 নামক অস্ত্র বিমোচন করিয়াছিলেন এবং যেখানে দ্বাদশস্বৰ্ণভূষা প্রতাপশালী

যত্রাভিষিক্তশ্চ গুহঃ সেন্দ্রোপেন্দ্রৈঃ সুরোত্তমৈঃ ।
 সেনাপত্যে চ দৈত্যারিহাদেশার্কপ্রতাপবান্ ॥ ৪০ ॥
 ভূতসম্ভাবকীর্ণানি এতান্যান্যানি চ দ্বিজাঃ ।
 তত্র তত্র কুমারস্য স্থানান্যায়তনানি চ ॥ ৪১ ॥
 তথা পাণ্ডুশিলা নাম হ্যাক্রীড়া ক্রৌঞ্চঘাতিনঃ ।
 নানাভুতগণাকীর্ণে পৃষ্ঠে হিমবতঃ শুভে ॥ ৪২ ॥
 তস্য পূর্বে তটে রম্যে সিদ্ধাবাসং মুদায়ুতম্ ।
 কলাপগ্রামগিত্যেবং নাম্না খ্যাতং মনীষিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
 মুকণ্ডস্য বশিষ্ঠস্য ভরতস্য নলস্য চ ।
 বিশ্বামিত্রস্য বিপ্রার্ষেস্তথৈবোদ্ধালকস্য চ ॥ ৪৪ ॥
 অন্যেষাঞ্চোগ্রতপসাং ঋষীণাং ভাবিতান্মনাম্ ।
 হিমবত্যাশ্রমাণাঞ্চ সহস্রাণি শতানি চ ॥ ৪৫ ॥
 নৈকসিদ্ধগণাবাসং স্থানায়তনমগ্নিতম্ ।
 যক্ষগন্ধৰ্ব্বচরিতং নানাক্লেচ্ছগণৈর্ষুতম্ ॥ ৪৬ ॥

কার্ত্তিকের দৈত্যাবিনাশার্থ ইন্দ্র ও উপেন্দ্র প্রভৃতি অমরগণ কর্তৃক দেব-
 সেনাপত্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন সেই সকল স্থান ও ক্রৌঞ্চঘাতি-কার্ত্তি-
 কের ক্রীড়াভূমি পাণ্ডুশিলা নামক স্থান হিমালয়ের পৃষ্ঠে অবস্থিত
 আছে ॥ ৩৭—৪২ ॥

হিমালয়ের পূর্বশ্বে সিদ্ধগণের আবাসভূমি আছে, পণ্ডিতগণ বলিয়া
 থাকেন ইহা কলাপগ্রাম নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৪৩ ॥

এই হিমালয় পর্বতে, মুকণ্ড, বশিষ্ঠ, ভরত, নল, বিশ্বামিত্র ও উদ্ধালক
 এবং অন্যান্য উগ্রতপা ঋষিগণের শত সহস্র আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪৪-৪৫ ॥

হিমালয় পর্বতে বৃহদায়তনবিশিষ্ট বহুবিধ স্থান আছে ; তাহাতে বহুভর
 যক্ষ, গন্ধৰ্ব্ব, সিদ্ধ ও নানাবিধ ক্লেচ্ছজাতি অবস্থান করে এবং এই হিমালয়

নানারত্নাকরাপূর্ণং নানাসত্ত্বনিষেবিতম্ ।

নানানদীসহস্রাণাং সন্তবঃ পরপর্কতম্ ॥ ৪৭ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডেহুযুগে ভুবনবিভাসো নাম ষাচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

পশ্চিমগ্যাচলেন্দ্রস্য নিষধস্য ষথার্থবৎ ।

কীর্ত্যমানমশেষেণ বিশেষং শৃণুত দ্বিজাঃ ॥

বিস্তীর্ণে মধ্যমে কূটে হেমধাতুবিভূষিতে ।

দীপ্তমায়তনং বিষ্ণোঃ সিদ্ধর্ষিগণসেবিতম্ ॥

যক্ষাপ্রঃসগাকীর্ণং গন্ধর্কগণসেবিতম্ ।

তত্র সাক্ষান্নগাদেবঃ পীতাম্বরধরো হরিঃ ।

বরদঃ সেব্যতে সিদ্ধৈলোককর্তা সনাতনঃ ॥

পর্কতে অনেক প্রকার রত্নের আকর আছে । এখান হইতে যে কত নদী
উৎপন্ন হইয়াছে তাহার সংখ্যা করা যায় না ॥ ৪৬—৪৭ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে অমুযুগে ভুবনবিভাস নামক বিয়াল্লিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

দ্বিজগণ ! এখন আমি পশ্চিমদিগ্‌বর্তী নিষধপর্কতের সমস্ত কথাই
যথার্থরূপে বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

নিষধের স্বর্ণ ও ধাতুভূষিত মধ্যম শৃঙ্গে, ভগবান্ বিষ্ণুর সিদ্ধর্ষিগণ সেবিত
স্বপ্রকাশ আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২ ॥

যক্ষ, অপ্রঃ ও গন্ধর্কগণ সর্বদা সেই আশ্রমে অবস্থিতি করিয়া থাকে ।
সেই আশ্রমে পীতাম্বরধারী লোককর্তা বরপ্রদ দেবশ্রেষ্ঠ হরি সিদ্ধসমূহকর্তৃক
পূজিত হইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তসৌবাভ্যন্তরতটে নানাধাতুবিভূষিতৈঃ ।
 তটে নিবধকূটস্য লক্ষচারুশিলাতলে ॥ ৪ ॥
 ক্লবপ্রাসাদনির্ভূহং তপ্তকাঞ্চনভোরণম্ ।
 অনেকবলভীকূটপ্রতোলীশতসঙ্কুলম্ ॥ ৫ ॥
 হর্ম্যপ্রাসাদসংবাধং মুদিতকাতিবিস্তরম্ ।
 হর্ম্যপ্রাসাদমতুলং তপ্তকাঞ্চননির্মিতম্ ॥ ৬ ॥
 উদ্যানমালাকুলিতং ত্রিংশদ্ব্যোজনমায়তম্ ।
 হুঃপ্রমহ্যমমিত্রৈস্তং পূর্ণমাশীবিষোপটমঃ ।
 উলজীনাং প্রমুদিতং রাক্ষসানাং মহাপুরম্ ॥ ৭ ॥
 তন্ত্ৰৈব দক্ষিণে পার্শ্বে নৈকদৈত্যগণালয়ম্ ।
 শুহাপ্রবেশং নগরং শৈলকুক্ষৌ দুরালদম্ ॥ ৮ ॥
 তথৈব পশ্চিমে কূটে পারিপাত্রশিলোচ্চরে । *
 দেবদানবনাগানাং সমুদ্ভানি পুরাণি তু ॥ ৯ ॥

সেই নিবধশর্কতের নানাবিধ ধাতুবিভূষিত মনোহর শিলানির্মিত মধ্যবর্তী
 শৃঙ্গে উলজী রাক্ষসগণের এক মহতী পুরী আছে। এই পুরী বহুবিধ
 অত্যাচ্চ প্রাচীরাবৃত, তাহার ভোরণদ্বার প্রদীপ্ত কাঞ্চননির্মিত এবং শত্রু-
 গণের হৃৎকর্ষ। এখানে বহুবিধ ইষ্টকাদিনির্মিত প্রাসাদ ও উদ্যান
 আছে, এই স্থানের দৈর্ঘ্য ত্রিশযোজন, এই স্থান দেববিরোধী সর্পসদৃশ ক্লব-
 স্বভাব উলজী রাক্ষসগণপূর্ণ ও শত্রুর অতিশয় হুঃখপ্রদ। সাত্ত্বিক ভাবাপন্ন
 কোন প্রাণীই এই স্থানে অবস্থান করিতে পারে না ॥ ৪—৭ ॥

নিবধশর্কতের দক্ষিণপার্শ্বস্থ শুহাতে অনেক দৈত্যগণপূর্ণ হর্ম্ম
 এক নগর আছে, শুহার মধ্য দিয়া এই নগরে প্রবেশ করিতে হয় ॥ ৮ ॥

উক্ত নিবধের পারিপাত্র নামক শিলাময় পশ্চিমশৃঙ্গে দেবতা, দানব ও
 নাগগণের সমুদ্ভিলী অনেকগুলি পুরী আছে ॥ ৯ ॥

* "পারিপাত্রশিলোচ্চরে।" ইতি মুঃ পুঃ ।

তত্র সোমশিলা নাম গিরেশ্বস্ত মহাতটে ।

সোমো যত্রাবতরতি সদা পৰ্কস্তু পৰ্কস্তু ॥ ১০ ॥

উপাসতেহত্র শ্রীমন্তং তারাপতিমনিন্দিতম্ ।

ঋষিকিন্নরগন্ধৰ্ব্বাঃ সাক্ষাদ্বেবং তমোগুদম্ ॥ ১১ ॥

তথৈব চোত্তরে কূটে ব্রহ্মপার্শ্বমিতি স্মৃতম্ । *

স্থানং তত্র সুরেশস্ত ব্রহ্মণঃ প্রথিতং দিবি ॥ ১২ ॥

ইজ্যাপূজানমস্কারৈস্তত্র সিদ্ধাঃ স্বয়ম্ভুবম্ ।

উপাসতে মহাত্মানং যক্ষগন্ধৰ্ব্বদানবাঃ ॥ ১৩ ॥

তথৈবায়তনং বহ্নিঃ সৰ্বলোকেষু বিপ্রস্মৃতম্ ।

তত্র বিগ্রহবান্ বহ্নিঃ সেব্যতে সিদ্ধচারণৈঃ ॥ ১৪ ॥

তথৈব চোত্তরে রম্যে ত্রিশৃঙ্গে বরপৰ্বতে ।

ঋষিসিদ্ধানুচরিতে নানাভূতগণালয়ে ॥ ১৫ ॥

তন্মধ্যে সোমশিলা নামক পুরীতে ভগবান্ সোমদেব প্রতিপর্কে অবতরণ করিয়া থাকেন। এখানে ঋষি, গন্ধৰ্ব ও কিন্নরগণ অন্ধকার-নাশক অনিন্দিত তারাপতি শ্রীমান্ চন্দ্রদেবকে উপাসনা করিয়া কৃতার্থতা লাভ করেন ॥ ১০—১১ ॥

* ইহার উত্তরদিকের শৃঙ্গে ব্রহ্মপার্শ্ব নামক স্থান আছে, এখানে দেবশ্রেষ্ঠ পিতামহ ব্রহ্মা অবস্থান করেন। এই স্থান স্বর্গপ্রভৃতি সকল স্থানেই পরিচিত। সিদ্ধ, যক্ষ, গন্ধৰ্ব ও দানবগণ এই স্থানে যজ্ঞ, পূজা ও নমস্কার দ্বারা ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকে ॥ ১২—১৩ ॥

এই শৃঙ্গেই বহ্নিদেবের সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধ ভবন অবস্থিত আছে, এখানে সিদ্ধচারণগণ বিগ্রহরূপী বহ্নিদেবের পূজা করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

ইহার উত্তরদিকে মনোহর ত্রিশৃঙ্গপৰ্বতে ঋষি, সিদ্ধ ও নানাবিধ ভূতবর্গ সেবিত সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধ হেমচিহ্ন নামক পুরী, তাহাতে প্রধান দেবত্রয়ের ভবন।

পুরং তৎ ত্রিষু লোকেষু হেমচিহ্নস্ত বিজ্ঞাতম্ ।

ত্রয়াণাং দেবমুখানাং ত্রীণ্যোবায়তনানি চ ॥ ১৬ ॥

নারায়ণস্তায়তনং পূর্বকূটে দ্বিজোত্তমাঃ ।

মধ্যমে ব্রহ্মণঃ স্থানং শঙ্করস্ত তু পশ্চিমে ॥ ১৭ ॥

দৈত্যদানবগন্ধর্কৈর্ধক্ষরাঙ্কসপন্নগৈঃ ।

ইজানা অভিপূজ্যন্তে দেবদেবা মহাবলাঃ ॥ ১৮ ॥

তথা পুরাণি রম্যাণি দেশে দেশে কচিৎ কচিৎ ।

যক্ষগন্ধর্কনাগানাং ত্রিশ্চে বরপর্কতে ॥ ১৯ ॥

তথৈব চোত্তরে দেশে জারুখে দেবপর্কতে ।

অনেকশৃঙ্গকলিতে সিদ্ধসাধুনিষেবিতে ॥ ২০ ॥

যক্ষাণাং কিম্বরাণাঞ্চ গন্ধর্কাণাং মহত্মশঃ ।

নাগানাং রাক্ষসানাঞ্চ দৈত্যানাঞ্চ মহাবলে ॥ ২১ ॥

কূটে তু মধ্যমে তস্ত সিদ্ধসজ্জনিসেবিতে ।

রম্যে দেবর্ষিচরিতে রত্নধাতুবিভূষিতে ॥ ২২ ॥

হে দ্বিজসত্তমগণ ! তন্মধ্যে পূর্বদিকের ভবনে ভগবান্ নারায়ণ, মধ্যমে ব্রহ্মা এবং পশ্চিম ভবনে শঙ্কর অবস্থান করেন। এই ত্রিশ্চক্রে দেবদেবত্রয়কে যক্ষ, গন্ধর্ক, দানব, রাক্ষস, দৈত্য ও পন্নগগণ ভক্তিসহকারে পূজা করিয়া থাকে ॥ ১৬—১৮ ॥

উক্ত ত্রিশ্চকের কোন কোন স্থানে যক্ষ, গন্ধর্ক ও নাগগণেরও কয়েকটা রমণীয় পুরী আছে ॥ ১৯ ॥

ইহার উত্তরাংশে অনেক শৃঙ্গবিশিষ্ট জারুখ নামক দেবপর্কত, এই পর্কতে ঋষি, সিদ্ধ, যক্ষ, কিম্বর, গন্ধর্ক, নাগ, রাক্ষস ও দৈত্যগণ অবস্থান করেন ॥ ২০—২১ ॥

ইহার রত্নধাতুবিভূষিত সিদ্ধদেবর্ষিসেবিত রমণীয় মধ্যম শৃঙ্গে অনিন্দকল নামক এক সরোবর আছে, প্রস্ফুটিত স্নগন্ধ পদ্ম ও কুমুদ বন ইহার অনির্বচনীয়

পদ্মোৎপলবনৈঃ ফুলৈঃ সৌগন্ধিকবনৈস্তথা ।
 তথা কুমুদখণ্ডৈশ্চ বিকটৈরুপশোভিতে ॥ ২৩ ॥
 বিহঙ্গমজলংঘুষ্ঠং নানাসম্মানিষেবিতম্ । *
 হংসকারণ্ডবাকীর্ণং মন্তযট্পদসেবিতম্ ॥ ২৪ ॥
 নানাসম্মানাকীর্ণং বিহঙ্গৈরুপশোভিতম্ ।
 চারুতীর্থসুসম্বাধং ত্রিংশদ্ব্যোজনমণ্ডলম্ ॥ ২৫ ॥
 সিদ্ধৈরুপস্পৃষ্টজলং জলদোষবিবর্জিতম্ ।
 তদ্রানন্দজলং নাম মহাপুণ্যজলং সরঃ ॥ ২৬ ॥
 তত্র নাগপতিশ্চণ্ডো মন্দো নাম দুর্দাসদঃ ।
 শতশীর্ষো মহাভাগো বিষ্ণুচক্রাঙ্কচিহ্নিতঃ ॥ ২৭ ॥
 ইত্যেবমষ্টৌ বিজ্ঞেয়া বিচিত্রা দেবপর্কতাঃ ।
 পুরৈরায়তনৈঃ পুণ্যৈঃ পুণ্যোদৈশ্চ সরোবরৈঃ ॥ ২৮ ॥

শোভা সম্পাদন করিয়াছে। হংস ও কারণ্ডব প্রভৃতি নানাজাতীয়
 পক্ষিগণ এই ভ্রমরজলপূর্ণসরোবরে সর্বদা স্রমধূরধ্বনি করিতেছে।
 ইহার জল নির্মল ও পুণ্যজনক। এই সরোবরের মণ্ডলাকার পরিধি
 ত্রিশযোজন ॥ ২২—২৬ ॥

এই সরোবরে ভীষণ পরাক্রমশালী প্রচণ্ড মন্দ নামক পাপাফ্রা
 নাগপতি বাস করে, ইহার একশত মন্তক এবং শরীরে বিষ্ণুচক্রের মত
 চিহ্ন আছে ॥ ২৭ ॥

ঋষিগণ! এই আটটিকে বিচিত্র দেবপর্কত বলিয়া জানিবেন। এই বহুধরা
 মধ্যে স্বর্ণ, হিঙ্গুল ও মনঃশিলা প্রভৃতি বিবিধ ধাতুচিহ্নিত পর্কত সকল
 বিবিধ নদী, গুহা, পবিত্র আয়তন এবং পুণ্যতোরসরোবর দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া

* “কুমুদোৎপলানাং পদ্মানাং রেণুনাং কপিলীকৃতম্ ।

সর্বকামসুখং রম্যং পুণ্যমকবিবর্জিতম্ ।

রম্যং স্রমসপালীয়াং পুণ্যকৃতির্নিষেবিতম্ ॥

মহোরগৈরভ্রান্তানিতমরিকোপৈগ্ধরাসদৈঃ ।” ইতি বা পাঠঃ, যঃ ।

সুবর্ণপৰ্শ্বতৈনৈকৈস্তথা রজতপৰ্শ্বতৈঃ ।

হরিতালাচলৈনৈকৈস্তথাহৈম্বলকাচলৈঃ ।

শুদ্ধৈর্মণঃশিলাজালৈর্ভাস্বরৈররুণপ্রভৈঃ ॥ ২৯ ॥

নানাধাতুবিচিত্রৈশ্চ নৈকৈশ্চ মণিপৰ্শ্বতৈঃ ।

পূর্ণা বসুমতী সৰ্ব্বা গিরিভিনৈকবিস্তরৈঃ ॥ ৩০ ॥

নদীকন্দরশৈলাদ্যৈরনৈকৈশ্চিত্রানামুভিঃ ।

তেষু শৈলসহশ্ৰেষু নানাবর্ণেষু নিত্যশঃ ।

ইত্যেবমচলৈষু তৈর্দৈত্যরাক্ষসসাদুভিঃ ॥ ৩১ ॥

কিন্নরোরগগন্ধর্ষৈর্বিচিত্রৈঃ সিদ্ধচারণৈঃ ।

গন্ধর্ষৈরঙ্গরোভিশ্চ সেবিতা নৈকবিস্তরাঃ ॥ ৩২ ॥

পুণ্যকৃষ্টিঃ সমাকীর্ণাঃ কেশরাকৃতয়ো নগাঃ ।

গিরিজালস্ত তন্মেরোঃ সিদ্ধলোকমিতি স্মৃতম্ ॥ ৩৩ ॥

চিত্রং নানাশ্রয়োপেতং প্রচারং সুকৃতান্বনাম্ ।

নাত্যুগ্রকর্ম্মসিদ্ধানাং প্রতিমানু্যপমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৪ ॥

স হি স্বর্গ ইতি খ্যাতঃ ক্রমশ্চেষ প্রকীর্তিতঃ ।

চতুর্মহাদীপবতী সেয়মুসী প্রকীর্তিতা ॥ ৩৫ ॥

অবস্থিত আছে । ইহাতে দৈত্য, রাক্ষস, সাধু, কিন্নর, গন্ধর্ষ, সিদ্ধ, চারণ ও অঙ্গরোগণ বাস করিয়া থাকে ॥ ২৮—৩২ ॥

মেককর্ণিকার কেশর বলিয়া যে যে পৰ্ব্বত উক্ত হইল, সেই সকল পৰ্ব্বতে পুণ্যকর্ম্ম সাধুব্যক্তিগণই অবস্থান করিয়া থাকেন । সেই কেশরস্থানীয় পৰ্ব্বত সকলকেই সিদ্ধলোক ও স্বর্গ বলা যায় । বাহাদ্র্য অত্যুগ্র কর্ম্ম করে নাই অর্থাৎ সত্যম কর্ম্ম করে, তাহাদেরই এই সিদ্ধলোক বা স্বর্গ লাভ হয় । প্রাচীন ঋষিগণ এই পৃথিবীকে চতুর্মহাদীপবতী বলিয়া থাকেন ॥ ৩৩—৩৫ ॥

নানাবর্ণপ্রমাণৈহি নানাবর্ণবলৈস্তথা ।
 নানাতক্ষ্যাম্পানৈশ্চ নানাচ্ছাদনভূষণৈঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রজাসিকারৈবিবিধৈশ্চিহ্নৈরধুমিতৈঃ সহ ।
 চত্বারো নৈকবর্ণাদ্যা মহাদ্বীপাঃ পরিশ্রুতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভদ্রাশ্বা ভরতশ্চৈব কেতুমালাশ্চ পশ্চিমাঃ ।
 উত্তরাঃ কুরবশ্চৈব কৃতপুণ্যপ্রতিজ্ঞায়াঃ ॥ ৩৮ ॥
 সৈষা চতুর্মহাদ্বীপা নানাদ্বীপসমাকুলা ।
 পৃথিবী কীর্তিতা ক্লৃৎস্না পদ্মাকারা গয়া বিজ্ঞাঃ ॥ ৩৯ ॥
 তদেষা সান্তরদ্বীপা সশৈলবনকাননা ।
 পদ্মেত্যভিহিতা ক্লৃৎস্না পৃথিবী বহুবিস্তরা ॥ ৪০ ॥
 সত্রক্ষসদনং লোকং সদেবাস্থুরমানুষম্ ।
 ত্রিলোকমিতি বিখ্যাতং যৎ সত্বেৰ্য্যবহার্য্যতে ॥ ৪১ ॥

প্রত্যেক দ্বীপই নানাবিধ অন্ন, পানীয় ও নানাপ্রকার বস্ত্রভূষণাদি পরি-
 পূর্ণ, ইহাতে নানাজাতীয় প্রাণিবর্ণ অবস্থান করে। এই চারিটি দ্বীপ সর্বদা
 নানারূপে বিরাজিত ॥ ৩৬—৩৭ ॥

উক্ত চারিটি দ্বীপের নাম ভদ্রাশ্ব, ভরত, কেতুমাল ও উত্তরকুরু। ইহার
 মধ্যে কেতুমাল দ্বীপ পশ্চিমে ও পুণ্যাশ্বা ব্যক্তিবর্গের বাসভূমি কুরুদ্বীপ উত্তর-
 দিকে অবস্থিত ॥ ৩৮ ॥

হে বিজগৎ ! এই চতুর্দ্বীপময়ী পৃথিবীতে আরও অনেক অনেক উপদ্বীপ
 আছে, সেই সমস্ত এই চারিদ্বীপেরই অন্তর্গত বলিয়া জানিতে হইবে।
 দ্বীপ, পর্বত ও বনাদিবিভূষিত বহু বিস্তৃত পৃথিবী লোকপদ্ম নামে
 বিখ্যাত ॥ ৩৯—৪০ ॥

এই লোকপদ্মনামধেয় পৃথিবীতেই প্রাণিগণের ব্যবহার্য্য, ব্রহ্মলোক
 সহিত দেবলোক, অশ্বরলোক ও মানুষ্যলোক নামক ত্রিলোক
 প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪১ ॥

চক্ষাদিত্যাবতন্তুং যৎ তজ্জগৎ পরিগীয়তে ।

গন্ধবর্ণরসোপেতং শব্দস্পর্শশ্রুতিভিত্তম্ ॥ ৪২ ॥

তং লোকপদ্মং শ্রুতিভিঃ পদ্মমিত্যভিধীয়তে ।

এষ সৰ্গপুরাণেষু ক্রমঃ সুপরিনিশ্চিতঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ভুবনবিভাসো নাম ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

সরোবরেভ্যঃ পুণ্যোদাঃ দেবনদ্যো বিনির্গতাঃ ।

মহোঘতোয়া নদ্যশ্চ তাঃ শৃণুধ্বং যথাক্রমম্ ॥ ১ ॥

আকাশাস্তোনিধির্যোহসৌ সোম ইত্যভিধীয়তে ।

আধারঃ সৰ্গভূতানাং দেবানামমৃতাকরঃ ॥ ২ ॥

লোকপদ্মের শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধবিশিষ্ট যে স্থান চক্ষুস্বর্ঘ্যের আলোকে পরিব্যাপ্ত, সেই স্থানকে জগৎ বলা যায় ॥ ৪২ ॥

শ্রুতিতে এই লোকপদ্মই পদ্ম নামে অভিহিত হইয়াছে। ঋষিগণ! আদি লোকবিভাসের যেরূপ ক্রম বলিয়াছি, সমুদয় পুরাণেই সেই ক্রম বর্ণিত আছে ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ভুবনবিভাস নামক তেতাল্লিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

সূত বলিলেন, পূর্বোক্ত সরোবরসমূহ হইতে পবিত্রজলবিশিষ্ট মহাবৈষ্ণবী যে সকল নদী নির্গত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের বিবরণ যথাক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

আমরা আকাশে সাগরসদৃশ বাহা দেখিতেছি, ইহার নাম সোম। ইহা সমুদয় আদিবর্ণের আধারস্বরূপ এবং দেবভোগ্য অমৃতের উৎপত্তিস্থান ॥ ২ ॥

তস্মাৎ প্রযত্না পুণ্যোদা নদী ছাকাশগামিনী ।
 সপ্তমেনানিলপথা প্রযাতা বিমলোদকা ॥ ৩ ॥
 সা জ্যোতীংষি নিষেবন্তী জ্যোতির্গগনিষেবিতা ।
 তারাকোটিনহস্ত্রাণাং নভসশ্চ সমায়তা ॥ ৪ ॥
 মাহেন্দ্রেণ গজেন্দ্রেণ আকাশপথযারিনা ।
 ক্রীড়িতা হৃদয়তলে যা সা বিক্ষোভিতোদকা ॥ ৫ ॥
 নৈকৈর্বিমানসজ্ঞাতৈঃ প্রক্রামন্তির্নভস্তলম্ ।
 সিন্ধৈরুপস্পৃষ্টজলা মহাপুণ্যজলা শিবা ॥ ৬ ॥
 বায়ুনা প্রেৰ্যমাণা সা অনেকাভোগগামিনী ।
 পরিবর্ত্তত্যহরহো যথা নোমস্তথৈব সা ॥ ৭ ॥
 চত্বার্ষ্যশীতিঞ্চ তথা সহস্রাণাং সমুচ্ছ্রিতম্ ।
 বেগেন কূৰ্জতী মেরুং সা প্রযাতা প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৮ ॥
 বিভিদ্যমানগলিলৈস্তৈজসেনানিলেন চ ।
 মেরোরন্তরকটেনু নিপপাত চতুৰ্ধপি ॥ ৯ ॥

উক্ত চন্দ্রমণ্ডল হইতে আকাশগামিনী পুণ্যসলিলা সহস্রকোটি তারার-
 জ্যোতির্বিশিষ্ট সুদীর্ঘ এক পুণ্যতোয়া নদী উৎপন্ন হইয়া বায়ুর সপ্তম
 পথে বিচরণপূর্ব্বক প্রাণিবর্গসেবিত হইয়া তাহাদের উপভোগসম্পাদন-
 পূর্ব্বক আকাশগামী ঐরাবতের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে বিক্ষিপ্তজলা
 হইয়াছে ॥ ৩—৫ ॥

তাহার জল বিমানযোগে আকাশমার্গে গমনশীল সিদ্ধগণ কর্তৃক স্পৃষ্ট
 হওয়াতে অতিশয় পুণ্য ও মঙ্গলপ্রদ ॥ ৬ ॥

সেই মহানদী বায়ু দ্বারা পরিচালিত হইয়া অতিশয় বেগধারণপূর্ব্বক চতু-
 র্শীতি সহস্রযোজন উচ্চ মেরুপর্ব্বতের চতুস্পার্শ্ব বেষ্টন করিয়া ভ্রমণ
 করিতেছে ॥ ৭—৮ ॥

অনন্তর সেই নদী তৈজসবায়ু দ্বারা বিক্ষিপ্তজলা হইয়া মেরুপর্ব্বতের

মেরুকূটতটাস্তেভারুংকুঠেভ্যো নিবর্তিতা ।

বিকীর্যমাণনলিলা চতুর্দ্ধা নংস্থিতোদকা ॥ ১০ ॥

ষষ্টিষোজনসাহস্রং নিরালম্বং যথাস্থলাং ।

নিপপাত মহাভাগা মেরোকুস্ত চতুর্দ্দিশম্ ॥ ১১ ॥

না চতুর্ষ্ভিত্তৈঃ ব মহাপাদেষু শোভনা ।

পুণ্যা মন্দরপূর্বেণ পতিতা সা মহানদী ॥ ১২ ॥

পূর্বেণাংশেন দেবানাং সর্গসিদ্ধগণালয়ম্ ।

সুবর্ণচিত্রকটকং মৈকনির্ববকন্দম্ ॥ ১৩ ॥

প্লাবয়ন্তী নৈশেলেদ্রং মন্দরং চারুকন্দরম্ ।

বপ্রপ্রতাপশমনৈরনেকৈঃ স্রষ্টিকোদকৈঃ ॥ ১৪ ॥

তথা চৈত্ররথং রমাং প্লাবয়ন্তী প্রদক্ষিণম্ ।

প্রবিষ্টা অশ্বরনদী অরুণোদসরোবরম্ ॥ ১৫ ॥

অরুণোদামিরুতান শী শ্রেষ্ঠে বস্তুনির্ভরে ।

শৈলে সিদ্ধগণাবাসে নিপপাতা শুণাংসনী ॥ ১৬ ॥

উত্তরদির্কৃতিত শৃঙ্গের উপরে পতিত হইয়া । পরে তথা হইতে সঞ্চালিত ও চারিভাগে বিভক্ত হইয়া ৬০ হাজার যোজন দূতমার্গে গমনের পর মেরুর চারিদিকে পতিত হইয়াছে ॥ ১০—১১ ॥

মেরুপাদের চারিদিকে সুশোভিত পুণ্যনদীলা সেই মহানদী মন্দরের পূর্বদির্ক দিয়া নিপতিত হইতেছে ॥ ১২ ॥

সেই নদী বপ্রপ্রতাপ-প্রশমনকাবা নির্মল জল দ্বারা অনেক নির্ঝর, শুভা, সুবর্ণচিত্রিত পর্বতপার্শ্ব এবং দেব ও সিদ্ধগণের আলয়াদিবিশিষ্ট মন্দরের পূর্বদির্ক প্রাবিত করিয়া প্রবাহিত হইতেছে ॥ ১৩—১৪ ॥

এইরূপে সেই পুণ্যতোয়া অশ্বরনদী রমণীয় চৈত্ররথ-উদ্যান প্রদক্ষিণক্রমে প্রাবিত করিয়া অরুণোদসরোবরে প্রবিষ্ট হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

অরুণোদসরোবর হইতে প্রবাহিত হইয়া সেই শীতলগামিনী শ্রোতস্থতী রমণীয় নির্ঝরবিশিষ্ট সিদ্ধনিবাস শীতান্ত পর্বতে পতিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

নীতা নাম মহাপুণ্য নদীনাং প্রবরা নদী ।
 না নিকুঞ্জনিরুদ্ধা তু অনেকাভোগগামিনী ।
 নীতান্তশিখরাৎ জষ্ঠী স্কুঞ্জো বরপৰ্বতে ॥ ১৭ ॥ *
 নিপপ ভাগা তস্মাদপি স্তম্ভসম ।
 মালাবতং ততঃ শৈলং শ্লাম্বন্তী বরাপগা ॥ ১৮ ॥
 বৈককং নমনুগ্রাণ্ডা বৈককান্মণিপৰ্বতম্ ।
 মণিশৈলান্ মহাশৈলং স্কম্ভং না নৈককন্দরম্ ॥ ১৯ ॥ †
 এবং শৈলমহাপ্রাণি দারপ্রস্বী মহানদী ।
 পতিতাপ মহাশৈলে জঠরে সিদ্ধসেবিতৈ ॥ ২০ ॥
 তস্মাদপি মহাশৈলং দেবকূটং তরঙ্গিনী ।
 তস্য কৃষ্ণিস্নুদ্রাস্তাং ক্রমেণ পৃথিবীং গতা ॥ ২১ ॥

নীতান্ত পৰ্বতের নিকুঞ্জসমূহ দ্বারা উহার বেগ নিরুদ্ধ হইলে বহুতর প্রবাহে
 বিভক্ত হইয়া প্রবাহিত হইয়াছে বাণয়া বেটস্থানে ঐ নদী সীতা নামে প্রসিদ্ধ
 হইয়াছে । নীতাণ্ড-শিখর হইতে সেই পুণ্যমলিনা নদী পৰ্বতশ্রেষ্ঠ স্কুঞ্জে
 পতিত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

তথা হইতে স্তম্ভসম পৰ্বতে, স্তম্ভসম হইতে মালাবানে, মালাবান্ হইতে
 বৈককে, বৈককে হইতে মণিপৰ্বতে এবং মণিপৰ্বত হইতে বহুবিধ শুভা-
 পরিশোধিত শৈলশ্রেষ্ঠ স্কম্ভে নিপাতত হইয়াছে ॥ ১৮—১৯ ॥

এইরূপে সেই মহানদী বহুবিধ পৰ্বত বিদারণ করিয়া সিদ্ধসেবিত জঠর-
 পৰ্বতে পতিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

তথা হইতে সেই তরঙ্গিনী দেবকূট পৰ্বতে উপনীত ও তাহার
 কৃষ্ণি হইতে নির্গত হইয়া নিম্নল জল দ্বারা বিচিত্র বহুবিধ পৰ্বত, নরোবর

* “স্কুঞ্জ” ইতি বা পাঠঃ । মৃ. পু।

† “কন্দঃ নৈককন্দরম্ ।” ইতি বা পাঠঃ । মৃ. পু।

সৈবং শূলীমহাস্রাণি শৈলরাজশতানি চ ।
 বনানি চ বিচিভ্রাণি সরাসি বিবিধানি চ ॥ ২২ ॥
 প্লাবয়ন্তী মহাভাগা বিষ্কারৈবিমলোদকা ।
 নদীমহাস্রানুগতা প্রস্রুতা চ মহানদী ॥ ২৩ ॥
 ভদ্রাশ্বং না মহাদ্বীপং প্লাবয়ন্তী নগানপি । *
 প্রবিষ্টা হ্রণবং পূৰ্ণং পূৰ্ণে দ্বীপে মহানদী ॥ ২৪ ॥
 দক্ষিণেহপি প্রপন্ন্য য়া শৈলেস্ত্রে গন্ধমাদনে ।
 চিত্রৈঃ প্রপাটৈর্বিবিধৈর্নানৈর্দিশ্ফালিতোদকা ॥ ২৫ ॥
 তদাক্ষমাদনবনং কন্দরেণৈব নন্দনম্ । †
 প্লাবয়ন্তী মহাভাগা প্রস্রুতা সা প্রদক্ষিণম্ ॥ ২৬ ॥
 নাম্মা হুলকনন্দেতি মৰ্দলোকেম্ বিষ্কৃতা ।
 প্রবিশত্যন্তবনবো মাননং দেবনানসম ॥ ২৭ ॥

ও বন প্রভৃতি নানাবিধস্থান প্রাপিত করিয়া ক্রমে ক্রমে কজের প্রসারণপূর্বক সমুদ্রান্তা পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়াছে । *পূর্ণ-পাটক সেই মহানদী হইতে অস্ত্রাণ্ড সহস্র সহস্র নদী নিনিগত হইয়াছে ॥ ২২—২৩ ॥

এইরূপে সেই মহানদী ভদ্রাশ্ব বর্ষ প্রাবিত করিয়া পূৰ্ণসমুদ্রে পতিত হইয়াছে । ইহাকেই পূৰ্ণদ্বীপের মহানদী বলা যায় ॥ ২৪ ॥

বিচিত্র ও মনোহর প্রপাতসমূহ দ্বারা বিষ্কারতমাললা সেই মহানদী দক্ষিণ-দিকে গমনপূর্বক গন্ধমাদনপর্বতে পতিত হইয়া বিবিধ গুহা-পরিশোভিত আনন্দজনক গন্ধমাদন-বন প্রদক্ষিণক্রমে প্রাবিত করিয়া মৰ্দলোকপ্রাসন্ন অলকনন্দা নামধারণপূর্বক উত্তরস্থিত দেবান্তিলম্বিত মানসসরোবরে প্রবেশ করিয়াছে ॥ ২৫—২৭ ॥

* "বরাপগা ।" ইতি যু. পু।

† "নন্দনং দেবনন্দনম্ ।" ইতি যু. পু।

মানসাক্ষৈলশিখরাং কলিঙ্গশিখরং গতা ॥ ২৮ ॥ *

কলিঙ্গশিখরাং ভ্রষ্টা রুচকে নিপপাত সা ।

রুচকান্নিবধং প্রাপ্তা তাত্ৰাভং নিষধাদপি ॥ ২৯ ॥

তাত্ৰাভশিখরাদ্ভ্রষ্টা গতা শ্বেতোদরং গিরিমে ।

তস্মাৎ স্তুম্বং শৈলেন্দ্রং বসুধারঞ্চ পর্কতম্ ॥ ৩০ ॥

হেমকূটং গতা তস্মাদ্ দেবশৃঙ্গে ততো গতা ।

তস্মাদ্গতা মহাশৈলং ততশ্চাপি পিশাচকম্ ॥ ৩১ ॥

পিশাচকাঙ্ক্বেলবরাং পঞ্চকূটং গতা পুনঃ ।

পঞ্চকূটাত্তু কৈলাসং দেবাবাসং শিলোচ্চরম্ ॥ ৩২ ॥

ততঃ কৃষ্ণিবু বিজ্রাজা নৈককন্দরদানুবু ।

চিমবতাত্তমন্দা নিপপাতাচলোত্তমে ॥ ৩৩ ॥

মৈব শোরস-প্রাপি দারবজী মতানদী ।

স্বদীপ গান্ধমেকানি প্রাবয়ন্তা শুগামিনী ॥ ৩৪ ॥

উক্ত নদী মানস-সর্বোপর হইতে রমণীয় কলিঙ্গশিখরে, কলিঙ্গশিখর হইতে রুচকপর্বতে, তথা হইতে নিষধে, নিষধ হইতে তাত্ৰাভপর্বতে, তথা হইতে শ্বেতোদরপর্বতে, শ্বেতোদর হইতে স্তুম্ব ও বসুধার পর্বতে, তথা হইতে হেমকূটে, হেমকূট হইতে দেবশৃঙ্গে, তথা হইতে মহাশৈলে, মহাশৈল হইতে পিশাচক পর্বতে, পিশাচক হইতে পঞ্চকূট পর্বতে এবং পঞ্চকূট হইতে দেবগণের আবাস, শিলাসমূহসমাবৃত কৈলাসপর্বতে গতিত হইয়াছে। এই উক্তন নদী অনেক গুণ ও সাধুবিশিষ্ট কৈলাসোদরে পরিভ্রমণ করিয়া পর্বতশ্রেষ্ঠ চিমালয়ে নিপতিত হইয়াছে ॥ ২৮—৩৩ ॥

সেই মহাভাগা নদী একরূপে শত শত কানন ও গুহা, সহস্র সহস্র পর্বত

* "মানসায় শৈলরাজ্যং রম্যং ত্রিশিখরং পতম্।" ইতি ম্, পু।

বনানীক্ৰমঃ সহস্রাণি কন্দরাণাং শতানি চ ।
 প্লাবয়ন্তী মহাভাগা প্রমত্তা দক্ষিণাং দিশম্ ॥ ৩৫ ॥
 বহুবোজনবিস্তীর্ণা শৈলকুক্ষিযু সংব্রতা ।
 বা পুত্রা দেবদেবেন শঙ্করেণ মহাত্মনা ॥ ৩৬ ॥
 পাবনী দ্বিজশার্দ্দূলা যোরাণামপি পাপম্ভনাম্ ।
 শঙ্কবস্ত্রাজসংস্পর্শান্ মহাদেবস্ত্র ধীমতঃ ।
 ভূয়ঃপবিত্রনগিলা সর্বলোকে মহানদী ॥ ৩৭ ॥
 অনুশৈলং সমস্তাচ্চ নির্গতা বহুভিমুখৈঃ ।
 অথোহনোনাভিপাণেন খ্যাতা নদ্যঃ সহস্রশঃ ॥ ৩৮ ॥
 তস্মাদ্ধিমবগ্নো গঙ্গা গতা সা তু মহানদী ।
 এবং গঙ্গোতি নামাদিপ্রকাশা সিদ্ধসেবিতা ॥ ৩৯ ॥
 ধস্তাভ্যে মহান দেশা যত্র গঙ্গা মহানদী ।
 রুদ্রনাথানিলাদিভ্যোজুষ্টতোয়া যশস্বতী ॥ ৪০ ॥

প্রভৃতি নানাবিধ স্থলবিদ্যারিত ও প্লাবিত করিয়া দক্ষিণদিকে গমন
 করিয়াছে ॥ ৩৪—৩৫ ॥

হে দ্বিজশার্দ্দূলগণ ! শিলোদরসংব্রতা বহুবোজনবিস্তীর্ণা যে নদী মঙ্গলপ্রদ
 মহাত্মা দেব দেব মহাদেব নিজ মন্ত্ৰবে পারণ করিয়াছেন, যিনি অতি ঘোরতর
 পাপকেও বিনষ্ট করিয়া থাকেন এবং যিনি শঙ্করকর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইয়া অতিশয়
 পবিত্রনগিলা মহানদী বলিয়া সর্বলোকে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥

সেই মহানদীই পবিত্র সকলের নানাদিকে বহুমুখে প্রবাহিত সহস্র সহস্র
 ভিন্ন ভিন্ন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ৩৮ ॥

পূর্বোক্ত হিমবান্ পবিত্র হইতে প্রবাহিত হইয়া বিবিধসিদ্ধসেবিতা যে
 মহানদী দক্ষিণসাগরে পতিত হইয়াছেন, তিনি গঙ্গানামে বিখ্যাত ॥ ৩৯ ॥

যে দেশে সাধ্য, রুদ্র, অনিল ও আদিত্য-সেবিত যশস্বতী গঙ্গানামী
 মহানদী বিরাজমান রহিয়াছেন, সেই দেশই প্রধান ও ধন্য ॥ ৪০ ॥

মহাপাদং প্রবক্ষ্যামি মেরোরপি হি পশ্চিমম্ ।
 নানারত্নাকরং পুণ্যং পুণ্যকুন্ডভিনিষেবিতম্ ॥ ৪১ ॥
 বিপুলং শৈলরাজ্যং বিপ্লুতৌদরকন্দরম্ ।
 নিতম্বকুঞ্জকটকৈবিমলৈর্মণ্ডিতৌদরম্ ॥ ৪২ ॥
 অপি বা ত্র্যম্বকম্পৃষ্টা ত্রিদশৈঃ সেবিতৌদকা ।
 বায়ুবেগহতাভোগা লতেষু ভ্রামিতা পুনঃ ॥ ৪৩ ॥
 মেকরকুটচৌদ্রভ্রষ্টা প্রহট্টাঃ স্যাদিতৌদকা ।
 বিস্তীর্ণ্যমাণনলিলা নির্মল্যাম্বুজসমভিতা ॥ ৪৪ ॥
 তস্মৈ কটেশ্বরনদী সিন্ধুচারণসেবিতা ।
 প্রদক্ষিণমথাত্ম্য পতিতা সাস্তগামিনী ॥ ৪৫ ॥
 দেবভ্রাজং মহাভ্রাজং সা বৈভ্রাজং মহাবনম্ ।
 প্লাবয়ন্তী মহাভাগা নান্যপুষ্পকলৌদকা ॥ ৪৬ ॥
 প্রদক্ষিণং প্রকূর্মাণা নান্যবনবিভূষিতা ।
 প্রবিষ্টা পশ্চিমসনঃ সিতৌদং বিমলৌদকম্ ॥ ৪৭ ॥

যাহা পুণ্যকর্য্য ব্যক্তিগণের, আবাস করিয়া অতিশয় পুণ্যপ্রদ, যাহা
 বিবিধ রত্নের আকর, বহুবিধ কটক ও কুঞ্জ দ্বারা পরিণোভিত, যাহার
 মধ্যভাগ ও গুহা অতিশয় বিস্তৃত, মেকর সেই পশ্চিম মহাপাদ বিপুল-
 শৈলরাজ্যের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪১—৪২ ॥

ত্রিদশসেবিত মধুবসণিল যে নদী বায়ু দ্বারা আহিত লতার ত্র্যম্ব
 কম্পিত হইয়া মেকর চারিদিকে ভ্রমণ করিতেছে, সেই নির্মল্যাম্বুজসদৃশী
 বিস্তীর্ণনলিলা নদী মেকরজ হইতে পিচু্যত হইয়া পূর্বাভি বিশুদ্বর্ণবস্তের শৃঙ্গে
 পতিত হইয়াছে। সেখানে এই স্বর্ণনদী বিবিধ সিন্ধু ও চারণগণ কর্তৃক
 পূজিত হইয়া দেবতুল্য দীপ্তিমান্ দেবভ্রাজ, মহাভ্রাজ ও বৈভ্রাজবনকে
 প্রদক্ষিণক্রমে প্রাবিত করিতেছে। তথা হইতে বহুবিধ ফলপুষ্পপরিণোভিত

স। সিতোদাৎ বিনিক্রান্তা সুপক্ষং পৰ্বতং গতা ।

সুপক্ষতন্তু পুণ্যোদা ততো দেবর্ষিনেবিতা ॥ ৪৮ ॥

সুপক্ষকূটতটগা তস্মাচ্চ সংশিতোদকা ।

• নিপপাত মহাভাগা রমণ্যং শিশিপৰ্বতম্ ॥ ৪৯ ॥

শিখেশ্চ পৰ্বতাং কক্ষং কক্ষাদ্ বৈদূৰ্য্যাপৰ্বতম্ ।

বৈদূৰ্য্যাং কপিলং শৈলং তস্মাচ্চ গন্ধমাদনম্ ॥ ৫০ ॥

তস্মাদ্ পিরিবরাং প্রাঞ্জা পিঞ্জরং বরপৰ্বতম্ ।

পিঞ্জরাং সুরসং যাতা তস্মাচ্চ কুমুদাচলম্ ॥ ৫১ ॥ *

মধুমত্তং অঞ্জনঞ্চ মুকুটঞ্চ শিলোচ্চয়ম্ । †

মুকুটোচ্ছিন্নশিখরাং কৃষ্ণং যাতা মহাগিরিম্ ॥ ৫২ ॥

কৃষ্ণাং শ্বেতাং মহাশৈলং মহানাগানিবেবিতম্ ।

শ্বেতাং মহত্শিশিরং শৈলেশ্চ পতিতা পুনঃ ॥ ৫৩ ॥

অনেকাভিঃ সুরভ্রৌড়িরাপ্যায়িতজলা শিবা ।

এবং শৈলসহস্রাণাং সাদরভ্রৌ মহানদী ॥ ৫৪ ॥

হইয়া নানাদিক্ প্রদাক্ষণ কাণ্ডেতে পরিতে বহুবধ বন আতক্রমপূৰ্ব্বক নিৰ্ম্মল জলপূৰ্ণ সিতোদ নানক পশ্চিম সরোবরে প্রবেশ করিয়াছে ॥ ৪৩—৪৭ ॥

সেই পুণ্যসলিলা নদী সিতোদ-সরোবর হইতে নির্গত ও সুপক্ষ পৰ্বতে নিপাতত হইয়া, তথা হইতে বহুবধ দেবর্ষিকটুক পূজিত হইয়া রমণীয় শিখপৰ্বতে, তথা হইতে কক্ষ-পৰ্বতে, কক্ষ হইতে বৈদূৰ্য্যপৰ্বতে, বৈদূৰ্য্য হইতে কপিল, তথা কহতে গন্ধমাদন, গন্ধমাদন হইতে পিঞ্জরপৰ্বতে, পিঞ্জর হইতে সুরস-পৰ্বতে, সুরস হইতে কুমুদাচলে, কুমুদ হইতে মধুমান্ পৰ্বতে, মধুমান্ হইতে অঞ্জনপৰ্বতে, তথা হইতে মুকুট পৰ্বতে, মুকুট হইতে কৃষ্ণপৰ্বতে, কৃষ্ণ হইতে মহানাগগণসোবত শ্বেতপৰ্বতে এবং শ্বেতপৰ্বত হইতে সহস্রশিখরপৰ্বতে পতিত হইয়াছে ॥ ৪৮—৫৩ ॥

* “পিঞ্জরাং সরসম্”। ইতি বা পাঠঃ। মু, পু।

† মধুমত্তং জনকৈব।” ইতি মু, পু।

পারিজাতে মহাশৈলে নিপপাতাঙ্গগামিনী ।
 অনেকনির্ব্বরনদীগুহানামুবিভূষিতা ॥ ৫৫ ॥
 তস্ম কুক্ষিধনেকাস্থ ভ্রাস্ততোয়া তরঙ্গিনী ।
 ব্যাহতমানসংবেগা গণ্ডশৈলৈরনেকশঃ ॥ ৫৬ ॥
 বিমধ্যমানসলিলা গত। চ ধরণীতলে ।
 কেতুমালং মহাদীপং নানাস্নেহগণৈৰ্ভূতম্ ॥ ৫৭ ॥
 স্তবর্ণচিত্রপাশ্বে তু স্পৃশ্যেহুপ্যন্তরে গিরৌ ।
 মেরোশ্চত্বমহাপাদে মহানত্বনিষেবিতৈঃ ॥ ৫৮ ॥
 মেরুকূটতটাদ্ভ্রষ্টা পবনেনৈরিতোদক। ।
 অনেকাভোগবক্রাদী ক্ষিপ্যমাণা নভস্তলে ॥ ৫৯ ॥
 ষষ্টিসৌজন্যাত্রে নিরালম্বেহস্যরে শুভে ।
 বিকীৰ্য্যমাণা মালেব নিপপাত মহানদী ॥ ৬০ ॥
 এবং কূটতটেভ্রষ্টা নৈকৈর্দেবাবিনোদিতৈঃ ।
 বিকীৰ্য্যমাণসলিলা নৈকপুষ্পোদ্ভূতপোৎকরা ॥ ৬১ ॥

বহুবিধ অরক্তাসেবিতা মঙ্গলগায়নী অঙ্গগায়না সেই নদী বহু-
 বিধ পৰ্ব্বত বিদীর্ণ করিয়া বহুবিধ নির্ব্বর, গুহা ও সাগরাভূষিত পারিজাত-
 পৰ্ব্বতে পতিত হইয়াছে ॥ ৫৪—৫৫ ॥

অনন্তর উক্ত মহানদীর বেগ গণ্ডশৈল দ্বারা প্রতিরুদ্ধ হইলে, সেই পৰ্ব্বত-
 কুক্ষিতে ভ্রমণ করিতে করিতে বিনোদিত হইয়া, তথা হইতে স্নেহ-
 পরিপূর্ণ কেতুমালদীপ প্রাবিত করিয়াছে ॥ ৫৬—৫৭ ॥

সেই মহানদী ৬০ ছায়ায় ষোড়শপরিমিত শূন্যমার্গে বিক্ষিপ্ত হইয়া
 মেরুকূটে নিপতিত হইয়াছে। অনন্তর প্রাণিপরিপূর্ণ স্তবর্ণময় পার্শ্ববিশিষ্ট
 স্পৃশ্য নামক পাদে পতিত, স্তবিস্কৃত প্রবাহে বিভক্ত এবং বায়ুর
 প্রেরণা দ্বারা বিকীর্ণ হইয়া নিরালম্ব শূন্যমার্গে মালার আয় পতিত
 হইতেছে ॥ ৫৮—৬০ ॥

এইরূপে নানাবিধ পুষ্প ও উদ্ভূপপরিশোভিতা বিকীর্ণসলিলা সেইকল্যাণ-

নানারত্নবনোদ্দেশমরণ্যং সবিতুর্কনম্ ।
 মহাবনং মহাভাগা প্লাবয়ন্তী প্রদক্ষিণম্ ॥ ৬২ ॥
 সরোবরং মহাপুণ্যং মহানাগনিবেষিতম্ ।
 তত্রাবিবেশ কল্যাণী মহাভদ্রং সিতোদকা ॥ ৬৩ ॥
 ভদ্রসোমেতি নাম্না তি মহাপারা মহাজবা ।
 মহানদী মহাপুণ্যা মহাভদ্রা বিনির্গতা ॥ ৬৪ ॥
 নৈকনির্ঝরবপ্রাচ্যা শঙ্খকূটতটে তু সা ।
 চিত্রকূটে গিরিবরে নিপপাতাশুগাগিনী ॥ ৬৫ ॥
 চিত্রকূটতটায় ভ্রষ্টা পপাত বৃষপর্কতম্ ।
 রমাচলাদ্ বৎসগিরিং নাগশৈলং ততো গতা ॥ ৬৬ ॥
 তস্মায়ীলং নগশ্রেষ্ঠং সংপ্রাপ্তা বর্ষপর্কতম্ ।
 নীলাং কপিঞ্জলশৈল ইন্দ্রশৈলঞ্চ নিম্নগা ॥ ৬৭ ॥
 ততঃপরং মহানীলং হেমশৃঙ্গঞ্চ সা যযৌ । *
 হেমশৃঙ্গাদ্গতা শ্বেতাং শ্বেতাচ্চ সুনগং যযৌ ॥ ৬৮ ॥

দায়িনী মহানদী সুপার্শ্বের শৃঙ্গ হইতে পতিত হইয়া নানারত্নপরিপূর্ণ সবিতুবন-
 নামক মহাবন প্রদক্ষিণপূর্বক প্লাবিত করিয়া মহানাগসেবিত শুভ্রসলিল-
 বিশিষ্ট পুণ্যপ্রদ মহাভদ্র নামক সরোবরে প্রবেশ করিয়াছে ॥ ৬১-৬৩ ॥

উক্তনদী এই স্থান হইতে নির্গমনানন্তর ভদ্রসোমা নামধারণপূর্বক
 অত্যন্ত বেগবতী ও মহাপারা হইয়া অনেক নির্ঝরবিশিষ্ট শঙ্খকূট পর্কতপ্রান্তে
 উপনীত ও তথা হইতে গিরিবর চিত্রকূটে নিপতিত হইয়াছে ॥ ৬৪—৬৫ ॥

ক্রমে চিত্রকূটের তট হইতে বৃষপর্কতে, বৃষপর্কত হইতে বৎস-
 পর্কতে, তথা হইতে নাগশৈলে, নাগশৈল হইতে নীল নামক বর্ষপর্কতে,
 নীল হইতে কপিঞ্জলপর্কতে এবং তথা হইতে ইন্দ্রশৈলে নিপতিত
 হইয়াছে ॥ ৬৬—৬৭ ॥

সুনগাং শতশৃঙ্গঞ্চ সংপ্রাপ্তা সা মহানদী ।
 শতশৃঙ্গান্নমহাশৈলং পুষ্করং পুষ্পমণ্ডিতম্ ॥ ৬৯ ॥
 পুষ্করাজ মহাশৈলাদ্ বিরাজং সুনহাচলম্ । §
 বরাহপৰ্ব্বতং তস্মান্নমূরঞ্চ শিলোচ্চয়ম্ ॥ ৭০ ॥
 ময়ূরাজৈকশিখরং কন্দরোদরমণ্ডিতম্ ।
 জারুখি শৈলরাজানং নিপপাতাশুগামিনী ॥ ৭১ ॥
 এবং গিরিনহস্ত্রাণি দারয়ন্তী মহানদী ।
 ত্রিশৃঙ্গং শৃঙ্গকলিলং মর্যাদাপৰ্ব্বতং গতা ॥ ৭২ ॥
 ত্রিশৃঙ্গতটাদ্ বিভ্রষ্টা মহাভাগানিষেবিতা ।
 মেরুকটতটাদ্ভ্রষ্টা পবনেনেরিতোদকা ॥ ৭৩ ॥

তদনন্তর তথা হইতে মহানীলপৰ্ব্বতে, মহানীল হইতে তেমশৃঙ্গ
 পৰ্ব্বতে, তেমশৃঙ্গ হইতে শ্বেতপৰ্ব্বতে, শ্বেতপৰ্ব্বত হইতে সুনগে, তথা
 হইতে শতশৃঙ্গ পৰ্ব্বতে, শতশৃঙ্গ হইতে বিবিধ পুষ্পপারশোভিত পুষ্কর-
 পৰ্ব্বতে, তথা হইতে বিরাজপৰ্ব্বতে, বিরাজ হইতে বরাহপৰ্ব্বতে, বরাহ
 হইতে ময়ূরপৰ্ব্বতে, ময়ূর হইতে বিবিধ গহ্বরোদরবিভূষিত একশিখর
 পৰ্ব্বতে, এবং একশিখর হইতে জারুখি পৰ্ব্বতে মহাবেগে উপনীত
 হইয়াছে ॥ ৬৮—৭১ ॥

সেই বেগগামিনী মহানদী এইরূপে সহস্র সহস্র পৰ্ব্বত বিদারণ
 করিয়া বহুবিধশৃঙ্গবিশিষ্ট ত্রিশৃঙ্গ নামক মর্যাদাপৰ্ব্বতে গমন করিয়াছে ॥ ৭২ ॥

অনন্তর ত্রিশৃঙ্গ পৰ্ব্বতের নিতম্বদেশ হইতে নিপতিত হইয়া দেব ও সিদ্ধগণ
 কর্তৃক নিষেবিত মেরুশৃঙ্গে গমনপূৰ্ব্বক তথা হইতে বিচ্যুত ও পবনকর্তৃক

• “মহাশৈলং ।” ইতি বা পাঠঃ । গ ।

§ “বিরাটং ।” বা পাঠঃ । গ ।

বীরুধং পৰ্বতবরং পপাত বিমলোদকা ।
 প্লাবয়ন্তী মহাভাগা প্রযাতা পশ্চিমাৰ্ণবম্ ॥ ৭৪ ॥
 স্নবর্ণভুবি পার্শ্বে তু স্নপাৰ্শ্বেহপ্যন্তরে গিরৌ ।
 মেরোশ্চিত্রে মহাপাদে মহাসত্ৰুনিষেবিতো ॥ ৭৫ ॥
 কন্দরোদরবিভ্রষ্টা তস্মাদপি তরঙ্গিনী ।
 নৈকভাগা পপাতোবীং চিত্রপুষ্পোড়ুপোংকরা ॥ ৭৬ ॥
 প্লাবয়ন্তী প্রমুদিতা উত্তরান্ সা কুরুন্ শিবা ।
 মহাদ্বীপস্ত্র মধোন প্রযাতা সোত্তরাৰ্ণবম্ ॥ ৭৭ ॥
 এবং তাস্ত মহানদ্যশ্চতস্ত্রো বিমলোদকাঃ ।
 মহাগিরিতটাদ্ভ্রষ্টাঃ সংপ্রযাতাশ্চতুর্দিশম্ ॥ ৭৮ ॥
 তৎসেয়ং কথিতা তুভ্যং পৃথিবী বহুবিস্তরা ।
 মেরুশৈলং মহাশৈলং বিষ্টভ্য সৰ্ব্বতোদিশম্ ॥ ৭৯ ॥

প্রেরিত হইয়া সেই নির্মলতোয়া স্রোতস্বিনী মর্যাদাপৰ্বত হইতে
 প্রবাহিত হইয়া বীরুধ পৰ্বতকে প্লাবিত করিয়া পশ্চিম সমুদ্রে পতিত
 হইয়াছে ॥ ৭৩—৭৪ ॥

এইরূপে ভীষণতরঙ্গময়ী সেই মহানদী মহাপ্রাণিসমাকীর্ণ স্নবর্ণময়-
 পার্শ্ববিশিষ্ট স্নপার্শ্ব নামক মেরুর উত্তরপাদে উপনীত ও তদীয় গুহা
 হইতে বিচ্যুত হইয়া ক্রমে সম্পূর্ণ বেগধারণপূৰ্ব্বক পৃথিবীতে পতিত
 হইয়াছে, অনন্তর বিবিধপুষ্পনির্মিত উড়ুপসমূহে পরিশোভিত সেই
 প্রমোদদায়িনী মঙ্গলপ্রদনদী উত্তরদিকস্থ কুরুদ্বীপের মধ্যভাগ প্লাবিত
 করিয়া উত্তরসাগরে নিপতিত হইয়াছে ॥ ৭৫—৭৭ ॥

এইরূপে মহাগিরিতটভ্রষ্টা নির্মলসলিলা এই নদী চতুর্দিক
 গমন করিয়াছে ॥ ৭৮ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত এই সৰ্ব্বদিক্ পরিব্যাপ্ত মেরু নামক মহাশৈলসমাকীর্ণ বহুবিস্তৃত

চতুর্মহাদ্বীপবতী চতুরশীতিকাননা ।

চতুঃশ্বেতমহাবৃক্ষা চতুর্করসরোবতী ॥ ৮০ ॥

চতুর্বরনদীবতী চতুরোরগসংশ্রয়া ।

অষ্টোত্তরমহাশৈলা তথা চ বরপর্কতাঃ ॥ ৮১ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডেহুযঙ্গে ভুবনবিজ্ঞানো নাম চতুঃচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নৃত উবাচ ।

গন্ধমাদনপার্শ্বে তু ক্ষীতা চোপরি গণ্ডিকা ।

দ্বাদ্বিংশতু সহস্রাণি যোজনৈঃ পূর্বপশ্চিমা ॥ ১ ॥

অস্খায়ামশচতুঃস্রিংশং সহস্রাণি প্রমাণতঃ ।

তত্র তে শুভকর্মাণঃ কেতুমালাঃ পরিষ্কৃতাঃ ॥ ২ ॥

তত্র কালানলাঃ সর্পে মহাসহা মহাবলাঃ ।

স্ত্রিয়শ্চেৎপলবর্ণাভাঃ সর্পাস্তাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৩ ॥

পৃথিবীতে চারিটি মহাদ্বীপ, চতুরশীতি কানন, কেতুস্বরূপ মহাবৃক্ষ চতুর্কর, চারিটি নদী, চারিটি মহাসর্প, ৮টি উত্তর মহাশৈল ও আটটি বরপর্কত অবস্থিত আছে ॥ ৭৯—৮১ ॥

ব্রহ্মাণ্ডমহাপুরাণে ৪৪ অধ্যায় সমাপ্ত ।

নৃত বলিলেন, ঋষিগণ! গন্ধমাদনপর্কতপার্শ্বের উপরে সমৃদ্ধিসম্পন্ন এক গণ্ডিকা আছে, ইহার পূর্বপশ্চিমদিকের বিস্তার ৩২ হাজার যোজন এবং দৈর্ঘ্য ৩৪ হাজার যোজন। সেখানে কেতুমালা নামে অতিহিত সংকর্ষ-শীল কতকগুলি প্রাণী অবস্থান করে। তত্রত্য পুরুষগুলি অত্যন্ত বলবীৰ্য্যশালী ও কালানলতুল্য প্রথর। জ্বীলোকদিগের বর্ণ উৎপলের স্থায় এবং তাহাদের আকৃতি অতিশয় মনোহর ॥ ১—৩ ॥

তত্র দিব্যো মহাবৃক্ষঃ পনসঃ বভ্রসায়নঃ ।
 দৈবরো ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ কাগচারী মনোজবঃ ॥ ৪ ॥
 তস্ম পৌত্রা রসং তে তু জীবন্তায়ুতবর্ষকম্ ॥ ৫ ॥
 পার্শ্বে মালাবতশ্চাপি পূর্বে পূর্বা তু গণ্ডিকা ।
 আয়ামতোহথ বিস্তারাদ্ বথৈবাপরগণ্ডিকা ॥ ৬ ॥
 ভদ্রাঙ্গাস্তত্র বিজেরা নিতাং মুদিতমানসাঃ ।
 ভদ্রং শালবনং তত্র কালাত্ৰাশ্চ মহাভ্রমাঃ ॥ ৭ ॥ *
 তত্র তে পুরুষাঃ শ্বেতা মহাসত্ৰা মহাবলাঃ ।
 স্ত্রিয়ঃ কুমুদবর্ণাভাঃ সুন্দর্যাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৮ ॥
 চন্দ্রপ্রভাশ্চন্দ্রবর্ণাঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।
 চন্দ্রশীতলগাত্রাশ্চ স্ত্রিয়শ্চোৎপলগন্ধিকাঃ ॥ ৯ ॥
 দশবর্ষসহস্রাণি তেবামাযুনিরাময়ম্ ।
 কালাত্ৰস্ত রসং পৌত্রা নরদা স্থিরযৌবনাঃ ॥ ১০ ॥

সেখানে বড় রসবিশিষ্ট ফলপ্রসূ এক পনসবৃক্ষ আছে । ব্রহ্মতনয় কামচারী
 মনোজব দৈবর এবং তদ্দেশবাসী ব্যক্তিগণ সেই ফলরস পান করিয়া অমৃত-
 বৎসর জীবিত থাকেন ॥ ৪—৫ ॥

মালাবান্ পূর্ব্বতের পূর্ব্বপার্শ্বে পূর্ব্বগণ্ডিকার জায় বিস্তার ও দৈর্ঘ্যবিশিষ্ট
 বস্ত্র এক গণ্ডিকা আছে, সেখানে প্রফুল্লচিত্র ভদ্রাঙ্গণ অবস্থান করে । ভদ্রার
 রমণীয় এক শালবন ও কালাত্ৰ নামে কতকগুলি মহাবৃক্ষ আছে ॥ ৬—৭ ॥

তত্রত্য পুরুষ শ্বেতবর্ণ এবং অত্যন্ত বলশালী, জ্বীলোক সকলের অঙ্গসাবণ্য
 কুমুদ সদৃশ এবং তাহারা সুন্দরী ও প্রিয়দর্শনা, তাহাদের শরীর ও মুখের
 কান্তি চন্দ্রের জায় । ইহাদের শরীর-চন্দ্রের জায় শীতল এবং শরীরে পদ্মের
 জায় সুগন্ধ উদ্ভূত হয় । উক্ত গণ্ডিকাস্থিত প্রাণিগণ রোগশূন্য এবং দশহাজার
 বৎসর জীবিত থাকে । তাহারা কালাত্ৰ রসপান করিয়া স্থিরযৌবন লাভ
 করিয়া থাকে ॥ ৮—১০ ॥

* "কালাত্ৰশ্চ মহাভ্রমাঃ ।" ইতি বা পাঠঃ । গ ।

ঋষয় উচুঃ ।

পর্য্যতানাং নদীনাঞ্চ দেশানাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।

তথা জনপদানাঞ্চ যথা তথ্যেন কীর্তিতম্ ॥ ১১ ॥

প্রমাণং বর্ণমায়ুষ্ট সন্তোগশ্চৈব যাদৃশঃ ।

তদাচক্ষু তদা সর্কং যে চ তত্র নিবাসিনঃ ॥ ১২ ॥

স্বত উবাচ ।

প্রমাণং বর্ণমায়ুষ্ট যথা তথ্যেন কীর্তিতম্ ।

তথা চতুর্গাং দ্বীপানাং কীর্ত্যমানং নিবোধত ॥ ১৩ ॥

ভদ্রাশ্বানাং যথাচিহ্নং কীর্তিতং কীর্তিবর্দ্ধনাঃ ।

তচ্ছৃণুধ্বন্ত কাৎ স্মেন পূর্নসিদ্ধিরুদাহৃতম্ ॥ ১৪ ॥

দেবকুটস্থ পূর্নস্ত শৈলস্থ প্রণিতস্থ হ ।

পূর্নেন দিক্ষু সর্কাস্থ যথাবচ্চ প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৫ ॥

কুলাচলানাং পঞ্চানাং নদীনাঞ্চ বিশেষতঃ ।

তথা জনপদানাঞ্চ যদা দৃষ্টং যথাশ্রুতম্ ॥ ১৬ ॥

শৈবালো বর্ণমালাগ্রঃ কোরঞ্জশ্চাচমোত্তমঃ ।

শ্বেতবর্ণশ্চ নীলশ্চ পট্টকৈতে কুলপর্নতাঃ ॥ ১৭ ॥

ঋষিগণ বলিলেন, আপনি চতুর্দ্বীপস্থ পর্য্যত, নদী, দেশ ও জনপদ সকলের বিবরণ পৃথক্ পৃথক্‌রূপে যথাযথ বর্ণন করিয়াছেন, এক্ষণে সেই সেই স্থানবাসী প্রাণিবর্গের বর্ণ, আয়ুঃ, প্রমাণ ও সন্তোগাদি বিস্তারক্রমে বর্ণন করিয়া আমাদের বাসনা পূর্ণ করুন ॥ ১১—১২ ॥

স্বত বলিলেন, চতুর্দ্বীপবাসিগণের পরিমাণ, বর্ণ ও আয়ুঃকাল যথাযথরূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

হে কীর্তিবর্দ্ধন ঋষিগণ ! পূর্নসিদ্ধপণ কর্তৃক কথিত ভদ্রাশ্বগণের লক্ষণ বিস্তারক্রমে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥

পূর্নকথিত দেবকুট পর্য্যতের পূর্নদিকস্থিত পঞ্চ কুলাচল, নদী ও জনপদের কথা যেরূপ শ্রুত এবং দৃষ্ট হইয়াছে, আমি সেইরূপেই বলিতেছি ॥ ১৫—১৬ ॥

শৈবাল, বর্ণমালাগ্র, কোরঞ্জ, শ্বেতবর্ণ ও নীল এই পাঁচটা কুলাচল

তেষাং প্রসূতিরন্তেহপি পৰ্কতা বহুবিস্তরাঃ ।

কোটিকোটিঃ ক্ষিতৌ জেরাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ১৮ ॥

তৈবিমিশ্রা জনপদা নানাসম্বসগাকূলাঃ ।

নানাপ্রকারজাতীয়াস্বনেকনৃপপৰ্কতাঃ ॥ ১৯ ॥

তন্নামধেয়েবিক্রান্তৈঃ স্ত্রীমন্দিঃ পুরুষবধৈঃ ।

অধ্যাসিতা জনপদাঃ কীৰ্ত্তনীয়াশ্চ শোভিতাঃ ॥ ২০ ॥

তেষাস্তু নামধেয়ানি রাষ্ট্রাণি বিবিধানি চ ।

গিৰ্যাস্তরনিবিষ্টানি নমেবু বিষমেবু চ ॥ ২১ ॥

তটীঃ সূমঙ্গলাঃ শুদ্ধাশ্চন্দ্রকান্তাঃ সুনন্দনাঃ ।

বজ্রকা নীলমৈলেরাঃ স্ত্রীলেরা বিজয়স্থলাঃ ॥ ২২ ॥

শম্ভুবক্তা মহানেত্রাঃ শৈবাল সূক্ষলাস্তথা ।

কুমুদাঃ কাশথগুশ্চ পৰ্ণভৌমাস্তথাপরঃ ॥ ২৩ ॥

মহাস্থলাঃ সূকশাশ্চ মহাকালঃ কুশূলজাঃ ।

বাতরংগাঃ সোমসঙ্গাঃ পরিবারাঃ পরাচকাঃ ॥ ২৪ ॥ *

লিরা প্রসিদ্ধ । উক্ত পঞ্চ পৰ্বত হইতে উৎপন্ন আরও শত সহস্র ও কোটি
কোটি পৰ্বত এই পৃথিবীতে অবস্থিত আছে ॥ ১৭—১৮ ॥

উক্ত পৰ্বতবিমিশ্র জনপদসকল নানাবিধ প্রাণিপরিপূর্ণ এবং উক্ত
জনপদে নানাজাতীয় বহুবিধ নৃপপৰ্কত আছে ॥ ১৯ ॥

উল্লিখিত জনপদগুলি, নৃপনামধেয় অতি বিক্রান্ত সমৃদ্ধিশালী শ্রেষ্ঠ
পুরুষগণের মনোহর বাসস্থান বলিয়া বর্ণনীয় ॥ ২০ ॥

সেই গিরিমধ্যে সন্নিবিষ্ট সম ও বিবম ভূমিস্থিত রাষ্ট্র ও জনপদ সকলের
নাম—তট, সূমঙ্গল, শুদ্ধ, চন্দ্রকান্ত, সুনন্দন, বজ্রক, নীলমৈলয়, স্ত্রীলয়,
বিজয়স্থল, শম্ভুবক্তা, মহানেত্র, শৈবাল, সূক্ষল, কুমুদ, কাশথগু, পৰ্ণভৌম,
মহাস্থল, সূকশ, মহাকাল, কুশূলজ, বাতরংগ, সোমসঙ্গ, পরিবার, পরাচক,

মোদকা বৎসকান্শ্চকা বারাহা হারভৌমকাঃ ।
 শঙ্খভা বিটশৌণ্ডা চ উত্তরা হেমভূমকাঃ ॥ ২৫ ॥
 কৃষ্ণভৌমাঃ সূভৌমাশ্চ মহাভৌমাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 এতে চান্তে চ বিখ্যাতা নানাজনপদা ময়া ॥ ২৬ ॥
 তে বসন্তি মহাপুণ্যাং মহাগঙ্গাং মহানদীম্ ।
 আদৌ ত্রৈলোক্যবিখ্যাতাং শীতাং শীতানুবাহিনীম্ ॥ ২৭ ॥
 তথা চ হংসবসন্তিং মহাবক্ত্রাং চ নিম্নগাম্ ।
 চক্রাং বক্রাং কৌশিকীং চ সুরসাং চাপগোত্তমাম্ ॥ ২৮ ॥
 শাখাবতীং সৌমনদীং মেঘামঙ্গারবাহিনীম্ ।
 কাবেরীং হরিতোয়াং চ সোমাবর্তাং শতভ্রদাম্ ॥ ২৯ ॥
 বনমালাং বসুমতীং চম্পাং পদ্মাবতীং শুভাম্ ।
 সুবর্ণাং পঞ্চগঙ্গাং চ তথা পুণ্যাং বপুশ্চতীম্ ॥ ৩০ ॥

মোদক, বৎসক, এক, বারাহ, হারভৌমক, শঙ্খভা, বিটশৌণ্ড, উত্তর, হেম-
 ভূমক, কৃষ্ণভৌম, সূভৌম ও মহাভৌম; এতদ্ভিন্ন আরও বহুবিধ
 জনপদ আছে ॥ ২১—৩৬ ॥

নিম্নলিখিত নদী সকল আদিকাল হইতে ত্রিলোকবিখ্যাত শীতলজল-
 বাহিনী পদ্মা নামক মহানদীতে অবস্থিত থাকিয়া তথা হইতে আবির্ভূত
 হইয়াছে, উক্ত জনপদবাসী ব্যক্তিবর্গ এই সকল ও অন্যান্য যে সকল
 নদীর তীরে বাস করে, তাহাদের নাম—হংসবসন্তি, মহাবক্ত্রা, কৌশিকী,
 চক্রা, বক্রা, আপগোত্তমা, কৌশিকী, শাখাবতী, সুরসা, সৌমনদী,
 মেঘা, অঙ্গারবাহিনী, কাবেরী, হরিতোয়া, সোমাবর্তা, শতভ্রদা, বনমালা,
 বসুমতী, চম্পা, পদ্মাবতী, সুবর্ণা, পঞ্চগঙ্গা, বপুশ্চতী, মণিবপ্রা, শুবপ্রা,
 ব্রহ্মভোগা, বিনাশিনী, কৃষ্ণতোয়া, নাগপদী, শৈবালিনী, মণিতটা,
 ক্ষীরোদা, অরুণাবতী, বিষ্ণুপদী, তিরণ্যবাহিনী, নীলা, কন্দমালা,
 স্রাবতী, বামোদা, পতাকা ও বৈতালী। উক্ত নদী সমুদয়ই

মণিবপ্রাং সুবপ্রাং চ ব্রহ্মভাগাং বিনাশিনীম্ । *

কৃষ্ণতোয়াং চ পুণ্যোদাং তথা নাগপদীং শুভাম্ ॥ ৩১ ॥

শৈবালিনীং মণিতটাং ক্ষারোদাং চাক্ষুণ্যবতীম্ । †

তথা বিষ্ণুপদীং চৈব মহাপুণ্যাং মহানদীম্ ॥ ৩২ ॥

হিরণ্যবাহিনীং নীলাং কন্দমালাং সুরাবতীম্ । ‡

বাসোদাং চ পতাকাঞ্চ বেতালীঞ্চ মহানদীম্ ॥ ৩৩ ॥

এতা গঙ্গা মহানদ্যো নারিকাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ।

ক্ষুদ্রনদ্যস্বনংখ্যাতাঃ শতশোহং সহস্রশঃ ॥ ৩৪ ॥

পূৰ্বদ্বীপস্ত বাহিন্যাঃ পুণ্যবত্যশ্চ কীর্তিতাঃ ।

কীর্তনেনাপি চৈতাসাং পূতঃ স্মাদিতি মে মতিঃ ॥ ৩৫ ॥

সমুদ্ররাষ্ট্রং স্ফীতঞ্চ নানাজনপদাকুলম্ ।

নানাহ্রদবনোদেশং নানানগসুবেষ্টিতম্ ॥ ৩৬ ॥

নরনারীগণাকীর্ণং নিত্যং প্রমুদিতং শিবম্ ।

বভ্রুধাত্ত্বনোপেতং নানানৃপতিপালিতম্ ॥ ৩৭ ॥

উপেতং কীর্তনশট্টনানারত্নাকরাকরম্ ।

তস্মিন্দেবে সমাখ্যাতাঃ হেমশঙ্খদলপ্রভাঃ ॥ ৩৮ ॥

গঙ্গার জায় নারিকারূপে বিখ্যাত অসংখ্য ক্ষুদ্রনদী তথায় বিরাজ করি-
তেছে। পূৰ্বদ্বীপবাহিনী নদী সকল অতিশয় পবিত্র, আমার বিশ্বাস যে, ঐ
নদী সকলের কীর্তন করিলে মানবগণ পবিত্র হয়। ঐ দ্বীপরাজ্য
শ্রীমান্ ও উন্নত, জনপদে পরিপূর্ণ, বহুবিধ বিটপী দ্বারা বনরাজি
সুশোভিত, পৰ্ব্বতসমূহে বেষ্টিত, সৰ্ব্বদা মঙ্গলপ্রদ ও আনোদিত ;
নরনারীগণ সমাকীর্ণ, প্রচুরপরিমাণে ধাতু ও ধনপূর্ণ, নৃপতিগণ কর্তৃক

* “ব্রহ্মভাগা শিলাশিনী।” ইতি মৃ. পু।

† “ক্ষারোদা চাক্ষুণ্যবতী।” ইতি মৃ. পু।

‡ “হিরণ্যবাহিনীলাচ কন্দমালা সুরাবতী।” ইতি মৃ. পু।

মহাকায়া মহাবীৰ্যাঃ পুরুষাঃ পুরুষৰ্ষভাঃ ।
 সম্ভাষণং দর্শনঞ্চ সহস্থানোপবেশনম্ ॥ ৩৯ ॥
 দেবৈঃ সহ মহাভাগাঃ কুর্ন্ততে তত্র বৈ প্রজাঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি তেষামায়ুঃ প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪০ ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্মবিশেষশ্চ ন তেষুস্তি মহাত্মনু ।
 অহিংসা সত্যবাক্যঞ্চ প্রকৃত্যৈব হি বর্ত্ততে ॥ ৪১ ॥
 তে ভক্ত্যা শঙ্করং দেবং গৌরীং পরমবৈষ্ণবীম্ ।
 ইজ্যাপূজানমস্কারাং তাভ্যাং নিত্যং প্রযুক্ততে ॥ ৪২ ॥
 ইতি ব্রহ্মাণ্ডেহমুষ্ণপাদে ভুবনবিত্তাসো নাম পঞ্চচত্বারিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোঃধ্যায়

শ্রুত উবাচ ।

নিমগ্ন এষ ব্যাখ্যাতো ভদ্রাশ্বানাম্ যথার্থবৎ ।

শৃণুধ্বং কেতুমালানাম্ বিস্তরেণ প্রকীর্তনম্ ॥

রক্ষিত, বিবিধরত্নের আকর, শত শতজন কড়ক কীর্তিত । সেই দ্বীপবাসী
 পুরুষগণ বিশুদ্ধ স্বর্ণ ও শঙ্খমিশ্রিত বর্ণের ত্রায় উজ্জল, প্রকাণ্ডশরীব,
 মহাবল, এজ্ঞ মনুষ্যগণ মধ্যে তাহারাই প্রধান । ঐ মানবগণ দেবতার
 সাক্ষাৎ পায় এবং তুল্যরূপে সম্ভাষিত হইয়া দেবতাসহ একাসনে উপবেশন
 করে । তাহাদের আয়ু দশসহস্র বৎসর ॥ ২৭—৪০ ॥

তাহাদিগের পর্যাধর্ম্ম কোন বিশেষ নাই, কিন্তু অহিংসা ও সত্যবাক্যই
 স্বাভাবিক নিয়ম । তাহারা ভক্তিপূর্ব্বক মহাদেব ও পরমবৈষ্ণবী দেবী গৌরীর
 পূজা, নমস্কার ও যাগযজ্ঞাদিতে সর্বদা নিযুক্ত থাকে ॥ ৪১—৪২ ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ভুবনবিন্যাস নামক পঁয়তাল্লিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

শ্রুত कहিলেন, ভদ্রাশ্ববর্ষের স্বাভাবিক নিয়ম যথার্থরূপে বলা হইয়াছে ;

নিষধস্তাচলেঙ্গস্ত পশ্চিমস্ত মহান্ননঃ ।
 পশ্চিমেণ হি যত্তত্র দিক্ষু সর্কাসু কীর্তিতম্ ॥ ২ ॥
 কুলাচলানাং সপ্তানাং নদীনাঞ্চ বিশেষতঃ ।
 তথা জনপদানাঞ্চ বিস্তরং শ্রোতুমর্হথ ॥ ৩ ॥
 বিশালঃ কঞ্চলঃ কৃষ্ণো জয়ন্তো হরিপর্কতঃ ।
 অশোকো বর্দ্ধমানশ্চ নৈপুতে কুলপর্কতাঃ ॥ ৪ ॥
 তেষাং প্রসূতিরন্যোহপি পর্কতা বহুবিস্তরাঃ ।
 কোটি কোটি শতাজেয়াঃ শতশৌহধ সহস্রশঃ ॥ ৫ ॥
 তৈর্কিমিশ্রা জনপদা নানাজাতিসমাকুলাঃ ।
 নানাপ্রকারবিজেয়াস্ত্বনেকনৃপপালিতাঃ ॥ ৬ ॥
 তে নামধেয়ৈবিক্রাস্তা বিবিধাঃ প্রথিতা ভুবি ।
 অধ্যাসিতা জনপদৈঃ কীভনৈশ্চ বিভূষিতাঃ ॥ ৭ ॥
 তেষাং সনামধেয়ানি রাষ্ট্রাণি বিবিধানি চ ।
 গিৰ্যাস্তরন্যবিষ্টানি সসেনু বিমমেনু চ ॥ ৮ ॥

সম্প্রতি “কেতুমাল” বর্ষের বিবরণ বিস্তৃতরূপে শ্রবণ কর। এই বর্ষের পশ্চিমদিকে সাতটি কুলাচল পর্বত ও কতকগুলি নদী এবং জনপদও অনেক আছে ॥ ১—৩ ॥

বিশাল, কঞ্চল, কৃষ্ণ, জয়ন্ত, হরি, অশোক, বর্দ্ধমান এই সাতটি কুলপর্বত। এই সকল পর্বতের মধ্যে কোন পর্বত হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অসংখ্য পর্বতের সৃষ্টি হইয়াছে ॥ ৪—৫ ॥

নানাজাতিগরিপূর্ণ ও বহুবিধ নৃপপালিত জনপদগুলি উক্ত কুলাচল দ্বারা বহুভাগে বিভক্ত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

উক্ত পর্বতগুলি স্ব স্ব নামে প্রসিদ্ধ। ইহাতে বহুবিধ জনপদ আছে ॥ ৭ ॥
 উক্ত পর্বতের সম ও বিদ্যমানাবাসিত রাজ্যগুলির নাম বলিতেছি ॥ ৮ ॥

যথৈহ কথিতাঃ পৌরা গোমনুষ্যকপোতকাঃ ।
 তৎসুখা ভ্রমরা যুখা মাহেয়াচলকূটকাঃ ॥ ৯ ॥ (?)
 স্নমোলাঃ স্তাবকাঃ ক্রৌঞ্চাঃ কৃষ্ণাঙ্গাঃ মণিপুঞ্জকাঃ । *
 তট্টাঃ কঙ্কলমৌষীয়াঃ সমুদ্রান্তরকাস্তথা ॥ ১০ ॥
 করম্বাঃ কূটকাঃ শ্বেতাঃ সূবর্ণকটকাঃ শুভাঃ ।
 শ্বেতান্ধাঃ কৃষ্ণপাদাশ্চ চিতাঃ কপিলকর্ণিকাঃ ॥ ১১ ॥ †
 উগ্রাঃ করালাগোছালা হীনানা বনপাতকাঃ । ‡
 মহিমাঃ কুমুদাভাশ্চ করবাটাঃ মহোৎকটাঃ ॥ ১২ ॥
 শুনকাসা মহানাসা পীতাশাগজভূমিকাঃ । * *
 করম্বাঃ সঙ্গমা বাহাঃ কিঞ্জরাঃ পাণ্ডুভৌমকাঃ ॥ ১৩ ॥
 কুবেরা ধূমজা জঙ্গা বঙ্গা রাজীবলোকিকাঃ । † †
 বাচান্ধাশ্চ মহান্ধাশ্চ নধুরেয়াঃ সুরেচকাঃ ॥ ১৪ ॥

উক্ত রাজ্যসমূহ বিবিধ গো, মনুষ্য, কপোত প্রভৃতি দ্বারা সর্বদা পরিপূর্ণ, তথায় ভ্রমরকুল স্বে গুঞ্জন করিতেছে ॥ ৯ ॥

উক্ত রাজ্যগুলির নাম—স্নমোল, স্তাবক, ক্রৌঞ্চ, কৃষ্ণাঙ্গ, মণিপুঞ্জক, তট্ট, কঙ্কলমৌষীয়, সমুদ্রান্তরক, করম্ব, কূটক, শ্বেত, সূবর্ণকটক, শ্বেতান্ধ, কৃষ্ণপাদ, চিতা, কপিলকর্ণিকা, উগ্র, করাল, গোছালা, হীনান, বনপাতক, মহিম, কুমুদাভ, করবাট, মহোৎকট, শুনকাস, মহানাস, পীতাস, গজভূমিক, করম্ব, সঙ্গম, বাহ, কিঞ্জর, পাণ্ডুভৌমক, কুবের, ধূমজ, জঙ্গ, বঙ্গ, রাজীব, বাচান্ধ, মহান্ধ, নধুরেয়া, সুরেচকা ॥

* “স্নমলাঃ স্তাবকাঃ কিদা কন্যাসা মণিপুঞ্জকাঃ ।” ইতি গ ।

† “বিহাঃ কপিলকর্ণিকাঃ ।” ইতি ঘ ।

‡ “হিনালাঃ পরগানিকাঃ ।” ইতি গ ।

* * “বনসগজভূমিকাঃ ।” ইতি বা পিঃ ।

† † “কুবোজা ধূমজা যো চ বঙ্গা রাজীবলোকিকাঃ ।” ইতি ঘ ।

পিত্তলাঃ কাচলাশ্চৈব শ্রবণা মন্তকাসিকাঃ । *

গোদা রাঢ়াঃ কুলাবন্যাঃ বর্জিতাঃ সোদয়ালকাঃ ॥ ১৫ ॥

তে পিবন্তি মহাভাগাঃ প্রথমন্ত মহানদীম্ ।

সুবধাং পুণ্যলিলাং মহানাগনিবোবিতাম্ ॥ ১৬ ॥

কম্বলাং তামসীং শ্যামাং সুমেধাং বকুলাং নদীম্ ।

বিকীর্ণাং শিখিমালাক্ষ তথা দর্ভাবতীমপি ॥ ১৭ ॥

ভদ্রানদীং শুকনদীং পলাশাক্ষ মহানদীম্ ।

ভীমাং প্রভঞ্নাং কাঞ্চীং পুণ্যাক্ষৈব কুশাবতীম্ ॥ ১৮ ॥

দক্ষাং শাকবতীকৈব পুণ্যোদাক্ষ মহানদীম্ ।

চন্দ্রাবতীং সুমূলাক্স ঋষভাক্ষাপগোত্তমাম্ ॥ ১৯ ॥

নদীং সমুদ্রমালাক্স তথা চম্পাবতীমপি ।

একাক্ষাং পুঙ্কলাং বাহাং সুবর্ণাং নন্দিনীমপি ॥ ২০ ॥

কালিন্দীকৈব পুণ্যোদাং ভারতীক্স মহানদীম্ ।

সীতোদাং পাতিকাং ব্রাহ্মীং বিশালাক্স মহানদীম্ ॥ ২১ ॥

কোকিল, বাঁচাক্স, মহাক্স, মধুরেয়, সুরেচক, পিত্তল, কাচল, শ্রবণ, মন্ত-
কাসিক, গোদ, রাঢ়, বন্যা, বর্জিত, সোদয় ও অলক ॥ ১০—১৫ ॥

ঐ সকল জনপদবাসী প্রাণিগণ মহোরগসেবনীয় পুণ্যলিলা মহানদীর
জল পান করে ॥ ১৬ ॥

সেই নদীগণের নাম কম্বলা, তামসী, শ্যামা, সুমেধা, বকুলা, বিকীর্ণা,
শিখিমালা, দর্ভাবতী, ভদ্রানদী, শুকনদী, পলাশা, ভীমা, প্রভঞ্না, কাঞ্চী,
কুশাবতী, দক্ষা, শাকবতী, চন্দ্রাবতী, সুমূলা, ঋষভা, সমুদ্রমালা, চম্পাবতী,
একাক্ষা, পুঙ্কলা, বাহা, সুবর্ণা, নন্দিনী, পুণ্যোদা কালিন্দী, ভারতী, সীতোদা,

পীবরীং কুন্তকারীঞ্চ কুম্বাঐবাপগোভমাম্ ।

মহিষীং মানুঘীং দণ্ডাং তথা নদনদীং শুভাম্ ॥ ২২ ॥

এতাশ্চাত্মাশ্চ পীয়ন্তে বহ্নেয়া হি সরিতোত্তমাঃ ।

দেবর্ষিসিন্ধুচরিতাঃ পুণ্যোদাঃ পাপহাঃ শুভাঃ ॥ ২৩ ॥

নানাজনপদাস্কীতং মহাপর্কতভূষিতম্ ।

নানারত্নৌষসম্পূর্ণং নিত্যং প্রমুদিতং শিবম্ ॥ ২৪ ॥

উদীর্ণং ধনধান্যার্থৈ নরবানৈঃ সমন্ততঃ ।

সন্নিবিষ্টং মহাদ্বীপং পশ্চিমং স্কুরুতাত্মনাম্ ॥ ২৫ ॥

নিমগ্নং কেতুমালানামেষ বঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীমহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ভুবনবিজ্ঞানো নাম ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

পাতিকা, ব্রাহ্মী, বিশালা, পীবরী, কুন্তকারী, কুম্বা, মহিষী, মানুঘী ও দণ্ডা ।

এই সকল নদী নির্মলসলিলা ও অতিশয় বেগবতী, এতদ্ভিন্ন মঙ্গলকর আরও নদনদী আছে ॥ ১৭—২২ ॥

পূর্ণোক্ত জনপদবাসী প্রাণিগণ সিদ্ধদেবর্ষিসেবিত এই সকল নদী ও অন্যান্য নদীর জলপান করিয়া জীবন ধারণ করে । এই সকল নদী পাপনাশক বলিয়া বিখ্যাত ॥ ২৩ ॥

সংকর্ম্মশীল প্রাণিগণের নিবাসযোগ্য কেতুমাল নামক পশ্চিম মহাদ্বীপ ধনধান্যপরিপূর্ণ, নরনিবাস, নানাজাতীর প্রাণিগণ, মহাপর্কত ও বহুবিধ রত্ন দ্বারা পরিশোভিত ॥ ২৪—২৫ ॥

ঋষিগণ ! আমি তোমাদের প্রশ্নানুসারে কেতুমালের এই নৈসর্গিক অবস্থা বর্ণনা করিলাম ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ভুবনবিজ্ঞান নামক ছত্বত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শাংশপায়ন উবাচ ।

পূৰ্ব্বাপরৌ সমাখ্যাতৌ দ্বৌ দেশৌ নহুয়া প্রভো ।

উত্তরাণাঞ্চ বর্ষাণাং দক্ষিণানাঞ্চ সর্গশঃ ॥ ১ ॥

আচক্ষু নো যথাতিথ্যং যে চ তত্র নিবাসিনঃ ॥ ২ ॥ *

সূত উবাচ ।

দক্ষিণেন তু শ্বেতস্য নীলশ্বেতবোত্তরেণ তু ।

বর্ষং রমণকং নাম জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ ৩ ॥

রতিপ্রধানা বিমলা জরাতুর্গজ্জবজ্জিতাঃ ।

শুক্লাভিজনসম্পরাঃ নন্দে চ প্রিয়দর্শিনাঃ ॥ ৪ ॥

তত্রাপি সুমহান্ দিব্যো অগ্ৰোপো রোহিণো মহান্ ।

তস্মাপি তে ফলরসং পিবন্তো বর্জয়ন্ত্যত ॥ ৫ ॥

শাংশপায়ন বলিলেন, প্রভো! আপনি পূর্ব ও পশ্চিমস্থ দুই দেশের নৈসর্গিক অবস্থা বর্ণনা করিয়াছেন, এক্ষণে প্রার্থনা করিতেছি যে উত্তর ও দক্ষিণ বর্ষের আনুপূর্বিক অবস্থা ও তদ্দেশবাসিগণের বিষয় বিস্তারিতরূপে কীর্তন করুন ॥ ১—২ ॥

এই প্রশ্ন শুনিয়া সূত কহিলেন, ঋষিগণ! শ্বেতপর্বতের দক্ষিণ ও নীলপর্বতের উত্তরে রমণক নামে একবর্ষ আছে, তথায় মানবগণ অতিশয় রতিপ্রিয় ও সুন্দর, তাহাদের শরীরে কোনরূপ রোগ কি দুর্গন্ধাদি নাই, তাহারা সকলই নিম্মগম্যসম্পন্ন ও প্রিয়দর্শন ॥ ৩—৪ ॥

উক্ত রমণকবর্ষে সুমহান্ এক বটরক্ষ আছে, এই বর্ষনিবাসী

* "যে চ পক্ষতবাসিনঃ" ইতি ব, পু।

দশবর্ষসহস্রাণি শতানি দশপঞ্চ চ ।

জীবন্তি তে মহাভাগাঃ সদা হৃষ্টা নরোত্তমাঃ ॥ ৬ ॥

উত্তরেণ তু দ্বৈতস্য শৃঙ্গবদদক্ষিণেন চ ।

বর্মণ হিরণ্যকং নানং যত্র হৈরণ্যাতী নদী ॥ ৭ ॥

মহাবলাঃ স্তুতেজস্কা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ।

সর্ব্বকুমাগদাঃ সত্বা পানিনঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৮ ॥

একাদশসহস্রাণি বর্ষাণাং তেহনিতৌজসঃ ।

আয়ুঃ প্রমাণং জীবন্তি শতানি দশপঞ্চ চ ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ বর্ষে মহারক্ষো লকুচঃ যডনাশ্রয়ঃ ।

তস্য পীঠা ফলরসং তত্র জীবন্তি মানবাঃ ॥ ১০ ॥

ত্রীণি শৃঙ্গবতঃ শৃঙ্গাণুচ্ছিত্তানি মহান্তি চ ।

একং নগিময়ং তেবামেকপৈব হিরণ্ময়ম্ ।

সর্ব্বরত্নময়কৈকং ভবনৈরুপশোভিতম্ ॥ ১১ ॥

নরশ্রেষ্ঠগণ এই বৃক্ষের জলরস পান করিয়া ১০১১৫ বৎসর জীবন ধারণ করিয়া থাকে ॥ ৫—৬ ॥

শ্বেতপর্ব্বতের উত্তর ও শৃঙ্গবান্ পর্ব্বতের দক্ষিণে হিবণ্যক নামক বর্ষ, এখানে হিরণ্যাতী নামে এক নদী আছে ॥ ৭ ॥

এই হিরণ্যকবর্ষীয় মানবগণ অতিশয় বলবান্ ও তেজস্বী । ইহারা সকল সময়েই কামপ্রিয়, অতিশয় ধনবান্ ও প্রিয়দর্শন ॥ ৮ ॥

এই অমিততেজা মহাপরাক্রমশালী মানবগণ ১১১১৫ বৎসর জীবিত থাকে ॥ ৯ ॥

উক্ত বর্ষে যডনাশ্রয় এক স্তমহান্ লকুচ বৃক্ষ আছে, এখানকার মানবগণ লকুচবস পান করিয়াই পুষ্টোক্ত সুদীঘকাল জীবন ধারণ করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

শৃঙ্গবান্ পর্ব্বতের উচ্চতর তিনটি শৃঙ্গ আছে, তন্মধ্যে একটি নগিময়, একটি নগিময় ও অপরটি সর্ব্বরত্নময় এবং বহুবিধ ভবনশোভিত ॥ ১১ ॥

উত্তরস্ত্র সমুদ্রস্ত্র সমুদ্রান্তে চ দক্ষিণে ।
 কুরবস্ত্র তদ্বর্ষং পুণ্যং নিদ্রানিবেবিতম্ ॥ ১২ ॥
 তত্র বৃক্ষা মধুফলা নিত্যং পুষ্পফলোপমাঃ ।
 বস্ত্রাণি চ প্রসূয়ন্তে ফলেষাভরণানি চ ॥ ১৩ ॥
 সর্দকামফলাস্তত্র কচিং বৃক্ষা মনোরমাঃ ।
 গন্ধবর্ণরসোপেতং প্রক্ষরন্তি মধুভ্রমন্ ॥ ১৪ ॥
 অপরে ক্ষীরিণো নাম বৃক্ষাস্তত্র মনোরমাঃ ।
 যে ক্ষরন্তি সদা ক্ষীরং বড্রসং হনুতোপমম্ ॥ ১৫ ॥
 সর্দা মণিময়ী ভূমিঃ সূক্ষ্মকাঞ্চনবালুকা ।
 সর্দতঃ সুখসংস্পর্শা নিম্পক্ষা নীরুজা শুভা ॥ ১৬ ॥

উত্তরসমুদ্রের নিকটে ও দক্ষিণাংশে সিদ্ধসেবিত ও পুণ্যপ্রদ কুর নামে
 এক বর্ষ আছে ॥ ১২ ॥

সেখানে মধুময় ফলপ্রসূত কতকগুলি বৃক্ষ আছে, সেই বৃক্ষগুলি সর্বদাই
 ফলপুষ্প প্রসব করে, সেই ফল হইতে বহুবিধ বস্ত্র ও আভরণ উৎপন্ন
 হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

উক্ত কুরবর্ষের কোন কোন স্থানে সর্দকামফলপ্রদ কতকগুলি রমণীয় বৃক্ষ
 আছে, এই বৃক্ষ সকল হইতে সর্বদা দিব্যগন্ধরস ও বর্ণবিশিষ্ট উত্তম মধুময়
 ফল উৎপন্ন হয় ॥ ১৪ ॥

অপর আরও কতকগুলি মনোরম ক্ষীরীবৃক্ষ আছে, এই বৃক্ষ হইতে সর্বদাই
 অমৃততুল্য বড্রসাপ্রায় ক্ষীর নিঃসৃত হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

এই কুরবর্ষের ভূমি সকল মণিময় ও বালুকা সকল সূক্ষ্মকাঞ্চনস্বরূপ ।
 এই বর্ষের সর্বত্রই স্পর্শসুখপ্রদ ও পাপরহিত । এখানকার জীবজগৎ
 রোগাক্রান্ত হয় না ॥ ১৬ ॥

দেবলোকাচ্চ্যুতাস্তত্র জায়ন্তে মানবাঃ শুভাঃ ।

শুক্লাভিজনসম্পন্নাঃ সর্পে চ স্থিরযৌবনাঃ ॥ ১৭ ॥

মিথুনানি প্রসূয়ন্তে ত্রিংশচ্চাতিমনোহরাঃ ।

তে চ তং ক্ষীরিণং বক্ষং পিবন্তি হনুতোপগমম্ ॥ ১৮ ॥

মিথুনং জায়তে সদ্যঃ সমঞ্চৈব বিবর্দ্ধতে ।

নমং শীলঞ্চ রূপঞ্চ ত্রিংশন্তে চৈব তে নমম্ ॥ ১৯ ॥

অন্তোন্তমনুরক্তাশ্চ চক্রবাকসদধর্মিণঃ ।

অনাগয়া হ্রশোকাস্চ নিত্যং সুখনিষেবিনঃ ॥ ২০ ॥

ত্রয়োদশসহস্রাণি শতানি দশপঞ্চ চ ।

জীবন্তি তে মহাবীৰ্যা ন চান্ত্রস্ত্রীনিষেবিনঃ ॥ ২১ ॥

কুরুণামপি চৈতেষাং শৃগধ্বং বিস্তরেণ তু ।

জারুধেঃ শৈলরাজস্তাপ্যন্তরেণোত্তরস্ত হি ॥ ২২ ॥

এখানে দেবলোকাচ্যুত মনুষ্যাগণ জন্মগ্রহণ করে । এখানকার মনুষ্যবর্গ
নির্মলবর্ণ ও চিরযৌবনসম্পন্ন ॥ ১৭ ॥

এখানকার মনোহারিণী রমণীগণ এককালে মিথুন (স্ত্রীপুরুষ) প্রসব
করে, এই মিথুন ক্ষীরবৃক্ষের অমৃততুল্য রসপান করিয়া জীবন ধারণ
করে ॥ ১৮ ॥

মিথুন একদিনে জন্মগ্রহণ করিয়া উভয়েই সমভাবে বুদ্ধিলাভ-
পূর্বক সমান স্বভাব, সমানরূপ ও সমকালে মৃত্যুমুখে পতিত
হয় ॥ ১৯ ॥

চক্রবাকের সমধর্ম মিথুনগণ পরস্পর অল্পরক্ত ও রোগশোকাদিরহিত
হইয়া সর্বদা সুখসন্তোগপূর্বক কালযাপন করে ॥ ২০ ॥

এই কুরুধ্বের পুরুষগণ অস্ত্রস্ত্রী সন্তোগ করে না, এই জন্ত ইহারা
১৩১১৫ বৎসর জীবিত থাকে ॥ ২১ ॥

দিক্ষু নর্কাস্থ যদ্যত্র কীর্ত্যমানং নিবোধত ॥ ২৩ ॥

অনেককন্দরদরীণ্ডহানির্ভরমণ্ডিতৌ ।

নৈককুঞ্জবনোপেতৌ চিত্রসানুবিভূষিতৌ ॥ ২৪ ॥

অনেকধাতুকলিলৌ সর্দধাতুবিভূষিতৌ ।

পুষ্পমূলফলোপেতৌ সিদ্ধচারণসেবিতৌ ॥ ২৫ ॥

দ্বাবপোতৌ স্নমহতাবৃদ্ধিতৌ কুলপর্কতৌ ।

তাভ্যাং কৃষ্ণশৈলশৈলৈকৈস্তদ্বীপমুপসেবিতম্ ॥ ২৬ ॥

চন্দ্রকাস্তশ্চ শৈলশ্চ সূর্য্যকাস্তশ্চ সানুমান্ ।

যয়োর্মধ্যেন সা যাতা ভদ্রসোমা মহানদী ॥ ২৭ ॥

সহস্রশ্চ নদ্যোহন্যাঃ প্রসরস্রসোদকাঃ ।

পর্য্যাপ্তোদাঃ কুরুগাং হি স্নানপানাবগাহনৈঃ ॥ ২৮ ॥

তথাহন্যাঃ ক্ষীরবাহিন্যো মহানদ্যঃ সহস্রশঃ ।

মধুমৈরেয়বাহিন্যো দ্ব্যতবাহিন্য এব চ ॥ ২৯ ॥

কুরুবর্ষের উত্তরস্থিত শৈলশ্রেষ্ঠ জাকধির উত্তরাংশে চারিদিকে যেখানে
যাহা আছে, তাহা সবিস্তার কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২২—২৩ ॥

উত্তবকুরুদ্বীপ অনেক গুহা, নির্ভর, নিকুঞ্জবন ও চিত্রসানুবিভূষিত
অসংখ্য পুষ্প, ফলমূলযুক্ত ও সিদ্ধচারণসেবিত এবং শত শত ধাতুপরিপূর্ণ,
অতীক্ষ স্নমহান্ কুলপর্কতদ্বয়ের মধ্যে, শত শত শৃঙ্গ সেবিত হইয়া অবস্থান
করিতেছে ॥ ২৪—২৬ ॥

উক্ত কুলপর্কতদ্বয়ের নাম চন্দ্রকাস্ত ও সূর্য্যকাস্ত, এই পর্কতদ্বয়ের মধ্যে
হইতেই ভদ্রসোমা নাম্নী নদী উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

এই দ্বীপে কুরুগণের স্নান, পান ও অবগাহনযোগ্য স্রস ও নিম্নলসলিলা
স্রস ও অনেক নদী আছে ॥ ২৮ ॥

তন্মধ্যে কোন স্থানে ক্ষীরবাহিনী, কোন স্থানে মধুবাহিনী, কোথায় বা
মদ্যবাহিনী, আবার কোন স্থানে দ্ব্যত ও দধিবাহিনী শততৃদা মহানদী

দধুঃ শতব্রুদাশ্চান্যাস্ততঃ স্বাদ্বল্পপৰ্কতঃ ।
 অমৃতস্বাদুকল্লাণি ফলানি বিবিধানি চ ॥ ৩০ ॥
 গন্ধবর্ণরসাত্যানি মূলানি চ ফলানি চ ।
 পঞ্চবোজনমানানি মহাগন্ধানি সৰ্কশঃ ॥ ৩১ ॥
 নানাবর্ণপ্রাকারানি পুষ্পানি চ সহস্রশঃ ।
 উপভোগসহস্রানি ভজানি চ মহাস্তি চ ।
 গন্ধবর্ণরসাত্যান স্পর্শোপেতানি সৰ্কশঃ ॥ ৩২ ॥
 তমালাগুরুগন্ধানাং চন্দনানাং বনানি চ ।
 ভ্রমরৈরুপগীতানি প্রফুল্লানি সদৈব চ ॥ ৩৩ ॥
 রক্ষগুণ্ডলতাত্যানি বনানি সুসুখানি চ ।
 ষট্পদৈরুপগীতানি দ্বিজৈশ্চান্যৈর্দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৩৪ ॥
 পদ্মোৎপলবনাত্যানি সরাসি চ সহস্রশঃ ।
 ভক্ষ্যপেয়সমুদ্রাশ্চ বহুমাল্যানুলেপনাঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রবাহিত হইতেছে। এই দ্বীপে একটি অন্নময় পৰ্কত ও অমৃতাস্বাদযুক্ত
 বহুবিধ ফল আছে ॥ ২৯—৩০ ॥

এখানকার ফলমূল সকল দিবাক্রপ, রস ও গন্ধাবিশিষ্ট, এই ফলমূলের
 গন্ধ বায়ুপরিচালিত হইলে ৫ বোজন পরিমিত স্থান আনোদিত করে ॥ ৩১ ॥

এই দ্বীপে নানাবর্ণ ও নানাজাতীয় অতি মনোহর সুব্রহ্ম পুষ্প আছে,
 উক্ত পুষ্প সকল মনোরম গন্ধবর্ণাদাবিশিষ্ট এবং স্পর্শস্থপ্রদ ॥ ৩২ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই কুরুদ্বীপে ভ্রমরগুঞ্জিত ও বহুবিধ বৃক্ষলতাদি-
 পরিবৃত্ত অনেক তমাল, অগুরু ও চন্দনের বন আছে, সেই সকল বন
 দ্বিজগণের বেদধ্বনিদ্বারা নিনাদিত হওয়াতে অতিশয় সুখপ্রদ বলিয়া
 বোধ হয় ॥ ৩৩—৩৪ ॥

এখানে পদ্মোৎপলবনশোভিত সহস্র সহস্র সরোবর এবং ভক্ষ্য ও

মনোহরমুখৈশ্চিত্রৈঃ পক্ষিগজৈর্নিকৃজিতাঃ ।
 অনেকগুণসম্পূর্ণা বিচিত্রশয়নাসনাঃ ॥ ৩৬ ॥
 বিহারভূময়ো রম্যাঃ সর্বতঃ সুখপ্রদাঃ ।
 আক্ৰীড়াঃ সর্বতঃ স্ফীতাঃ মণিহেমপরিস্কৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 শিলাগৃহা বৃক্ষগৃহা বরেণ্যাঃ কদলীগৃহাঃ ।
 লতাগৃহসহস্রাণি সুসুখানি সমন্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
 শুক্লশঙ্খদলানি ভূমিবেশ্মণতানি চ ।
 তপনীয়গবাক্ষাণি মণিজালাস্তরাণি চ ॥ ৩৯ ॥
 সুবর্ণমণিচিত্রাণি সর্বত্র বিপুলানি চ ।
 মহাবৃক্ষসহস্রাণি বরেণ্যানি চ সর্বশঃ ॥ ৪০ ॥
 নানাকারানি বাসানি সূক্ষ্মানি সুসুখানি চ ।
 মুদঙ্গবেণপণববীণাদ্যা বহুবিস্তরাঃ ॥ ৪১ ॥

পানীয়সম্পন্ন রমণীয় বিহারভূমি আছে । সেই বিহারভূমি বহুবিধ মালা, অমুলেপন, বিচিত্র শয্যা, আসন ও বিচিত্র পক্ষিকুজন দ্বারা পরিশোভিত হইয়া সকল সময়ে সুখপ্রদান করিয়া থাকে । এই বিহারভূমির সমুদয় স্থানই মণি ও স্বর্ণ দ্বারা বিশিষ্ট শোভা ধারণ করিয়াছে । উহার স্থানে স্থানে গৈলগৃহ, বৃক্ষগৃহ, চতুর্দিকে সহস্র লতাগৃহ ও রমণীয় কদলী-গৃহ অবস্থিত আছে ॥ ৩৫—৩৮ ॥

এপানকার ভূমি ও গৃহ সকল বিস্তৃত শব্দের আয় শুক্লবর্ণ । বিহারভূমির চতুর্পার্শ্বে স্বর্ণময় গবাক্ষ ও বহুবিধ মণিভূষিত শত শত মৃত্তিকাগৃহ বিস্তৃত শতদলের আয় দীপ্তিধারণপূর্বক বিরাজ করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

এখানে বহুবিধ সুবর্ণ ও মণিচিত্রিত মনোহর সহস্র সহস্র সুমহৎ বৃক্ষ, সুখপ্রদ বহুবিধ সুস্বাদু এবং মুদঙ্গ, বীণা, বেণু ও পণব প্রভৃতি বহুবিধ বাদ্য যন্ত্র আছে ॥ ৪০—৪১ ॥

ফলন্তি কল্পরক্ষাণাং সহস্রাণি শতানি চ ।
 সৰ্বত্রৈব তথোদ্যানং সৰ্বত্রৈব হি তৎপুরম্ ॥ ৪২ ॥
 সৰ্বদ্বীপপ্রমুদিতং নরনারীসমাকুলম্ ।
 প্রবাতি চানিলস্তত্র নানাপুষ্পাধিবাসিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 নিত্যমেব সুখং রম্যং তস্মিন্ দ্বীপে শ্রমাপহে ।
 তত্র স্বৰ্গপরিভ্রষ্টা জায়ন্তে হি নরাঃ সদা ॥ ৪৪ ॥
 ভৌমং তদপি হি স্বৰ্গং তত্রাপি চ গুণোত্তমম্ ।
 চন্দ্রকান্তা নরবরাঃ শ্রীমাক্ষাঃ পূৰ্ণকূলজাঃ ।
 শ্রীমাবদাতাঃ সখিনঃ সূর্য্যকান্তা বরাঃ প্রজাঃ ॥ ৪৫ ॥
 তস্মিন্ দেশে নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ দেবসমুপরাক্রমাঃ ।
 সদা বিহারিণঃ সৰ্ব্বে কামরূঢ়াঃ স্বেচ্ছসঃ ॥ ৪৬ ॥

ফলবান বৃক্ষ সকল সৰ্ব্বদা বহুবিধ ফল প্রসূত করে এবং সকল স্থানেই
 বহুবিধ উদ্যান ও মনোরম নগর প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪২ ॥

বিবিধ নরনারীপরিপূর্ণ এই মহাদ্বীপ অসংখ্য দ্বীপ অপেক্ষা অধিকতর
 সুখপ্রদ, এখানে সৰ্ব্বদা নানাবিধ পুষ্পগন্ধসংযুক্ত বায়ু প্রবাহিত হয় ॥ ৪৩ ॥

এই শ্রমাপহারী মহাদ্বীপে সৰ্ব্বদাই সুখ বিদ্যমান, এখানে স্বৰ্গভ্রষ্ট
 মনুষ্যাগণ জন্মলাভ করে ॥ ৪৪ ॥

এই স্থান স্বৰ্গসুখপ্রদ বলিয়া ইহাকে ভৌমস্বৰ্গ বলা যায় উক্ত
 ভক্তসামানদীর পূৰ্ণকুলোৎপন্ন মনুষ্যাগণ চন্দ্রৈব ন্যায় কান্তিবিশিষ্ট
 বলিয়া চন্দ্রকান্ত নামে অভিহিত এবং ঐ নদীর পশ্চিমকুলোৎপন্ন মনুষ্যাগণ
 সূর্য্যভূলা কান্তি ধারণ করায় সূর্য্যকান্ত নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।
 এই চন্দ্রকান্ত ও সূর্য্যকান্ত উভয়ই শ্রীমবর্ণ এবং বিবিধ সুখভোগী বলিয়া
 বিখ্যাত ॥ ৪৫ ॥

এখানকার মনুষ্যাগণ দেবোপম ও অতিশয় বলবান বলিয়া সকল মনুষ্য
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও তেজস্বী । ইহারা সৰ্ব্বদা স্ব স্ব কামরূপিত অনুসারে
 পিহার করে ॥ ৪৬ ॥

বলয়াঙ্গদকেষুবহারকুণ্ডলভূষিতাঃ ।

অগ্নিগণ্ঠিচত্ৰমুকুটাস্চিহ্নাচ্ছাদনবাসসঃ ॥ ৪৭ ॥

অজীর্ণযৌবনধরাঃ স্প্রিয়াঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।

প্রজ্ঞা বর্ষনহস্ত্রাণি জীবন্তি সুবহুন্যত ॥ ৪৮ ॥

ন তাঃ প্রাসবদর্শ্মিণ্যো ন বংশপ্রক্ষয়ো বিধিঃ ।

মিথুনং জায়তে ব্রক্ষাদুপক্রমণমীদৃশম্ ॥ ৪৯ ॥

সামান্যবিভবাঃ সর্কে মমত্বপরিবর্জিতাঃ ।

ন তত্র নিদ্যতে ধর্মো ন ধর্মঃ সম্প্রবর্ত্ততে ॥ ৫০ ॥

ন ব্যাদিনর্জরা তত্র ন দুর্মেধা ন চ ক্রমঃ ।

পূর্ণে কালে বিনশ্যন্তি জলবুদ্বদবচ্চ তে ॥ ৫১ ॥

এবমত্যন্তসুখিনঃ সন্দুঃখবিবর্জিতাঃ ।

রক্তা ধর্মং ন পশ্যন্তি দুঃখাদ্ধর্মোহভিজায়তে ॥ ৫২ ॥

উত্তবাণাং কুরুণাতু পার্থে জেয়ন্তু দুত্তরঃ ।

সমুদ্রস্তোম্মিমালোক্য নাগাসুরনিষেবিতঃ ॥ ৫৩ ॥

সকলেই বলয়াদি অলঙ্কার, মালা, মুকুট ও উত্তম বস্ত্র দ্বারা বিভূষিত থাকে ॥ ৪৭ ॥

তাঁহাদের যৌবন কখনও জীর্ণ বা বিনষ্ট হয় না। বলিয়া সকলেই প্রিয়দর্শন এবং বহু সহস্র বৎসর জীবিত থাকে ॥ ৪৮ ॥

উক্ত দ্বীপ প্রজাবর্গ কখনও সন্তান প্রসব করে না বলিয়া ইহাদের বংশে ক্রাসবুদ্ধি কিছুই নাই। ব্রক্ষ হইতেই মিথুন উৎপন্ন হয় ॥ ৪৯ ॥

সকলেই সাধারণ সম্পত্তিশালী ও মমতাবিহীন। তাঁহাদের কোনরূপ ধর্ম কি অধর্ম কিছুই নাই, ব্যাদি, জরা, দুর্মেধা বা ক্রান্তি নাই, তাহারা জলবুদ্বদের ন্যায় পূর্ণকালে আপনিহীত হয় ॥ ৫০—৫১ ॥

দুঃখ হইতে ধর্ম উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই জন্য অত্যন্ত সুখশালী দুঃখবিহীন মনুজগণ ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন না ॥ ৫২ ॥

পঞ্চাযোজনসাহস্রমতিক্রমা সুরালয়ম্ ।
 চন্দ্রদ্বীপমিতি খ্যাতিং চন্দ্রমণ্ডলনংস্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥
 সহস্রযোজনানান্ত সৰ্গতঃ পরিমণ্ডলম্ ।
 নানাপুষ্পকলোপেতং সমুদ্রাপরয়া যুতম্ ॥ ৫৫ ॥
 দশযোজনবিস্তীর্ণমুচ্ছ্রিতং শতযোজনম্ ।
 তস্মা মদো গিরিবরঃ শিঙ্গচারণমেবিতঃ ॥ ৫৬ ॥
 চন্দ্রতুল্যপ্রভৈঃ কান্তৈশ্চন্দ্রাকারৈঃ সুলক্ষণৈঃ ॥
 শ্বেতবৈদূর্য্যকুমুদৈশ্চিত্রোহনৌ কুমুদপ্রভঃ ॥ ৫৭ ॥
 অনেকচিত্রকোদ্যানো নৈকনিবারণকন্দরঃ ।
 মহানানুদরীকুঞ্জৈশ্চিবিতৈঃ সমলঙ্কৃতঃ ॥ ৫৮ ॥
 তস্মাচ্ছৈলান্মহাপুণ্য্য চন্দ্রাংশুপিসলোদকা ।
 প্রবহত্যন্তমন্দী চন্দ্রাবর্তী তরঙ্গিনী ॥ ৫৯ ॥
 তত্র চন্দ্রমণঃ স্থানং নক্ষত্রাধিপতেবরম্ ।
 সদাহবতরতে তত্র চন্দ্রনা গ্রহনায়কঃ ॥ ৬০ ॥

উত্তরকুরুদ্বীপের পাশ্বে ও উত্তর ভাগে সাগরের তীরে দোপয়া নাগ ও
 অশুরগণ বাস করিতেছেন, তাহার ৫ হাজার যোজন অন্তরে চন্দ্রদ্বীপ নামে
 বিখ্যাত এক স্থান আছে, সেই স্থানে চন্দ্রমণ্ডল ও দেবগণ অবস্থান করে ।
 এই স্থানের মণ্ডলাকার পরিধি সহস্রযোজন পরিমাণ, ইহার বিস্তার
 দশযোজন এবং উচ্চতা শতযোজন । চন্দ্রদ্বীপ নানাবিধ ফলপুষ্পশোভিত ও
 সৰ্ব্বদা সমৃদ্ধিগামী । এই দ্বীপে চন্দ্রতুলা কান্তি ও দীপ্তিপ্রদীপিত কুমুদের ন্যায়
 প্রভাশালী এক পদ্মত আছে । এই পদ্মত শ্বেতমাণ, বৈদূর্য্যমাণ ও কুমুদ
 দ্বারা চিত্রিত এবং চন্দ্রলক্ষণযুক্ত, ইহা বহুবিধ বিচিত্র উদ্যান, নিবারণ ও
 কন্দর প্রভৃতি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া চন্দ্রতুলা দীপ্তপ্রকাশ করিতেছে । এই
 পদ্মত হইতে চন্দ্ররশ্মিতুল্য নিম্নগম্যমান ভীষণতরঙ্গময়ী পুণ্যদায়িনী এক
 নদী উৎপন্ন হইয়া চন্দ্রাবর্তী নামে প্রবাহিত হইতেছে ॥ ৫৭-৬০ ॥

তত্র চন্দ্রমসৌ নান্না শৈলঃ স তু পরিশ্রুতঃ ।
 চন্দ্রদ্বীপং মহাদ্বীপং প্রকাশং দিবি চেহ চ ॥ ৬১ ॥
 তত্র চন্দ্রপ্রতীকাশাঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।
 চন্দ্রকাস্তাঃ প্রজাঃ সর্বা নিমলাশ্চন্দ্রদৈবতাঃ ॥ ৬২ ॥
 অত্যন্তপার্শ্বিকাঃ সৌদ্যাঃ সত্যসন্ধাঃ সূতেজনঃ ।
 প্রজাস্তত্র সদাচারাঃ দশবর্ষশতায়ুযঃ ॥ ৬৩ ॥
 পশ্চিমেণ তু দ্বীপস্ত পশ্চিমস্ত প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 চতুৰ্যোজনমাহত্ৰং সমভীতা মহোদপিন্ ॥ ৬৪ ॥
 দশযোজনমাহত্ৰং সমস্তাং পরিমণ্ডলম্ ।
 দ্বীপং ভদ্রাকবং নাম নানাপুষ্পোপশোভিতম্ ॥ ৬৫ ॥
 প্রভুতধনধাত্মাঢ্যমেনেকনৃপপালিতম্ ।
 নিত্যং প্রমদিতং স্কীতং মহাশৈলৈশ্চ শোভিতম্ ॥ ৬৬ ॥

এই পর্বতে নক্ষত্রপতি চন্দ্রের বাসস্থান আছে, এখানে গ্রহ-নায়ক
 শশধর সর্বদা অবতীর্ণ হইরা থাকেন ॥ ৬০ ॥

যে পর্বতে ভগবান্ চন্দ্রদেব অবস্থান করেন, তাহার নাম চন্দ্র পর্বত ।
 ঋষিগণ ! চন্দ্রপর্বতভূষিত উক্ত চন্দ্রদ্বীপ সর্গ ও মর্ত্য প্রভৃতি সকল স্থানেই
 বিখ্যাত ॥ ৬১ ॥

এই চন্দ্রদ্বীপে প্রকাগব চন্দ্রত্বা দীপ্তিমান্ ও কমনীয় । তাহাদের মুখ-
 মণ্ডল চন্দ্রের মত প্রফুল্ল এবং চন্দ্রদেবই তাহাদের অধিপতি দেবতা ॥ ৬২ ॥

চন্দ্রদ্বীপের প্রজাবর্গ অতিশয় ধার্মিক, সত্যসন্ধ, তেজস্বী ও সদাচার-
 পরায়ণ, তাহাদের আয়ুর পরিমাণ ১ হাজার বৎসর ॥ ৬৩ ॥

পশ্চিমদ্বীপের পশ্চিমাংশে ৪ হাজার যোজন বিস্তৃত সমুদ্রের অপর
 পারে নানাবিধ পুষ্পপরিশোভিত ভদ্রাকর নামক একদ্বীপ আছে,
 তাহার মণ্ডলাকার পরিমি ১০ হাজার যোজন । এই দ্বীপ বহুবিধ ধনধান্য-
 পূর্ণ এবং বহুবিধ রাজ-কর্তৃক প্রতিপালিত । এখানে অনেকগুলি শ্রেষ্ঠ

তত্র ভদ্রাসনং বায়োর্নানারত্রেচ্চ সণ্ডিতম্ ।

তত্র বিগ্রহবান্ বায়ুঃ নদা পর্বতশ্চ পূজ্যতে ॥ ৬৭ ॥

তপনীয়সুবর্ণাভাস্তপনীয়বিভূষিতাঃ ।

বিরাজন্তেহমরপ্রখ্যাত্তত্র চিত্রাস্বরসজ্জাঃ ॥ ৬৮ ॥

বীৰ্য্যবন্তো মহাভাগাঃ পদ্মবর্ষণতায়ুসঃ ।

সত্যসন্ধা মুদা যুক্তাঃ প্রাক্ষাত্তা বায়ুদেবতাঃ ॥ ৬৯ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ভুবনবিত্তাসো নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

আখ্যাত্তাএব মুসরঃ স্তুতপুস্ত্রোণ ধীনতা ।

উত্তরশ্রবণে ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ স্তুতনন্দনম্ ॥ ১ ॥

পর্বত আছে, এই স্থানে কোনকালেই স্থখের বিনাশ হয় না অর্থাৎ অত্রত্য
প্রাণিগণ সর্বদাই সুখ সম্ভোগ কবে ॥ ৬৫—৬৬ ॥

উক্ত ভদ্রাকরদ্বীপে বায়ুদেব নানাবিধ রত্নালঙ্কৃত এক গৃহ আছে,
সেই গৃহে প্রতিপর্কেই বিগ্রহবান্ বায়ুদেবের পূজা হইয়া থাকে ॥ ৬৭ ॥

এই ভদ্রাকরদ্বীপে বহুবিধ স্বর্ণভূষিত, বিচিত্র বস্ত্রমালাধারী, দেবতুল্য
উত্তপ্ত-স্বর্ণ-প্রভ মনুষ্যাগণ বিরাজ করিতেছে ॥ ৬৮ ॥

উক্ত দ্বীপনিবাসী প্রজাবর্গ অত্যন্ত বার্ষ্যশালী, সত্যসন্ধ ও ধর্মযুক্ত ।
ইহাদের আয়ুষ্কাল ৫ শতবৎসর । ইহাব অধিপতি দেবতা বায়ু ॥ ৬৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ভুবনবিত্তাস-নামক সাতচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

স্তুতপুত্র-কর্তৃক কথিত হইয়া ঋষিগণ পুনর্বার অপর বৃত্তান্ত শ্রবণ অভি-
লাষে স্তুতপুত্রকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

স্মৃত উবাচ ।

এবমেব নিসর্গোহয়ং বর্ষণাং ভারতে যুগে ।
দৃষ্টঃ পরমতত্ত্বজ্ঞেভূয়ঃ কিং বর্ণয়ামি বঃ ॥ ২ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

যদিদং ভারতং বর্ষণং বস্মিন্ স্থায়ন্তু বাদয়ঃ ।
চতুর্দশৈতে মনবঃ প্রজানর্গে ভবন্ত্যত ॥ ৩ ॥
এতদ্দেদিতুমিচ্ছামস্তস্মৈ নিগদ সত্তম ।
এতৎ শ্রুত্বা বচস্তেবামস্তবৌল্লোমহর্ষণঃ ॥ ৪ ॥
পৌরাণিকস্তদা স্মৃত ঋষীণাং ভাবিতায়নাম্ ।
এতদ্বিস্তরতো ভূয়স্তানুবাচ সমাধিতঃ ॥ ৫ ॥

স্মৃত উবাচ ।

নিসর্গ এব বিখ্যাতঃ কুরুণান্ত যথার্থবৎ ।
ভারতস্য তু বক্ষ্যামি নিসর্গস্তং নিবোধত ॥ ৬ ॥

স্মৃত বলিলেন—ঋষিগণ ! পুৰ্ব্বতন পরম তত্ত্বজ্ঞ মহর্ষিগণ বর্ষ-সমূহের এই সকল নৈসর্গিক অবস্থা দেখিয়াছিলেন । এখন তোমাদের নিকটে আর কোন বিষয় বর্ণনা করিতে হইবে ? ॥ ২ ॥

ঋষিগণ এই কথা শুনিয়া সন্তুষ্টচিত্তে বলিলেন, ভগবন্ ! যে বর্ষে স্থায়-ভুব প্রভৃতি চতুর্দশ মনু প্রজাগণের সৃষ্টিবিধানপূর্বক আধিপত্য করিয়াছিলেন, সেই ভারতবর্ষের অনুক্রমিক সমুদয় অবস্থা শুনিতে বাসনা করি । এই কথা শুনিয়া স্মতপুত্র পুবাণজ্ঞ লোমহর্ষণ নিসর্গ-চিহ্নে হইয়া ঋষিগণকে সম্বোধনপূর্বক ভারতবর্ষের অবস্থা সকল বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩—৫ ॥

স্মৃত বলিলেন, ঋষিগণ ! ইতিপূর্বে কুরুবর্ষের নৈসর্গিক-অবস্থা যথার্থ-রূপে कहিয়াছি, এখন ভারতবর্ষের নৈসর্গিক অবস্থা বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

পুণ্যভীর্থে হিমবতো দক্ষিণশ্চাতলশ্চ হি ।

পূর্বপশ্চাতশ্চ দক্ষিণেন দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৭ ॥ *

তথা জনপদানাঞ্চ বিস্তরং শ্রোতুমর্থম্ ।

অত্র বো বর্ণয়িষ্যামি বয়েহুস্মিন্ ভারতে প্রজাঃ ॥ ৮ ॥

ইদন্ত মধ্যমং বর্ষং কৃত্তিকাকলোদয়ম্ ।

উত্তরং বৎ সমুদ্রশ্চ হিমবদক্ষিণঞ্চ বৎ ॥ ৯ ॥

বর্ষং তদ্রাতং নাম যত্রৈবং ভাব্যতী প্রজাঃ ।

ভরণাচ্চ প্রজানাং বৈ সমুদ্ভবত উচ্যতে ॥ ১০ ॥

নিরুক্তবচনাক্ষৈব বর্ষং তৎ ভারতং হুতম্ ।

ততঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যমশ্চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।†

ন খল্বন্যত্র মত্যানাং ভূমৌ কৰ্ম্মবিধিঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১ ॥ ‡

দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! পুণ্যভীর্থময় পূর্বপশ্চিমাগতন দক্ষিণাচল হিমালয়ের দক্ষিণদিকে যে সকল জনপদ আছে, তাহার আন্তর্গতক অবস্থা সমুদয় শ্রবণ কর ॥ ৭—৮ ॥

এই ভারতবর্ষ মধ্যম বলিয়া বিখ্যাত । হিমালয়ের দক্ষিণ ও সমুদ্রের উত্তরে এই বর্ষ অবস্থিত আছে । অতএব প্রজাগণ ভাব্যতী নামে প্রসিদ্ধ । প্রজাগণের ভরণ করিতেন বলিয়া মনু ভারত নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । অতএব ভারত-মনু-প্রতিপালিত বলিয়া এই বর্ষকে ভারত-বর্ষ বলা যায় । এই ভারতবর্ষে যে কৰ্ম্ম কদাচন, সেই কস্মাক্ষারেষ্ট স্বর্গগতি, মোক্ষগতি, মধ্যগতি ও অপোগতি হইয়া থাকে । অত্রবর্ষে মনুবাগণের কোনরূপ কৰ্ম্ম করিবার বিধি নাই । অতএব তৎকৃত-কৰ্ম্ম-দ্বারা কোন-রূপ ফল উৎপন্ন হইতে পারে না । ভারতবর্ষে কৃত-কৰ্ম্মদ্বারা অন্য বর্ষে জন্মগ্রহণ করিয়া তথায় ফলোপভোগমাত্র হইয়া থাকে ॥ ৯—১০ ॥

* “দক্ষিণে দ্বিজোত্তমাঃ ।” ইতি গ ।

† “মধ্যশাস্ত্রশ্চ মম্যতে ।” ইতি মু, পু ।

‡ “কস্মাবধায়তে ।” ইতি খ ।

ଭାରତସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ ବର୍ଷସ୍ତ ନବ ଭେଦାଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତାଃ ।

ସମୁଦ୍ରାନ୍ତବିତା ଜେୟାଃସ୍ତେହଗନ୍ୟାଃ ପରମ୍ପରମ୍ ॥ ୧୨ ॥ ‡

ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୱୀପଃ କସେରୁଷ୍ଚ ତାମ୍ରବର୍ଣ୍ଣୋ ଗଭସ୍ତିମାନ୍ ।

ନାଗଦ୍ୱୀପସ୍ତମ୍ବା ନୌମ୍ୟୋ ଗାନ୍ଧର୍ବସ୍ତଥ ବାକ୍ସଃ ॥ ୧୩ ॥

ଅଗ୍ରହ ନବମସ୍ତେଷାଂ ଦ୍ୱୀପଃ ମାଗରମଂସଃ ତଃ ।

ଯୋଜନାନାଂ ମହତ୍ତ୍ୱନ୍ନ ଦ୍ୱୀପୋହରଂ ଦକ୍ଷିଣୋତ୍ତରମ୍ ॥ ୧୪ ॥

ଆରତୋ ହାକୁମାରିକାଦାଗନ୍ଧାପ୍ରଭବାଞ୍ଚ ବୈ ।

ତ୍ରିର୍ଦ୍ୱୀପଂସ୍ତବିଷ୍ଣୁର୍ବିଂଶତିଃ ସହସ୍ରତ୍ରୟସେବଞ୍ଚ ॥ ୧୫ ॥

ଦ୍ୱୀପୋତ୍ତାମାନିବିଷ୍ଣୋହରଂ କ୍ଳେଞ୍ଚିବସ୍ତେଷୁ ନିତାଶଃ ।

ପୂର୍ବେ କିରାତଂ ହସ୍ତାନ୍ତେ ପଶ୍ଚିମେ ଯବନାଃ ସ୍ଥାତାଃ ॥ ୧୬ ॥

ଭାଲ୍ଲୀନାଃ କ୍ଷତ୍ରିୟା ବୈଶ୍ୟା ମଧ୍ୟୋ ଶୂଦ୍ରାଞ୍ଚ ଭାଗଶଃ ।

ଉଜ୍ଜା-ଯୁକ୍ତ-ବଣିଜ୍ୟାନ୍ତ୍ୟେ ବର୍ଦ୍ଧୟନ୍ତୋ ବ୍ୟବସ୍ଥିତାଃ ॥ ୧୭ ॥

ଏହି ଭାରତବର୍ଷ ନୟନାଗେ ବିଭକ୍ତ, ଇହାର ପ୍ରାତୋକଭାଗହି ପରମ୍ପର ଦୁର୍ଗମ ଅର୍ଥାତ୍
ଏକ ଭାଗ ହିତେ ଅନ୍ତର୍ଭାଗେ ବାଘା ଅତିଶୟ ଦ୍ରୁମାଧ୍ୟ । ଏହି ନୟନାଗ ସମୁଦ୍ର
ଦ୍ୱାରା ପରମ୍ପର ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହିତା ଅବସ୍ଥିତ ରହିଗାଛି ॥ ୧୧ ॥

ବିଭକ୍ତ ଦେଶସମୂହର ନାମ ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୱୀପ, କସେରୁ, ତାମ୍ରବର୍ଣ୍ଣ, ଗଭସ୍ତିମାନ୍, ନାଗ-
ଦ୍ୱୀପ, ନୌମ୍ୟା, ଗାନ୍ଧର୍ବ ଓ ବାକ୍ସ ॥ ୧୨ ॥

ଉକ୍ତ ଆଟ୍ଟି ଦ୍ୱୀପ ଭିନ୍ନ ଏହି ମାଗର ବେଷ୍ଟିତ ଦ୍ୱୀପହି ନବମ, ଏହି ନବମଦ୍ୱୀପର
ଉତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ ବିସ୍ତୃତି ସହସ୍ରଯୋଜନ, କୁମାରିକା ହିତେ ଗନ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇହାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ,
ଏହି ନବମଦ୍ୱୀପ ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣେ ବକ୍ରତାବେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ନବଭାଗେ ବିଭକ୍ତ
ଦ୍ୱୀପାନ୍ତର ଭାରତବର୍ଷର ବିସ୍ତାର ୯ ହାଜାର ଯୋଜନ ପରିମାଣ ॥ ୧୩-୧୫ ॥

ଏହି ନବମ ଦ୍ୱୀପର ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତବର୍ଷର ପ୍ରାନ୍ତଭାଗେ ବହୁବିଧ ଶ୍ରେଣୀ ଆଛି ;
ତନ୍ମଧ୍ୟେ ପୂର୍ବପ୍ରାନ୍ତେ କିରାତଗଣ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମପ୍ରାନ୍ତେ ଯବନଗଣ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ॥ ୧୬ ॥

তেষাং সংব্যবহারোহয়ং বর্ততে তু পরস্পরম্ ।

ধর্মার্থকামসংযুক্তোবর্ণনাস্ত্ব স্বকর্মসু ॥ ১৮ ॥

সকল্ল-পঞ্চমানাস্ত্ব সধর্ম্মাণাং যথাবিধি ।

ইহ স্বর্গাপবগাথং প্ররতিষেযু মানুযী ॥ ১৯ ॥

যন্তস্যং নবমো দীপস্তিযাগাস্ত উচ্যতে ।

কুৎস্নং জয়তি যোহেনং স সম্রাড্ভিহ কীর্ত্নতে ॥ ২০ ॥

অয়ং লোকস্ত্ব বৈ সম্রাড্ভরীক্ষো বিরাট্ স্মৃতঃ ।

স্বরাড্ভ্যঃ স্মৃতো লোকঃ পুনর্বর্গ্যামি বিস্তরম্ ॥ ২১ ॥

সপ্ত চাশ্মিন্ সুপর্ক্যাণো বিস্তৃত্যঃ কুলপর্ক্যতাঃ ।

মহেন্দ্রো মনয়ঃ সম্রাঃ শুক্রিমান্ কপর্ক্যতাঃ ॥ ২২ ॥

ইহার মধ্যভাগে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ; যথাক্রমে বজ্র, যুদ্ধ, বাণিজ্য ও পরিচর্যা ব্যবসায়ী হইয়া অবস্থান করেন ॥ ১৭ ॥

এই ধর্ম্মশীল বর্ণ চতুষ্টয়ে স্বর্গ ও অবর্গ প্রাপ্তির জন্য যথাবিধি সংকল্প-পূর্বক স্বকর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ প্রাপ্তি চতুর্গ ফল লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৮—১৯ ॥

যিনি পূর্বোক্ত বক্রায়তন বৈশিষ্ট্য নবমদীপ জয় করিতে পারেন তাহাকে সম্রাট্ নামে অভিহিত করা হয় ॥ ২০ ॥

পূর্বোক্ত এই লোক অশ্বিন-সু-কৃশাশী অপরা সম্রাট্ প্রতিপালিত বলিয়া সম্রাট্ নামে, অশ্বপাক লোক বিরাট্ নামে এবং অবধ একটী লোক স্বরাট্ (স্বর্গ) নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ক্ষয়গণ! আনি বিস্তারক্রমে ভারতবর্ষের অবস্থা পুনরার বর্ণনা কাব্যকর্ড ॥ ২১ ॥

এই ভারতখণ্ডে মহেন্দ্র, মনয়, শুক্রিমান্, স্বাক্ষ, বিজ্যা ও পারিপাত্র নামক সাতটী কুলপর্ক্যতা আছে, ইহাদের নিচটে মনোহর শোভাময় ও বহুবিধ-গুণমণ্ডল সমস্ত সমস্ত পক্ষক বদাজ করিতেছে। তাহাদের নাম—মন্দর,

১ "তথা সপ্তক কামশ্চ ধর্ম্মরূপে প্রকীর্ত্নতে ।

২ "যোহেনং হি কুৎস্নং স সম্রাড্ভিহ কীর্ত্নতে ॥" ইতি য ।

বিদ্যাস্ত পারিদাস্ত^১ সৈগুতে কুলপৰ্ৱতাঃ ।
 তেবাং সহস্রশশান্যে পৰ্ৱতাস্ত সমীপগাঃ ॥ ২৩ ॥
 অভিজাতাঃ পৰ্ৱতগুণা বিপ্রলাশ্চিত্তমানবঃ ।
 মন্দরঃ পৰ্ৱতশ্রেষ্ঠো বৈভারো দহুর্ৱিস্তথা ॥ ২৪ ॥
 কোলাহলো নম্বরমঃ মৈনাকো বৈভাতস্তথা ।
 বাতক্কমো নাম^২ গিরিস্তথা পাণ্ডুরপৰ্ৱতঃ ॥ ২৫ ॥
 গণ্ডপ্রস্থঃ কৃষ্ণগিরির্গোধনো গিরিবেব চ ।
 পুষ্পগিরিাঙ্করাত্তৌ চ শৈলো রৈবতকস্তথা ॥ ২৬ ॥
 ত্রীপৰ্ৱতশ্চ কারুশ্চ কুটশৈলো গিরিস্তথা ।
 তাত্তে তেভাঃ পরিজের^৩ঃ ত্রযাঃ স্বল্পোপজীবিনঃ ॥ ২৭ ॥
 তৈবিশিখা জনপদা আৰ্য্যস্লেচ্ছাশ্চ নিত্যশঃ^৪ ।
 পীয়ন্তে বৈরিমা নদ্যো গঙ্গানিকুঃ সবস্বতী ॥ ২৮ ॥
 শতদ্রুশ্চত্ৰভাগা চ যমুনা সরযুস্তথা ।
 ইরাবতী বিতস্তা চ বিপাশা দেবিকা কূহুঃ ।
 গোমতী পূতপাপা চ বাহদা চ দ্ববতী ॥ ২৯ ॥

বৈভার, দহুর্ৱ, কোলাহল, স্নবস, মৈনাক বৈভাত, বাতক্কম, পাণ্ডুর,
 গণ্ডপ্রস্থ, কৃষ্ণপৰ্ৱত, গোধন, পুষ্পগিরি, উজ্জবস্ত, রৈবতক, ত্রীপৰ্ৱত,
 কারু ও কুটশৈল। এতদ্ভিন্ন আরও ছোট ছোট অনেক পৰ্ৱত
 আছে ॥ ২২—২৭ ॥

উক্ত পৰ্ৱত-সমাকীর্ণ দেশসমূহে আৰ্য্য ও স্লেচ্ছগণ যথানিয়মে অবস্থান
 করে। পূর্বোক্ত আৰ্য্য ও স্লেচ্ছগণ যে সকল নদীর জলপান করে, তাহাদের
 নাম—গঙ্গা, সিন্ধু, সবস্বতী, শতদ্রু, চত্ৰভাগা, যমুনা, সরযু, ইরাবতী, বিতস্তা,
 বিপাশা, দেবিকা, কূহু, গোমতী, পূতপাপা, বাহদা, দ্ববতী, কোশিকী,

১ “বিদ্যাস্ত পারিদাস্ত” ইতি গ. ঘ. ।

২ “বাতক্কমো নাম গিরি” ইতি ঘ. ।

৩ “ভাগশঃ” ইতি গ. । ৪ “পূতপাপা” ইতি গ.

কৌশিকী চ তৃতীয়া তু নিশ্চীরা গণ্ডকীতথা ।

ঈক্ষুলোহিত ইত্যেতা হিমবৎপাদনিঃসৃতাঃ ॥ ৩০ ॥

বেদস্মৃতিবেদবতী বৃত্রসী সিন্ধুরেব চ ।

বর্ণাশা চন্দনা চৈব সদানীরা মহী তথা ॥ ৩১ ॥

পরা চর্ম্মথতী চৈব বিদিশা বেত্রবতাপি ।

শিপ্রা হুবন্তী চ তথা পারিপাত্রাশ্রয়াঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩২ ॥

শোণো মহানদশ্চৈব নর্ম্মদা স্রবহা ক্রমা* ।

মন্দাকিনী দশার্ণা চ চিত্রকূটাতথৈব চ ॥ ৩৩ ॥

তমসা পিপ্পলা শ্রোণী করতোয়া* পিশাচিকা ।

নীলোৎপলা বিপাশা চ জম্বুলা বালুনাহিনী ॥ ৩৪ ॥

সিতেরজা শুক্রিমতী মক্ষণা ত্রিদিবা ক্রমাৎ* ।

ঋক্ষপাদাৎ প্রস্রুতাস্তা নদ্যো মণিনিভোদকাঃ* ॥ ৩৫ ॥

তৃতীয়া, নিশ্চীরা, গণ্ডকী, ইক্ষু ও লোহিত । উক্ত নদ নদী সকল হিমালয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২৮—৩০ ॥

পারিপাত্র পর্ব্বতের পাদ হইতে যে সকল নির্মূল জল-পূর্ণ নদ ও নদী উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদের নাম—বেদস্মৃতি, বেদবতী, বৃত্রসী, সিন্ধু, বর্ণাশা, চন্দনা, সদানীরা, মহী, পরা, চর্ম্মথতী, বিদিশা, বেত্রবতী, শিপ্রা, এবং অবন্তী ॥ ৩১—৩২ ॥

শোণ, মহানদ, নর্ম্মদা, স্রবহা, ক্রমা, মন্দাকিনী, দশার্ণা, চিত্রকূটা, তমসা, পিপ্পলা, শ্রোণী, করতোয়া, পিশাচিকা, নীলোৎপলা, বিপাশা, জম্বুলা, বালু-নাহিনী, সিতেরজা, শুক্রিমতী, মক্ষণা ও ত্রিদিবা এই সকল নদী ঋক্ষপর্ব্বত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩৩—৩৫ ॥

* “স্রবহাক্রমা” ইতি নৃ পু । “স্রবসাক্রমা”—ইতি গ । “মকরোদা”—ইতি গ ।

* “মকুণ্ডাত্রিদিবাক্রমাৎ” ইতি নৃ পু । “শুক্লী ত্রিদিবাক্রমাৎ”—ইতি গ ।

* “ঋক্ষপাদপ্রস্রুতাস্তা নদ্যো মণিনিভোদকাঃ”—ইতি গ ।

তাপী পয়োক্ষী নির্ঝিঙ্কা মজা^{১০} চ নিষধা নদী।

বেষা বৈতরণী চৈব শিতিবাহঃ কুমুদ্বতী ॥ ৩৬ ॥

তোয়া চৈব মহাগৌরী দুর্গা চান্তঃ শিলা তথা।

বিক্যাপাদ-প্রসূতাশ্চ নদ্যাঃ পুণ্যজলাঃ শুভাঃ ॥ ৩৭ ॥

গোদাবরী ভীমবথী কৃষ্ণা বৈণ্যথ^{১১} বঞ্জুলা।

তুঙ্গভদ্রা সুপ্রয়োগা কাবেরী চ তথাপগা ॥^{১২} ৩৮ ॥

দক্ষিণাপথনদ্যস্ত সৰূপাদাং পিনিংদৃতাঃ ॥ ৩৯ ॥

কৃতমালা তাম্রবর্ণা পুষ্পজাত্যুৎপলাবতী।

মলয়াভিজাতা নদ্যাঃ সর্পাঃ শীতজলাঃ শুভাঃ ॥ ৪০ ॥

ত্রিসামা ঋষিকূলা^{১৩} চ ইক্ষুলা ত্রিদিবা চ য়া^{১৪}।

লাঙ্গলিনী বংশধরা^{১৫} মহেন্দ্রতনয়াঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪১ ॥

বিক্যাপাদ হইতে যে সকল পবিত্র জলপূর্ণ নদী নির্গত হইয়াছে, তাহাদের নাম যথা—তাপী, পয়োক্ষী, নির্ঝিঙ্কা, মজা, নিষধা, বেষা, বৈতরণী, শিতি-বাহ, কুমুদ্বতী, তোয়া, মহাগৌরী, দুর্গা ও অন্তঃশিলা ॥ ৩৬—৩৭ ॥

গোদাবরী, ভীমবথী, কৃষ্ণা, বৈণী, বঞ্জুলা, তুঙ্গভদ্রা, সুপ্রয়োগা ও কাবেরী এই কয়েকটি নদী সৰূপকর্তের পাদ হইতে উৎপন্ন হইয়া দক্ষিণা-পথে অবস্থিত আছে ॥ ৩৮—৩৯ ॥

শীতল-জল-পরিপূর্ণ কৃতমালা, তাম্রবর্ণা, পুষ্পজাতী ও উৎপলাবতী এই কয়েকটি নদী মলয় পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪০ ॥

ত্রিসামা, ঋষিকূলা, ইক্ষুলা, ত্রিদিবা, লাক্সলিনী ও বংশধরা এই কয়টি নদী মহেন্দ্রপর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

১০ “শীতা” ইতি প। ১১ “কৃষ্ণবেশা স্মৃজসা”—ইতি প।

১২ “বাহুকাবৈষধাপরা”—ইতি প।

১৩ “ত্রিদিবা চ ঋষিকূলা” :- “তথোজলা”—ইতি প, ১৪ “চমকরা” ইতি ঘ।

ঋষিকা স্নুকুমারী^{১১} চ মন্দগা মন্দবাহিনী ।
 কৃপা পলাশিনী চৈব শুক্তিমৎ প্রভবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪২ ॥
 সর্দাঃ পুণ্যাঃ সরস্বতাঃ সর্দা গঙ্গাঃ সমুদ্রগাঃ ।
 বিশ্বস্ত্র মাতরঃ সর্দা জগৎপাপহরাঃ স্মৃতাঃ ।
 তাঙ্গাঃ নদ্রূপনদ্যোহপি শতশোহিথ সহস্রাঃ ॥ ৪৩ ॥
 তান্ধিমে কুরুপাঞ্চালাঃ শাল্মাশ্চৈব সজাঙ্গলাঃ ।
 শূরসেনা ভদ্রকারা বোধাঃ শতপথেশ্বরৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 বৎস্তাঃ কৃসট্টাঃ^{১২} কুল্যাশ্চ কুস্তলাঃ কাশিকোশলাঃ ।
 প্রাথমাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ মগধাশ্চ^{১৩} বৃকৈঃ সহ ।
 মধ্যদেশা জনপদাঃ প্রায়শোহমী প্রাকীভিতাঃ ॥ ৪৫ ॥
 সহস্র চোত্তরাঙ্কে তু যত্র গোদাবরী নদী ।
 পৃথিব্যাসিত ক্রুৎস্নায়াং স প্রদেশো মনোহরঃ ॥ ৪৬ ॥

ঋষিকা, স্নুকুমারী, মন্দগামিনী মন্দবাহিনী, কৃপা ও পলাশিনী নদী
 শুক্তিমান্ পৰ্ব্বত চইতে নির্গত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

এই সমুদয় নদীই গঙ্গার মত পবিত্র-সলিলা, সমুদ্রগামিনী, জগতের
 মাতৃস্বরূপা ও সকল পাপবিনাশিনী । এই সকল নদী হইতে বহুবিধ নদী
 উপনদী উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

এই সকল নদী ও উপনদীর উপকূলে কুরু, পাঞ্চাল, শাল্ম, জাঙ্গল, শূর-
 সেন, ভদ্রকাব, বোধ, শতপথেশ্বর, বৎস, কৃসট্ট, কুলা, কুস্তল, কাশি,
 কোশল, কলিঙ্গ, মগধ ও বৃক এই কয়েকটি মধ্যদেশীয় জনপদ অবস্থিত
 আছে ॥ ৪৪—৪৫ ॥

যে স্থান চইতে গোদাবরী নদী প্রবাহিত হইয়াছে, সহপৰ্ব্বতের সেই
 উত্তরার্দ্ধে পৃথিবীর সমুদয় প্রদেশ অপেক্ষা মনোহর এক প্রদেশ আছে ;

১১ “ঋষি বালী কুমারীচ মন্দগা মন্দগামিনী” ইতি গ

১২ “কিসট্টা”—মু পু, “কিসট্টা”—ইতি থ । ‘কৃশট্টা’ ইতি গ ।

১৩ “মগধাশ্চ”—ইতি গ, ঘ ।

তত্র গোবর্দ্ধনো নাগ পুরা রামেন* নির্মিতঃ ।

রামপ্রিয়ার্থং স্বর্গোহয়ং বৃক্ষা ওষধয়স্তথা ॥ ৪৭ ॥

ভরদ্বাজেন মুনিনা তৎপ্রিয়ার্থেহবতারিতাঃ ।

অতঃপূর্ববনোদ্দেশস্তেন জজ্ঞে মনোরমঃ ॥ ৪৮ ॥

বাহ্লীকা বাটধানাশ্চ (১) আভীরাঃ কালতোয়কাঃ ।

অপরীতাশ্চ শূদ্রাশ্চ পল্লবাস্চর্ম্মখণ্ডিকাঃ (২) ॥ ৪৯ ॥

গাঙ্কারা যবনাস্শৈব সিদ্ধুনৌবীরমদ্রকাঃ ।

শকা হুণাঃ কুণিন্দাশ্চ পারদা হারহুণকাঃ (৩) ॥ ৫০ ॥

রমণা (৪) রুদ্ধকটকা কেকয়া দশমালিকাঃ ।

ক্ষত্রিয়োপনিবেশাশ্চ বৈশ্যশূদ্রকুলানি চ ॥ ৫১ ॥

কাষোজা দরদাস্শৈব বর্ধরাঃ অঙ্গলৌকিকাঃ (৫) ।

চীনাশ্চৈব তুষারাশ্চ পল্লবা শ্চ ক্ষতোদরাঃ (৬) ॥ ৫২ ॥

ভগবান্ রামচক্র সন্তোষের জন্য সেই প্রদেশে গোবর্দ্ধন নামক একটি ভূস্বর্গ
নির্মাণ করিয়াছেন ; মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহার প্রীতির জন্য কতকগুলি বৃক্ষ,
ওষধ ও মনোহর প্রমোদ কানন নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ৪৬—৪৮ ॥

বাহ্লীক, বাটধান, আভীর, কালতোয়ক, অপরীত, শূদ্র, পল্লব, চর্ম্ম-
খণ্ডিক, গাঙ্কার, যবন, সিদ্ধু, সৌবীর, মদ্রক, শক, হুণ, কুণিন্দ, পারদ, হার-
হুণ, রমণ, রুদ্ধকটক, কেকয় ও দশমালিক এই কয়টি ক্ষত্রিয় জনপদ এই সকল
জনপদে ক্ষত্রিয় শূদ্র ও বৈশ্যগণের উপনিবেশ আছে ॥ ৪৯—৫১ ॥

কাষোজ, দরদ, বর্ধর, অঙ্গলৌকিক, চীন, তুষার, পল্লব, ক্ষতোদর,

২০ “স্বরয়াজেন” ইতি পু ।

(১) “বাটধানাশ্চ” — ইতি গ, ঘ ।

(২) “ধর্ম্মখণ্ডিকাঃ” — ইতি গ । “ধর্ম্মগণ্ডিকা” — ইতি ঘ ।

(৩) “শকাহুণাঃ কুণিন্দাশ্চ পরিতা হারপূরিকাঃ” — মু পু । “কুণিন্দা” — ইতি গ ।

“হারকুলকাঃ” ইতি ঘ ।

(৪) “রমণা” ইতি মু পু । “বটুকঠা” — ইতি গ, ঘ ।

(৫) “বর্ধরা বঙ্গলৌকিকাঃ” — ইতি গ । “প্রিয়লৌকিকাঃ” — মু পু ।

(৬) “বর্ধরাঃ ক্ষতোদরাঃ” — ইতি ঘ ।

আত্রেয়াশ্চ ভরদ্বাজাঃ প্রস্থলাশ্চ কসেরুকাঃ (৭) ।
 লম্পাকা স্তনপাশ্চৈব (৮) পীড়িকা জুহুড়ৈঃ সহ ॥ ৫৩ ॥
 অপগাশ্চালিমদ্রাশ্চ কিরাতানাক্ষ জাতয়ঃ ।
 তোমরা হংসমার্গাশ্চ কাশ্মীরাস্তজ্ঞানস্বথা ॥ ৫৪ ॥
 চুলিকাশ্চাহকাশ্চৈব উর্গাদর্কাস্তথৈব চ ।
 এতে দেশাছাদীচ্যাশ্চ প্রাচ্যান্ দেশান্নিবোধত ॥ ৫৫ ॥
 অঙ্কুবাকাঃ শূজরকা অন্তর্গিরির্বহিগিরাঃ ।
 তথা প্রবঙ্গবঙ্গশ্চ মালদা মালবর্ণিকাঃ (৯) ॥ ৫৬ ॥
 ব্রহ্মোত্তরাঃ প্রবিজয়া ভার্গবা গেষমর্থকাঃ ? (১০) ।
 প্রাগ্জ্যোতিনাশ্চ পৌণ্ড্রশ্চ(১১)বিদেহাস্তামলিগুকাঃ ॥ ৫৭ ॥
 মালা মগধগোনন্দাঃ প্রাচ্যাং জনপদাঃ স্মৃতাঃ ।
 অথাপরে জনপদা দক্ষিণাপথবানিনঃ ॥ ৫৮ ॥

আত্রেয়, ভরদ্বাজ, প্রস্থল, কসেরুক, লম্পাক, স্তনপ, পীড়িক, জুহুড়, অপগ ও
 অলিমদ্র কিরাতজাতি প্রভৃতি এবং তোমর, হংসমার্গ, কাশ্মীর, তজ্ঞন,
 চুলিক, আহক ও উর্গা, দর্ক এই কয়টি দেশও পূর্বোক্ত বাহ্লীকাদি ক্ষত্রিয়
 দেশ এই সমস্তই ভারতবর্ষের উত্তরাংশে অবস্থিত । ভারতের পূর্বভাগে যে
 সকল দেশ আছে তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫২—৫৫ ॥

অঙ্কুবাক, শূজরক, অন্তর্গিরি, বহির্গিরি, প্রবঙ্গ বঙ্গ, মালদা, মালবর্ণিক,
 ব্রহ্মোত্তর, প্রবিজয়, ভার্গব, প্রাগ্জ্যোতিষ, পৌণ্ড্র, বিদেহ, তাম্রলিপ্তক, মালা,
 মগধ ও গোনন্দ এই কয়টি দেশ ভারতের পূর্বভাগে অবস্থিত আছে ।

(৭) "স্থগাশ্চ করবোজকাঃ"—ইতি গ ।

(৮) "তালকালশ্চ বৃত্তিকা জাণ্ডৈঃ সহ"—ইতি গ ঘ ।

(৯) "তথা প্রবঙ্গবঙ্গয়া মালদা মালবর্ণিকাঃ"—ইতি মু পু ।

(১০) "জেষপাথিবাঃ"—ইতি ঘ ।

(১১) "মুণ্ডশ্চ"—ইতি মু পু ।

পাণ্ড্যাশ্চ কেয়লাশ্চৈব চৌল্যাঃ কুল্যাস্তথৈব চ ॥
 সেতুকা মৃষিকাশ্চৈব কুনাসা বানবাসকাঃ (১২) ॥ ৫৯ ॥
 মহারাষ্ট্রা মাহিষকাঃ কলিঙ্গাশ্চৈব সৰ্দ্ধশঃ ।
 আভীরাঃ সহচৈষীকা আটব্যাশ্চ বরাশ্চ যে (১৩) ॥ ৬০ ॥
 পুলিন্দা বিঙ্কামূলীকা বৈদৰ্ভা দণ্ডকৈঃ সহ ।
 শৌলিকা মৌলিকাশ্চৈব অশ্বকা ভোগবৰ্দ্ধনাঃ (১৪) ॥ ৬১ ॥
 মৈন্দিকাঃ (১৫) কুন্তলা অন্ধ্রা উত্তিদা নলকালিকাঃ ।
 দাক্ষিণাত্যাশ্চ বৈ দেশা অপরাস্তান্নিবোধত ॥ ৬২ ॥
 সূৰ্পারকাঃ কোলবনা দুৰ্গাঃ তালীকটৈঃ সহ (১৬) ।
 পুন্ড্রিয়াশ্চ সুরালাশ্চ রূপনাস্তাপনৈঃ সহ (১৭) ॥ ৬৩ ॥
 তথা তুবিসিতাশ্চৈব সর্দৈ চৈব পরাক্ষরাঃ ।
 নাসিকাদ্যাশ্চ যে চান্দ্রো যে চৈবাস্তুরনর্মদাঃ ॥ ৬৪ ॥

অতঃপর দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য জনপদ বলিতেছি—পাণ্ড্য, কেয়ল, চৌল্য,
 কুলা, সেতুক, মৃষিক, কুনসা, বানবাসক, মহারাষ্ট্র, মাহিষক, কলিঙ্গ,
 আভীর, ঐষীক, আটবা, বর, পুলিন্দ, বিঙ্কামূলিক, বৈদৰ্ভ, দণ্ডক, শৌলিক,
 মৌলিক, অশ্বক, ভোগবৰ্দ্ধন, মৈন্দিক, কুন্তল, অন্ধ্র, উত্তিদ ও নলকালিক
 এই কয়েক দেশ ভারতবর্ষের দক্ষিণদিকে অবস্থিত, এই সকল দেশকে
 দাক্ষিণাত্য বলে। এক্ষণে পাশ্চাত্য জনপদ সকল শ্রবণ কর। সূৰ্পারক,
 কোলবন, দুৰ্গ, তালিকট, পুন্ড্রিয়া, সুরাল, রূপস, তাপস ও তুবিসিত, এই
 সকল দেশ পাশ্চাত্য নামে প্রসিদ্ধ।

(১২) “কুনসা বনকানিক !”—ইতি সু পু।

(১৩) “আভীরাঃ সহবৈদিকৈঃ বাল্যবৈশা বরাশ্চ যে”—ইতি গ।

(১৪) “ভোগবৰ্দ্ধকা”—ইতি ঘ।

(১৫) “মৈন্দিকা”—সু পু। “মৈন্দিকা”—ইতি গ।

(১৬) “কুন্তিদা কুলকালিকা”—ইতি গ ঘ।

“সূৰ্পারকা কর্ণিবরা দুর্দাস্তাণীকটৈঃসহ।”—ইতি গ ঘ।

(১৭) “পবসেয়াঃ শিরালশ্চ একাশাস্তাপনৈঃ সহ”—ইতি গ।

ভারুকছাঃ (১৮) সমাহেয়াঃ সহস্রাশাস্তৈতরপি ।
 কচ্ছীয়াশ্চ সুরাষ্ট্রাশ্চ আনর্ভাশ্চার্কুদৈঃ সহ ॥ ৬৫ ॥
 ইতোতে সম্পরীতাশ্চ শৃগুধ্বং বিক্ষ্যাবাসিনঃ ।
 মালবাশ্চ করুবাশ্চ মেকলাশ্চোৎকলৈঃ সহ ॥ ৬৬ ॥
 উত্তমর্ণা দশাণাশ্চ ভোজাঃ কিঞ্চিককৈঃ সহ ॥
 তোমলাঃ কোশলাশ্চৈব ত্রৈপুরা বৈদিশাস্তথা ॥ ৬৭ ॥
 তুমুরাস্তমুরাশ্চৈব ষট্শুরা নিষধৈঃ সহ ।
 অনুপাস্তম্ভিকেরাশ্চ বীতিহোত্রা অবন্তয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
 এতে জনপদাঃ সন্দে বিক্ষাপৃষ্ঠনিবাসিনঃ ।
 অতো দেশান্ প্রাবক্ষ্যামি পর্কতাশ্চয়িমশ্চ যে ॥ ৬৯ ॥
 নিগর্হরা হংসমার্গাঃ কুপথাস্তজ্ঞাঃ খমাঃ (১৯) ।
 কর্ণপ্রাবরণাশ্চৈব হুণ দন্দাঃ বহুদকাঃ ॥ ৭০ ॥

নর্মদা নদীর তীরবর্তী নাসিকাদি দেশ, ভারুকছ, মাহেয়, শাশ্বত, কচ্ছীয়, সুরাষ্ট্র, আনর্ভ ও অর্কুদ এই সকল দেশ সম্পরীত নামে পরিচিত। ঋষিগণ! এখন বিক্ষাপৃষ্ঠতস্থ দেশের কথা শ্রবণ কর। মালব, করুব, মেকল, উৎকল, উত্তমর্ণ, দশাণ, ভোজ, কিঞ্চিক, তোমল, কোসল, ত্রৈপুর, বৈদিশ, তুমব, তুমুর, ষট্শুব, নিষধ, অনুপ, তুম্ভিকের, বীতিহোত্র ও অবন্তি এই কয়টা জনপদ বিক্ষাচলের পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত। ঋষিগণ! অতঃপর পর্কতাশ্রিত দেশসমূহের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৬—৬৯ ॥

নিগর্হর, হংসমার্গ, কুপথ, তজ্ঞা, খম, কর্ণপ্রাবরণ, হুণ, দন্দ, বহুদক, ত্রিগর্ভ, মালব, কিরাত ও তামস। এই ভারতবর্ষে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও

(১৮) “ভারুকছাঃ”—ইতি মূ পু।

(১৯) “নিগর্হরায়মালান্ কুপথাস্তজ্ঞাখমাঃ”—ইতি গ য

ତ୍ରିଗର୍ଭା ମାଳବାଞ୍ଚିବ କିରାତାନ୍ତାମୟେ: ସହ ।

ଚନ୍ଦ୍ରାରି ଭାରତେ ବର୍ଷେ ଯୁଗାନି'କବୟୋ ବିଭୁ: ॥ ୧୧ ॥

କୃତଂ ତ୍ରେତା ଦ୍ଵାପରଂ କଳିଂ ଶ୍ଚେତି ଚତୁଷ୍ଟୟମ୍ ।

ତେଷାଂ ନିଗର୍ଗଂ ବକ୍ଷ୍ୟାମି ଉପରିଷ୍ଠାନ୍ନିବୋଧତ ॥ ୧୨ ॥

ଇତି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେହନୁଷଙ୍ଗପାଦେ ଭୁବନ-ବିଜ୍ଞାନୋ ନାମ ଅଷ୍ଟଚନ୍ଦ୍ରାରିଂଶୋହଧ୍ୟାୟ: ॥ ୫୮ ॥

ଉନପଞ୍ଚାଶତମୋହଧ୍ୟାୟ

ଏତଚ୍ଛ୍ରଦ୍ଧା ତୁ ଶ୍ୟମ୍ଭୁ ଉତ୍ତରଂ ପୁନରେବ ତେ ।

ଶୁଶ୍ରାବୋ ମୁଦା ଯୁକ୍ତା: ପ୍ରାଚ୍ଛୁର୍ଲୋମହର୍ଷଣମ୍ ॥ ୧ ॥

ଶ୍ୟମ୍ଭୁ ଉଚୁ: ।

ସତ୍ତ୍ଵ କିଂପୁରୁଷଂ ବର୍ଷଂ ହରିବର୍ଷଂ ତଥୈବ ଚ ।

ଆଚକ୍ଷୁ ନୋ ଯଥାତତ୍ତ୍ଵଂ କୀର୍ତ୍ତିତଂ ଭାରତଂ ହୟା ॥ ୨ ॥

କଳି ଏହି ଚାରି ଯୁଗ ଯଥାକ୍ରମେ ଚହିଯା ଥାକେ, ଏହି ସକଳ କଥା ପରେ ବଳିତେଛି
ଶ୍ରବଣ କର ॥ ୬୯—୧୧ ॥

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମହାପୁରାଣେ ଆଟିଚନ୍ଦ୍ରିଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥ ୫୯ ॥

ଶ୍ଵାସିଗଣ ଏହିରୂପ ଉତ୍ତର ଶ୍ରବଣ କରିଯା ଅତ୍ୟାତ୍ମ ବିଷୟ ଶୁନିବାର ନିମିତ୍ତ ଲୋମ-
ହର୍ଷଣକେ ପୁନର୍ବାର ଜିଜ୍ଞାସା କରিলେନ ॥ ୧ ॥

ଆପନି ଭାରତବର୍ଷେର କଥା ସେମନ ଯଥାସ୍ଥଳରୂପେ କୀର୍ତ୍ତନ କରিলେନ,
କିଂପୁରୁଷବର୍ଷ ଓ ହରିବର୍ଷେର କଥାଓ ସେହିରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେନ ॥ ୨ ॥

পৃষ্ঠভির্দং যথাবিপ্রৈর্যথাপ্রশ্নং বিশেষতঃ^১ ।

উবাচ মুনিনির্দিষ্টং পুরাণং বিহিতং যথা ॥ ৩ ॥

স্মৃত উবাচ ।

শুশ্রীষা যত্র বো বিপ্রাস্তংশৃণুধ্বং মুদা যুতাঃ^২ ।

গ্লক্ষখণ্ডঃ কিংপুরুষে স্তুমহানন্দনোপমঃ ॥ ৪ ॥

দশবর্ষসহস্রাণি স্থিতিঃ কিংপুরুষে স্মৃতা ।

সুবর্ণবর্ণাশ্চ নরা স্থিয়শ্চাপ্সরসোপমাঃ ॥ ৫ ॥

অনাগয়া হ্রশোকাস্চ নর্সে তে শুদ্ধমানসাঃ ।

জায়ন্তে মানবাস্তত্র নিস্তপ্তকনকপ্রভাঃ ॥ ৬ ॥

বর্ষে কিংপুরুষে পুণ্যে গ্লক্ষো মধুবহঃ শুভঃ ।

তস্মা কিংপুরুষাঃ নর্সে পিবন্তি রনমত্তমম্ ॥ ৭ ॥

ঋষিগণ কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া স্মৃত পূর্বতন মুনিগণ কর্তৃক নির্দিষ্ট পুরাণ সম্বত বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

বিপ্রগণ ! আপনাদের ষে বিষয় গুনিতে বাসনা চেষ্টা আছে, প্রমোদ-সহ-কারে আপনারা সেই বিষয় শ্রবণ করুন । কিংপুরুষ বর্ষে নন্দনবনের আশ্রয় আনন্দজনক এক সুবিস্তৃত গ্লক্ষবন আছে । এই কিংপুরুষ মনুষ্যাগণ দশহাজার বৎসর জীবন ধারণ করিয়া থাকে । এখানকার মানবগণের বর্ণ সুবর্ণের আশ্রয়, রমণীগণ অঙ্গরার আশ্রয় । সকলেই বিশুদ্ধচেতা ও রোগশোক-পরি-বর্জিত, তাহাদের অঙ্গ বর্ণ উত্তম কাকনের আশ্রয় ॥ ৫—৬ ॥

এই পুণ্যময় কিংপুরুষ বর্ষে পূর্বোক্ত গ্লক্ষ বৃক্ষ সর্বদা অত্যুত্তম মধু বহন করে, কিংপুরুষগণ সেই মধুপান করিয়া পরমানন্দে জীবন ধারণ করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

(১) “বিশেষবিৎ ।” গ, ব ।

(২) “যাতা তচ্ছৃণু মতস্ত্রিতাঃ ।” গ, ব ।

অতঃপরং কিংপুরুষাদ্ধরিবর্ষং প্রচক্ষ্যতে ।

মহারজতসঙ্কশা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ ৮ ॥

দেবলোকাচ্চ্যুতাঃ সর্কে দেবরূপাশ্চ সর্কশঃ ।

হরিবর্ষে নরাঃ সর্কে পিবন্তীক্ষুরসং শুভম্ ॥ ৯ ॥

একাদশ সহস্রাণি বর্ষাণাস্ত মুদা যুতাঃ ।

হরিবর্ষে তু জীবন্তি সর্কে মুদিতমানসাঃ ॥ ১০ ॥

ন জরা বাধতে তত্র জীর্ঘ্যন্তি ন চ তে নরাঃ ।

মধ্যমং যন্ময়া প্রোক্তং নান্না বর্ষমিলাবৃতম্ ॥ ১১ ॥

ন তত্র সূর্য্যস্তপতি ন চ জীর্ঘ্যন্তি মানবাঃ ।

চন্দ্রসূর্য্যৌ ননক্ষত্রাবপ্রকাশাবিলাবৃতৌ* ॥ ১২ ॥

পদ্মবর্ণাঃ পদ্মপ্রভাঃ পদ্মপত্রনিভেক্ষণাঃ ।

পদ্মপত্রসুগন্ধাশ্চ জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ ১৩ ॥

জম্বু ফলরসাহারা হ্যানিবান্দাঃ* সুগন্ধিনঃ ।

মনস্বিনো ভুক্তভোগাঃ সংকর্ম্মফলভোগিনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রুতিগণ ! অতঃপর আমি হরিবর্ষের কথা বলিতেছি । এই হরিবর্ষে
রজততুল্য-প্রভাবিশিষ্ট মনুষ্যাগণ জন্মগ্রহণ করে, এখানকার সকল মনুষ্যই
দেবলোকভ্রষ্ট দেবকৃতি ও দেবতুল্য দীপ্তিমান । ইহারা সকলেই ইক্ষু-রস পান
করে এবং একাদশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে । এখানে জরা নাই, স্তত্রাং
এখানকার মনুষ্যেরা কখনই জরাগ্রস্ত হয় না ॥ ৮—১০ ॥

ইতিপূর্বে সকলের মধ্যবর্তী যে বর্ষের কথা বলিয়াছি, তাহার নাম
ইলাবৃত । এখানে সূর্য্যের তাপ নাই, কখনও চন্দ্র, সূর্য্য এবং নক্ষত্রগণ উদ্ভিত
হয় না । এখানকার মনুষ্যাগণ সকলেই পদ্মপত্রসদৃশ চক্ষুঃবিশিষ্ট, পদ্মবর্ণ, পদ্ম-
পত্রের মত সুগন্ধবিশিষ্ট এবং উদারচিত্ত । ইহারা সকলেই সংকর্ম্মপ্রভাবে

(৩) “ইডাবৃত্তে” গ, ঘ ।

(৪) “অনিপাদাঃ” গ, ঘ ।

দেবলোকাচ্চ্যুতাঃ সৰ্কে জায়ন্তে হ্যজরামরাঃ* ।

ত্রয়োদশ-সহস্রাণি বর্ষাণ্যন্তে নরোত্তমাঃ ॥ ১৫ ॥

আয়ুঃ প্রমাণং জীবন্তি তে তু বর্ষে ত্বিলায়তে* ।

মেরোঃ প্রতীদিশং যচ্চ নবসাহস্রবিস্তৃতে ॥ ১৬ ॥

যোজনানাং সহস্রাণি ষড়্ ত্রিংশস্তস্ত বিস্তরঃ ।

চতুরস্রঃ সমন্তাচ্চ শরাবাকারসংস্থিতঃ ॥ ১৭ ॥

মেরোস্তু পশ্চিমে ভাগে নবসাহস্রসম্মিতে ।

চতুস্ত্রিংশৎসহস্রাণি গন্ধমাদনপৰ্বতঃ ॥ ১৮ ॥

উদগ্গদক্ষিণতশ্চৈব আনীলনিবধায়তঃ ।

চত্বারিংশৎ সহস্রাণি পরিবুদ্ধো মহীতলাৎ ॥ ১৯ ॥

জম্বুফল রসপান করিয়া বিবিধ সুখ ভোগ করিয়া থাকে । দেবলোকচ্যুত
মহুয্যগণ এখানে জন্মগ্রহণপূর্বক অজীর্ণ কলেবর ও জরামৃত্যুবিহীন হইয়া
ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে ॥ ১১—১৫ ॥

এই বর্ষ মেরুপর্বতের চারিদিকে অবস্থিত, মেরুর প্রত্যেক দিকে ইহার
বিস্তার নয় হাজার যোজন, স্তত্রয়াঃ সমস্ত বর্ষের বিস্তার ৩৬ হাজার
যোজন ॥ ১৬ ॥

এই ইলায়ুত বর্ষ চতুষ্কোণ ও শরাবের স্তায় উচ্চভাবে অবস্থিত । মেরুর
পশ্চিম দিকে ইহার নয় হাজার যোজন বিস্তৃত যে স্থান আছে, তথায় ৩৪
হাজার যোজন গন্ধমাদন পর্বত বিরাজ করিতেছে, উহার উত্তর ও
দক্ষিণ দিক নীল হইতে নিষধ পর্বত পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে ॥ ১৭—১৮ ॥

ইহা ভূপৃষ্ঠ হইতে ৪০ হাজার যোজন উচ্চ ও দুই হাজার যোজন বিস্তৃত,

(৫) “বিস্রজা স্রাঃ” গ, ঘ ।

(৬) “বর্ষ উড়ায়তে” গ, ঘ ।

(৭) “আয়ামো নিষধে স্ততঃ” গ, ঘ ।

সহস্রমবগাঢ়স্ত স তদ্বিগুণবিস্তরঃ ॥ ২০ ॥
 পূর্বেণ মাল্যবান্ শৈলস্তৎপ্রমাণঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 দক্ষিণেন তু নীলস্য নিষধস্ত্রোত্তরেণ তু ॥ ২১ ॥
 তেষাং মধ্যে মহামেরুঃ স্প্রমাণঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 সর্বেষামেব শৈলানামবগাঢ়ো যথা ভবেৎ ।
 বিস্তরস্তৎপ্রমাণঃ স্রাদায়ামে নিযুতঃ স্মৃতঃ ॥ ২২ ॥
 স্তম্ভভাবাৎ সমুদ্রস্ত মহী-মণ্ডলভাবতঃ ।
 আয়ামাঃ পরিহীয়ন্তে চতুরশ্রে সমস্ততঃ ॥ ২৩ ॥
 ইলাবৃত-সমস্তাত্ত্বী তিন্দন্তী মধ্যমাগতঃ ।
 প্রাভিন্নাঙ্গনস্কাশা জম্বু-রসবতী নদী ॥ ২৪ ॥
 মেরোস্তু দক্ষিণে পার্শ্বে নিষধস্ত্রোত্তরেণ তু ।
 সুদর্শনো নাম মহাজম্বুবৃক্ষঃ সনাতনঃ ॥ ২৫ ॥

ইহার সহস্র যোজন নিম্ন পর্য্যন্ত পৃথিবীর অন্তর্ভাগে অবগাহন করিয়া প্রোথিত রহিয়াছে ॥ ১৯—২০ ॥

মেরুর পূর্বভাগে নীল-পর্বতের দক্ষিণে ও নিষধ পর্বতের উত্তরে গন্ধ-মাদনের ন্যায় দৈর্ঘ্যাদিবিশিষ্ট মাল্যবান্ পর্বত অবস্থিত আছে ॥ ২১ ॥

উক্ত পর্বতসমূহের মধ্যে মহোচ্চ মহামেরু বিরাজ করিতেছে । অবগাঢ় ভাগের (নিম্ন প্রবিষ্ট ভাগের) পরিমাণ অন্যান্য পর্বতের ত্রায় এবং ইহার দৈর্ঘ্য পরিমাণ দশ হাজার যোজন ॥ ২২ ॥

সমুদ্র ও পৃথিবী মণ্ডলাকার বলিয়া পার্শ্ববর্তী চতুষ্কোণ পর্বত সকল আয়ামহীন হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

ইলাবৃতের চারিদিকে আলোড়িত অঙ্গনের ত্রায় কক্ষবর্ণ জম্বুরসবাহিনী একটা নদী মধ্যভাগ ভেদ করিয়া প্রবাহিত হয় ॥ ২৪ ॥

মেরুর দক্ষিণপার্শ্বে ও নিষধ পর্বতের উত্তরে সর্বদা ফলপুষ্পবিশিষ্ট লিঙ্গচারণগণ কর্তৃক সেবিত সুদর্শন নামক স্রমহান এক সনাতন জম্বু-বৃক্ষ

নিত্যপুষ্পফলোপেতঃ সিদ্ধচারণ-সেবিতঃ ।

তস্মা নান্না সমাখ্যাতো জম্বুদ্বীপো বনস্পতেঃ ॥ ২৬ ॥

যোজনানি সহস্রশ্চ শতখান্য মহাক্রমঃ ।

উৎসেসো বৃক্ষরাজস্য দিবং স্পৃশতি সর্দশঃ ॥ ২৭ ॥

অরত্নানি শতানুষ্ঠৌ একবষ্ট্যাধিকানি তু ।

ফলপ্রমাণং সংখ্যাতমুর্বিভিক্তত্বদর্শিভিঃ ॥ ২৮ ॥

পতমানানি তান্মূর্বাং কুর্দন্তি বিপুলং স্বনম্ ।

তস্মা জম্বুঃ ফলরসো নদাত্ময় প্রসর্পতি ।

মেরুং প্রদক্ষিণীকৃত্য* জম্বু-রসং বিশত্যাধঃ ॥ ২৯ ॥

তং পিবন্তি সদা হৃষ্টা জম্বু-রসমিলাসতাঃ† ।

জম্বু-রসফলং পীত্বা ন জরাং প্রাপ্নো বন্তি তে ॥ ৩০ ॥

আছে । এই বনস্পতির নাম অনুসারে এই দ্বীপ জম্বুদ্বীপ নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ২৫—২৬ ॥

তদ্বদর্শী ঋষিগণ নির্ণয় করিয়াছেন, ইহার উৎসেধ (উচ্চতা) স্বর্ণস্পর্শী, এই মহাক্রমের পরিমাণ শত সহস্র যোজন, এবং ফলের পরিমাণ অষ্টশত এক-ষট্ঠী অরত্ন ॥ ২৭—২৮ ॥

উক্ত ফল যখন পৃথিবীতে পতিত হয়, তখন ঘোর শব্দ হইয়া থাকে । সেই জম্বুর ফলরস নদীরূপে প্রবাহিত হইয়া মেরুকে প্রদক্ষিণ করিয়া জম্বুরকের অধোদেশে প্রবিষ্ট হয় ॥ ২৯ ॥

তদেধবাসী মনুষ্যাগণ সেই নদীর জল অর্থাৎ জম্বুরস পান করিয়া জরামৃত্যু প্রভৃতি হইতে অব্যাহতি লাভ এবং পরমানন্দে জীবন যাপন করে । এখানকার উক্ত ফলরসমিশ্রিত মৃত্তিকা হইতে জাম্বুনদ নামক এক প্রকার স্বর্ণ পাওয়া যায়, ইহার বর্ণ ইন্দ্রগোপকীটের আয় ভাষার ; উহা দ্বারা দেব-

৮ "জম্বু-রসং পুনর্গতম্" ইতি য ।

৯ "কলাযুতা" ইতি যু, পু ।

ন চ চক্ষুঃ ক্রময়তে ন চ মৃত্যুভয়ং তথা^{১০} ॥ ৩১ ॥

তত্র জাম্বীনদং নাম কনকং দেবভূষণম্ ।

ইন্দ্রগোপকনকাশং জায়তে ভাস্বরন্ত তৎ ॥ ৩২ ॥

সর্কেষাং বর্ষরক্ষাণাং শুভঃ কলরনন্ত সঃ ।

স্করণং ভবতি তচ্ছূদ্রঃ^{১১} কনকং দেবভূষণম্ ॥ ৩৩ ॥

তেষাং মূত্রং পুরীষঞ্চ দিক্ষু সর্দাসু ভাগশঃ ।

ঈশ্বরানুগ্রহাদুগিঃ সূতাংশ্চ এসতে তু তান্ ॥ ৩৪ ॥

রক্ষঃ পিশাচা যক্ষাশ্চ সর্কো হৈসবতাঃ স্মৃতাঃ ।

হেমকূটে তু গন্ধর্ভা বিজ্ঞেয়াঃ নাপ্পরোগণাঃ ॥ ৩৫ ॥

সর্কো নাগাস্ত নিবদে শেষ-বাসুকি-তক্ষকাঃ ।

মহাসেনৌ দ্রাক্ষি শত্রু নান্তি যাজ্ঞিকাঃ সুরাঃ ॥ ৩৬ ॥

নীলেতু বৈদূর্যময়ে সিদ্ধব্রহ্মবরো বরাঃ ।

দৈত্যানাম্ দানবানঞ্চ স্তেতপর্কত উচ্যতে ।

শৃঙ্গবান্ পর্কতঃ শ্রেষ্ঠঃ পিতৃণাম্ প্রতি সঞ্চরঃ ॥ ৩৭ ॥

গণের ভূষণ সকল নির্মিত হয় । সকল বর্ষের রক্ষকস অপেক্ষা এই জম্বীনদ রস অতিশয় উত্তম, এই রস শুভ্র, শুক্ল হইয়া ইহাতে দেবভূষণোপযোগী সূবর্ণ হয় । মূত্র ও পুরীষভাগ (স্থলভাগ) নানাদিকে বিক্ষিপ্ত হয়, পরে পৃথিবী ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে বিক্ষিপ্ত সেই সমস্ত রস গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৩০—৩৪ ॥

সমুদয় রাক্ষস, পিশাচ ও যক্ষ হিমালয়ে এবং অমরা ও গন্ধর্ভগণ হেমকূটে অবস্থান করে ॥ ৩৫ ॥

শেষ বাসুকি, তক্ষক প্রভৃতি নাগগণ নিবধপর্কতে এবং যজ্ঞকারী ৩৩ জন দেবতা মহামেধকৃতে বিরাজ করেন ॥ ৩৬ ॥

বৈদূর্যময় নীলপর্কতে সমুদয় সিদ্ধ ও ব্রহ্মর্ষিগণ এবং দৈত্য ও দানবগণ

১০ “ন চ ভ্রবঞ্চ যোগন্ত ন চ মৃত্যুং তথাবিধম্” ইতি মূ, পু।

১১ “তচ্ছূদ্রম্” ইতি মূ, পু।

নবম্বেতেষু বর্ষেষু যথাভাগস্থিতেষু বৈ ।

ভূতান্যুপনিবিষ্টানি গতিমন্তি ধ্রুবানি চ ॥ ৩৮ ॥

তেষাং বিরুদ্ধির্বহলা দৃশ্যতে দেবমানুষ্যী ।

ন শক্য৷ পরিসংখ্যাতুং শ্রদ্ধেয়া হনুবুভূষতা ॥ ৩৯ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ভুবনবিজ্ঞানো নাম ঊনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

স্বত উবাচ ।

সব্যো^{১২} হিমবতঃ পার্শ্বে কৈলাসো নাম পর্বতঃ ।

তন্নিম্নিবগতি শ্রীমান্ কুবেরঃ সহ রাক্ষসৈঃ ॥ ১ ॥

অঙ্গরোগগণসংযুক্তো মোদতে হ্রলকাধিপঃ ।

কৈলাসপাদাং সমুত্তং পুণ্যং শীতজলং শুভম্ ।

মন্দং নাম্না কুমুদন্তং শরদসুদগম্নিভম্ ॥ ২ ॥

যেতপর্বতে অবস্থিতি করিয়া থাকে । পর্বতশ্রেষ্ঠ শৃঙ্গবান্ পত্নগণের বিচরণ-স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩৭ ॥

শাজাহানুসারে বিভক্ত পূর্বোক্ত নববর্ষে বহুবিধ স্থাবর ও গমনশীল প্রাণী অবস্থিত আছে। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ মাতৃষভাব পরিত্যাগ করিয়া দেবভাব এবং কোন কোন ব্যক্তি দেবভাব পরিত্যাগপূর্বক মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, এই প্রকার বহুবিধ পরিণাম লক্ষিত হয়। ইহার সংখ্যা করা অসাধ্য হইলেও জ্ঞানীদিগের বিশ্বাসযোগ্য ॥ ৩৮—৩৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ঊনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

স্বত বলিলেন, হিমালয় পর্বতের ঝাম (উত্তর)-পার্শ্বে কৈলাস পর্বত, তথায় অলকাধিপতি শ্রীমান্ যক্ষরাজ কুবের বহুবধ রাক্ষস ও অঙ্গরাগণে পরিবৃত্ত হইয়া বিরাজ করিতেছেন। পূর্বোক্ত কৈলাসপাদ চইতে শারদীয়

তস্মাৎ দিব্যা প্রভবতি নদী মন্দাকিনী শুভা ॥ ৩ ॥
 দিব্যাঞ্চ নন্দনং তত্র তস্মাস্তীরে মহদ্বনম্ ।
 প্রাপ্তত্তরেণ কৈলাসং দিব্যৌষধিসমম্বিতম্^{১৩} ॥ ৪ ॥
 হেমরত্নগয়ং ধাতু শবলং^{১৪} পৰ্বতং প্রতি ।
 চন্দ্রপ্রভো নাম গিরিঃ স শুভ্রো রত্নগম্বিতঃ ॥ ৫ ॥
 তস্মা পাদে মহাদিব্যমচ্ছাদং নাম তৎসরঃ ।
 তস্মাদিব্যা প্রভবতি হচ্ছাদা নাম নিম্নগা ॥ ৬ ॥
 তস্মাস্তীরে মহাদিব্যং বনং চৈত্ররথং স্মৃতম্ ॥ ৭ ॥
 তস্মিন্ গিরৌ নিবসতি মণিভদ্রঃ সহানুগঃ ।
 যক্ষসেনাপতিঃ ক্রুরগুহকৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ৮ ॥
 পুণ্য। মন্দাকিনী চৈব নিম্নগাচ্ছাদিকা তথা ।
 মহীমণ্ডলমধ্যেন প্রবিষ্টে তে মহোদধি ॥ ৯ ॥

মেঘতুলা দীপ্তিমান, শীতল জলপূর্ণ, পুণ্যপ্রদ কুমুদাকর মন্দানামক সরোবর
 আছে, এই সরোবর হইতেই দীপ্তিমতী রমণীয়া মন্দাকিনী নদী উৎপন্ন
 হইয়াছে ॥ ১—৩ ॥

ইহার তীরদেশে আনন্দজনক অতি মনোহর এক বন আছে ।
 কৈলাসের উত্তরপূর্বকোণে বহুবিধ প্রাণী ও ঔষধপরিপূর্ণ, হেমরত্নময়,
 বিবিধ ধাতুচিজিত এক পর্বত আছে, তদুপরি রত্নতুলা দীপ্তিমান, শুভ্রবর্ণ
 চন্দ্রপ্রভ নামক পর্বত বিরাজ করিতেছে ॥ ৪—৫ ॥

তাহার পাদদেশে অতি মনোহর ও সুবৃহৎ অচ্ছাদ নামক সরোবর, সেই
 সরোবর হইতে অচ্ছাদা নদী প্রবাহিত হইয়াছে, তাহার তীরে চৈত্ররথ
 নামক মনোহর বন প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । উক্ত চন্দ্রপ্রভ পর্বতে যক্ষসেনাপতি
 মণিভদ্র অহুগত ক্রুরকর্মা গুহকগণের সহিত অবস্থান করেন । পূর্বোক্ত

১৩ “কৈলাসাদিব্যাসৌষধং গিরি” ইতি সু, পু।

১৪ “সুবর্ণপর্বতং” ইতি সু, পু।

কৈলাসাদক্ষিণপ্রাচ্যায়^{১৫} শিবসম্বোধিঃ গিরিম্ ।

মনঃশিলাময়ং দিব্যং পিশঙ্গং পৰ্বতং প্রতি ॥ ১০ ॥

লোহিতো হেমশৃঙ্গস্ত^{১৬} গিরিঃ সূর্য্যপ্রভো মহান্ ।

তস্মৈ পাদে মহদ্বিভাং লোহিতং নাম তৎসরঃ ॥ ১১ ॥

তস্মাৎ পুণ্যঃ প্রভবতি লোহিত্যঃ সনদো মহান্ ।

দেবারণ্যং বিশোকঞ্চ তস্মৈ তীরে মহাবনম্ ॥ ১২ ॥

তস্মিনু গিরৌ নিবসতি যক্ষো মণিবরো^{১৭} বশী ।

সৌম্যোঃ সুধান্মিকৈশ্চৈব গুহ্যকৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১৩ ॥

কৈলাসাদক্ষিণে পার্শ্বে ক্রুরসম্বোধিঃ গিরিং^{১৮} ।

^{১৯} ব্রহ্মকায়ায় কিলোৎপন্নমঞ্জরং ত্রিকলম্প্রতি ॥ ১৪ ॥

পূতঙ্গলিলা মন্দাকিনী ও অচ্ছাদকা নদী ভূমণ্ডলের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া মহাসমুদ্রে প্রবেশ করিয়াছে ॥ ৬—৯ ॥

কৈলাসপৰ্বতের দক্ষিণপূৰ্বদিকে শুভাচাবসম্পন্ন প্রাণপরিপূর্ণ ও বিবিধ ঔষধবিশিষ্ট মনঃশিলাময় পিশঙ্গ নামক স্তম্ভপৰ্বতের পার্শ্বদেশে সূর্য্যতুল্য দীপ্তিমান লোহিত নামক এক হেমশৃঙ্গপৰ্বত অবস্থিত আছে। ইহার পাদদেশে অতি মনোহর অতি নিস্তৃত লোহিত নামক সরোবর, তাহা হইতে লোহিত্য নামক অতি পবিত্র এক মহানদ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহার তীরে শোকাদিপারিশূন্য অতি বৃহৎ এক দেববন বিরাজ করিতেছে ॥ ১০—১২ ॥

উক্ত পৰ্বতে শাস্তচিত্ত ধার্মিক গুহ্যকগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সংযত-
ক্রিয় মণিবর নামক যক্ষ অবস্থান করে ॥ ১৩ ॥

কৈলাসের দক্ষিণপার্শ্বে ক্রুরতর প্রাণিসমাকুল ও ঔষধপরিপূর্ণ ব্রহ্মাসুর-

১৫ “নিবসত্যোষধিক্রমঃ” ইতি ঘ।

১৬ “হেমকুটস্ত” ইতি ঘ।

১৭ “মণিচরঃ” ইতি ঘ।

১৮ “ক্রুরসম্বোধিক্রমঃ” ইতি ঘ।

১৯ “ব্রহ্মকায়ায় কিলোৎপন্নমঞ্জরং পৰ্বতং প্রতি” ইতি ঘ।

সৰ্বধাতুময়স্তত্র স্মহান্ বৈদ্যাতো গিরিঃ ।
 তস্মা পাদে সরঃ পুণ্যং মানসং সিদ্ধসেবিতম্ ।
 তস্মাৎ প্রভবতে পুণ্য। সরযুলোকভাবনী ॥ ১৫ ॥
 তস্মাস্তীরে বনং দিব্যং বৈভ্রাজং^{২০} নাম বিশ্রুতম্ ।
 কুবেরানুচরস্তত্র প্রহেতু^{২১} তনয়ো বশী ॥ ১৬ ॥
 ব্রহ্মপাতো^{২২} নিবসতি রাক্ষসোহনন্তবিক্রমঃ ।
 অস্তরীক্ষচরৈষ্যোতৈ র্যাতুপানশতৈরুতঃ ॥ ১৭ ॥
 অপরেণ তু কৈলাসান্ মুখ্যমদ্বৌষধিং গিরিম্ ।
 অরুণং পৰ্বতশ্রেষ্ঠং রুদ্ৰধাতুময়ং প্রতি ॥ ১৮ ॥
 ভবস্ত্য দায়িতঃ স্ত্রীমান্ পৰ্বতো মেঘসন্নিভঃ ।
 শাতকুস্তময়ৈঃ শুভ্রৈঃ শিলাজালৈঃ সমারুতঃ ॥ ১৯ ॥

শরীরসমুৎপন্ন অঞ্জন নামক পৰ্বতের সন্নিহিত স্থানে বহুবিধ ধাতুমণ্ডিত
 বৈদ্যাত নামক পৰ্বত আছে, ইহার পাদদেশে বিবিধ সিদ্ধসেবিত
 ও সুপবিত্র সলিলপূর্ণ মানস নামক এক সরোবর বিরাজ করিতেছে,
 তাহা হইতে পুতঙ্গিলা সৰ্বলোক পশিদ্ধকারিণী সরযু নদী উৎপন্ন
 হইয়াছে ॥ ১৪—১৫ ॥

তাহার তীরদেশে বৈভ্রাজ নামক উপবন আছে, তাহাতে ভীষণমূৰ্ত্তিধর
 বহুতর আকাশগামী রাক্ষসের সহিত কুবেরানুচর নিয়তেজস্র অনন্তবিক্রম
 প্রহেতুতনয় ব্রহ্মপাত নামক রাক্ষস অবস্থান করে ॥ ১৬—১৭ ॥

কৈলাসপৰ্বতের পশ্চিমদিকে বহুতর প্রাণী ও ঔষধপরিপূর্ণ অরুণ
 পৰ্বতের সন্নিধানে স্বর্ণময় নিখল শিলাসমূহপরিবৃত, মেঘতুল্য দীপ্তিমান,
 দেবাদিদেব মহাদেব-প্রিয় অতি মনোহর মুগ্ধবান্ পৰ্বত অবস্থিত আছে,

২০ “বৈভ্রাজং” ইতি ঘ।

২১ “প্রহেতি” ইতি ঘ। ২২ “ব্রহ্মপাতঃ” ইতি ঘ।

শত-সংখ্যেস্তাপনীয়েঃ শৃঙ্গৈদিবমিবোল্লিখন্ ।

২০ "মুঞ্জবান্ স মহাদিব্যো জুগ্গশৈলো হিমাচ্চি তঃ ॥ ২০ ॥

তস্মিন্ গিরৌ নিবসতি গিরিশো ধূম্রলোহিতঃ ।

তস্ম্য পাদাৎ প্রভবতি শৈলোদং ২১ নাম তৎসরঃ ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ প্রভবতি দিব্যা শৈলোদা ২২ নাম নিম্নগা ।

সা ২৩ চক্ষুঃ সীতয়োর্মধ্যে প্রবিষ্টা লবণোদধিম্ ॥ ২২ ॥

তস্মাস্তীয়ে বনং দিব্যং বিষ্ণুতং সুরভীতি বৈ ।

অন্ত্যন্তরেণ কৈলাসঃ শিবসহোষধো গিরিঃ ॥ ২৩ ॥

গৌরো নাম গিরিস্তত্র হরিতালময়ঃ শুভঃ ।

হিরণ্যশৃঙ্গঃ সুনহান্ দিব্যো মণিময়ো গিরিঃ ॥ ২৪ ॥

তস্ম্য পাদে মহাদিব্যং শুভং কাঞ্চনবালুকম্ ।

রম্যং বিন্দসবো নাম বত্র রাজা ভগীরথঃ ॥ ২৫ ॥

এই পর্বত তিমপ্রধান বলিয়া অতিশয় উৰ্গম । ইহা অতিশয় উচ্চ, দেখিলে
বোপ হয়, যেন সৰ্গময় শতশৃঙ্গদ্বারা স্বৰ্গকে স্পর্শ করিতেছে ॥ ১৮—২০ ॥

এই পর্বতে দেবাদিদেব ধূম্রলোহিত মহাদেব অবস্থান করেন । নিবিধ
মণিভূষিত, সূবর্ণশৃঙ্গ পর্বতের পাদদেশে শৈলোদ নামক সরোবর উৎপন্ন
হইয়াছে ॥ ২১ ॥

সেই সরোবর হইতে শৈলোদা নামী নদী উৎপন্ন হইয়া লবণ সমুদ্রে
প্রবেশ করিয়াছে ॥ ২২ ॥

ইহাব তীরে সুবতি নামে প্রসিদ্ধ অতি মনোহর এক বন আছে ।
কৈলাস পর্বতের উত্তরদিকে মঙ্গলময় প্রাণী ও ঔষধপরিপূর্ণ হরিতাল, বর্ণ,
অতি মনোহর গৌর নামে এক পর্বত আছে, এই পর্বত মণিময় এবং শৃঙ্গ
সকল সূবর্ণময় ॥ ২৩—২৪ ॥

এই গৌবপর্বতের পাদদেশে কাঞ্চনবালুকাবিশিষ্ট, সুবৃহৎ অতি মনো-

২০ "মুঞ্জবান্" ইতি ঘ । "জুগ্গবান্" ইতি গ । ২৪ "শৈলোদা" ইতি ঘ ।

২৫ "শৈলোদা" ইতি ঘ । ২৬ "চক্ষুযীতয়োঃ" ইতি ঘ ।

গন্ধানিমিত্তং রাজর্ষিরূপান বহুলাঃ সনাঃ ।

দিবং যাস্তন্তি মে পূর্বে গন্ধাতোয়পরিপ্লুতাঃ ॥ ২৬ ॥

তত্র ত্রিপথগা দেবী প্রথমন্ত প্রতিষ্ঠিতা ।

সোমপাদপ্রসূতা না সপ্তধা প্রতিপদ্যতে ॥ ২৭ ॥

যূপা^{২৭} মণিসয়াস্তত্র বেদয়শ্চ^{২৮} হিরণ্ময়াঃ ।

তত্রেষ্টা তু গতঃ সিদ্ধিঃ^{২৯} শক্রঃ সর্কৈঃ সুরৈঃ সহ ॥ ২৮ ॥

দিবিচ্ছায়াপথো বস্তু অনু নক্ষত্রমণ্ডলম্ ।^{৩০}

দৃশ্যতে ভাস্বরো রাত্রৌ দেবী ত্রিপথগা তু না ॥ ২৯ ॥

অন্তরীক্ষং দিবপৈথব ভাবয়ন্তী ভুবদ্বতা ।

ভবোত্তমাঙ্গে পতিতা সংরুদ্ধা যোগমায়য়া ॥ ৩০ ॥

হর বিন্দুসর নামক এক সুপবিত্র সর্বোবব আছে । এই স্থানে রাজর্ষি ভগীরথ “আমার পূর্বপুরুষগণ গন্ধাজলসংসর্গে পবিত্র হইয়া স্বর্গ গমন করিবেন” এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া গন্ধার তপস্বী করিতে বহুকাল অবস্থান করিয়া ছিলেন এবং এই স্থানেই প্রথমতঃ সেই ত্রিলোকপাবনী চন্দ্রমণ্ডলপ্রসূতা ত্রিপথগামিনী ভাগিরথীদেবী অবতীর্ণ হইয়া সাতভাগে বিভক্ত হন ॥ ২৫-২৭ ॥

এখানে বহুতর মণিময় বস্ত্রীয যূপ এবং হিরণ্ময় অগ্নিরচনস্থান আছে । দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের সহিত এইস্থানেই বস্তু করিয়া সিদ্ধ লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

রাত্রিকালে গগনমণ্ডলে নক্ষত্রসমূহের পশ্চাৎভাগে ভাস্বরবর্ণ যে ছায়াপথ দৃষ্ট হয়, তাহাই সেই ত্রিপথগামিনী গন্ধাদেবী ॥ ২৯ ॥

তিনিই অন্তরীক্ষলোক ও স্বর্গলোক প্লাবিত করিয়া যখন পৃথিবীতে সমাগত হন, তখন মহাদেবের মস্তকে পতিত হইয়া যোগমায়ায় পরিবদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

২৭ “যূকাট ইতি ঘা।” ২৮ “চিতয়ঃ” ইতি যু পু।

২৯ “শব্দঃ ইতি যু পু।” ৩০ “দিবো যথা নক্ষত্রমণ্ডলম্” ইতি ঘা।

তস্মা যে বিন্দবঃ কেচিৎ ক্রুদ্ধায়াঃ পতিতাঃ ক্ষিতৌ ।

কৃতং বিন্দুগরস্তত্র ততো বিন্দুগরঃ স্মৃতম্ ॥ ৩১ ॥

ততো নিরুদ্ধা দেবী সা ভবেন স্মরতা কিল ।

চিস্তয়াগাস মনসা শঙ্করশ্লেপণং প্রতি ।

ভিদ্ধা বিশামি পাণ্ডালং শ্রোতনা গৃহ্য শঙ্করম্ ॥ ৩২ ॥

জ্ঞাত্বা তস্মা অভিপ্রায়ং ক্রুরং দেব্যা চিকীৰ্ষিতম্ ।

তিরোভাবয়িতুং বুদ্ধিরাগীদঙ্গেষু তাং নদীম্ ॥ ৩৩ ॥

তস্মাবলেপং তং বুদ্ধা নদ্যাঃ ক্রুদ্ধস্ত শঙ্করঃ ।

নিরুধ্য তু শিরশ্চেনাং বেগেন পতিতাং ভুবি ॥ ৩৪ ॥

এতস্মিন্নেব কালে তু দৃষ্টা রাজানমগ্রতঃ ।

ধমনীমন্ততং ক্ষীণং ক্ষুধাব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩৫ ॥

বেগবতী গঙ্গা সংক্ষোভিত হইলে যে সকল জলাবন্দু পৃথিবীতে পতিত হইয়াছিল, তাহা হততেই উৎপন্ন হইয়াছে, এই কারণে ইহাই বিন্দুগরঃ নামে অভিহিত হয় ॥ ৩১ ॥

গঙ্গাদেবী গার্বত মহাদেব কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া মহাদেবকে বিক্ষিপ্ত (বিচলিত) করিবার জন্ত মনে মনে চিন্তা করিয়াছিলেন যে “আমি স্বীয় শ্রোতঃ দ্বারা শঙ্করকে আলোড়িত করিব ও পৃথিবীভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ করিব”। মহাদেবও দেবীর এইরূপ ক্রুরাভিপ্রায় জানিতে পারিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাহাকে স্বীয় অঙ্গে বিপ্লুপ্ত করিবার জন্ত সংকল্প করিলেন ॥ ৩২—৩৩ ॥

অনন্তর মহাদেব অত্যন্ত বেগে ভূপতনোন্মুখী সেই গঙ্গাদেবীকে মন্তকে অবলম্বন করিয়া সম্মুখে সেই আত্মচন্দ্রাবশিষ্ট ক্ষীণ তনু, ক্ষুধা-ব্যাকুল-চিত্ত রাজর্ষি ভগীরথকে দোষিতে পাইলেন এবং মনে মনে বলিতে লাগিলেন যে “এই রাজা ইতিপূর্বে গঙ্গার জন্ত আমার উদ্দেশে অনেক তপস্তা করিয়া আমাকে সন্তুষ্ট করিয়াছে এবং আমিও বর প্রদান করিয়াছি” দেবদেব এই ভাবিয়া ক্রোধ সঞ্চরণ করিলেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥

অনেন ত্র্যম্বিতশ্চাহং নদ্যর্থং পূর্বমেব হি ॥ ৩৬ ॥
 বুদ্ধাস্ত বরদানন্ত কোপং নিয়তবাংস্ত নঃ ।
 একগোহি বচঃ ক্ষুদ্রা প্রতিজ্ঞাধারণং প্রতি ॥ ৩৭ ॥
 ততো বিনর্জয়ামাস সংরুদ্ধাং স্বেন তেজসা ।
 নদীং ভগীরথস্ত্যার্থে তপসোগ্রৈণ ত্র্যম্বিতঃ ॥ ৩৮ ॥
 ততো বিনর্জয়মানায়াঃ স্রোতস্তং সপ্ততাক্তম্ ।
 ত্রয়ঃ প্রাচীনভিনুখং প্রতীচীং ত্রয় এব তু ॥ ৩৯ ॥
 নদ্যাঃ স্রোতস্ত গঙ্গায়াঃ প্রত্যপদ্যত সপ্তধা ।
 নলিনী হ্রাদিনী চৈব পাবনী চৈব প্রাগ্গতা ॥ ৪০ ॥
 নীতা চক্ষুশ্চ সিন্ধুশ্চ প্রতীচীং দিশমাপ্রিতাঃ ।
 সপ্তমী হি সমানীতা ভগীরথ-মহান্নম্ ॥ ৪১ ॥
 তস্মাস্তাংগীরথী য়া না প্রবিষ্টা লবণোদধিম্ ।
 সপ্তৈস্তা ভাবয়ন্তীহ হিমালয়ং বর্ষমেব তু ॥ ৪২ ॥

তদনন্তর ভগীরথের উগ্র তপস্যায় পরিতুষ্ট মহাদেব অল্পসময়মাত্র গঙ্গাকে ধারণ করিবাই ভগীরথের উপকারার্থ মস্তক হইতে পরিভ্যাগ করিলেন ॥ ৩৭ ॥

গঙ্গাদেবী মহাদেবের মস্তক হইতে বহির্গত হইলে তাহার স্রোতঃ সাতভাগে বিভক্ত হইল এবং তিনটি পূর্বদিকে ও তিনটি স্রোতঃ পশ্চিমদিকে প্রবাহিত হইল ॥ ৩৯ ॥

নালিনী, হ্রাদিনী ও পাবনী নামক তিনটি স্রোতঃ পূর্বদিকে ; নীতা, চক্ষুঃ ও সিন্ধুনামক স্রোতঃত্রয় পশ্চিমদিকে গমন করিয়াছে। ইহার সপ্তমস্রোতঃ যাহা ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধ, তাহা রাজর্ষি ভগীরথ কর্তৃক দক্ষিণদিকে প্রবাহিত হইয়াছে ॥ ৩৮—৪১ ॥

ভাগীরথীদেবী সেই স্থান হইতে দক্ষিণদিকে প্রবাহিত হইয়া লবণসমুদ্রে পতিত হইয়াছেন। এই চিম্বর্ষ উক্ত সপ্তনদী দ্বারাই প্রাবিত হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

প্রসূতাঃ সপ্ত নদ্যন্তাঃ শুভা বিন্দু-নরোদ্ভবাঃ ।
 নানাদেশান্ ভাবয়ন্ত্যো স্নেহপ্রায়াংশ্চ সর্ষশঃ ।
 উপগচ্ছন্তি 'তাঃ সর্ষা যতো বর্ষতি বাসবঃ ॥ ৪৩ ॥
 নিরিক্ক্ষ্যান্ কুকুরাংশ্চীনান্ বর্ষরান্ যবনান্ দ্রুহান্ ।
 রুমাণাংশ্চ কুণিন্দাংশ্চ অঙ্গলোকবরাংশ্চ যে ॥ ৪৪ ॥
 কুত্বা দ্বিধা নিক্কেমরুং সীতাহগাং পশ্চিমোদধিম্ ॥ ৪৫ ॥
 অথ চীন মরুৎশ্চৈব তঙ্গান্ সর্ষমূলিকান্ ।
 সাধ্রাংশ্চযারান্ লম্পাকান্ পলুবান্ দরদান্ শকান্ ॥ ৪৬ ॥
 এতান্ জনপদান্ চক্ষুঃ আবয়ন্তী গতৌদধিম্ ।
 দরদাংশ্চ সকাশ্মীরান্ গাক্কারান্ বরপান্ হ্রদান্ ॥ ৪৭ ॥
 শিব-পোরানিদ্ৰহাসান্ বসাতীংশ্চ বিসর্জয়ান্ ।
 সৈন্ধবান্ রক্তকরকান্ ভ্রমরাভীর-রোমকান্ ॥ ৪৮ ॥
 শুনামুখাংশ্চোর্দ্ধমনূন্ নিষ্করেতান্-নিষেবতে ।
 গন্ধর্ষান্ কিম্বরান্ যক্ষান্ রক্ষো-বিদ্যাধরোরগান্ ॥ ৪৯ ॥

নানাবিধ স্নেছাদিপরিশূর্ণ বহুবিধ দেশপ্রাবিত বিন্দুনরোবর হঠতে
 উৎপন্ন মঙ্গলদায়িনী এই সাতটি নদী নিসৃত হইয়াছে । এই সকল
 দেশে ইন্দ্রদেবও যথাকালে বর্ষণ করেন ॥ ৪৩ ॥

সীতানদী নিরিক্ক্ষু, কুকু, চীন, বর্ষব, যবন, দ্রুহ, কষ, কুণিন্দ, অঙ্গ-
 লোকবর এই সকল দেশে প্রবাহিত হইয়া সিন্ধুমরুকে দুইভাগে বিদীর্ণ
 করিয়া পশ্চিমসাগরে পতিত হইয়াছে ॥ ৪৪—৪৫ ॥

চক্ষুঃ নদী চীন, মরু, তঙ্গণ, সর্ষমূলিক, সাধ্র, তুষার, লম্পাক,
 পলুব, দরদ ও শক এই সকল জনপদ প্রাবিত করিয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছে ।
 এবং সিন্ধু মহানদ দরদ, কাশ্মীর, গাক্কার, বরপ, হ্রদ, শিবপোর,
 ইন্দ্রহাস, বসতি, বিসর্জয়, সৈন্ধব, রক্তকরক, ভ্রমর, আভীর, রোমক,
 শুনামুখ ও উর্দ্ধমরুতে প্রবাহিত । গন্ধর্ষ, কিম্বর, যক্ষ, রাক্ষস, বিদ্যাধর, উরগ,

কলাপগ্রামকাংশৈব পারদান্ সীগগান্ খগান্ ।
 কিরাতাংশ পুলিন্দাংশ কুরুন্ নভরতানপি ॥ ৫০ ॥
 পঞ্চাল কাশিমংস্ত্রাংশ মগধাঙ্গাংশুথৈব চ ।
 ব্রহ্মোত্তরাংশ বঙ্গাংশ তাম্রলিপ্তাংশুথৈব চ ॥ ৫১ ॥
 এতান্ জনপদানার্য্যান্ গঙ্গা ভাবয়তে শুভান্ ।
 ততঃ প্রতিহতা বিক্ষো প্রবিষ্টা লবণোদধিम् ॥ ৫২ ॥
 ততশ্চল্লাদিনী পুণ্য প্রাচীমাভিমুখী বৰ্ষো ।
 প্লাবয়ন্ত্যপভোগাংশ নিষাদানাঞ্চ জাতয়ঃ ॥ ৫৩ ॥
 ধীবরানুষকাংশৈব তথা নীলমুখানপি ।
 কেরলানুষ্ঠকর্ণাংশ কিরাতানপি চৈব হি ॥ ৫৪ ॥
 কালোদরান্ বিবর্ণাংশ কুমারান্ স্বর্ণভূষিতান্ ।
 সা মণ্ডলে নমুদ্রস্ত তিরোভূতা হনুপূৰ্ব্বতঃ ॥ ৫৫ ॥
 ততস্ত পাবনী চৈব প্রাচীমেব দিশঙ্কতা ।
 অপগান্ ভাবয়ন্তীত ইন্দ্রদুশ্মনরোপি চ ॥ ৫৬ ॥

কলাপগ্রাম, পারদ, সীগগ, খস, কিরাত, পুলিন্দ, কুরু, ভরত, পাঞ্চল, কাশি,
 মংস্ত্র, মগধ, অঙ্গ, ব্রহ্মোত্তর, বঙ্গ ও তাম্রলিপ্ত এই কয়টা আর্য্য জনপদের
 মধ্যদিয়া প্রবাহিত হইয়া গঙ্গা বিক্ষাপৰ্ব্বতে প্রতিহতগতি হইয়া লবণসমুদ্রে
 প্রবিষ্ট হইয়াছেন ॥ ৪৬—৫২ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত পূতসলিলা ল্লাদিনী নদী পূৰ্ব্বাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া ক্রমে
 নিষাদ, ধীবর, ঋষিক, নীলমুখ, কেরল, উষ্ঠকর্ণ, কিরাত, কালোদর, বিবর্ণ,
 স্বর্ণভূষিত কুমারদেশ প্লাবিত করিয়া মণ্ডলাকার পূৰ্ব্বসমুদ্রে নিপতিত
 হইয়াছেন ॥ ৫৩—৫৫ ॥

আর পাবনী নদী প্রথমতঃ পূৰ্ব্বমুখে প্রবাহিত হইয়া অপথ, ইন্দ্রদুশ্ম-
 নরোবর, খরপথ, ইন্দ্রশঙ্কপথ, উদ্যান, মঙ্গারের মধ্যভাগ ও কুথপ্রাবরণ*
 প্লাবিত করিয়া ইন্দ্রদ্বীপের নিকটে লবণসমুদ্রে পতিত হইয়াছে ।

তথা খরপথাংশৈশ্চব ইন্দ্রশঙ্কুপথানপি ।
 মধ্যোনোদ্যানমঙ্কারান্ কুথপ্রাবরণান্ যদৌ ॥ ৫৭ ॥
 ইন্দ্রদ্বীপমমুদ্রে তু প্রবিষ্টা লবণোদধিम् ।
 ততশ্চ নলিনী চাগাৎ প্রাচীমাশাং জবেন তু ॥ ৫৮ ॥
 তোমরান্ ভাবয়ন্তীহ হংসমার্গান্ বহুদকান্ ।
 পূর্কান্ দেশাংশ্চ সেবন্তী ভিদ্ভা সা বহুধা গিরীন্ ॥ ৫৯ ॥
 কর্ণপ্রাবরণাংশৈশ্চব প্রাপ্য চান্দ্রমুখানপি ।
 শিকতাপর্কতমরান্ গভ্রা বিদ্যাধরান্ যদৌ ।
 নেমিমণ্ডলমধ্যেন প্রবিষ্টা সা মহোদধিम् ॥ ৬০ ॥
 তাসাং নদ্যুপনদ্যশ্চ শতশোহিথ মহেন্দ্রশঃ ।
 উপগচ্ছান্ত তাঃ সন্তা যতো বর্ষতি বাসবঃ ॥ ৬১ ॥
 বস্বোকসারাতীরে তু বারিস্মুরভিবিশ্রুতে ।
 হরিশৃঙ্গে তু বসতি বিদ্বান্ কৌবেরকো বশী ॥ ৬২ ॥
 যজ্ঞোপেতঃ স স্মমহাননিতৌজাঃ সুবিক্রমঃ ।
 তত্রাগন্ত্যেঃ পরিরতো বিদ্বদ্ভিঃ ক্ররাক্ষসৈঃ ।
 কুবেরানুচরা ছোতে চত্বরস্তংসমাঃ স্ম তঃ ॥ ৬৩ ॥

এইরূপে পূর্বোক্ত নলিনী নদী অতিদেবে পূর্বদিকে প্রবাহিত হইয়া
 তোমর, বহুদক, হংসমার্গ প্রভৃতি পূর্বদেশসমূহ প্লাবিত করিয়া বহুবিধ
 পর্কত ভেদপূর্ক কর্ণপ্রাবরণ, চান্দ্রমুখ, বালুকাময় পর্কতমর ও বিদ্যাধর
 দেশ প্লাবিত করিয়া নেমিমণ্ডলের মধ্য দিয়া মহাসাগরে প্রবেশ
 করিয়াছে ॥ ৫৬—৬৩ ॥

এই সকল নদী চত্বরে উপনদী ও উপনদী সকল ইন্দ্রকৃত বর্ষণ দ্বারা
 বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥

বস্বোকসার নদীর তীরে স্মরক ও জলপূর্ণ হরিশৃঙ্গে সর্বদা যজ্ঞানুষ্ঠান
 তৎপর সংযতেন্দ্রিয় অমিতবলশালী কুবেরানুচর সুবিক্রম বাস করেন ।

এবমেব তু বিজ্ঞেয়া ঋদ্ধিঃ পর্তবাসিনাম্ ।
 পরস্পরেণ দ্বিগুণা ধর্ম্যতঃ কামতোহর্থতঃ ॥ ৬৪ ॥
 হেমকূটস্থ পৃষ্ঠে তু সায়ণঃ নাম তৎসরঃ ।
 মনস্বিনীঃ প্রভবতি তস্মাদ্জ্যোতিষ্মতী চ সা ॥ ৬৫ ॥
 অবগাহ্য হ্যভয়তঃ সমুদ্রৌ পূর্বপশ্চিমৌ ।
 সরো বিষ্ণুপদং নাম নিষেধ পর্ততোত্তমে ॥ ৬৬ ॥
 তস্মাদ্ধনং প্রভবতি গাক্করী নম্বলী চ যা ।
 মেরোঃ পশ্চাৎ প্রভবতি হ্রদশ্চন্দ্রপ্রভো মহান্ ।
 তত্র জাম্বুনদী পুণ্যা বস্যা জাম্বুনদং শুভম্ ॥ ৬৭ ॥
 পয়োদন্ত সরো নীলে স্মশুভ্রং পুণ্ডরীকবৎ ।
 পুণ্ডরীকা পয়োদা চ তস্মাদ্যো বিনির্গতে ॥ ৬৮ ॥

এখানে অগস্ত্য, বিদ্বান্ ব্রহ্মগণ বাক্সগণের সহিত বাস করে, ইহারাও কুবেরের
 অনুচর, গুণগরিমায় তাহারই সমান । পূর্বোক্ত পর্তবাসিগণের ধর্ম্য, কাম,
 অর্থ, পরস্পর দ্বিগুণ অর্থাৎ নীচ পর্তনিবাসী অপেক্ষায় উৎপন্নত-
 নিবাসিগণের ধর্ম্য প্রভৃতি দ্বিগুণ বলিয়া জানিবে ॥ ৬২—৬৪ ॥

হেমকূট পর্তের পৃষ্ঠে সায়ণ নামে এক সরোবর আছে, তথা হইতে মন-
 স্বিনী ও জ্যোতিষ্মতী নামক নদীদ্বয় উৎপন্ন হইয়া মনস্বিনী পূর্ব ও জ্যোতি-
 ষ্মতী পশ্চিমসাগরে পতিত হইয়াছে । নিষেধপর্বতে বিষ্ণুপদ-নামক এক
 সরোবর আছে, তাহা হইতে গাক্করী ও নম্বলী নামে দুইটা নদী উৎপন্ন হই-
 য়াছে । মেরুর পশ্চিমদিকে চন্দ্রপ্রভ-নামক এক হ্রদ আছে, তাহা হইতে
 পুণ্যাদারিনী জাম্বুনদী আবির্ভূত হইয়াছে, এই নদীতে উৎকৃষ্ট সুবর্ণ পাওয়া
 যায় । নীলপর্বতে শ্বেত পুণ্ডরীকের আয় শুভ্রবর্ণ পয়োদ-নামক এক সরো-
 বর আছে । তাহা হইতে পুণ্ডরীকা ও পয়োদা নামে নদীদ্বয় নির্গত
 হইয়াছে ॥ ৬৫—৬৮ ॥

১ "সায়ণঃ" ইতি গ । ২ "মনস্বিনী" ইতি গ । ৩ "নম্বলী" ইতি ঘ ।

খেতাং প্রভবতি পুণ্যং সরস্বত্বরমানসম্ ।
 জ্যোৎস্না চ মৃগকাস্তা চ তস্মাদ্ ধ্বৈ সস্বভুবতুঃ ॥ ৬৯ ॥
 মধুমং সরঃ পুণ্যঞ্চ পদ্মগীন-দ্বিজাকুলম্ ।
 কল্পরক্ষ-সমাকীর্ণং মনোজ্ঞং সৰ্ব্বতঃ সুখম্ ॥ ৭০ ॥
 রুদ্রকাস্তমিতি খ্যাতং নিশ্চিতং তন্তুবেন তু ।
 অস্ত্রে চাপ্যত্র বিখ্যাতাঃ পদ্মগীন-দ্বিজাকুলাঃ ॥ ৭১ ॥
 নান্না রুদ্রা জয়া নাম দ্বাদশোদধিসন্নিভাঃ ।
 তেভ্যঃ শাস্তা চ মাধ্বী চ ধ্বৈ নদ্যৌ সস্বভুবতুঃ ॥ ৭২ ॥
 যানি কিংপুরুষাদ্যানি তেষু দেবো ন বর্ষতি ।
 উদ্ভিজ্জানুদকাস্ত্রা প্রবহন্তি সরিহরাঃ ॥ ৭৩ ॥
 ঋষভো হুন্দুভিশ্চৈব ধূত্রশ্চৈব মহাগিরিঃ ।
 পূর্য্যতা মহাভাগা নিম্নগা লবণাস্তসি ॥ ৭৪ ॥
 চন্দ্রককন্তথা প্রাণো মহানগ্নিঃ শিলোচ্চয়ঃ ।
 উদগ্ধাতা উদীচ্যাস্তা অবগাঢ়া মহোদধিম্ ॥ ৭৫ ॥

খেতপর্কতে পবিত্র জলপূর্ণ উত্তরমানস নামক এক সরোবর আছে,
 তাহা হইতে জ্যোৎস্না ও মৃগকাস্তা নামে নদীষয় উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৬৯ ॥

এই খেতপর্কতে রুদ্রকাস্তা নামে বিখ্যাত মধুময় পুতসলিলপূর্ণ বহুবিধ পদ্ম
 ও মংস্ত্রবিশিষ্ট রুদ্রনির্মিত এক সরোবর এবং পদ্ম ও মীনসংকুল রুদ্র ও জয়
 নামে বিখ্যাত বহুবিস্তৃত সমুদ্রতুল্য বারটা সরোবর আছে। ঐ সকল সরোবর
 হইতে শাস্তা ও মাধ্বীনামক দুইটা নদী উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৭০—৭২ ॥

কিংপুরুষ প্রভৃতি অজ্ঞাত যে সকল বর্ষ আছে, তাহাতে বৃষ্টি হয় না,
 নদীর জলেই শস্ত উৎপন্ন ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৩ ॥

ঋষভ, হুন্দুভি ও ধূত্রপর্কত পূর্বদিকে আয়তন, ইহার জন্মে নিম্ন হইয়া
 লবণ সমুদ্রের নিকট পর্য্যাস্ত পরিব্যাপ্ত হইয়াছে ॥ ৭৪ ॥

চন্দ্র, কক, প্রাণ ও অগ্নিপর্কত পশ্চিমসীমা হইতে উত্তরদিকে সমুদ্র
 পর্য্যাস্ত আয়ত ॥ ৭৫ ॥

সোমকশ্চ বরাহশ্চ নারদশ্চ মহীধরঃ ।

প্রতীচীমায়তান্তে বৈ প্রবিষ্টা লবণোদধিম্ ॥ ৭৬ ॥

চক্রো বলাহকশ্চৈব মৈনাকশ্চৈব পর্কতঃ ।

আয়তান্তে মহাশৈলাঃ সমুদ্রং দক্ষিণং প্রাপ্তি ॥ ৭৭ ॥

চন্দ্রমৈনাকয়োর্মধ্যে বিদিশং দক্ষিণং প্রাপ্তি ।

তত্র সংবর্তকো নাম সোহগ্নিঃ পিবতি তজ্জলম্ ॥ ৭৮ ॥

নান্মা সমুদ্রপঃ স্রীমানোর্কঃ স বড়বামুখঃ ।

দ্বাদশৈতে প্রবিষ্টা হি পর্কতা লবণোদধিম্ ॥ ৭৯ ॥

মহেন্দ্র-ভয়-বিভ্রস্তাঃ পক্ষছেদ-ভয়াস্তদা ।

যদেতদৃশ্যতে চন্দ্রে খেতে কৃষ্ণশশাকৃতিঃ ॥ ৮০ ॥

ভারতস্য তু বর্ষস্য ভেদান্তে নবকীর্তিতাঃ ।

ইহোদিতস্য দৃশ্যন্তে তথাহন্তোহন্যত্র নোদিতে ॥ ৮১ ॥

সোমক, বরাহ ও নারদ পর্কত পশ্চিমদিকে সমুদ্র পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থিত আছে ॥ ৭৬ ॥

চক্র, বলাহক ও মৈনাক পর্কত দক্ষিণ সমুদ্রতট পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৭৭ ॥

চন্দ্র ও মৈনাক পর্কতের মধ্যবর্তী দক্ষিণকোণে সংবর্তক নামক একটা আগ্নেয় গিরি আছে । সেই সংবর্তক বা বড়বা মুখ নামে পরিচিত অগ্নিদেব সমুদ্রজল পান করেন বলিয়া সমুদ্রপ নামেও অভিহিত হইয়া থাকেন । পূর্বোক্ত ঋষভাদি দ্বাদশ পর্কত ইন্দ্র কর্তৃক পক্ষছেদ-ভয়ে ভ্রান্ত হইয়া লবণসমুদ্রে প্রবেশ করে, পরে সমুদ্র হইতে উথিত হইয়া চন্দ্রমণ্ডলে সমাগত হয় ; সেই কারণেই নির্মল গুরুবর্ণ চন্দ্রমণ্ডলে কৃষ্ণবর্ণ শশকাকৃতি একটা চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৭৮—৮০ ॥

ঋষিগণ ! আমি ভারতবর্ষের নয়টি বিভাগ সবিস্তার বর্ণনা করিলাম, কিন্তু ইহার অন্ত্যস্ত পুরাণাদিতে অন্ত রকম ভেদ দৃষ্ট হয় ॥ ৮১ ॥

ଉତ୍ତରୋତ୍ତରମେତେଷାଂ ବର୍ଷମୁଦ୍ଦିଷ୍ଠାନ୍ତେ ଗୁଣେ ।
 ଆରୋଗ୍ୟାୟୁଃ ପ୍ରମାଣାଭ୍ୟାଂ ଧର୍ମତଃ କାମତୋହର୍ଥତଃ ॥ ୮୨ ॥
 ସମସ୍ତୈତାନି ଭୂତାନି ଗୁଣେ ରେତୈଶ୍ଚ ଭାଗତଃ ।
 ବସନ୍ତି ନାନାଜାତୀନି ତେଷୁ ବର୍ଷେଷୁ ତାନି ବୈ ।
 ଇତ୍ୟେଷାହଧାରୟଂ ସର୍ବଂ ପୃଥ୍ବୀ ବିଷ୍ଠଂ ଜଗତ୍ସ୍ଥିତା ॥ ୮୩ ॥

ଇତି ମହାପୁରାଣେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ଭୂବନବିଜ୍ଞାନୋ ନାମ ପଞ୍ଚାଶତ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୦ ॥

ଏକପଞ୍ଚାଶତ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ହୃତ ଉବାଚ ।

ଦକ୍ଷିଣେନାପି ବର୍ଷସ୍ତୁ ଭାରତସ୍ତୁ ନିବୋଧତ ।
 ଦଶଯୋଜନସାହସ୍ରଂ ଯଗତୀତ୍ୟ ମହାର୍ଣବମ୍ ॥ ୧ ॥
 ତ୍ରୌଣ୍ୟେବ ତୁ ମହତ୍ରାଣି ଯୋଜନାନାଂ ଯଗାୟତମ୍ ।
 ଅତଃ ସ୍ତ୍ରୀଭାଗବିହୃତୀଂ ନାନାପୁଂସକ୍ଲୋଦୟମ୍ ॥ ୨ ॥

ଏହି ଭାରତବର୍ଷର ଅପେକ୍ଷା, ଅପରାପର ବନ୍ଧର ଆରୋଗ୍ୟ, ଆୟୁଃପ୍ରମାଣ, ଧର୍ମ, କାମ ଓ ଅର୍ଥ ପ୍ରଭୃତି ଯଥାକ୍ରମେ ଦ୍ଵିଗୁଣ ଜାଣିବେ ॥ ୮୨ ॥

ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଭାରତାଦି ବର୍ଷସମୂହେ ଉକ୍ତ ଆରୋଗ୍ୟାଦି ଗୁଣଯୁକ୍ତ ନାନାଜାତୀୟ ପ୍ରାଣିଗଣ ଯଥାଭାଗେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାନ୍ତି । ଏହି ପୃଥିବୀ ଉକ୍ତ ବର୍ଷସମୂହକେ ଧାରଣ କରିବା ଜଗତର ସ୍ଥିତି ବିଧାନ କରିତେଲେନ ॥ ୮୩ ॥

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡପୁରାଣେ ଭୂବନବିଜ୍ଞାନ ନାମ ପଞ୍ଚାଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥ ୧୦ ॥

ହୃତ କହିଲେନ, ଭାରତବର୍ଷର ଦକ୍ଷିଣଦିକେ ସମୁଦ୍ରର ଦଶଯୋଜନ ଅନ୍ତରେ ବିଜ୍ଞାସ୍ଵାନ ନାମକ ତିନହାଜାର ଯୋଜନ ଆୟତ ଓ ଏକ ହାଜାର ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ,

বিদ্যাবন্তং মহাশৈলং তত্রৈকং কুলপৰ্বতম্ ।
 যেন কুটতটৈ নৈকৈস্তদ্বীপং সমলকৃতম্* ॥ ৩ ॥
 প্রসন্নস্বাদুলিলাস্তত্র নদ্যঃ সহস্রশঃ ।
 বাপ্যস্তস্ত তু দ্বীপস্ত প্রসূতা বিমলোদকাঃ ॥ ৪ ॥
 তস্ত শৈলস্ত ছিদ্রেষু বিস্তীর্ণেষায়তেষু চ ।
 অনেকেষু সমুদ্রানি নানাকারানি সর্কশঃ ॥ ৫ ॥
 নরনারী-সমাঢ্যানি মৃদিতানি মহাস্তি চ ।
 তেষাং তলপ্রবেশানি সহস্রাণি শতানি চ ॥ ৬ ॥
 পুরাণি সন্নিবিষ্টানি পৰ্বতাস্তর্গতানি চ ।
 সুসমুদ্রানি† তাত্তোচ্চমেকদ্বারাণি তান্যথ ॥ ৭ ॥
 দীর্ঘশৃঙ্গধরাভ্রানো নীলমেঘসম-প্রভাঃ ।
 জানুমাভ্রাঃ‡ প্রজ্ঞাস্তত্র অশীতিপরগান্ধুযঃ ॥ ৮ ॥

নানাবিধ পুষ্পফলাদি শোভিত একটা কুলপৰ্বত আছে এই পৰ্বতই
 বিদ্যাবান্ দ্বীপ বলিয়া বিখ্যাত । তাহার বহুবিধ শৃঙ্গ দ্বারা এই দ্বীপ
 অলঙ্কৃত হইয়াছে । উক্ত দ্বীপে সুমধুর নির্মল-সলিলা সহস্র সহস্র বাপী
 ও নদী বিদ্যমান আছে ॥ ১—৪ ॥

উক্ত বিদ্যাবান্ পৰ্বতের সুবিস্তীর্ণ অন্তরালে অসংখ্য নরনারী পূর্ণ,
 এক দ্বারবিশিষ্ট নানাপ্রকার সমৃদ্ধিশালী শত সহস্র নগর আছে, সমস্ত নগরই
 পৰ্বতাস্তর্গত ও সুন্দররূপে অবস্থিত ॥ ৫—৭ ॥

তাহাতে দীর্ঘশৃঙ্গধারী, মেঘের ভ্রায় নীলবর্ণ, বানরের ভ্রায় কলমূল-
 ভোজী, গোরুর ভ্রায় গম্যাগম্য বিচক্ষণ ও শুদ্ধাচারহীন কতকগুলি মনুষ্য
 অবস্থান করে, ইহাদের শরীরের পরিমাণ এক জানুমাভ্র এবং আয়ুর পরি-

৩ “বিষমী কৃতম্” য ।

৪ “অসংখ্যানি” ইতি য ।

৫ “জাতমাভ্রাঃ” ইতি সু পু ।

শাখামুগসধর্ম্মাণঃ কলমূলাশিনস্তথা ।
 গোধর্ম্মাণোহুধর্ম্মিষ্ঠাঃ* শৌচাচারবিবর্জিতাঃ ॥ ৯ ॥
 ভদ্রদীপং তাদৃশৈঃ পূর্ণং মনুজৈঃ ক্ষুদ্র* মানুযৈঃ ।
 এবমেতেহস্তরদ্বীপা ব্যাখ্যাতা অনুপূর্কশঃ** ॥ ১০ ॥
 বিংশত্ৰিংশচ্চ পঞ্চাশৎ ষষ্ঠ্যশীতিঃ শতং তথা ।
 সহস্রমপি চাপ্যুক্তং যোজনানাং সমস্ততঃ ॥ ১১ ॥
 বিস্তীর্ণাশ্চায়তান্শ্চৈব নানাসহস্রমাকুলাঃ ।
 বহিঃদ্বীপপর্কানি ক্ষুদ্রদ্বীপাঃ সহস্রশঃ ॥ ১২ ॥
 জম্বুদ্বীপপ্রদেশান্তু বড়হন্তে বিবিধাশ্রয়াঃ ।
 অত্র* দ্বীপাঃ সমাখ্যাতা নানারত্নাকরাঃ ক্ষিতৌ ॥ ১৩ ॥
 অঙ্গদ্বীপং যবদ্বীপং** মলয়দ্বীপমেব চ ।
 শঙ্খদ্বীপং কুশদ্বীপং বরাহদ্বীপমেব চ ॥ ১৪ ॥

মাণ ৮০ বৎসর। (এই প্রকারে) ক্ষুদ্রজীব-মনুষ্য-পরিপূর্ণ অন্তর দ্বীপ সকল
 অনুপূর্কক বর্ণিত হইয়াছে ॥ ৮—১০ ॥

আমি যে সকল অন্তরদ্বীপের কথা বলিতেছি, তাহাদের আয়তন ও
 বিস্তার বথাসম্ভব ২০।৩০।৫০।৬০।৮০।১০০।১০০০ যোজন বলিয়া জানিবে এবং
 ইহাতে বহুবিধ প্রাণী অবস্থান করে। এই সকল অন্তরদ্বীপ বহিঃ দ্বীপ
 পর্কত নামে পরিচিত। এই ভারতবর্ষে এইপ্রকার সহস্র সহস্র
 দ্বীপ অবস্থিত আছে ॥ ১১—১২ ॥

এই জম্বুদ্বীপে অঙ্গদ্বীপ, যবদ্বীপ, মলয়দ্বীপ, শঙ্খদ্বীপ, কুশদ্বীপ ও বরাহ
 দ্বীপ নামে প্রসিদ্ধ, বহুবিধ প্রাণি পরিপূর্ণ, নানারত্নাকর ছয়টা দ্বীপ
 আছে ॥ ১৩—১৪ ॥

৬ “অনির্দিষ্টা” ইতি সু পু।

৭ “ক্ষুদ্র” ইতি য।

৮ “পাতাবড়নুপূর্কশঃ” য।

৯ “অনু” ইতি য।

১০ “যম” ইতি সু পু।

অঙ্গদ্বীপং নিবোধ ত্বং নানাসঙ্গসমাকুলম্ ।
 নানাল্পেচ্ছগণাকীর্ণং তদ্বীপং বহুবিস্তরম্ ॥ ১৫ ॥
 হেমবিজ্রমপূর্ণানং রত্নানামাকরণং ক্রিতৌ ।
 নদৌশৈলবনৈশ্চিত্রং সম্মিতং লবণাস্তসা ॥ ১৬ ॥
 তত্র চক্রগিরির্নাম নৈকনির্বর-কন্দরঃ ।^{১১}
 তত্র সা তু দরী চাস্ত্র নানাসঙ্গ-সমাশ্রয়া ॥ ১৭ ॥
 স মধ্যে নাগদেশস্ত নৈকদেশো মহাগিরিঃ ।
 কোটিভ্যাং নাগনিলয়ং প্রাপ্তো নদনদীপতিম্ ॥ ১৮ ॥
 যব^{১২} দ্বীপমিতি প্রোক্তং নানারত্নাকরাশ্রিতম্ ।
 তত্রাপি দ্যুতিমান্নাম পর্কতোধাতু-মণ্ডিতঃ ॥ ১৯ ॥
 সমুদ্রগানাং প্রভবঃ প্রভবঃ কাঞ্চনস্ত তু ॥ ২০ ॥

তন্মধ্যে প্রথমতঃ অঙ্গদ্বীপের কথা বলিতেছি শ্রবণ কর । ইহাতে
 স্পেচ্ছ প্রভৃতি বহুবিধ প্রাণিগণ অবস্থান করে, ইহা অতিশয় বিস্তৃত ও সুবর্ণ,
 প্রবাল এবং নানাবিধ রত্নের আকর । এই দ্বীপ বহুবিধ মনৌ, পর্কত ও
 বনদ্বারা অলঙ্কৃত এবং লবণসমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত । এখানে চক্র নামক এক
 পর্কত আছে, তাহার গুহাসমূহ অতিবিস্তৃত ও নানাবিধ প্রাণিপুঞ্জ
 পরিপূর্ণ ॥ ১৫—১৭ ॥

এই মহাগিরি নাগদেশের মধ্যভাগে অবস্থিত, এই পর্কতের উপরে অনেক
 প্রদেশ আছে । পর্কতের প্রান্তভাগদ্বয় সমুদ্র স্পর্শ করিয়াছে ॥ ১৮ ॥

যবদ্বীপ বহুবিধ রত্নের আকর, এই দ্বীপে নানা ধাতুমণ্ডিত দ্যুতিমান্নামক
 একটা পর্কত আছে । এই পর্কত অনেক নদী ও রত্নের আকর ॥ ১৯—২০ ॥

১১ "চিহ্নভানুদীর্ঘা নানা দুর্গসমাশ্রয়ঃ ।

সমুদ্রগামদেশস্য নৈকভাগো মহাগিরিঃ" ইত্যধিকঃ পাঠঃ য ।

১২ "যব" ইতি যু পু ।

তথৈব মলয়দ্বীপমেবমেব সূসংবৃতম্ ।

মণিরত্নাকরং স্কীতমাকরং কনকশ্চ চ ॥ ২১ ॥

আকরং চন্দনাঞ্চ সমুদ্রানাম্^{১৩} তথাকরম্ ।

নানান্লেচ্ছগণাকীর্ণং নদী-পৰ্বত-গণ্ডিতম্ ॥ ২২ ॥

তত্র ত্রীমাংস্ত মলয়ঃ পৰ্বতো রজতাকরঃ ।

মহামলয় ইত্যেবং বিখ্যাতো বরপৰ্বতঃ ॥ ২৩ ॥

দ্বিতীয়ং মন্দরং নাম প্রথিতঞ্চ^{১৪} সদাক্ষিতৌ ।

অগস্ত্যভবনং তত্র দেবাস্থর-নগস্কৃতম্ ॥ ২৪ ॥

তথা কাঞ্চনপাদশ্চ মলয়স্থাপরস্য হি ।

নিকুঞ্জৈশ্চুগঃসোমাদৈরাশ্রমং সিদ্ধগেবিতম্ ॥ ২৫ ॥

নানাপুষ্পফলোপেতং স্বর্গাদপি বিশিষ্যতে ।

তত্রাবতরতে স্বর্গঃ সদা পৰ্বত পৰ্বত ॥ ২৬ ॥

তথা ত্রিকূট-নিলয়ে নানাধাতু-বিভূষিতে ।

অনেক-যোজ্যনোৎসেপে চিত্রসান্দরীপহে ॥ ২৭ ॥

মলয়দ্বীপে বহুবিধ চন্দন, স্বর্ণ, মণি ও রত্নের আকর এবং বহুবিধ লেচ্ছ-নিবাস, নদী, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পৰ্বত আছে । এই দ্বীপ পূর্বাংশে বন উপবনদ্বারা পরিশোভিত হওয়াতে অতি মনোহর হইয়াছে ॥ ২১—২২ ॥

এই জম্বুদ্বীপে রজতাকর একটা মলয়পৰ্বত আছে, ইহা মহামলয়নামেও বিখ্যাত এবং মন্দর নামে অপর একটা পৰ্বত আছে । সেই পৰ্বতে দেবাস্থর-পুঞ্জিত অগস্ত্য মুনির আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২৩—২৪ ॥

পূর্বোক্ত মলয়পৰ্বতের স্বর্ণময়পাদে মনোহর তৃণাদি-নির্মিত অতিশয় পবিত্র এক আশ্রম আছে ; সেই স্থান সর্বদা বহুবিধ পুষ্প ও ফলদ্বারা অলঙ্কৃত থাকে । সেখানে প্রতিপর্কেই স্বর্গ অবতীর্ণ হইয়া থাকে ॥ ২৫—২৬ ॥

ত্রিকূট পৰ্বতের নানাধাতু-বিভূষিত অত্যুচ্চ নানাবিধ সাহু ও গুহা-

১৩ "কামদ্রাগাং" ইতি ঘ ।

১৪ "দ্বিতীয়ো মন্দ্রনো নাম প্রথিতঞ্চ" ইতি ঘ ।

তস্য কটতটে রম্যে হেমপ্রাকার-তোরণা ।
 নির্ঘা-বলভী চিত্রা হর্ম্যা-প্রাসাদমালিনী ॥ ২৮ ॥
 শতযোজনবিস্তীর্ণা ত্রিশযোজনমায়তা ।
 নিত্যপ্রমুদিতা স্ফীতা লঙ্কা নাগ মহাপুরী ॥ ২৯ ॥
 সা কামরূপিণাং স্থানং রাক্ষসানাং মহাত্মনাম্ ।
 আবাসো বলদৃশানাং তদ্বিদ্যা দেব বিদ্বিষাম্ ।
 মানুষ্যাণামসম্বাধা হৃগম্যে সা মহাপুরী ॥ ৩০ ॥
 তস্য দ্বীপস্য বৈ পূর্বে তীরে নদ-নদীপতেঃ ।
 গোকর্ণনামধেয়স্য শঙ্করমালয়ো মহান্ ॥ ৩১ ॥
 তথৈব রাজ্যং বিজ্জৈয়ং শঙ্খদ্বীপমাস্থিতম্ ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণং নানালেক্ষগণালয়ম্ ॥ ৩২ ॥
 তত্র শঙ্খগিরিনাম ধৌতশঙ্খদলপ্রভঃ ।
 নানারত্নাকরঃ পুণ্যঃ পুণ্যকুন্দির্নিমেষিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 শঙ্খনাগাঃ মহাপুণ্যা যন্ত্যাং প্রভবতে নদী ।
 যত্র শঙ্খমুখো নাম নাগরাজঃ কুতালয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

শোভিত মনোহর শৃঙ্গে স্বর্ণময় প্রাচীর ও তোরণাবৃত প্রাসাদ-মালায় পরি-
 শোভিত লঙ্কাপুরী প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহা শতযোজন বিস্তৃত ও ত্রিশযোজন দীর্ঘ।
 এখানে সুরেশ্বরী কামরূপী মহাবলশালী রাক্ষসগণ অবস্থান করে, এই স্থান
 মনুষ্যাগণের অগম্য বলিয়া কখনও মানব কর্তৃক পরিপীড়িত হয় না ॥ ২৭-৩০ ॥

এই দ্বীপের পূর্বদিকে সমুদ্রের নিকটে শঙ্খদ্বীপ, সেখানে গোকর্ণ নামক
 মহাদেবের অতি বৃহৎ আলয় ও শতযোজন বিস্তৃত একটি রাজ্য আছে। ইহাতে
 বহুবিধ মেচ্ছ জাতি অবস্থান কবে, এখানে বহুবিধ রত্নের আকর শঙ্খের স্তম্ভ
 শুভ্রবর্ণ অতি মনোহর শঙ্খ নামক এক পর্বত আছে। ইহাতে সংকর্ষশালী
 প্রাণীগণ বাস করেন, এই পর্বত হইতে শঙ্খনাগা নামী পুতসলিলা নদী

ତଥୈବ ଚ^{୧୦} କୁଶଦ୍ବୀପଂ ନାନାପୁଷ୍ପୋପଶୋଭିତମ୍ ।
 ନାନାଗ୍ରାମ-ସମାକୀର୍ଣ୍ଣଂ ନାନାରତ୍ନାକରଂ ଶିବମ୍ ॥ ୩୫ ॥
 କାମଦା ନାମ ବିଧ୍ୟାତା^{୧୧} ଛୁଷ୍ଟଚିତ୍ତନିବର୍ହଣୀ ।
 ମହାଦେବ୍ୟା ଭଗିନୀ ପ୍ରଭାଭିଷ୍ଠାଭିରିଜ୍ଜାତେ^{୧୨} ॥ ୩୬ ॥
 ତଥା ବରାହଦ୍ବୀପେ ଚ ନାନାଲ୍ଲେଛଗଣାକୂଳେ ।
 ନାନାଜାତି-ସମାକୀର୍ଣ୍ଣେ ନାନାଧିଷ୍ଠାନ-ପତ୍ତନେ ॥ ୩୭ ॥
 ଧନଧାନ୍ୟଯୁକ୍ତେ ଶ୍ଳୀତେ ଧର୍ମ୍ମିଷ୍ଠଜନ-ସଂକୂଳେ ।
 ନଦୀଶୈଳବନୈଃପିତ୍ତୈର୍ବହୁପୁଷ୍ପଫଳୋପଗୈଃ ॥ ୩୮ ॥
 ବରାହପର୍ବତୋ ନାମ ତତ୍ର ରମ୍ୟଃ ଶିଳୋଚ୍ଛୟଃ ।
 ଅନେକ କନ୍ଦର-ଦରୀ ଗୁହା-ନିର୍ବାର-ଶୋଭିତଃ ॥ ୩୯ ॥
 ତନ୍ମାଂ ସୁରସପାନୀୟା ପୁଣ୍ୟତୀର୍ଥ-ତରଞ୍ଜିନୀ ।
 ବାରାହୀ ନାମ ବରଦା ପ୍ରଭାତାନ୍ତା ମହାନଦୀ ॥ ୪୦ ॥

ପ୍ରମାଣିତ ହইয়াছে । ଏହି ପର୍ବତେହି ଶବ୍ଦଯୁକ୍ତ ନାମକ ନାଗରାଜେର ଆଳୟ
 ଆছে ॥ ୩୧—୩୫ ॥

ଏହିରୂପ ନାନାବିଧ କାନନାଦି-ପରିଶୋଭିତ ବହୁଗ୍ରାମ-ସମାକୀର୍ଣ୍ଣ ନାନା ରତ୍ନାକର
 ଓ ନାନାବିଧ ପୁଷ୍ପକର୍ମ୍ମଣୀଳ ଲୋକପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କୁଶଦ୍ବୀପ ଭାରତପ୍ରାନ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତ
 ଆছে । ଏଥାନକାର ମହୁସାଗର ଛୁଷ୍ଟଚିତ୍ତବିନାଶିନୀ ମହାଦେବ-ଭଗିନୀ କାମଦା
 ଦେବୀର ପୂଜା କରିয়া ଅତୀଷ୍ଠ ଲାଭ କରିয়া ଥାକେ ॥ ୩୬—୩୭ ॥

ବରାହଦ୍ବୀପ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଲ୍ଲେଛଗଣେର ଆବାସ ହ୍ଥାନ, ଏଥାନେ ଅଗରାପର
 ଜାତି ଓ ଆছে ; ଇହା ବହୁବିଧ ଧନଧାନ୍ୟେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ଦ୍ବୀପେ ବହୁବିଧ ନଦୀ, ପୁଷ୍ପ-
 ଫଳଶୋଭିତ ବନ ଓ ବରାହନାମକ ଶିଳାମୟ ଅତି ରମଣୀୟ ଏକ ପର୍ବତ ଆছে ।
 ଏହି ପର୍ବତ ହইତେ ସୁମଧୁର-ନିର୍ମ୍ମଳମଣିଳା ତରଞ୍ଜମୟୀ ବାରାହୀ ନଦୀ ଉତ୍ପନ୍ନ

୧୦ “ତଥୈବ କୁଶଦ୍ବୀପଂ” ଇତି ସୁ ପୁ ।

୧୧ “କାମଦା ନାମ ମହାଭାଗା” ଇତି ସୁ ପୁ ।

୧୨ “ମହାଭାଗା ଭଗବତୀ ପ୍ରଜାତିଷ୍ଠାଭିରିଜ୍ଜାତେ” ଧ ।

বারাহরূপিণে তত্র বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ।

অনন্তদেবতাস্তশ্চৈ নমস্কুর্কৃষ্ণি বৈ প্রজাঃ ॥ ৪১ ॥

এবং যড়ৈতে কথিতা অনুদ্বীপাঃ সমস্ততঃ ।

ভারতদ্বীপদেশো বৈ দক্ষিণে বহুবিস্তরঃ ॥ ৪২ ॥

এবং একমিদং বর্ষং বহুদ্বীপমিহোচ্যতে ।

সমুদ্রজলসম্ভিন্নং খণ্ডং খণ্ডীকৃতং স্মৃতম্ ॥ ৪৩ ॥

এবঞ্চ তুর্মহাদ্বীপঃ সান্তরদ্বীপমণ্ডিতঃ ।

সানুদ্বীপঃ সমাখ্যাতো জম্বুদ্বীপস্তা বিস্তরঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্রহ্মাণ্ড-মহাপুরাণে অনুদ্বীপবর্ণনে একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫১ ॥

হইয়াছে, এখানকার মনুষ্যগণ একাগ্রচিত্তে সেই সর্বলোকপ্রসবকারী অনন্ত
বিষ্ণুকে নমস্কার ও পূজাদি করিয়া থাকে, অস্ত্র দেবতার উপাসনা বা
ভজনা করে না ॥ ৩৭—৪১ ॥

ঋষিগণ ! আমি সকল অনুদ্বীপের কথা, পূর্বর্ষিগণ যেরূপ বলিয়াছিলেন,
সেইরূপ বিস্তারক্রমে বর্ণনা করিলাম । এই ভারতবর্ষের দক্ষিণে অনেক
দ্বীপ আছে, ভারতবর্ষ বহুবিধ দ্বীপ দ্বারা বিভক্ত হইয়াছে । ভারতীয়
উক্ত দ্বীপ সকল সমুদ্র দ্বারা পরস্পর বিভক্ত ভাবে অবস্থিত । হে সাধু-
শ্রেষ্ঠগণ ! যেমন জম্বুদ্বীপের মধ্যে বহুবিধ অনুদ্বীপ আছে, সেইপ্রকার অস্ত্রান্ত
মহাদ্বীপেরও আবার বহুবিধ অনুদ্বীপ (অন্তরদ্বীপ) আছে অর্থাৎ পূর্বেক্ত
মহাদ্বীপ-চতুষ্টয় বহুবিধ অণুদ্বীপ-ভূষিত হইয়া মেরুর চারিদিকে অবস্থিত
আছে ॥ ৪২—৪৪ ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে অনুদ্বীপবর্ণন নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫১ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

প্লক্ষদ্বীপং প্রাবক্ষ্যামি যথাবদিহ সংগ্রহাৎ ।
শৃণুতেমং যথাতত্ত্বং ব্রুবতো মে দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১ ॥
জম্বুদ্বীপস্য বিস্তারাদ্বিগুণস্তস্য বিস্তরঃ ।
বিস্তারাদ্বিগুণশ্চাস্য পরিণাতঃ সমহৃতঃ ॥ ২ ॥
তেনারিতঃ সমুদ্রোহিয়ং দ্বীপেন লবণোদকঃ ।
তত্র পুণ্য জনপদাশ্চিরাচ্চ ম্রিয়তে প্রজা ॥ ৩ ॥
কুত এব হি দুর্ভিক্ষং জরাব্যাদিভয়ং কুতঃ ।
তত্রাপি পর্কতাঃ শুভ্রাঃ সশৈব মণিভূষণাঃ ।
রত্নাকরাস্থা নদাস্তানান্নানানি বক্ষ্যতে ॥ ৪ ॥
প্লক্ষদ্বীপাদিবৃ তেষু সপ্ত সপ্তসু সপ্তসু ।
ঋজ্বায়তাঃ প্রতিদিশং নিবিষ্টাঃ পর্কতাঃ সদা ॥ ৫ ॥

সূত বলিলেন, ঋষিগণ ! আমি এখন প্লক্ষদ্বীপের কথা যথাসংক্ষেপে বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১ ॥

এই দ্বীপের বিস্তার জম্বুদ্বীপের বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ এবং আয়তন বিস্তারের তিন গুণ জানিবে ॥ ২ ॥

লবণসমুদ্র এই দ্বীপদ্বারা পরিবৃত্ত অর্থাৎ লবণসমুদ্রের চতুর্দিকে এই দ্বীপ বিরাজ করিতেছে । এই দ্বীপে বহুতর পবিত্র জনপদ আছে, এখানে দুর্ভিক্ষ জরা ও ব্যাধি প্রভৃতি কিছুই নাই, প্রাণিগণ অনেক কাল জীবিত থাকে । এই দ্বীপে মণিভূষিত শুভ্রবর্ণ সাতটি পর্কত এবং অনেক রত্নাকর নদী আছে, তাহাদের নাম পরে বলিতেছি ॥ ৩—৪ ॥

প্লক্ষ প্রভৃতি সপ্তদ্বীপের প্রত্যেক দ্বীপেই ঋজু অথচ আয়ত সাতটি পর্কত

প্লক্ষদ্বীপে তু বক্ষ্যামি সপ্তদ্বীপান্মহাচলান্ ।

গোমেদকোহত্রপ্রথমঃ পৰ্ব্বতো মেঘসন্নিভঃ ।

খ্যায়তে তস্মৈ নাম্না বৈ বৰ্ষং গোমেদকস্ত তৎ ॥ ৬ ॥

দ্বিতীয়ঃ পৰ্ব্বতশ্চন্দ্রঃ সন্দৌৰ্ঘ্যমিগমম্বিতঃ ।

অশ্বিত্যামমৃতস্থার্থে ওষধ্যস্তত্র সংস্থিতাঃ ॥ ৭ ॥

তৃতীয়ো নারদো নাম দুৰ্গশৈলো মহোচ্ছ্রয়ঃ ।

তত্রাচলে সমুৎপন্নো পূৰ্ণং নারদপৰ্ব্বতো ॥ ৮ ॥

চতুর্থস্তত্র বৈ শৈলো দুন্দুভিনাম নামতঃ ।

শব্দমৃত্যুঃ পুরা তস্মিন্ দুন্দুভিস্তাড়িতঃ সুরৈঃ ॥ ৯ ॥

পঞ্চমঃ সোমকো নাম দেবৈৰ্বত্রামৃতং পুরা ।

সম্ভৃতঞ্চ হতশ্চৈব মাতুরণে গরুত্মতা ॥ ১০ ॥

ষষ্ঠস্ত সূমনা নাম স এবৰ্ভ উচ্যতে ।

হিরণ্যাক্ষো বরাহেণ তস্মিন্ শৈলে নিবৃদিতঃ ॥ ১১ ॥

আছে, তন্মধ্যে প্লক্ষদ্বীপে যে সাতটা বর্ষ পর্বত আছে এক্ষণে তাহাদের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ করুন। প্লক্ষদ্বীপেই মেঘতুল্য প্রভাশালী সকলের প্রধান এক পর্বত আছে, তাহার নাম গোমেদক, তাহার নাম হইতেই এই স্থান গোমেদকবর্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ। দ্বিতীয় পর্বত চন্দ্র নামে খ্যাত, এখানে অশ্বিনীকুমারদ্বয় দেবগণের নিমিত্ত বহুবিধ ওষধি সংরোপণ করিয়াছেন। তৃতীয় নারদপর্বত, ইহা অতিশয় উচ্চ ও দুৰ্গম, এই পর্বতে দেবর্ষি নারদ ও পর্বতমুনি উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ৫—৮ ॥ .

চতুর্থ পর্বতের নাম দুন্দুভি, দেবগণ এই পর্বতে শব্দ-মৃত্যু নামক দুন্দুভি তাড়ন করিয়াছিলেন, এজন্য ইহার দুন্দুভি নাম হয়। পঞ্চম পর্বতের নাম সোমক, এখানে দেবগণের অমৃত ছিল এবং গরুড় মাতৃ-আজ্ঞা প্রতি-পালনার্থ এই স্থান হইতে অমৃত হরণ করিয়াছিল। ষষ্ঠ পর্বতের

বৈভ্রাজঃ সপ্তমস্তত্র ভ্রাজিষ্ণুঃ ক্ষটিকো মহান্ ।

যস্মাদ্বিভ্রাজতেহ্‌চিভিরৈভ্রাজস্তেন স স্মৃতঃ ॥ ১২ ॥

তেষাং বর্ষাণি বক্ষ্যামি নামতন্তু যথাক্রমম্ ।

গোমেদং প্রথমং বর্ষং নাম্না শান্তভয়ং স্মৃতম্ ।

চন্দ্রস্য শিখরং^১ নাম নারদস্য সুখোদয়ম্ ॥ ১৩ ॥

আনন্দং দুন্দুভেবর্ষং সোমকস্য শিবং স্মৃতম্ ।

ক্ষেমকং ঋষভস্যাপি বৈভ্রাজস্য ধ্রুবং তথা ॥ ১৪ ॥

এতেষু দেবগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ সহ চারণৈঃ ।

বিহরন্তি রমন্তে চ দৃশ্যমানাস্তু তৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥

তেষাং নদ্যশ্চ সপ্তৈব বর্ষাণাঞ্চ সমুদ্রগাঃ ।

নামতন্তাঃ প্রাবক্ষ্যামি সপ্তগঙ্গা মহানদী ॥ ১৬ ॥

নাম স্মরনা, ইহার অপর নাম ঋষভ, এখানে বরাহমূর্ত্তিধর ভগবান্ নারায়ণ হিরণ্যাক্ষকে বিনাশ করিয়াছিলেন। সপ্তম পর্ব্বতের নাম বৈভ্রাজ, ইহা অত্যন্ত দীপ্তিমান্ এবং ক্ষটিকের আয় নির্মল; এই পর্ব্বত স্বীয় কিরণসমূহ দ্বারা নানাদিক্ প্রকাশিত করে বলিয়া, বৈভ্রাজ নামে অভিহিত হইয়াছে ॥ ১—১২ ॥

উক্ত পর্ব্বতসমূহ দ্বারা বিভক্ত বর্ষসকলের নাম যথাক্রমে বর্ণনা করিতেছি প্রবণ করুন। গোমেদ-পর্ব্বত দ্বারা শান্তভয় নামক বর্ষ, চন্দ্রপর্ব্বত দ্বারা শিখর, নারদপর্ব্বত দ্বারা সুখোদয়, দুন্দুভি পর্ব্বত দ্বারা আনন্দবর্ষ, সোমক পর্ব্বত-দ্বারা শিববর্ষ, ঋষভপর্ব্বতদ্বারা ক্ষেমকবর্ষ এবং বৈভ্রাজপর্ব্বত দ্বারা ধ্রুববর্ষ বিভক্ত হইয়া প্রসঙ্গদ্বীপে বিস্তার করিতেছে ॥ ১৩—১৪ ॥

এই সকল বর্ষে চারণগণের সহিত মিলিত হইয়া বহুবিধ দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও সিদ্ধগণ মনোহরবেশে ভূষিত হইয়া পরমানন্দে বিহার করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

অভিগচ্ছন্তি তা নদ্যস্তাভ্যশ্চান্ধাঃ সহস্রশঃ ।
 বহুদকাশ্চৌষবতো্যো বতো বর্ষতি বাসবঃ ॥ ১৭ ॥
 তাঃ পিবন্তি সদা ক্লষ্টা নদীর্জনপদাস্তু তে ॥ ১৮ ॥
 অনুতপ্তা সমতী চ বিপাকা ত্রিদিবাক্রমুঃ ।
 অমৃতানু স্কৃতানু চৈব নৈগুতাস্তত্র নিম্নগাঃ ॥ ১৯ ॥
 শুভাঃশান্তভয়াশ্চৈব প্রমোদা য়ে চ রৌষকা ।
 আনন্দাশ্চ সুখাশ্চৈব ক্ষেমকাশ্চ ধ্রুবৈঃ সহ ॥ ২০ ॥
 বর্ণাশ্রমাচারযুক্তাঃ প্রজাস্তেষ্বহং সর্গশঃ ।
 সর্বেষরোগাঃ সুবলাঃ প্রজাস্ত্বাময়-বর্জিতাঃ ॥ ২১ ॥
 ন তত্রাস্তি যুগাবস্থা চতুর্য়ুগকৃতা ক্চিৎ ।
 ত্রেতাযুগসমঃ কালঃ সন্দদা তত্র বর্ততে ॥ ২২ ॥
 প্লক্ষদ্বীপাদিমু জেয়ঃ পঞ্চমেমু চ সর্গশঃ ।
 দেশস্থানুবিধানেন কালস্থাভাবিকঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥

উক্ত সপ্তম বর্ষে সমুদ্রগামিনী গঙ্গাসদৃশী পুণ্যসলিলা সাতটা মহানদী আছে, তাহাদের নাম বলিতেছি ॥ ১৬ ॥

উক্ত সপ্তনদী ইন্দ্রকৃতবর্ষণদ্বারা পরিপূর্ণ লাভ করিয়া ক্রমে অতিশয় বেগ-বতী হইয়া সমুদ্রাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া থাকে ; এই সপ্তনদী হইতে অন্যান্য সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী প্রোচ্ছ্রুত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

প্লক্ষদ্বীপস্থ প্রাণীগণ এই সকল নদীর জল পান করিয়া জীবন ধারণ করে, উক্ত নদীসমূহের নাম অনুতপ্তা, সমতী, বিপাকা, ত্রিদিবা, ক্রমু, অমৃতানু, স্কৃতানু, শান্তভয়া, প্রমোদা, রৌষকা, আনন্দা, ক্ষেমকা ও ধ্রুবা। পূর্বোক্ত সপ্তবর্ষে যে সকল প্রজা অবস্থান করে, তাহারা সকলেই বর্ণাচারবিশিষ্ট ও সমৃদ্ধিশালী ॥ ১৮—২০ ॥

এখানকার প্রজাগণ রোগাদি-বিহীন ও অতিশয় বলবান্ ॥ ২১ ॥

উক্ত সপ্তদ্বীপে ভারতবর্ষের ত্রায় চতুর্য়ুগের আবির্ভাব নাই, কিন্তু সর্গদ্বাই ত্রেতা বিদ্যমান আছে ॥ ২২ ॥

পঞ্চবর্ষ-সহস্রাণি তেষু জীবন্তি মানবাঃ ।

সূর্যপাশ্চ সুরেশাশ্চ অরোগা বলিনস্তথা ॥ ২৪ ॥

সুখমায়ুর্বলং রূপমারোগ্যং ধর্ম এব চ ।

প্লক্ষদ্বীপাদিসু জেয়ং শাকদ্বীপাস্তিকেষু চ ॥ ২৫ ॥

প্লক্ষদ্বীপঃ পৃথুঃ শ্রীমান্ সর্কতো ধনধান্যবান্ ।

দিব্য-পুষ্প-ফলোপেতঃ সর্কৌষধী বনস্পতিঃ ॥ ২৬ ॥

আব্রতঃ পশুভিঃ সর্কৈঃ গ্রামারণৈঃ সহস্রশঃ ।

জম্বূরক্ষেণ সংখ্যাতস্তস্মৈ মধ্যে দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২৭ ॥

প্লক্ষো নাম্না মহারক্ষস্তস্মৈ নাম্না স উচ্যতে ।

স তত্র পূজ্যতে স্থাপূর্গম্যে জনপদন্য হি ॥ ২৮ ॥

স চাপীক্ষুরনোদেন প্লক্ষদ্বীপঃ সমাব্রতঃ ।

প্লক্ষদ্বীপস্য বিস্তারাদ্ দ্বিগুণেন সমস্ততঃ ॥ ২৯ ॥

ইত্যেব সন্নবেশো বঃ প্লক্ষদ্বীপস্য কীর্তিতঃ ।

আনুপূর্ব্বা সমাসেন শাশ্বলস্ত্রিবিবোধত ॥ ৩০ ॥

প্লক্ষদ্বীপ অবধি শাকদ্বীপ পর্য্যন্ত দ্বীপসমূহে দেশবিধানানুসারে স্বভাবতই ত্রেতাযুগতুল্য কাল সর্বদা বিদ্যমান থাকে । এখানকার গ্রামিণী সূর্যপ, বলবান, সুবেশধর ও রোগবিহীন, ইহারা অতিশয় ধার্মিক বলিয়া বিবিধ সুখভোগে কালযাপন করে ॥ ২৩—২৫ ॥

উক্ত প্লক্ষদ্বীপ অতিশয় বিস্তৃত, শ্রীমান্, ধনধান্য-পরিপূর্ণ এবং বহুবিধ দিব্য পুষ্প, ফল ও ঔষধি বৃক্ষ দ্বারা পরিশোভিত, ইহা বহুবিধ গ্রাম্য ও আরণ্য পশু দ্বারা সমাবৃত । এই দ্বীপের মধ্যে জম্বূরক্ষের ন্যায় বিস্তারাদি-বিশিষ্ট পূজ্যতম এক প্লক্ষ বৃক্ষ আছে, তাহার নামানুসারেই এই দ্বীপ প্লক্ষ নামে অভিহিত হইয়াছে ॥ ২৬—২৮ ॥

এই প্লক্ষদ্বীপ স্বীয় প্রমাণের দ্বিগুণ ইক্ষুসমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত ॥ ২৯ ॥

ঋষিগণ ! এই আমি প্লক্ষদ্বীপের সন্নবেশাদি কীর্তন করিলাম ।

সংক্ষেপে আনুপূর্ব্বিক শাশ্বলদ্বীপের বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৩০ ॥

ততস্তৃতীয়ং দ্বীপানাং শাল্মলং দ্বীপমুক্তগম্ ।
 শাল্মলেণ সমুদ্রস্ত দ্বীপেনেক্ষুরসোদকঃ ॥ ৩১ ॥
 প্লক্ষদ্বীপস্য বিস্তারাদ্ দ্বিগুণেন সমারতঃ ।
 তত্রাপি পৰ্বতাঃ সপ্ত বিজ্জেরা রত্নধোনয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 রত্নাকরাস্থা নদ্যন্তেষু বর্ষেণু সপ্তমু ॥ ৩৩ ॥
 প্রথমঃ সূর্য্য-সঙ্কাশঃ কুমুদোনাগ পৰ্বতঃ ।
 সৰ্ব্বধাতুময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ শিলাজ্জাল-সমুদাতৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 দ্বিতীয়ঃ পৰ্বতস্তদ্য উন্নতো নাম বিজ্জতঃ ।
 হরিতালময়ৈঃ শৃঙ্গৈদিবমারত্য তিষ্ঠতি ॥ ৩৫ ॥
 তৃতীয়ঃ পৰ্বতস্তদ্য বলাহক ইতি ক্রতঃ ।
 জাত্যঞ্জনময়ৈঃ শৃঙ্গৈদিবমারত্য তিষ্ঠতি ॥ ৩৬ ॥
 চতুর্থঃ পৰ্বতো জ্রোণো নত্রৌষধ্যো মহাবলাঃ ।
 বিশল্য-করণী চৈব মৃত-সঞ্জীবনী তথা ॥ ৩৭ ॥

তৃতীয় শাল্মলদ্বীপ, এই দ্বীপ সকল দ্বীপের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, বিস্তারে প্লক্ষ দ্বীপের দ্বিগুণ, এই দ্বীপদ্বারা ইক্ষুসমুদ্র পরিবেষ্টিত । এই দ্বীপেও রত্নপ্রসূ সাতটি বর্ষ পৰ্বত এবং সাতটি রত্নপ্রসূতি নদী আছে ॥ ৩১—৩৩ ॥

উক্ত সপ্তপৰ্বতের মধ্যে প্রথম পৰ্বতের নাম কুমুদ, ইহা সূর্য্যতুলা দীপ্তিমান্ এবং সৰ্ব্বধাতু ও শিলাময় শৃঙ্গদ্বারা পরিশোভিত ॥ ৩৪ ॥

দ্বিতীয় পৰ্বতের নাম উন্নত, ইহা হরিতালময় উচ্চতর শৃঙ্গদ্বারা গগনমার্গ আচ্ছাদন করিয়া অবস্থিত ॥ ৩৫ ॥

তৃতীয় বলাহক, ইহা মালতীলতাবেষ্টিত অঞ্জনময় শৃঙ্গদ্বারা আকাশপথ আবরণ করিয়া বিরাজ করিতেছে ॥ ৩৬ ॥

চতুর্থ জ্রোণ, এখানে পরিপুষ্টাকৃতি বিশল্যকরণী ও মৃতসঞ্জীবনী প্রভৃতি বহুবিধ ঔষধি আছে ॥ ৩৭ ॥

কঙ্কন্ত পঞ্চমস্তত্রঃ পৰ্কতঃ স্রুমহোদয়ঃ ।

দিব্যপুষ্পফলোপেতো বৃক্ষ-বীৰুৎ-সমাবৃতঃ ।

ষষ্ঠন্ত পৰ্কতস্তত্র মহিষো মেঘসন্নিভঃ ॥ ৩৮ ॥

সপ্তম পৰ্কতস্তচাপি ককুদ্ভান্নাম ভাষ্যতে ।

তত্র রত্নান্যানেকানি স্রয়ং বৰ্ষতি বাসবঃ ॥ ৩৯ ॥

প্রজাপতি রূপাদায় প্রাজ্ঞাভ্যো ব্যদধৎস্বয়ম্ ।

ইত্যেতে পৰ্কতাঃ সপ্ত শাল্মলে মণিভূষিতাঃ ॥ ৪০ ॥

তেষাং বৰ্ষাণি বক্ষ্যামি নষ্টৌব তু শুভানি চ ।

কুমুদাং প্রথমং শ্বেতম্ উন্নতস্য তু লোহিতম্ ।

বলাহকস্য জীমূতং দ্রোণস্য হরিতং স্মৃতম্ ।

কঙ্কস্য বৈছ্যতং নাম মহিষস্য তু মানসম্ ॥ ৪১ ॥

ককুদঃ সূপ্রভং নাম নষ্টৌতানি তু সপ্তদা ।

বৰ্ষাণি পৰ্কতাংশ্চৈব নদীশ্চেষু নিবোধত ॥ ৪২ ॥

পঞ্চম কঙ্ক এবং ষষ্ঠ মহিষ, এই দুটি মনোরম পুষ্প, ফল, বৃক্ষ ও লতাধারা সমাবৃত বলিয়া অতিশয় সুদৃশ্য ॥ ৩৮ ॥

সপ্তম ককুদান্, এখানে দেবরাজ ইন্দ্র বহুবিধ রত্ন বৰ্ষণ করেন। ব্রহ্মা সেই রত্ন সংগ্রহ করিয়া প্রজাগণকে প্রদান করেন। শাল্মলদ্বীপে মণিভূষিত এই সাতটি পৰ্কত আছে ॥ ৩৯—৪০ ॥

এখন কোন্ পৰ্কতের কোন্ বর্ষ তাহা শ্রবণ করুন। কুমুদপৰ্কতের শ্বেতবর্ষ, উন্নতপৰ্কতের লোহিতবর্ষ, বলাহকপৰ্কতের জীমূত, দ্রোণের হরিত, কঙ্কের বৈছ্যত, মহিষপৰ্কতের মানস এবং ককুদের সূপ্রভবর্ষ। এই সাতটি বর্ষে শাল্মলদ্বীপ বিভক্ত। ঋষিগণ! এখন উক্ত বর্ষসমূহে যে যে নদী আছে, তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৪১—৪২ ॥

যোনী তোয়া বিভৃষ্ণা চ চন্দ্রা শুক্লাবিমোচনী^২।

নিরুত্তিঃ সপ্তমী তাসাং প্রাতি বর্ষন্ত তাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥

তাসাং সমীপগাশ্চাত্তাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ।

অশক্যাঃ পরিনংখ্যাতুং শ্রদ্ধেয়াস্ত বুভূর্ষতাম্ ॥ ৪৪ ॥

ইত্যেব সন্নিবেশো বঃ শাল্মলস্ত্যাপি কীর্তিতঃ।

প্লক্ষবৃক্ষৈঃ সংখ্যাতস্তস্মৈ মধ্যো মহাদ্রুমঃ ॥ ৪৫ ॥

শাল্মলিবিপুলস্কন্দস্তস্মৈ নাম্না ন উচ্যতে।

শাল্মলিস্ত সমুদ্রেণ সুরোদেন সমন্ততঃ ॥ ৪৬ ॥

বিস্তারাদ্ধাল্মলস্যৈব সমেন তু সমন্ততঃ ॥ ৪৭ ॥

উত্তরেষু তু ধর্মজ্ঞা দ্বীপেষু শূন্যত প্রজাঃ।

যথাশ্রুতং যথান্যায়ং ক্রবতো মে নিবোধত ॥ ৪৮ ॥

কুশদ্বীপং প্রবক্ষ্যামি চতুর্থং তং সমাসতঃ।

সুরোদকঃ পরিবৃতঃ কুশদ্বীপেন সর্বতঃ।

শাল্মলস্ত্য তু বিস্তারাদ্বিগুণেন সমন্ততঃ ॥ ৪৯ ॥

উক্ত সপ্ত বর্ষে সাতটী নদী আছে, তাহাদের নাম—যোনী, তোয়া, বিভৃষ্ণা, চন্দ্রা, শুক্লা, বিমোচনী ও নিরুত্তি ॥ ৪৩ ॥

উক্ত নদীসমূহ হইতে বহু ক্ষুদ্র নদী উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদের সংখ্যা করা নিতান্ত দুঃসাধ্য ॥ ৪৪ ॥

ঋষিগণ! উক্ত শাল্মলদ্বীপ মধ্যো প্লক্ষবৃক্ষের ত্রায় বিপুল স্কন্দশাখাদি-
বিশিষ্ট সুবৃহত্তর শাল্মলবৃক্ষ আছে, তাহার নামানুসারেই উক্ত দ্বীপ
শাল্মল নামে বিখ্যাত, এই শাল্মল দ্বীপ আপনার তুল্য বিস্তৃত সুরাসমুদ্রদ্বারা
পরিবেষ্টিত ॥ ৪৫—৪৭ ॥

হে ধর্মজ্ঞগণ! সম্প্রতি অন্যান্য দ্বীপ ও তথাকার প্রজাগণের কথা বিস্তার-
ক্রমে বলিতেছি শ্রবণ করুন। প্রথমে কুশদ্বীপ, (যাহা চতুর্থ দ্বীপ নামে

সপ্তৈব গিরয়স্তত্র বর্ণ্যমানান্নিবোধত ।

কুশদ্বীপে তু বিজ্ঞেয়ঃ পৰ্ব্বতো বিজ্ঞমোচ্চয়ঃ ॥ ৫০ ॥

দ্বীপস্য প্রথমস্তস্য দ্বিতীয়ো হেমপৰ্ব্বতঃ ।

তৃতীয়ো দ্ব্যতিমান্নাম জীমূত-সদৃশো গিরিঃ ॥ ৫১ ॥

চতুর্থঃ পুষ্পবান্নাম পঞ্চমস্ত কুশেশয়ঃ ।

ষষ্ঠো হরিগিরির্নাম সপ্তমো মন্দরঃ* স্মৃতঃ ॥ ৫২ ॥

মন্দা ইতি হ্রপাং নাম মন্দরো দারণাদপাম্ ।*

ভেমামস্তরবিক্ষস্তো দ্বিগুণং পরিবারিতঃ ॥ ৫৩ ॥

উদ্ভিদং প্রথমং বৰ্ষং দ্বিতীয়ং বেণুমণ্ডলম্ ।

তৃতীয়ং শৈবখাকারং* চতুর্থং লবণং* স্মৃতম্ ॥ ৫৪ ॥

বিখ্যাত) তাহার কথা বাংলাতেছি । ইহা শাল্মলদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত এবং সুরোদ (সুরা) সমুদ্রের চতুর্দিকে অবস্থিত, অর্থাৎ এই শাল্মলদ্বীপ হইতে দ্বিগুণ বিস্তৃত কুশদ্বীপ দ্বারা সুরাসমুদ্র পরিবেষ্টিত হইয়াছে ॥৪৮—৪৯॥

কুশদ্বীপে যে সাতটি বর্ষপর্বত আছে, তাহাদের বিষয় বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন । উক্ত সপ্তপর্বতের মধ্যে প্রথম বিজ্ঞম, ইহা অতিশয় উচ্চ । দ্বিতীয় হেম, তৃতীয় দ্ব্যতিমান্, ইহা মেঘতুল্য দীপ্তিমান্ । চতুর্থ পুষ্পবান্, পঞ্চম কুশেশয়, ষষ্ঠ হরি এবং সপ্তম মন্দর ॥ ৫০—৫২ ॥

জলের অপর নাম মন্দ, সমুদ্রমহানকালে এই পর্বত দ্বারা মন্দ (অর্থাৎ জল) বিদারণ করা হইয়াছিল, এই জন্য এই পর্বত মন্দর নামে অভিহিত হইয়াছে । উক্ত পর্বতসমূহের উপরিভাগের পরিমাণ অপেক্ষা দ্বিগুণাংশ ভূমধ্যে নিহিত আছে ॥ ৫৩ ॥

এই দ্বীপস্থ বর্ষসমূহের নাম—প্রথম উদ্ভিদবর্ষ, দ্বিতীয় বেণুমণ্ডল,

৩ "মণ্ডরঃ" ইতি ঘ ।

৪ "মন্দার দ্ব্যতিমান্নাম মন্দরোদারণালয়ঃ" ইতি ঘ ।

৫ "চৈ বৃথা কারং" ইতি ঘ ।

৬ "লবণং" ইতি ঘ ।

পঞ্চমং ধৃতিমধ্বৰ্ষং^১ ষষ্ঠং বৰ্ষং প্রভাকরম্ ।
 সপ্তমং কপিলং নাম সপ্তৌতে বর্ষপর্কতাঃ ॥ ৫৫ ॥
 এতেষু দেবগন্ধর্বাঃ বর্ষেষু জগদীশ্বরঃ ।
 বিহরন্তি রমন্তে চ দৃশ্যমানাস্তে সর্কশঃ ॥ ৫৬ ॥
 ন তেষু দস্তবঃ সন্তি স্নেহজাত্যন্তথৈব চ ।
 গৌরপ্রায়ো জনঃ সর্কঃ ক্রমাচ্চ ত্রিযুগে তথা ॥ ৫৭ ॥
 তত্রাপি নদ্যঃ সপ্তৈব ধৃতপাপাঃ^২ শিবাস্তথা ।
 পবিত্রা সমতিশ্চৈব দ্ব্যতিগর্ভা মহী তথা ॥ ৫৮ ॥
 অন্যান্তাভ্যঃ পরিজাতাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 অভিগচ্ছন্তি তা সর্কঃ যতো বর্ষতি বাসবঃ ॥ ৫৯ ॥
 যুতোদেন কুশদ্বীপো বাহ্যতঃ পরিবারিতঃ ।
 বিজ্ঞেয়ঃ স তু বিস্তারাং কুশদ্বীপসমেন তু ॥ ৬০ ॥

তৃতীয় স্বৈরথাকার, চতুর্থ লবণ, পঞ্চম ধৃতিমান, ষষ্ঠ প্রভাকর এবং সপ্তম কপিল ॥ ৫৪—৫৫ ॥

উক্তবর্ষসমূহের সকলস্থানে বহুবিধ দেবতা ও গন্ধর্বদিগকে বিচরণ ও ক্রীড়া করিতে দেখা যায় ॥ ৫৬ ॥

এই সপ্তবর্ষে দম্ব্য বা স্নেহজাতির বাস নাই, এখানকার জনসমূহ প্রায়ই গৌরবর্ণ এবং যথাকালে কালগ্রাসে পতিত হয় ॥ ৫৭ ॥

পূর্বোক্ত সপ্তবর্ষে সাতটি নদী আছে—তাহাদের নাম ধৃতপাপা, শিবা, পবিত্রা, সমতি, দ্ব্যতি, গর্ভা ও মহী ; ইহা ভিন্ন আরও বহুবিধ নদী আছে, ইহারা সকলই ইন্দ্রকৃত বর্ষণদ্বারা পরিপূর্ণতা লাভ করিয়া প্রবাহিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮—৫৯ ॥

এই কুশদ্বীপ স্বসমান বিস্তারবিশিষ্ট যুতসমুদ্রদ্বারা পরিবেষ্টিত ॥ ৬০ ॥

১ “ধৃতিমধ্বৰ্ষ” ইতি ম্. পু. ।

২ “ধৃতপাপা” ইতি প. ।

ইত্যেষ সন্নিবেশো বঃ কুশদ্বীপস্ত বর্ণিতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপস্ত বিস্তারং বক্ষ্যাম্যহমতঃ পরম্ ॥ ৬১ ॥
 কুশদ্বীপস্য বিস্তারাং দ্বিগুণঃ স তু নৈ স্মৃতঃ ।
 স্ততোদকসমুদ্রো বৈ ক্রৌঞ্চদ্বীপেন সংরুতঃ ॥ ৬২ ॥
 তস্মিন্ দ্বীপে নগশ্রেষ্ঠঃ ক্রৌঞ্চস্ত প্রথমোগিরিঃ ।
 ক্রৌঞ্চাং পরো বামনকো বামনাদঙ্ককারকঃ ॥ ৬৩ ॥
 অঙ্ককারাং পরশ্চাপি দিবাবুদ্রাম পরিতঃ ।
 দিবাবুতঃ^১ পরশ্চাপি দিবিন্দো গিরিরুচ্যতে ॥ ৬৪ ॥
 দিবিন্দাং পরতশ্চাপি পুণ্ডরীকো মহাগিরিঃ ।
 পুণ্ডরীকাং পরশ্চাপি প্রোচ্যতে চন্দ্রভিষ্মনঃ^২ ॥ ৬৫ ॥
 এতে রত্নগয়াঃ সপ্ত ক্রৌঞ্চদ্বীপস্য পার্শ্বতাঃ ।
 বহুবৃক্ষ-ফলোপেতা নানাবৃক্ষলতা-বুতাঃ ॥ ৬৬ ॥
 পরস্পরেণ দ্বিগুণা বিষ্ণুস্তাদর্য-পার্কতাঃ ।
 বসানি তত্র বক্ষ্যামি নামতস্ত নিবোধত ॥ ৬৭ ॥

ঋষিগণ ! এই কুশদ্বীপের বর্ণনা শেষ হইল, অতঃপর ক্রৌঞ্চদ্বীপের কথা
 বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৬১ ॥

ক্রৌঞ্চদ্বীপের বিস্তার কুশদ্বীপের দ্বিগুণ, এই দ্বীপদ্বারা স্তবতসমুদ্র
 পরিবেষ্টিত হইয়াছে ॥ ৬২ ॥

ইচ্ছাতেও সাতটি বর্ষপার্কত আছে, তাহাদের নাম যথাক্রমে ক্রৌঞ্চ,
 বামনক, অঙ্ককারক, দিবাবুৎ, দিবিন্দ, পুণ্ডরীক ও চন্দ্রভিষ্মন ॥ ৬৩—৬৫ ॥

এই পার্কতগুলি রত্নময় এবং বহুবিধ পুষ্প, ফল ও বৃক্ষলতাধারা পরি-
 শোভিত । ইহারা পরস্পর দ্বিগুণ এবং ইহাদের বিষ্ণু অর্থাৎ ভৃগুর্ভ-নিহিত
 ভাগও পরস্পর দ্বিগুণ । ঋষিগণ ! এখন উক্ত সপ্তপার্কতের বর্ষসমূহের
 কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৬৬—৬৭ ॥

ক্রৌঞ্চস্য কুশলো দেশো বামনস্য মনোভুগঃ ।
 মনোভুগাং পরশ্চোঞ্চস্তৃতীয়ো দেশ উচ্যতে ॥ ৬৮ ॥
 উষ্ণাঃ পরঃ প্রাবরকঃ^{১২} প্রাবরাদ^{১৩}ঞ্চকারকঃ ।
 অঞ্চকারকদেশান্তু মুনিদেশঃ পরঃ স্মৃতঃ ॥ ৬৯ ॥
 মুনিদেশাং পরশ্চৈব প্রোচ্যতে দুন্দুভিস্বনঃ^{১৪} ।
 সিদ্ধচারণ-সঙ্কীর্ণো গৌরপ্রায়ো জনঃ স্মৃতঃ ॥ ৭০ ॥
 তত্রাপি নদ্যঃ সষ্টৈশ্চৈব প্রতিবর্ষং স্মৃতাঃ শুভাঃ ।
 গৌরী কুমুদ্বতী চৈব সঙ্ক্যা রাজ্জির্মনোজবা ॥ ৭১ ॥
 খ্যাতিশ্চ পুণ্ডরীকাশ্চ গঙ্গা সপ্তবিধা স্মৃতা ।
 তানাং সমুদ্রগাশ্চান্যা নদ্যো যাস্তু সমীপগাঃ ॥ ৭২ ॥
 অনুগচ্ছন্তি তাঃ সর্বা বিপুলাঃ সুবহুদকাঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপঃ সমুদ্রেণ দধিমণ্ডোদকেন তু ॥ ৭৩ ॥

ক্রৌঞ্চপর্বতের কুশল, বামনপর্বতের মনোভুগ, তৎপরে তৃতীয় উষ্ণ,
 চতুর্থ প্রাবরক, পঞ্চম অঞ্চকারক, ষষ্ঠ মুনি এবং সপ্তম দুন্দুভিস্বন ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপের এই বর্ষসমূহ বহুবিধ সিদ্ধচারণপূর্ণ, এখানকার প্রাণিগণের
 অধিকাংশই গৌরবর্ণ ॥ ৬৮—৭০ ॥

উক্ত সপ্তবর্ষে মনোহর-সলিলা গৌরী, কুমুদ্বতী, সঙ্ক্যা, রাজ্জি, মনোজবা,
 খ্যাতি এবং পুণ্ডরীকা নামী সাতটি নদী আছে, ইহারা সকলেই গঙ্গা
 নামে বিখ্যাত । এই সকল নদীর নিকটবর্তিনী সমুদ্রগামিনী আরও বহুতর
 নদী আছে, ইহারা সকলেই প্রভূতবারিপূর্ণ হইয়া সমুদ্রে গমন করিয়াছে ।
 এই ক্রৌঞ্চদ্বীপ স্বসমবিস্তারবিশিষ্ট দধিমণ্ড সমুদ্রধারা পরিবেষ্টিত । স্বাধিগণ !
 প্লক্ষদ্বীপ প্রভৃতির আনুপূর্বিক অবস্থা বিস্তারক্রমে বলিয়াছি, কিন্তু এখানকার
 প্রজাসমূহের সৃষ্টি ও সংহারের কথা বিস্তারক্রমে বলিতে আমার সামর্থ্য

১২ "পারকর" ইতি ঘ ।

১৩ "পাররাং" ইতি ঘ ।

১৪ "স্বনঃ" ইতি গ ।

আব্রতঃ সৰ্বতঃ স্রীমান্ ক্রৌঞ্চদ্বীপসমেন তু ।
 প্লক্ষদ্বীপাদয়ো হ্যেতে সমাসেন প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৪ ॥
 তেষাং মিসর্গো দ্বীপানাং আশুপূর্বেণ সৰ্বশঃ ।
 ন শক্যং বিস্তরাৎকু মপি বর্ষশতৈরপি ॥ ৭৫ ॥
 নিসর্গোহয়ং প্রজানাস্তু সংহারো যশ্চ তা সুরৈঃ ।
 অত উর্দ্ধং প্রাবক্ষ্যামি শাকদ্বীপস্য যো বিধিঃ ॥ ৭৬ ॥
 শাকদ্বীপস্য ক্লৃৎস্নস্য যথাবদিহ নিশ্চয়াৎ ।
 শৃণুধ্বং বৈ যথাতত্ত্বং ক্রবতো মে যথার্থবৎ ॥ ৭৭ ॥
 ক্রৌঞ্চদ্বীপস্য বিস্তরাদ্দ্বিগুণস্তস্য বিস্তরঃ ।
 পরিবার্য্য সমুদ্রং স দধিমণ্ডোদকং স্থিতঃ ॥ ৭৮ ॥
 তত্র পুণ্য্য জনপদাশ্চিরাচ্চ ত্রিয়তে জনঃ ।
 কুতএব তু দুর্ভিক্ষং জরাব্যাদিভয়ং কুতঃ ॥ ৭৯ ॥
 তত্রাপি পর্কতাঃ শুক্লাঃ সশ্বেব মণিভূমিতাঃ ।
 রত্নাকরাস্থা নদ্যস্তাসাং নামানি মে শৃণু ॥ ৮০ ॥

নাই । যদি শতবৎসর পর্য্যন্ত প্রজাসৃষ্টির কথা বলা হয়, তথাপি শেষ করা যায় না । অতএব সে বিষয়ে বিবত থাকিয়া শাকদ্বীপের কথা বলিতেছি ।
 আপনারা অবস্থিত হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৭১—৭৭ ॥

এই দ্বীপ বিস্তারে ক্রৌঞ্চদ্বীপের দ্বিগুণ, দধিমণ্ড সমুদ্র ইহা দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থিত আছে ॥ ৭৮ ॥

এই দ্বীপস্থ জনপদসমূহ অতিশয় পুণ্যময় বলিয়া এখানকার প্রাণিগণ দীর্ঘ-
 কাল জীবিত থাকে এবং কখনও দুর্ভিক্ষ ও দুষ্টব্যাদিজনিতভয়ে ভীত
 হয় না ॥ ৭৯ ॥

এই দ্বীপেও মণিভূমিত শুভ্রবর্ণ সাতটি বর্ষপর্কত এবং রত্নগর্ভা সাতটি
 নদী আছে তাহাদের নাম শ্রবণ করুন ॥ ৮০ ॥

দেবর্ষিগন্ধর্দগুতঃ প্রথমো মেরুরুচ্যতে ।

প্রাগায়তঃ সনৌবর্ণ উদয়োনাগ পর্ততঃ ॥ ৮১ ॥

তত্র মেঘাস্ত রুষ্ঠ্যর্থং প্রভবন্তি চ যান্তি চ ।

তস্যাপরেণ স্তমহান্ জল-ধারো মহাগিরিঃ ॥ ৮২ ॥

তস্মান্নিত্যাসুপাদত্তে বাসবঃ পরমং জলম্ ।

ততো বর্ষঃ প্রভবতি বর্ষাকালে প্রজাস্থি ॥ ৮৩ ॥

তস্যাপরে রৈবতকো যত্র নিত্যং প্রতিষ্ঠিতা ।

রেবতী দিবি নক্ষত্রং পিতামহ-রুতো গিরিঃ ॥ ৮৪ ॥

তস্যাপরেণ স্তমহান্ শ্রামো নাম মহাগিরিঃ ।

তস্মাৎ শ্রামতস্যাপ্নোঃ প্রজাঃ সর্দাইমঃ কিল ॥ ৮৫ ॥

তস্যাপরেণ রজতো মহানস্তোগিরিঃ স্মৃতঃ ।

তস্যাপরেণাসিকৈয়ো দুর্গঃ শৈলো হিমাচিভঃ ॥ ৮৬ ॥

পূর্বোক্ত পর্বতসমূহের মধ্যে প্রথম পর্বতের নাম উদয়, ইহা মেরুর
আয় বহুবিধ দেবর্ষি ও গন্ধর্বগণের নিবাসযোগ্য, স্তবর্ণময় এবং পূর্বদিকে
বিস্তারিত ॥ ৮১ ॥

এখানে মেঘ সকল রুষ্টি করিবার জন্ত আবির্ভূত হয় । এই পর্বতের
পশ্চিমদিকে অতি বিস্তৃত জলধার পর্বত । দেববাজ ইন্দ্র এই পর্বত হইতে
জল গ্রহণ করিয়া প্রজাগণের উপকার সাধনের নিমিত্ত বর্ষাকালে পুনর্বার
তাঁহা বর্ষণ করেন ॥ ৮২—৮৩ ॥

তৎপশ্চিমে রৈবতক পর্বত, স্বধঃ ব্রহ্মা এই পর্বত নির্মাণ করিয়াছেন ।
এই পর্বতে নক্ষত্রপিনী রেবতী অবস্থিত আছেন ॥ ৮৪ ॥

তৎপশ্চিমে শ্রাম নামক পর্বত, ইহার বর্ণ হইতেই প্রজাগণ শ্রামরূপ
প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৮৫ ॥

ইহার পশ্চিমে রজতবর্ণ অন্ত্যনামক পর্বত ; তৎপরে আশিকের পর্বত,
ইহা অতিশয় হিমময় বলিয়া দুর্গম ॥ ৮৬ ॥

আশ্বিকের্যোঃ পরো রম্যঃ সর্কৌষধি-সমস্থিতঃ ।

স চৈব কেশরীভূক্তো যতো বায়ুঃ প্রবায়তি ॥ ৮৭ ॥

শৃণুধ্বং নামতস্তানি যথাবদনুপূর্বশঃ ॥ ৮৮ ॥

উদয়স্যোদয়ং বর্ষং জলদং নাম বিভক্তম্^১ ।

দ্বিতীয়ং জলধারস্য শুকুমারমিতি^২ স্মৃতম্ ॥ ৮৯ ॥

রৈবতস্য তু কৌমারং শ্রাগস্য তু মণীচকম্ ।

অন্তস্যাপি শুভং বর্ষং বিজ্ঞেয়ং কুসুমোত্তরং । ৯০ ॥

আশ্বিকের্যস্য মৌদাকং^৩ কেশরেণু মহাক্রমম্^৪ ॥ ৯১ ॥

দ্বীপস্ত পরিমাণঞ্চ ব্রহ্মদীর্ঘত্বমেব চ ।

শাকদ্বীপেন বিখ্যাতস্তস্ত মধ্যো বনম্পতিঃ^৫ ॥ ৯২ ॥

আশ্বিকের্য পর্বতের পশ্চিমে কেশরী পর্বত, ইহা বহুবিধ ওষধি-সমস্থিত ও মনোহর, এই পর্বত হইতে বায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে ॥ ৮৭ ॥

এখন পূর্বোক্ত পর্বত-বিভক্ত বর্ষসমূহের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । প্রথম উদয়-পর্বত-বিভক্ত বর্ষকে উদয়বর্ষ বলে, ইহার অপর নাম জলদ । দ্বিতীয় জলধার-পর্বত-বিভক্ত বর্ষের নাম শুকুমার : রৈবত-পর্বত-বিভক্ত বর্ষ তৃতীয়, ইহার নাম কৌমার, শ্রাগ-পর্বত-বিভক্ত বর্ষ চতুর্থ, ইহার নাম মণীচক, অন্ত-পর্বত-বিভক্ত বর্ষ পঞ্চম, ইহার নাম মৌদাক, সপ্তম কেশর-পর্বত-বিভক্ত বর্ষ, ইহার নাম মহাক্রম ॥ ৮৮—৯১ ॥

এই শাকদ্বীপের মধ্যভাগে অতি প্রসিদ্ধ এক শাকবৃক্ষ আছে ; এখানকার মনুষ্যাগণ সর্বদা এই বৃক্ষের পূজা করে । এই বৃক্ষের নামানুসারেই উক্ত দ্বীপ

১ "উদয়াং প্রথমং বর্ষং মহান্তর্জনিভং স্মৃতম্" ইতি গ ।

২ "শুকুমারমিতি" ইতি গ ।

৩ "মৌদাকিং" ইতি গ ।

৪ "মহাক্রমম্" ইতি গ ।

৫ "দ্বীপস্ত পরিমাণেন ব্রহ্ম-দীর্ঘেণ বেষ্টিতঃ ।

শাকদ্বীপেন বিখ্যাতস্তস্ত মধ্যো মহাক্রমঃ ।" ইতি ব ।

শাকোনাম মহারক্ষসস্ত পূজাং প্রযুক্ততে ।
 এতেষু দেব-গন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ সহ চারণৈঃ ।
 বিহরন্তি রমন্তে চ দৃশ্যমানাস্ত তৈঃ সহ ॥ ৯৩ ॥
 তত্র পুণ্য জনপদাশ্চাত্ত্বর্ণসমস্থিতাঃ ।
 তেষু নদ্যশ্চ ঐশ্বর্য প্রতিবর্ষণ সমুদ্রগাঃ ॥ ৯৪ ॥
 বিদ্ধি নামাশ্চ স্নাতাঃ গর্ভা গঙ্গাস্তাঃ সপ্তধা স্মৃতাঃ ।
 প্রথমা স্নুকুমারীতি গঙ্গা শিবজলা তথা ॥ ৯৫ ॥
 অন্ততপ্তা চ নান্নৈব নদী সম্পরিকীর্তিতা ॥ ৯৬ ॥
 কুমারী নামতঃ সিদ্ধা দ্বিতীয়া সা পুনঃসতী ।
 নন্দা চ পার্শ্বতী চৈব তৃতীয়া পরিকীর্তিতা ॥ ৯৭ ॥
 শিবেতিকা চতুর্থী স্মৃতা ত্রিদিবা চ পুনঃ স্মৃতা ।
 ইক্ষুশ্চ পঞ্চমী জ্যেষ্ঠা তথৈব চ পুনঃ ক্রতুঃ ॥ ৯৮ ॥
 বেণুকা চ স্মৃতা চৈব ষষ্ঠী সংপরিকীর্তিতা ।
 গভস্তী সপ্তমী জ্যেষ্ঠা প্রতিবর্ষণ শিবোদকঃ ॥ ৯৯ ॥

শাক নামে অভিহিত হইয়াছে, এই দ্বীপে সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও দেবগণকে চারণগণের
 সহিত ক্রীড়া করিতে ও ভ্রমণ করিতে দেখা যায় ॥ ৯২—৯৩ ॥

এখানকার জনপদ সকল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্ণে পরি-
 পূর্ণ এবং পুণ্যময় । পূর্বোক্ত সপ্তবর্ষে যে সাতটি নদী আছে, তাহার
 সকলেই সমুদ্রগামিনী ও গঙ্গানামে বিখ্যাত । ইহাদের নাম বলিতেছি ।
 উক্ত নদীসমূহের মধ্যে প্রথমে স্নুকুমারী, ইহার অপর নাম অমৃতপ্তা । দ্বিতীয়া
 কুমারী, তৃতীয়া নন্দিনী ইহার অপর নাম পার্শ্বতী, চতুর্থী শিবেতিকা ইহার
 অপর নাম ত্রিদিবা, পঞ্চমী ইক্ষু ইহার অপর নাম ক্রতু, ষষ্ঠী বেণুকা ইহার
 অপর নাম স্মৃতা, সপ্তমী গভস্তী । এই সমস্ত নদীই মঙ্গলময়-বারি-
 পূর্ণ । শাকদ্বীপনিবাসী মনুষ্যাগণ উক্ত নদীসমূহের জলপান করিয়া জীবন
 ধারণ করে । উক্ত সপ্তনদীতে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী মিলিত হইয়াছে,

ভাবয়ন্তি জনং সৰ্বং শাকদ্বীপনিবাসিনম্ ।

অনুগচ্ছন্তি তাস্ত্বন্য নদীর্নদাঃ সহস্রশঃ ॥ ১০০ ॥

বহুদকপরিভ্রাবা যতো বর্ষতি বাগবঃ ।

তাসান্ত নামপেয়ানি পরিমাণং তথৈব চ ॥ ১০১ ॥

ন শক্যং পরিসংখ্যাতুং পুণ্যাস্থাঃ সরিদ্ধন্তমাঃ ।

তাঃ পিবন্তি সদা হৃষ্টা নদীর্জনপদান্তু তে ॥ ১০২ ॥

শাংশপায়ন বিস্তীর্ণো দ্বীপোহনৌ চক্রসংস্থিতঃ ।

নদীজলৈঃ প্রাতিচ্ছন্নঃ পৰ্বতৈশ্চাত্ত-সম্মিতৈঃ ॥ ১০৩ ॥

সৰ্বধাতুবিচিত্রৈশ্চ নগিবিভ্রতভূমিতৈঃ ।

পুৰৈশ্চ বিবিধাকারৈঃ ক্ষৌটৈজনপদৈরপি ॥ ১০৪ ॥

রক্ষৈঃ পুষ্পফলোপেতৈঃ সমস্তাং ধনধান্যবান্ ।

ক্ষীরোদেন সমুদ্রেণ সৰ্বতঃ পরিপালিতঃ ১০৫ ॥

শাকদ্বীপস্ত বিস্তারাত্ সনেন তু সমংসৃতঃ ।

তস্মিন্ জনপদাঃ পুণ্যাঃ পৰ্বতাস্তারতাঃ শুভাঃ ॥ ১০৬ ॥

তাহারা বর্ষা-জলে পরিপূর্ণতা লাভ করে, এখান চতুর্ভুজ, দক্ষ কুব্জ নদীসমূহের নাম, পরিমাণ প্রভৃতি নিশ্চয় করা অতি উঃসাধ্য, বস্তু ৫: বর্ষ-নদীর ভ্রায় ইহারও পুত-সলিলা ও উৎকৃষ্ট বলিলা জানিবে। এই দ্বীপস্থ জনপদ-বাদিগণ উক্ত নদীসকলের জলপান করিয়া থাকে ॥ ১০৪—১০২ ॥

হে শাংশপায়ন ! এই দ্বীপ অতিশয় বিস্তৃত এবং চক্রের ভ্রায় গোলাকার ; এই দ্বীপে বহুবিধ জলপূর্ণ নদী, নগিধাতু ও রক্ষভূমিত মেঘতুলা পৰ্বত, এবং বিবিধাকার নগর সকল বিরাজমান আছে। এই দ্বীপের মনুষ্যগণ ধনধান্য-শালী, ইহা স্বসম-বিস্তীর্ণ ক্ষীরোদ-সমুদ্রদ্বারা পরিবেষ্টিত। এই দ্বীপে পুৰৌক্ত পৰ্বত-বিভক্ত পবিত্রতম সাতটি বর্ষ আছে। সমস্ত জনপদেই ত্রক্ষচর্যাদি প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দ্বীপস্থ বর্ষসমূহে বর্ণ ও আশ্রমের সাধার্য অর্থাৎ মিশ্রজাতি ও মিশ্রিত আশ্রম নাই। এখানকার প্রজাবর্গ

বর্ণাশ্রমনমাকীর্ণা দেশান্তে সপ্ত বৈ স্মৃতাঃ ।

ন সঙ্করশ্চ তেষস্তু বর্ণাশ্রমক্লুতঃ কচিৎ ॥ ১০৭ ॥

ধর্মস্য চাব্যভীচারাদেকাস্তস্মৃখিতাঃ প্রজাঃ ।

ন তেষু লোভো মায়া বা দীর্ঘাসূয়াব্ধতিঃ কুতঃ ॥ ১০৮ ॥

বিপর্যায়ো ন তেষস্তু এতৎ স্বাভাবিকং স্মৃতম্ ।

করোৎপত্তির্ন তেষস্তু ন দণ্ডো ন চ দণ্ডকাঃ ॥ ১০৯ ॥

অধর্ম্মেণৈব ধর্ম্মজ্ঞাস্তে বৃক্ষস্তু পরস্পরম্ ॥ ১১০ ॥

এতাবদেব শক্যং বৈ তস্মিন্ দ্বীপে নিবাসিনাম্ ।

পুঙ্করং সপ্তমং দ্বীপং প্রবক্ষ্যামি নিবোধত ॥ ১১১ ॥

পুঙ্করেণ তু দ্বীপেন ব্রূতঃ ক্ষীরোদকো বহিঃ ।

শাকদ্বীপস্য বিস্তারাদ্ দ্বিগুণেন সমস্ততঃ ॥ ১১২ ॥

পুঙ্করে পর্কতঃ শ্রীমান্ এক এব মহাশিলঃ* ।

চিত্রৈর্মণিময়ৈঃ শিলৈঃ† শিখনৈস্ত সমুচ্ছিতৈঃ ॥ ১১৩ ॥

ব্যভিচার-বিবর্জিত, সন্দেহই ধর্ম্মাচরণ করে, এজ্ঞ ইহার। অতিশয় সুখ-সম্পন্ন। ইহার। কখনও কোন বস্তুর প্রতি লোভ, দীর্ঘ বা অসূয়া প্রকাশ করে না, ইহাদের অধৈর্য্য কিম্বা কাপট্যও নাই। তাহাদের এই সকল গুণ স্বাভাবিক, কখনও তাহার বিপর্য্যয় ঘটে না। পূর্বোক্ত বর্ষসমূহে রাজকর এবং রাজতাব বা প্রজাতাব নাই। কিন্তু এখানকার ধার্ম্মিক মনুষ্যগণ স্বীয়ধর্ম্মানুসারেই পরস্পরের প্রতিপালন করেন ॥ ১০৩—১১০ ॥

ঋষিগণ! উক্ত দ্বীপস্থ মনুজগণের অবস্থা এই পর্য্যন্ত বর্ণিত হইল। এখন পুঙ্করদ্বীপের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১১১ ॥

এই পুঙ্করদ্বীপদ্বারা শাকদ্বীপের সমান বিস্তীর্ণ ক্ষীরসমুদ্র পরিবেষ্টিত রহিয়াছে ॥ ১১২ ॥

এই দ্বীপে বিচিত্র মণিময় অত্যাশ্চর্য্য-পরিশোভিত শ্রীমান্ মহাশিল

দ্বীপস্ত তস্ত পূর্বার্দ্ধে চিত্রসানুঃ স্থিতোমহান্ ।
 পঞ্চবিংশসহস্রাণি বিস্তীর্ণপরিমণ্ডলঃ ॥ ১১৪ ॥
 উর্দ্ধকৈব চতুস্ত্রিংশং সহস্রাণি সমস্ততঃ ।
 দ্বীপাৰ্দ্ধস্ত পরিক্ষিপ্তঃ পৰ্শ্বতো মানসোত্তমঃ ॥ ১১৫ ॥
 স্থিতো বেলাসমীপে তু নবচন্দ্রইবোদিতঃ ।
 যোজনানানং সহস্রাণি উর্দ্ধং পঞ্চাশদুচ্ছ্রিতঃ ॥ ১১৬ ॥
 তাবদেব স বিস্তীর্ণঃ সৰ্গতঃ পরিমণ্ডলঃ ।
 স এবং দ্বীপপশ্চাৰ্দ্ধে মানসঃ পৃথিবীধরঃ ॥ ১১৭ ॥
 এক এব মহাসানুঃ সন্নিবেশাদ্বিধা কৃতঃ ।
 স্বাদৃদকেনোদধিনা সৰ্গতঃ পরিবারিতঃ ॥ ১১৮ ॥
 পুষ্করদ্বীপবিস্তারাবিস্তীর্ণোহনৌ সমস্ততঃ ॥ ১১৯ ॥
 তস্মিন্ দ্বীপে স্মৃতৌ দ্বৌ তু পুণ্যৌ জনপদৌ শুভৌ ।
 অভিতোমানসস্তাথ পৰ্শ্বতল্যানুমণ্ডলৌ* ॥ ১২০ ॥

নামক প্রকটি মাত্র পৰ্শ্বত আছে। ইহার পূর্বভাগে অতিশয় মনোহর
 চিত্রসানুপৰ্শ্বত, তাহার চতুর্দিকের মণ্ডলাকার পরিধি ২৫ হাজার যোজন।
 ইহার পূর্বার্দ্ধে সমুদ্রবেলার সন্নিধানে পরিতোমস্বরূপ মানসোত্তম পৰ্শ্বত
 চন্দ্রমার আয় বিরাজ করিতেছে। উক্ত পৰ্শ্বতের অপসারিত পুষ্করদ্বীপের
 পশ্চিমাৰ্দ্ধে অবস্থিত, তাহার উচ্চতা ও মণ্ডলাকার পরিধি ৫০ হাজার
 যোজন। পৰ্শ্বতপ্রবর “মানস” স্বয়ং এক হইয়াও স্বীয় সন্নিবেশ দ্বারা
 ভটভাগে বিভক্ত হইয়াছে। ইহা সুস্বাদু-জল-পূর্ণ সমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত।
 উহার বিস্তার পুষ্কর দ্বীপের বিস্তারের সমান ॥ ১১৩—১১৯ ॥

এই দ্বীপে অতি পবিত্র দুইটা জনপদ (বর্ষ) আছে, এই দুই জনপদ,
 মানসপৰ্শ্বতের চারিদিকে মণ্ডলাকারে অবস্থিত ॥ ১২০ ॥

মহাবীতন্ত যদ্বর্ষং বাহ্যতো মানসস্য তৎ।

তৈশ্চবাভ্যন্তরে যন্তু ধাতকীখণ্ডমুচ্যতে ॥ ১২১ ॥

দশবর্ষসহস্রাণি তত্র জীবন্তি মানবাঃ।

আরোগ্যসুখভূয়িষ্ঠা মানসীং সিদ্ধিমাশ্রিতাঃ ॥ ১২২ ॥

সুখমায়ুশ্চ* রূপঞ্চ তস্মিন্ বর্ষদ্বয়ে স্থিতম্।

অধমোত্তমৌ ন তেষামুপাং তুল্যাস্তে রূপশীলতঃ ॥ ১২৩ ॥

ন তত্র বঞ্চকো নের্মা ন স্তেয়া ন ভয়ং তথা।

নিগ্রহো ন চ দণ্ডোহস্তি ন লোভো ন পরিগ্রহঃ ॥ ১২৪ ॥

ন ত্যানৃতং ন তত্রাস্তি ধর্ম্মাধর্ম্মৌ তথৈব চ।

বর্ণাশ্রমাণাং বার্তা বা পাশুপালাং বণিক্ক্রিয়া ॥ ১২৫ ॥

জয়ী বিদ্যা দণ্ডনীতিঃ শুশ্রূষা শিল্পমেব* চ।

বর্ষদ্বয়ে সর্কমেতৎ পুষ্করশ্চ ন বিদ্যতে ॥ ১২৬ ॥

ন তত্র নদ্যো বর্ষঞ্চ শীতোষ্ণং বা ন বিদ্যতে।

উদ্ভিজ্জান্যদকান্যত্র গিরিপ্ৰান্তবণানি চ ॥ ১২৭ ॥

প্রথম বর্ষের নাম মহাবীত, ইহা মানসপর্কতের বাহিরে অবস্থিত। দ্বিতীয় বর্ষের নাম ধাতকীখণ্ড, ইহা মানসের মধ্যভাগে অবস্থান করিতেছে ॥ ১২১ ॥

এখানকার প্রজাগণ মানসী সিদ্ধিসম্পন্ন, অরোগী ও বহুল সুখভোগী, তাহাদের পরমায়ুঃ দশহাজার বৎসর। এখানকার প্রজাগণের মধ্যে পরম্পর উচ্চনীচ ভাব নাই, সকলই রূপ ও স্বভাবদ্বারা পরস্পরের সমান ॥ ১২২—১২৩ ॥

এই দ্বীপস্ত বর্ষদ্বয়ে বঞ্চনা, চৌর্য্য, চোঁর্য্য, ভয়, নিগ্রহ, দণ্ড, লোভ, পরিগ্রহ, সত্য, মিথ্যা, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, পশুপালন, বাণিজ্য প্রভৃতি বর্ণাশ্রমোক্ত ব্যবহার, বেদজ্ঞয়, দণ্ড ও নীতি, প্রভৃতি কিছুই নাই। এখানে শীত বা উষ্ণতা নাই, নদীও নাই। এই স্থানে কোনকালেই বর্ষা হয় না বলিয়া

উত্তরাণাং কুরুণাঞ্চ তুল্যকালো জনঃ নদা ।

সৰ্বত্র স্মৃথঃ^{১১} স্তত্র জরাক্রম-বিবৰ্জিতঃ ॥ ১২৮ ॥

ইত্যেব ধাতুকীথণ্ডো মহাবীতে তথৈব চ ।

আনুপূৰ্ণ্যাদিধিঃ কুৎসঃ পুষ্করস্ত্র প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১২৯ ॥

স্বাদৃদকেনোদধিনা পুষ্করঃ পরিবারিতঃ ।

বিস্তরান্নাশ্রুলাচ্চৈব পুষ্করস্ত্র সমেন তু ॥ ১৩০ ॥

এবং দ্বীপা নগুদ্রৈস্ত্র সপ্ত সপ্তভিরারতাঃ ।

দ্বীপস্ত্রানন্তরো বস্ত্র সমুদ্রস্ত্র সমস্ত্রতঃ^{১২} ॥ ১৩১ ॥

এবং দ্বীপসমুদ্রাণাং বৃদ্ধিজ্যেয়া পরস্পরাং ।

অপাশ্চৈব সমুদ্রেকাং সমুদ্রা ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥ ১৩২ ॥

ঋময়ো নিবসন্ত্যগ্নিন্ প্রজা যন্ত্রাচ্চতুর্বিধাঃ ।

তন্ত্রাদ্রম্মিতি প্রোক্তঃ প্রজানাং স্ত্রুথদন্ত্র তৎ ॥ ১৩৩ ॥

এখানকার প্রাণিগণ উদ্ভিজ্জ এবং প্রস্রবণের জলপান করিয়া জীবন ধারণ করে ॥ ১২৪—১২৭ ॥

এখানকার প্রাণিসমূহ উত্তরকুরুবর্ষের জনসমূহের তায় সৰ্বদা সমানভাবে জরাদিপরিশ্রুত হইয়া বহুবিধ স্ত্রুথোপভোগ করিয়া থাকে ॥ ১২৮ ॥

এই ধাতুকীথণ্ড মহাবীতবর্ষে অবস্থিত আছে। ঋষিগণ! এই আমি পুষ্করদ্বীপের সমুদয় বিষয় যথাক্রমে বর্ণনা করিলাম। এক্ষণে প্রধান বিষয়গুলি পুনঃ স্মরণার্থ বলিতেছি ॥ ১২৯ ॥

এই পুষ্করদ্বীপ আপনার তুল্য বিস্তৃত স্বাদৃদক সমুদ্রদ্বারা পরিবেষ্টিত ॥ ১৩০ ॥

এই প্রকার সপ্তদ্বীপই স্বসমবিষ্কৃত সমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত অর্থাৎ দ্বীপের অনন্তরবর্ত্তী সমুদ্রও দ্বীপ তুল্য বিস্তার বিশিষ্ট। এইরূপ দ্বীপ ও সমুদ্র উক্তরোক্তর দ্বিগুণ বিস্তৃত অর্থাৎ জম্বুদ্বীপ হইতে প্রকদ্বীপ দ্বিগুণ বিস্তার

১১ "স্মৃথঃ" ইতি নু পু।

১২ "দ্বীপস্ত্রানন্তরো বস্ত্র সমুদ্রস্ত্র সমস্ত্র বৈ।" ইতি য

ঋষ্য^{১৩} ইত্যোষ ঋষয়ঃ বৃষঃ শক্তিপ্রবন্ধনে ।

ইতি প্রবন্ধনাৎ সিদ্ধং বর্ষং তেন তেবু তৎ ॥ ১৩৪ ॥

শুরুপক্ষে চন্দ্ররক্ষৌ সনুদ্রঃ পূর্য্যতে তদা ।

প্রক্ষীরমাণে বহুলে ক্ষীরভেদন্তনিতৈ^{১৪} থগে ॥ ১৩৫ ॥

আপূর্য্যমাণে উদধিঃ স্ত ত এবাভিপূর্য্যতে ।

ততোহপক্ষীরমাণেহপি স্বাক্ষনৈবাপক্ক্যতে^{১৫} ॥ ১৩৬ ॥

ঋণীশ্বস্নগ্নিনং বোনাৎ^{১৬} জলমুদ্রিত্যতে বথা ।

তথা মনোদধিতং তোরমদ্রিত্যতে ততঃ ॥ ১৩৭ ॥

বিশিষ্ট ভঙ্গদীপ-পরিবেষ্টক দ্ববণ সনুদ্র হইতে প্রক্ষবেষ্টক সনুদ্র দ্বিগুণ বিস্তৃত এই ক্রমানুসারে অত্যাশ্রিত দ্বীপ ও সনুদ্রের দ্বৈগুণ্য বুদ্ধিতে হইবে। জোয়ারের সময় বারিরাশি (সনুদ্রক) উথলিয়া উঠে বলিয়া সনুদ্র এই নাম হইয়াছে। চতুর্বিধ প্রজা এবং ঋষিগণ যে স্থানে অবস্থান করেন, তাহার নাম বর্ষ, পূর্বোক্ত বর্ষনমুহ প্রজাদের অতিশয় সুখপ্রদ ॥ ১৩১—১৩৩ ॥

ঋষভ্যুর অর্থ—লইয়া ঋষি শব্দ নিস্পন্ন হইয়াছে, শক্তি প্রবন্ধনে বৃষ ষাভু হইতে নিস্পন্ন উক্তবর্ষনমুহ শক্তির প্রবন্ধন হয়, বলিয়া তাহাদিগের বর্ষ এই নাম হইয়াছে ॥ ১৩৪ ॥

শুরুপক্ষে চন্দ্রের বহু বৃদ্ধি হয়, সনুদ্রও তত পরিমাণ পূর্ণতা লাভ করিতে থাকে, কুরুপক্ষে চন্দ্রক্রমে ক্ষয় পাষ্ট হইলে সনুদ্রও ক্ষীণতাপ্রাপ্ত হয়। যেমন পাত্তমধ্যাহ্ন জন অগ্নিযোগে উথলিয়া উঠে সেইরূপ, সনুদ্রগত জলও চন্দ্রসংযোগে স্বভাবতই উদ্ভ্রজ হয় এবং চন্দ্র ক্ষীণ হইলে ক্ষীণ হইয়া যায় ॥ ১৩৫—১৩৭ ॥

১৩ “ঋষয় ইত্যোষ বৃষঃ শক্তিপ্রবন্ধনে।

রতি প্রবন্ধনাৎ সিদ্ধং বর্ষং তেন তেবু তৎ ॥” ইতি গ, ঘ।

১৪ “ক্ষীরভেদন্তনিতৈ” ইতি গ, ঘ।

১৫ “বাবক্ক্যতে” ইতি গ, ঘ।

১৬ “ঋণীশ্বস্নগ্নি সংযোগাৎ” ইতি সু পু। উথারামগ্নিসংযোগাৎ ইতি গ, ঘ।

অনুনা” হ্যতিরিক্তাশ্চ বর্দ্ধন্ত্যাপো হ্রসন্তি চ ।

উদয়াস্তমিতেশ্চেন্দোঃ পক্ষয়োঃ শুক্রকৃষ্ণয়োঃ ॥ ১৩৮ ॥

ক্ষয়বৃদ্ধিরেবমুদধেঃ সোম-বৃদ্ধিক্ষয়াং পুনঃ ।

দশোত্তরাণি পঠৈব অঙ্গুলীনাং শতানি তু ।

অপাং বৃদ্ধিঃ ক্ষয়ো দৃষ্টঃ সমুদ্রাণাস্তু পর্কস্ম ॥ ১৩৯ ॥

দ্বিরাপদ্বাং স্মৃতা দ্বীপাঃ পর্কতশ্চোদকাবতাঃ ।

উদকস্থানানং যস্মাং তস্য তুদধিরুচ্যতে ॥ ১৪০ ॥

অপর্কণাস্তু গিরয়ঃ পর্কভিঃ পর্কতাঃ স্মৃতাঃ ।

প্লক্ষদ্বীপে তু গোমেদং পর্কতস্তেন চোচ্যতে ॥ ১৪১ ॥

শুক্র ও কৃষ্ণপক্ষে সমুদ্রগত জল অনুন এবং অনতিরিক্ত ভাবে বৃদ্ধি এবং হ্রাস পাইয়া থাকে অর্থাৎ শুক্রপক্ষের প্রত্যেক তিথিতেই সমুদ্র জল অল্প পরিমাণে বৃদ্ধি এবং কৃষ্ণপক্ষীয় প্রতিতিথিতে অল্প পরিমাণে হ্রাস-প্রাপ্ত হয় । এইরূপে ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি এবং হ্রাস হইলে, যখন সেই হ্রাস এবং বৃদ্ধি চরমাবস্থায় উপস্থিত হয়; তখন তাহাদের ১১৫ অঙ্গুলী অর্থাৎ ৪২ বিভাস্তি ৬ অঙ্গুলী পরিমাণ দৃষ্ট হয় । পক্ষতিথিতেই বৃদ্ধির চরমাবস্থা হয় ॥ ১৩৮—১৩৯ ॥

যাহার দুই দিকে জল আছে, তাহাকে দ্বীপ বলে । দ্বীপ সকলের চারিদিকেও জল আছে এবং সমুদ্রসকল উদকের আধার বলিয়া উদধি নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ১৪০ ॥

যাহার পর্ক নাই, তাহাকে গিরি ও যাহার পর্ক আছে, তাহাকে পর্কত বলে । অতএব প্লক্ষদ্বীপস্থ গোমেদশৈলকে পর্কত নামে অভিহিত করা হইয়াছে ॥ ১৪১ ॥

১৭ “ন চাতিরিক্তং নাপূনঃ হ্রসতে বর্দ্ধতে নচ ।

উদয়াস্তমনে চেন্দোঃ পক্ষয়োঃ শুক্রকৃষ্ণয়োঃ ॥

পক্ষো বৃদ্ধিঞ্চ জলক্ষেপে সমে চেন্দোঃ ক্ষয়াং পুনঃ । ইতি গ, ঘ ।

শাল্মলিঃ শাল্মলদ্বীপে পূজ্যতে চ মহাক্রমঃ ।
 কুশদ্বীপে কুশস্তম্বস্তস্য নান্না স উচ্যতে ॥ ১৪২ ॥
 ক্রৌঞ্চদ্বীপে গিরিঃ ক্রৌঞ্চো মধ্যো জনপদস্য হ ।
 শাকদ্বীপে ক্রমঃ শাকস্তস্য নান্না স উচ্যতে ॥ ১৪৩ ॥
 ন্যাগ্রোধঃ পুষ্করদ্বীপে তত্রৈত্যঃ স নমস্কৃতঃ ।
 মহাদেবঃ পুষ্করে তু ব্রহ্মা ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১৪৪ ॥
 তস্মিন্নিবসতি ব্রহ্মা সাধ্যঃ সার্কং প্রজাপতিঃ ।
 উপাসতে তত্র দেবাস্ত্রয়স্ত্রিংশন্নহর্ষিভিঃ ।
 স তত্র পূজ্যতে চৈব দেবৈর্দেবোত্তমোত্তমঃ ॥ ১৪৫ ॥
 জম্বুদ্বীপাৎ প্রবর্তন্তে রত্নানি বিবিধানি চ ।
 দ্বীপেষু তেষু সর্কেষু প্রজানাং ক্রমশস্তিহ ॥ ১৪৬ ॥
 সর্কশো ব্রহ্মচর্য্যেণ সত্যেন চ দমেন চ ।
 আরোগ্যায়ুঃ প্রাণাদি দ্বিগুণঞ্চ সমস্ততঃ ॥ ১৪৭ ॥

ঋষিগণ! পূর্বে : শাল্মলদ্বীপে শাল্মলি নামক মহাবৃক্ষ আছে, তথাকার
 মনুজগণ সর্বদা তাহার পূজা করিয়া থাকে। কুশদ্বীপে কুশস্তম্ব আছে,
 তাহার নানানুসারেই দ্বীপ কুশনামে বিখ্যাত ॥ ১৪২ ॥

ক্রৌঞ্চদ্বীপের মধ্যজনপদে ক্রৌঞ্চ নামক পর্বত আছে। শাকদ্বীপে
 শাক নামক বৃক্ষ আছে এবং পুষ্কর দ্বীপে বটবৃক্ষ আছে। পুষ্করদ্বীপে
 ত্রিভুবনকর্ত্তা প্রজাপতি দেবতা ব্রহ্মা সাধ্যগণের সহিত সর্বদা বিরাজ
 করিতেছেন। সেখানে ৩৩ সংখ্যক দেবতা ও মহর্ষিগণ সেই দেবাদিদেব
 দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাকে পূজা এবং উপাসনাদি করিয়া থাকেন ॥ ১৪৩—১৪৫ ॥

জম্বুদ্বীপে বহুবিধ রত্নাদি উৎপন্ন হয়। পূর্বোক্ত গ্রন্থ প্রভৃতি হয়
 দ্বীপের প্রজাগণ উত্তরোত্তর দ্বিগুণ-পরিমিত ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, দম, আরোগ্য
 ও আয়ুঃ সম্পন্ন অর্থাৎ গ্রন্থদ্বীপের মনুজগণ যেরূপ ব্রহ্মচর্য্যাদি-সম্পন্ন তৎপরবর্ত্তী
 দ্বীপে তদপেক্ষা দ্বিগুণ ব্রহ্মচর্য্য এবং তৎপরে তাহা হইতে দ্বিগুণ
 ইত্যাদি ॥ ১৪৬—১৪৭ ॥

এতস্মিন্ পুষ্কর-দ্বীপে বহুভুজং বর্ষকদম্বম্ ।

গোপায়তি প্রজাস্তত্র স্বয়ং নম্ভনমণ্ডিতাঃ ॥ ১৪৮ ॥

ঈশ্বরো দণ্ডমুদ্যম্য ব্রহ্মা ত্রিভুবনেশ্বরঃ ।

সবিশ্বঃ সশিবো দেবঃ সপিতা সপিতামহঃ ॥ ১৪৯ ॥

ভোজনকাপাবত্নেন তত্র স্বয়মুপস্থিতম্ ।

বড়মং অমহাবীৰ্য্যং ভুঞ্জতে চ প্রজাঃ সদা ॥ ১৫০ ॥

পদেঃ পুষ্করস্থায় আকৃতা যঃ স্থিতো মহান্ ।

স্বাদৃদকঃ সমুদ্রস্ত সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ ॥ ১৫১ ॥

পবেণ তস্মৈ মহতী দৃশ্যতেলোক-সংস্থিতিঃ ।

কাঞ্চনী দ্বিগুণা ভূমিঃ সর্কা চৈকশিলোপমা ॥ ১৫২ ॥

তস্মাৎপরেণ শৈলস্ত মর্যাদান্তে তু মণ্ডলম্ ।

প্রকাশশ্চাপ্রকাশশ্চ লোকালোকঃ স উচ্যতে ॥ ১৫৩ ॥

এই পুষ্করদ্বীপে যে ডাইটী বর্ষের কথা বলিলাম, তথাকার প্রজাসমূহ অতিশয় সং. কথনও ঈশ্বরের অসংপ্রদত্তি হয় না, পিতা পিতামহরূপ নম্ভনময় সর্বব্যাপী স্বপ্রকাশ ত্রিভুবনকর্তা ঐশ্বর্যশালী ব্রহ্মাই দণ্ডবিধান করিয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন করিতেছেন ॥ ১৪৮—১৫৩ ॥

সেখানে মহাবলকারক, বড় সমভুজ ভোগা দ্রব্য যাহা প্রবহু ব্যতিরেকে আপনিই উৎপন্ন হয় এবং তথাকার প্রজাগণ সেই দ্রব্যগুলি সর্বদা ভোজন করে ॥ ১৫০ ॥

পুষ্করদ্বীপের পরে বলয়াকার যে কল সমুদ্র পুষ্করদ্বীপ পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিত আছে, তাহাব পরে সমুদ্রদ্বীপা প্রাচীনী অপেক্ষা দ্বিগুণতর বিস্তৃতা, একশিলাসদৃশী, লোকসংস্থান-পরিশুদ্ধা কাঞ্চনীভূমি আছে; তৎপরে মর্যাদার তত্ত্বভাগে প্রকাশ ও অপ্রকাশময় মণ্ডলাকার লোকালোক পরস্পর; ইহার উচ্চতা ও দিস্তার দশভাজর যোজন। এই লোকালোক পরস্পর ইচ্ছানুসারে গমন করিতে পারে, ইহার অর্দ্ধভাগে আলোক এবং তৎপরেই নিরালোক

আলোকস্তস্য চার্বাকু^{১৮} নিরালোকস্ততঃ পরম্ ।

যোজনানাং সহস্রাণি দশ তস্যোচ্ছ্রয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫৪ ॥

তাবাংশ্চ বিস্তরস্তস্য পৃথিব্যাং কামতঃ^{১৯} স্তমঃ ।

আলোকে লোকশব্দস্ত নিরালোকেহপ্যালোকিতা^{২০} ॥ ১৫৫ ॥

লোকার্দ্ধসমিতো লোকস্তদদৃশ্যপি বাহুতঃ^{২১} ।

লোকবিস্তারমাত্রস্ত আলোকঃ সৰ্ব্বতো বহিঃ ॥ ১৫৬ ॥

পরিদীপ্তঃ সমস্তাচ্চ উদকেনারুতশ্চ সঃ ।

নিরালোকাৎ পরশ্চাপি অনানুত্যা তিষ্ঠতি^{২২} ॥ ১৫৭ ॥

অণ্ডস্তান্ত্বিনে লোকাঃ সপ্তদ্বীপা চ মেদিনী ।

ভূর্লোকোহিথ ভূনলোকঃ সপ্তদ্বীপা মহস্তথা ॥ ১৫৮ ॥

(অঙ্ককার) এইজন্ত ইহা লোকালোক নামে অভিহিত হইয়াছে । বাহাতে আলোক আছে, তাহা লোক শব্দ বাচ্য এবং বাহাতে আলোক নাই তাহাই অলোক শব্দ বাচ্য ॥ ১৫১—১৫৫ ॥

বলয়াকার লোকালোকের অর্দ্ধভাগে আলোকময়, সেইজন্তই ঐ স্থান লোক (প্রাণী) নিবাসের জন্ত কল্পিত এবং তদতিরিক্ত স্থান আলোক-বিহীন বলিয়া লোক নিবাসের অব্যোময় বলিয়া পরিকল্পিত । লোকনিবাস-ব্যোময় স্থানকে লোক বলা যায় । ইহা জল-পরিবেষ্টিত বানিয়া পরিচ্ছিন্ন । নিরালোক স্থানের পরেও আর একটা স্থান আছে, সেই স্থান অণ্ডগোলকে অর্থাৎ যাহার মধ্যে এই সপ্তদ্বীপা পৃথিবী বিরাজমান, তাহাকে আবরণ করিয়া অবস্থিত আছে ॥ ১৫৬—১৫৭ ॥

১৮ “চার্বাকুঃ” ইতি গ । ১৯ “কামতঃ” ইতি মু পু ।

২০ “সলোকতা” ইতি মু পু ।

২১ “লোকার্ধং সমিতো লোকা নিরালোকস্ত বাহুতঃ” ইতি মু পু ।

২২ “অনানুত্যা পরতরপ্তিষ্ঠত্যালোকতন্ততঃ” ইতি মু পু ।

জনস্তপস্তথা সত্য এতাবান্ লোকসংগ্রহঃ ।
 এতাবান্বেব বিজ্ঞেয়ো লোকান্তশ্চৈব যঃ পরঃ ২২ ॥ ১৫৯ ॥
 কুস্তম্বায়ী ভবেদ্ভাদৃক্ প্রতীচ্যান্দিশি চক্ষুমাঃ ।
 আদিতঃ ২৩ শুক্লপক্ষস্ত বপুৰ্গুস্ত তদ্বিধঃ ২৪ ॥ ১৬০ ॥
 অণ্ডানামীদৃশানান্ত কোট্যোজ্জয়াঃ সহস্রশঃ ।
 তিৰ্য্যগৃদ্ধমধস্তাচ্চ কারণস্তাব্যায়ান্ননঃ ২৫ ॥ ১৬১ ॥
 কারণৈঃ ২৬ প্রাকৃতৈস্তত্র হ্যাবৃতং প্রতিগমুভিঃ ।
 দশাধিকোন্ দান্যোন্ধ্যাং ধারয়ন্তি পরম্পরম্ ২৭ ॥ ১৬২ ॥
 পরম্পরারূতাঃ সর্বে উৎপন্নাস্চ পরম্পরাং ।
 অণ্ডস্তান্য সমস্তান্তু সন্নিবিষ্টৌ ঘনোদধিঃ ২৮ ॥ ১৬৩ ॥
 সমস্তাদ্ যেন তোয়েন ধার্যমাণঃ স তিষ্ঠতি ।
 বাহ্যতো ২৯ ঘনতোয়স্ত তিৰ্য্যগৃদ্ধাভুমণ্ডলম্ ৩০ ॥ ১৬৪ ॥

লোক সাতটি যথা ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন ও সত্য । এই লোকসমূহের
 পরেই লোকান্ত (অন্ধকার)-ময় স্থান ॥ ১৫৮—১৫৯ ॥

শুক্লপক্ষের প্রথমে পশ্চিমদিকে প্রতিবিম্বিত চন্দ্রকে যেরূপ দেখা যায়
 ও পূর্বেক্ষ অণ্ড ও ঠিক সেইরূপ ॥ ১৬০ ॥

অব্যায়ক কারণ রূপ বিরাটমূর্ত্তির উর্দ্ধ এবং নিম্ন ও বক্রদেশে ইদৃশ
 কোটিসংখ্যক অণ্ড আছে । সেই অণ্ড সপ্তবিধ প্রাকৃত কারণ দ্বারা সমাবৃত ।
 এই প্রাকৃত কারণসমূহ নিজ অপেক্ষা দশগুণ অধিক স্বজাতীয় পরম্পর উৎ-
 পত্তিলাভ করিয়া পরম্পর দ্বারা সমাবৃত ও ধৃত হইয়া অবস্থিত আছে অর্থাৎ
 ভূত-প্রাকৃত কারণ অপেক্ষা কারণীভূত প্রাকৃত কারণ দশগুণ অধিক তাহা

২৩ “তৎপরঃ” যু পু ।

২৪ “উদিতঃ” ইতি গ ।

২৫ “কারণস্তাব্যায়কঃ” ইতি গ ।

২৬ “বরণ প্রাকৃতৈরাষ্ট্রৈ রাবৃতং সপ্তভিঃ যৎ ।

দশভাগাধিকার্থো ভু ধারয়ন্তি পরম্পরম্ ।” ইতি গ ।

২৭ “মহোদধিঃ” ইতি গ । ২৮ “ভস্ত তোয়স্ত” ইতি গ ।

ধার্যমাণং সমস্তান্তু তিষ্ঠতে ঘনতেজসা^{২১} ।

অয়োণ্ডুনিভো বহিঃ সমস্তাং মণ্ডলাকৃতিঃ ॥ ১৬৫ ॥

সমস্তাং ঘনবাতেন ধার্যমাণঃ স তিষ্ঠতি ।

ঘনবাতন্তু আকাশোদারয়ানন্তু তিষ্ঠতি ॥ ১৬৬ ॥

ভূতাদিশ্চ^{২২} তথাকশং ভূতাদিশ্চাপ্যসৌ মহান্ ।

মহান্ ব্যাণ্ডো হ্যনন্তেন অব্যক্তেন তু ধার্যতে ॥ ১৬৭ ॥

অনন্তমপরিব্যক্তং দশধা সূক্ষ্মমেব চ ।

অনন্তমকৃতাত্মানমনাদিনিধনঞ্চ তৎ ॥ ১৬৮ ॥

অতীত্য পরতো ঘোরমনালম্বমনাগম্য ।

নৈকযোজনসাহস্রং বিপ্রকৃষ্টং তমোরতম্^{২৩} ॥ ১৬৯ ॥

হইতে বাহার উৎপত্তি হইয়াছে, তাহার তাহা দ্বারা আবৃত এবং ধৃত হইয়া স্থিতিলাভ করে। এই অণ্ডের চতুর্দিকে ঘনজলপূর্ণ সমুদ্র (অর্থাৎ অণ্ডঘনো দধি দ্বারা পরিবৃত), ইহাদ্বারা ধৃত হওয়াতেই অণ্ড অধঃ পতিত হয় না। পূর্কোক্ত অণ্ড অপেক্ষা, এই ঘনোদধি দশগুণ বিস্তৃত, এই ঘনতোয়ের বাহিরে বক্রাকার ও মণ্ডলাকৃতি ঘন তেজ আছে, ইহা লেহগুড়ের মত, ঘনবায়ু দ্বারা পরিবেষ্টিত ও ধৃত হইয়া অবস্থান করিতেছে। এই মণ্ডলাকার বহিঃ ঘন-বায়ু দ্বারা ঘন বায়ু আকাশদ্বারা আকাশ অহংকার দ্বারা, অহংকার বুদ্ধিদ্বারা এবং বুদ্ধি প্রকৃতিদ্বারা পরিবেষ্টিত ও ধৃত হইয়া অবস্থিত আছে। এই প্রকৃতি অনন্তনামে অভিহিত হয়, ইহা অব্যক্ত, অতি সূক্ষ্ম, ও জন্মমৃত্যু বিহীন ॥ ১৬১—১৬৮ ॥

বর্ণিত অণ্ড ও তদাবরণের পরে যে আলম্বন, বিহীন ও বিঘ্নপরিশূন্ত স্থান আছে তাহা অনেক সহস্র যোজন বিস্তৃত ও অন্ধকারময়। এই স্থান জন্ম প্রভৃতি ঘীপসমূহ হইতে অতি সুদূরে অবস্থিত। এই তমোময় স্থান

২১ "ভৎস্থিতঃ সেন তেজসা" ইতি গ।

৩০ "মনাময়" ইতি গ।

তম এব নিরালোকমমর্যাদমদেশিকম্ ।

দেবানামপ্যবিদিতং ব্যবহারবিবর্জিতম্ ॥ ১৭০ ॥

তমসোহন্তে চ বিখ্যাতমাকাশান্তে চ ভাস্বরম্ ।

মর্যাদায়ামতস্তত্ত্ব শিবস্ত্রায়তনং মহৎ ॥ ১৭১ ॥

ত্রিদশানামগম্যন্ত স্থানং দিব্যমিতি শ্রুতিঃ ।

মহতোদেবদেবস্য মর্যাদায়াং ব্যবস্থিতম্ ॥ ১৭২ ॥

চন্দ্রাদিত্যাবতপ্তান্ত যে লোকাঃ প্রথিতাঃ বুধৈঃ ।

তে লোকা ইত্যভিহিতা জগতশ্চ ন সংশয়ঃ ॥ ১৭৩ ॥

রসাতলাস্তত্র নপ্ত নৈগুবোদ্ধতলাঃ ক্ষিতৌ ।

নপ্তক্কাস্তথাবায়োঃ নব্রহ্মনদনা দ্বিজাঃ ॥ ১৭৪ ॥

আপাতালদ্বিবং যাবদত্র পঞ্চবিধাগতিঃ ।

প্রমাণমেতৎ জগত এব সংসারসাগরঃ ॥ ১৭৫ ॥

অনাদ্যস্তা প্রয়াতোবং নৈকজাতি-সমুদ্ভবা ।

বিচিত্রা জগতঃ সা বৈ প্রসুত্তিরনবস্থিতা ॥ ১৭৬ ॥

মর্যাদা ও দেশশূন্য, ইহা হইল নিরালোক স্থান বা লগ্না প্রাসঙ্গ এবং দেবগণের ও জ্ঞানের অগোচর, এখানে কোন ব্যবহার নাই ॥ ১৬৯—১৭০ ॥

এই আকাশান্তে (সীমা) তে মঙ্গলময় ব্রহ্মদেবের মহত্তর স্বপ্রকাশ স্থান প্রতিষ্ঠিত আছে । এই দিব্যস্থান দেবগণেরও অগম্য ; ইহা শ্রুতি প্রভৃতি প্রমাণ দ্বারা জানা যায় ॥ ১৭১—১৭২ ॥

যে দৃশ্যমানস্থান চন্দ্র ও সূর্য্যের কিরণদ্বারা আলোকিত হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকেই লোকনামে অভিহিত করেন ॥ ১৭৩ ॥

দ্বিজগণ ! এই পৃথিবীতে সাতটি রসাতল স্থান, সাতটি উদ্ধতল স্থান, ব্রহ্মনিকেতনের সহিত বাবুর সাত প্রকার স্থান এবং পাতাল অবধি স্বর্গ পর্য্যন্ত স্থানে পাঁচ প্রকার গতি আছে । এই সংসার-সমুদ্রই জগতের সার অর্থাৎ ইহার অন্ত মনুষ্য বুদ্ধি দ্বারা স্থিরীকৃত হয় না ॥ ১৭৪—১৭৫ ॥

এই জগতে গতি, প্রবাহরূপে আদি ও অন্ত পরিশূন্য এবং অনেক

যথৈতদ্বৈতিকং নাম নিগৰ্গবহুবিস্তরম্ ।
 অতীন্দ্রিয়ং মহাভাগৈঃ সিদ্ধৈরপি ন লক্ষ্যতে ॥ ১৭৭ ॥
 পৃথিব্যাঋগ্নি-বায়ুনাং মহতন্তুগনস্তথা ।
 ঈশ্বরস্য তু দেবস্য অনন্তস্য দ্বিজোক্তমাঃ^{৩১} ॥ ১৭৮ ॥
 ক্ষয়ো বা পরিমাণং বা অস্তো বাপি ন বিদ্যতে ।
 অনন্ত এব সৰ্বত্র সৰ্বস্থানেষু পঠ্যতে ॥ ১৭৯ ॥
 তন্তু চোক্তং গয়া পূৰ্ণং স্তস্মিন্নাগানুকীৰ্ত্তনে ॥
 য এষ শিবনাম্মা হি^{৩২} তদ্বঃ কাৎক্ষেন কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৮০ ॥
 স এষ সৰ্বত্র গতঃ সৰ্বস্থানেষু পূজ্যতে ।
 ভূমৌ রসাতলে চৈব আকাশে পবনেননলে ॥ ১৮১ ॥
 অৰ্ণবেষু^{৩৩} চ সৰ্বেষু দিবি চৈব ন সংশয়ঃ ।
 তথা তপসি বিজ্ঞেয় এষ এব মহাদ্রুতিঃ ॥ ১৮২ ॥

পরিশূত্র এবং অনেক জন্মকৃত সংস্কারবিশিষ্ট বিচিত্র ও অবস্থিত বলিয়া
 অনুভূত হয় ॥ ১৭৬ ॥

পূৰ্বোক্ত বহুবিস্তৃত এই ভৌতিক সৰ্গ অতীন্দ্রিয়, ইহা মহাভাগ সিদ্ধগণও
 জানিতে সমর্থ হন না ॥ ১৭৭ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই পৃথিবীতে কেহই অগ্নি, বায়ু, মহতন্তু, তমঃ,
 অনন্ত (প্রকৃতি) ও ঈশ্বরের ক্ষয়, পরিমাণ ও সীমা স্থির করিতে সমর্থ হয়
 না । বাস্তবিক ইহাদের ক্ষয়াদি নাই, ইহারা সৰ্বদাই অনন্ত নামে কথিত
 হইয়া থাকে ॥ ১৭৮—১৭৯ ॥

ইতিপূর্বে আপনাদিগকে নামকীৰ্ত্তন-সময়ে শিবনামক পুরুষের বিষয়
 বিশেষরূপে কীৰ্ত্তন করিয়াছি। তিনি সৰ্বগত অনন্তপুরুষ ; তিনি ভূমি, রসাতল,

৩১ “মানস্তাত্তদেবস্ত তথানন্তস্ত সন্তমাঃ ।” ইতি গ ।

৩২ “পদ্মনাভ ইতি খ্যাতঃ” ইতি গ । ৩৩ “অন্তরেষু চ” ইতি গ ।

অনেকধা বিভক্তাদৌ মহাবোগী মহেশ্বরঃ^{৩৪} ।

সৰ্বলোকেষু লোকেশ ইজ্যতে বহুধা প্রভুঃ ॥ ১৮৩ ॥

এবং পরম্পরোৎপন্ন ধার্য্যতে চ পরম্পরম্ ।

আধারাদেয়ভাবেন বিকারান্তে বিকারিণঃ^{৩৫} ॥ ১৮৪ ॥

পৃথ্ব্যাদয়োবিকারান্তে পরিচ্ছিন্নাঃ পরম্পরম্ ।

পরম্পরাধিকাশ্চৈব প্রবিষ্টাশ্চ পরম্পরম্ ॥ ১৮৫ ॥

বস্মাদিষ্টাশ্চ তেহন্তোন্তঃ তস্মাৎ শৈথ্যমুপাগতাঃ ।

প্রাগাসন্ হ্যবিশেষান্ত বিশেষান্যোন্যবেশনাৎ ॥ ১৮৬ ॥

পৃথিব্যাদ্যাশ্চ বায়ুস্তাঃ পরিচ্ছিন্নাস্ত্রয়স্ত তে ।

গুণাপচয়নারেণ পরিচ্ছেদোবিশেষতঃ ॥ ১৮৭ ॥

শেষাণাস্ত পরিচ্ছেদঃ সৌক্ষ্যম্নেহ বিভাব্যতে ।

ভূতেভ্যঃ পরিতস্তেভ্যো হ্যালোকঃ পরতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৮৮ ॥

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, সমুদ্র ও স্বৰ্গ প্রভৃতি সকলস্থানে সৰ্বদা পূজিত হইতেছেন । অনেক তপস্তায় এই স্বপ্রকাশ পুরুষকে জানিতে পারা যায় । এই মহাবোগী প্রভু মহেশ্বর বহু ভাগে বিভক্ত হইয়া সৰ্বলোকে পূজিত হইতেছেন ॥ ১৮০—১৮৩ ॥

এইরূপে পরম্পরোৎপন্ন বিকারিসমূহ আধারাদেয় ভাবে অবস্থিত হইয়া স্ব স্ব বিকার ধারণ করে । এই পৃথিবী প্রভৃতি বিকার সকল পরম্পর পরিচ্ছিন্ন এবং পরম্পর অধিক গুণসম্পন্ন (অর্থাৎ কারণ অপেক্ষা কার্য্যে অধিক গুণ লক্ষিত হয়) । ইহারা পরম্পরের মধ্যে পরম্পর প্রবিষ্ট হইয়াছে বলিয়াই স্থির ভাবে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় । প্রথমতঃ এই সংসারের সমুদয় বস্তুই অবিশেষ (অলক্ষিত) ভাবে অবস্থিতি করে অর্থাৎ ইহাতে কোন বিশেষ গুণ লক্ষিত হয় না । পরে পরম্পর যোগ হইয়া বিশেষরূপে পরিণত হয় ।

ভূতান্যালোক আকাশে পরিচ্ছিন্নানি সৰ্ব্বশঃ ।
 পাত্রে মহতি পাত্রাণি যথৈবান্তর্গতানি তু ॥ ১৮৯ ॥
 ভবন্ত্যান্যোন্য-হীনানি পরস্পর-সমাত্ময়াং ।
 তথা হ্যালোক আকাশে ভেদান্তর্গতা মতাঃ ॥ ১৯০ ॥
 ক্লেশ্ত্যান্যেতানি চত্বারি অন্যোন্যগ্যাধিকানি তু ।
 যাবদেতানি ভূতানি তাবদুৎপত্তিরূচ্যতে ॥ ১৯১ ॥
 জন্তুনাগিহ সংস্কারো ভূতেষুতর্গতো মতঃ ।
 প্রত্যাখ্যায় চ ভূতানি কার্যোৎপত্তির্ন বিদ্যতে ॥ ১৯২ ॥
 তস্মাৎ পরিমিতা ভেদাঃ স্মৃতাঃ কার্যাত্মকাস্ত তে ।
 করণাত্মকাস্তথৈব স্ম ভেদা য়ে মহদাদয়ঃ^{৩৩} ॥ ১৯৩ ॥

পৃথিবী, জল ও তেজ এই তিনটি পদার্থ গুণের অপচয় ও বৃদ্ধি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন হয়, এই জন্তই ইহাকে বিশেষ বলা হইয়া থাকে। এতদতিরিক্ত যে সকল পদার্থ আছে, তাহারা সূক্ষ্ম ; এজন্ত তাহাদের পরিচ্ছেদ স্থির করা যায় না। উক্ত পৃথিব্যাদি ভূতসমূহবেষ্টিত, ইহা অপেক্ষা সূক্ষ্ম আলোক আছে। ভূতগণও আলোক-পরিচ্ছিন্ন হইয়া আকাশে অবস্থিত আছে। যেমন মহত্তর কোন পাত্রের মধ্যে ছোট ছোট অনেকগুলি পাত্র অস্ত্রের স্থান অধিকার না করিয়া অবস্থিত থাকে, সেইরূপ আকাশে আলোক ও পূর্বেকৃত ভূতসমূহ অস্ত্রের স্থান অধিকার না করিয়া অবস্থান করিতেছে। এইরূপ অবস্থিতিকালে ইহাদের কোন ভেদ লক্ষিত হয় না। এই ভূতসমূহ পরস্পর অধিক গুণ-বিশিষ্ট। যত স্থান ব্যাপিয়া এই আকাশ ভিন্ন চারিটি ভূত অবস্থিত আছে, ততদূর স্থান পর্য্যন্তই জীবাতির উৎপত্তি স্থান। জন্তুগণের পূর্বজন্মসংস্কার ভূতসমূহে নিহিত থাকে। বর্ণিত ভূতসমূহের অতিরিক্ত উৎপত্তি নামক কোন পদার্থ নাই অর্থাৎ উৎপত্তি অবস্থান্তরপ্রাপ্ত ভূতসমূহেরই নামান্তর

ইত্যেয সন্নিবেশো বো ময়া প্রোক্তো বিভাগশঃ ।

সপ্তদ্বীপনমুদ্রায়া যাত্ৰাতথ্যেন বৈ ভূবঃ ॥ ১২৪ ॥

বিস্তারান্নগুলাচ্চৈব প্রসংখ্যাতেন চৈব হি ।

বৈশ্বরূপং প্রধানস্ত পরিণামৈক-দেশিকম্ ॥ ১২৫ ॥

অধিষ্ঠিতং ভগবতা যন্ত সৰ্ব্ব'মিদং জগৎ ।

এবং ভূতগণাঃ সপ্ত সন্নিবিষ্টাঃ পরস্পরম্ ॥ ১২৬ ॥

এতাবান্ সন্নিবেশস্ত ময়া শক্যঃ প্রভাষিতুম্ ।

এতাবদেব শ্রোতব্যং সন্নিবেশে তু পার্থিব ॥ ১২৭ ॥

সপ্তপ্রকৃতয়ো যাস্ত ধারয়ন্তি পরস্পরম্ ।

তাস্থহং পরিমাণেন প্রসংখ্যাতুমিহোৎসাহে ॥ ১২৮ ॥

অসংখ্যেয়াঃ প্রকৃতয়স্তির্য়গূর্দ্ধগদ্যশ্চ যাঃ ।

তারকাসন্নিবেশশ্চ বাবদ্বিবাস্ত মণ্ডলম্ ॥ ১২৯ ॥

মাত্র । অতএব পরিচ্ছিন্ন (শাস্ত্রাদিবিশিষ্ট) বিশেষ-সমূহ কার্যস্বরূপ এবং অপরিচ্ছিন্ন মহাদাদি পদার্থসমূহ কারণস্বরূপ ॥ ১৮৪—১২৩ ॥

দ্বিজগণ ! এই আমি যথাযথরূপে এই সপ্তদ্বীপ ও সমুদ্রবিশিষ্ট বহুমতীর সন্নিবেশের বিষয় বিস্তারপূর্বক বর্ণনা করিলাম । এই বিস্তার, মণ্ডল ও পরিণাম দ্বারা বিভিন্ন রূপ বিশ্বজগৎ প্রকৃতির একদেশে অবস্থিত, তদীয় পরিণামের একদেশ মাত্র ; ইহাতে সেই স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম অধিষ্ঠিত এবং সপ্তবিধ ভূতবর্গ অবস্থিত আছে । আমি ভূমণ্ডলাস্তর্গত সন্নিবেশের কথা এই পর্য্যন্তই বলিতে সমর্থ, ইহার অতিরিক্ত আর কিছুই শুনি নাই । যে সপ্ত প্রকৃতি পরস্পরকে ধারণ করিয়া বিরাজ করিতেছে, তাহাদের বিষয় বলিতে আমার অতিশয় উৎসাহ হইয়াছে, অতএব তাহাদের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ করুন ।' এই সপ্ত প্রকৃতি অসংখ্য, ইহারা বক্রভাবে অর্থাৎ পার্শ্বভাগে, উর্দ্ধভাগে এবং অধোভাগে অবস্থিত আছে । দিব্যমণ্ডলের যতস্থান ব্যাপিয়া তারকাগণের সন্নিবেশ, সেই পরিমাণ স্থান

মর্যাদাসন্নিবেশস্ত ভূমেন্তদনুগুণম্ ॥ ২০০ ॥
মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ভুবনবিন্যাসো নাম দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

অতঃ উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি সন্মানাৎ বৈ দ্বিজোত্তমাঃ
অধঃ প্রমাণমূর্দ্ধঞ্চ বর্ণ্যমাণং নিবোধত ॥ ১ ॥
পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিষ্চ পঞ্চমম্ ।
অনন্তধাতবো হেতে বাপকাস্ত প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২ ॥
জননী সর্ষভূতানাং সর্ষভূত-ধরা ধরা ।
নানাজনপদাকীর্ণা নানাপিষ্ঠানপত্তনা ।
নানানদনদীশৈলা নৈকজাতি-সমাকুলা ॥ ৩ ॥

ব্যাপিয়া দিব্যমণ্ডল ; যে পর্য্যন্ত মর্যাদা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, তাহাই পৃথিবীর
অনুমণ্ডল ॥ ১৯৪—২০০ ॥

ব্রহ্মাণ্ডমহাপুরাণে ভুবনবিজ্ঞান নামক বাহ্যিক অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

স্মৃত কহিলেন, ঋষিগণ ! অতঃপর আমি অধোভাগ ও উর্দ্ধভাগের
বিষয় সংক্ষেপে বর্ণনা করি, শ্রবণ করুন । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও
তেজ এই পাঁচটি বহুবিধ ধাতুসময় এবং সর্ষভ পরিব্যাপ্ত । সর্ষভূত-
প্রসূতি এই ধরণী সমস্ত প্রাণিবর্গের আধারস্বরূপা, ইহা বহুবিধ জনপদ ও
গ্রাম দ্বারা পরিশোভিত হইয়া নানাজাতীয় প্রাণিবর্গের নিবাসস্থানরূপে
কল্পিত হইয়াছে ; ইহাতে বহুবিধ নদ, নদী ও পর্বত আছে । পূর্ষর্ষিগণ এই
বিস্তৃত পৃথিবী এবং নদ, নদী, সমুদ্র, অস্ত্র ক্ষুদ্রাকার পর্বত ও আকাশস্থিত

অনন্তা গীয়তে দেবী পৃথিবী বহুবিস্তরা ।
 নদীনদসমুদ্রস্বাস্থা ক্ষুদ্রাশ্রয়াঃ স্থিতাঃ ॥ ৪ ॥
 পর্কতাকারসংস্থাশ্চ অন্তর্ভূমি-গতাশ্চ য়াঃ ।
 আপোহনস্তাশ্চ বিজ্ঞেয়াস্তপাশ্চিঃ সর্কলৌকিকঃ ॥ ৫ ॥
 অনন্তঃ পঠ্যতে চৈব ব্যাপকঃ সর্ক-সম্ভবঃ ।
 তথাকাসমনালম্বং রম্যং নানাশ্রয়ং স্মৃতম্ ॥ ৬ ॥
 অনন্তঃ প্রথিতঃ সর্কঃ বায়ুশ্চাকাসসম্ভবঃ ॥ ৭ ॥
 আপঃ পৃথিব্যামুদকে পৃথিবী চোপরি স্থিতাঃ ।
 আকাশথাপরমধঃ পুনর্ভূমিঃ পুনর্জলম্ ² ।
 এবমন্তমনস্তস্মৈ ভৌতিকস্মৈ ন বিদ্যতে ॥ ৮ ॥
 পুরা স্মরৈরভিহিতং নিশ্চিতস্ত নিবোধত ।
 ভূমির্জলমথাকাসমিতি জ্ঞেয়া পরম্পরা ॥ ৯ ॥

৭ ভূমধানিহিত জল এবং সর্ক সম্ভব-যোগ্য সর্কলোকপ্রসিদ্ধ, অগ্নি এষ্ট
 কয়টাকে সর্কব্যাপক এবং অনন্ত বলিয়া থাকেন। এইরূপ আলম্বনশূণ্য
 মনোরম অপর ভূতগণের আধার আকাশ ও আকাশসমুদ্র বায়ু এই
 দুটাকে সর্কব্যাপক, অনন্ত ও নানাবিধ প্রাণিবর্গের আধার বলিয়া
 অভিহিত হয় ॥ ১—৭ ॥

জলের নিম্নে পৃথিবী, সেই পৃথিবীর নিম্নে জল, তাহার অধোদেশে
 আকাশ এবং সেই আকাশের নিম্নে আবার ক্রমে জল, পৃথিবী ও আকাশ
 অবস্থিত আছে, সুতরাং কেহই এই জল আকাশ প্রভৃতি ভূত-পঞ্চ-
 কের চরম সীমা নিশ্চয় করিতে পাবেন না ; ইহাদের সীমা নাই বলিয়া
 ইহারা অনন্ত পদবাচ্য ॥ ৮ ॥

পূর্বকালে দেবগণ বলিয়াছিলেন যে, এই ভূমি, জল ও আকাশ প্রভৃতি

২ “অপাং পৃথিব্যধঃ প্রোক্তা পৃথিব্যাস্তুপরি স্থিতাঃ” ইতি প, ঘ।

স্থিতিরেষা তু বিজ্ঞেয়া সপ্তমেহ্মিন্ রসাতলে ॥ ১০ ॥

দশযোজনসাহস্রমেকভৌমং রসাতলম্ ।

সাদ্বৃভিঃ পরিবিখ্যাতমেকৈকং বহুবিস্তরম্ ॥ ১১ ॥

প্রথমমতলঞ্চৈব সূতলন্ত ততঃ পরম্ ।

ততঃ পরতরং বিদ্যাং নিতলং বহুবিস্তরম্ ॥ ১২ ॥

ততো গভস্তলং নাম পরতশ্চ মহাতলম্ ।

শ্রীতলঞ্চ ততঃ প্রাহঃ পাতালং সপ্তমং স্মৃতম্ ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণভৌমঞ্চ প্রথমং ভূমিভাগঞ্চ কীর্তিতম্ ।

পাণ্ডুভৌমং দ্বিতীয়ন্ত তৃতীয়ং রক্তমৃত্তিকম্ ॥ ১৪ ॥

পীতভৌমঞ্চতুর্থন্ত পঞ্চমং শর্করাময়ম্ ।

ষষ্ঠং শিলাময়ঞ্চৈব সৌবর্ণং সপ্তমং তলম্ ॥ ১৫ ॥

প্রথমে তু তলে খ্যাতমসুরেন্দ্রস্য মন্দিরম্ ।

নমুচে রিঙ্গশক্ৰোহি মহানাদস্য চালয়ম্ ॥ ১৬ ॥

ধারাবাহিক ক্রমে অবস্থিত আছে এবং সপ্তম রসাতলে ইহাদের অবস্থিতি.

ধারার পর্য্যবসান হইয়াছে ॥ ৯—১০ ॥

রসাতল সাতভাগে অবস্থিত, সেই প্রত্যেক রসাতলই দশহাজার যোজন এবং ইহাতে একমাত্র তল আছে । সাদ্বৃগণ অতি বিস্তৃত এই রসাতল সমুহের বিষয় এইরূপ বলিয়াছেন ॥ ১১ ॥

উক্ত সপ্ত রসাতলের প্রথম অতল, দ্বিতীয় সূতল, তৃতীয় নিতল, ইহা অতিশয় বিস্তৃত, চতুর্থ গভস্তল, পঞ্চম মহাতল, ষষ্ঠ শ্রীতল এবং সপ্তম পাতাল ॥ ১২—১৩ ॥

প্রথম রসাতল কৃষ্ণবর্ণ ভূমিভাগবিশিষ্ট, দ্বিতীয় পাণ্ডুভূমি, তৃতীয় রক্ত ভূমিবিশিষ্ট ॥ ১৪ ॥

চতুর্থ পাতাল গভস্তল নামে অভিহিত, তাহা পীত-ভূমিময়, পঞ্চম শর্করা-ময়, ষষ্ঠ-শিলাময় এবং সপ্তম সূবর্ণময় ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণভূমিবিশিষ্ট প্রথম পাতালে ইন্দ্রশক্ৰ অনুরেন্দ্র নমুচি, মহানাদ,

পুরাণ শঙ্কুকর্ণস্য কবন্ধস্য চ মন্দিরম্ ।
 নিকূলাদস্য চ পুরং প্রাক্ষেপজনস্কুলম্ ॥ ১৭ ॥
 রাক্ষসস্য চ ভীমস্য শূলদন্তস্য চালয়ম্ ।
 লোহিতাক্ষকলিঙ্গানাং নগরং স্থাপদস্য তু ॥ ১৮ ॥
 ধনঞ্জয়স্য চ পুরং মাহেন্দ্রস্য মহাত্মনঃ ।
 কালিয়স্য চ নাগস্য নগরং কুলিকস্য চ ॥ ১৯ ॥
 এবং পুরসহস্রাণি নাগ-দানব-রাক্ষসাম্ ।
 তলে জেয়ানি প্রথমে কৃষ্ণভোমে ন সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥
 দ্বিতীয়েহপি তলে বিপ্রা দৈত্যৈশ্চ সুরাক্ষসঃ ।
 মহাজন্তস্য চ তথা নগরং প্রত্যয়স্য তু ॥ ২১ ॥
 হরগ্রীবস্য কৃষ্ণস্য নিকুন্তস্য চ মন্দিরম্ ।
 শঙ্খাখ্যেয়স্য চ পুরং নগরং গোমুখস্য চ ॥ ২২ ॥
 রাক্ষসস্য চ নীলস্য মেঘস্য ক্রধনস্য চ ।
 পুরাণ কুরুপাদস্য মহোক্ষীবস্য চালয়ম্ ॥ ২৩ ॥
 কঞ্চলস্য চ নাগস্য পুরসম্বতরস্য চ ।
 কঙ্কপুলস্য চ পুরং তক্ষকস্য মহাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥

শঙ্কুকর্ণ, কবন্ধ, নিকূলাদ, ভীমরাক্ষস, শূলদন্ত রাক্ষস, কলিঙ্গ, (বলি-
 পুত্র) স্থাপদ, মহাত্মা ধনঞ্জয়, মাহেন্দ্র, কালিয়নাগ ও কুলিকনাগ প্রভৃতি
 দানব, রাক্ষস ও নাগগণের নিবাস। এইরূপ সহস্র পুরী প্রতিষ্ঠিত
 আছে ॥ ১৬—২০ ॥

বিপ্রগণ! দ্বিতীয় পাতালে দৈত্যাশ্রেষ্ঠ সুরাক্ষস, মহাজন্ত, প্রত্যয়, হরগ্রীব,
 কৃষ্ণ, নিকুন্ত, শঙ্খ, গোমুখ, নীল, মেঘ, ক্রধন, কুরুপাদ ও মহোক্ষীব
 রাক্ষসের এবং কঞ্চলনাগ, অম্বতর ও কঙ্কপুল তক্ষকের নিবাসস্থান

এবং পুর-সহস্রাণি নাগ-দানব-রক্ষসাম্ ।
 দ্বিতীয়েহস্মিন্ তলে বিপ্রাঃ পাণ্ডুভৌমে ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 তৃতীয়ে তু তলে খ্যাভং প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ।
 অনুহ্লাদস্য চ পুরং পুরগগ্নিমুখস্য চ ॥ ২৬ ॥
 তারকাখ্যস্ত চ পুরং পুরত্রিশিরসস্তথা ।
 শিশুমারস্য চ পুরং ক্রষ্ট-পৃষ্ঠজনাকুলম্ ॥ ২৭ ॥
 চ্যবনস্য চ বিজ্ঞেয়ং রাক্ষসস্য চ মন্দিরম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রস্য চ পুরং কুন্তিলস্য খরস্য' চ ॥ ২৮ ॥
 হেমকস্য চ নাগস্য তথা পামরকস্য চ ॥ ২৯ ॥
 মণিমন্ডস্য চ পুরং কপিলস্য চ মন্দিরম্ ।
 নন্দস্য চোরগপতের্বিশালস্য চ মন্দিরম্ ॥ ৩০ ॥
 এবং পুর-সহস্রাণি নাগ-দানব-রক্ষসাম্ ।
 তৃতীয়েহস্মিন্ তলে বিপ্রাঃ পীত-ভৌমে ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । এই পাণ্ডুভৌম দ্বিতীয় পাতালে দানব, রাক্ষস ও নাগগণের এইরূপ বহুতর পুৰী আছে ॥ ২১—২৫ ॥

পীত-ভৌম তৃতীয় পাতালে দৈত্যেন্দ্র মহাত্মা প্রহ্লাদ, অনুহ্লাদ, অগ্নিমুখ, ত্রিশিরা, তারকাখ্য শিশুমার এবং রাক্ষসবাজ চ্যবন, কুন্তিল, খর, বিরাধ, উকামুখ, নাগশ্রেষ্ঠ হেমক, পামরক, মণিমন্ড, কপিল, নন্দ ও বিশালের পুরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ; ইহা ভিন্ন আরও বহুবিধ নাগ, দানব ও রাক্ষসগণের সহস্র সহস্র পুরী আছে ॥ ২৬—৩১ ॥

(১) "খগস্ত" ইতি গ ।

(২) "ক্রুরস্ত চ বিরাধস্ত পুরং কুন্তিমুখস্ত চ ।
 মহিষস্য চ নাগস্য তথা পামরকস্য" ইতি গ ।

(৩) "পুরং রম্যং মণিবতঃ" ইতি গ ।

চতুর্থে দৈত্যসিংহস্য কালনেগেমহাশ্বনঃ ।
 গজকর্ণস্য চ পুরং নগরং কুঞ্জরস্য চ^৪ ॥ ৩২ ॥
 রাক্ষসেন্দ্রস্য চ পুরং সুমালৈর্বহুবিস্তরম্ ।
 সুগ্গস্য লোক-নাথস্য বৃক-বক্সস্য চালয়ম্ ॥ ৩৩ ॥
 বহুবোজন-সাহস্রং বহুপক্ষি-সমাকুলম্ ।
 নগরং বৈনতেয়স্য চতুর্থেহস্মিন্ রমাতলে ॥ ৩৪ ॥
 পঞ্চমে শর্করাভোগে বহুবোজন-বিস্তৃতে ।
 বিরোচনস্য নগরং দৈত্য-সিংহস্য ধীমতঃ ॥ ৩৫ ॥
 পুরঞ্চ বিদ্যাজ্জিহস্য রাক্ষসস্য চ ধীমতঃ^৫ ।
 মহামেঘস্য চ পুরং রক্ষসো দেব-বিদ্বিষঃ ॥ ৩৬ ॥
 কর্ম্মারস্য চ নাগস্য স্তম্ভিকস্য জয়স্য^৬ চ ।
 এবং পুর-সহস্রাণি নাগ-দানব-রক্ষসাম্ ॥ ৩৭ ॥
 পঞ্চমেহপি তথা জেয়ঃ শর্করানিলয়েঃ সদা^৭ ।
 সপ্তে তলে দৈত্যপাতেঃ কেমরেন্নগরোত্তমম্ ॥ ৩৮ ॥

চতুর্থ পাতালে দৈত্যাজ্ঞ মহাশ্ব কালনেমি, গজকর্ণ, কুঞ্জর, রাক্ষস-
 প্রবর সুমালি, সুগ্গ, লোকনাথ ও বৃকবক্সের আশ্রয় এবং বিনতা-তনয় পক্ষি-
 রাজের বহুপক্ষ-সমাকুল সুবিস্তৃতপুত্রী প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩২—৩৪ ॥

বহুবিস্তৃত শর্করাময় পঞ্চম পাতালে দৈত্যরাজ বুদ্ধিমান বিরোচন ও রাক্ষস-
 প্রবর দেবদেবী বিদ্যাজ্জিহব, মহামেঘ, নাগশ্রেষ্ঠ কর্ম্মার, স্তম্ভিক ও জয়ের পুরী
 এবং অন্তান্ত নাগ, দানব ও রাক্ষসের আশ্রয় প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩৫—৩৮ ॥

(৪) “সমানং বহুবিস্তরম্” ইতি গ । (৫) “ধরণ্যাখ্যাস্য চালয়ম্” ইতি গ ।

(৬) “জনস্য চ” ইতি গ ।

(৭) “পঞ্চমেহস্মিন্তলে জেয়ঃ শর্করাক্ষস্য মন্দিরম্ ।” ইতি গ ।

সুপৰ্কণঃ সুলোম্শ্চ নগরং মহিষশ্চ চ ।

রাক্ষসেন্দ্রশ্চ চ পুরমুংক্রোশশ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্রাস্তে সুরমা-পুত্রঃ শতশীৰ্ষো মুদাযুতঃ ।

মহেন্দ্রশ্চ সখা স্রীমান্ বাসুকিনাম নাগরাট্ ॥ ৪০ ॥

এবং পুর-মহত্মাণি নাগ-দানব-রক্ষসাম্ ।

যষ্ঠে তলেহস্মিন্ বিখ্যাতে শিলা-ভৌম-রসাতলে ॥ ৪১ ॥

সপ্তমে তু তলে জেয়ং পাতালে সৰ্কপশ্চিমে ।

পুরং বলেঃ প্রমুদিতং নর-নারী-সমাকুলম্ ॥ ৪২ ॥

অসুরাশীবিষেঃ পূর্ণমুদ্রুতৈর্দেব-শক্রভিঃ ।

মুচুকুন্দশ্চ দৈত্যশ্চ তত্র বৈ নগরং মহৎ ॥ ৪৩ ॥

অনেকৈদিতিপুত্রাণাং সমুদীগৈর্মহাপুরৈঃ ।

তথৈব নাগ-নগরৈশ্চ দ্বিমুদ্রিঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৪ ॥

দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ সমুদীগৈর্মহাপুরৈঃ ।

উদীগৈ রাক্ষসানামৈরনৈশ্চ সনাকুলম্ ॥ ৪৫ ॥

যষ্ঠ পাতালে দৈত্যপতি কেশরি, সুপৰ্কী, সুলোমা, মহিষ ও রাক্ষসপতি উংক্রোশের পুরী আছে। এই যষ্ঠ পাতালেই মহেন্দ্রসখা সুবদানবর শত-মস্তক-শোভিত নাগরাজ বাসুকি অবস্থান করেন, এই শিলা-ভৌম যষ্ঠ রসাতলে নাগদানব রাক্ষসের আরও ঈশ্বরাণ্য অনেক পুরী আছে ॥ ৩৯—৪১ ॥

সৰ্কপাতালের নিম্নস্থ সপ্তম পাতালে মহাত্মা বলিরাজের বহুবিধ নরনারী-পূর্ণ প্রমোদ-যুক্ত পুরী আছে, এই পুরী দেবদেবী বহুবিধ অসুর ও বিজাতীয় বিষধরগণদ্বারা পরিপূর্ণ। এই সপ্তম পাতালেই মুচুকুন্দদৈত্যের এবং অশ্বাশ্ব দৈত্য, রাক্ষস ও নাগগণের মনোরম, সমৃদ্ধিযুক্ত, অতি বৃহৎ আলয় সকল প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪২—৪৫ ॥

পাতালাস্তে চ বিপেঙ্গা বিস্তীর্ণে বহুবোজনে ।
 আস্তে রক্তারবিন্দাঙ্কো মহাত্মা হ্রজরামরঃ ॥ ৪৬ ॥
 দৌতশঙ্খোদরবপুনীলবাসা মহাভুজঃ ।
 বিশালভোগো ভ্রাতৃগাংশ্চিত্রমাণধরো বলী ॥ ৪৭ ॥
 রুক্মশৃঙ্গাবদাতেন দীপ্তাশ্চেন বিরাজতা ।
 প্রভুনুধনহস্ত্রেণ শোভতে বৈ স কুণ্ডলী ॥ ৪৮ ॥
 স জিহ্বামালয়া দেবো লোলজ্বালানলার্চিযা ।
 জ্বালামালা-পরিষ্কিপ্তঃ কৈলাসইব লক্ষ্যতে ॥ ৪৯ ॥
 স তু নেত্র-সহস্ত্রেণ দ্বিগুণেন বিরাজতা ।
 বালসূর্য্য্যভিতাম্রেণ শোভতে স্নিগ্ধমণ্ডলঃ ॥ ৫০ ॥
 তস্য কুন্দেশ্চরণস্য অক্ষমালা বিরাজতে ।
 তরুণাদিত্যমালেব শ্বেতপর্কত-মূর্দ্ধনি ॥ ৫১ ॥
 কণাকরালো ভ্রাতৃগামান্ লক্ষ্যতে শয়নামনে ।
 বিস্তীর্ণ ইব মেদিন্যাং সহস্রশিখরো গিরিঃ ॥ ৫২ ॥

বিপ্রেঙ্গগণ! এই পাতালের বহুবোজন-বিস্তৃত নিম্নভাগে জরা-মৃত্যু-
 বিহীন, রক্তপদ্মাঙ্ক, দৌতশঙ্কের ত্রায় উদর ও শরীরবিশিষ্ট, নীলবস্ত্র-
 পরিহিত, মহাবাহু, মহাভোগী, বিচিত্র মালাধারী, স্বপ্রকাশ, বলবান্ মহাত্মা
 অনন্ত (শেব)-দেব সূর্য্যশৃঙ্গের ত্রায় দীপ্তনীল সহস্র মুখদ্বারা পরিশোভিত
 হইয়া বিরাজ করিতেছেন। এই অনন্তদেব চঞ্চল শিখানিশিষ্ট অগ্নিসদৃশ
 জিহ্বা-মালাধারা পরিশোভিত হওয়াতে জ্বালামূহ-পরিশোভিত কৈলাস-
 পর্কতের ত্রায় মনোরম নীয়া অনুভূত হন। এই মনোরম মণ্ডলাকার
 শেষদেব বালসূর্য্যের সদৃশ তাম্রবর্ণ গুণের দ্বিগুণ দ্বি-সহস্র চক্ষু দ্বারা
 পরিশোভিত। শ্বেতপর্কতের উপরে প্রাতঃকালীন সূর্য্যরশ্মি যেরূপ
 শোভাধারণ করিয়া থাকে, অনন্তদেবের শিরস্থিত অক্ষমালাও সেইরূপ
 শোভিত হইয়া থাকে। সহস্রশিখর পর্কত যেরূপ বিস্তৃতভাবে পৃথিবীতে

মহাভাগৈর্মহাভোগৈর্মহানাগৈর্মহাবলৈঃ ।

উপান্যতে মহাতেজা মহানাগ-পতিঃ স্বয়ং ॥ ৫৩ ॥

ন রাজা সৰ্বনাগাণাং শেষো নাম মহাদ্যুতিঃ ।

সাবৈষ্ণবী হৃদিতুর্মর্যাদায়াং ব্যবস্থিতা ॥ ৫৪ ॥

নষ্টৈবমেতে কথিতা ব্যবহার্যা রসাতলাঃ ।

দেবাসুর-মহানাগ-রাক্ষসাধ্যুষিতাঃ সদা ॥ ৫৫ ॥

অতঃপরমনালোকমগম্যং সিদ্ধ-সাধুভিঃ ।

দেবানামপ্যবিদিতং ব্যবহার-বিবিজ্জিতম্ ॥ ৫৬ ॥

পৃথিব্যাশ্বাসুনাং নভস্চ বিজ্যোত্তমাঃ ।

মহত্ত্বমেবমুপাধিভির্বাতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

অবস্থিত আছে, ঠিক সেই ভাবে ফণাধারা ভীষণ দ্যুতিমান্ অনন্তদেব শয়নাসনে অবস্থিত আছেন ॥ ৪৬—৫২ ॥

মহাবল-পরাক্রান্ত মহাভোগী মহাত্মা মহানাগগণ এই মহাতেজা নাগপতি অনন্তদেবকে সৰ্ব্বনা উপাসনা করেন। এই মহান-দ্যুতিমান্-অনন্তদেব সমুদয় মহানাগের রাজা। ভগবান্ বিষ্ণু ত্রিলোকের মর্যাদা সংস্থিতির নিমিত্ত বৈষ্ণব-শরীর ধারণ করিয়াছেন ॥ ৫৩—৫৪ ॥

দেব, অসুর, মহানাগ ও রাক্ষস নিবাস এই সাতটি রসাতল ব্যবহার্যা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৫৫ ॥

ইহার পরে যে সকল স্থান আছে সে সকল আলোকবিহীন, সিদ্ধ-গণের অগম্য এবং ব্যবহারশূন্য; দেবগণও সে সকল স্থানের অবস্থা জানিতে পারেন না ॥ ৫৬ ॥

দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! ঋষিগণ এইরূপে পৃথিবী, বায়ু, অগ্নি, জল ও আকাশের মহত্ত্ব বর্ণনা করিয়াছেন, উহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না ॥ ৫৭ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে তিপাশ্র অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়

স্বত উবাচ ।

অত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি সূর্য্যচন্দ্রমসৌর্গতিম্ ।
 সূর্য্যচন্দ্রমনাবেতো ভ্রমন্তৌ যাবদেব তু ॥ ১ ॥
 প্রকাশেতে স্ব-ভাভিস্তৌ মণ্ডলাভ্যাং সমাস্থিতৌ ।
 মণ্ডানাঞ্চ সমুদ্রাণাং দ্বীপানান্ত ন বিস্তরঃ ॥ ২ ॥
 বিস্তরাক্ষং পৃথিব্যাস্ত ভবেদন্যত্র বাহ্যতঃ ।
 পর্য্যায়-পারিমাণ্যঞ্চ চন্দ্রাদিত্যৌ প্রকাশকৌ ।
 পর্য্যায়-পারিমাণ্যেন ভূমেন্তুল্যং দিবং স্মৃতম্ ॥ ৩ ॥
 অবতি ত্রীনিমান্ লোকান্ বস্মাং সূর্য্যঃ পরিভ্রমন্ ।
 অবধাতুঃ* প্রকাশাত্মো অবনাং ন রবিঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥
 অতঃপর প্রবক্ষ্যামি প্রমাণং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ॥ ৫ ॥

স্বত কহিলেন, অতঃপর আমি সূর্য্য ও চন্দ্রের গতি বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন । এই দৃষ্টান্ মণ্ডলাকারে অবস্থিত সূর্য্য ও চন্দ্র ভ্রমণ করিতে করিতে স্বীয় প্রভাদ্বারা মণ্ডলমুদ্র ও মণ্ডলদ্বীপবর্তী পৃথিবীর অর্দ্ধভাগ প্রকাশ করিয়া থাকে । অগ্ৰস্থানগুলি অপ্রকাশ্য, কখনও তাহাতে সূর্য্য এবং চন্দ্রের উদয়াস্ত হয় না । এই চন্দ্র এবং সূর্য্য পর্য্যায় (পরিবর্তন) রূপ পরিণাম-বিশিষ্ট বলিয়া এই জগতে প্রকাশিত হইতেছেন ॥ ১—৩ ॥

ঋষিগণ ! স্বর্গ ও পৃথিবীর ত্রায় বিস্তৃত অর্থাৎ পৃথিবীর বিস্তার ও স্বর্গের বিস্তার ঠিক সমান বলিয়া জানিবেন । সূর্য্যদেব পরিভ্রমণ করিতে করিতে এই ত্রিলোকের রক্ষা বিধান করেন, এই জন্ত তাহার রক্ষার্থ “অব”ধাতু-দ্বারা নিম্পন্ন রবি নাম হইয়াছে । অতঃপর আমি চন্দ্রসূর্য্যের পরিমাণ বলিতেছি ॥ ৪—৫ ॥

মহিতত্বান্নহীশকো হস্মিন্ বর্ষে নিপাত্যতে ।
 অশ্ব ভারতবর্ষস্য বিষ্কম্ভস্তু স্রবিস্তরম্ ॥ ৬ ॥
 মণ্ডলং ভাস্করন্যাথ যোজনানাং নিবোধত ।
 নবযোজনমাহস্রো বিস্তারো ভাস্করস্য তু ।
 বিস্তারাল্লিগুণশ্চান্য পরিণাহোহপ মণ্ডলম্ ॥ ৭ ॥
 বিষ্কম্ভো মণ্ডলৈকৈব ভাস্করাদ্লিগুণঃ শশী ॥ ৮ ॥
 অতঃ পৃথিব্যা বক্ষ্যামি প্রমাণং যোজনৈঃ সহ ।
 সপ্তদ্বীপ-সমুদ্রায়া বিস্তারো মণ্ডলস্য যৎ ॥ ৯ ॥
 ইত্যেতদিহ সংখ্যাতং পুরাণং পরিমাণতঃ ।
 তদ্বক্ষ্যামি প্রাসংখ্যায় সাম্প্রতৈরভিমানিভিঃ ॥ ১০ ॥

সমুদ্র বর্ষের মধ্যে এই ভারতবর্ষ অতি শ্রেষ্ঠ ও পুণ্যতম, এই জন্ত ইহাকে কখনও মহীশব্দ দ্বারা উক্ত করা হইয়া থাকে । এই বর্ষের বিষ্কম্ভ আধারস্তান স্রবিস্তৃত ॥ ৬ ॥

এখন সূর্য্যামণ্ডলের পরিমাণ শ্রবণ কর । বর্ণিত সূর্য্যদেব মণ্ডলাকার, ইহার বিস্তার নয়হাজার যোজন, তাহাব মণ্ডলাকার পরিধি বিস্তারের ত্রিগুণ ॥ ৭ ॥

চন্দ্রসূর্য্যের বিস্তার ও মণ্ডলাকার পরিধি হইতে দ্বিগুণতর বিস্তার এবং পরিধিবিশিষ্ট ॥ ৮ ॥

অতঃপর সপ্তদ্বীপ সমুদ্রবতী পৃথিবীর পরিমাণ ও পরিধি প্রভৃতি বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৯ ॥

এই পর্য্যন্ত পুরাণ বৃত্তান্ত দ্বারা পৃথিবীর পরিমাণাদি বর্ণিত হইয়াছে । এখন সাম্প্রত (বর্তমান) অভিমানি (পৃথিব্যাদির অধিষ্ঠাতা) দেবগণের সহিত বর্ণনা করিব ॥ ১০ ॥

অভিমানিব্যতীতা য়ে তুল্যাস্তে নাম্প্রতৈরিহ ।
 দেবা য়ে বৈ হতীতাস্তে রূপৈর্নামভিরেব চ ॥ ১১ ॥
 তস্মাত্তু নাম্প্রতৈর্দেবৈর্বক্ষ্যামি বসুধাতলম্ ।
 দিবস্তু সন্নিবেশো বৈ নাম্প্রতৈরেব ক্লৃৎস্নশঃ ॥ ১২ ॥
 শতান্দ্র-কোটিবিস্তারা পৃথিবী ক্লৃৎস্নতঃ স্মৃতা ।
 তস্মাবপি প্রমাণেন মেরৌর্বৈ চাতুরস্তরম্ ॥ ১৩ ॥
 পৃথিব্যাবাপ-বিস্তারো যোজনাগ্রাৎ প্রকীর্তিতঃ ।
 মেরুমধ্যাৎ প্রতিদিশং কোটিরেকাদশ স্মৃতাঃ ॥ ১৪ ॥
 তথাশতসহস্রানি একোন-নবতিঃ পুনঃ ।
 পঞ্চাশচ্চ সহস্রানি পৃথিব্যাবাপবিস্তরঃ ॥ ১৫ ॥
 পৃথিব্যা বিস্তরং ক্লৃৎস্নং যোজনৈস্তন্নিবোধত ।
 তিস্রঃ কোট্যন্তু বিস্তারঃ সংখ্যাতঃ স চতুর্দিশম্ ॥ ১৬ ॥

অভিমান-বিহীন অতীত দেবগুণ বর্ত্তমান অভিমানী দেবগণের সমান
 হইলেও (অর্থাৎ পারমার্থিক ভেদ না থাকিলেও) কল্পিত নাম ও রূপ
 বিশিষ্টরূপে তাহারা অতীত বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । অতএব আমি
 পৃথিবী ও স্বর্গাভিমানি বর্ত্তমান দেবগণের সহিত পৃথিবী ও স্বর্গের অবস্থা
 বর্ণনা করিব ॥ ১১—১২ ॥

এই পৃথিবীর সমুদয়ে ৫০ কোটি যোজন বিস্তার । ইহাব মেরু
 চতুর্পার্শ্বস্থ অবকাশযুক্ত স্থানগুলিও এবশ্বিধ প্রমাণনির্দিষ্ট । ঋষিগণ যোজনাগ্র
 হইতে সেই পৃথিবীর আবাদবিস্তার বর্ণনা করিয়াছেন । মেরুর মধ্যস্থান
 হইতে প্রতিদিকে এই পৃথিবীর আবাদ-বিস্তার ১১ কোটি ১ লক্ষ ৮০
 যোজন এবং পৃথিবীর আবাদ বিস্তার ৫০ চাকার যোজন ॥ ১৩—১৫ ॥

ঋষিগণ ! এখন সমুদয় পৃথিবীর বিস্তার শ্রবণ করুন । এই সপ্তদ্বীপবতী

তথা শত-সহস্রাণামেকোনানীতিরূচ্যতে ।

নগদ্বীপ-নমুদ্রায়াঃ পৃথিব্যাংস্তেব বিস্তরঃ ॥ ১৭ ॥

বিস্তারাংত্রিগুণৈকৈব পৃথিব্যন্তস্ত মণ্ডলম্ ।

গণিতং যোজনাশ্রিত্য কোট্যন্তেকাদশ স্মৃতাঃ ॥ ১৮ ॥

তথা শতসহস্রন্ত নগ-ত্রিংশাদিকানি তু ।

ইত্যেতদ্বৈ প্রাণংখ্যাতং পৃথিব্যন্তস্ত মণ্ডলম্ ॥ ১৯ ॥

‘তারকা সন্নিবেশন্য দিবি যাবন্ধি মণ্ডলম্ ।

পর্য্যাসঃ সন্নিবেশন্য ভূমেস্তাবন্তু মণ্ডলম্ ॥ ২০ ॥

পর্য্যাসপারিমাণেন ভূমেস্তল্যং দিবং স্মৃতম্ ।

নগুনামপি লোকানামেতন্মানং প্রকীর্তিতম্ ॥ ২১ ॥

পর্য্যাসপারিমাণেন মণ্ডলানুগতেন চ ।

উর্য্যুপপরি লোকানাং ছত্রবৎ পরিমণ্ডলম্ ॥ ২২ ॥

পৃথিবী মেঘের প্রত্যেক দিকে ৩ কোটি এক লক্ষ ৭৯ যোজন বিস্তীর্ণ ॥ ১৬—১৭ ॥

এই বিস্তার অপেক্ষা পৃথিব্যাণ্ডের মণ্ডলাকার পরিধি ত্রিগুণ বিস্তৃত ; যোজনাশ্রিত্য পরিমাণ ১১ কোটি এক লক্ষ ৩৭ হাজার যোজন । এইরূপে পূর্বাধিগণ পৃথিবীর অণ্ডের প্রমাণ বলিয়াছেন ॥ ১৮—১৯ ॥

তারকা-সন্নিবেশের বেক্রপ মণ্ডলাকার পরিধি, এই ভূসন্নিবেশেরও সেইরূপ মণ্ডলাকার পরিধি জানিবে ॥ ২০ ॥

এইরূপ স্বর্গ প্রভৃতি লোকসমূহ পৃথিবীর আয় বিস্তার, পরিমাণ ও মণ্ডলাকার পরিধিবিশিষ্ট । এই লোক সমুদয় ছত্রের মত মণ্ডলাকার, ক্রমে উপরিভাগে

(১) “তারকা সন্নিবেশন্ত দিবি মানান্ধমণ্ডলম্ ।

পর্য্যাস-সন্নিবেশঃ শ্রাদ্ভূমের্য্যবন্তু মণ্ডলম্ ॥” ইতি গ ।

সংস্থিতিবিহিতা সৰ্ব্বা যেষু তিষ্ঠন্তি জন্তবঃ ।
 এতদণ্ডকটাহস্ত* প্রমাণং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৩ ॥
 অন্যান্যাস্তিস্ত্রিমে লোকাঃ সপ্তদ্বীপা চ মেদিনী ।
 ভূলোকশ্চ ভুবশ্চৈব তৃতীয়ঃ স্থরিতি স্থতঃ° ॥ ২৪ ॥
 মহলোকো জনশ্চৈব তপঃ সত্যশ্চ সপ্তমঃ ।
 এতে সপ্ত কৃতা লোকাশ্ছত্রাকারা ব্যবস্থিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বকৈরাবরণৈঃ সূক্ষ্মৈর্ধার্যমাণাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 দশভাগাধিকাভিশ্চ তাভিঃ প্রকৃতিভির্বহিঃ ॥ ২৬ ॥
 ধার্যমাণা বিশেষৈশ্চ সমুৎপন্নৈঃ পরস্পরম্ ॥ ২৭ ॥
 অন্যাণ্যমসমস্তাচ্চ সন্নিবিষ্টৌ ঘনোদধিঃ ।
 পৃথিবীমণ্ডলং ক্লৃৎস্বং ঘনতোয়েন ধার্যতে ॥ ২৮ ॥
 ঘনোদধিপরেণাথ ধার্যতে ঘনতেজসা ।
 বাহ্যতো ঘনতেজস্ত্ৰিবিধ্যগ্ন্ধস্ত মণ্ডলম্ ॥ ২৯ ॥

অবস্থিত, ইহাতে বহুবিধ প্রাণিগণ অবস্থান করে । আমি যে অণ্ডকটাহের
 পরিমাণ বর্ণনা করিলাম, তাহার মধ্যে সপ্তদ্বীপা পৃথিবী অবস্থিত আছে ।
 ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন. তপঃ, ও সত্য এই সাতটি লোক ছত্রাকৃতি ।
 ইহারা যথাক্রমে উপরিভাগে অবস্থিত অর্থাৎ ভূলোকের উপরে ভুবলোক,
 তদুপরি স্বলোক ইত্যাদি । উক্ত লোকসমূহ দশগুণাধিক সূক্ষ্মকারণাত্মক
 আবরণ বিশেষ দ্বারা ধৃত হইয়া সৰ্ব্বদা অবস্থিত আছে ॥ ২১—২৭ ॥

পুরোক্ত অণ্ডের বাহিরে ঘন জল পূর্ণ সমুদ্র আছে, সেই ঘনজল দ্বারা
 বিধৃত হইয়া এই পৃথিবী অবস্থিতি করিতেছে । সেই ঘনোদধি তৎপরবর্তী
 ঘনতেজদ্বারা সেই বক্রাকার, উর্দ্ধগত মণ্ডলাকার, ঘন তেজ ঘন বায়ু দ্বারা,
 ঘন বায়ু আকাশ দ্বারা, আকাশ তন্মাত্র (ভূতাদি) দ্বারা, তন্মাত্র

ସମସ୍ତାଦ୍ ସନବାତେନ ଧାର୍ଯ୍ୟମାଂଶଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତମ୍ ।
 ସନବାତସ୍ତଥାକାଶେନାକାଶଂ ମହାଘ୍ନା ॥ ୩୦ ॥
 ଭୂତାଦିନାରୁତଂ ଶର୍କଂ ଭୂତାଦିର୍ମହତାରୁତଃ ।
 ସ୍ବତୋ ମହାନନନ୍ତେନ ପ୍ରଧାନେନାବ୍ୟାଘ୍ନା ॥ ୩୧ ॥
 ପୁରାଣି ଲୋକପାଳାନାଂ ପ୍ରାବକ୍ଷ୍ୟାମି ସ୍ବାକ୍ରମମ୍ ।
 ଜ୍ୟୋତିର୍ଗପ୍ରଚାରଣ୍ୟ ପ୍ରମାଂଶଂ ପରିବକ୍ଷ୍ୟତେ ॥ ୩୨ ॥
 ମେରୋଃ ପ୍ରାଚ୍ୟାଂ ଦିଶି ତ୍ବଦ୍ଧା ମାନସଂସ୍ତେବ ମୂର୍ଦ୍ଧନି ।
 ବସ୍ତୋକନାରା ମାହେନ୍ଦ୍ରୀ ପୁଣ୍ୟା ହେମ-ପରିକ୍ଷ୍ତା ॥ ୩୩ ॥
 ଦକ୍ଷିଣେନ ପୁନର୍ମେରୋର୍ମାନସଂସ୍ତେବ ମୂର୍ଦ୍ଧନି ।
 ବୈବସ୍ବତୋ ନିବସନ୍ତି ସମଃ ସଂସମନେ ପୁରେ ॥ ୩୪ ॥
 ପ୍ରତୀଚ୍ୟାସ୍ତ ପୁନର୍ମେରୋର୍ମାନସଂସ୍ତେବ ମୂର୍ଦ୍ଧନି ।
 ସୁଧା ନାଗ ପୁରୀ ରମ୍ୟା ବରୁଣସ୍ଥାଂସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀମତଃ ॥ ୩୫ ॥
 ଦିକ୍ଷ୍ୟୁତ୍ତରସ୍ଥାଂ ମେରୋସ୍ତୁ ମାନସଂସ୍ତେବ ମୂର୍ଦ୍ଧନି ।
 ତୁଳ୍ୟା ମାହେନ୍ଦ୍ର-ପୂର୍ବ୍ୟାତୁ ଗୋମସ୍ଥାପି ବିଭାବରୀ ॥ ୩୬ ॥

ମହତତ୍ତ୍ବ ଘରୀ ଏବଂ ମହତତ୍ତ୍ବ ଅନ୍ୟକ୍ତ ପରିମାଣ-ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରକୃତି ଘରୀ ଆବୃତ ଓ ଧୃତ
 ହିସ୍ତା ଅବସ୍ଥିତ ଉପରେ ॥ ୨୮—୩୧ ॥

ଏଥନ ସ୍ବାକ୍ରମେ ଲୋକପାଳଗଣେର ପୁର-ସମୂହେର ବିବରଣ ବାଣିତେଛି, ପରେ
 ଜ୍ୟୋତିଃ ସମୂହେର ପ୍ରଚାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବ ॥ ୩୨ ॥

ଅମେକ୍ତର ପୂର୍ବାଦିକେ ଓ ମାନସେର ଶିଖରପ୍ରଦେଶେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପବିତ୍ରତମ ଅବର୍ଣ୍ଣମୟ
 ବସ୍ତୋକନାରୀ ନାମକ ମାହେନ୍ଦ୍ର ଭୁବନ ॥ ୩୩ ॥

ମାନସେର ଶିଖରପ୍ରଦେଶେ ଅମେକ୍ତର ଦକ୍ଷିଣାଦିକେ ସଂସମନ ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟନନ୍ଦନ
 ସମେର ଆବାସ-ସ୍ଥାନ ॥ ୩୪ ॥

ଅମେକ୍ତର ପଶ୍ଚିମାଦିକେ ଐ ମାନସେର ଶିଖରପ୍ରଦେଶେ ବରୁଣେର ଅଧାନାମକ
 ମନୋହରପୁରୀ ॥ ୩୫ ॥

ମେକ୍ତର ଉତ୍ତରାଦିକେ ମାନସେର ଶିଖରପ୍ରଦେଶେ ମାହେନ୍ଦ୍ରପୁରୀ ତୁଳ୍ୟା ବିଭାବରୀ-
 ନାମକ କୁବେରେର ପୁରୀ ॥ ୩୬ ॥

মানসোত্তরপৃষ্ঠে তু লোকপালাশ্চতুর্দিশম্ ।
 স্থিতা ধর্ম-ব্যবস্থায়ৈ লোকসংরক্ষণায় চ ॥ ৩৭ ॥
 লোকপালোপরিষ্ঠাতু সর্বতোদক্ষিণায়নে ।
 কাষ্ঠাগতস্ত সূর্য্যস্ত গতির্যা তাং নিবোধত ॥ ৩৮ ॥
 আক্রামন্ দক্ষিণে* সূর্য্যঃ ক্ষিপ্তেনুরিব সপতি ।
 জ্যোতিষাৎক্রমাদায় সততং পরিগচ্ছতি ॥ ৩৯ ॥
 মধ্যগ*শ্চাগরাবত্যাং বদা ভবতি ভাস্করঃ ।
 বৈবস্বতে সংযমনে উদয়ন্তত্র উচ্যতে ॥ ৪০ ॥
 সুখারামথ বারুণ্যাসুতিষ্ঠন্ স তু দৃশ্যতে ॥ ৪১ ॥
 বিভারামর্দ্ধরাত্র্য শ্মান্ মাতেজ্র্যামন্তমেতি চ ।
 তদা দক্ষিণ-পূর্বেষামপরাহ্নো বিধীয়তে ॥ ৪২ ॥

মানসের উত্তরপৃষ্ঠে লোকপালগণ ধর্ম্যব্যস্থা ও লোকরক্ষার জন্ত চারিদিকে অবস্থান করেন ॥ ৩৭ ॥

লোকপালগণের উপরিভাগে কাষ্ঠাগত সূর্য্য যে প্রকারে গমন করেন, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৩৮ ॥

দক্ষিণদিক্ আক্রমণকালে সূর্য্য নিঃক্ষিপ্ত বাণের ত্রায় গমন করেন, এবং জ্যোতিষচক্র অবলম্বনপূর্ব্বক নিয়ত গমন করিতে থাকেন ॥ ৩৯ ॥

সূর্য্য যখন অমরাবতীর মধ্যস্থলে উপস্থিত হন, সেই সময়ে সংযমন নামক বনপুরে তাঁহার উদয় হয় ॥ ৪০ ॥

সেই সময়ে তাঁহাকে সুখা বা বারুণীপুরীতে উদ্ভিত হওয়ার ত্রায় দেখায় ॥ ৪১ ॥

যে সময়ে বরুণপুরীতে উদ্ভিত হয়, সেই সময়ে বিভা নামক কুবেরপুরীতে অর্দ্ধরাজ ও মাতেজ্রপুরীতে সূর্য্যাস্ত হয় এবং সেই সময়েই দক্ষিণপূর্ব্বদিক্-সমুদ্রে অপরাজু হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

(৩) "দক্ষিণে প্রক্রমে" ইতি মু. পু। (৪) "মদামঃ" ইতি গ।

দক্ষিণাপরদেশানাং পূর্বাঙ্কঃ পরিকীৰ্ত্যতে ।
 তেষামপররাত্রঞ্চ যে জনা উত্তরাপথে ॥ ৪৩ ॥
 দেশা উত্তরপূর্বা যে পূর্বরাত্রস্ত তানু প্রতি ।
 “এবমেবোত্তরেষর্কো ভুবনেষু বিরাজতে ॥ ৪৪ ॥
 সূখ্যামমথ বারুণ্যাং মধ্যাহ্নে চ্যার্যমা বদা ।
 বিভাবর্যাং সোমপূর্য্যানুভিষ্ঠতি বিভাবসুঃ ॥ ৪৫ ॥
 রাত্র্যর্দ্ধং চাগরাবত্যাংস্তুমেতি যমস্তু চ ।
 সোমপূর্যাং বিভায়াস্তু মধ্যাহ্নে স্যাদ্দিবাকরঃ ॥ ৪৬ ॥
 মহেন্দ্রন্যামরাবত্যানুভিষ্ঠতি বদা রবিঃ ।
 অর্দ্ধরাত্রং সংযমানে বারুণ্যামস্তুমেতি চ ॥ ৪৭ ॥
 স শীঘ্রমেতি পর্যোতি ভাস্করো হলাতচক্রবৎ ।
 ভ্রমন্ বৈ ভ্রমণাগানি স্পৃক্ষানি গগনে রবিঃ ॥ ৪৮ ॥

তৎকালে দক্ষিণপশ্চিমদিকে পূর্বাঙ্কঃ উত্তরদিকে শেষরাত্রি, এবং উত্তর
 পূর্বদিকে প্রথম রাত্রি বলিয়া অভিহিত হয় । সূর্য্যদেব এইরূপে উত্তর ভুবন-
 সমূহে বিরাজিত থাকেন ॥ ৪৩—৪৪ ॥

সূখ্য নামক বারুণীপুরীতে মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে, বিভাবরী নামক
 সোমপুরীতে সূর্য্যের উদয় হয় ॥ ৪৫ ॥

সেই সময়ে অমরাবতীতে অর্দ্ধরাত্রি, সোমপুরী, বিভাবরীতে মধ্যাহ্নকাল,
 এবং যমপুরীতে সূর্য্যাস্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

মহেন্দ্রের অমরাবতীপুরীতে সূর্য্য উদিত হইলে, সংযমনপুরে অর্দ্ধরাত্রি,
 ও বারুণপুরীতে অস্তকাল হয় ॥ ৪৭ ॥

সূর্য্যদেব গগনমণ্ডলে অলাতচক্রের স্তায় ভ্রমণশীল নক্ষত্রসমূহ অবলম্বন
 করিয়া অতি শীঘ্র শীঘ্র ভ্রমণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৮ ॥

এবঞ্চতুর্পাশ্বেষু দক্ষিণাস্তেন সর্পতি ।
 উদয়াস্তমনেনাসাবুত্তিষ্ঠতি পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৯ ॥
 পূর্বাঙ্কে চাপরাঙ্কে তু দ্বৌ দ্বৌ দেবালয়ৌ তু গঃ ।
 তপত্যোকস্তমধ্যাঙ্কে তৈরেব তু স রশ্মিভিঃ ॥ ৫০ ॥
 উদিতৌ বর্দ্ধমানাভিরামধ্যাঙ্কং তপন্ রবিঃ ।
 অতঃপরং ব্রহ্মস্তুভির্গোভিরস্তং স গচ্ছতি ॥ ৫১ ॥
 উদয়াস্তময়াভ্যাং হি স্মৃতে পূর্বাপরে দিশৌ ।
 যাবৎ পুরস্তাতপতি তাবৎ পৃষ্ঠে তু পার্শ্বয়োঃ ॥ ৫২ ॥
 যত্রোদ্যান্ দৃশ্যতে সূর্যাস্তেষাং স উদয়ঃ স্মৃতঃ ।
 যত্র প্রণাশমায়াতি তেষামস্তঃ স উচ্যতে ॥ ৫৩ ॥
 সর্কেষামুত্তরে মেরুলোকালোকস্ত দক্ষিণে ।
 বিদূর-ভাবাদর্কস্য ভূমের্লেখারতন্য চ ।
 হ্রিয়ন্তে রশ্ময়ো দান্নাতেন রাত্রৌ ন দৃশ্যতে ॥ ৫৪ ॥

এইরূপে তিনি দক্ষিণায়নে চারিপাশ্বে পরিভ্রমণ করেন এবং এইরূপেই
 বারংবার উদয়াস্ত লাভ করেন ॥ ৪৯ ॥

তিনি পূর্বাঙ্ক ও অপরাঙ্ক সময়ে দুই দুইটি দেবালয়, এবং মধ্যাঙ্ককালে
 একটি দেবালয়ে আতপ প্রদান করেন । এইরূপে তাঁহার উদয়কাল হইতে
 মধ্যাঙ্ককাল পর্য্যন্ত রশ্মিসমূহ প্রবর্দ্ধিত হইয়া ক্রমশঃ হ্রাস হইলে তিনি অস্ত
 যমন করেন ॥ ৫০—৫১ ॥

উদয় ও অস্ত অল্পসারে পূর্ব ও পশ্চিমদিক্ নির্দিষ্ট হয় । তিনি
 মধ্যাঙ্ক, পশ্চাৎ ও পার্শ্বদেশে সমপরিমাণে আতপ প্রদান করেন,
 যেদিকে তাঁহাকে প্রথম উদয় হইতে দেখা যায়, সেই দিক্ উদয় এবং
 যেদিকে তিনি দৃষ্টিপথের অন্তীত হইয়া যান, সেই দিক্ অস্ত নামে অভিহিত
 হয় ॥ ৫২—৫৩ ॥

সমুদ্রায়ের উত্তরদিকে সূর্য্যক এবং দক্ষিণে লোকালোক পর্য্যন্ত অবস্থিত ।

গ্রহনক্ষত্রতারাগাং দর্শনং ভাস্করস্য চ ।

উচ্চ্রয়স্য প্রমাণেন জ্যৈষ্মন্তমনোদয়ম্ ॥ ৫৫ ॥

গুরুচ্ছায়ো হগ্নিরাপশ্চ কৃষ্ণচ্ছায়া চ মেদিনী ।

বিদূরভাবাদর্কশ্চ উদ্যতশ্চ বিরশ্চিতা । .

রক্তাভাবো বিরশ্চিতাদ্রক্তভ্রাচ্চাপ্যনুষতা ॥ ৫৬ ॥

লেখ্যাবস্থিতঃ সূর্যো যত্র যত্র তু দৃশ্যতে ।

উর্দ্ধং গতঃ সহস্রস্ত যোজনানাং স দৃশ্যতে ॥ ৫৭ ॥

প্রভা হি সৌরী পাদেন অন্তঃ গচ্ছতি ভাস্করে ।

অগ্নিমানিশতে রাত্রৌ তস্মাদ্ভূরাং প্রকাশতে ॥ ৫৮ ॥

উদিতস্ত পুনঃ সূর্যঃ অন্তর্মাগ্নেয়মানিশৎ ।

সংযুক্তো বহ্নিনা সূর্যাস্ততঃ স তপতে দিবা ॥ ৫৯ ॥

রাত্রিকালে সূর্য্যদেব অতিদূরে গমন করেন, এবং পৃথিবীদ্বারা আবরিত হন । রাত্রিতে সূর্য্যের রশ্মি দূরীভূত হয় বলিয়া তখন তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ৫৪ ॥

গ্রহ, নক্ষত্র, তারা ও সূর্য্যের স্ব স্ব তেজঃ প্রমাণ বর্দ্ধিত হইলে তাহা-দিগকে দেখিতে পাওয়া যায়, এবং তাহারা যে সময়ে অহুদিত থাকে, তাহা-কেই অন্ত কহে ॥ ৫৫ ॥

অগ্নি ও জলের ছায়া গুরুবর্ণ, এবং পৃথিবীর ছায়া কৃষ্ণবর্ণ । উদয়কালে অতিশয় দূরস্থিত বলিয়া সূর্য্যের কিরণ লক্ষিত হয় না, রশ্মির অভাবে রক্তবর্ণ দেখায়, এবং রক্তবর্ণতা জন্ত তাহাতে উষ্ণতাও থাকে না ॥ ৫৬ ॥

যে যে স্থলে সূর্য্য রেখা দ্বারা অবস্থিত হন, সেই সকল স্থলেই তিনি দৃষ্ট হইয়া থাকেন, সহস্রযোজন পর্য্যন্ত উর্দ্ধগত হইলে দেখিতে পাওয়া যায় ॥ ৫৭ ॥

সূর্য্য অন্ত গমন করিলে তাঁহার প্রভাসমূহের একাংশ অগ্নিতে প্রবিষ্ট হয়, এজন্ত রাত্রিকালে দূরবর্তী অগ্নিও অতি উজ্জল দেখায় ॥ ৫৮ ॥

সূর্য্য পুনর্বার উদিত হইলে, অগ্নিগত প্রভাসমূহ ও অন্তগত হইয়া সূর্য্য মধ্যে প্রবিষ্ট হয় । তজ্জন্তই দিবাভাগে সূর্য্য অগ্নি সংযুক্ত হইয়া

প্রাকাস্তঞ্চ তথোক্ষঞ্চ সূর্যাগ্নেয়ী চ তেজসী ।

পরস্পরানুপ্রবেশাদাপ্যায়তে দিবা-নিশম্ ॥ ৬০ ॥

উত্তরে চৈব ভূম্যক্কে তথা তন্নিঃশ্চ দক্ষিণে ।

উত্তিষ্ঠতি তথা সূর্যো রাত্রিরাবিশতে ত্বপঃ ।

তস্মাত্তাত্রা ভবন্ত্যাপো দিবা-রাত্রি-প্রবেশনাং ॥ ৬১ ॥

অন্তঃ যাতি পুনঃ সূর্যো দিনং বৈ প্রবিশত্যপঃ ।

তস্মাচ্ছুক্লা ভবন্ত্যাপো নক্তমহঃ প্রবেশনাং ॥ ৬২ ॥

এতেন ক্রম-যোগেন ভূম্যক্কে দক্ষিণোত্তরে ।

উদয়াস্তমনেহর্কস্য অহোরাত্রং বিশত্যপঃ ॥ ৬৩ ॥

দিনং সূর্য্যপ্রকাশাখ্যং তামসী রাত্রিরুচ্যতে ।

তস্মাদ্যবস্থিতা রাত্রিঃ সূর্য্যাবেক্ষ্যমহঃ স্মৃতম্ ॥ ৬৪ ॥

এবং পুষ্করগণ্ডেন যদা সর্পতি ভাস্করঃ ।

ত্রিংশাংশকন্ত মেদিন্যা মুহূর্ত্তেনৈব গচ্ছতি ॥ ৬৫ ॥

সস্তাপ প্রদান করেন এবং তজ্জগুট তাঁহার প্রকাশতা ও উষ্ণতা পাবদষ্ট হয়। এইরূপে সূর্য্যতেজ ও অগ্নিতেজ দিবা ও রাত্রিকালে পরস্পর পরস্পর দ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৫৯—৬০ ॥

ভূমির উত্তরার্দ্ধভাগে ও দক্ষিণার্দ্ধভাগে সূর্য্য অবস্থিত হইলে রাত্রি জল মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। রাত্রি প্রবিষ্ট হয় বলিয়াই দিবাভাগে জল (চক্রমণ্ডল ?) ভাগ্রবর্ণ হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥

আবার সূর্য্য অন্ত গমন করিলে দিন (সূর্য্যকিরণ) জল মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, অতরাং রাত্রিকালে দিবা প্রবেশ জন্ত জল (চক্রমণ্ডল ?) শুক্রবর্ণ হয় ॥ ৬২ ॥

এতক্রম ক্রমযোগান্তসারে দক্ষিণোত্তর ভূম্যর্দ্ধভাগে সূর্য্যের উদয় ও অস্ত-কাল মধ্যে দিবারাত্রি জল প্রবিষ্ট হয় ॥ ৬৩ ॥

রাত্রে অন্ধকার ও দিনমানে সূর্য্য প্রকাশ হওয়ার দিবাভাগের একটা নাম সূর্য্য-প্রকাশ ও রাত্রির নাম তামসী হইয়াছে ॥ ৬৪ ॥

এইরূপে সূর্য্য গগন মধ্যে ভ্রমণ করিবার সময়ে এক মুহূর্ত্ত পৃথিবীর

'যোজনানাং মুহূর্ত্তস্ত ইমাং সংখ্যাং নিবোধত ।
 পূর্ণং শতসহস্রাণামেকত্রিংশতু সা স্মৃতা ॥ ৬৬ ॥
 পঞ্চাশত্তু তথান্তানি সহস্রাণ্যধিকানি তু ।
 মোহূর্ত্তিকী গতির্হ্যেমা সূর্য্যান্য তু বিধীয়তে ॥ ৬৭ ॥
 এতেন গতি-যোগেন যদা কাষ্ঠান্ত দক্ষিণাম্ ।
 পর্য্যাগচ্ছেত্তদাদিত্যো মাঘে কাষ্ঠান্তমেবহি' ॥ ৬৮ ॥
 নপতে দক্ষিণায়ান্ত কাষ্ঠায়াং ত্রিবিবোধত ।
 নবকোটিঃ প্রাসংখ্যাতা যোজনৈঃ পরিমণ্ডলম্ ॥ ৬৯ ॥
 তথা শতসহস্রাণি চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।
 অহোরাত্রাং পতঙ্গস্য গতিরেনা বিধীয়তে ॥ ৭০ ॥
 দক্ষিণাঘিনিবৃত্তোহসৌ বিমুবস্থো যদা রবিঃ ।
 ক্ষীরোদস্য সমুদ্রস্য উত্তরাস্তা দিশশ্চরন্ ॥ ৭১ ॥

ত্রিংশভাগ গমন করেন। এই মুহূর্ত্তকাল মধ্যে অতিবাহিত স্থানের পরিমাণ এক লক্ষ একত্রিশ হাজার যোজন। ইহাকেই সূর্য্যের মোহূর্ত্তিকী গতি কহে ॥ ৬৫—৬৭ ॥

এই প্রকার গতিতে সূর্য্য মাঘমাসে দক্ষিণ কাষ্ঠায় গমন করেন এবং মাঘের শেষ দিনে কাষ্ঠার অন্তসীমায় উপস্থিত হন। তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন। নয় কোটি একলক্ষ পঞ্চচত্বারিংশৎ হাজার (৯০১৪৫০০০) যোজন পরিভ্রমণ করেন। অহোরাত্রই সূর্য্যের গতি এই প্রকার জানিবে ॥ ৬৮—৭০ ॥

তৎপরে দক্ষিণ কাষ্ঠা হইতে প্রতি নিবৃত্ত সূর্য্য বিমুবস্থ হইয়া ক্ষীরোদ-সমুদ্রের উত্তরদিকে গমন করেন, এখন বিমুবমণ্ডলের পরিমাণ বলিতেছি

(১) "যোজনানাং মুহূর্ত্তস্ত" ইতি মূ পু

(২) "মধোন পুষ্পস্তাধ ভ্রমতোদক্ষিণায়নে

মানসোত্তরমেদোস্ত ত্রিণ্ডং তদনন্তরম্ ।" ইত্যধিকঃ পাঠঃ। গ।

মণ্ডলং বিশ্বদ্যাপি যোজনৈস্ত্রিবিধত ।
 তিস্রঃ কোট্যন্ত বিস্তীর্ণা বিশ্ববদ্ যাপি সা স্মৃতা ।
 তথা শতসহস্রাণামশীতোকাধিকা পুনঃ ॥ ৭২ ॥
 শ্রবণে চোত্তরাং কাষ্ঠাঞ্চিক্রভানুর্যদা ভবেৎ ।
 শাকদীপন্য যষ্ঠন্য উত্তরাস্তা দিশশ্চরন্ ॥ ৭৩ ॥
 উত্তরায়াক্ষ কাষ্ঠায়াক্ষ প্রমাণং মণ্ডলস্ত চ ।
 যোজনাগ্রাং প্রসংখ্যাত্ত কোটিরেকা তু সা দ্বিজৈঃ ॥ ৭৪ ॥
 অশীতির্নিযুতানীহ যোজনানাং তথৈব চ ।
 অষ্ট-পঞ্চাশতকৈব যোজনান্যধিকানি তু ॥ ৭৫ ॥
 নাগবীথ্যন্তরা বীথী অজবীথী চ দক্ষিণা ।
 মূলকৈব তথাবাঢ়ে অজবীথ্যদয়াস্ত্রয়ঃ ।
 অভিজিৎ পূর্বতঃ স্নাতিনাগবীথ্যদয়াস্ত্রয়ঃ ॥ ৭৬ ॥
 কাষ্ঠয়োরন্তরং যচ্চ তদ্বক্ষ্যে যোজনৈঃ পুনঃ ।
 এতচ্ছতসহস্রাণামেকত্রিশোত্তরং শতম্ ॥ ৭৭ ॥

শ্রবণ করন; বিশ্বের বিস্তার পরিমাণ তিনকোটি এক শতসহস্র একাশীতি
 (৩০১০০৮১) যোজন ॥ ৭১—৭২ ॥

শ্রাবণমাসে সূর্য্যদেব উত্তরদিকে গমন করিয়া যষ্ঠ শাকদীপের উত্তরবর্তী
 দিক্ সকল ভ্রমণ করেন। উত্তরদিকের মণ্ডল বলিতেছি শ্রবণ করন।
 উক্ত দিগ্‌গুলের সংখ্যা এককোটি অশীতিনিযুত ও অষ্টপঞ্চাশৎ (১৮০০০০০৫৮)
 যোজন ॥ ৭৩—৭৫ ॥

উত্তর ভাগের নাম নাগবীথি এবং দক্ষিণ ভাগের নাম অজবীথি। অজ-
 বীথিতে মূলা, উত্তরাষাঢ়া ও পূর্বাষাঢ়া এই তিনের এবং নাগবীথিতে অভিজিৎ,
 পূর্ব ও স্নাতির উদয় হয়। কাষ্ঠয়ের অন্তর একশত সহস্র একত্রিশশত ও

ত্রয়স্ত্রিংশাদিকাশ্চান্যে ত্রয়স্ত্রিংশচ্চ যোজনৈঃ ।
 কাষ্ঠয়োঃস্তরং হেতদ্ যোজনাগ্ৰাং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৭৮ ॥
 কাষ্ঠয়োঃলেখয়োঃশ্চৈব অন্তরে দক্ষিণোত্তরে ।
 তে তু বক্ষ্যামি সংখ্যায় যোজনৈঃস্তুনিবোধত ॥ ৭৯ ॥
 একৈকসমস্তরস্তস্তা নিযুতান্বেকসপ্ততিঃ ।
 সহস্রাণ্যতিরিক্তাশ্চ ততোহন্যা পঞ্চসপ্ততিঃ ॥ ৮০ ॥
 লেখয়োঃ কাষ্ঠয়োঃশ্চৈব বাহ্যভ্যন্তরয়োঃ স্তৃতম্ ।
 অভ্যন্তরন্ত পর্য্যোতি মণ্ডলান্যন্তরায়ণে ॥ ৮১ ॥
 বাহ্যতো দক্ষিণে চৈব সততন্ত যথাক্রমম্ ।
 মণ্ডলানাং শতং পূর্ণমশীত্যাধিকমুত্তরম্ ॥ ৮২ ॥
 চরতে দক্ষিণে চাপি তাবদেব বিভাবসুঃ ।
 প্রমাণং মণ্ডলস্তাধ যোজনাগ্রান্নিবোধত ॥ ৮৩ ॥

ঘট্বেষ্টি (১০৩১৬৬) যোজন । এইরূপ উভয় কাষ্ঠার মধ্যবর্তী পরিভ্রমণ
 স্থানের সংখ্যা নির্দিষ্ট আছে ॥ ৭৬—৭৮ ॥

কাষ্ঠাষয় ও রেখাধ্বয়ের দক্ষিণ ও উত্তর বিভাগে যে পরিমিত স্থান ব্যব-
 ধান আছে, তাহার সংখ্যা নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৭৯ ॥

তাহাদের প্রত্যেকের ব্যবধানস্থান এক সপ্ততি নিযুত একসহস্র ও পঞ্চ
 সপ্ততি (৭১০০১০৭৫) যোজন ॥ ৮০ ॥

কাষ্ঠাধ্বয়ের বাহ্য ও অভ্যন্তর ভেদে দুইটি রেখা আছে, তন্মধ্যে উত্তরাংশ
 সময়ে সূর্য্যদেব অভ্যন্তর এবং দক্ষিণাংশকালে বাহ্য ভাগে পরিভ্রমণ করেন ।
 এই উত্তর ও দক্ষিণ পরিভ্রমণ একশত অশীতি (১৮০) মণ্ডল । যোজন
 পরিমাণে ইহাদের সংখ্যা শ্রবণ করুন ॥ ৮১—৮৩ ॥

একবিংশদ্ যোজনানাং সহস্রাণি সমাসতঃ ।

শতে দ্বৈ পুনরপ্যন্যো যোজনানাং প্রকীর্তিতে ॥ ৮৪ ॥

একবিংশতিভিঃ চৈব যোজনৈরধিকৈহি তে ।

এতৎ প্রমাণমাখ্যাতং যোজনৈর্গণ্ডলং হি তৎ ॥ ৮৫ ॥

বিক্ষপ্তো মণ্ডলস্ত্রৈম্য তিৰ্য্যাক্ ন তু বিদীয়তে ।

প্রত্যহঞ্চরতে তানি সূর্য্যো বৈ মণ্ডল-ক্রমম্ ॥ ৮৬ ॥

কুলাল-চক্রপর্য্যস্তো যথা শীঘ্রং নিবর্ততে ।

দক্ষিণে প্রাক্রমে সূর্য্যস্তথা শীঘ্রং নিবর্ততে ॥ ৮৭ ॥

তস্মাৎ প্রাকৃষ্টাং ভূমিঞ্চ কালেনাশ্লেন গচ্ছতি ।

সূর্য্যো দ্বাদশভিঃ শীঘ্রং মুহূৰ্ত্তৈর্দক্ষিণায়নে ॥ ৮৮ ॥

ত্রয়োদশার্দ্ধমুক্ষাণামহানুচরতে রবিঃ ।

মুহূৰ্ত্তৈস্তাবদক্ষাণি নক্তনষ্টাদিশৈশ্চরন্ ॥ ৮৯ ॥

কুলাল-চক্রমধ্যস্থ যথা মন্দং প্রানর্পতি ।

তথোদগয়নে সূর্য্যঃ নর্পতে মন্দবিক্রমম্ ॥ ৯০ ॥

যোজন পরিমাণে মণ্ডলের পরিমাণ একবিংশতি সহস্র ভূতশত একবিংশতি (২১২২১) যোজন, পণ্ডিতগণ এই প্রকার স্থির করিয়াছেন ॥ ৮৪—৮৫ ॥

টহারট্ট নাম মণ্ডলের বিক্ষপ্ত, যথাসময়ে ইহা আবার বক্র হইয়া থাকে । সূর্য্যদেব প্রত্যহই মণ্ডলক্রমানুসারে এই সমুদায় পবিত্রভ্রমণ করেন ॥ ৮৬ ॥

কুলালচক্রের প্রান্তভাগ যেমন শীঘ্র শীঘ্র ঘূর্ণিত হয়, সেইরূপ সূর্য্যও দক্ষিণায়ন সময়ে শীঘ্র শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হইয়া থাকেন । এই জন্য সূর্য্য দক্ষিণায়নকালে অতি অল্প সময়ে সূর্য্যিষ্ট ভূমি ভ্রমণ করেন । এই সময়ে সূর্য্য দিনমানে দ্বাদশ মুহূৰ্ত্তে সাড়ে ছয় নক্ষত্র এবং রাত্রিকালে অষ্টাদশ মুহূৰ্ত্তে সাড়ে ছয় নক্ষত্র ভ্রমণ করিয়া থাকেন ॥ ৮৭—৮৯ ॥

কুলালচক্রের মধ্যভাগ যেমন মন্দগতিতে ঘূর্ণিত হয়, সেইরূপ সূর্য্যও উত্তরায়ণ সময়ে মন্দগতিতে পরিভ্রমণ করেন । এই জন্য অল্প ভূমি পরি-

ତ୍ରୟୋଦଶାଦ୍ଦିଗର୍ଜନେନ ଶ୍ଵକ୍ଷାଣାଂ ଚରତେ ରବିଃ ।
 ତସ୍ମାଦ୍ଦୀର୍ଘେନ କାଳେନ ଭୂମିଗଲ୍ଲାଂ ନିଗଞ୍ଛତି ॥ ୧୧ ॥
 ଅଷ୍ଟାଦଶ ମୁହୂର୍ତ୍ତେଷୁ ଉତ୍ତରାୟଣ-ପଶ୍ଚିମମ୍ ।
 ଅହର୍ଭବତି ତତ୍ତ୍ଵାପି ଚରତେ ମନ୍ଦବିକ୍ରମଃ ॥ ୧୨ ॥
 ତ୍ରୟୋଦଶାଦ୍ଦିଗର୍ଜନେନ ଶ୍ଵକ୍ଷାଣାଂ ଚରତେ ରବିଃ ।
 ମୁହୂର୍ତ୍ତେଷୁ ବହୁକାଳିନି ନକ୍ରମଷ୍ଟାଦଶେଷଚରନ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ତତୋମନ୍ଦତରଂ ତାତ୍ତ୍ଵାଂଶୁକ୍ରଂ ଭ୍ରମତି ବୈ ସ୍ଵଧା ।
 ସ୍ଵଂପିଂଶୁଃ ଇବ ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ଫ୍ରାବୋ ଭ୍ରମତି ବୈ ତଥା ॥ ୧୪ ॥
 ତ୍ରିଂଶନ୍ମୁହୂର୍ତ୍ତାନେବାହରହୋରାତ୍ରଂ ଫ୍ରାବୋ ଭ୍ରମନ୍ ।
 ଉତ୍ତମୋଃ କାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵୋର୍ଗନ୍ଧୋ ଭ୍ରମତେ ମଂଗୁଲାନି ସଃ ॥ ୧୫ ॥
 କୁଳାଳାଚକ୍ର-ନାଭିଷ୍ଠ ସ୍ଵଧା ତତ୍ତ୍ଵେବ ବର୍ତ୍ତତେ ।
 ଫ୍ରବନ୍ତସ୍ତାହି ବିଜ୍ଞେୟନ୍ତତ୍ତ୍ଵେବ ପରିବର୍ତ୍ତତେ ॥ ୧୬ ॥
 ଉତ୍ତମୋଃ କାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵୋର୍ଗନ୍ଧୋ ଭ୍ରମତୋ ମଂଗୁଲାନି ତୁ ।
 ଦିବା ନକ୍ରଂ ସୂର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ମନ୍ଦା ଶୀଘ୍ରା ଚ ବୈ ଗତିଃ ॥ ୧୭ ॥

ଭ୍ରମଣ କରିତେ ଓ ଠାହାର ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହୁଏ । ଏହି ଉତ୍ତରାୟଣ ସମୟେ
 ଅଷ୍ଟାଦଶ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଏକଦିନ ହୁଏ, ଏହି ଏକଦିନେ ତିନି ଖାଡ଼େ ଛଅ ନକ୍ର, ଏବଂ
 ଅଷ୍ଟାଦଶ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରିମିତ ରାତ୍ରିକାଳେ ଓ ତିନି ଖାଡ଼େ ଛଅ ନକ୍ର ପରିଭ୍ରମଣ
 କରନ୍ତି ॥ ୧୧—୧୩ ॥

ଏହି ଉତ୍ତରାୟଣ ବିଷୟ ଗତି ଅନେକ ମନ୍ଦଗତିରେ ଚକ୍ରଭ୍ରମଣେବ ନାୟ ଅଥବା ଚକ୍ର
 ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସ୍ଵଂପିଂଶୁର ଗତିର ନାୟ ଫ୍ରବନକ୍ର ଗୁଣିତ ହୁଏ । ଉତ୍ତର କାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵୋର୍ଗନ୍ଧୋ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତେ ଫ୍ରାବୋର ମଂଗୁଲ ଶ୍ରୀମାଣାହୁସାରେ ତ୍ରିଂଶ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଏକ ଅହୋରାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ ।
 କୁଳାଳଚକ୍ରର ନାଭି ସେମାନେ ଏକ ଶ୍ରୀମନ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାନ୍ତି ଗୁଣିତ ହୁଏ, ସେହିଭାବେ
 ଫ୍ରବ ଓ କକ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାନ୍ତି ଭ୍ରମଣ କରେ ॥ ୧୪—୧୬ ॥

ଉତ୍ତର କାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵୋର୍ଗନ୍ଧୋ ମଂଗୁଲ ଭ୍ରମଣକାଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ମନ୍ଦ ଓ ଶୀଘ୍ରଗତି ଅହୁସାରେ
 ଦିବାରାତ୍ରି ହୁଏ ଶ୍ରୀମନ୍ତେ ॥ ୧୭ ॥

উত্তরে প্রক্ৰমে ত্বিন্দোদিবা মন্দা গতিঃ স্মৃতা ।
 তথৈব চ পুনৰ্নক্তং শীত্ৰা সূর্য্যাস্ত বৈ গতিঃ ॥ ১৮ ॥
 দক্ষিণে প্রক্ৰমে চৈব দিবা শীত্ৰং বিধীয়তে ।
 গতিঃ সূর্য্যাস্ত নক্তং বৈ মন্দা চাপি তথা স্মৃতা ॥ ১৯ ॥
 এবং গতি-বিশেষেণ বিভজন্ রাত্ৰাহানি তু ।
 তথা বিচরতে মার্গং সমেন বিষমেন চ ॥ ১০০ ॥
 লোকালোকে স্থিতা যে তে লোকপালাশ্চতুর্দিশম্ ।
 অগস্ত্যশ্চরতে তেষামুপরিষ্ঠাঙ্জবেন তু ।
 ভজয়স্বহোরাত্রেসেবদতি বিশেষণৈঃ ॥ ১০১ ॥
 দক্ষিণে নাগ-বীথ্যায়াং লোকালোকস্ম চোত্তরম্ ।
 লোকসন্তারকোহোম বৈশ্বানর-পথাদ্বিহঃ ॥ ১০২ ॥
 পূৰ্ণে যাবৎপ্রভা সৌরী পরস্তাং সম্প্রকাশতে ।
 পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠতস্তাবল্লোকালোকস্ম সন্দতঃ ॥ ১০৩ ॥

উত্তরায়ণ সময়ে দিবাভাগে চন্দ্ৰের মন্দগতি এবং রাত্রিকালে সূর্য্যের
 শীত্ৰগতি চইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

দক্ষিণায়ন সময়ে দিবাভাগে শীঘ্র এবং রাত্রিকালে মন্দগতি হয় । এই-
 রূপ গতি-বিশেষানুসারে দিবারাত্রি বিভক্ত করিয়া, সম ও বিষম ভাবে সূর্য্য
 বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ১৯—১০০ ॥

লোকালোকপর্ষতে চতুর্দিকে যে সকল লোকপালগণ অবস্থিত আছেন,
 অগস্ত্য তাঁহাদের উপরিভাগে গতিবিশেষ দ্বারা অহোরাত্রি বিধান করিয়া
 বেগে বিচরণ করেন ॥ ১০১ ॥

লোকালোকের উত্তরদিকে বৈশ্বানর পথের বহির্ভাগে দক্ষিণ নাগবীথিতে
 ইনিই লোকসন্তারক নামে বিখ্যাত ॥ ১০২ ॥

লোকালোকের পশ্চাৎভাগে, সমুখভাগে এবং উত্তরপার্শ্বে সূর্য্যপ্রভা

যোজনানানাং সহস্রাণি দশোদ্ধিতুচ্ছিতো গিরিঃ ।
 প্রকাশশ্চাপ্রকাশশ্চ সৰ্বতঃ পরিমণ্ডলঃ ॥ ১০৪ ॥
 নক্ষত্র-চন্দ্রসূর্যাশ্চ গ্রহাস্তারা-গণৈঃ সহ ।
 অভ্যন্তরং প্রকাশন্তে লোকালোকস্য বৈ গিরেঃ ॥ ১০৫ ॥
 এতাবানৈব লোকন্ত নিরালোকস্বতঃ পরম্ ।
 লোকালোক একধা তু নিরালোকস্বনেকধা ॥ ১০৬ ॥
 লোকালোকন্ত সন্ধতে যস্মাৎ সূর্য্যঃ পরিগ্রহম্ ।
 তস্মাৎ সন্ধোতি তামাহরুণাব্যুষ্ট্যোৰ্যদন্তরম্ ।
 উষা রাত্রিঃ স্মৃতা বিপ্রৈর্যুষ্টিশ্চাপিত্বহঃ স্মৃতম্ ॥ ১০৭ ॥
 সূর্য্যং হি এলমানানাং সন্ধ্যাকালে হি রক্ষসাম্* ।
 প্রজাপতি-নিয়োগেন শাপন্তেবাং দুরাত্মনাম্ ।
 *অক্ষয়তৃষ্ণং দেহস্য প্রাপিতা মরণং তথা ॥ ১০৮ ॥

সমভাবে পণ্ডিত হয়। এই গিরি দশসহস্র যোজন উন্নত, ইহার চতুর্দিকের পরিমণ্ডল মধ্যে কিরদংশ প্রকাশ এবং অবশিষ্টাংশ অপ্রকাশ ॥ ১০৩—১০৪ ॥

লোকালোক পর্ব্বতের অভ্যন্তর ভাগে নক্ষত্র, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ ও তারাগণ প্রকাশিত থাকায় এই ভাগ লোক অর্থাৎ প্রকাশ, তন্নিম্ন অপর সমুদায় অংশ নিরালোক অর্থাৎ অপ্রকাশ। এই লোকভাগ একবিধ এবং নিরালোক ভাগ বহুবিধ বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ১০৫—১০৬ ॥

যে সময়ে সূর্য্যদেব লোকালোক পর্ব্বতে অবস্থান করেন, তাহাকে সন্ধ্যাহে, এই সন্ধ্য উষা ও ব্যুষ্টি নামে দ্বিবিধ। রাত্রি সন্ধ্যার নাম উষা এবং দিবা সন্ধ্যার নাম ব্যুষ্টি ॥ ১০৭ ॥

সন্ধ্যাকালে যে সকল রাক্ষস সূর্য্যদেবকে গ্রাস করিত, তাহারা অক্ষয়দেহবিশিষ্ট হইলেও প্রজাপতির অভিশাপে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল ॥ ১০৮ ॥

(৩) "সন্ধ্যাকালে হি সপ্তাঙ্গে রোদ্রে পরমদারণাঃ ।

(৪) "অক্ষয়তৃষ্ণ" ইতি গ ।

রাক্ষসাঃ ক্রুরকর্ম্মাণো রাধন্তে বৈ দিবাকরম্" ইতি গ ।

তিস্রঃ কোট্যন্ত বিখ্যাতা সন্দেহা নাম* ব্রাহ্মণাঃ ।
 প্রার্থয়ন্তি সহস্রাং শুভমুদয়ন্তি দিনে দিনে ।
 তাপয়ন্তোহুরাঅানঃ সূর্য্যমিচ্ছন্তি খাদিতুম্ ॥ ১০৯ ॥
 অথ সূর্য্যাস্ত তেষাঞ্চ যুদ্ধমাসীদ্ সুদারুণম্ ।
 ততো ব্রহ্মা চ দেবাস্চ ব্রাহ্মণাশ্চৈব সত্তমাঃ ।
 সঙ্কোতি সমুপাসন্তঃ ক্ষপর্য্যন্তি মহাজলম্ ॥ ১১০ ॥
 ওঁ কার-ব্রহ্ম-সংযুক্তং গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্রিতম্ ।
 তেন ধর্ম্মান্তি তে দৈত্যা বজ্র-ভূতেন বারিণা ॥ ১১১ ॥
 *ততঃ পুনর্মহাতেজা মহাভ্রাতিঃ পরাক্রমঃ ।
 যোজনানাম্ সহস্রাণি উদ্ধনৃতিষ্ঠতে শতম্ ॥ ১১২ ॥
 ততঃ প্রয়াতি ভগবান্ ব্রাহ্মণৈঃ গরিবারিতঃ* ।
 বালখিল্যৈশ্চ মুনিভিঃ রুতাঈঃ সমবীচিভিঃ ॥ ১১৩ ॥

পূর্বে সন্দেহ নামক তিনকোটি ব্রাহ্মণগণ প্রতীদন স্বযা উদয় হট-
 লেই সূর্য্যগ্রাস করিতে উদাত হইত, একদা তাহাদেব সহিত স্বযোর
 দাক্ষণ যুদ্ধ উপস্থিত হয় । এই সময়ে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও ব্রাহ্মণগণ সঙ্ক্যার
 উপাসনা করিয়া, ওঁ কার ব্রহ্মসংযুক্ত এং গায়ত্রী দ্বারা অভিমন্ত্রিত মহাজল
 নিক্ষেপ করেন, সেই জল বজ্ররূপ ধারণ করিয়া ঐ সমস্ত দৈত্যকে বিনষ্ট
 করিয়াছে ॥ ১০৯—১১০ ॥

তদবধি মহাতেজা মহাবলশালী সূর্য্যাদেব একলক্ষ যোজন উঃ
 উদিত হন এবং সেইকালে তিনি বালখিলা ও মনীচি প্রভৃতি ব্রাহ্মণ মুনিগণ
 কর্তৃক পরিবৃত থাকেন ॥ ১১১—১১৩ ॥

(৫) "সন্দেহা" ইতি ম্ পু ।

(৬) "স্বয়ন্তে বঃগ্নিহোজীয়াং সমস্তাং প্রথমানবিন্ ।

সূর্য্যো জ্যোতিঃ সহস্রাং শুভা কীপ্যতি ভাস্করঃ ।" ইত্যাদিকঃ পাঠঃ গ ।

(৭) "অভিমন্ত্রিতঃ" ইতি গ ।

কাষ্ঠা নিমেষা দশ পঞ্চ চৈব
 ত্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলান্তম্ ।
 ত্রিংশৎ কলাশ্চৈব ভবেন্মুহূর্ত-
 শ্চৈত্রিংশতা রাত্র্যাহনী সমেতে ॥ ১১৪ ॥

হ্রাসরূপী ত্রহর্ভাগৈর্দ্বিলানাং বধাক্রমম্ ।
 সক্ষা মুহূর্তমানন্ত হ্রাসে রুদ্ধৌ সমা স্মৃতাঃ ॥ ১১৫ ॥
 লেখাপ্রভৃতাখাদিত্যে ত্রিহূর্তাগতে তু বৈ ।
 প্রাতস্তনঃ স্মৃতঃ কালো ভাগস্বরূঃ স পঞ্চমঃ ॥ ১১৬ ॥
 তস্মাৎ প্রাতস্তনাৎ কাল্যাং ত্রিমুহূর্তস্ত সঙ্গবঃ ।
 মধ্যাহ্নত্রিমুহূর্তস্ত তস্মাৎ কালোচ্চ সঙ্গবাৎ ॥ ১১৭ ॥
 তস্মান্মধ্যান্দিনাং কালাদপরাহ্ন ইতি স্মৃতঃ ।
 ত্রয় এব হূর্তান্ত তস্মাৎ কালোচ্চ গধ্যমাৎ ॥ ১১৮ ॥

পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা, ত্রিশ কাষ্ঠায় এক কলা, ত্রিশ কলায় এক মুহূর্ত এবং ত্রিশ মুহূর্তে এক দিবারাত্রি গণনা করা হয় ॥ ১১৪ ॥

দিবসের হ্রাসরূপী অহ্নসারে এই মুহূর্ত পরিমাণ ও সক্ষারও হ্রাস বৃদ্ধি হয় ॥ ১১৫ ॥

লেখা প্রভৃতি স্থানে সূর্যের অবস্থানকালে তিন মুহূর্ত অতীত হইলে, তিন মুহূর্তকে প্রাতঃকাল কহে, ইহা দিবসের পঞ্চম ভাগরূপে পরিগণিত ॥ ১১৬ ॥

প্রাতঃকালের পর তিন মুহূর্ত পর্য্যন্ত মধ্যাহ্নকাল । মধ্যাহ্নকালের পর তিন মুহূর্ত পর্য্যন্ত অপরাহ্নকাল । অপরাহ্নকালের পরবর্তী তিন মুহূর্তকাল

(১) "কলানা" গ ।

(২) "সক্ষা মুহূর্তমাত্রীয়া হ্রাসরূপী তু স্মৃতে" ইতি গ ।

অপরাহ্নে ব্যতীপাতে কালঃ সারাহ্ন উচ্যতে ।
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তাধৈ মুহূর্ত্তান্তয় এব চ ॥ ১১৯ ॥
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তং বৈ অহবিষুবতি স্মৃতম্ ।
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তাধৈ রাত্রিন্দিবমিতি স্মৃতম্ ॥ ১২০ ॥
 বর্দ্ধতে হ্রসতে চৈব অয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
 অহস্ত্য এসতে রাত্রিং রাত্রিস্ত্য এসতেহহঃ ॥ ১২১ ॥
 শরৎসমস্তমৌর্মধ্যে বিষুবস্তদ্বিভাব্যতে ।
 অহোরাত্রং কলাশ্চৈব সপ্ত সোমঃ সমশ্লুতে* ॥ ১২২ ॥
 তথা পঞ্চদশাহানি পঞ্চ ইত্যভিধীয়তে ।
 দ্বৌপক্ষে চ ভবেন্নাসৌ দ্বৌ মানাবস্তরায়তুঃ ।
 ঋতুত্রয়ময়নং স্তাদ্ভ্যয়নে বর্ষমুচ্যতে ॥ ১২৩ ॥

সারাহ্নকাল নামে অভিহিত হয় । এইরূপ তিন মুহূর্ত্ত বিভাগানুসারে দিনমান পঞ্চদশ মুহূর্ত্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১১৭—১১৯ ॥

সূর্য্যের বিষুবরেখায় অবস্থানকালেই এইরূপ পঞ্চদশ মুহূর্ত্তে দিনমান গণনা করা হয় । দিবারাত্রি উভয়ই পঞ্চদশ মুহূর্ত্তে হইয়া থাকে ॥ ১২০ ॥

দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণ অনুসারে এই দিবারাত্রির ত্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে । যে হেতু ঐ উভয় সময়ের মধ্যে কখন দিবাভাগ রাত্রিকে গ্রাস করে এবং কখন রাত্রিমান দিবা পরিমাণ গ্রাস করে ॥ ১২১ ॥

শরৎকাল ও বসন্তকালের মধ্যবর্ত্তী সময়ে সূর্য্যদেব বিষুবরেখায় অবস্থিত থাকেন । এই সময়ে চন্দ্র অহোরাত্রে সপ্তকলা ভোগ করেন ॥ ১২২ ॥

পঞ্চদশ দিবসে এক পঞ্চ গণনা করা হয়, দুই পক্ষে এক মাস, দুই মাসে এক ঋতু, তিন ঋতুতে এক অয়ন এবং দুই অয়নে এক বৎসর হয় ॥ ১২৩ ॥

নিমেষাদিক্রুতঃ কালঃ কাষ্ঠায়া দশপঞ্চ° চ ।
 কলায়াত্রিংশতঃ কাষ্ঠা মাত্রাশীতিদ্বয়াত্রিকা ॥ ১২৪ ॥
 শতত্রৈকোনকাত্রিংশন্নাত্রাত্রিংশৎ ষড়্ভুত্তরা ।
 দ্বিষষ্টিভাক্ ত্রয়োবিংশন্নাত্রায়াঞ্চ চলা ভবেৎ ॥ ১২৫ ॥
 চত্বারিংশৎ সহস্রানি শতান্যষ্টৌ চ বিদ্যুতিঃ ।
 সপ্ততিঞ্চাপি তত্রৈব নবতিং বিদ্ধি নিশ্চয়ে ॥ ১২৬ ॥
 চত্বার্ষোব শতান্যাহবিদ্যুতো বৈধনংযুগে ।
 চরাংশোহ্যেয বিজ্ঞেয়ো নালিকা চাত্র কারণম্ ॥ ১২৭ ॥
 সংবৎসরাদয়ঃ পঞ্চচতুর্মান-বিকল্পিতাঃ ।
 নিশ্চয়ঃ সর্বকালস্ত যুগ ইত্যভিধীয়তে ॥ ১২৮ ॥

১৫ নিমেষে অথবা ১৬০ মাত্রায় এক কাষ্ঠা ৩০ কাষ্ঠায় এক কলা,
 উনত্রিশকে ১০০ দ্বারা গুণ করিয়া ৩৬ যোগ করিলে কিম্বা ৬২২
 সহিত ২৩ যোগ দিলে বাহ্য হয়, তত মাত্রায় চলা হয়। ৪০০৮০ মাত্রা
 বিদ্যুতি। ১৩০ মাত্রায় বিদ্যুতি ৪৯০ বিদ্যুতিতে ১ বৈধনং, চরাংশ এই
 প্রকার জানিবে ; নালিকাই ইহার প্রতি কারণ ॥ ২৪—২৭ ॥

সৎসরাদি পাঁচটা বিভাগ চতুর্বিধ পরিমাণ দ্বারা বিভক্ত হইয়া থাকে ।
 সমুদায় বিভাগের সমষ্টির নাম যুগ । ঐ সমস্ত বিভাগের মধ্যে প্রথম বিভাগের

(৪) "নিমেষা বিদ্যুতঞ্চাপি কাষ্ঠায়াঃ দশপঞ্চ চ ।

বিংশৎ কাষ্ঠা কলায়া মাত্রাগৌতিসমধিতাঃ ।

গতান্যেকাধিকা বিংশ মাত্রা ষষ্টিষড়্ভুত্তরা ।

দ্বিষষ্টিভাক্ ত্রয়োবিংশ মাত্রায়াং বৈ নয়োভবেৎ ।

চত্বারিংশৎ সহস্রানি গতান্যষ্টৌ চ বিদ্যুতঃ ।

পঞ্চমং চাপি তত্রৈব নবমং বিদ্ধিনিশ্চয়ে ।

চত্বার্ষোবগতান্যাহ বিদ্যুতোদেব সংযুতে ।

চরাংশোহ্যেয বিজ্ঞেয়ো নালিকাত্র কারণম্" ইতি গ ।

সংবৎসরস্ত প্রথমোদ্বিতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ।

ইদংসরস্তৃতীয়স্ত চতুর্থশ্চানুবৎসরঃ ।

পঞ্চমোবৎসরস্তেষাং কালস্ত পরিমংজিতঃ ॥ ১২৯ ॥

বিংশশতং ভবেৎ পূর্ণং পূর্ণাঙ্গস্ত রবেযুর্গম্* ।

এতান্যষ্টাদশত্রিংশদুদয়োভাস্করন্য চ ॥ ১৩০ ॥

ঋতবস্ত্রিংশতঃ সৌরা অয়নানি দশৈব তু ।

পঞ্চত্রিংশৎ শতঞ্চাপি যষ্টির্মানাশ্চ ভাস্করঃ ॥ ১৩১ ॥

ত্রিংশদেব অহোরাত্রং ন তু মানাশ্চ ভাস্করঃ ।

একযষ্টিদ্বহোরাত্রব্যানুরেকো বিভাগতে ॥ ১৩২ ॥

অহ্নাস্ত্র্যাদিকানীতিঃ শতঞ্চাপ্যধিকং ভবেৎ ।

মানস্তচ্চিত্রভানোস্ত বিজ্ঞেয়ং ভুবনস্ত তু ॥ ১৩৩ ॥

সৌরং সৌম্যস্ত বিজ্ঞেয়ং নক্ষত্রং সাবনস্তথা ।

নামান্যেতানি চহ্মারি বৈঃ পুরাণং বিভাব্যতে ॥ ১৩৪ ॥

নাম সৎসর, দ্বিতীয়ের নাম পরিবৎসর, তৃতীয় ইদংসর, চতুর্থ অনুবৎসর এবং পঞ্চম বৎসর কাল নামে অভিহিত হয় ॥ ১২৮—১২৯ ॥

এক যুগ মধ্যে সূর্য্যের বিংশত্যাধিক শত (১২০) পক্ষকাল পূর্ণ হয় এবং ১৮৩০ সূর্য্যোদয় (সাবন দিন) হইয়া থাকে। যুগকালের ঋতুসংখ্যা ত্রিশ, অয়ন সংখ্যা দশ এবং মাস সংখ্যাষষ্টি (৬০) ॥ ১৩০—১৩১ ॥

ত্রিশ অহোরাত্রে এক সৌরমাস পরিগণিত হয়। একযষ্টি অহোরাত্রে এক অহ্ন কহে ॥ ১৩২ ॥

সমুদায় ভুবন পরিভ্রমণ করিতে সূর্য্যের একশত ত্রিংশাদিন অতিবাহিত হয়। এই দিন সৌর, সৌম্য নক্ষত্র ও সাবন নাম দ্বারা পুরাণে অভিহিত আছে ॥ ১৩৩—১৩৪ ॥

(৫) “ত্রিংশত্ত্র ভবেৎ পূর্ণং পূর্ণাঙ্গং বধে যুগম্।” ইতি গ।

শ্বেতস্যোত্তরতশ্চৈব শৃঙ্গবান্নাম পৰ্কতঃ ।
 ত্রীণি তস্য তু শৃঙ্গানি স্পৃশস্তীব নভস্তলম্ ॥ ১৩৫ ॥
 তৈশ্চাপি শৃঙ্গবান্নাম সৰ্কতশ্চৈব বিক্ৰমতঃ ।
 একমার্গশ্চ বিস্তারো বিক্ৰমশ্চাপি কীর্তিতঃ ॥ ১৩৬ ॥
 তস্য বৈ সৰ্কতঃ শৃঙ্গং মধ্যমস্তদ্বিরগ্নয়ম্ ।
 দক্ষিণং রাজতথৈব শৃঙ্গস্ত স্ফটিক-প্রভম্ ॥ ১৩৭ ॥
 সৰ্করত্ন-ময়ঞ্চৈকং শৃঙ্গমুত্তরমুত্তমম্ ।
 এবং কুটৈস্ত্রিভিঃ শৈলৈঃ শৃঙ্গবানিতি বিক্ৰমতঃ ॥ ১৩৮ ॥
 যতদ্বিমুখতং শৃঙ্গস্তদৰ্কঃ প্রতিপদ্যতে ।
 শরদমস্তয়োর্মধ্যে মধ্যমাং গতিমাস্থিতঃ ।
 অহস্তল্যামণো রাত্রিং কৰোতি তিমিরাপহঃ ॥ ১৩৯ ॥
 হরিতাশ্চ হয়্য দিব্যাশ্চে নিযুক্তা মহারথৈঃ ।
 অনুলিপ্তা ইবাভাস্তি পদ্মরক্তৈর্গভস্তিভিঃ ॥ ১৪০ ॥

শ্বেতদ্বীপের উত্তরদিকে শৃঙ্গবান্ নামক একটি পৰ্কত আছে, ঐ পৰ্কতের
 তিনটি শৃঙ্গ আকাশ স্পর্শ করিয়া আছে, এজন্য তাহার নাম শৃঙ্গবান্ হইয়াছে ।
 শৃঙ্গবান্ বিস্তার, একমার্গ ও বিক্ৰম নামে প্রসিদ্ধ ॥ ১৩৫—১৩৬ ॥

তাহার মধ্যমশৃঙ্গ স্বর্ণময়, দক্ষিণ শৃঙ্গ স্ফটিকতুল্য রৌপ্যময় এবং উত্তর
 শৃঙ্গ সৰ্কবিধ রত্নময় । এইরূপ তিনটি শৃঙ্গ আছে বলিয়াই ঐ পৰ্কত শৃঙ্গবান্
 নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে ॥ ১৩৭—১৩৮ ॥

শরৎ ও বসন্ত ঋতুর মধ্যবর্তী সময়ে যখন সূর্য্য মধ্যম গতি অবলম্বন
 করিয়া তাহার বিমুখত নামক শৃঙ্গ আলস্য করেন, সেই সময়ে দিবা ও
 রাত্রিমান সমান হয় ॥ ১৩৯ ॥

আরও ঐ সময়ে তাহার মহারথৈঃ নিযুক্ত হরিদ্বর্ণ অথ সকল পদ্মরাগতুল্য
 রক্তবর্ণ কিরণসমূহ দ্বারা অনুলিপ্ত বলিয়া বোধ হয় ॥ ১৪০ ॥

মেঘান্তে চ তুলাস্তে চ ভাস্করোদয়তঃ স্মৃতাঃ ।
 মুহূর্ত্তা দশপঞ্চৈব অষ্টোরাত্রিষ্ণু তাবতী ॥ ১৪১ ॥
 কৃত্তিকানাং যদা সূর্যাঃ প্রথমাংশ-গতোভবেৎ ।
 বিশাখানাং তদা জ্যৈষ্ঠচতুর্থাংশে নিশাকরঃ ॥ ১৪২ ॥
 বিশাখানাং যদা সূর্য্যচরতেহংশ তৃতীয়কম্ ।
 তদা চন্দ্রং বিজানীয়াৎ কৃত্তিকা-শিরসি স্থিতম্ ॥ ১৪৩ ॥
 বিম্বস্তুং তদা বিদ্যাৎ দেবগার্হর্মহর্ষয়ঃ ।
 সূর্য্যেণ বিম্বং বিদ্যাৎ কালং সোমেন লক্ষয়েৎ ॥ ১৪৪ ॥
 সমা রাত্রিরহশ্চৈব যদা তদ্বিম্বস্তুবেৎ ।
 তদা দানানি দেয়ানি পিতৃভ্যো বিম্বব্যাপি ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো বিশেষেণ মুখমেতত্ত্ব দৈবতম্ ॥ ১৪৫ ॥
 উনরাত্রাধিনানৌ চ কলাকাষ্ঠামুহূর্ত্তকাঃ ।
 পৌর্ণমাসী তথাজ্জেরা অমাবান্তা তথৈব চ ।
 সিনীবালী কুহূশ্চৈব রাক। চানুমতিস্তথা ॥ ১৪৬ ॥

মেঘ ও তুলারশির শেষভাগে সূর্য্যোদয় হইলে দিবা ও রাত্রিমান উক্ত-
 রই পঞ্চদশ মুহূর্ত্ত করিয়া চইয়া থাকে ॥ ১৪১ ॥

যে সময়ে সূর্য্য কৃত্তিকার চতুর্থাংশে অবস্থান করেন, সেই সময়ে চন্দ্র
 বিশাখার চতুর্থাংশে গমন করেন । সূর্য্য যে সময়ে বিশাখার ৩য় অংশে গমন
 করেন, তখন চন্দ্র কৃত্তিকার শেষভাগে অবস্থিত করেন । মহর্ষিগণ সেই
 সময়কে বিম্বান্ কাল বলেন । সূর্য্য ও চন্দ্র দ্বারা এই বিম্বকাল নির্দেশ
 করিতে হয় ॥ ১৪২—১৪৪ ॥

বিম্বকালে দিনমান ও রাত্রি পরিমাণ সমান চইয়া থাকে । এষ্ট সময়ে
 পিতৃদিগকে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণদিগকে দান করিতে হয়, যেহেতু ব্রাহ্মণগণই
 দেবতাদিগের মুখস্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন ॥ ১৪৫ ॥

উনরাত্রি, অধিনাস, কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, পূর্ণিমা, অমাবান্তা, সিনীবালী,

তপস্তপস্যো মধুমাধবৌ চ

শুক্ৰঃ শুচিশ্চায়নমুত্তরং স্মৃতাং ।

নভোনভস্মোহিথ ইনুঃ মহার্জঃ ।

সহঃ সহস্মাবিতি দক্ষিণং স্মৃতাং ॥ ১৪৭ ॥

সংবৎসরাস্ততো জ্যেষ্ঠাঃ পঞ্চাঙ্গঃ ব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ ।

তস্মাত্তু ঋতবোজ্যেষ্ঠা ঋতবোহুত্তরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪৮ ॥

তস্মাদ্ভুতুমুখা জ্যেষ্ঠা অমাবাস্তাস্ত পৰ্জ্জণঃ ।

তস্মাত্তু বিষুবং জ্যেষ্ঠং পিতৃদৈব-হিতং সদা ॥ ১৪৯ ॥

এবং জ্যাহ্না ন মুহ্যত দৈবে পৈত্র্যে চ মানবঃ ।

তস্মাৎ স্মৃতং প্রজানানাং বৈ বিষুবং নর্কগং সদা ॥ ১৫০ ॥

আলোকাস্তঃ স্মৃতো লোকোলোকাস্তো লোক উচ্যতে ।

লোকপালাঃ স্থিতাস্তত্র লোকালোকস্ত মধ্যতঃ ॥ ১৫১ ॥

কুহ, রাকা ও অহমতি ইহাদিগকেও বিষুবকালের জ্যৈষ্ঠা শ্রাদ্ধ ও দানকার্য্যে
প্রশস্ত জানিবে ॥ ১৪৬ ॥

মাঘ, ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় এই ছয়মাস উত্তরায়ণ এবং
শ্রাবণ, ভাদ্র, আশ্বিন, কার্তিক, অগ্রহায়ণ ও পৌষ এই ছয় মাস দক্ষিণায়ন
বলিয়া নির্দিষ্ট ॥ ১৪৭ ॥

হে ব্রহ্মপুত্রগণ! এই প্রকারে সম্বৎসর প্রভৃতি পঞ্চাঙ্গ ও ঋতুগম্ভ
জানিবে। ঋতুগম্ভ অন্তরা নামে অভিহিত হয়। অমাবস্তা প্রভৃতি ঋতুগম্ভ
পৰ্জ্জ, তাহা হইতে দৈব ও পিতৃগণের হিতকারক বিষুবকাল উৎপন্ন হইয়া
থাকে ॥ ১৪৮—১৪৯ ॥

বিষুবং প্রজাদিগের মঙ্গলকারক, স্মৃতাং মানবগণের এই সমস্ত অবগত
হইলে দৈব ও পিতৃকার্য্যে মুগ্ধ হইতে হয় না ॥ ১৫০ ॥

আলোকে যে সকল স্থান প্রকাশিত হয়, সেই প্রকাশিত স্থান লোক

চত্বারশ্চে মহাত্মানস্তিষ্ঠন্ত্যাভূত-সংপ্লবাৎ ।

সুধামা চৈব বৈরাজঃ কৰ্দমঃ শকপন্তবা ।

হিরণ্যলোমা পৰ্জ্জন্যঃ কেতুমানু জাতনিশ্চয়ঃ ॥ ১৫২ ॥

নির্ঘন্দা নিরভিমানা নিমন্ত্রা নিম্পরিগ্রহাঃ ।

লোকপালাঃ স্থিতা হ্যেতে লোকালোকে চতুর্দিশম্ ॥ ১৫৩ ॥

উত্তরং যদগস্ত্যস্ত্র অজবীথ্যাশ্চ দক্ষিণম্ ।

পিতৃযানঃ স বৈ পন্থা যৈশ্চানরপথাদ্বিহিঃ ॥ ১৫৪ ॥

তত্রাসতে প্রজাবন্তো মুনরোহগ্নিহোত্রিণঃ ।

লোকস্য সন্তানকরাঃ পিতৃযানে পথি স্থিতাঃ ॥ ১৫৫ ॥

ভুতারন্তকৃতং কৰ্ম্ম আশিষা ঋত্বিগুচ্যতে ।

প্রারভন্তে লোককামাস্তেবাং পন্থাঃ স দক্ষিণঃ ॥ ১৫৬ ॥

চলিতন্তে পুনর্কৰ্ম্মং স্থাপয়ন্তি যুগে যুগে ।

সন্তত্যাতপসা চৈব মর্যাদাভিঃ শ্রুতেন চ ॥ ১৫৭ ॥

নামে অভিহিত। লোকালোকের মধ্যপ্রদেশে লোকপালগণ অবস্থান করেন, তন্মধ্যে চারিজন লোকপাল প্রলয়কাল পর্য্যন্ত অবস্থিত থাকেন। লোকপালদিগের নাম যথা—সুধামা, বৈরাজ, কৰ্দম, শকপ, হিরণ্যলোমা, পৰ্জ্জন্য, কেতুমানু ও জাত-নিশ্চয়। ইহারা সকলেই নীতোস্বাদি দ্বন্দ্ব-জ্ঞানশূন্য নিরভিমান শাপন-বহিভূত এবং প্রতিগ্রহশূন্য। লোকালোকের চতুর্দিকে এই সমস্ত লোকপালগণ অবস্থিত আছেন ॥ ১৫১—১৫৩ ॥

অগস্ত্যের উত্তর দিকে, অজবীথির দক্ষিণদিকে এবং বৈশ্বানর-পথের বহির্ভাগে যে পিতৃযান নামক পথ আছে, সেই পিতৃযান পথে প্রজাবানু ও প্রজাবর্দ্ধক অগ্নিহোত্র মুনিগণ অবস্থান করেন ॥ ১৫৪—১৫৫ ॥

এই দক্ষিণ পিতৃযানস্থিত মুনিগণ আশীর্বাদ, ভুতারন্তক ও ঋত্বিগুহুষ্ঠেয় কার্যের অনুষ্ঠান করেন এবং প্রজাবর্দ্ধন, তপস্তা, মর্যাদা ও শাস্ত্র চিন্তাদ্বারা বিনষ্ট ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন ॥ ১৫৬—১৫৭ ॥

জয়মানান্ত পূর্বে বৈ পশ্চিমানাং গ্রহেষু চ ।
 পশ্চিমাশ্চৈব জায়ন্তে পূর্বেবাং নিধনেষপি ।
 এবনাবর্তমানান্তে তিষ্ঠন্ত্যাত্ত-সংপ্লবাং ॥ ১৫৮ ॥
 অষ্টাশীতি-সহস্রাণি মুনীনাং গ্রহগেধিনাম্ ।
 নবিতুর্দক্ষিণং মার্গং স্থিতা হ্যচক্ষুতারণম্ ।
 ক্রিয়াবতাং প্রসংখ্যেয়া যে শ্মশানানি ভেজিরে ॥ ১৫৯ ॥
 লোক-সংব্যবহারেণ ভূতারন্তকৃতেন চ ।
 ইচ্ছা-ধ্বেন-প্রকৃত্যা চ মৈথুনোপগমেন চ ॥ ১৬০ ॥
 তথা কায়কৃতেনৈহ সেবনাদ্বিয়স্ত চ ।
 এতৈস্তৈঃ কারণৈঃ সিদ্ধাঃ শ্মশানানি হি ভেজিরে ॥ ১৬১ ॥
 প্রাকৈষিগন্তে মুনয়ো দ্বাপরেষিহ জজিরে ॥ ১৬২ ॥

এই সকল মুনিগণ মধ্যে পূর্ববর্তিগণ পরবর্তিগণের স্থানে উৎপন্ন হন, এবং
 পরবর্তিগণ পূর্ববর্তিগণের নিধন হইলে উৎপন্ন হন, এইরূপ পরিবর্তন অশ্ব-
 সারে তাঁহারা ভূতগণের প্রলয়কাল পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়া থাকেন ॥ ১৫৮ ॥

সূর্য্যের দক্ষিণমার্গে চন্দ্রমণ্ডল ও তারকামণ্ডল পর্য্যন্ত যে আটআশি হাজার
 (৮৮০০) মুনি অবস্থিতি করেন, . তাঁহারা ক্রিয়াবান্ মুনিদিগের মধ্যে
 পরিগণিত এবং শ্মশানবাসী বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ১৫৯ ॥

লোকব্যবহার, ভূতারন্তক কার্য্য, ইচ্ছা ধ্বেনাদি প্রকৃতি ও মৈথুন প্রভৃতি
 কায়কৃত কার্য্যসমূহ, বিষয় সেবা এই সমস্ত কারণে তাঁহারা সিদ্ধ হইয়া শ্মশান
 অবলম্বন করিয়াছেন । এই সমস্ত প্রজাভিলাষী মুনিগণ দ্বাপর যুগে এই
 মর্ত্যভূমিতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ১৬০—১৬১ ॥

নাগবীথীর উত্তরদিকে ও সপ্তর্ষিগণ্ডলের দক্ষিণদিকে যে পথ তাহাই
 দেবদান নামক সূর্য্যের উত্তরণপথ বলিয়া কথিত ॥ ১৬২ ॥

নাগবীথ্যন্তরে যচ্চ সপ্তর্ষিভ্যাশ্চ দক্ষিণম্ ।
 উত্তরঃ সবিতুঃ পশ্চাৎ দেবযানস্ত স স্মৃতঃ ॥ ১৬৩ ॥
 যত্র তে বাসিনঃ সিদ্ধা বিমলা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 সততন্তে জুগুপসন্তে তস্মান্ মৃত্যুর্জিতস্ত তৈঃ ॥ ১৬৪ ॥
 অষ্টাশীতি-সহস্রাণি তেষামপ্যর্করেতনাম্ ।
 উদকং পশ্চানমর্ষ্যম্নঃ স্থিতা হ্যভূতসংপ্লবাৎ ॥ ১৬৫ ॥
 ইত্যেতৈঃ কারণৈঃ শুদ্ধৈস্তেহমৃতং হি ভেজিরে ।
 অভূতসংপ্লবস্থানামমৃতং বিভাবাতে ॥ ১৬৬ ॥
 ত্রৈলোক্যস্থিতি-কালোহমপুনর্মার্গগামিনঃ ।
 ব্রহ্মহত্যাশ্বনেবাভ্যাং পুণ্যপাপক্লতোহপরম্ ।
 অভূতসংপ্লবাস্তে তু ক্ষীয়ন্তে হ্যর্করেতনঃ ॥ ১৬৭ ॥
 উর্দ্ধোত্তরমুষিভাস্তু ধ্রুবো যত্রাস্তি নৈ স্মৃতম্ ।
 এতদ্বিকুপদং দিব্যং তৃতীয়ং ব্যোম্ভি ভাস্বরম্ ॥ ১৬৮ ॥

এই পথে যে সকল বিমলচেতা সিদ্ধ ব্রহ্মচারিগণ বাস করেন, তাঁহারা সর্বদাই কমলবলিয়া মৃত্যুঞ্জয় হইয়াছেন । এই উর্দ্ধরেতা মুনীদিগের সংখ্যা আটমাণি হাজার (৮৮০০০) ইহারা প্রায়কাল পর্য্যন্ত উত্তরপথেই অবস্থান করেন এবং যথার্থ কারণসমূহ দ্বারা শুদ্ধচেতা হওয়ার প্রায়কাল পর্য্যন্ত অমর হইতে পারিয়াছেন ॥ ১৬৩—১৬৪ ॥

এই ইহাদিগের ত্রৈলোক্য অবস্থান কাল, ইহার মধ্যে তাঁহারা অল্পমার্গে গমন করেন না। তবে ব্রহ্মহত্যা বা অশ্বমেধাদি পাপপুণ্য কার্য্যামুষ্ঠান করিলে ঐ সমস্ত উর্দ্ধরেতাগণেরও ক্ষয় বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৬৬—১৬৭ ॥

এই উর্দ্ধরেতা ঋষিদিগের উত্তরভাগে ঋবলোক, ইহা আকাশমার্গে সমুদ্র ও দিব্য বিকুপদ নামক তৃতীয় লোক বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ১৬৮ ॥

তত্রগত্বা ন শোচন্তি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ।

ধর্মক্রবাদ্যাস্তিষ্ঠন্তি যত্র তে লোকসাধকাঃ ॥ ১৬৯ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ । ৫৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

স্বায়ম্ভুবে নিগর্গে তু ব্যাখ্যাতান্যন্তরাণি তু ।

ভবিষ্যাণি চ গর্ভাণি তেষাং বক্ষ্যাম্যানুক্রমম্ ॥ ১

এতচ্ছ্রুত্বা তু মুনয়ঃ প্রপচ্ছুর্লোমহর্ষণম্ ।

সূর্য্যাচক্ষ্রমসোশ্চারং গ্রহাণাকৈব গর্ভশঃ ॥ ২ ॥

বিস্ময় পরমপদ এই ঐক্যলোকে গমন করিতে পারিলে শোক
দুঃখাদি কোন যাতনা থাকে না। এই লোকে ধার্মিক সাধকগণ বাস
করেন ॥ ১৬৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায় সমাপ্ত । ৫৪ ।

সূত কহিলেন, এইরূপে স্বায়ম্ভুব সৃষ্টিকালীন অতীত ও ভবিষ্যৎ ঘটনা-
সমূহ ব্যাখ্যাত হইল। অতঃপর তাহার আনুক্রমিক বিবরণ কীর্তন
করিব ॥ ১ ॥

মুনিগণ তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সূর্য্য, চন্দ্র এবং অন্যান্য
গ্রহসমূহের গুরুত্বকথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

ভ্রমস্তে কথমেতানি জ্যোতীঃষি দিবিসগুলম্ ।
 তির্য্যগ্‌বাহেন সৰ্ক্ষাণি তথৈবাসঙ্করেণ চ ।
 কশ্চ ভ্রাময়তে তানি ভ্রগন্তি যদি বা স্বয়ং ॥ ৩ ॥
 এতদেদিতুমিচ্ছামস্তন্নোনিগদ সত্তম ।
 ভূতগম্মোহনস্তেতচ্ছোভুমিচ্ছা প্রবর্ততে ॥ ৪ ॥

সূত উবাচ ।

ভূতগম্মোহনং হোতন্ প্রবতো মে নিবোধত ।
 প্রত্যক্ষমপি দৃশ্যং বত্তংসংমোহয়তে প্রজাঃ ॥ ৫ ॥
 যোহসৌ চতুর্দিশং পুচ্ছে শিশুমারে বাবস্থিতঃ ।
 উত্তানপাদ-পুঞ্জোহসৌ মেদীভূতোব্রুবো দিবি ॥ ৬ ॥
 নহি ভ্রমন্ ভ্রাময়তে চক্ষাদিত্যৌ ঐহৈঃ সহ ।
 ভ্রমন্তগনুগচ্ছন্তি নক্ষত্রাণি চ চক্রবৎ ॥ ৭ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, আকাশমণ্ডলে এই সমস্ত জ্যোতিষ্ক গ্রহগণ কিরূপে বক্রভাবে ও পরস্পর পৃথক ভাবে ভ্রমণ করে ? ইহারা স্বয়ং ভ্রমণ করে অথবা অন্য কেহ ইহাদিগকে ভ্রমণ করায় ? হে সাধুশ্রেষ্ঠ! আমরা এই সমস্ত ভূত-চমৎকারকারী বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। এই বিবরণ জানিবার জন্য আমরাদিগের নিত্যন্ত কৌতূহল হইয়াছে ॥ ৩—৪ ॥

সূত কহিলেন, বাহা! নিয়ত প্রত্যক্ষ দর্শন করিলেও প্রজাসমূহ মুগ্ধ হইয়া উঠে, ভূতগণের চমৎকার-বিদায়ক সে সমস্ত ঘটনা আমি কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৫ ॥

আকাশমণ্ডলে চতুর্দিক্ নিবৃত্ত শিশুমার পুচ্ছে অবস্থিত যে একটি নক্ষত্র আছে, ইহাই উত্তানপাদপুঞ্জ মেদীভূত এব ॥ ৬ ॥

এই এবই স্বয়ং ভ্রমণ করিতে করিতে চন্দ্র সূর্য্য ও অন্যান্য গ্রহকে ভ্রমণ

ধ্রুবস্ত্র মনসা চানৌ সপতে ভগণঃ স্বরং ।
 সূর্য্যচন্দ্রমণৌ তারা নক্ষত্রানি গ্রহৈঃ সহ ॥ ৮ ॥
 বাতানীকময়ৈর্বন্ধৈর্ধ্রুবে বন্ধানি তানি বৈ ।
 তেবাং যোগশ্চ ভেদশ্চ কালচারস্তথৈব চ ॥ ৯ ॥
 অস্তোদয়ৌ তথোৎপাতা অয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
 বিমুবদুগ্রহবর্ণাশ্চ ধ্রুবাং সর্কং প্রবর্ততে ॥ ১০ ॥
 বর্ষা যশ্মো হিমং রাত্রিঃ সন্ধা চৈব দিনং তথা ।
 শুভাশুভং প্রজ্ঞানাঞ্চ ধ্রুবাং সর্কং প্রবর্ততে ॥ ১১ ॥
 ধ্রুবেণাধিকৃতানাং চৈব সূর্য্যোপায়ত্যা তিষ্ঠতি ।
 তদেষ দীপ্তিকিরণঃ স কালাগ্নির্দিবাকরঃ ।
 পরিবর্তক্রমাধিপা ভাতিরালোকয়ন্ দিশঃ ॥ ১২ ॥

করায়, ধ্রুব ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে অপর নক্ষত্র চক্রের ভ্রায় তাহার অমুগমন করে ॥ ৭ ॥

ধ্রুবে গতি অনুসারেই নক্ষত্রগণ, সূর্য্য, চন্দ্র, তারা ও গ্রহ সমুদায় ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

তাহারা বায়ুসমূহরূপ রজ্জু দ্বারা ধ্রুবে সহিত নিবদ্ধ আছে, সুতরাং ধ্রুব হইতেই তাহাদিগের যোগ, বিয়োগ, কালসঞ্চরণ, অন্ত, উদয়, উৎপাত, দক্ষিণ ও উত্তর অয়ন ও বিমুবৎ প্রভৃতি সজ্জটিত হয় ॥ ৯—১০ ॥

তত্ত্বিন্ন বর্ষা, গ্রীষ্ম, শীত, রাত্রি, সন্ধা, দিন এবং প্রজ্ঞাদিগের শুভাশুভ প্রভৃতিও ধ্রুব হইতেই হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

সকল গ্রহ ধ্রুব কর্তৃক অধিকৃত ; সুতরাং সূর্য্য ও ধ্রুবদ্বারা আবৃত থাকায় এইরূপ দীপ্তিকিরণ ও কালাগ্নি স্বরূপ হইয়া দিবাকর হইতে পারিয়াছেন এবং পরিবর্তন ক্রমানুসারে চতুর্দিক্ আলোকিত করেন ॥ ১২ ॥

সূর্য্যঃ কিরণজ্বালেন বায়ু-যুক্তেন সর্কশঃ ।
 জগতোজলমাদত্তে ক্লৃৎস্বস্ত্য দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ১৩ ॥
 আদিত্যপীতং সূর্য্যাগ্নেঃ সোমং সংক্রমতে জলম্ ।
 নাড়ীভির্বায়ুযুক্তাভিলোকাদানং প্রবর্ত্ততে ॥ ১৪ ॥
 যৎসোমাং অবতে সূর্য্যাস্তদগ্ৰেষবতিষ্ঠতে ।
 মেঘা বায়ুনিঘাতেন বিশ্বজন্তি জলংভূবি ॥ ১৫ ॥
 এবমুৎক্লিপ্যতে চৈব পততে চ পুমর্জ্জলম্ ।
 নানাপ্রকারনুদকস্তদেব পরিবর্ত্ততে ॥ ১৬ ॥
 সন্ধারণার্থং ভূতানাং মায়ৈষা বিশ্বনির্মিতা ।
 অনয়া মায়য়া ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ১৭ ॥
 বিশ্বেশো লোকরুদ্ধেবঃ সহস্রাংশুঃ প্রজাপতিঃ ।
 ধাতা ক্লৃৎস্বস্ত্য লোকস্য প্রভুবিষ্ণুর্দিবাকরঃ ॥ ১৮ ॥

হে বিপ্রগণ ! সূর্য্য বায়ুযুক্ত কিরণসমূহদ্বারা সমুদায় জগতের জল গ্রহণ করেন ॥ ১৩ ॥

সেই সূর্য্য গৃহীত জল বায়ুযুক্ত নাড়ী সমূহদ্বারা সূর্য্যাগ্নি হইতে চক্রে সংক্রমিত হয়, এবং তাহা তইতেই লোকপরম্পরা সৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

সূর্য্য দ্বারা চক্রে হইতে জল নিঃসৃত হইয়া তাহার অগ্রভাগে অবস্থান করে, এবং মেঘ বায়ু নিঘাত দ্বারা সেই জল পৃথিবীতে নিক্ষেপ করে ॥ ১৫ ॥

এইরূপে জল একবার উৎক্লিপ্ত ও পুনর্বার পতিত হওয়ার নানাপ্রকারে পরিবর্ত্তিত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

ভূতগণের প্রতিপালন জন্যই বিশ্ব-মধ্যে এই মায়ী নির্মিত হইয়াছে, সমুদায় চরাচর ত্রৈলোক্যই এই মায়ী দ্বারা পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১৭ ॥

এই সমস্ত কারণবশতই সূর্য্যদেব বিশ্বেশ্বর, লোকেশ্বর, প্রজাপতি, সমস্ত লোকের বিধাতা, প্রভু, বিষ্ণু এবং দিবাকর নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

সৰ্বলৌকিকমস্তো বৈ যৎ সোমাদ্ভসঃ স্রুতম্ ।
 সোমাধারং জগৎসৰ্বমেতন্তথ্যং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৯ ॥
 সূর্য্যাদুষ্ণং নিস্রবতে সোমাচ্ছীতং প্রবৰ্ত্ততে ।
 শীতোষ্ণবীৰ্য্যো দ্বাবেতৌ যুক্তৌ ধারয়তোজগৎ ॥ ২০ ॥
 সোমাধারা নদী গঙ্গা পবিত্রা বিমলোদকা ।
 সোমপুঞ্জপুরোগাশ্চ মহানদ্যোদ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২১ ॥
 সৰ্বভূতশরীরেষু আপোহানুগতাশ্চ য়াঃ ।
 তেষু সন্দহমানেষু জঙ্গম-স্থাবরেণ চ ॥ ২২ ॥
 ধূমভূতাস্ত তা আপোনিক্রামন্তীহ সৰ্বশাঃ ।
 তেন চাব্রাণি জায়ন্তে স্থানমব্রাস্তনাং স্মৃতম্ ॥ ২৩ ॥
 আৰ্কন্তেজোহি ভূতেভ্যোহাদতে রশ্মিভিৰ্জলম্ ।
 সমুদ্রাদ্বায়ুনং যোগাদহন্ত্যাপোগভস্তয়ঃ ॥ ২৪ ॥

আকাশস্থ চন্দ্রমণ্ডল লইতে সৰ্বলৌকিক সলিল নিঃসৃত হয় বলিয়া,
 জগৎ সোমাধার নামে কথিত হয় ॥ ১৯ ॥

সূর্য্য হইতে উষ্ণ এবং চন্দ্র হইতে শীত প্রবৰ্ত্তিত হওয়ায় এই চন্দ্রসূর্য্য
 শীতবীৰ্য্য ও উষ্ণবীৰ্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট, ইহারা উভয়ে সমুদায় জগৎ ধারণ
 করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২০ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! বিমল জলসম্পন্ন পবিত্র গঙ্গানদী সোমাধার এবং
 মহানদীসমূহও সোমসম্ভুতিগণের অগ্রবর্তী ॥ ২১ ॥

সৰ্বভূত শরীরে যে জলসমূহ পরিবাপ্ত রহিয়াছে, স্থাবর অজমাতি দ্রব্য
 হওয়ার সময় সেই জলসমূহ ধূমরূপে নিজ্রাস্ত হইয়া মেঘরূপে পরিণত হয়,
 তাহাই জলের স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ২২—২৩ ॥

সূর্য্য রশ্মিসমূহ দ্বারা ভূত সমুদায় হইতে জল গ্রহণ করে, এবং সমুদ্র
 হইতেও বায়ু সংযোগে জলগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

যতন্তু তুবশাং কালে পরিবর্তোদিবাকরঃ ।
 যচ্ছত্যাপো হি মেঘেভ্যঃ শুক্লাঃ শুক্লগভস্তিভিঃ ॥ ২৫ ॥
 অভ্রস্থাঃ প্রপতন্ত্যাপো বায়ুনানমুদীরিতাঃ ।
 সর্ষভূতহিতার্থায় বায়ুভিশ্চ সমস্ততঃ ॥ ২৬ ॥
 ততোবর্ষতি ষণ্মানান্ সর্ষভূত-বিস্ক্রয়ে ।
 বায়ব্যাং স্তনিতকৈব নৈছ্যাতক্যাগ্নি-সম্ভবম্ ॥ ২৭ ॥
 মেহনাচ্চ মিহেক্রান্তোমেঘত্বং ব্যঞ্জয়তি চ ।
 নভশ্চান্তি যতস্তাপস্তদভ্রং কবয়োবিভুঃ ॥ ২৮ ॥
 মেঘানাং পুনরুৎপত্তিষ্টিবিধা যোনিরুচ্যতে ।
 আগ্নেয়া ব্রহ্মজাশ্চৈব পক্ষজাশ্চ পৃথগিদৃশাঃ ।
 ত্রিধা ঘনাঃ সমাখ্যাতান্তেষাং বক্ষ্যামি সম্ভবম্ ॥ ২৯ ॥
 আগ্নেয়াস্বর্ণজাঃ প্রোক্তান্তেষাং তস্মাৎ প্রবর্তনম্ ।
 শীতছুদিনবাতা য়ে স্বপ্তগাস্তে বাবস্তিতাঃ ॥ ৩০ ॥

দিবাকর ঋতুবশে যথাকালে পরিবর্তিত হইয়া শুক্লকিরণ সমূহ দ্বারা মেঘ
 হইতে শুক্ল জলসমূহ প্রদান করেন ॥ ২৫ ॥

মেঘস্থ জলসমূহ বায়ু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সর্ষভূতের হিতার্থ চতুর্দিকে
 বায়ুবশেই পতিত হয় । সুতরাং সর্ষভূত বৃদ্ধি জন্য ছয়মাস বৃষ্টি হইয়া
 থাকে । মেঘগর্জন এবং বিদ্যায়িও বায়ু হইতে উৎপন্ন হয় ॥ ২৬—২৭ ॥

মেহন অর্থাৎ ক্ষরণ জন্য মিহ ধাতু হইতে মেঘ নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে ।
 সহসা জলসমূহ তাহা হইতে ব্রষ্ট না হওয়ার কবিগণ তাহার অপরনাম অভ্র
 করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

মেঘসমূহের উৎপত্তি ত্রিবিধ কথিত আছে, আগ্নেয়, ব্রহ্মজ ও পক্ষজ ।
 ত্রিবিধ মেঘের যথাসম্ভব লক্ষণাদি আমি কীর্তন করিতেছি ॥ ২৯ ॥

অর্ণজ মেঘকে আগ্নেয় মেঘ কহে, সমুদ্র হইতে এই মেঘের উৎপত্তি
 হয় । শীত, হর্দীন, বায়ু এই মেঘ হইতে উৎপন্ন হয় । যে সকল মন্ত

মহিষাশ্চ বরাহাশ্চ মন্তসাতঙ্গ-গামিনঃ ।

ভূত্বা ধরণিমভ্যোত্য বিচরন্তি রমন্তি চ ॥ ৩১ ॥

জীমূতা নাম তে মেঘা এতেভ্যোজীবসম্ভবাঃ ।

বিদ্যুদ্গুণবিহীনাশ্চ জলধারা বিলম্বিনঃ ॥ ৩২ ॥

মূকা ঘনা মহাকায়াঃ প্রবাহস্ত বশানুগাঃ ।

ক্রোশমাত্রাচ্চ বর্ষন্তি ক্রোশোদ্ধাদপি বা পুনঃ ॥ ৩৩ ॥

পর্কতাগ্রনিতস্বেষু বর্ষন্তি চ রমন্তি চ ।

বলাকা-গর্ভদাশ্চৈব বলাকা-গর্ভধারিণঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মজা নাম তে মেঘা ব্রহ্মনিষ্কাশ-সম্ভবাঃ ।

তে হি বিদ্যুদ্গুণোপেতাঃ স্তনয়ন্তি স্বনপ্রিয়াঃ ॥ ৩৫ ॥

তেষাং শব্দপ্রণাদেন ভূমিঃ স্বাক্ষরহোদগমা ।

রাজ্ঞী রাজ্যভিষিক্তেব পুনর্ধৌবনমশ্নুতে ।

তেষ্যিৎ প্রীতিনাসক্তা ভূতানাং জীবিতোস্তুবা ॥ ৩৬ ॥

মাতঙ্গগামী মহিষ ও বরাহ উৎপন্ন হইয়া, পৃথিবীতে বিচরণ করে, সেই সকল জীবের উৎপত্তি কারণস্বরূপ মেঘ জীমূত নামে অভিহিত । এই জীমূত মেঘে বিদ্যুৎ গুণ নাই, ইহা জলধারা দ্বারা লব্ধিত হইয়া পড়ে । ইহার শব্দশূন্য মহাকায় এবং প্রবাহের বশীভূত । একক্রোশ বা অর্ধক্রোশ ব্যাপিয়া এই মেঘের বর্ষণ হইয়া থাকে । বিশেষতঃ পর্কতের শিখরদেশে ও নিতম্বদেশে ইহার অধিক বর্ষণ হয় । এই মেঘ বলাকাগণের গর্ভধারণকারী বলাকা-গর্ভদনামে প্রসিদ্ধ, ব্রহ্মার নিঃশ্বাস হইতে ইহাদিগের প্রথম উৎপত্তি হওয়ায় ইহাদিগকে ব্রহ্মজ মেঘ কহে । জীমূত মেঘ বিদ্যুৎগুণযুক্ত হইলে অতি গভীর শব্দ করে, সেই শব্দ শ্রবণে ভূমির অন্তরোৎপত্তি হয়, তাহাতে ভূমি রাজ্যভিষিক্তা রাজ্ঞীর ন্যায় পুনর্বার ধৌবন-প্রীতি ধারণ করে । *ঐ ভূমিতে জীমূত-মেঘ প্রীত

জীমূতা নাম তে মেঘা তেভ্যোজীবন্ত সন্তবাঃ ।

দ্বিতীয়ং প্রবহং বায়ুং মেঘান্তে তু সমাশ্রিতাঃ ॥ ৩৭ ॥

এতে যোজনমাত্রাচ্চ সার্কাক্ষিক্ তাদপি ।

বৃষ্টিসর্গস্তথা তেবাং ধারাসারাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৩৮ ॥

পুষ্করাবর্তকা নাম যে মেঘাঃ পক্ষসন্তবাঃ ।

শক্রেণ পক্ষাচ্ছিন্নাশ্চ পৰ্শ্বতানাং মহোজসাম্ ।

কামগানাং প্রবৃদ্ধানাং ভূতানাং শিবমিচ্ছতাম্ ॥ ৩৯ ॥

পুষ্করা নাম তে মেঘা বৃহন্তস্তোয়সংসরাঃ ।

পুষ্করাবর্তকাস্তেন কারণেনেহ শক্তিতাঃ ॥ ৪০ ॥

নানারূপধরাশ্চৈব মহাধোরতরাশ্চ তে ।

কল্লাস্তবৃষ্টেঃ স্রষ্টারঃ সম্বর্তাশ্চৈর্নিয়ামকাঃ ॥ ৪১ ॥

বর্ষস্ত্যোতে যুগাস্তেব তৃতীয়াস্তে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

অনেকরূপসংস্থানাঃ পূরয়ন্তো মহীতলম্ ।

বায়ুং পরং বহন্তঃ স্মারাস্রিতাঃ কলসাদকাঃ ॥ ৪২ ॥

হইয়া আসক্ত হইলে তাহা হইতে ভূতগণের জীবন সঞ্চার হয়, এই মেঘ প্রবহ নামক দ্বিতীয় বায়ু অবলম্বন করিয়া থাকে। ইহারা ১৬ যোজন ব্যাপিয়া বর্ষণ ও ধারাসার প্রদান করে ॥ ৩০—৩৮ ॥

পক্ষ হইতে যে মেঘসমূহের উৎপত্তি হইয়াছে, সেই পক্ষজ মেঘদিগের নাম পুষ্করাবর্তক। ইহা ভূতগণের মঙ্গলকামনা করিয়া যথোচ্ছগামী মহাতেজ-সম্পন্ন প্রবৃদ্ধ পৰ্শ্বতগণের পক্ষ ছেদন করিলে তাহা হইতে বিপুলকায় বহুল জলসম্বিত পুষ্কর মেঘসমূহের উৎপত্তি হয়; এজন্ত ইহাদিগকে পুষ্করাবর্তক কহে। এই মেঘসমূহ নানারূপধারী, মহাধোরতর, কল্লাস্তকালে বৃষ্টিপ্রদ, সম্বর্তক অগ্নির প্রবর্তক এবং যুগান্তকালে বর্ষণকারী। এই মেঘ তৃতীয় মেঘ বলিয়া অভিহিত হয়। ইহারা বিবিধ আকৃতি ধারণ করিয়া মহীতল পূর্ণ করে এবং ইহারাই পরবায়ুর প্রবহণকারী, দেবগণের আশ্রিত ও কলসনুহের সাধক, বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩৯—৪২ ॥

‘তান্যস্তাণ্ডকপালস্ত সর্কে মেঘাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তেষামাপ্যায়নং ধূমঃ সর্কেষামবিশেষতঃ ।

তেষাং শ্রেষ্ঠস্ত পৰ্জ্জন্তুশ্চত্বারশ্চৈব দিগ্গজাঃ ॥ ৪৩ ॥

গজানাং পৰ্শ্বতানাঞ্চ মেঘানাং ভোগিভিঃ সহ ।

কুলমেকং পৃথক্ভূতং যোনিরেকা জলং স্মৃতম্ ॥ ৪৪ ॥

পৰ্জ্জন্তো দিগ্গজাশ্চৈব হেমন্তে শীতসম্ভবাঃ ।

তুষাররষ্টিং বর্ষন্তি সর্কশস্ত-বিরুদ্ধয়ে ॥ ৪৫ ॥

শ্রেষ্ঠঃ পরিবহো নাম তেষাং বায়ুরপাশ্রয়ঃ ।

যোহনৌ বিভক্তি ভগবান্ গঙ্গামাকাশ গোচরাম্ ।

দিব্যামতিজলাং পুণ্যাং বিদ্যাং স্বৰ্গপথি স্থিতাম্ ॥ ৪৬ ॥

তস্মাদিন্দ্রপদজন্তোয়ং দিগ্গজাঃ পৃথুভিঃ করৈঃ ।

শীকরং সংগ্রামুঞ্চন্তি নীহার ইতি স স্মৃতং ॥ ৪৭ ॥

প্রাকৃত অণ্ডকপালের অংশ হইতে উৎপন্ন ইহারাও মেঘ বলিয়া প্রসিদ্ধ । ধূম সকল প্রকার মেঘেরই বিশেষরূপে পরিদৃষ্টক । পৰ্জ্জন্তু নামক মেঘ এই সকল মেঘ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্দিষ্ট । এই চতুর্বিধ মেঘকেই দিগ্গজ কহে ॥ ৪৩ ॥

গজ, পৰ্শ্বত, মেঘ ও সর্পসমূহের কুল পৃথক্ পৃথক্ হইলেও, একজলই ইহাদিগের উৎপত্তি-কারণ ॥ ৪৪ ॥

পৰ্জ্জন্তু ও শীতসম্ভূত দিগ্গজগণ হেমন্তকালে সর্কশস্ত বৃদ্ধির অন্ত তুষার রষ্টি বর্ষণ করে ॥ ৪৫ ॥

বায়ুগণ মধ্যে ভগবান্ পরিবহ নামক শ্রেষ্ঠ বায়ু স্বর্গপথপ্তিতা, বিদ্যা স্বরূপিণী অতিজলশালিনী আকাশগোচরা পবিত্রা দিব্যগঙ্গাকে ধারণ করেন । ঐ গঙ্গার স্পন্দন জাত জল দিগ্গজগণ স্ব স্ব স্থল! ও ওদ্বারা শীকর-রূপে পরিত্যাগ করে, তাহাই নীহার নামে অভিহিত হয় ॥ ৪৬—৪৭ ॥

(১) “তান্যস্তাণ্ডকপালস্ত প্রাকৃতস্তা ভবন্তদা ।

তস্মাদ ব্রহ্মাসমুৎপন্নকতুর্বিধস্যমুভবঃ ।” ইতি গ ।

দক্ষিণেন গিরিষোঃসৌ হেমকূট ইতি স্মৃতঃ ।

উদগ্ হিমবতঃ শৈলাদুত্তরস্ত চ দক্ষিণে ।

পুণ্ড্রং নাম সমাখ্যাতং নগরং তত্র বৈ স্মৃতম্ ॥ ৪৮ ॥

তন্মিষ্মিণিতং বধং যদুযারসমুদ্ভবম্ ।

ততস্তদাবহো বায়ুর্হিমশৈলাং সমুদ্রহন ।

আনয়ন্ত্যাত্মবোগেন শিঞ্চমানো মহাগিরিম্ ॥ ৪৯ ॥

হিমবন্তমতিক্রম্য রুষ্টিশেষং ততঃ পরম্ ।

ইহাভ্যোতি ততঃ পশ্চাদপরাস্ত-বিরুদ্ধয়ে ॥ ৫০ ॥

মেঘাবাপ্যারনথৈব সর্কমেতং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

সূর্য্যএব তু রুষ্টীনাং স্রষ্টা সমুপাদিশতে ॥ ৫১ ॥

ক্রবেণাবেষ্টিতঃ সূর্য্যাস্তাভ্যাং রুষ্টিঃ প্রবর্ত্ততে ।

ক্রবেণাবেষ্টিতো বায়ুরুষ্টিং সংহরতে পুনঃ ॥ ৫২ ॥

এহান্নিসৃত্য সূর্য্যাত্তু ক্রুৎশ্চ নক্ষত্র-মণ্ডলে ।

বারাস্তান্তে বিশত্যর্কং ক্রবেণ পনিবেষ্টিতম্ ॥ ৫৩ ॥

উত্তর দিগবর্তী হিমালয় পর্ব্বতের দক্ষিণভাগে হেমকূট নামক পর্ব্বত আছে, তাহার সমীপদেশে পুণ্ড্রনামক নগর অবস্থিত ॥ ৪৮ ॥

এ নগরে তুযারসজ্বত যে জল নিপতিত হয়, বায়ু তাহা হিমশৈল হইতে বহন করিয়া আনয়নপূর্ব্বক মহাগিরিতে সেচন করে ॥ ৪৯ ॥

হিমালয় অতিক্রমের পর অপরাপর ভূভাগের মজল উদ্দেশে সেই জল এদিকে আনীত হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

এটরূপে মেঘসমূহ ও জলের বৃদ্ধির বিষয় কথিত হইল। সূর্য্যই রুষ্টিসমূহের স্রষ্টারূপে নির্দিষ্ট, এবং সূর্য্য এব কৰ্ত্তৃক আবেষ্টিত থাকায় উত্তর হইতেই রুষ্টি প্রবর্ত্তিত হয়, ঠগাও বলা হইয়া থাকে। আবার বায়ুও এব কৰ্ত্তৃক আবেষ্টিত হইয়াই রুষ্টির সংহার করে ॥ ৫১—৫২ ॥

সূর্য্য গ্রহ হইতে সমুদায় নক্ষত্রমণ্ডল নিঃসৃত হইলে তাহার পুনর্কার এব-পরিবেষ্টিত সূর্য্যমণ্ডে প্রবিষ্ট হয় ॥ ৫৩ ॥

অতঃ সূর্য্যরথস্থাপ সন্নিবেশং নিবোধত ।
 সংস্থিতে নৈকচক্রেণ পঞ্চায়েণ ত্রিনাভিনা ॥ ৫৪ ॥
 হিরণ্ময়েন ভগবান্ পর্রণা তু মহৌজসা ।
 নষ্টবজ্রাক্ষকারণে যট্ প্রকারৈক-নেমিনা ।
 চক্রেণ ভাস্বতা সূর্য্যঃ স্তল্লনেন প্রাসপতি ॥ ৫৫ ॥
 দশযোজনসাহস্রোবিস্তারায়ামতঃ স্মৃতঃ ।
 দ্বিগুণোহস্ম রপোপস্থাদীবাদ শু-প্রমাণতঃ ॥ ৫৬ ॥
 স তস্ম ব্রাহ্মণা সৃষ্টৌ রথোহুর্ধ্ববশেন তু ।
 অসঙ্গঃ কাঞ্চনো দিব্যো যুক্তঃ পরমগৈর্হয়ৈঃ ॥ ৫৭ ॥
 ছন্দোভির্বাজিক্রপৈস্তু যতঃ শুক্লস্ততঃ স্থিতঃ ।
 বরুণস্তন্দনস্ত্রোহ লক্ষণৈঃ সদৃশস্তু সঃ ।
 তেনাহনৌ সপতি বোয়স্মি ভাস্বতা তু দিবাকরঃ ॥ ৫৮ ॥
 অথেম্যানি তু সূর্য্যাস্ত প্রত্যঙ্গানি রথস্ত তু ।
 সৎসৎসরম্যাবয়বৈঃ কল্পিতানি যথাক্রমম্ ॥ ৫৯ ॥

অতঃপর সূর্য্যরথের সন্নিবেশ বিবরণ শ্রবণ করুন । ভগবান্ সূর্য্য এক-
 খানি চক্র, পাঁচটি অর ও তিনটি নাভিবিশিষ্ট স্বর্ণময় মহাতেজস্বী পথাক-
 কারবিনাশী ছয়প্রকার নেমিবিশিষ্ট রথদ্বারা গমন করেন ॥ ৫৪—৫৫ ॥

ঈষাদশু প্রমাণানুসাবে এই রথের বিস্তার পরিমাণ দশযোজন এবং
 দৈর্ঘ্য পরিমাণ কুড়িযোজন ॥ ৫৬ ॥

সূর্য্যদেবের এই ব্রহ্ম নির্মিত কাঞ্চনময় দিব্যরথে প্রয়োজনবশতঃ
 পরমবেগশালী অশ্বসমূহ নিয়োজিত আছে ॥ ৫৭ ॥

অশ্বরূপ ছন্দঃসমূহ এই রথে নিয়োজিত আছে, এবং বরুণ রথের
 সহিত ইহার লক্ষণ সমান, সূর্য্য এই সমুজ্জল রথদ্বারা আকাশমার্গে
 বিচরণ করেন ॥ ৫৮ ॥

সূর্য্য রথের নির্দিষ্ট প্রত্যঙ্গ সমূহের যথাক্রমে সৎসৎসরের অববকসমূহ
 দ্বারা কল্পিত হইয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥

অহম্ব নাভিঃ সূর্যাস্ত্র একচক্রঃ স বৈ স্মৃতঃ ।
 আরাঃ পঞ্চত্বস্ত্র নেমিঃ ষড়্ তবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬০ ॥
 রথনীড়ঃ স্মৃতোহনন্দস্বরূপে কুবরীবুভৌ ।
 মুহূর্ত্তা বন্ধুরাস্ত্র শম্যাতস্য কলাঃ স্মৃতা ॥ ৬১ ॥
 তস্ত্র কাষ্ঠাঃ স্মৃতা যোণা দ্ধিবাদণ্ডঃ ক্ষণাস্ত্রবৈ ।
 নিমেষাস্ত্রানুকর্ষোহস্ত্র ঈষা চাস্ত্রলবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬২ ॥
 রাত্রির্বক্রণো বর্ষোহস্ত্র ধ্বজ উর্দ্ধ-সমুচ্ছিতঃ ।
 যুগাক্ষকোটি তে তস্য অর্থকামাবুভৌ স্মৃতৌ ॥ ৬৩ ॥
 নপ্তাস্ত্ররূপাশ্চন্দ্রাংসি বহস্তু বাগতে ধুরাম্ ।
 গায়ত্রী চৈব ত্রিষ্টুপ্ চ অনুষ্টুপ্ জগতী তথা ॥ ৬৪ ॥
 পংক্তিচ্চ বৃহতী চৈব উষ্ণিক্ চৈব তু সপ্তমম্ ।
 অক্ষে চক্রং নিবদ্ধন্ত্র প্রবে অক্ষঃ সমর্পিতঃ ॥ ৬৫ ॥
 সহচক্রে ভ্রমত্যক্ষঃ সহক্ষে ভ্রমতি প্রবঃ ।
 অক্ষঃ সহৈব চক্রেণ ভ্রমতেহনৌ প্রবেশিতঃ ॥ ৬৬ ॥

দিবস সূর্য্যচক্রের নাভি, তাহার একচক্র নামে অভিহিত ; ঋতুসমূহ, তাহার পঞ্চ অর, এবং ছয় ঋতু তাহার ছয়টি নেমি ॥ ৬০ ॥

অক রথনীড়, অননবর দুইটি কুবর, মুহূর্ত্ত সমুদায় বন্ধুরসমূহ, কলা-সমূহ শম্যা, কাষ্ঠাসমূহ যোণ, ক্ষণসমূহ দ্ধিবাদণ্ড, নিমেষসমূহ অনুকর্ষ, লবসমূহ ঈষা, রাত্রি বক্রণ, দ্বিনমান উর্দ্ধত ধ্বজ, অর্থ ও কাম যুগ ও অক্ষকোটি ॥ ৬১—৬৩ ॥

ছন্দোময়ী যে সপ্ত অর্থ সূর্য্যারণ বহন করে, তাহাদের নাম গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্, অনুষ্টুপ্, জগতী, পংক্তি, বৃহতী ও উষ্ণিক্ । অক্ষে চক্র নিবদ্ধ আছে এবং সেই অক্ষ প্রবেশ সহিত আবদ্ধ ॥ ৬৪—৬৫ ॥

অক্ষ চক্রের সহিত ঘূর্ণিত হয় এবং প্রব অক্ষের সহিত ঘূর্ণিত হয়, সূতরাং প্রবই চক্রকে অক্ষে ঘূর্ণিত করে, এইরূপ বলা হইয়া থাকে ॥ ৬৬ ॥

এবমৰ্ধবশান্তন্য সন্নিবেশো রথস্য তু ।

তথা সংযোগভাগেন সংসিক্তোভাস্বরো রথঃ ॥ ৬৭ ॥

তেনাহনৌ তরণি দেবস্তরসা সর্পতে দিবি ।

যুগাক্ষকোটি-সম্বন্ধী রশ্মী যৌ স্যন্দনস্ত হি ॥ ৬৮ ॥

ধ্রুবেণ ভ্রমতো রশ্মী বিচক্রযুগয়োস্ত বৈ ।

ভ্রমতো মণ্ডলানি স্ম্যঃ খেচরস্য রথস্য তু ॥ ৬৯ ॥

যুগাক্ষকোটি তে তস্য দক্ষিণে স্যন্দনস্য তু ।

ধ্রুবেণ সংগৃহীতে বৈ দ্বিচক্র-শ্বেতরজ্জুবৎ ॥ ৭০ ॥

ভ্রমন্তম্নুগচ্ছিতাঃ ধ্রুবং রশ্মী তু তাবুভৌ ।

যুগাক্ষকোটি তে তস্য বাতোশ্মী স্যন্দনস্য তু ॥ ৭১ ॥

কৌলানক্তো যথা রজ্জুভ্রমতে সৰ্পতোদিশম্ ।

হনতস্তস্ত রশ্মী তৌ মণ্ডলেযন্তরায়ণে ॥ ৭২ ॥

এইরূপে সূর্য্যারথের সন্নিবেশ করিত হইয়াছে এবং ঐ সংযোগ ভাগদ্বারা উজ্জ্বল রথ সংসিক্ত হইয়া থাকে ॥ ৬৭ ॥

এইজন্ম আকাশপথে সূর্য্যাদেব বেথে গমন করিতে পারেন। রথের যুগ ও অক্ষকোটিতে দুইটি রশ্মি সম্বন্ধ আছে, ধ্রুবে ভ্রমণানুসারে চক্র ও যুগের রশ্মিভিন্ন ভ্রমণ করে, এবং তাহা হইতেই আকাশচারী রথেরও মণ্ডল ভ্রমণ হইয়া থাকে ॥ ৬৮—৬৯ ॥

চক্রের দক্ষিণভাগে যুগ ও অক্ষকোটি নিবদ্ধ আছে, এবং খেত রজ্জুর দ্বারা ঐ উভয় পদার্থ ধ্রুব কর্তৃক গৃহীত আছে ॥ ৭০ ॥

ধ্রুব ভ্রমণ করিলে ঐ রশ্মিভিন্ন তাহার অনুগমন করে, যুগ ও অক্ষকোটি রশ্মিভিন্নের অনুগমন করে এবং বাতোশ্মী রথের অনুগমন করিয়া থাকে ॥ ৭১ ॥

এই সমস্ত ভ্রমণ কোন কৌলকে (গোলে) আবদ্ধ রজ্জুর দ্বারা সমুদায় দিকেই হইয়া থাকে। সূর্য্যমণ্ডলের উত্তরণকালে ঐ রশ্মিভিন্নের দ্রাঃ.হর,

বহ্নেতে দক্ষিণে চৈব ভ্রমতো মণ্ডলানি তু ।
 ধ্রুবেন সংগৃহীতৌ তু রশ্মী বৈ নয়তো রবিম্ ॥ ৭৩ ॥
 আকুষ্যোতে যদা তৌ বৈ ধ্রুবেন সমধিষ্ঠিতৌ ।
 তদা সৌভ্যাস্তরং সূর্য্যো ভ্রমতে মণ্ডলানি তু ॥ ৭৪ ॥
 অশীতি মণ্ডলশতং কাষ্ঠরোরুভয়োশ্চরন্ ।
 ধ্রুবেন মুচ্যমানাভ্যাং রশ্মিভ্যাং পুনরেবতু ॥ ৭৫ ॥
 তথৈব বাহুতঃ সূর্য্যোভ্রমতে মণ্ডলানি তু ।
 উদ্বেষ্টয়ন্ স বেগেন মণ্ডলানি তু গচ্ছতি ॥ ৭৬ ॥
 ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্ পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

নৃত উবাচ ।

স রথোহধিষ্ঠিতো দেবৈরাদিত্যৈ ঋষিভিস্তথা ।
 গচ্ছন্নৈরপ্সরোভিষ্চ গ্রামণী সপরাঙ্কনৈঃ ॥ ১ ॥

এবং দক্ষিণায়নকালে বৃদ্ধি হয় । ধ্রুবগৃহীত রশ্মিদ্বয় সূর্য্যকে আকর্ষণ করে । রশ্মিদ্বয় আকর্ষণ করিলে সূর্য্য তাহাদের মধ্যভাগে মণ্ডলানুসারে ভ্রমণ করেন ॥ ৭২—৭৪ ॥

এব কৰ্ত্তৃক পুনর্বার ঐ রশ্মিদ্বয় মুক্ত না হওয়া পর্য্যন্ত সূর্য্যের অশীতিশত (৮০০০) মণ্ডল ভ্রমণ করা হয় । তাহার পর সূর্য্য বহির্ভাগে মণ্ডলবেষ্টন-পূৰ্ণক বেগে ভ্রমণ করিতে থাকেন ॥ ৭৫—৭৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ড নামক মহাপুরাণে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৫ ।

নৃত বলিতেছেন, সূর্য্যদেব সেই রথে আদিত্যদেবতা, ঋষি, গচ্ছন্ন, অপ্সরা, বৃক্ষ, সর্প এবং রাঙ্কস এই লগুগণের সহিত অধিষ্ঠিত আছেন । ইহার।

এতে বসন্তি বৈ সূর্যো দ্বৌ দ্বৌ মাসৌ ক্রমেণ তু ।
 ধাতার্য্যমা পুলস্ত্যশ্চ পুলহশ্চ প্রজাপতিঃ ॥ ২ ॥
 উরগো বাম্বুকিশ্চৈব সঙ্কীর্ণারশ্চ তাবুভৌ ।
 তুঙ্গুরনারদশ্চৈব গন্ধর্ব্বৌ গায়তাং বরৌ ॥ ৩ ॥
 ক্রতুস্থলাঙ্গরাশ্চৈব তথা বৈ পুঞ্জিকস্থলা ।
 গ্রামণী রথকৃচ্ছ্রশ্চ তপোৰ্য্যশ্চৈব তাবুভৌ ॥ ৪ ॥
 রক্ষো হেতিঃ প্রহেতিশ্চ বাতুধানাবুদাহতৌ ।
 নধুমাধবয়োরেব গণৌ বসন্তি ভাস্করে ॥ ৫ ॥
 বাসন্ত্যগ্রাশ্বিকৌ মাসৌ মিত্রশ্চ বরুণশ্চ হ ।
 ঋনিরদ্রির্বশিষ্ঠশ্চ তক্ষকৌ রত্ন এব চ ॥ ৬ ॥
 মেনকা সহজন্যা চ গন্ধর্ব্বৌ চ হহা হহুঃ ।
 রথস্থনশ্চ গ্রামণ্যৌ রথচিত্রশ্চ তাবুভৌ ॥ ৭ ॥
 পৌরুষেয়ো ধবশ্চৈব যাতুধানাবুদাহতৌ ।
 এতে বসন্তি বৈ সূর্যো মাসয়োঃ শুচিশুক্রয়োঃ ॥ ৮ ॥

চই দুই মাস করিয়া সূর্য্যরথে অবস্থিতি করিয়া থাকেন । ধাতা ও অর্যমানামক
 আদিভাষ্য, পুলস্ত ও পুলহ নামক ঋষিষয়, বাম্বুকি ও সঙ্কীর্ণার নামক সর্পষয়,
 গায়ক শ্রেষ্ঠ তুঙ্গুর ও নারদ নামা গন্ধর্ব্বষয়, ক্রতুস্থলা ও পুঞ্জিকস্থলা নামী
 অঙ্গরাষয়, রথকৃচ্ছ্র এবং তপোৰ্য্য নামক যক্ষষয়, হেতি ও প্রহেতি নামক
 রাক্ষসষয় এই সপ্তগণ চৈত্র ও বৈশাখ মাসে সূর্য্যমণ্ডলে যথাক্রমে অবস্থিতি
 করিয়া থাকেন ॥ ১—৫ ॥

মিত্র ও বরুণ নামে দেবভাষয়, ঋজি ও বশিষ্ঠ এই ঋষিষয়, তক্ষক ও রত্ন
 নামক সর্পযুগল, মেনকা ও সহজন্যা এই দুই অঙ্গরা, হহা ও হহু নামক
 গন্ধর্ব্বষয়, রথস্থন ও রথচিত্র নামক দুই যক্ষ, পৌরুষেয় ও ধবনামা রাক্ষস,
 এই সপ্তগণ জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসে ক্রমশঃ সূর্য্যমণ্ডলে বাস করিয়া
 থাকেন ॥ ৬—৮ ॥

ততঃ সূর্যো পুনশ্চন্যা নিবসন্তীহ দেবতাঃ ।
 ইন্দ্রশ্চৈব বিবস্বাংশ্চ অঙ্গিরা ভৃগুরেব চ ॥ ৯ ॥
 এলাপর্ণস্তথা সৰ্পঃ শঙ্খপালশ্চ তাবুভৌ ।
 বিশ্বাবসুগ্রসেনৌ চ প্রাতশ্চৈবাক্ষণশ্চ হ ॥ ১০ ॥
 প্রলোচেতি চ বিখ্যাতা নিলোচেতি চ তে উভে ।
 যাতুধানস্তথা সৰ্পো ব্যাত্রঃ শ্বেতশ্চ তাবুভৌ ।
 নভোনভস্তয়োরেষ গণো বনতি ভাস্করে ॥ ১১ ॥
 শরদৃতৌ পুনঃ শুভ্রা বসন্তি নুনিদেবতাঃ ।
 পৰ্জ্যন্যশ্চাধ পূমা চ ভরদ্বাজঃ সগৌতমঃ ॥ ১২ ॥
 বিশ্বাবসুশ্চ গন্ধৰ্ব্বস্তথৈব সুরভিশ্চ যঃ ।
 বিখ্যাচী চ দ্বতাচী চ উভে তে শুভলক্ষণে ॥ ১৩ ॥
 নাগ ঐরাবতশ্চৈব বিষ্ণুতশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।
 সেনজিচ্চ সুষেণশ্চ সেনানীগ্রামণীশ্চ তৌ ॥ ১৪ ॥
 আপো বাতশ্চ তাবেতৌ যাতুধানাবুভৌ স্মৃতৌ ।
 বসন্ত্যেতে তু বৈ সূর্যো নাসয়োশ্চ ইষোক্কয়োঃ ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্র ও বিবস্বান্ নামে দেবতা, অঙ্গিরা ও ভৃগুনামা ঋষি, এলাপর্ণ ও শঙ্খপাল নামক সৰ্প, বিশ্বাবসু ও উগ্রসেন নামে গন্ধৰ্ব্ব, প্রাত ও অক্ষণ নামা বৃক্ষ, প্রলোচা ও নিলোচা নামী অঙ্গরা, ব্যাত্র ও শ্বেত নামা নিশাচর এই সপ্তগণ প্রাণ ও ভাদ্রমাসে যথাক্রমে সূর্য্যরথে অবস্থান করেন ॥ ৯—১১ ॥

পৰ্জ্য ও পূমা নামক দেবতা, ভরদ্বাজ ও গৌতম নামে ঋষি, বিশ্বাবসু ও সুরভি নামক গন্ধৰ্ব্ব, বিখ্যাচী ও দ্বতাচী নামী অঙ্গরা, ঐরাবত ও ধনঞ্জয় নামক সৰ্প, সেনজিৎ ও সুষেণ নামা সেনানী গ্রামণী, আপ ও বাত নামক রাক্ষস এই সপ্তগণ আশ্বিন ও কার্তিক মাসে ক্রমান্বয়ে সূর্য্যমণ্ডলে বাস করিয়া থাকে ॥ ১২—১৫ ॥

হৈমন্তিকৌ তু ঘৌ মাসৌ বসন্তি তু দিবাকরে ।
 অংশো ভগশ্চ দ্বাবেতো কশ্চাপশ্চ ক্রতুশ্চ হ ॥ ১৬ ॥
 ভূজঙ্গশ্চ মহাপদ্মঃ সর্পঃ কর্কোটকস্তথা ।
 চিত্রমেগশ্চ গন্ধর্ষ উণায়ুশ্চৈব তাবুভৌ ॥ ১৭ ॥
 উর্দ্ধশী বিপ্রচিতিশ্চ তথৈবাপ্সরসৌ শুভে ।
 তাক্ষ্যশ্চারিষ্টেনৈশ্চ সেনানীর্দ্রামণীশ্চ তো ॥ ১৮ ॥
 বিদ্যুৎক্ষুর্জশ্চ তাবুত্রৌ যাতুধানাবুদাহতো ।
 নহে চৈব সহস্রো চ বনহ্যেভে দিবাকরে ॥ ১৯ ॥
 ততঃ শৈশিররোশ্চাপি মানয়োনিবনন্তি বৈ ।
 তৃষ্টা বিষ্ণুর্জমদগ্নিবিষ্বামিত্রস্তথৈব চ ॥ ২০ ॥
 কাদ্রবেদৌ তথা নাগৌ কশ্বলাশ্চতরাবুভৌ ।
 গন্ধর্বৌ দ্বতরাষ্ট্রশ্চ সূর্য্যবর্চাস্তথৈব চ ॥ ২১ ॥
 তিলোত্তমাঙ্গরাশ্চৈব দেবী রজ্জা মনোরমা ।
 ঋতজিং সত্যজিচ্চৈব গ্রামণ্যৌ লোকবিশ্রুতো ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মোপেতস্তথা দক্ষো যজ্ঞোপেতশ্চ স স্মৃতঃ ।
 এতে দেবা বসন্ত্যর্কে ঘৌ মাসৌ তু ক্রমেণ তু ॥ ২৩ ॥

হৈমন্ত ঋতুতে অর্থাৎ অগ্রহায়ণ ও পৌষ মাসে অংশ ও ভগনামা
 দেবতা, কশ্চাপ ও ঋতু নামে ঋষি, মহাপদ্ম ও কর্কোটক নামক সর্পবর, চিত্র-
 মেগ ও উণায়ু নামা গন্ধর্ব্বদয়, উর্দ্ধশী ও বিপ্রচিতি এই দুই অঙ্গরা, তাক্ষ্য
 ও অরিষ্টেনৈমি নামে যক্ষদয়, বিদ্যুৎ ও ক্ষুর্জ নামা দুই রাক্ষস, এই সপ্তগণ
 সূর্য্যরথে অবস্থিতি করেন ॥ ১৬—১৯ ॥

তৎপরে তৃষ্টা ও বিষ্ণুনামা দেবতা, জমদগ্নি ও বিষ্বামিত্র নামক ঋষিদয়,
 ক্রতুপুত্র কশ্বল ও অশ্বতর নামক ভূজঙ্গদয়, দ্বতরাষ্ট্র ও সূর্য্যবর্চা এই দুই গন্ধর্ব্ব
 তিলোত্তমা ও রজ্জা নামে অঙ্গরা যুগল, ঋতজিং ও সত্যজিং নামক লোক-
 বিখ্যাত গ্রামণী যক্ষদয়, ব্রহ্মোপেত ও যজ্ঞোপেত নামে রাক্ষসযুগল, এই সপ্তগণ
 শিশির ঋতুতে মাঘ ও ফাল্গুন মাসে সূর্য্যমণ্ডলে বাস করেন ॥ ২০—২৩ ॥

স্থানাভিমানিনো হ্যেতে গণা দ্বাদশসপ্তকাঃ ।
 সূর্য্যাম্যায়য়ন্ত্যেতে তেজসা তেজ উত্তমম্ ॥ ২৪ ॥
 প্রাথিতৈস্তৈর্কচোভিস্ত স্তবস্তি মুনয়োরবিম্ ।
 গন্ধর্গাপ্ গরসশ্চৈব গীতনৃত্যৈরুপাঙ্গতে ॥ ২৫ ॥
 প্রাগলী বক্ষভূতাস্ত কুর্মাতে ভীম-সংগ্রহম্ ।
 সর্পা বহস্তি সূর্য্যশ্চ বাতুপানা নু বাস্তি চ ।
 বালখিল্যা নমন্ত্যস্তং পরিচায্যোদয়াদ্রবিম্ ॥ ২৬ ॥
 এতেষামেব দেবানাং যথাবীৰ্য্যং যথাতপঃ ।
 যথাযোগং যথানিত্যং যথাপ্রসন্নং যথাদলম্ ॥ ২৭ ॥
 যথা তপত্যসৌ সূর্য্যাস্তেযাং সিদ্ধাস্ত তেজসা ।
 ইত্যেতে বৈ বসন্তীঃ ধৌ ধৌ মাদৌ দিবাকবে ॥ ২৮ ॥
 ঋষয়ো দেবগন্ধর্গাঃ পয়গাপ্রসাদনাঃ ।
 প্রাগম্যশ্চ তথা বক্ষা বাতুপানাশ্চ ভূয়গঃ ॥ ২৯ ॥

এই দ্বাদশ সপ্তকগণ স্বস্থানাভিমানী ষাভা প্রভৃতি দেবতাগণ স্বীয়
 তেজস্বারা সূর্য্যদেবের উত্তম তেজ বুদ্ধি করিতেছেন। পুণস্ত্য প্রভৃতি ঋষিগণ
 স্তব করিতেছেন। তুঙ্গক প্রভৃতি গন্ধর্গগণ নানারূপে গান করিতেছেন।
 ক্রতুহলা প্রভৃতি অঙ্গরাগণ নৃত্য করিতেছেন। রথকৃচ্ছ প্রভৃতি যক্ষগণ
 রথের রক্ষা সংযোজন করিয়া দিতেছেন। বায়ুক প্রভৃতি সর্পগণ লগ্ন বহন
 করিতেছেন, হেতি প্রভৃতি নিন্দাচরণ ভগবান্ সূর্য্যদেবের অমুগমন করিয়া
 তাঁহার সন্তোষ বুদ্ধি করিতেছেন। বালখিল্যাদি ঋষিগণ উদয়াবধি পরিচর্যা
 করিয়া অন্ত্যচলে লইয়া বাইতেছেন ॥ ২৪—২৬ ॥

এই সকল দেবদিগের বাহ্যর যেক্রপ বীৰ্য্য, তপস্তা, যোগ, সত্য, ধর্ম্ম
 এবং বল, সূর্য্যদেব তাহাদের সেই মহাতেজ দ্বারা পুষ্ট হইয়া এই চরাচরে
 উত্তাপ প্রদান করিয়া থাকেন। দেবতা, ঋষি, গন্ধর্গ প্রভৃতি সপ্তগণ সূর্য্যরথে
 হ্রদ হ্রদ মাল যথানিয়মে অবস্থিত হইয়া উত্তাপ, বর্ষা, আলোক, বায়ুবহন ও সৃষ্টি

এতে তপস্ति বর্ষস্ति ভাস্ति বাস্ति সৃজস্ति চ ।
 ভূতানামশুভং কৰ্ম ব্যাপোহন্তীহ কীর্তিতাঃ ॥ ৩০ ॥
 মানবানাং শুভং হোতে হরস্ति তুরিতান্নানাম্ ।
 তুরিতং হি প্রচারানাং ব্যাপোহস্ति ক্চিৎ ক্চিৎ ॥ ৩১ ॥
 বিগাণেহবস্তিতা দিব্যে কানগা বাতরংহনঃ ।
 এতে মহৈব সূর্য্যেণ ভ্রমস্ति দিবসানুগাঃ ॥ ৩২ ॥
 বর্ষন্তশ্চ তপস্ন্তশ্চ হ্লাদয়ন্তশ্চ বৈ প্রজাঃ ।
 গোপায়স্ति তু ভূতানি নন্দাণীহামনুক্ষরাং ॥ ৩৩ ॥
 স্থানাভিমানিনামেতং স্থানং মন্বন্তরেষু বৈ ।
 অতীতানাং গতানাং বৈ বর্তন্তে সাম্প্রতন্তু য়ে ॥ ৩৪ ॥
 এবং বসস্ति বৈ সূর্য্যে সপ্তকান্তে চতুর্দিশম্ ।
 চতুর্দশসু সগেবু গণা মন্বন্তরেষু চ ॥ ৩৫ ॥

কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন । ঋষিগণ কহিয়া থাকেন যে ইহলোকে ইহাদের
 নাম কীর্তন করিলে ইহারা জীবগণের অন্তত কৰ্ম দূরীকৃত করেন । ইহারা
 স্বভাবতই দুরাত্মাদিগের শুভ ও সাধুদিগের দুরিত বিনাশ করেন ॥ ২৭—৩১ ॥

বায়ুর ঋয় বেগশালী কামগাম' এই সপ্তগণ বিমানে অবস্থিত হইয়া
 প্রতিদিন সূর্য্যের সহিত ভ্রম করিয়া থাকেন এবং বর্ষা ও উত্তাপ
 প্রদান দ্বারা প্রজাদিগকে আহ্লাদিত করিয়া মন্বন্তর (ক্ষয়কাল) পর্য্যন্ত সকল
 প্রাণিদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন । ভূত ভবিষ্যত ও বর্তমান এই কাল-
 ত্রয়েই ইহারা স্থানাভিমानी হইয়া সমস্ত মন্বন্তরেই এই স্থানে বাস করেন ।
 কদাপি উহা পরিত্যাগ করেন না । এইরূপে ঐ সপ্তগণ চতুর্দশ মন্বন্তরেই
 সূর্য্যমণ্ডলে সূর্য্যের চতুর্দিকে বাস করিয়া থাকেন ॥ ৩২—৩৫ ॥

গ্রীষ্মে হিমে চ বর্ষাস্থ মুঞ্চমানো-
 ঘর্ম্মং হিমঞ্চ বর্ষঞ্চ দিনং নিশাঞ্চ ।
 কালেন গচ্ছত্বাবশাং পরিত্তরশ্চি-
 দেবান্ পিতৃশ্চ মমুজাশ্চ তপয়ন্ বৈ ॥ ৩৬ ॥

গ্রীণাতি দেবানম্মুতেন সূর্য্যঃ
 সোমং সূমুন্নেন বিবর্দ্ধয়িত্বা ।
 শুক্রে তু পূর্ণং দিবস-ক্রমেণ
 তং কৃষ্ণপক্ষে বিবুধাঃ পিবন্তি ॥ ৩৭ ॥
 পীতন্ত সোমং দ্বিকলাবশিষ্টং
 কৃষ্ণক্ষেয়ে রশ্মিভিস্তং স্রবন্তম্ ।
 সূধ্যামুতং তং পিতরঃ পিবন্তি
 দেবশ্চ সৌম্যশ্চ তথৈব কব্যম্ ॥ ৩৮ ॥
 সূর্য্যোণ গোভিস্ত সনুদ্রতাভি-
 রন্তিঃ পুনশ্চৈব সনুদ্রতাভিঃ ।
 রষ্ট্যাতি রুদ্রাতিরথোমদীভি-
 মর্ভ্যাঃ ক্ষুদ্রস্তরপানৈর্জয়ন্তি ৩৯

সূর্য্যদেব গ্রীষ্ম, হিম ও বর্ষাকালে নিবৃত্তর উত্তাপ তিম ও বৃষ্টিপ্রদান করিয়া
 দেবগণ পিতৃগণ এবং মমুজাদিগের তৃপ্তিসাধন করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥

এইরূপে সূর্য্যদেব সর্দার অমৃতধারা দেবতাদিগকে গ্রীত করিতেছেন এবং
 শুক্লপক্ষে সূর্য্য রশ্মিধারা চন্দ্রকে প্রৈতিদিন বর্দ্ধিত করিয়া থাকেন, আর কৃষ্ণ-
 পক্ষে অমরগণ সেই সোম পান করেন ॥ ৩৭ ॥

পিতৃগণ দেবতাসমূহ কর্তৃক পীত কৃষ্ণপক্ষ অগ্ন পাইলে দ্বিকলামাত্র অব-
 শিষ্ট সূধ্যাময় সেই চন্দ্রকে পান করিয়া থাকেন এবং সৌম্য দেবগণ ও কব্যপান
 করিয়া পরিতৃপ্ত হন ॥ ৩৮ ॥

সূর্য্যদেব রশ্মিধারা সনুদ্র জল পৃথিবীতে বৃষ্টি করিয়া ওষধি অন্নাদি

অমৃতেন তৃপ্তিস্বর্কমাংসং সুরাণাম্
 মাসার্ক-তৃপ্তিঃ স্বধয়া পিতৃণাম্ ।
 অগ্নেন শশ্বতু দধাতি মর্ত্যান্
 সূর্য্যঃ স্বয়ং তচ্চ বিভর্তি গোভিঃ ॥ ৪০ ॥
 অয়ং হরিস্তৈর্হরিভিস্তুরঙ্গমৈ-
 রয়ন্ হি চাপো হরভীতি রশ্মিভিঃ ।
 বিসর্গকালে বিসৃজংশ্চ তাঃ পুনঃ
 বিভর্তি শশ্বৎ সবিতা চরাচরম্ ॥ ৪১ ॥
 হরির্হরিস্তিহ্নিত্যে তুরঙ্গমৈঃ
 পিবত্যথাপো হরিভিঃ সহস্রধা ।
 ততঃ প্রমুখত্যাপি তাস্ত্বসৌ হরিঃ
 ন মুহ্যমানো হরিভিস্তুরঙ্গমৈঃ ॥ ৪২ ॥

বৃদ্ধি করিয়া থাকেন এবং মহাযোগ ঐ অগ্নি তক্ষণ করিয়া ক্ষুধা নিবৃত্তি করিয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

সুরগণ অমৃতপানে এক পক্ষ, পিতৃগণ স্বধা দ্বারা একমাস ও মহাযোগ অগ্নি ভোজন করিয়া শশ্বৎ (অহোরাত্র) ব্যাপিয়া তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

এই সূর্য্যদেব সপ্ত অশ্ব দ্বারা ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে করিতে পৃথিবীর বারি হরণ করেন, এই হেতু তিনি অগতে হরি বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন এবং বর্ষা সময়ে পুনর্বার তাহা বৃষ্টি করিয়া চরাচর অর্থাৎ স্থাবরজঙ্গমাঙ্গক জগতের বৃদ্ধি করিয়া থাকেন, সেই হেতু তিনি লোকে সবিতা অর্থাৎ সকলের প্রণবকর্তা বলিয়া খ্যাত হইয়াছেন ॥ ৪১ ॥

সূর্য্য এইরূপে হরিষণ অশ্বদ্বারা বাহিত হইয়া রশ্মিদ্বারা বারি আকর্ষণ করেন এবং পুনর্বার পৃথিবীতে বর্ষণ করেন ॥ ৪২ ॥

ইতোষ একচক্রেণ সূর্য্যাস্তূর্ণং রথেন তু ।
 ভজ্রৈস্তৈহরক্ষতৈরশ্বৈঃ সপতেহসৌ দিবি ক্ষয়ে ॥ ৪৩ ॥
 অহোরাাত্রাজ্জথেনাহসৌ একচক্রেণ তু ভ্রমন্ ।
 সপ্তদ্বীপসমুদ্রাণ্ডং সপ্তভিঃ সপ্তভির্হইয়ৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 ছন্দোভিরশ্বরূপৈস্তৈর্যতশ্চক্রন্ততঃ স্থিতৈঃ ।
 কামরূপৈঃ সক্রম্যুতৈরগিতৈস্তৈর্মনোজবৈঃ ॥ ৪৫ ॥
 হরিতৈরব্যায়ৈঃ পিঙ্গৈরীশ্বরৈর্ভ্রক্ষবাদিভিঃ ।
 অশীতিমণ্ডলশতং ভ্রমন্ত্যাক্ষেন তে হয়াঃ ।
 বাহ্যমভ্যন্তরৈকেব মণ্ডলং দিবসক্রমাৎ ॥ ৪৬ ॥
 কল্পাদৌ গম্পযুক্তান্তে বহন্ত্যভূতনংগবাৎ ।
 আরুতা বালখিল্যেস্তে ভ্রমন্তে রাাত্র্যহাণি তু ॥ ৪৭ ॥
 প্রাথিতৈর্দৈচোভিরগ্নৈঃ স্তূরুণানো মহর্ষিভিঃ ।
 নেব্যতে গীতনৃত্যশ্চ গন্ধর্দৈরপ্সরোগণৈঃ ।
 পতঙ্গঃ পতঙ্গৈরশ্বৈর্ভ্রমমাণো দিবস্পতিঃ ॥ ৪৮ ॥

ভগবান্ দিবাকর একচক্র রথে সপ্ত অশ্বযোজনা করিয়া অতিশর
 বেগে অহোরাাত্র মধ্যে আকাশমার্গে সমুদ্রান্ত সপ্তদ্বীপ পরিভ্রমণ
 করিতেছেন ॥ ৪৩—৪৪ ॥

গায়ত্র্যাদি সপ্তছন্দই অশ্বিনাশী হরিদ্বর্ণ সপ্ত অশ্বরূপে সূর্য্যদেবের রথ
 চক্রেয় সম্মুখে অবস্থিত আছে । তাহারা একবারমাত্র রথে নিযুক্ত হইয়া
 ৮০০০ শত অশীতি মণ্ডল বিস্তৃত ভূমণ্ডলে অনায়াসে ইচ্ছানুসারে প্রতিদিন
 ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৪৫—৪৬ ॥

বালখিল্যাদি ঋষিগণে বেষ্টিত সেই অশ্বগণ কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া
 প্রলয়কাল পর্য্যন্ত ভগবান্ দিননাথকে অহোরাাত্র বহন করিয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

ঐ সময় মহর্ষিগণের প্রণীত বাক্য ও মনোহর স্তবে স্মরণমান দিবাকর
 বাক্য ও মনোহর স্তবে অঙ্গরা ও গন্ধর্দগণ কর্তৃক নৃত্যগীতাদি দ্বারা সেবিত

বীথ্যাশ্রয়ানি চরতি নক্ষত্রানি তথা শশী ।
 হ্রাসরক্ষী তথৈবাস্ত রক্ষীনাং সূর্য্যাবৎ স্মৃতে ॥ ৪৯ ॥
 ত্রিচকোভয়পার্শ্বস্থৌ বিজ্ঞেয়ঃ শশিনো রথঃ ।
 অপাংগর্ভসমুৎপন্নো রথঃ সাসঃ সঙ্গারথিঃ ॥ ৫০ ॥
 শতাব্দৈশ্চ ত্রিভিঃশ্চৈকৈবুক্তঃ স্বদৈর্ঘ্যমোহনৈঃ ।
 দশভিঃশ্চ কুশৈর্দ্বিভ্যেয়সকৈভৈর্ননোজবৈঃ ॥ ৫১ ॥
 সক্রদ্বুক্তে রথে তস্মিন্ ব্রহ্মভিঃশ্চাযুক্ষরাং ।
 নংগৃহীতা রথে তস্মিন্ শ্বেতাশ্চক্ষুঃশ্রবাস্তু বৈ ।
 অশ্বা স্ত একবর্ণা স্তে বহন্তে শত্ববর্জসঃ ॥ ৫২ ॥
 যযুশ্চ ত্রিগনাস্চৈব রুবোরাঙ্গীবলো হয়ঃ ।
 অশ্বো বামস্তরণ্যশ্চ হংসোব্যোমী যুগস্তথা ॥ ৫৩ ॥
 ইত্যেতে নানভিঃ সর্কে দশ চন্দ্রমনো হয়ঃ ।
 এতে চন্দ্রমসন্দেবং বহন্তানুদিনং দিবি' ॥ ৫৪ ॥

হয়। এইরূপে নক্ষত্রগণ এক একটি কক্ষ আশ্রয় করিয়া প্রতিনিয়
 ভ্রমণ করিয়া থাকেন। চক্রও এইরূপে ভ্রমণ করেন। সূর্য্যারশ্মির দ্বারা
 চন্দ্রকিরণেরও ক্রম হ্রাস ও বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৪৮—৪৯ ॥

চক্রের রথ অশ্ব ও সারথির সহিত জগদগর্ভ হইতে সমুৎপন্ন, ইহার উভয়
 পার্শ্বে তিনটি চক্র, প্রত্যেক চক্রে ১০০টী অক্ষ আছে। চক্রের রথের অশ্ব
 ত্রুবর্ণ ও গজোক্তম জানিবে। মনেব দ্বায় ক্রতগামী কৃষ্ণ দশটী অশ্ব, তাহাতে,
 একবারমাত্র নিযুক্ত হইয়া যুগান্ত পর্য্যন্ত অপাংগুকে বহন করিতেছে।
 এই রথে শ্বেতবর্ণ চক্ষুঃশ্রব অশ্ব সকল নিয়োজিত হয়। সকল অশ্বই একবর্ণ ও
 শাস্ত্রসদৃশ ॥ ৫০—৫২ ॥

যযু, ত্রিগনা, রুব, রাজী, বল, বাম, তুরণা, হংস, ব্যোমী ও যুগ এই
 দশটী চক্রের অশ্বের নাম। ইহারা নিরন্তর সুধাময় নিশাপতিকে আকাশ-
 মার্গে বহন করিতেছে ॥ ৫৩—৫৪ ॥

(১) "বহন্তি দিবসকরাং" ইতি যু পু।

দেবৈঃ পরিত্যক্তঃ সৌম্যঃ পিভূভিশ্চৈব গচ্ছতি ।
 সোমস্য শুক্লপক্ষাদৌ ভাস্করে পুরতঃ স্থিতে ।
 আপূর্য্যতে পুরস্তান্তঃ সততং দিবসক্রমাৎ ॥ ৫৫ ॥
 দেবৈঃ পীতং ক্ষয়ে সোমস্যাপ্যায়তি নিত্যদা ।
 পীতং পঞ্চদশাহন্ত রশ্মিনৈকেন ভাস্করঃ ॥ ৫৬ ॥
 আপূরয়ন্ অমুশ্নেন ভাগং ভাগমহঃ ক্রমাৎ ।
 অমুশ্নাপ্যায়মানস্য শুক্লঃ বর্দ্ধন্তি বৈ কলাঃ ॥ ৫৭ ॥
 তস্মাক্চ নস্তি বৈ রুক্ষে শুক্ল আপ্যায়য়ন্তি চ ।
 ইত্যেবং সূর্য্যবীৰ্য্যেণ চন্দ্রস্তাপ্যায়িতা তনুঃ ।
 পৌর্ণমাস্যং স দৃশ্যেত শুক্লঃ সম্পূর্ণমণ্ডলঃ ॥ ৫৮ ॥
 এনমাপ্যায়িতঃ সোমঃ শুক্লপক্ষে দিনক্রমাৎ ৫৯ ॥
 ততো দ্বিতীয়াপ্রভৃতি বহুলস্ত চতুর্দশী ।
 অপাং সারময়স্তেন্দো রসমাত্রান্নকস্ত চ ।
 পিবন্ত্যমুনয়ং দেবা ২ধ সৌম্যং সুধাময়ম্ ॥ ৬০ ॥

দেবগণে ও পিতৃগণে পরিত্যক্ত হইয়া সুবানিধি নিশাকর নিরন্তর ভ্রমণ
 করিতেছেন। শুক্লপক্ষের প্রথম হইতে সূর্য্যদেব পুরোবর্তী থাকিয়া চন্দ্র-
 মণ্ডলকে ক্রমে ক্রমে পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণপক্ষে দেবগণ তাঁহাকে পান করেন এবং শুক্লপক্ষে সূর্য্যদেব পুনর্বার
 বৃদ্ধি করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥

ভগবান্ সূর্য্যদেব অমুশ্ন নামক রশ্মি দ্বারা প্রতিদিন এক এক ভাগ
 করিয়া চন্দ্রকে পরিপূর্ণ করেন। পরে পঞ্চদশাহে শশির কলাসকল
 পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৭ ॥

এইরূপে চন্দ্র কৃষ্ণপক্ষে ক্ষয় ও শুক্লপক্ষে ভাস্করপ্রভাবে ক্রমে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত
 হইয়া পূর্ণিমাতে সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৫৮ ॥

শুক্লপক্ষে জলময় রসরূপ চন্দ্র ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পরে
 কৃষ্ণপক্ষে দ্বিতীয়া হইতে চতুর্দশী পর্য্যন্ত সুধাময় জলরাশি নিশাপতিকে দেব-
 গণ পান করেন ॥ ৫৯—৬০ ॥

সমুত্ৰাঙ্গিগাণেন অমৃতং সূর্যতেজসা ।
 ভক্ষার্থমমৃতং সৌম্যং পৌর্ণমাস্ত্রানুপানতে ॥ ৬১ ॥
 একরাত্রং সুরৈঃ সর্কৈঃ পিতৃভিশ্চ মহর্ষিভিঃ ।
 সোমস্ত কৃষ্ণপক্ষাদৌ ভাক্সরাভিমুখস্ত চ ॥ ৬২ ॥
 প্রাক্ষীয়তে পুরস্তান্তঃ পীয়মানাঃ কলাঃ ক্রমাৎ ।
 ক্ষীয়ন্তে তস্মাৎ কৃষ্ণে যাঃ শুক্রে ছাপ্যায়য়ন্তি তাঃ ॥ ৬৩ ॥
 এবং দিনক্রমাতীতে বিরুধান্ত নিশাকরম্ ।
 পীত্বাহ্নিমানংগচ্ছন্তি অমাবাস্যাং সুরোত্তমাঃ ।
 পিতরশ্চোপতিষ্ঠন্তি অমাবাস্যাং নিশাকরম্ ॥ ৬৪ ॥
 ততঃ পঞ্চদশে ভাগে কিঞ্চিচ্ছিষ্টে কলাত্মকে ।
 অপরাহ্নে পিতৃগণৈর্জঘন্তঃ পর্যাপ্যাস্মতে ॥ ৬৫ ॥
 পিবন্তি দ্বিকলাকালং শিষ্টা তস্মা তু বা কলাঃ ।
 নিঃসৃতং তদমাবাস্যাংগভক্তিভ্যঃ স্বধামৃতম্ ।
 তাং সুধাং মাসতৃণৈস্তু পীত্বা গচ্ছন্তি তেহনৃতম্ ॥ ৬৬ ॥

চন্দ্রমণ্ডল অর্দ্ধমাসে সূর্যতেজঃ দ্বারা অমৃতে পরিপূর্ণ হয়। পরে দেবগণ,
 পিতৃগণ ও মহর্ষিগণ চন্দ্রনিঃসৃত অমৃত পান করিবার জন্য পূর্ণিমাতে তাঁহাকে
 উপাসনা করেন ॥ ৬১ ॥

সূর্য্যদেবের সম্মুখে অবস্থিত চন্দ্রের কলা দেবগণকর্তৃক ও মহর্ষিগণ কর্তৃক
 পীত হওয়ার কৃষ্ণপক্ষে ক্ষীণ হইয়া শুক্লপক্ষে তাহা পুনর্বার বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত হয় ॥ ৬২—৬৩ ॥

এক্ষণে চন্দ্রের সুধাপান করিতে করিতে অর্দ্ধমাসে দেবগণ পরিতৃপ্ত
 হইয়া থাকেন। পিতৃগণও পান করিবার জন্য অমাবাস্যতে চন্দ্রকে আশ্রয়
 করেন ॥ ৬৪ ॥

তৎপরে চন্দ্রের কলারূপ পঞ্চদশ অংশ কিঞ্চিন্মাত্র অবশিষ্ট থাকিতে
 অপরাহ্নে পিতৃগণ সেই অবশিষ্ট অংশ পান করিবার জন্য তাহাকে উপাসনা
 করেন। দেবগণের পানাবশিষ্ট চন্দ্রের ২টী কলা হইতে গভক্তি দ্বারা অমা-

সৌম্যা বহিষদশ্চৈব অগ্নিহোতাস্তাশ্চৈবচ ।

কব্যাশ্চৈব তু যে প্রোক্তা পিতরঃ সৰ্ব্বএব তে ॥ ৬৭ ॥

সংবৎসরাস্তু বৈ কব্যাঃ পঞ্চান্দা যে দ্বিজৈঃ স্মৃতাঃ ।

সৌম্যাস্তু ঋতনো জেয়া মানাবহিষদঃ স্মৃতাঃ ।

অগ্নিহোতর্যশ্চৈব পিতৃগণা হি বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৬৮ ॥

পিতৃভিঃ পীয়মানস্য পঞ্চদশাং কলা তু বৈ ।

বাবর কীর্তে তস্য ভাগঃ পঞ্চদশস্ত সঃ ॥ ৬৯ ॥

অনাবস্থাস্তদা তস্য বাহুনাপর্য্যন্তে পবন ।

বুদ্ধিক্রমৌ বৈ পঞ্চাদৌ মোহদ্বাঃ শশিনঃ স্মৃতোঃ ॥ ৭০ ॥

এবং সূর্য্যানিনিষ্টৈষা ক্ষরত্বিনিশাকবে ।

তারাগ্রহণাং বক্ষ্যামি স্বর্ভানোশ্চ ভগং পুনঃ ॥ ৭১ ॥

ভোরতেজোময়ঃ শুভ্রঃ সোমপুত্রস্ত্য বৈ ভগঃ ।

ব্রহ্মো হসৈঃ পিশঙ্গৈশ্চ অষ্টোনিবাহবঃসৈঃ ॥ ৭২ ॥

বক্তাতে হুধাময় অমৃত নিষ্কৃত হয় । পিতৃগণ তাহা পান করিয়া এক মাস ভুগ্নিলাভ করেন ॥ ৬৫—৬৯ ॥

অমৃতভোজী সেই পিতৃগণই, সৌম্য, বহিষদ, অগ্নিহোতা ও কব্যা নামে উক্ত হইয়াছেন ॥ ৬৭ ॥

হে দ্বিজগণ! পিতৃগণের সংবৎসর কব্যা নামে অভিহিত, তাহাকেই দ্বিজগণ পঞ্চান্দ বসিয়া থাকেন । মাতা সৌম্য হইতে তাহাট বহিষদ নামে এবং অগ্নিহোতা হইতে নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ৬৮ ॥

পিতৃগণ কর্তৃক পীয়মান চক্ষু কলা পঞ্চদশাংশে মতকণ পর্য্যন্ত না একবারের দরপাশে বৈ, তখনকণ পর্য্যন্ত অমানক, তাহাব পর আবার পূর্ণ হইতে আরম্ভ হয়; এই নিমিত্ত প্রত্যেক মোহদ্বা দিনে পঞ্চারম্ভের পূর্বে চক্ষের দর অপর্য্যন্ত বৃদ্ধি হইতে থাকে ॥ ৬৯—৭০ ॥

এই প্রকারে সূর্য্যের নিমিত্ত চক্ষের দর বৃদ্ধি হয় । এক্ষণে তারা, গ্রহ ও অন্ত্যস্ত গ্রহদিগের গুণের বিষয় বর্ণন করিব ॥ ৭১ ॥

সোমপুত্র দুঃশ্রবের রথ জন ও ভেজোময় শুভ্রগর্ভ, উহাতে বায়ুভূষণ

সবরূপঃ সানুকৰ্ষঃ সূতো দিব্যোরথে মহান্ ।
 সোপাঙ্গপতাকন্তু সধ্বজো মেঘসন্নিভঃ ॥ ৭৩ ॥
 ভার্গবস্ত রথঃ শ্রীমান্ তেজসা সূর্য্যাসন্নিভঃ ।
 পৃথিবী সন্তবৈযুক্তো নানাবর্ণৈর্যোক্তমৈঃ ॥ ৭৪ ॥
 শ্বেতঃ পিশঙ্গঃ সারঙ্গো নীলঃ পীতো বিলোহিতঃ ।
 কৃষ্ণশ্চ হরিতশ্চৈব পৃষতঃ পৃষ্ণিরেব চ ।
 দশভিহস্তৈর্মহাভাগৈরক্লৃণ্বাতবেগিতৈঃ ॥ ৭৫ ॥
 অষ্টাংখঃ কাকনঃ শ্রীমান্ সোমস্তাপি রথোহভুবৎ ।
 অনঙ্গৈলৌহিতৈরশ্বৈঃ সৰ্গৈরগ্নিসন্তবৈঃ ।
 সৰ্পতেহনৌ কুমারৌ বৈ ঋজুবক্রানুচক্রগঃ ॥ ৭৬ ॥
 ততস্ত্যজিরসোবিদ্বান্ দেবাচার্য্যো বৃহস্পতিঃ ।
 শোণৈরশ্বৈঃ কাকনেন স্তম্বনেন প্রাসপতি ॥ ৭৭ ॥

বেগগামী পিশঙ্গ বর্ণ অষ্টসংখ্যক অশ্বনিয়োজিত আছে, উহার বর্ণ মেঘসদৃশ এবং উহা বরুণ ও অনুকৰ্ষ দ্বারা সুসজ্জিত এবং বাণাধার, পতাকা ও ধ্বজযুক্ত উহাতে দিব্য সূমহান্ এক সারথি বিদ্যমান আছে ॥ ৭২—৭৩ ॥

শুক্রের রথ শ্রীযুক্ত কাকনবর্ণ এবং সূর্য্যাসদৃশ তেজোময়, উহাতে শ্বেত, পিশঙ্গ, সারঙ্গ, নীল, পীত, লোহিত, কৃষ্ণ, হরিত, পৃষত (শ্বেতবিন্দুযুক্ত) ও পৃষ্ণি এই নানাবর্ণের মহাভাগ বায়ুগামী পৃথিবী-সমুদ্ভূত হুণকার দশটা অশ্ব সংযোজিত আছে ॥ ৭৪—৭৫ ॥

সোমগ্রহের কাকনরথও অপ্রতিহত সৰ্গস্থানে গমন-সমর্থ, অগ্নিসম্ভব অষ্টসংখ্যক লোহিত অশ্বযুক্ত এবং শ্রীমান্ কুমার সোম ঋজু ও বক্র চক্র-বিশিষ্ট এই রথে সন্ন ও বক্রগতিতে ভ্রমণ করেন ॥ ৭৬ ॥

অজিরাপুল বিদ্বান্ দেবাচার্য্য বৃহস্পতি যজ্ঞবর্ণ অশ্ববিশিষ্ট কাকনবর্ণ-রথে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন ॥ ৭৭ ॥

যুক্তস্ত বাজিভিদিবায়রষ্টাভির্বাতিসন্নিভৈঃ ।
 নক্ষত্রেহকন্নিবসতি সবেগন্তেন গচ্ছতি ॥ ৭৮ ॥
 ততঃ শনৈশ্চরোহপ্যশ্বৈঃ শবলৈর্বোম-সম্ভবৈঃ ।
 কার্ণায়সং সমারূহ্য শ্রুদনং যাতি বৈ শনৈঃ ॥ ৭৯ ॥
 স্বর্ভানোন্ত তথৈবাস্থাঃ কৃষ্ণাশ্চ্যষ্টৌ মনোজবাঃ ।
 রথন্তমোময়ন্তস্ত সুরুদযুক্তা বহন্ত্যত ॥ ৮০ ॥
 আদিত্যারিঃস্তুতো রাতঃ সোমং গচ্ছতি পর্কসু ।
 আদিত্যমেতি সোমাচ্চ পুনঃ নৌরেসু পর্কসু ॥ ৮১ ॥
 অথ কেতু-রথশ্রাস্থা অষ্টাষ্টৌ বাতরংহসঃ ।
 পলালধূমসঙ্কশাঃ শবলা রানভারুণাঃ ॥ ৮২ ॥
 এতে বাহা গ্রহাণাং বৈ নয়্য প্রোক্তা রথৈঃ সহ ।
 নর্শে ক্রবনিবদ্ধান্তে প্রবদ্ধা বাতরশ্রিভিঃ ॥ ৮৩ ॥

ইহার রথ পবনবেগগামী অষ্টসংখ্যক দিব্য অশ্বযুক্ত । ইনি এক বৎসর পর্য্যন্ত এক নক্ষত্রে বাস করেন, তৎপরে বেগে গমন করিতে থাকেন ॥ ৭৮ ॥

শনৈশ্চর গ্রহও নানাবর্ণযুক্ত বোমসম্ভব অশ্বযুক্ত কৃষ্ণারসনির্মিত রথে আরোহণ করিয়া ধীরে ধীরে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৭৯ ॥

রাতগ্রহের তনোময় রথ মনের জায় বেগগামী, কৃষ্ণবর্ণ, অষ্টসংখ্যক অশ্ব, একবার যোজিত হইয়া প্রায়কাল পর্য্যন্ত বহন করিয়া থাকে ॥ ৮০ ॥

রাত আদিত্য হইতে নিঃসৃত হইয়া পর্কদিনে পূর্ণিমায় চন্দ্রে প্রবিষ্ট হন এবং পুনরায় পর্কদিনে অনাবস্থায় আদিত্যে আগমন করেন ॥ ৮১ ॥

এইরূপ কেতুর রথও বায়ুর তুল্য বেগগামী, পলাল ধূমের জায় ধূমরবর্ণ ও রানভের জায় অকণবর্ণের অষ্ট অশ্বযুক্ত ॥ ৮২ ॥

আনি যে সমস্ত গ্রহদিগের রথ ও অশ্বের বিষয় বর্ণন করিয়াছি, এই সমস্ত রথ ও অশ্বাদিসম্বন্ধিত গ্রহগণ বায়ুরূপ রজ্জ্বদ্বারা প্রবন্ধকর্ত্তে নিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ॥ ৮৩ ॥

এতে বৈ জাম্যমাণাস্ত যথাযোগং ভ্রমন্তি বৈ ।
 বায়ব্যাভিরদৃশ্যভিঃ প্রবক্রা বাতরশ্মিভিঃ ॥ ৮৪ ॥
 পরিভ্রমন্তি তদ্বক্রাচ্চক্ষুর্হ্যাগ্রহা দিবি ।
 ভ্রমন্তমনুগচ্ছন্তি প্রবংতে জ্যোতিষাং গণাঃ ॥ ৮৫ ॥
 যথা নদ্যাদকে নৌস্ত নলিলেন মহোদহাতে ।
 তথা দেবালয়া হেতে উহন্তে বাতরশ্মিভিঃ ।
 তস্মাৎ সর্পেণ দৃশ্যন্তে ব্যোম্নি দেবগণাস্ত তে ॥ ৮৬ ॥
 নাবত্যশ্চৈব তারাস্ত তাবন্তো বাতরশ্ময়ঃ ।
 সর্পাঃ প্রবনিবক্রাস্তা ভ্রমন্তো জাময়ন্তি তম্ ॥ ৮৭ ॥
 তৈলপীড়াকরং চক্রং ভ্রমদ্ভ্রাময়তে যথা ।
 তথা ভ্রমন্তি জ্যোতীংষি বাতবক্রানি সর্পশাঃ ॥ ৮৮ ॥
 অলাতচক্রবদ্বাস্তি বাতচক্রে রিতানি তু ।
 যস্মাজ্যোতীংষি বহতে প্রবহন্তেন স স্মৃতঃ ॥ ৮৯ ॥

বায়ু-নির্মিত অদৃশ্য রশ্মিতে বক্র ও ভ্রমমাণ হইয়া এই গ্রহাদি সকলই
 যথানির্দিষ্ট পথে ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৮৪ ॥

এইরূপ পরস্পর বায়ু-রজ্জুবদ্ধ চক্ষুর্হ্যা ও গ্রহাদি জ্যোতিষ্কগণ ভ্রমণশীল
 প্রবনকক্রে নিবদ্ধ হইয়া আকাশে ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৮৫ ॥

নদীমধ্যস্থ নৌকা যেমন নদীর জলবেগদ্বারা বাহিত হয়, সেইরূপ
 এই সমস্ত দেবতাদিগের আলয়সমূহও বায়ু-রজ্জুদ্বারা বাহিত হয় । সেই
 নির্মিত আকাশে এই সমস্ত দেবতাগণকে দেখিতে পাইয়া থাকেন ॥ ৮৬ ॥

যত তারা আছে, বাতরশ্মিও তত ইহারা সকলেই প্রবনকক্রে নিবদ্ধ
 থাকিয়া ভ্রমণ করিতে করিতে প্রবনকক্রেও ভ্রমণ করাইতেছে ॥ ৮৭ ॥

তৈলপীড়াকর চক্র (ঘনিগাছ) যেমন ভ্রমণকালে মধ্যস্থিত দণ্ডাদি ভ্রমণ
 করায়, সেইরূপ বাতবক্র সমস্ত জ্যোতিষ্কগুলি ভ্রমণ করিতে থাকে ॥ ৮৮ ॥

ইহারা বায়ুচক্রদ্বারা প্রেরিত হইয়া অলাতচক্রের স্থায় ভ্রমণ করে, বায়ু

এবং ফ্রব-নিবন্ধোহনৌ সর্পতে জ্যোতিষাং গগঃ ।
 নৈব তারাময়ো জেয়ঃ শিশুমারো ফ্রবোদিবি ।
 যদহা কুরুতে পাপং দৃষ্ট্বা তং নিশি মুচ্যতে ॥ ৯০ ॥
 যাবন্ত্যশ্চৈব তারাস্তাঃ শিশুমারাপ্রিতা দিবি ।
 তাবন্ত্যেব তু বর্ষাণি জীবন্ত্যভ্যধিকানি তু ॥ ৯১ ॥
 শাশ্বতঃ শিশুমারোহনৌ বিজেয়ঃ ঐবিভাগশঃ ।
 উত্তানপাদস্তস্তাথ বিজেয়ো হ্যন্তরো হনুঃ ॥ ৯২ ॥
 যজ্ঞোহধরশ্চ বিজেয়োধম্মো মূদ্ধানমাশ্রিতঃ ।
 হৃদি নারায়ণঃ সাধ্যঃ অশ্বিনৌ পূস্পাদয়োঃ ॥ ৯৩ ॥
 বরুণশ্চাৰ্য্যমা ঐব পশ্চিমে তস্য সন্ধিনি ।
 শিখঃ সংবৎসরস্তস্য মিত্রোহপানে সমাপ্রিতঃ ॥ ৯৪ ॥
 পুচ্ছোহগ্নিশ্চ মহেন্দ্রশ্চ মরীচিঃ কস্তপোফ্রবঃ ।
 তারকাঃ শিশুমারশ্চ নাস্তমেনি চতুর্ষ্টয়ম্ ॥ ৯৫ ॥

সমস্ত জ্যোতির্গুণ বহন করিয়া থাকে । সেই নিমিত্ত ঐ বায়ুর প্রবহ নাম
 হইয়াছে ॥ ৮৯ ॥

শিশুমারাকৃতি তারাময় জ্যোতিক আকাশমণ্ডলে স্থিরভাবে অবস্থিত
 আছে, রাত্রিকালে উহার দর্শনে দৈবসকৃত সমস্ত পাপ চইতে মুক্ত হওয়া যায়,
 এবং যত তারা এই শিশুমারের আশ্রিত, তত দীর্ঘজীবনলাভ হয় ॥ ৯০—৯১ ॥

এই শাশ্বত (নিত্য) শিশুমারকে পৃথক পৃথকরূপে জানিতে হয় । ইহার
 উত্তর হনু সুখের পার্শ্বদেশ প্রদত্বা, দক্ষ উহার মস্তকদেশ এবং যজ্ঞ উহার
 অধর বলিয়া জানিবে । হ্রবে নারায়ণ ও পূর্ণপাদ যুগলে অশ্বিনীকুমারদ্বয়
 অবস্থিত আছেন । বরুণ ও অর্য্যমা ইহার পশ্চিম সন্ধিনিদেশ এবং সংবৎসর
 ইহার শিখ, মিত্র ইহার অপান আশ্রয় করিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন । ইহার
 পুচ্ছদেশ অগ্নি ও মহেন্দ্র । এই শিশুমার, কস্তপ, মরীচি ও ফ্রব এই
 চতুর্ষ্টয় তারকা, কখনও অন্ত যায় না ॥ ৯২—৯৫ ॥

নক্ষত্র-চন্দ্র-সূর্য্যাস্ত গ্রহাস্তারাগণৈঃ সহ ।

উন্মুখাভিমুখাঃ সর্কে চক্রীভূতান্ধিতা দিবি ॥ ৯৬ ॥

ক্রবেণাধিষ্টিতাঃ সর্কে ক্রবমেব প্রদক্ষিণম্ ।

প্রয়াতীহ বরং শ্রেষ্ঠমেদীভূতং ক্রবন্দিবি ॥ ৯৭ ॥

ক্রবান্নিকশ্যপানাস্ত বরশ্চানৌ ক্রবঃ স্মৃতঃ ।

একএব জমত্যেব মেরুপর্কতমূর্ধনি ॥ ৯৮ ॥

জ্যোতিষাঞ্চক্রেমেতন্নি সদা কর্ণতাবান্ত্ মুখঃ ।

মেরুমালোকয়তোম প্রয়াতীহ প্রদক্ষিণম্ ॥ ৯৯ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ক্রবচর্যা নাম বটপকাশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপকাশতমোহধ্যায়ঃ ।

শাংশপায়ন উবাচ ।

এতং শ্রদ্ধা তু মুনয়ঃ পুনস্তে নাশয়াদ্বিতাঃ ।

পপ্রাক্করন্তরং ভূয়ন্তদা তে সোমহসনম্ ॥ ১ ॥

নক্ষত্র, চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহগণ, ইহারা সকলেই চক্রাশ্রিত, উন্মুখ ও পরস্পর পরস্পরের অতিমুখ ॥ ৯৬ ॥

সকলেই ক্রব কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া শ্রেষ্ঠ মেদীভূত ক্রবকে প্রদক্ষিণ করিতেছে ॥ ৯৭ ॥

ক্রব, কশ্যপ ও অশ্বি এই তারকাজয় মধ্যে ক্রবই শ্রেষ্ঠ, ইনি একাকী মেরুপর্কতের শিরোদেশে জন্মগ করেন ॥ ৯৮ ॥

এই ক্রব নিরন্তরী হইয়া সর্বদা জ্যোতিষাঞ্চক্রে আকর্ষণপূর্ব্বক মেরুকে আলোকিত ও প্রদক্ষিণ করিতেছে ॥ ৯৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ক্রবচর্যা নামক ছায়ায় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

শাংশপায়ন কহিলেন, এইরূপ প্রবণানন্তর মুনিগণ সন্নিবিষ্ট হইয়া

ঋষয় উচুঃ ।

যদেতদুক্তং ভবতা গৃহাণ্যেতানি বিষ্ণুতম্ ।
 কণং দেবগৃহাণি স্মাঃ কণং জ্যোতীংষি বর্ণয় ।
 এতৎ সৰ্বং সমাচক্ষু জ্যোতিষাঈব নিশ্চয়ম্ ॥ ২ ॥
 ঋহা তু বচনং তেমাং তদা স্মৃতঃ সমাহিতঃ ।
 অস্মিন্নৰ্থে মহাপ্রাক্টৈৰ্ব্যক্তং জ্ঞানবুদ্ধিভিঃ ॥ ৩ ॥
 তদ্বোধং সম্প্রবক্ষ্যামি সূর্যাচক্ষুসনোৰ্ভবম্ ।
 যথা দেবগৃহাণীহ সূর্যাচক্ষুসনো গৃহম্ ॥ ৪ ॥
 অতঃপরং ত্রিবিধাণ্যেবাক্ষ্যেহস্ত সমুদ্রবম্ ।
 দিব্যাস্ত ভৌতিকস্তাণ্যেত্যাণ্যেঃ পার্থিবস্ত চ ॥ ৫ ॥
 বাষ্টীয়ান্ত রজনাং বৈ ব্রহ্মণোহব্যাক্তজ্ঞানঃ ।
 অব্যাক্ততমিদম্ভাগীশৈশেন তদস্মারতম্ ॥ ৬ ॥
 চতুর্ভূতাবশিষ্টেহস্মিন্ পার্থিবঃ সৌরগ্নিচ্যুতঃ ।
 দশচন্দৌ তথাশ্চ সূর্যো শুক্রিরাগ্নিস্ত স স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥

পুনর্বার লোমহর্ষণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনি যে সকল
 গৃহের কথা বর্ণনা করিয়াছেন সে সকলই অসিদ্ধ, এখন দেবগৃহ কীদূশ ও
 নক্ষত্রসমূহের বা কীদূশ তাহা বর্ণনা করুন ॥ ১—২ ॥

মুনিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্মৃত সমাধিতাচ্যুত হইয়া কহিলেন, হে
 মুনিগণ! এখানে প্রাতিভাষাঙ্গী পাণ্ডিত্যগণ যেরূপ বলিয়াছেন, আমি
 তোমাদের নিকটে সে সমস্ত বর্ণনা করিব । দেবগণের ও চক্ষুসূর্য্যের গৃহ
 কীদূশ তাহা আমি বর্ণনা করিব, পরে দিব্য, ভৌতিক ও পার্থিব ত্রিবিধ অগ্নির
 উৎপত্তিও বর্ণন করিব ॥ ৩—৫ ॥

অব্যাক্তজ্ঞান ব্রহ্মার বসনৌ প্রভাত হইলে নৈশ অন্ধকারময় এই চরাচর
 অব্যাক্ত অর্থাৎ একাকার ছিল ॥ ৬ ॥

এই বিশ্বের চতুর্ভূতাবস্থায় যে অগ্নি তাহাকে পার্থিব অগ্নি বলা হয় ।

বৈছাতাখ্যস্ত বিজ্ঞেয়ন্তেষাং বক্ষ্যেহথ লক্ষণম্ ।
 বৈছাতো জাঠরঃ সৌরোহপাং গৰ্ভাস্ত্রয়োহয়মঃ ।
 তস্মাদপঃ পিবন্ সূর্যো গোভির্দীপ্যতাহসৌ দিবি ॥ ৮ ॥
 বৈছাতেন সমাবিষ্টো বাক্ষো নাস্তিঃ প্রশাম্যতি ।
 মানবানাঞ্চ কুক্ষিস্থো নাস্তিঃ শান্যতি পাবকঃ ॥ ৯ ॥
 অর্জিষ্মান্ পরমঃ সৌহৃগ্নিঃ প্রভবো জাঠরঃ স্মৃতঃ ।
 যচ্চায়ং মণ্ডলী শুক্লো নিকৃষ্মা সংপ্রকাশতে ॥ ১০ ॥
 প্রভা হি সৌরী পাদেন হস্তং বাতি দিবাকরম্ ।
 অগ্নিমাণিশতে রাত্নৌ তস্মাদ্ভূরাং প্রকাশতে ॥ ১১ ॥
 উদ্যন্তঞ্চ পুনঃ সূর্যামৌক্ষ্যমাগ্নেয়মাণিশং ।
 পাদেন পাণ্ডিবল্যাগ্নেহস্তাদগ্নিস্তপত্যসৌ ॥ ১২ ॥
 প্রকাশশ্চ তথৌষ্যঞ্চ সৌরাগ্নেয়ে তু তেজসী ।
 পরম্পরানুপ্রবেশ দাপ্যায়ৈতে দিবানিশম্ ॥ ১৩ ॥
 উত্তরে ১৩৫ ভূম্যদে তস্মাদগ্নিশ্চ দক্ষিণে ।

যে অগ্নি সূর্য্যো উত্তাপ দান করিতেছে, সেহ অগ্নি শুদ্ধ ও তাহার নাম বৈছাত,
 এক্ষণে তাহার লক্ষণ বলা হইতেছে ॥ ৭—৮ ॥

অগ্নি ত্রিবিধ—বৈছাত, জাঠর ও সৌর। সূর্য্য বৈছাত্যগ্নিবিদিশ্ট চতুয়া
 ক্রিংশ দ্বারা জল অকর্ষণ করিয়া লইতেছেন, জল তাহাকে নিষাপিত করিতে
 পারে না। মানবের কুক্ষি অগ্নির নাম জাঠবাগ্নি এবং সেট অগ্নি মণ্ডলাকার
 উক্রবণ ও নিকৃষ্মা, সূর্য্য অস্ত ওমন করিলে সূর্য্যের প্রভা অগ্নিতে প্রবেশ
 করে, সেট জনা প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ৯—১১ ॥

পুনর্বার যে সময় সূর্য্য উদিত হন, তখন আগ্নেয় উষ্ণতা পুনর্বার সূর্য্য
 প্রবেশ করে, সে জনাই সূর্য্য উত্তাপ দান করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

সৌর বা আগ্নেয় প্রকাশ ও উষ্ণতা, সূর্য্য ও অগ্নি এই উভয়ের অভ্যন্তরে
 পরস্পরক্রমে প্রবেশ করিয়া নিরন্তর পরস্পরের বৃদ্ধি করিতেছে ॥ ১৩ ॥

উজ্জ্বলিত পুনঃ সূর্যো রাত্রিরাবিশেষে স্বপঃ ।
 তস্মাত্তাত্রা ভবন্ত্যাপো দিব্যরাত্রিপ্রবেশনাং ॥ ১৪ ॥
 অস্তং যাতি পুনঃ সূর্যো অহবৈ' প্রবিশত্যপঃ ।
 তস্মায়ুক্তং পুনঃ শুক্রা আপো দৃশ্যন্তে তান্ময়ঃ ॥ ১৫ ॥
 এতেন ক্রমযোগেন ভূম্যর্কে দক্ষিণোত্তরে ।
 উদয়াস্তময়ে নিত্যমহোরাত্রং বিশত্যপঃ ॥ ১৬ ॥
 যশ্চাসৌ তপতে সূর্যো পিবন্নস্তো গভস্তিভিঃ ।
 পার্শ্বিবো হি বিমিশ্রোহসৌ দিব্যঃ শুচিরিতি স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥
 সহস্রপাদঃ সোহগ্নিস্ত রতঃ কুস্তনিভঃ শুচিঃ ।
 আদন্তে ভক্তু রশ্মীনাং সহস্রেন সমন্ততঃ ॥ ১৮ ॥
 নাদেয়ী শ্চৈব সামুদ্রীঃ কোপ্যাশ্চৈব সম্বন্ধনীঃ ।
 স্থাবরা জঙ্গমাশ্চৈব যশ্চ সূর্যো হিরণ্ময়ঃ ।
 তস্য রশ্মিসমস্তস্ত দর্শনৌতোক্ষণিষবন্ ॥ ১৯ ॥
 তানাকলুঃশতা নাদো বর্ষাস্ত চিত্রমদয়ঃ ।
 বন্দনাশ্চৈব বন্দ্যশ্চ স্মৃতানা নৃতনাস্তথা ।
 অমুতা নাম তঃ সর্গা রশ্ময়ো বৃষ্টিসর্জনীঃ ॥ ২০ ॥

সূর্য্য পুনরার উদিত হইলে দ্যাবি সলিলাভাস্তরে প্রবেশ করে, সেই অজ্জ্বল
 সলিল দিবসে তানবর্ণ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

পুনরার সূর্য্য অস্ত গমন করিলে দিবস সলিলে প্রবেশ করে, সে অন্যট
 রাত্রি কালে জল ভাস্বর শুক্লবর্ণ হইয়া থাকে । এইরূপ পর্য্যায়ক্রমে অহোরাত্রি
 সূর্য্যের উদয় ও অস্তকালে জলে প্রবেশ করে । যে অগ্নি সূর্য্যের মধ্যে থাকিয়া
 কিরণদ্বারা জলপান করিতেছে, সেট অগ্নি পার্শ্বিব কুস্তসদৃশ গোলাকার ও
 পবিত্র এবং তাহার নাম সহস্রপাদ, যেহেতু সেট অগ্নি রশ্মি-সমস্ত দ্বারা
 চতুর্দিক হইতে বহুদ্র, নদী, কূপ, মক, স্থাবর ও জঙ্গম প্রভৃতির রস আকর্ষণ
 করিতেছে, যে সূর্য্য চিত্রংগ, তাহার রশ্মি, সহস্র বৃষ্টি-বীজ-উৎকতা সৃষ্টি
 করিতেছে । তাহার মধ্যে বন্দনা, বন্দী, নৃতনা, নৃতনা এবং অমুতা নামক
 চারিগুণত রশ্মি বৃষ্টি সৃষ্টি করিয়া থাকে । ১৫—২০ ॥

হিমবাহাশ্চ তাভ্যোহন্যা রশ্ময়জ্জিশতাঃ পুনঃ ।
 দৃশ্য। মেধ্যাশ্চ বাহ্যাশ্চ হ্রাদিন্যো হিমসর্জনাঃ ॥ ২১ ॥
 চত্ৰাস্তা নামতঃ সর্গাঃ পীতাভাস্ত গভস্তমঃ ।
 শুক্লাশ্চ কুকুভশ্চৈব গাবো বিহভুতস্তথা ॥ ২২ ॥
 শুক্লাস্তা নামতঃ সর্গাজ্জিশতা ঘর্ম্মসর্জনাঃ ।
 সমং বিভর্তি তাভিস্ত মনুষ্য-পিতৃ-দেবতাঃ ॥ ২৩ ॥
 মনুষ্যানৌষধেনেহ স্বধরা চ পিতৃণপি ।
 অমৃতেন সুরান্ সর্গাঃ স্ত্রীংস্ত্রিভিস্তপয়তাসৌ ॥ ২৪ ॥
 বনস্তে চৈব গ্রীষ্মে চ ন তৈঃ স্মৃতপতে ত্রিভিঃ ।
 বর্ষাস্থধো শরদি চ চতুর্ভিঃ সশ্রকর্মতি ॥ ২৫ ॥
 হেমন্তে শিশিরে চৈব হিমং স সৃজতে ত্রিভিঃ ।
 ওষধীন্ বলক্লেতে স্বধরা চ পিতৃনপি ।
 সূর্যোহমরত্নম্ মুণ্ডয়াক্তবু নিঘচ্ছতি ॥ ২৬ ॥
 এসং রশ্মিনঃ স্রস্তং মৌরং লোকাধসাপকম্ ।
 ভিন্যতে ঋতুমানাদ্য জলশীতোষ্ণ-নিশ্রবম্ ॥ ২৭ ॥

তাহা হইতে তির হিমবাহী দৃশ্য পবিত্র পীতবর্ণ গভস্তি সকল চত্ৰা নামে
 অভিহিত । হিমবাহ তিন শত রশ্মি, ইহা হইতে হিমের সৃষ্টি হয়। আহ্লাদ-
 জনক শুক্লবর্ণ অপর কিরণ সকল বিহব প্রতিপালন করে। তাহাদের নাম
 শুক্লা। এই তিনশত রশ্মি উষ্ণতা সৃষ্টি করে এবং মনুষ্য, পিতৃ ও দেব-
 গণকে প্রাপ্তপালন করে ॥ ২১—২৩ ॥

সকল সূর্য্যারাম মনুষ্য, পিতৃ ও দেবতাগণকে ওষধ, স্বধা ও অমৃত দ্বারা
 সন্তুষ্ট করিতেছেন ॥ ২৪ ॥

সূর্য্য বসন্তে ও গ্রীষ্মে সেই তিনশত রশ্মি দ্বারা উত্তাপ দান করিতেছেন,
 বর্ষা ও শরতে সেই চারিশত রশ্মি দ্বারা বৃষ্টি করিতেছেন, হেমন্তে শীতকালে
 সেই তিনশত রশ্মি দ্বারা শৈতাদান করিতেছেন। তিনি ওষধি, স্বধা ও অমৃত-
 দ্বারা মনুষ্য, পিতৃ ও দেবগণকে বলদান করিতেছে ॥ ২৫—২৭ ॥

ইত্যোতম্ভ ওলং শুক্রং ভাস্বরং সূর্য্যগংজিতম্ ।
 নক্ষত্রগ্রহসোমানাং প্রতিষ্ঠা মোনিরেব চ ।
 ঋকচন্দ্রগ্রহাঃ সর্গে বিজেরাঃ সূর্য্যগম্ভবাঃ ॥ ২৮ ॥
 নক্ষত্রাধিপতিঃ নোমো গ্রহরাজো দিবাকরঃ ।
 শেবাঃ পঞ্চগ্রহা জেরাঃ ঈশ্বরঃ কামরূপিণঃ ॥ ২৯ ॥
 পঠাতে চাশ্বিনাদিত্য উদকশ্চন্দ্রমাঃ স্মৃতঃ ।
 শেবাণাং প্রকৃতিঃ সমাগ্ভবামানাং নিবোধত ॥ ৩০ ॥
 সুরসেনাপতিঃ স্বন্দঃ পঠাতেহকারকোগ্রহঃ ।
 নারায়ণং বুধং প্রাভর্দেবং জ্ঞানবিদো বিদুঃ ॥ ৩১ ॥
 রুদ্রো বৈবস্বতঃ নাকাকর্ম্মলোকে প্রভুঃ স্বয়ম্ ।
 মহাগ্রহো দ্বিজশ্রেষ্ঠো মন্দগামী শনৈশ্চরঃ ॥ ৩২ ॥
 দেবাসুরকুরু দৌ কু ভাবুদন্তে মহাগ্রহৌ ।
 প্রজাপতিসুতাবেতাবুভৌ শুকঃ বৃহস্পতী ।
 ইত্যোতমহেন্দ্রশ্চ তরোবাধিপত্যৌ বিনির্ম্মিতৌ ॥ ৩৩ ॥

এই প্রকার লোকারণ্যাদি সূর্য্যের সহস্র বর্ষের ভিন্ন ভিন্ন কতৃতে ভিন্ন ভিন্ন ফল অর্থাৎ বৃষ্টি, শৈত্য বা গ্রীষ্ম দান করিতেছে । এই প্রকারে সূর্য্য-মণ্ডল শুক্রবর্ণ ও নীলগুণ্ডণ, নক্ষত্র গ্রহ ও চন্দ্রের প্রাকৃত্যস্থান । নক্ষত্র গ্রহ ও সূর্য্য উভারা চন্দ্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । চন্দ্র নক্ষত্রের অধিপতি, সূর্য্য গ্রহপণের অধিপতি, অর্থাৎ পঞ্চগ্রহ ঈশ্বর ও কামরূপী জানবে ॥ ২৮—২৯ ॥

সূর্য্য অগ্নিময় ও চন্দ্র জলময় বলিয়া কথিত হয় । অপর গ্রহের প্রকৃতি বর্ণনা করিতে ছ, শ্রীর্গ কবন্ ॥ ৩০ ॥

অনরসেনানী কাকিকেরূপে মঙ্গলগ্রহ বলা হইয়া থাকে । ভগবান্ নারায়ণ বুধপুত্র নামে অভিহিত হন ॥ ৩১ ॥

করূপে মহাগ্রহ শনৈশ্চর বলা হইয়া থাকে । দেবগুরু বৃহস্পতি ও অসুর-করূপে শুক্র বলা হইয়া থাকে, তাহার প্রজাপতির পুত্র, সুর ও অসুরের উপর তাহাদের আধিপত্য বিস্তৃত আছে ॥ ৩২—৩৩ ॥

আদিত্যমূলমখিলং ত্রিলোকং নাত্র সংশয়ঃ ।
 ভবত্যস্য জগৎ কুৎস্না* নদেবাসুরমানুষম্ ॥ ৩৪ ॥
 রুদ্রেন্দ্রোপেত্ৰচন্দ্রাণাং বিশ্রেন্দ্রান্দিবৌকসাম্ ।
 দ্যুতিদ্যুতিমতাং কুৎস্না যজ্ঞজঃ নার্কলৌকিকম্ ॥ ৩৫ ॥
 নক্ষাত্রা নক্ষলোকেশো মূলং পরমদৈবতম্ ।
 ততঃ সংজায়তে নক্ষত্রং তত্র চৈব প্রলীয়তে ॥ ৩৬ ॥
 ভাবাভাবৌ হি লোকানাগাদিত্যগ্নিস্মৃতৌ পুরা ।
 জগদ্জ্ঞেয়ো গ্রহো বিপ্রা দীপ্তিমান্ সুগ্রহোরবিঃ ॥ ৩৭ ॥
 যত্র গচ্ছন্তি নিধনং জায়ন্তে চ পুনঃ পুনঃ ।
 ক্ষণা মুহূর্ত্তা দিবসা নিশাঃ পক্ষাশ্চ কুৎস্নশঃ ।
 মানাঃ সংবৎসরাশ্চৈব ঋতবোহক্ষয়ুগানি চ ॥ ৩৮ ॥
 তদাদিত্যাদৃতে তেমাং কালস্য ব্যা ন বিদ্যতে ।
 কালাদৃতে ন নিগমো ন দীক্ষা নাক্ষিকক্রমঃ ॥ ৩৯ ॥
 কুত্ৰানামবিভাগশ্চ পুষ্প-মূল-ফলং কুতঃ ।
 কুতঃ শস্যান্তিনিষ্পত্তিঃ শুণৌষধিগণাদি বা ॥ ৪০ ॥

এই ত্রিলোকের মূল আদিত্য, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। হে বিশেষ-
 গণ! কল্প, ইন্দ্র, চন্দ্র, উপেন্দ্র, অপঋণের ত্রিদিববাদী ইহাদের সাকলৌকিক,
 যে যজ্ঞঃ তাহার মূল সেই সাকলৌকপতি সূর্য্য, এই জগৎ সূর্য্য হইতে জাত
 হইতেছে, আশ্রয় সেই সূর্য্যই লীন হইতেছে ॥ ৩৪—৩৬ ॥

সূর্য্য একটী জগৎব্যপ্যাত দীপ্তিমান্ গ্রহ, যাহা হইতে এই জগৎ উৎপন্ন
 এবং যাহাতে লীন হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

আদিত্য বিনা ক্ষণমুহূর্ত্ত দিবস, নিশা, পক্ষ, মাস, বৎসর, ঋতু, যুগ, প্রভৃতি
 কালের নিশ্চয় হইতে পারে না। কালনির্ণয় ব্যতিরেকে নিগম, দীক্ষা ও
 আক্ষিকক্রম ও ঋতু বিভাগ হইতে পারে না। ঋতুর বিভাগ ব্যতিরেকে ফুল,
 মূল, ফল, ওষধি, শস্য প্রভৃতি কিছুই হইতে পারে না। লোকপ্রতাপকামী

অভাবো ব্যবহারাণাং দেবানাং দিবি চেহ চ ।
 জগৎ-প্রতাপনম্মতে ভাস্করং বারিতস্করম্ ॥ ৪১ ॥
 স এব কালশ্চাশ্বিন্চ দ্বাদশায়া প্রজাপতিঃ ।
 তপতোষ দ্বিজশ্রেষ্ঠস্ত্রৈলোক্যাং সচরাচরম্ ॥ ৪২ ॥
 স এষ তেজসাং রাশিঃ সমস্তঃ সার্বলৌকিকঃ ।
 উত্তমং মার্গসাম্ভায় বায়োৰ্তাভিরিদং জগৎ ।
 পার্শ্বমূৰ্দ্ধগধশ্চৈব তাপয়তোষ সৰ্বশঃ ॥ ৪৩ ॥
 রবে রশ্মিগহস্তং যৎ প্রাঙ্গয়া সমুদাহৃতম্ ।
 তেমাং শ্রেষ্ঠাঃ পুনঃ সপ্ত রশ্ময়ো গ্রহ-যোনয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
 সূর্যম্ হরিকেশশ্চ বিশ্বকৰ্ম্মা তথৈব চ ।
 বিশ্বশ্রবাঃ পুনশ্চান্যো গয়া চাত্র প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 সূর্যম্ সূর্য্যরশ্মিস্ত ক্ৰীণং শশিগমেধয়নু ।
 তিৰ্য্যগূৰ্দ্ধ-প্রভাবোহনৌ সূর্যম্ পরিকীর্ত্যতে ॥ ৪৬ ॥
 হরিকেশঃ পুরন্দাদ্যা ঋক্ষবোনিঃ প্রকীর্ত্যতে ।
 দক্ষিণে বিশ্বকৰ্ম্মা তু রশ্মিবর্দ্ধয়তে বৃষম্ ॥ ৪৭ ॥

ভাস্কর ব্যক্তিরকে স্বৰ্গ বা মর্ত্য কোন 'লোকেই ব্যবহারে নিশ্চয় হইতে পারে না ॥ ৩৮—৪১ ॥

সেই সূর্য্য কাল ও অগ্নিস্বরূপ দ্বাদশায়া । সেই সূর্য্য সার্বলৌকিক একটা তেজোরশি । এই জগৎ বায়ুর উত্তমমার্গে অবস্থান করিয়া দীপ্তি পাইতেছে, পার্শ্বে উর্দ্ধে ও অধোমুখে সূর্য্য তাহাকে উত্তাপিত করিতেছেন ॥ ৪২—৪৩ ॥

পূর্বে আমি সূর্য্যের যে সহস্র রশ্মির বিষয় বর্ণনা করিয়াছি, তাহার মধ্যে গ্রহের মূল সাতটা রশ্মি শ্রেষ্ঠ যথা—সূর্যম্, হরিকেশ, বিশ্বকৰ্ম্মা, বিশ্বশ্রবা, সম্পদম্, অর্কীবহু ও আৰ্য্য । সূর্যম্ নামক সূর্য্যরশ্মি ক্রীণ শব্দকে বর্দ্ধিত করে এবং তাহার প্রভাব তিৰ্য্যক্ ও উর্দ্ধদেশে বিস্তৃত ॥ ৪৪—৪৬ ॥

বিশ্বশ্রবাস্ত্ব যঃ পশ্চাৎ শুক্রযোনিঃ স্মৃতা বুধৈঃ ।

সম্পদ্বসুশ্চ যো রশ্মিঃ সা যোনির্লোহিতস্য চ ॥ ৪৮ ॥

বর্ষস্বর্ষাবসুশ্চ যোনিঃ স্মৃতা ন বৃহস্পতেঃ ।

শনৈশ্চরং পুনশ্চাপি রশ্মিরাপ্যায়তে স্বরাট্ ॥ ৪৯ ॥

এবং সূর্য্য-প্রভাবে গ্রহ-নক্ষত্র-তারকাঃ ।

বর্জ্যস্তে বিদিতাঃ সর্বা বিশ্বক্ষেদং পুনর্জগৎ ।

ন ক্ষীয়ন্তে পুনস্তানি তস্মান্নক্ষত্রতা স্মৃতা ॥ ৫০ ॥

ক্ষেত্রাণ্যেতানি বৈ পূর্ব্বগাপতস্তি গভস্তিভিঃ ।

তেষাং ক্ষেত্রাণ্যাদতে সূর্য্যো নক্ষত্রতাদতঃ ॥ ৫১ ॥

তীর্ণানাং সূর্য্যতেনেহ সূর্য্যতেনে গ্রহাশ্রয়াৎ ।

তারকাং তারকা হোতাঃ শুক্রহাচৈব তারকাঃ ॥ ৫২ ॥

দিব্যানাং পার্শ্ববান্যে নৈশান্যৈশ্চৈব সর্গশঃ ।

আদানান্নিত্যাদিত্যস্তমনাং তেজসাং মহান্ ॥ ৫৩ ॥

হরিকেশ নামক সূর্য্যরশ্মি নক্ষত্রের প্রথম যোনি । বিশ্বকর্মা নামক সূর্য্যরশ্মি দক্ষিণদিকে বৃহগ্রহকে বর্জিত করিতেছেন ॥ ৪৭ ॥

বিশ্বশ্রবা নামক সূর্য্যরশ্মি শুক্রগ্রহের যোনি বলিয়া কথিত হইয়াছে । সম্পদ্বসু নামক সূর্য্যরশ্মি লোহিতগ্রহ অর্থাৎ মঙ্গলের যোনি বলিয়া কথিত । অর্ষাবসু নামক বর্ষ সূর্য্যরশ্মি বৃহস্পতির যোনি, স্বরাট্ নামক সূর্য্যরশ্মি শনি-গ্রহকে আগ্রাসিত করিতেছে ॥ ৪৮—৪৯ ॥

এইরূপ সূর্য্যপ্রভাবে গ্রহনক্ষত্র ও তারকাগণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে । তাহারা ক্ষীণ হয় না, এজন্য তাহাদিগকে নক্ষত্র বলা হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

এ সকল ক্ষেত্র গভস্তি দ্বারা পূর্ব্বে অল্প পরিমাণে গমন করে । সূর্য্য নক্ষত্র-প্রাপ্ত হইয়া তাহাদের ক্ষেত্র অবলম্বন করিতেছেন ॥ ৫১ ॥

বাহারা পুণ্য বলে উত্তীর্ণ হইয়াছেন পুণ্যাক্ষানে তাহারাই গ্রহ আশ্রয় করিয়া তারকারূপে অবস্থিতি করেন, শুক্র বলিয়া ইহাদিগকে তারকা বলা হইতেছে ॥ ৫২ ॥

সুবতি স্পন্দনার্থে চ ধাতুরেষ বিভাব্যতে ।

সবনাত্তেজসোহপাঞ্চ তেনাসৌ সবিতা মতঃ ॥ ৫৪ ॥

বহুর্থশ্চক্ষু ইত্যেয হ্লাদনে ধাতুরিষ্যতে ।

শুক্রে চামৃতত্বে চ শীতত্বে চ বিভাব্যতে ॥ ৫৫ ॥

সূর্য্যাস্চক্ষুঃসদ্যোদিত্যেগুণে ভাস্বরে খণ্ডে ।

স্থলভেজোময়ে শুক্রে রক্তকুস্তনিভে শুভে ॥ ৫৬ ॥

ঘনতোয়াত্মকং তত্র মণ্ডলং শশিনঃ স্মৃতম্ ।

ঘনতেজোময়ং শুক্লং মণ্ডলং ভাস্করশ্চ তু ॥ ৫৭ ॥

বিশস্তি সৰ্দদেবাস্ত্ব স্থানান্যেতানি সৰ্দশঃ ।

মহন্তরেষু সৰ্দেষু ঋক্ষসূর্য্যগ্রহাশ্রয়াঃ ॥ ৫৮ ॥

তানি দেবগৃহাণোব অসুস্থানি ভবন্তি চ ।

নোরং সূর্য্যো বিশস্থানং সৌম্যং নোগন্তুথৈব চ ॥ ৫৯ ॥

শৌক্যং শুক্লো বিশস্থানং যোডশার্চিঃ প্রতাপবান্ ।

রুহদৃহস্পতিশ্চৈব লৌহিত্যৈব লৌহিতঃ ।

শানৈশ্চরং তথা স্থানং দেবশ্চৈব শনৈশ্চরঃ ॥ ৬০ ॥

সূর্য্য দিবা, পার্থিব, তেজঃ ও নৈশ অক্ষকার আদান করেন, এজন্য তাহাকে আদিত্য বলা হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

অগ্নাতুর অর্থ স্পন্দন (সৰ্দদা স্পন্দিত হয় বলিয়া) সূর্য্য এবং তেজ ও জলের পবিত্রকারক বলিয়া সূর্য্যকে সবিতা বলিয়া থাকে ॥ ৫৪ ॥

চক্ষুশব্দের বহু অর্থ, যাহা হইতে চক্ষু শব্দ হইরাছে, সেই ধাতুর অর্থ । অহ্লাদ, শুক্লত্ব, অমৃতত্ব ও শীতত্ব ॥ ৫৫ ॥

সূর্য্যমণ্ডল উজ্জ্বল তেজোময় শুক্ল গোলাকার কুস্তমদৃশ তাহাতে ঘনতোয়াত্মক চক্ষুসমণ্ডল সরিবিষ্ট আছে । সূর্য্যমণ্ডল ও ঘনতেজোময়, তাহাতে সকল দেবগণ প্রবেশ করেন ; মহন্তরে ঋক্ষ গ্রহাদিও সেই স্থানে অবস্থান করে ॥ ৫৬—৫৮ ॥

সেই সকল দেবগণের গৃহ অতিশয় স্থম্ভ । সূর্য্য সৌরস্থান, চক্ষু চাক্ষুস্থান,

আদিত্য-রশ্মি-সংযোগাৎ সংপ্রকাশাজ্জিকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬১ ॥
 নবযোজনসাহস্রো বিক্ৰান্তঃ সবিভূঃ স্মৃতঃ ।
 দ্বিগুণস্তস্য বিস্তারে মণ্ডলঞ্চ প্রমাণতঃ ।
 দ্বিগুণঃ সূর্য্যবিস্তারাদ্ বিস্তারঃ শশিনঃ স্মৃতঃ ॥ ৬২ ॥
 তুল্যস্তয়োস্ত স্বৰ্ভানুভূত্বাবস্তাৎ প্রসপতি ।
 উদ্ধৃত্য পার্শ্ববিচ্ছায়াং নির্মিতো মণ্ডলাকৃতিঃ ॥ ৬৩ ॥
 স্বৰ্ভানোস্ত বৃহৎ স্থানং নির্মিতং যত্নমোময়ম্ ।
 আদিত্যাত্তচ্চ নিক্ষুপ্য সোমং গচ্ছন্তি পৰ্শ্বসু ॥ ৬৪ ॥
 আদিত্যমেতি সোমাত্ত পুনঃ সোমঞ্চ পৰ্শ্বসু ।
 স্বৰ্ভাগা নুদতে বস্মাকৃতঃ স্বৰ্ভানুরুচ্যতে ॥ ৬৫ ॥
 চন্দ্রস্য ষোড়শো ভাগো ভার্গবশ্চ বিদীয়তে ।
 বিক্ৰান্তান্ মণ্ডলাচ্চৈব যোজনাগ্রাৎ প্রমাণতঃ ॥ ৬৬ ॥
 ভার্গবাৎ পাদহীনস্ত বিজ্ঞেয়ো বৈ বৃহস্পতিঃ ।

শুক্র শৌক্ৰস্থান, বৃহস্পতি বৃহৎস্থান, মঙ্গল লৌহিত স্থান, শনৈশ্চর শনৈশ্চরস্থান অবলম্বন করেন। এই সকল স্থান আদিত্য-রশ্মি সংযোগে প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥ ৫৯—৬১ ॥

সূর্য্যমণ্ডল নবসহস্র যোজন পরিমিত এবং তাহার বিস্তার সপ্তবিংশতি সহস্রযোজন পরিমিত। সূর্য্য বিক্ৰান্ত হইতে চন্দ্রবিক্ৰান্ত দ্বিগুণ বিস্তৃত ॥ ৬২ ॥

রাহু চন্দ্র ও সূর্য্যের সমান হইয়া তাহাদের অধোদেশে গমন করিয়া থাকে, উর্দ্ধগত মণ্ডলাকার পৃথিবীর ছায়াই রাহু ॥ ৬৩ ॥

রাহুর স্থান ৩০ ও অক্ষকরময়, ঐ স্থান পূর্ণিমায় সূর্য্য হইতে নিজ্জান্ত হইয়া চন্দ্রমণ্ডলাভ্যন্তরে প্রবেশ করে, এবং অমাবস্তায় চন্দ্র হইতে নিজ্জান্ত হইয়া সূর্য্যমণ্ডলাভ্যন্তরে প্রবেশ করে। রাহু আকাশে দীপ্তি পায়, একজ্ঞ তাহার নাম স্বৰ্ভানু হইয়াছে ॥ ৬৪—৬৫ ॥

ভার্গব চন্দ্রের ষোড়শভাগ পরিমিত, বৃহস্পতি ভার্গব হইতে একপাদহীন, মঙ্গল ও শনি বৃহস্পতি হইতে একপাদহীন; বুধ, মঙ্গল ও শনি হইতে

বৃহস্পতেঃ পাদহীনৌ কুজগৌরাবুভৌ স্মৃতৌ ।
 বিস্তারাম্মণ্ডলাচ্চৈব পাদহীনস্তয়োৰ্বুধঃ ॥ ৬৭ ॥
 তারানক্ষত্ররূপাণি বপুস্মন্তীহ যানি বৈ ।
 বুধেন লমতুল্যানি বিস্তারাম্মণ্ডলাদথ ॥ ৬৮ ॥
 প্রায়শশ্চন্দ্রযোগানি নক্ষত্রাণি দ্বিজোক্তগাঃ ।
 তারা-নক্ষত্ররূপাণি হীনানি তু পরস্পরম্ ॥ ৬৯ ॥
 শতানি পঞ্চচত্বারি ত্রীণি দ্বৈ চৈব যোজনৈ ।
 পূন্দ্রাপরনিকৃষ্টানি তারকা-মণ্ডলানি তু ।
 যোজনান্যর্দ্ধমাত্রাণি তেভ্যো ব্রহ্মং ন বিদ্যতে ॥ ৭০ ॥
 উপরিষ্ঠাৎ ত্রয়স্তেমাং গ্রহা য়ে দূরমপিণঃ ।
 সৌরোহজ্জিরাশ্চ বক্রশ্চ জ্যেষ্ঠা সন্দবিচারিণঃ ॥ ৭১ ॥
 তেভ্যোহধস্তান্তু চত্বারঃ পুনরন্যে মহাগ্রহাঃ ।
 সূর্য্যঃ সোমো বুধশ্চৈব ভার্গবশ্চৈব শীঘ্রগাঃ ॥ ৭২ ॥
 যাবন্ত্যস্তারকাঃ কোট্যস্তাবদৃক্ষাণি সর্দশঃ ।
 বীণীনাং নিয়ম্যচ্চৈবম্নক্ষমার্গোব্যবস্থিতঃ ॥ ৭৩ ॥

একপাদহীন । যে সকল তারানক্ষত্র আকাশে দৃষ্ট হইতেছে, উহারা বুধের
 সমান বিস্তৃত ও মণ্ডলবিশিষ্ট ॥ ৬৬—৬৮ ॥

প্রায়ই চন্দ্রের সহিত নক্ষত্রগণের যোগ হইয়া থাকে । তারকা সকল
 পরস্পর পরস্পর হইতে হীন এবং তাহাদের যে মণ্ডল আছে তাহার পরিমাণ
 একশত চৌদ্দ যোজন, একটী হইতে অপরটী নিকৃষ্ট, অর্দ্ধযোজনের নূন পরি-
 মাণ মণ্ডল নাই । তাহার উপরিভাগে সৌর অজ্জিরা ও বক্র নামক তিনটি
 গ্রহ আছে, ইহার অতিশয় দ্রুত গমন করিয়া থাকে ॥ ৬৯—৭১ ॥

ইহাদের অধোদেশে সূর্য্য, সোম, বুধ ও ভার্গব নামক চারিটি গ্রহ আছে,
 তাহার দ্রুততর গমন করিয়া থাকে ॥ ৭২ ॥

তারকা বত কোটি নক্ষত্রঃ তত কোটি, শ্রেণীবিভাগ করিয়া নক্ষত্রের
 মার্গ ব্যবস্থিত হইয়াছে ॥ ৭৩ ॥

গতিস্তাস্থেব সূর্যাস্ত নীচোচ্চভেদয়ন-ক্রমাৎ ।
 উত্তরায়ণমার্গস্থো যদা পৰ্কস্মু চন্দ্রমাঃ ।
 বোধঃ বৌধোহথ স্বৰ্ভানুঃ স্বৰ্ভানোঃ স্থানমাস্থিতঃ ॥ ৭৪ ॥
 নক্ষত্রানি চ সৰ্কাণি নক্ষত্রানি বিশন্ত্যত ।
 গৃহাণোতানি সৰ্কাণি জ্যোতীংষি সূরুতান্ননাম্ ॥ ৭৫ ॥
 কল্লাদৌ সংপ্রবৃত্তানি নির্মিতানি স্বরন্তু বা ।
 স্থানান্যোতানি তিষ্ঠন্তি যাবদাভূত-সংপ্লবম্ ॥ ৭৬ ॥
 মন্বন্তরেণু সৰ্কেণু দেবতায়তনানি বৈ ।
 অভিমানিনোহবতিষ্ঠন্তি যাবদাভূতসংপ্লবম্ ॥ ৭৭ ॥
 অতীতৈস্ত সহাতীতা ভাব্যা ভাব্যোঃ সুরাসুরৈঃ ।
 বর্তন্তে বর্তমানৈশ্চ স্থানানি স্নৈঃ স্নরৈঃ সহ ॥ ৭৮ ॥
 অস্মিন্ মন্বন্তরে চৈব গ্রহা বৈদ্যানিকাঃ স্মৃতাঃ ।
 বিবস্বানদিত্যে পুত্রাঃ সূর্য্যো বৈবস্বতেহস্তরে ॥ ৭৯ ॥
 ত্রিষিমান্ ধৰ্ম্মপুত্রস্ত সোমদেবো বসুঃ স্মৃতঃ ।
 শুক্রে দেবস্ত বিজ্ঞেয়োভার্গবোহস্ররাজকঃ ॥ ৮০ ॥

অয়ন অমুসারে সেই সকল নক্ষত্রমার্গে উচ্চ ও নীচ ভাবে সূর্য্য গমন
 করিয়া থাকেন । চন্দ্রমা উত্তরায়ণ মার্গস্থিত হইলে পূর্ণিমার দিনে বুধ বোধ-
 স্থানে ও রাহু রাহুস্থানে এবং নক্ষত্র সকল নক্ষত্রস্থানে প্রবেশ করিয়া থাকে ।
 এই সকল গ্রহ ও নক্ষত্র কল্প প্রারম্ভে বিধাতা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে । ঐ সকল
 গ্রহ ও নক্ষত্রস্থান প্রায় পর্য্যন্ত অবস্থান করে ॥ ৭৪—৭৬ ॥

সকল মন্বন্তরেই দেবায়তন ভূত প্রায় পর্য্যন্ত অবস্থান করে । ঐ সকল
 স্থান অতীতের সহিত অতীত হইয়াছে, ভবিষ্যতের সহিত ভবিষ্যৎগর্ভে
 নিহিত ও বর্তমানের সহিত বর্তমান রহিয়াছে ॥ ৭৭—৭৮ ॥

বৈবস্বত মন্বন্তরে অদিতির পুত্র বিবস্বান্ সূর্য্য হইবে । দ্যুতিমান্

বৃহত্তেজাঃ স্মৃতো দেবো দেবাচার্যোহঙ্গিরঃ স্মৃতঃ ।
 বুধো মনোহরশৈব ত্বিমিপুত্রস্ত্বং সঃ স্মৃতঃ ॥ ৮১ ॥
 অগ্নিধিকল্পাৎ সংজজ্ঞে যুবাহসৌ লোহিতাধিপঃ ।
 নক্ষত্র ঋক্ষগামিন্যো দাক্ষায়ণাঃ স্মৃতাস্তু তাঃ ॥ ৮২ ॥
 স্বৰ্ভানুঃ সিংহিকা-পুত্রো ভূতসস্তাপনোহম্বরঃ ।
 সোমর্ক্ষগ্রহসূর্যো তু কীর্তিতাস্ত্বভিমানিনঃ ॥ ৮৩ ॥
 স্থানান্যেতান্যধোক্তানি স্থানান্যশৈব দেবতাঃ ॥ ৮৪ ॥
 শুক্রমগ্নিময়ং স্থানং সহস্রাংশোৰ্দ্ধিবস্বতঃ ।
 সহস্রাংশোস্ত্বিষঃ স্থানমস্ময়ং শুক্রমেব চ ।
 অথ শ্যামং মনোজ্ঞস্ত পঞ্চরশ্মে গৃহং স্মৃতম্ ॥ ৮৫ ॥
 শুক্রস্তাপ্যময়ং স্থানং সদ্ধা বোড়শরশ্মিবৎ ।
 নবরশ্মেস্ত বুধো হি লোহিতস্থানমস্ময়ম্ ॥ ৮৬ ॥
 হরিশ্চাপ্যং বৃহচ্চাপি দ্বাদশাংশোৰ্বৃহস্পতেঃ ।
 অষ্টরশ্মে গৃহং প্রোক্তং কৃষ্ণং বুধস্ত অস্ময়ম্ ॥ ৮৭ ॥

সোমদেব বহু হইবে, শুক্রপুত্র শুক্রাচার্য্য অম্বরাদিপতি হইবেন, তেজস্বী
 অঙ্গিরার পুত্র দেবাচার্য্য হইবেন এবং মনোহর ত্বিমিপুত্র বুধ হইবে ॥ ৭৯—৮১ ॥

লোহিতাধিপতি অগ্নি সঙ্কল্প হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । সিংহিকাপুত্র
 রাহু লোকসস্তাপদারী একটী অম্বর । এ সকল স্থান যথা প্রকারে উক্ত
 হইয়াছে, ঐ সকল স্থানের অধিপতি উক্ত দেবতাগণ ॥ ৮২—৮৪ ॥

সহস্রাংশু সূর্য্যের অগ্নিময় স্থান শুক্রবর্ণ, এবং জলময় স্থানও শুক্রবর্ণ ।
 মনোহর পঞ্চরশ্মিময় স্থান শ্যামবর্ণ । শুক্রের স্থান জলময় ও বোড়শ রশ্মিযুক্ত ।
 নক্ষত্রের স্থান নবরশ্মিসংযুক্ত ॥ ৮৫—৮৬ ॥

দ্বাদশরশ্মি সংযুক্ত বৃহস্পতির স্থান বৃহৎ ও হরিবর্ণ । অষ্ট রশ্মিসংযুক্ত
 বুধের স্থান কৃষ্ণবর্ণ ও জলময় রাহুর স্থান তমোময় ও ভূতগণের সস্তাপকারী

স্বভানোস্তাগমং স্থানং ভূতসম্ভাপনালয়ম্ ।
 বিজ্ঞেয়াস্তারকাঃ সর্গাস্তম্ময়াশ্চেকরশ্ময়ঃ ॥ ৮৮ ॥
 আশ্রয়াঃ পুণ্যকৌতীনাং স্মৃশুক্রাশ্চৈব বর্ণতঃ ।
 ঘনতোয়ান্নিকা জ্ঞেয়াঃ কল্লাদৌ বেদনির্মিতাঃ ॥ ৮৯ ॥
 উচ্চহৃদাশ্রিতে শীঘ্রগতিব্যাক্তৈর্গতিস্তিভিঃ ।
 তথা দক্ষিণমার্গস্থো নীবীবীথীসমাশ্রিতঃ ॥ ৯০ ॥
 ভূমিলেখারূতঃ সূর্য্যোপূর্ণমাবাস্ত্রয়োস্তথা ।
 ন দৃশ্যতে যথাকালং শীঘ্রতোহস্তমুপৈতি চ ॥ ৯১ ॥
 তস্মাদুত্তরমার্গস্থো অমাবাস্ত্রাং নিশাকরঃ ।
 দৃশ্যতে দক্ষিণে মার্গে নিয়মাদ্ দৃশ্যতে ন চ ॥ ৯২ ॥
 জ্যোতিষাং গতিযোগেন সূর্য্যচন্দ্রমসাবুভৌ ।
 সমানকালান্তময়ো বিবৃবৎসু সমোদয়ো ॥ ৯৩ ॥
 উত্তরাসু চ বীথীসু বাস্তরাস্তময়োদয়ো ।
 পৌর্ণমাবাস্ত্রয়োজ্যোয়ো জ্যোতিশ্চক্রানুবর্তিনৌ ॥ ৯৪ ॥

তারকা সকল এক রশ্মিনংযুক্ত 'ও' জলময়, উহার পুণ্যলোকদিগের
 আশ্রয়, উহাদের বর্ণ শুক্ল, উহার কলপ্রারম্ভে বিধাতা কর্তৃক নির্মিত
 হইয়াছে ॥ ৮৭—৮৯ ॥

সূর্য্য নীচত্বে হেতু নিজ কিরণমালা দ্বারা শীঘ্র দৃষ্ট হইয়া থাকেন, কিন্তু
 যখন দক্ষিণমার্গস্থ হন, সে সময়ে পূর্ণিমা ও অমাবস্তার দিনে ভূমিরেখা কর্তৃক
 আবৃত হইয়া যথাসময়ে দৃষ্ট হন না এবং শীঘ্রই অন্ত গমন করিয়া
 থাকেন ॥ ৯০—৯১ ॥

সেই জন্য চন্দ্র উত্তরমার্গস্থ হইলে অমাবস্তার দিনে দৃষ্ট হয় না। নক্ষত্রের
 গতিযোগে চন্দ্র ও সূর্য্য উভয়ে বিবৃবৎসংক্রান্তির দিনে সমান ভাবে উদিত ও
 অন্তমিত হইয়া থাকেন ॥ ৯২—৯৩ ॥

পূর্ণিমা ও অমাবস্তার চন্দ্র সূর্য্য জ্যোতিশ্চক্রের অনুসরণ করিয়া
 থাকেন ॥ ৯৪ ॥

দক্ষিণায়নমার্গস্থে যদা ভবতি রশ্মিমান্ ।
 তদা সর্দগ্রহাণাং ন সূর্য্যোহদস্তাং প্রসপতি ॥ ৯৫ ॥
 বিস্তীর্ণং মণ্ডলং ক্রুড়া তস্তোদ্ধিকরতে শশী ।
 নক্ষত্রমণ্ডলং কৃত্যস্বং সোমাদুর্দ্ধং প্রসপতি ॥ ৯৬ ॥
 নক্ষত্রেভ্যো বুধশ্চোদ্ধিকং বুধাদুর্দ্ধং বৃহস্পতিঃ ।
 তস্মাদ্ভূতৈশ্চরশ্চোদ্ধিক্তস্মাৎ সপ্তর্ষিগণ্ডলম্ ।
 স্বর্ষীগাঐক্যেব সপ্তানাম্ প্রব উর্দ্ধং ব্যবস্থিতঃ ॥ ৯৭ ॥
 দ্বিগুণেনু সহস্রৈব যোজনানাং শতৈষু চ ।
 তারাগ্রহাস্তরাণি স্যু রূপরিষ্ঠাং যথাক্রমম্ ॥ ৯৮ ॥
 গ্রহাশ্চ চন্দ্রসূর্য্যৌ তু দিবি দিব্যেন তেজসা ।
 নিতামৃক্ষেযু যুজাস্তি গচ্ছন্তি নিয়মক্রমাৎ ॥ ৯৯ ॥
 গ্রহনক্ষত্র-সূর্য্যাস্ত নীচোচ্চমুদ্যবস্থিতাঃ ।
 নমাগমে চ ভেদে চ পশ্যন্তি যুগপৎ প্রজাঃ ॥ ১০০ ॥
 পরস্পরস্থিতা হ্যেতে যুজ্যন্তে চ পরস্পরম্ ।
 অনঙ্করেণ বিজ্ঞেয়ন্তেবাং যোগস্ত বৈ বুধৈঃ ॥ ১০১ ॥

দক্ষিণায়নে সূর্য্য সকল গ্রহের অধোদেশে গমন করিয়া থাকেন, তাহার
 উর্দ্ধদেশে শশীমণ্ডল বিস্তৃত করিয়া সঞ্চরণ করিতে থাকেন ; সে সময়ে সমস্ত
 নক্ষত্রমণ্ডল শশীর উর্দ্ধদেশে ভ্রমণ করিতে থাকে ॥ ৯৫—৯৬ ॥

নক্ষত্রের উর্দ্ধদেশে বুধ, বুধের উর্দ্ধদেশে বৃহস্পতি, বৃহস্পতির উর্দ্ধে শনি,
 শনির উর্দ্ধদেশে সপ্তর্ষিগণ্ডল, তাহার উর্দ্ধে প্রব অবস্থান করে । ঐ সকল তারা
 ও গ্রহগণ দ্বিশত সহস্রযোজন উপরে যথাক্রমে অবস্থিত আছে ॥ ৯৭—৯৮ ॥

গ্রহগণ ও চন্দ্রসূর্য্য দ্বিত্য তেজঃসংযুক্ত হইয়া নক্ষত্রের সহিত মিলিত হই-
 তেছে । গ্রহ নক্ষত্র ও সূর্য্য নীচ উচ্চ ও মুহূর্ত্তাবে অবস্থিত, উহারা পরস্পরের
 সহিত মিলিত হইতেছে । ইহারা সমাগম সময়ে প্রজাগণকে অবলোকন
 করেন এবং পরস্পর অবলম্বন করিয়া পরস্পরের সহিত মিলিত হন ।
 ইহাদের মিলনে সঙ্কর হয় না ॥ ৯৯—১০১ ॥

ইত্যেষ সন্নিবেশো বঃ পৃথিব্যাং জ্যোতিষস্ত চ ।
 দ্বীপানামুদদীনাঞ্চ পৰ্শ্বতানাং তথৈব চ ॥ ১০২ ॥
 বর্ষাণাঞ্চ নদীনাঞ্চ যেষু তেষু বসন্তি বৈ ।
 এতে চৈব গ্রহাঃ পূৰ্ব্বং নক্ষত্রেষু সমুখিতাঃ ॥ ১০৩ ॥
 বিবস্বানদিভেঃ পুত্রঃ সূর্য্যো বৈ চাক্ষুষেহস্তরে ।
 বিশাখান্সু সমুৎপন্নো গ্রহাণাং প্রথমো গ্রহঃ ॥ ১০৪ ॥
 ত্রিষিমান্ ধৰ্ম্মপুত্রস্ত স্যোমো বিশ্বাবস্তুস্তথা ।
 শীতরশ্মিঃ সমুৎপন্নঃ কৃত্তিকান্সু নিশাকরঃ ॥ ১০৫ ॥
 বোড়শার্জিভৃগোঃ পুত্রঃ শুক্রঃ সূর্য্যাদনন্তরম্ ।
 তারাগ্রহাণাং প্রবরঃ তিষ্যাক্ষেত্রে সমুখিতঃ ॥ ১০৬ ॥
 গ্রহশ্চাদিরগঃ পুত্রো দ্বাদশার্জির্বৃহস্পতিঃ ।
 ফাল্গুনীসু সমুৎপন্নঃ সৰ্ব্বান্সু চ জগদ্গুরুঃ ॥ ১০৭ ॥
 নবার্চিলৌহিতাজস্ত প্রজাপতিস্তুতো গ্রহঃ ।
 আষাঢ়াস্বিহ পূৰ্ব্বান্সু সমুৎপন্ন ইতি শ্রুতিঃ ॥ ১০৮ ॥
 রেবতীষেব সপ্তার্জিস্তথা সৌরশনৈশ্চরঃ ।

পৃথিবীতে নক্ষত্রমণ্ডল, দ্বীপ, সমুদ্র, পৰ্শ্বত, বর্ষ ও নদীর সন্নিবেশ কথিত
 হইল। এই সমস্ত স্থানে প্রাণিগণ বাস করে। এই সকল গ্রহগণ পূৰ্বে
 নক্ষত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ১০২—১০৩ ॥

চাক্ষুষ মনস্তরে সূর্য্য বিশাখানক্ষত্রে সমুৎপন্ন হইয়া গ্রহগণের মধ্যে
 প্রধান হইলেন, চন্দ্র কৃত্তিকায় সমুৎপন্ন হইয়া বিশ্বাবস্তু হইলেন। বোড়শ
 রশ্মিসংযুক্ত ভৃগুপুত্র শুক্র পুষ্যায় উৎপন্ন হইয়া সূর্য্যের নীচে গ্রহগণের
 উপরে আধিপত্য করিতে লাগিলেন। দ্বাদশ রশ্মিযুক্ত অদিরার পুত্র বৃহস্পতি
 ফাল্গুনী নক্ষত্রে উৎপন্ন হইয়া জগতের গুরু হইলেন ॥ ১০৪—১০৭ ॥

নবরশ্মিযুক্ত মঙ্গল, প্রজাপতির ঔরসে ও পূৰ্ব্বাষাঢ়ার গর্ভে জন্মিলেন,
 এ বিষয়ে শ্রুতি আছে ॥ ১০৮ ॥

রোহিণীসু সমুৎপন্নৌ গ্রহৌ চন্দ্রার্কমর্দনৌ ।
 এতে তারাগ্রহাশ্চৈব বোদ্ধব্য ভার্গবাদয়ঃ ॥ ১০৯ ॥
 জন্মনক্ষত্রপীড়াসু বাস্তি বৈশুণ্যতাং যতঃ ।
 স্পৃশ্যন্তে তেন দোষণে ততস্তা গ্রহভুক্তিষু ॥ ১১০ ॥
 সর্বাগ্রহাণামেতেষামাদিরাদিত্য উচ্যতে ।
 তারাগ্রহাণাং শুক্রস্তু কেতুনাথৈব পূমবান্ ॥ ১১১ ॥
 ধ্রুবঃ কালো গ্রহাণাস্তু বিভক্তানাঞ্চতুর্দিশম্ ।
 নক্ষত্রাণাং অবিষ্টা স্মাদয়নানাং তথোত্তরম্ ॥ ১১২ ॥
 বর্ষাণাঞ্চাপি পঞ্চানামাদ্যঃ সংবৎসরঃ স্মৃতঃ ।
 ঋতুনাং শিশিরঞ্চাপি মাসানাং মাঘ এব চ ॥ ১১৩ ॥
 পক্ষাণাং শুক্লপক্ষস্তু তিথীনাং প্রতিপত্তয়া ।
 অহোরাত্র-বিভাগানামহশ্চাপি প্রকীর্তিতম্ ॥ ১১৪ ॥
 মুহূর্ত্তানাং তথৈবাদিমুহূর্ত্তৌ রুদ্রদৈবতঃ ।
 অক্ষোশ্চাপি নিমেষাদিঃ কালঃ কালবিদোমতঃ ॥ ১১৫ ॥

সপ্তরশ্মিযুক্ত শনি সূর্যের ওরসে ও রেবতীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন ।
 চন্দ্রসূর্য্যবিমর্দনকারী রাহু ও কেতু রোহিণী নক্ষত্রে সমুৎপন্ন হইলেন ।
 এই ভার্গবাদি গ্রহ সকল তারাগ্রহ জানিবে ॥ ১০৯ ॥

জন্মনক্ষত্র দ্বারা পীড়িত হইলে গ্রহগণ প্রতিকূল হয় এবং গ্রহভোগকালে
 সেই দোষ তাহাদিগকে স্পর্শ করে ॥ ১১০ ॥

আদিত্য সকল গ্রহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছেন । সেইরূপ
 তারকামণ্ডলের মধ্যে শুক্র, কেতুগণের মধ্যে ধ্রুকেতু, নক্ষত্রগণের মধ্যে
 অবিষ্টা অর্থাৎ ধনিষ্ঠা নক্ষত্র, অয়নের মধ্যে উত্তরায়ণ, বর্ষের মধ্যে সংবৎসর,
 ঋতুর মধ্যে শিশির, মাসের মধ্যে মাঘ মাস, পক্ষ মধ্যে শুক্লপক্ষ, তিথি
 মধ্যে প্রতিপৎ, অহোরাত্রির মধ্যে দিবস, মুহূর্ত্তের মধ্যে আদ্য
 মুহূর্ত্ত শ্রেষ্ঠ ॥ ১১১—১১৪ ॥

কালজ্ঞ পণ্ডিতেরা চন্দ্র নিমেষাদিকে কাল বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন ।

শ্রবণাস্তং শ্রবিষ্টাদি যুগং স্ত্রাং পঞ্চবার্ষিকম্ ।
 ভানোগতি-বিশেষণ চক্রবৎ পরিবর্ততে ॥ ১১৬ ॥
 দিবাকরঃ স্মৃতস্তস্মাৎ কালস্তং বিদ্ধি চেশ্বরম্ ।
 চতুর্বিধানং ভূতানাং প্রবর্তক-নিবর্তকঃ ॥ ১১৭ ॥
 ইত্যেব জ্যোতিষামেব সন্নিবেশোহর্থ-নিশ্চয়াৎ ।
 লোক-সংব্যবহারার্থমীশ্বরেণ বিনির্মিতঃ ॥ ১১৮ ॥
 উৎপন্নঃ শ্রবণেনাসৌ সংক্ষিপ্তশ্চ ধ্রুবে তথা ।
 সর্বতোহস্তেষু বিস্তীর্ণো বৃত্তাকার ইতি স্থিতিঃ ॥ ১১৯ ॥
 বুদ্ধিপূর্ব্বং ভগবতা কল্পাদৌ সংপ্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 শাশ্রয়ঃ সোহভিমানী চ সঙ্কল্পো জ্যোতিষাত্মকঃ ।
 বৈশ্বরূপং প্রধানস্ত পরিণামোহয়মভুতঃ ॥ ১২০ ॥
 নৈব শক্যং প্রসংখ্যাভূং যাপাতথ্যেন কেনচিৎ ।
 গতাগতং মনুষ্যেন জ্যোতিষাং মাংসচক্ষুষা ॥ ১২১ ॥
 আগমাদনুমানাচ্চ প্রত্যক্ষাদুপপত্তিতঃ ।
 পরীক্ষ্য নিপুণং ভক্ত্যা শ্রদ্ধাতব্যং বিপশ্চিতা ॥ ১২২ ॥

ধনিষ্ঠা নক্ষত্র হইতে শ্রবণা নক্ষত্র পর্য্যন্ত পঞ্চবার্ষিক যুগ, ঐ যুগ সূর্য্যের গতি
 বিশেষ দ্বারা পরিবর্তিত হইতেছে । একত্র সূর্য্যকে কাল বলা যায় । তিনি
 ক্ষিতি, অপ, তেজ ও মরুৎ এই চারি ভূতকে প্রবর্তিত ও নিবর্তিত করিয়া
 থাকেন ॥ ১১৫—১১৭ ॥

এইরূপ জ্যোতিষচক্রের সন্নিবেশ লোক-ব্যবহার জন্ত ঈশ্বর কর্তৃক নির্মিত
 হইয়াছে । এই জ্যোতিষচক্র শ্রবণাতে উৎপন্ন হইয়া ধ্রুবে স্থির আছে ।
 ইহার সন্নিবেশ বৃত্তাকারে চতুর্দিক্ দ্ব্যাপিয়া আছে ॥ ১১৮—১১৯ ॥

এই জ্যোতিষচক্র কল্পপ্রারম্ভে ভগবান্ কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে । প্রকৃতির
 আশ্রয়বিশিষ্ট, অভিমানী সঙ্কলিত জ্যোতিষাত্মক অদ্বুত পরিণাম বিশেষ । এই
 সকল নক্ষত্রের গতাগতি মনুষ্যাণ্যোকে কেহই চক্ষু দ্বারা প্রকৃত নিশ্চয় করিয়া

চক্ষুঃ শাস্ত্রং জলং লেখ্যং গণিতং বুদ্ধিসত্তমাঃ' ।

পঠেতে হেতবো জ্ঞেয়াঃ জ্যোতির্গণবিচিস্তনে ॥ ১২০ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে জ্যোতিঃসন্নিবেশো নাম সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অথাক্ষীপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কস্মিন্ দেশে মহাপুণ্যগেতদাখ্যানমুত্তমম্ ।

ব্রহ্মপুুরোগাণাং কস্মিন্ কালে মহাদ্বাতে ।

এতদাখ্যাহি নঃ সম্যগ্ যথাব্রহ্মং তপোধন ॥ ১ ।

স্বত উবাচ ।

যথা ঋতং ময়া পূর্নং বায়ুনা জগদায়ুনা ।

বক্ষ্যমাণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সত্রে বর্ষ-সহস্রকে ॥ ২ ॥

উঠিতে পারেন না, পণ্ডিতগণ আগম ও অমুমান প্রত্যক্ষ ও উপপত্তি দ্বারা সেই সকল নিশ্চয় করিয়া থাকেন । পরীক্ষা করিয়া ইহাতে ভক্তিসহকারে প্রমাণ করা উচিত ॥ ১২০—১২২ ॥

চক্ষুঃ, শাস্ত্র, জল, লেখ্য ও গণিত এ পাঁচটির দ্বারা জ্যোতিষ্কজের নিশ্চয় করিবে ॥ ১২০ ॥

ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণের জ্যোতিঃসন্নিবেশ নামক সাতায় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে তপোনিধি ! কোন্ দেশে কোন্কালে এই পবিত্র ব্রহ্মাণ্ড কথিত হইয়াছে, অমুকম্পাপূর্বক সে সমস্ত বর্ণনা করুন ॥ ১ ॥

স্বত কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! এই ব্রহ্মাণ্ড সহস্রবৎসর নিষ্পাদ্য বজ্র জগৎপ্রাণ বায়ু কর্তৃক কথিত হইয়াছে এবং আমিও সেই সময়ে প্রবণ করিয়াছি ॥ ২ ॥

নীলতা যেন কণ্ঠস্থ দেবদেবস্থ শূলিনঃ ।
 তদহং কীৰ্ত্তয়িষ্যামি শৃগুধ্বং শংসিতব্রতাঃ ॥ ৩ ॥
 উত্তরে শৈলরাজস্থ সরাংসি সরিতো হ্রদঃ ।
 পুণ্যোদ্যানেষু তীর্থেষু দেবতায়তনেষু চ ।
 গিরিশৃঙ্গেষু তুঙ্গেষু গহ্বরোপবনেষু চ ॥ ৪ ॥
 দেবভক্তা মহাত্মানো মুনয়ঃ শংসিতব্রতাঃ ।
 স্তবন্তি চ মহাদেবং যত্র যত্র যথাবিধি ॥ ৫ ॥
 ঋকযজুঃসামবেদৈশ্চ নৃত্যগীতার্কনাদিভিঃ ।
 ওঁকারেণ নমস্কারৈরর্চয়ন্তি সদা শিবম্ ॥ ৬ ॥
 প্রান্তে জ্যোতিষাং চক্রে মধ্যব্যাগ্রে দিবাকরে ।
 দেবতা নিয়তাত্মানঃ সর্বে তিষ্ঠন্তি তাং কথাম্ ॥ ৭ ॥
 অথ নিয়মব্রতাশ্চ প্রাণশেষব্যবস্থিতাঃ ।
 নমস্তে নীলকণ্ঠায় ইতুবাচ সদাগতিঃ ।
 তচ্ছ্রদ্ধা ভাবিতাত্মানো মুনয়ো শংসিত-ব্রতাঃ ।
 বালখিল্যোতি বিখ্যাতাঃ পতঙ্গসহচারিণঃ ॥ ৮ ॥

যেদ্বপে দেবদেব শূলীর কণ্ঠ নীলবর্ণ হইয়াছে । তাহা প্রবণ কর, আমি বর্ণনা করিতেছি ॥ ৩ ॥

শৈলরাজ হিমালয়ের উত্তরে মনোহর সরোবর, তটিনী ও হ্রদ আছে । তথায় উদ্যানে, তীর্থে, দেবগৃহে, উচ্চ পর্বতশিখরে, গহ্বরে ও উপবনে মহাত্মা মুনীগণ প্রাণবাদি উচ্চারণ ও নৃত্যগীতাদি দ্বারা ভবানীপতি ভূতনাথকে সর্বদা অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৪—৬ ॥

জ্যোতিষচক্র স্বব্যাপারে প্রবৃত্ত হুটলে সূর্য্য তাহাদের মধ্যদেশে অবস্থিতি করেন, নিয়তাত্মা দেবতাগণ সেই কথা লইয়া আন্দোলন করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

একদা দেবগণ পূর্ব নিয়মে জ্যোতিষচক্রের বিষয় আলোচনা করিতেছেন, এমন সময়ে সদাগতি বায়ু “নীলকণ্ঠকে প্রণাম করি” এই কথা বলিলেন । তাহা শুনিয়া পতঙ্গসহচারী অষ্টাঙ্গীতি সহস্র বালখিল্য মুনীগণ বায়ুকে জিজ্ঞাসা

অষ্টাশীতি সহস্রাণি মুনীনামূর্দ্ধরেতসাম্ ।

তস্মাৎ পৃচ্ছন্তি বৈ বায়ুং বায়ুপর্ণান্বভোজনাঃ ॥ ৯ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

নীলকণ্ঠেতি যৎ প্রোক্তং ত্বয়া পবনসত্তম ।

এতদ্ গুহ্যং পবিত্রাণাং পুণ্যং পুণ্যকৃতাং বরাঃ ॥ ১০ ॥

তদ্বয়ং শ্রোতুমিচ্ছাম স্বংপ্রসাদাৎ প্রভঞ্জন ।

নীলতা যেন কণ্ঠস্ম কারণেনাস্বিকাপতেঃ ॥ ১১ ॥

শ্রোতুমিচ্ছামহে সম্যক্ তব বাক্যাদ্বিশেষতঃ ॥ ১২ ॥

যাবদ্বাচঃ প্রবর্তন্তে সার্থাস্তাশ্চ ত্বয়েরিতাঃ ।

বর্ণস্থান-গতে বায়ৌ বায়ুধিঃ সংপ্রবর্ততে ।

জ্ঞানং পূৰ্ণমথোৎসাহস্বত্তো বায়ৌ প্রবর্ততে ॥ ১৩ ॥

ত্বয়ি নিস্পন্দমানে তু শেযা বর্ণপ্রবৃত্তয়ঃ ।

যত্র বাচো নিবর্তন্তে দেহবন্ধাশ্চ দুৰ্লভাঃ ॥ ১৪ ॥

তত্রাপি তেহস্তু সন্তাবঃ সৰ্ব্বগন্তুং সদানিল ।

নাস্তাঃ সৰ্ব্বগতো দেবস্তুদৃতেহস্তু সমীরণ ॥ ১৫ ॥

অয়ং বৈ জীবলোকন্তে প্রত্যক্ষঃ সৰ্ব্বতোহনিল ।

করিলেন, হে পবনশ্রেষ্ঠ ! তোমা কর্তৃক যে নীলকণ্ঠ এই শব্দ উচ্চারিত হইয়াছে, তাহার গুহ্য বিবরণ আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, যেক্রমে অস্বিকাপতির কণ্ঠের নীলতা হইল, আপনি অল্পগ্রহপূৰ্ব্বক তাহা বর্ণনা করুন ॥ ৮—১২ ॥

তোমা কর্তৃক যে সকল বাক্য উক্ত হইয়াছে, তাহা সার্থ—ইহাতে সন্দেহ নাই । তুমি বর্ণের উচ্চারণ স্থানमध्ये প্রবেশ করিলে বাক্যবিধি প্রবর্তিত হইয়া থাকে । হে বায়ু ! তোমা হইতে পূৰ্বে জ্ঞান পরে উৎসাহ প্রবর্তিত হয় । তোমার স্পন্দনে বর্ণমালা প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । তোমার স্পন্দন না হইলে বর্ণ প্রবৃত্তি লুপ্ত হয় । বাক্য এবং দেহবন্ধ ও দুৰ্লভ হইয়া উঠে, সৰ্ব্বত্রই তোমার সন্তাব আছে, কারণ তুমি সদাশক্তি । হে সমীরণ ! এই বিশেষ একরূপ অপর দেবতা নাই, যিনি তোমার ভ্রায় সৰ্ব্বত্র গমন করিয়া থাকেন ॥ ১৩—১৫ ॥

বেথ বাচম্পতিং দেবং মনোনাযকমীশ্বরম্ ।

ক্রুহি তৎ কণ্ঠদেশস্ত্ব কিং কৃত্য রূপবিক্রিয়া ॥ ১৬ ॥

শ্রুত্বা বাক্যং ততস্তেষাম্মুখীণাং ভাবিতান্মনাম্ ।

প্রত্যুবাচ মহাতেজা বায়ুলোকনমস্কৃতঃ ॥ ১৭ ॥

বায়ুরুবাচ

পুরা কৃতযুগে বিপ্রো বেদনির্ণয়-তৎপরঃ ।

বানিষ্ঠো নাম ধর্ম্মাত্মা গান্ধোসো বৈ প্রজাপতেঃ ॥ ১৮ ॥

পপ্রচ্ছ কার্ত্তিকৈয়ং বৈ মম্বুর-বরবাহনম্ ।

মহিমাসুরনারীণাং নয়নাঞ্জনতস্করম্ ॥ ১৯ ॥

মহাসেনং মহাত্মানং মেঘস্তনিতনিস্বনম্ ।

উগামনঃপ্রহর্ষণে বালকং ছদ্মরূপিণম্ ॥ ২০ ॥

ক্রৌঞ্চজীবিতহর্ভারং পার্শ্বতীহ্রদিনন্দনম্ ।

বসিষ্ঠঃ পৃচ্ছতে ভক্ত্যা কার্ত্তিকৈয়ং মহাবলম্ ॥ ২১ ॥

বসিষ্ঠ উবাচ ।

নগন্তে হরনন্দায় উমাগর্ভ নমোহস্ত তে ।

নমস্তে অগ্নিগর্ভায় গঙ্গাগর্ভ নমোহস্ত তে ॥ ২২ ॥

হে অনিল ! এই জীবলোকে তোমার অগোচর কিছুই নাই। তুমি সেই বিভূ মহেশ্বরকে বিশেষরূপে অবগত আছ। কিরূপে নীলকণ্ঠের রূপ এরূপ বিকৃত হইল, তুমি অমুগ্রহপূর্ব্বক সবিজ্ঞার বর্ণনা কর ॥ ১৬ ॥

অনন্তর মহাতেজা বায়ু ঋষিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ঋষিগণ ! পুরাকালে সত্যযুগে বেদার্থনির্ণয়তৎপর ধর্ম্মাত্মা বসিষ্ঠ নামক প্রজাপতির এক মানসপুত্র ছিলেন ॥ ১৭—১৮ ॥

একদা মহাত্মা বসিষ্ঠ, শিখিবাহন মহিমাসুর-কামিনীগণের নয়নাঞ্জন-দূরকারী মেঘবদ্ গম্ভীরনাদী ক্রৌঞ্চবিদারী নগেন্দ্রনন্দিনীর ছদ্মনন্দন মহাবল কার্ত্তিকৈয়কে, ভক্তিপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৯—২১ ॥

হে চন্দ্রচূড়ানন্দদায়িন্ ! উমাগর্ভসম্বৃত ! তোমাকে প্রণাম করি। অগ্নিগর্ভ,

নমস্তে শরগর্ভায় নমস্তে কৃত্তিকাস্মৃত ।
 নমো দ্বাদশনেত্রায় বগ্নুখায় নমোহস্ত তে ॥ ২৩ ॥
 নমস্তে শক্তিহস্তায় দিব্য-ঘণ্টাপতাকিনে ।
 এবং স্তম্ভা মহাসেনং পপ্রচ্ছ শিখিবাহনম্ ॥ ২৪ ॥
 যদেতদ্ দৃশ্যতে বর্ণং শুভ্রং শুভ্রাজন-প্রভম্ ।
 তৎ কিমর্থং নমুৎপন্নং কণ্ঠে কুন্দেশুসংপ্রভে ॥ ২৫ ॥
 এতদাশ্রয় ভক্তায় দাস্ত্রায় ক্রহি পৃচ্ছতে ।
 কথ্যং মঙ্গল-সংযুক্তাং পবিত্রাং পাপনাশিনীম্ ।
 মৎপ্রিয়ার্থং মহাভাগ বক্তুর্মহ্যশ্চশেষতঃ ॥ ২৬ ॥
 ঈশ্বা বাক্যং ততস্তস্মৈ বসিষ্ঠস্মৈ মহাত্মনঃ ।
 প্রত্যুবাচ মহাতেজাঃ সুরারিবল-সুদনঃ ॥ ২৭ ॥
 শৃণু বদতাং শ্রেষ্ঠ কথ্যমানং বচো মম ।
 উমোৎসঙ্গ-নিবিশ্টেন গয়া পূর্কং যথা ঈতম্ ॥ ২৮ ॥
 পার্কত্যা সহ সংবাদঃ সর্বস্মৈ চ মহাত্মনঃ ।
 তদহং কীর্তয়িষ্যামি ভ্ৰুংপ্রিয়ার্থং মহামনে ॥ ২৯ ॥

গঙ্গাগর্ভ, শরগর্ভ ও কৃত্তিকাস্মৃতকে নমস্কার । দ্বাদশনয়ন-বগ্নুখ-পরিণোভিত মহাসেন ! হে শক্তিধারিন্ ! আপনাকে প্রণাম ॥ ২২—২৩ ॥

বসিষ্ঠ এইরূপ শ্রবণ করিয়া কার্তিককে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গিরিজা-
 হৃদয়ানন্দ ! কিরূপে কুন্দেশুবল নীলকণ্ঠের কণ্ঠদেশের বর্ণ বিকৃত হইল,
 জানিবার জন্য জিজ্ঞাসা করিতেছি, ভক্তের প্রতি অনুকম্পা করিয়া সেই
 পাপনাশিনী পবিত্র কথ্য একবার বর্ণনা করুন ॥ ২৪—২৬ ॥

মহাত্মা বসিষ্ঠের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্যদলনিহন্তা মহাশিখি-
 ধ্বজ বলিতে লাগিলেন, হে বক্তৃশ্রেষ্ঠ ! আমি বাল্যকালে জননীর কোলে
 বসিয়া বাহা শুনিয়াছি, তাহা যথার্থ বর্ণনা করিতেছি, তুমি অতিনিবেশ-
 পূর্বক শ্রবণ কর ॥ ২৭—২৮ ॥ “

আমি তোমার প্রীতির জন্য হরপার্কতীসংবাদ কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥

কৈলাসশিখরে রম্যে নানাধাতুবিচित्रিত্তে ।
 নানাক্রম-লতাকীর্ণে চক্রবাকোপশোভিত্তে ॥ ৩০ ॥
 ষট্‌পদোদ্‌গীতবহুলে ধারা-সম্পাতনাদিত্তে ।
 মন্তকৌঞ্চ-ময়ূরাণাং নাদৈরুদ্‌ঘুষ্টকন্দরে ॥ ৩১ ॥
 অপ্সরোগণ-সঙ্কীর্ণে কিন্নরৈশ্চোপশোভিত্তে ।
 জীবজীবকজাতীনাং বীরুস্তিরুপশোভিত্তে ॥ ৩২ ॥
 কোকিলারাবমধুরে দিগ্‌দ্বারগণ-সেবিত্তে ।
 গৌরভেরী-নিনাদাঢ্যে অধস্তনিতনিম্বনে ॥ ৩৩ ॥
 বিনায়কভয়োদ্বিগ্নৈঃ কুঞ্জরৈর্যুক্তকন্দরে ।
 বীণাবাদিত্রনির্ঘোষৈঃ শ্রোত্রেস্ত্রিয়-মনোরমৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 দোলালম্বিতসম্পাতে বনিতাসজসেবিত্তে ।
 ধ্বজৈর্লম্বিত-দোলানাং ষট্টানাং নিনদাকূলে ॥ ৩৫ ॥
 মুখমর্দলবাদিত্রৈর্বলিনাং স্ফাটিতৈস্তথা ।
 ক্রীড়ারববিচারাণাং নির্ঘোষৈঃ পূর্ণমন্দিরে ॥ ৩৬ ॥
 হাটৈঃ সস্ত্রাসজননৈবিকরালমুখৈস্তথা ।
 দেহগন্ধৈর্বিচিত্রৈশ্চ প্রাক্রীড়িতগণেশ্বরৈঃ ॥

ক্রমলতাদি পরিকীর্ণ বিবিধ ধাতুরাগরঞ্জিত গিরিবর কৈলাসের এক
 অভূত শৃঙ্গ আছে, সেখানে চক্রবাকদম্পতী সততই ক্রীড়া করিতেছে, ষট্‌পদ-
 কুল গুন্ গুন্ স্বরে গান করিতেছে, মদমন্ত কৌঞ্চ ও ময়ূরগণ কলরবে কন্দ-
 রকে প্রতিধ্বনিত করিতেছে, অপ্সরা ও কিন্নরগণ আনন্দে ক্রীড়া করিতেছে,
 চকোরগণ মধুরস্বরে চারিদিক্ পরিপূরিত করিতেছে, কোকিলকুল কণ্ঠ দিয়া
 গীতুধারা উদ্‌গীরণ করিতেছে, সিংহচারগণ চারিদিকে ভ্রমণ করিতেছে,
 গাভীকুলের নিনাদে দিক্ পূর্ণ হইতেছে, কুঞ্জরকুল কুঞ্জরানন গণপতির স্বরে
 কন্দর মধ্যে প্রবেশ করিতেছে, বনিতা সকল লতাদোলায় উঠিয়া ক্রীড়া করি-
 তেছে, মুখখায়া ও মর্দলবাদ্যের ধ্বনি ও ক্রীড়াধ্বনি দ্বারা মন্দির পরিপূর্ণ রহি-

বজ্রক্ষটিকসোপানচিহ্নপটুশিলাতলৈঃ ।

ম্যাঅসিংহমুখৈশ্চাট্টৈর্গজবাজিমুখৈশ্চ ॥ ৩৭ ॥

বিড়ালবদনৈশ্চোড়ৈঃ ক্রোষ্ঠুকাকারমূর্তিভিঃ ।

হৃষ্মদদীর্ঘৈঃ ক্রুশৈঃ স্থূলৈর্লম্বোদরমহোদরৈঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্লম্বজজৈশ্চ লম্বোঠৈষ্ঠ্যালজজৈশ্চোড়ৈঃ ।

গোকর্ণৈরেককর্ণৈশ্চ মহাকর্ণৈরেকর্ণৈঃ ॥ ৩৯ ॥

বহুপাদৈর্গহাপাদৈরেকপাদৈরপাদৈকৈঃ ।

বহুশীর্ষৈর্মহাশীর্ষৈরেকশীর্ষৈরশীর্ষৈকৈঃ ॥ ৪০ ॥

বহুনেত্রৈর্মহানেত্রৈরেকনেত্রৈরনেত্রৈকৈঃ ।

এবং বিধৈর্মহাযোগিভূতৈভূতপতিবৃত্তৈঃ ॥ ৪১ ॥

বিষ্ণুক্রমুক্তামণিরত্নভূষিতে

শিলাতলে হেমময়ে মনোরমে ।

সুখোপবিষ্টং মদনাদনাশনং

প্রোবাচ বাক্যং গিরিরাজপুত্রী ॥ ৪২ ॥

ভগবন্ ভূতভব্যোশ গৌরবাক্তিত শাসন ।

তব কণ্ঠে মহাদেব অাজতেহম্মদসম্ভিতম্ ॥ ৪৩ ॥

রাছে, গণপতিগণের করালমুখ, বিকট হস্ত ও বিবিধপ্রকার দেহগন্ধে জীবকুল
সম্ভ্রান্ত হইতেছে ॥ ৩০—৩৬ ॥

ইত্যন্তঃ চারুশিলাতল সকল হীতক ও ক্ষটিকময় সোপনদ্বারা শোভা
পাইতেছে । তথায় মহেশ্বর বসিযুক্তা-পরিশোভিত শিলাতলে উপবিষ্ট রহিয়া-
ছেন, চারিদিকে কেহ ব্যাঘ্রমুখ কেহ কেহ সিংহমুখ কেহ গজমুখ কেহ বিড়াল-
মুখ কেহ বা শৃগালাকারবিশিষ্ট, ক্লম্ব দীর্ঘ ক্রুশ লম্বোদর মহোদর লম্ব-জজ্ঞ
লম্বোষ্ঠ, ভালজজ্ঞ গোকর্ণ এককর্ণ মহাকর্ণ কর্ণহীন বহুপাদ মহাপাদ একপাদ
পাদহীন বহুশিরাঃ মহাশিরাঃ একশিরাঃ শিরোহীন বহুনেত্র মহানেত্র একনেত্র
নেত্রহীন এইরূপ নানাবিধ ভূতগণ বেটন করিয়া রহিয়াছে ॥ ৩৭—৪১ ॥

এমন সময়ে প্রিয়বাদিনী নগেন্দ্রনন্দিনী মদনাস্তকারী মহাদেবকে

নাত্যুদ্বিগ্নং নাত্তিগ্নজং নীলাঞ্জনচর্যোপমম্ ।
 কিমিদং দীপ্যতে দেব কণ্ঠে কামাদনাশন ॥ ৪৪ ॥
 কো হেতুঃ কারণং কিঞ্চ কণ্ঠে নীলদ্বীপধর ।
 এতৎ সৰ্বং যথাস্থায়ং ব্রূহি কৌতূহলং হি মে ॥ ৪৫ ॥
 ঞ্জিত্বা বাক্যং ততস্তস্তাঃ পার্শ্বত্যাঃ পার্শ্বতীগ্রিহঃ ।
 কথং মঙ্গলসংযুক্তাং কথয়ামাস শঙ্করঃ ॥ ৪৬ ॥
 গথ্যমানেহম্বতে পূৰ্ণং কীরোদে সুরদানবৈঃ ।
 অগ্রে সমুখিতং তস্মিন্ বিষং কালানলপ্রভম্ ॥ ৪৭ ॥
 তং দৃষ্ট্বা সুরসজ্জাশ্চ দৈত্যাস্টৈশ্চ বরাননে ।
 বিষগ্নবদনাঃ সর্কে গতাশ্চে ব্রহ্মগোহস্তিকম্ ॥ ৪৮ ॥
 দৃষ্ট্বা সুরগণান্ ভীতান্ ব্রহ্মোবাচ মহাত্মতিঃ ।
 কিমর্থং ভো মহাভাগা ভীতা উদ্বিগ্নচেতসঃ ॥ ৪৯ ॥
 গম্যষ্টগুণমৈশ্বর্যং ভবতাং সম্প্রকল্পিতম্ ।
 কেনব্যাবর্তিতৈশ্চর্যা যুগং বৈ সুরসত্তমাঃ ॥ ৫০ ॥

কহিতে লাগিলেন, হে ভূতভব্যোশ্বর বৃষধ্বজ ! আপনার কণ্ঠে নীলাঞ্জন
 সদৃশ একি দীপ্তি পাইতেছে ? আপনার কণ্ঠে এই নীলিমা হইবার
 কারণ কি ? এই সকল সবিস্তার বর্ণনা করুন, আমার শুনিতে নিতান্ত
 কৌতূহল জন্মিয়াছে ॥ ৪৩—৪৫ ॥

অনন্তর নগেন্দ্রহত্যার কথা শুনিয়া বিরূপাক্ষ কহিতে লাগিলেন,
 হে দেবি ! পুরাকালে দেব ও দৈত্যগণ একত্র মিলিত হইয়া সুধার আশায়
 কীরোদসাগর মন্থন করিয়াছিলেন, কিন্তু অগ্রে কালানলসদৃশ বিষ
 উঠিয়াছিল। তাহা দেখিয়া দেব ও দৈত্যগণ বিষগ্নবদনে প্রজ্ঞাপতির নিকটে
 গমন করিল ॥ ৪৬—৪৮ ॥

অনন্তর প্রজ্ঞাপতি কহিলেন, হে সুরগণ ! কি জন্ত তোমরা এত
 উদ্বেগ হইয়াছ ? কিহেতু বা তোমাদের মুখপদ্ম একরূপ মলিন ? আসি
 তোমাদের জন্ত অষ্টবিধ ঐশ্বর্য সৃষ্টি করিয়াছি। কে তোমাদের সেই

ত্রৈলোক্যেশ্বশ্বর্য যুগ্মং সর্কে বৈ বিগতজ্বর্যঃ ।

প্রজাগর্গে ন সোহস্তীহ আজ্ঞাং যো মে বিবর্তয়েৎ ॥ ৫১ ॥

বিমানগামিনঃ সর্কে সর্কে স্বচ্ছন্দগামিনঃ ।

অধ্যাত্মে চাধিভূতে চ অধিদেবে চ নিত্যশঃ ।

প্রজাঃ কৰ্ম্মবিপাকেন শক্তা যুগ্মং প্রবর্তিমতু ॥ ৫২ ॥

তৎ কিমর্থং ভয়োদ্বিগ্না মৃগাঃ সিংহাদিতা ইব ।

কিং দুঃখং কেন সন্তাপঃ কুতো বা ভয়মাগতম্ ।

এতৎ সর্কং যথাস্থায়ং শীঘ্রমাখ্যাতুমর্হথ ॥ ৫৩ ॥

ঋত্বা বাক্যং ততস্তস্মৈ ব্রহ্মণো বৈ মহাত্মনঃ ।

উচুস্তে ঋষিভিঃ সর্কিং সুরদৈত্যেয়দানবাঃ ॥ ৫৪ ॥

সুরাস্তনৈর্মধ্যমানে পাথোধৌ চ মহাত্মভিঃ ।

ভুজভুজঙ্গসঙ্কশং নীলজীমূতসন্নিভম্ ।

প্রাচুর্ভূতং বিবং ঘোরং সম্বর্ত্তাগ্নিসমপ্রভম্ ॥ ৫৫ ॥

কালমুভ্যরিবোদ্ভূতং যুগাস্তাদিত্যবর্কসম্ ।

ত্রৈলোক্যাংসাদিসূর্যাভং প্রক্ষুরন্তং সগন্ততঃ ॥ ৫৬ ॥

বিষেণোত্তিষ্ঠগানেন কালানলসমদ্বিষা ।

নির্দন্ধে রক্তগৌরাসঃ রুতরুবেণ জনার্দনঃ ॥ ৫৭ ॥

ঐশ্বর্যের প্রতিদ্বন্দ্বী হইরাছে ? তোমরা ত্রিলোকের অধিপতি, তোমাদের মানসজ্বর নাই। এই সৃষ্টি মধ্যে এমন কে আছে যে আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারে ? তোমরা বিমানে আরোহণ করিয়া যথেষ্ট গমন করিয়া থাক। তোমরা আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক বিষয়ে কৰ্ম্মবিপাকদ্বারা সৃষ্টি করিতে সমর্থ ॥ ৪৯—৫২ ॥

কিহেতু সিংহপীড়িত মৃগের ভ্রায় তোমরা এরূপ ভীত হইরাছ ? কি দুঃখ, কি হেতু সন্তাপ ? কোথা হইতে বা ভয় ? এই সকল আমার নিকটে বর্ণন কর ॥ ৫৩ ॥

শ্রবণাতিত বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ কহিতে লাগিলেন, হে পদ্মধোনি !

দৃষ্ট্বা তং রক্তগৌরাদং কৃতকৃষ্ণং জনার্দনম্ ।
 ভীতাঃ সর্কে বয়ং দেবাস্তামেব শরণঙ্কতাঃ ॥ ৫৮ ॥
 সুরাণামসুরাণাঞ্চ শ্রদ্ধা বাক্যং পিতামহঃ ।
 প্রভুবাচ মহাতেজা লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥ ৫৯ ॥
 শৃণুধ্বং দৈবতাঃ সর্কে ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।
 যতদগ্রে সমুৎপন্নং মধ্যমানে মহোদধৌ ॥ ৬০ ॥
 বিষং কালানলপ্রাখ্যং কালকূটেতি বিজ্ঞতম্ ।
 যেন প্রোক্তৃতমাত্রৈণ কৃতকৃষ্ণো জনার্দনঃ ॥ ৬১ ॥
 তস্মা বিষ্ণুরহঞ্চাপি সর্কে তে সুরপুঙ্গবাঃ ।
 ন শক্লুবন্তি বৈ নোদুং বেগমন্তে তু শকরাং ॥ ৬২ ॥
 ইত্যুক্ত্বা পদ্মাগর্ত্তাভঃ পদ্মযোনিরযোনিজঃ ।
 ততস্তোতুং সমারক্কো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৬৩ ॥
 নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তেহনেকচক্ষুষে ॥
 নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ ॥ ৬৪ ॥

সুরাসুরগণ ক্ষীরোদসাগরের মছন আরম্ভ করিলে প্রথমে নীল-
 জীমূত সদৃশ কালকূট উথিত হইয়াছে ; তাহার প্রভা প্রলয়ে উদিত আদিত্য
 সদৃশ, তাহা উঠিবারাত্র রক্ত গৌরাদ জনার্দন কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছেন, তাঁহাকে
 দেখিয়া আমরা ভয় পাইয়া আপনার শরণ লইয়াছি ॥ ৫৭—৫৮ ॥

দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি প্রজার হিতার্থে পুনর্ব্বার
 বলিতে লাগিলেন, হে দেবগণ হে ঋষিগণ ! শ্রবণ কর । সমুদ্র মছনে যে
 কালানল সদৃশ কালকূট বিষ উথিত হইয়াছে, তাহার নাম কালকূট, তাহা
 উদ্ভূত হইবারাত্র জনার্দন কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছেন, কৃষ্ণ বা আমি কিম্বা সমস্ত
 সুরগণ কেহই তাহার বেগ সহ্য করিতে পারিবে না । এইরূপ কহিয়া
 পদ্মযোনি বিরূপাক্ষকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৯—৬৩ ॥

হে বিরূপাক্ষ ! আপনি অনেক চক্ষুবিশিষ্ট আপনাকে নমস্কার ।
 আপনি পিনাকগাণি, বজ্রগাণি ত্রৈলোক্যনাথ ও ভূতনাথ আপনাকে প্রণাম

নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাম্পত্যে নমঃ ।

নমঃ সুরারিসংহজে' তাপসায় ত্রিচক্ষুষে ॥ ৬৫ ॥

ব্রহ্মাণে চৈব রুদ্রায় বিষ্ণবে চৈব তে নমঃ ।

সাংখ্যায় চৈব যোগায় ভূতগ্রামায় বৈ নমঃ ॥ ৬৬ ॥

মনুখাদ্বিনাশায় কালকালায় বৈ নমঃ ।

রুদ্রায় চ সুরেশায় দেবদেবায় তে নমঃ ॥ ৬৭ ॥

কপর্দিনে করালায় শঙ্করায় কপালিনে ।

বিরূপায়ৈকরূপায় শিবায় বরদায় চ ॥ ৬৮ ॥

ত্রিপুরায় বন্দ্যায় মাতৃগাম্পত্যে নমঃ ।

বুদ্ধায় চৈব শুদ্ধায় মুক্তায় কেবলায় চ ॥ ৬৯ ॥

নমঃ কমলহস্তায় দিগ্বাসায় শিখণ্ডিনে ।

লোকত্রয়বিধাত্রে চ চন্দ্রায় বরুণায় চ ॥ ৭০ ॥

অগ্রায় চৈব চোগ্রায় বিপ্রায়ানেকচক্ষুষে ।

রজসে চৈব গম্ভায় তমসেহব্যক্তযোনয়ে ॥ ৭১ ॥

নিত্যায়ানিত্যরূপায় নিত্যানিত্যায় বৈ নমঃ ।

ব্যক্তায় চৈবাব্যক্তায় ব্যক্তাব্যক্তায় বৈ নমঃ ॥ ৭২ ॥

চিন্ত্যায় চৈবাচিন্ত্যায় চিন্ত্যাচিন্ত্যায় বৈ নমঃ ।

ভক্তানামার্জিনাশায় নরনারায়ণায় চ ॥ ৭৩ ॥

করি। দৈত্যকুল বিনাশী, তাপস ত্রিনেত্র ব্রহ্মা বিষ্ণু ও রুদ্র স্বরূপ তোমাকে
নমস্কার। আপমি সাংখ্যোক্তযোগ, ভূতগ্রাম, অনন্যঅদ্বিনাশী, কালের কাল,
রুদ্র, সুরেশ্বর, দেবদেব আপনাকে প্রণাম করি। কপর্দী, করাল, শঙ্কর,
কপালী, বিরূপ, একরূপ, শিব, বরদ, ত্রিপুরারি, বন্দ্য, মাতৃপতি, বুদ্ধ, শুদ্ধ,
কেবল, মুক্ত, কমলহস্ত, দিগম্বর, শিখণ্ডী, লোকত্রয়বিধাতা, চন্দ্র, বরুণ, অগ্র,
উগ্র, বিপ্র, অনেক চক্ষুধারীকে নমস্কার। রজঃ সত্ত্ব তমঃ অব্যক্তযোনি ব্যক্ত
অব্যক্ত ও ব্যক্তব্যক্ত, চিন্ত্য অচিন্ত্য চিন্ত্যাচিন্ত্য, ভক্তার্জিহাসী নরনারায়ণকে

উমাশ্রিয় শর্কায় নন্দিতক্রান্তিতায় চ ।
 পক্ষমাসার্জ্যমায় নমঃ সংবৎসরায় চ ॥ ৭৪ ॥
 বহুরূপায় মুণ্ডায় দণ্ডিনেহথ বক্রধিনে ।
 নমঃ কপালহস্তায় দিগমায় শিখণ্ডিনে ॥ ৭৫ ॥
 ধ্বজিনে রথিনে চৈব যুগিনে ব্রহ্মচারিণে ।
 ঋগ্‌যজুঃসামবেদায় পুরুষায়েশ্বরায় চ ॥ ৭৬ ॥
 ইত্যেবমাদিচরিতৈস্তত্ত্বভ্যং দেব নমোহস্ত তে ॥ ৭৭ ॥
 এবং স্তবস্ততো দেবৈঃ প্রণিপত্য বরাননে ॥ ৭৮ ॥
 জাহ্না তু ভক্তিং মম দেবদেবো
 গন্ধাজলাপ্লাবিতকেশদেশঃ ।
 সূক্ষ্মোহতিযোগাতিশয়াদচিন্ত্যো
 ন হি প্লুতো ব্যক্তমুপৈতি চন্দ্রঃ ॥ ৭৯ ॥
 এবং ভগবতা পূর্বে ব্রহ্মণো লোককর্তৃণা ।
 স্ততোহহং বিবিধৈস্তোত্রৈর্কৈদবেদাদিসমুদৈঃ ॥ ৮০ ॥
 ততঃ প্রীতোহহং স্তবৈঃ ব্রহ্মণে স্তমহাস্তনে ।
 ততোহহং সূক্ষ্ময়া বাচা পিতামহমথাক্তবম্ ॥ ৮১ ॥

প্রণাম করি। উমাশ্রিয়, শর্ক, পক্ষ, মাস, অর্জ্যমাস, সংবৎসর, বহুরূপ, মুণ্ড,
 দণ্ডী, বক্রথী, কালহস্ত, দিগম্বর, শিখণ্ডী, ধ্বজী, রথী, যুগী, ব্রহ্মচারী, ঋগ্‌বেদ
 সামবেদ ও যজুর্বেদ-পুরুষ ঈশ্বরকে নমস্কার ॥ ৬৪—৭৬ ॥

এইরূপ স্তব করিলে আমার ভক্তি জানিয়া, সূক্ষ্মবোধের আতিশয্যহেতু,
 অচিন্ত্য দেবদেবের কেশকলাপ গন্ধাজলে আগ্নুত হইল, তখন চন্দ্র পরিস্ফুট
 রূপে প্রকাশ পাইলেন না ॥ ৭৮—৭৯ ॥

লোকনাথ ব্রহ্মা এইরূপ বেদবেদাদি সম্বন্ধিত বাক্যে আমার স্তুতি করিলে
 পর হে বরাননে ! আমি ভগবান্ ব্রহ্মার স্তবে প্রীত হইলাম এবং ব্রহ্মাকে

ভগবন্ ভূতভব্যোশ লোকনাথ জগৎপতে ।
 কিং কার্য্যং তে ময়া ব্রহ্মন্ কর্তব্যং বদ সুব্রত ॥ ৮২ ॥
 শ্রদ্ধা বাক্যং ততো ব্রহ্মা প্রভ্যুবাচাস্থজেক্ষণঃ ।
 ভূতভব্যভবব্রাহ্মা শ্রয়তাং কারণেশ্বর ॥ ৮৩ ॥
 সুরাসুরৈর্মধ্যমানে পয়োধাবস্থজেক্ষণ ।
 ভগবন্মেষসঙ্কশং নীলজীমূতনগ্নিভম্ ॥ ৮৪ ॥
 প্রাতুভূতং বিষং ঘোরং সশর্তাগ্নিসমপ্রভং ।
 কালমৃত্যুরিবোন্তু তং যুগাস্তাদিত্যবর্জসম্ ॥ ৮৫ ॥
 ত্রৈলোক্যোৎসাদি সূর্য্যাভং বিষ্ণুরন্তং সমস্ততঃ ।
 অগ্রে সমুখিতং তস্মিন্ বিষং কালানলপ্রভম্ ॥ ৮৬ ॥
 তৎদৃষ্ট্বা তু বয়ং সর্বো ভীতাঃ সজ্জাস্তচেতসঃ ।
 তৎ পিবস্ব মহাদেব লোকানাং হিতকাময়া ।
 ভবানগ্র্যস্ত ভোক্তা বৈ ভবাংশ্চৈব বরঃ প্রভুঃ ॥ ৮৭ ॥
 ভ্রাম্মতেহন্তো মহাদেব বিষং সোঢ়ুং ন বিদ্যতে ।
 নাস্তি কশ্চিৎ পুমান্ শক্তস্ত্রৈলোক্যেচ্চ গীয়তে ॥ ৮৮ ॥

প্রভাত্তর দান করিলাম, হে ভূতভব্যপতি ব্রহ্মন্ আমি কি করিব আজ্ঞা করুন ॥ ৮০—৮২ ॥

মহেশ্বরের কথা শুনিয়া প্রজ্ঞাপতি কহিলেন, হে ভূতভব্যপতি কারণেশ্বর মহেশ্বর শ্রবণ করুন । হে চন্দ্রচূড় ! সুরঃসুরগণ সমুদ্র মন্থন করিতে আরম্ভ করিলে মহাকালাগ্নিসদৃশ নীলমেঘের আয় প্রভাবিশিষ্ট কালকূট বিষ উৎখত হইয়াছে । সেই বিষের প্রভা প্রলয়কালে উদিত আদিত্য সদৃশ । আমরা সেই বিষ দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়াছি । হে দেবদেব ! আপনি ত্রিলোকের হিতার্থ সেই বিষপান করুন, কারণ আপনিই অগ্রভোক্তা, আপনায় ভোজনান্তর অপর সকলে ভোজন করিয়া থাকে ॥ ৮৩—৮৭ ॥

ত্রিলোকে সকলেই বলিতেছে যে তুমি বিদ্যা তেই এ বিষ সহ্য করিতে সক্ষম হইবে না ॥ ৮৮ ॥

এবং তস্মৈ বচঃ শ্রদ্ধা ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বিনঃ ।
 বাচমিত্যেব তদ্বাক্যং প্রতীত্বাহ বরাননে ॥ ৮৯ ॥
 ততোহহং পাভুগারকো বিষমস্তকসমিভম্ ।
 পিবতো মে মহাঘোরং বিষং সুরভয়ঙ্করম্ ॥ ৯০ ॥
 কণ্ঠঃ সমভবত্ক্ষুণ্ণ ক্লেশো মে বরবর্গিনি ।
 তক্ষকং নাগরাজ্যমং লেলিহানমিব স্থিতম্ ॥ ৯১ ॥
 অথোবাচ মহাতেজা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 শোভসে ত্বং মহাদেব কণ্ঠেনানেন সুব্রত ॥ ৯২ ॥
 ততস্তস্মৈ বচঃ শ্রদ্ধা ময়া গিরিবরাভুজ্যে ।
 পশ্যতাং দেবগজানাং দৈত্যানাঞ্চ বরাননে ॥ ৯৩ ॥
 যক্ষগন্ধর্বভূতানাং পিশাচোরগরক্ষসাম্ ।
 ধৃতং কণ্ঠে বিষং ঘোরং নীলকণ্ঠ স্ততোহহম্ ॥ ৯৪ ॥
 তং কালকুটং বিষমুগ্রান্তেজঃ
 কণ্ঠে ময়া পর্কতরাজপুল্লি ।
 নিবেশ্যামং সুরদৈত্যগজৈঃ
 দৃষ্ট্ৱা পরং বিশ্বয়মার্জগাম ॥ ৯৫ ॥

হে চক্রেমুখি ! ব্রহ্মার এই বচন শুনিলাম, আমি তাঁহার বাক্য স্বীকার
 করিয়া সুরাসুরভয়প্রদ বিষপান করিতে আরম্ভ করিলাম । সেই ঘোর বিষের
 প্রভাবে আমার কণ্ঠ নীল বর্ণ হইয়া গেল ; দেখিলে বোধ হইত যেন নাগরাজ
 তক্ষক অবস্থিত রহিয়াছে ॥ ৮৯—৯০ ॥

আমার তাদৃশ কণ্ঠ দেখিয়া ব্রহ্মা কহিলেন, হে জ্যৈষ্ঠ ! আপনি
 এই কণ্ঠ দ্বারা শোভা পাইতেছেন । ' হে গিরিরাজহুতে ! দেব, দৈত্য, যক্ষ,
 রক্ষঃ, গন্ধর্ব, কিম্বর ও উরগ এই সকলের সাক্ষাতে সেই বিষ কণ্ঠে ধারণ
 করিলাম, সেই হইতে আমার নাম নীলকণ্ঠ হইয়াছে । আমার কণ্ঠে সেই
 উগ্র তেজঃ কালকুট বিষ দেখিয়া সুরাসুরগণ বিস্মিত হইলেন ॥ ৯১—৯৫ ॥

ততঃ সুরগণাঃ সৰ্ব্বে সদৈত্যোৱগৱাক্ষমাঃ ।

উচুঃ প্রাঞ্জলয়ো ভূত্বা মত্তমাতঙ্গগামিনি ॥ ৯৬ ॥

অহো বলং বীৰ্য্যপরাক্রমন্তে

অহো পুনর্যোগবলং তবৈব ।

অহো প্রভুত্বং তব দেবদেব

গঙ্গাজলাক্ষালিতমুক্তকেশ ॥ ৯৭ ॥

ত্বমেব বিষ্ণুশ্চতুরাননস্বয়ং .

ত্বমেব মৃত্যুর্বারদস্বমেব ।

ত্বমেব সূর্য্যো রজনীকরশ্চ

ত্বমেব ভূমিঃ সলিলং ত্বমেব ॥ ৯৮ ॥

ত্বমেব যজ্ঞো নিয়মস্বমেব

ত্বমেব ভূতং ভবিতা ত্বমেব ।

ত্বমেব চাদিনিধনং ত্বমেব

স্থূলশ্চ সূক্ষ্মঃ পুরুষস্বমেব ॥ ৯৯ ॥

ত্বমেব সূক্ষ্মস্ম পরস্ম সূক্ষ্মঃ

ত্বমেব বহিঃ পবনস্বমেব ।

ত্বমেব সৰ্কস্ম চরাচরস্ম

লোকস্ম কৰ্ত্তা প্রলয়ে চ হৰ্ত্তা ॥ ১০০ ॥

অনন্তর সুরাসুরগণ কৃতাজলি হইয়া আমাকে কহিলেন, হে জাহ্নবী-
জলাক্ষালিত জটাজুট মহাদেব ! আপনার বলবিক্রম অদ্ভুত, আপনার প্রভুত্ব
ও যোগবল দেখিয়া আমরা বিস্মিত হইয়াছি ॥ ৯৬—৯৭ ॥

তুমি বিষ্ণু, তুমি ব্রহ্মা, তুমি মৃত্যু, তুমি বরদা, তুমি সূর্য্য, তুমি চন্দ্র,
তুমি পৃথিবী, তুমি সলিল, তুমিই যজ্ঞ, তুমি নিয়ম অর্থাৎ ব্রতাদি, তুমি
অভীত, তুমি ভাবী, তুমিই আদি, তুমিই অন্ত, তুমি স্থূল ও সূক্ষ্ম পুরুষ,
তুমি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, তুমি হতাশন, তুমি সমীরণ, তুমিই সকল চরাচরের
ঈশ, তুমিই আবার প্রলয়কালে তাহাদের সংহর্ত্তা ॥ ৯৮—১০০ ॥

ইতীদমুক্তা বচনং সুরেন্দ্রাঃ

প্রাণহা মোক্ষং প্রাপিত্য মুক্তা ।

গতা বিমানৈরনিগৃহ্যবেগৈ-

র্মহাত্মনো মেরুমুপেত্য সর্গে ॥ ১০১ ॥

ইত্যেতৎ পরমং গুহ্যং পুণ্যাং পুণ্যমহন্তরম্ ।

নীলকণ্ঠেতি যৎপ্রোক্তং বিখ্যাতং লোকবিশ্রুতম্ ॥ ১০২ ॥

স্বয়ং স্বয়ম্ভুবা প্রোক্তাং পুণ্যাং পাপপ্রাণাশনীম্ ।

যন্ত ধারয়তে নিত্যমেনাং ব্রহ্মোক্তবাং কথাম্ ।

তস্মাহং সংপ্রবক্ষ্যামি কলং বৈ বিপুলং মহং ॥ ১০৩ ॥

বিষং তস্মৈ বরারোহে স্থাবরং জঙ্গমং তথা ।

গাত্রং প্রাপ্য চ সুরেশোপি । ক্ষিপ্রে তৎ প্রতিহন্ততে ॥ ১০৪ ॥

শময়ত্যশুভং ঘোরং দুঃস্বপ্নঞ্চাপকর্ষতি ।

ক্রীষু বল্লভতাং যাতি সভায়াং পার্থিবস্ত চ ॥ ১০৫ ॥

সুরগণ স্তব ও মহাদেবকে শ্রদ্ধা করিয়া পরে বেগশালী বিমানে আরোহণপূর্বক স্তম্ভকর্পকর্তৃভিত্তিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ১০১ ॥

হে দেবি ! লোকবিখ্যাত এই গুহ্য কথার পুণ্য হইতেও পুণ্যতর । ইহা প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত হইয়াছে । এই কথা যে নিত্য শ্রবণ করে সে বিপুল কল লাভ করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১০২—১০৩ ॥

হে বরারোহে ! স্থাবর অথবা জঙ্গম বিষ তাহার গাজে স্পৃষ্ট হইবামাত্র বিনষ্ট হইবে । তাহার ঘোর অশুভনষ্ট হইবে, দুঃস্বপ্ন সুস্বপ্ন হইবে, সে রমণী-গণের এবং সভাতে রাজার প্রিয় হইবে, বিবাদে জয় এবং যুদ্ধে শৌর্যলাভ করিবে । তাহার পথে কল্যাণ হইবে । গৃহে সর্বদা সম্পদ বর্তমান রহিবে । সে যথেষ্ট নানা শরীরে গমনাগমন করিতে পারিবে । সে ইচ্ছা করিলে নীলকণ্ঠ, হরিতশশি, শশিশেখর, ত্রিনেত্র, ত্রিশূলপাণি, সুবধন, পিনাকপাণি ও নন্দি ইহাদের সমান পরাক্রমশালী হইতে পারিবে এবং বায়ু যেমন আকাশে যথেষ্ট গমন করিতে পারে, সেও আমার আজ্ঞার

বিবাদে জয়মাপ্নোতি যুদ্ধে শূরত্বমেব চ ।
 গচ্ছতঃ ক্ষেমমধ্বানং গৃহে চ নিত্যসম্পদঃ ॥ ১০৬ ॥
 শরীরভেদে বক্ষ্যামি গতিং তস্মৈ বরাননে ।
 নীলকণ্ঠো হরিৎশস্ত্রঃ শশাক্ষাঙ্কিতমূৰ্দ্ধজঃ ॥ ১০৭ ॥
 ত্র্যক্ষস্ত্রিশূলপাণিশ্চ ব্রহ্মানঃ পিনাকধ্বজ্জ ।
 নন্দিতুল্যবলঃ শ্রীমান্ নন্দিতুলাপরাক্রমঃ ॥ ১০৮ ॥
 বিচরত্যচিরাং সৰ্বান্ সৰ্বলোকান্মমাত্ময়া ।
 ন হস্ততে গতিস্তস্মৈ অনিলস্ত যথাহম্বরে ।
 মম তুল্যবলোভুত্বা তিষ্ঠত্যাভূতসংপ্লবম্ ॥ ১০৯ ॥
 মম ভক্তা বরারোহে যে চ শৃণুস্তি মানবাঃ ।
 তেযাং গতিং প্রাবক্ষ্যামি ইহলোকে পরত্র চ ॥ ১১০ ॥
 ব্রাহ্মণো বেদমাপ্নোতি ক্ষত্রিয়ো জয়তে মহীম্ ।
 বৈশ্যস্ত লভতে লাভং শূদ্রঃ সুখমবাশ্রুয়াৎ ॥ ১১১ ॥
 ব্যাধিতো মুচ্যতে রোগাদ্ বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাং ।
 গুণবিগী লভতে পুত্রং কন্যা বিন্ধতি সৎপতিম্ ।
 নষ্টঞ্চ লভতে সৰ্বং ইহলোকে পরত্র চ ॥ ১১২ ॥

সেইরূপ ভ্রমণ করিতে পারিবে । সে আমার সদৃশ পরাক্রান্ত হইয়া প্রলয়
 পর্য্যন্ত অবস্থান করিবে ॥ ১০৪—১০৯ ॥

যে সকল ভক্ত আমার এই কথা শ্রবণ করে তাহাদের ইহ বা পরলোকে
 যেরূপ গতি হয় তাহা বলিতেছি ॥ ১১০ ॥

ব্রাহ্মণগণ বেদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, ক্ষত্রিয় পৃথিবী জয় করিতে পারেন,
 বৈশ্যেরা ব্যবসায়ে লাভবান, শূদ্রেরা সুখী, কৃষ্যব্যক্তি যোগ হইতে
 এবং বদ্ধ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । গর্ভিণী পুত্র লাভ করে ।
 কন্যা সৎপতি প্রাপ্ত হয় । ইহ বা পরলোকে নষ্ট দ্রব্য পুনর্বার
 পাওয়া যায় ॥ ১১১—১১২ ॥

গবাং শতসহস্রস্ত সম্যক্‌দত্তস্ত যৎফলম্ ।

তৎফলং ভবতি শ্রুত্বা বিভোর্দীব্যামিমাং কথাম্ ॥ ১১০ ॥

পাদং বা যদি বাপ্যর্দ্ধং শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধমেব বা ।

যন্তু ধারয়তে নিত্যং রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ১১৪ ॥

কথামিমাং পুণ্যফলাদিযুক্তাং

নিবেদ্য দেব্যাঃ শশিবক্রমূর্দ্ধজঃ ।

রমস্ত পৃষ্ঠেন সহোগয়া প্রভু-

র্জগাম কিঙ্কিঙ্কগুহাং গুহপ্রিয়ঃ ॥ ১১১ ॥

ক্রান্তং ময়া পাপহরং মহাপদং

নিবেদ্য তেভ্যঃ প্রদদৌ প্রভঞ্জনঃ ।

অধীত্য সর্বস্বখিলং সুলক্ষণং

জগাম চাদিত্যপথং দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১১৬ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে নীলকণ্ঠস্তবো নাম অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

সহস্র গাভীদান করিলে যেৰূপ ফল পাওয়া যায়, এই দিব্য কথা শ্রবণ করিলেও সেই ফল পাইবে ॥ ১১০ ॥

যে ব্যক্তি নিত্য এক শ্লোক বা অর্দ্ধ শ্লোক কিম্বা শ্লোকের একটা চরণ বা অর্দ্ধ চরণ পাঠ করে, সে ব্যক্তি রুদ্রলোকে গমন করে ॥ ১১৪ ॥

বৃষধ্বজ দেবীর নিকটে এইরূপ দিব্য কথা বর্ণনা করিয়া বুবে আরোহণ-পূর্বক দেবীর সহিত কিঙ্কিঙ্ক-গুহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। সমী-
রণ ঋষিগণের নিকটে এইরূপ গুহ্য কথা নিবেদন করিয়া গগনমার্গে প্রস্থান করিলেন ॥ ১১৫—১১৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণের নীলকণ্ঠ স্তব নামক আটাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

উনষষ্ঠিতমোধ্যায়ঃ ।

অথ লিঙ্গোদ্ভব স্তবঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

গুণকর্ষ্মপ্রভাবৈশ্চ কোহধিকো বদতাং বর । ।

শ্রোতুমিচ্ছামহে সমাগাঁশ্চর্য্যং গুণবিস্তরম্ ॥ ১ ॥

সূত উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরস্তীমগিতির্হাসং পুরাতনম্ ।

মহাদেবস্তা মহাত্ম্যং বিভূত্বঞ্চ মহাত্মনঃ ॥ ২ ॥

পূর্বেং ত্রৈলোক্যবিজয়ে বিষ্ণুনা সমুদাহৃতম্ ।

বলিং বদ্ধা মহোজাস্ত ত্রৈলোক্যাধিপতিঃ পুরা ॥ ৩ ॥

প্রগষ্টেষু চ দৈত্যেযু প্রহষ্টে চ শচীপতৌ ।

অথাজগ্মুঃ প্রভুং দ্রষ্টুং সর্কে দেবাঃ সবার্ণবাঃ ॥ ৪ ॥

যত্রাস্তে বিশ্বরূপাত্মা ক্ষীরোদস্তা সমীপতঃ ।

সিদ্ধ-ব্রহ্মর্ষয়ো যক্ষা গন্ধর্বাঙ্গারসাজ্জনাঃ ॥ ৫ ॥

নাগা দেবর্ষয়শ্চৈব নদ্যাঃ সর্কে চ পর্কতাঃ ।

অভিগম্য মহাত্মানং স্তবস্তি পুরুষং হরিম্ ॥ ৬ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে বাগ্ধিবর ! গুণ, কর্ষ্ম ও প্রভাব দ্বারা এ বিষে কোন ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ? আগনি বর্ণনা করুন, আমরা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ১ ॥

অনন্তর সূত কহিলেন, হে মুনিগণ ! এ বিষয়ে মহেশ্বরের মহাত্ম্য পরিপূর্ণ একটা পুরাতন ইতিহাস আছে, তাহা বলিদর্পহারী হরি কর্তৃক কথিত হইয়াছে । কৃষ্ণ কর্তৃক বলি অবরুদ্ধ হইলে দৈত্যদল ক্ষীণবল হইল, শচীপতি সন্তুষ্ট হইলেন । অনন্তর ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ক্ষীরোদসাগরাতিমুখে গমন করিলেন । দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, সিদ্ধ, যক্ষ, গন্ধর্ষ, অঙ্গরা, নাগ, নদী ও পর্কত ইহারা সকলে মিলিত হইয়া মহাত্মা হরির এইরূপ স্তব আরম্ভ

ত্বং ধাতা ত্বঞ্চ কর্ত্ত্বাহস্ত ত্বং লোকান্ সৃজসি প্রভো ।
 ত্বং প্রসাদাচ্চ কল্যাণং প্রাপ্ত্বং ত্রৈলোক্যমব্যয়ম্ ।
 অমুরাশ্চ জিতাঃ সর্কে বলিবদ্ধশ্চ বৈ ত্বয়া ॥ ৭ ॥
 এবমুক্ত্বা সুরৈবিস্মুঃ সিন্ধৈশ্চ পরমর্ষিভিঃ ।
 প্রত্যুবাচ ততো দেবানু সর্ক্যংস্তানু পুরুষোত্তমঃ ॥ ৮ ॥
 জায়তামভিধান্মাগি কারণং সুরসত্তমাঃ ।
 যঃ স্রষ্টা সর্কভূতানাং কলিঃ কালকরঃ প্রভুঃ ॥ ৯ ॥
 যেন হি ব্রহ্মণা সার্কং স্রষ্টা লোকাশ্চ গায়য়া ।
 তস্মৈব চ প্রসাদেন আদৌ সিদ্ধত্বগাগতম্ ॥ ১০ ॥
 পুরা তগসি চান্যাক্তে ত্রৈলোক্যে আগিতে যয়া ।
 উদরশ্বেষু ভূতেষু লোকেহহং শয়িতস্তদা ॥ ১১ ॥
 সহস্রশীর্ষো ভূতাত্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।
 শঙ্খচক্রগদাপাণিঃ শয়িতো বিমলেহস্তসি ॥ ১২ ॥
 এতস্মিন্নস্তরে দূরাং পশ্যামি হ্যগিতপ্রভম্ ।
 শতসূর্য্যপ্রতীকাশং জ্বলন্তং স্মেন তেজসা ॥ ১৩ ॥

করিলেন । এই জগতের তুমিই ধাতা ও তুমিই কর্ত্ত্বা, এ সকল লোককে
 তুমি সৃষ্টি করিতেছ, তোমার প্রসাদে ত্রিলোক কল্যাণ প্রাপ্ত হইয়াছে ।
 তোমা কর্ত্ত্বক অমুরদল জিত হইয়াছে, বলি অবদ্ধ হইয়াছে ।
 সুরসিদ্ধগণ কর্ত্ত্বক এইরূপ স্তুত হইয়া পুরুষোত্তম কহিলেন, হে সুরশ্রেষ্ঠগণ !
 শ্রবণ কর, এ বিষয়ের কারণ কহিতেছি । যিনি সকল ভূতের স্রষ্টা
 এবং হস্তা, যিনি সায়ার সহিত মিলিত হইয়া এই সকল সৃষ্টি করিয়াছেন,
 তাঁহারই প্রসাদে এই কার্য্য সিদ্ধ হইয়াছে । পুরাকালে অব্যাক্ত এই
 বিশ্বকে প্রাস করিয়া এবং ভূতগণকে কুক্ষি মধ্যে রাখিয়া আমি
 সহস্রশীর্ষা সহস্রপাং ও সহস্রপাণি পুরুষরূপে বিমল সলিলে শয়ন
 করিয়াছিলাম ॥ ২—১২ ॥

এই সময়ে আমি দেখিতে পাইলাম, দূরে শতসূর্য্যসদৃশ প্রভাশালী তারি-

চতুর্ভুজং মহাযোগং পুরুষং কাঞ্চনপ্রভম্ ।
 কৃষ্ণাজিনধরং দেবং কমণ্ডলুবিভূষিতম্ ।
 নিমেষান্তরমাত্রেন প্রাপ্তোহনৌ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৪ ॥
 ততো মামব্রবীদ্ ব্রহ্মা সৰ্বলোকনস্কৃতঃ ।
 কস্ত্বং কুতো বা কিঞ্চেহ তিষ্ঠসে বদমে বিভো ।
 অহং কর্তাহস্মি লোকানাং স্রষ্টা বিশ্বতোমুখঃ ॥ ১৫ ॥
 এবমুক্তস্তদা তেন ব্রহ্মণাহমুবাচ তং ॥ ১৬ ॥
 অহং কর্তা চ লোকানাং সংহর্তা চ পুংসু পুনঃ ॥ ১৭ ॥
 এবং সম্ভাসমাণভ্যাং পরস্পরজয়েমিণাম্ ।
 উত্তরাং দিশাস্থায় জ্বালা দৃষ্টাপ্যমিচ্ছিতা ॥ ১৮ ॥
 জ্বালান্ততস্তানালোক্য বিস্মিতে চ তদানয়োঃ ।
 তেজসা চৈব তেনাথ সৰ্বং জ্যোতিঃ কৃতঞ্জলম্ ॥ ১৯ ॥
 বর্দ্ধমানেন তদা বহুবত্যন্তপরমান্দ্রুতে ।
 অতিদুর্জাব তাং জ্বালাং ব্রহ্মা চাহঞ্চ সত্ত্বরঃ ॥ ২০ ॥
 দিবং ভূগিঞ্চ বিষ্টভাঃ তিষ্ঠন্তং জ্বালমণ্ডলম্ ॥ ২১ ॥
 তস্মৈ জ্বালস্মৈ গদ্যোতু পশ্যাবো বিপুলপ্রভম্ ॥ ২২ ॥

মুখবিশিষ্ট, হস্তে কমণ্ডলু, কৃষ্ণাজিন পরিধান এক পুরুষ, নিমেষমাত্রে আমার
 নিকটে আসিলেন এবং আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কে তুমি ?
 কোথা হইতে আসিয়াছ ? এবং কি জন্তই বা এখানে অবস্থান করিতেছ ?
 আমি এ চরাচরের কর্তা ব্রহ্মা ॥ ১৩—১৫ ॥

ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া আমি কহিলাম, আমি এ চরাচরের
 কর্তা এবং সংহর্তা ॥ ১৭ ॥

পরস্পরের মধ্যে এইরূপে বিবাদ উপস্থিত হইল এবং উভয়েই জয়া-
 শ্রিত্যবী হইলাম । এই সময়ে উত্তরদিকে একটা বিপুল জ্বালা দৃষ্টিগোচর হইল,
 সেই জ্বালা অবলোকন করিয়া উভয়েরই বিশ্বাস হইল । সেই তেজে অপর

প্রাদেশমাত্রমব্যাক্তং লিঙ্গং পরমদীপিতম্ ।

ন চ তৎ কাঞ্চনং মধ্যং ন শৈলং ন চ রাজতম্ ॥ ২০ ॥

অনির্দেশ্যমচিস্ত্যঞ্চ লক্ষ্যালক্ষ্যং পুনঃ পুনঃ ॥ ২৪ ॥

মহোজগৎ মহাঘোরং বর্দ্ধমানং ভূশং তদা ।

আলামালায়তং শ্যস্তং সর্কুভূতভয়ঙ্করম্ ॥ ২৫ ॥

অস্মা লিঙ্গস্য যোহস্তং বৈ গচ্ছতে মন্ত্রকারণম্ ।

ঘোররূপিণমত্যর্থং ভিদন্ত্যগিব রোদসী ॥ ২৬ ॥

ততো মামব্রবীদ্ ব্রহ্মা অধোগচ্ছতত্বজিতঃ ।

অন্তঃস্ম বিজানীগো লিঙ্গস্য তু মহাত্মনঃ ॥ ২৭ ॥

অহমূর্দ্ধং গগিয়াগি যাবদভৌ হস্ত্য দৃশ্যতে ।

তদা ভৌ সগয়ং কৃতা গতা বূর্দ্ধগদশ্চ হ ॥ ২৮ ॥

ততো সর্বসহস্রস্ত অহং পুনরধোগতঃ ।

ন চ পশ্চ্যাগি তস্মাত্তং ভীতশ্চাহং ন সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

তথা ব্রহ্মা চ শ্রাস্তশ্চ ন চাস্তস্তস্য পশ্চতি ।

সমাগতো গয়া সাক্ষিং তত্রৈব ন মহাস্তসি ॥ ৩০ ॥

সমস্ত জ্যোতিই মলিন হইয়াছে। ক্রমে সেই অভূত আলামর বহি বর্দ্ধিত হইলে আমরা তাহার নিকটে যাইয়া দেখিলাম, সেই আলামণ্ডলের মধ্যে বিপুলপ্রভ এক লিঙ্গ অবস্থান করিতেছে। সেই লিঙ্গ কাঞ্চন বা রাজত নহে, অনির্দেশ্য অচিস্ত্য ব্যক্তাব্যক্ত মহাপ্রভাশালী আলামালাপরিবৃত এবং সর্কুভূতেণ ভয়াবহ ঘোররূপী আকাশভেদী এই লিঙ্গের অন্ত কে জানিতে পারে ॥ ১৮—২৩ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা আমাকে কহিলেন, তুমি অধোগমন করিয়া এই লিঙ্গের অন্ত অবগত হও, আমিও উর্দ্ধে গমন করিয়া তাহার সীমা দেখিব ॥ ২৭ ॥

অনন্তর আমরা উভয়ে এইরূপ হ্রি করিয়া অধঃ ও উর্দ্ধদেশে গমন করিলাম। আমি সহস্র বৎসর অধোদেশে গমন করিয়াও তাহার অন্ত পাইলাম না। প্রজাপতিও উর্দ্ধদেশে গমন করিয়া তাহার সীমা পাইলেন না, আমরা উভয়েই আসিয়া মিলিত হইলাম ॥ ২৮—৩০ ॥

ততো বিস্ময়মাপন্নাবুভৌ তস্য মহাত্মনঃ ।
 মায়য়া মোহিতো তেন নষ্টমংজ্ঞৌ ব্যবস্থিতৌ ॥ ৩১ ॥
 ততো ধ্যানগতস্তত্র দৈশ্বর্যং সৰ্ব্বতোমুখম্ ।
 প্রভবং নিধনঞ্চৈব লোকানাং প্রভুমব্যয়ম্ ॥ ৩২ ॥
 বদ্ধাজলিপুটো ভূত্বা তস্মৈ শরীর্য শূলিনে ।
 মহাভৈরবনাদায় ভীমরূপায় দংষ্টিণে ।
 অব্যক্তায় মহাস্তায় নমস্কারং প্রকূৰ্ম্যহে ॥ ৩৩ ॥

নমোহস্ত তে লোকসুরেশ দেব
 নমোহস্ত তে ভূতপতে মহাস্ত ।
 নমোহস্ত তে শাশ্বত সিদ্ধযোনে
 নমোহস্ত তে সৰ্বজগৎপ্রতিষ্ঠ ॥ ৩৪ ॥
 পরমেষ্ঠী পরং ব্রহ্ম অক্ষরং পরমং পদম্ ।
 শ্রেষ্ঠস্ত্বং বাগদেবশ্চ রুদ্রঃ স্কন্দঃ শিবঃ প্রভুঃ ॥ ৩৫ ॥
 ভূং বজ্রস্ত্বং বঘট্কারস্ত্বগোকারঃ পরং পরম্ ।
 স্বাহাকারে নমস্কারঃ সংস্কারঃ সৰ্বকৰ্ম্মণাম্ ॥ ৩৬ ॥

আমরা উভয়ে বিস্মিত হইলাম, তাঁহার মায়ার মোহিত হইয়া কিছুই বুঝিতে পারিলাম না । আমরা উভয়েই ধ্যানমগ্ন সৰ্বব্যাপী চরাচরের সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়কারী শূলপাণি ভীষণনাদযুক্ত, ভীমরূপ, ঘোরদংষ্ট্রাবিশিষ্ট, বিরাটমূর্ত্তি অবাক্তরূপ দৈশ্বর্যকে বদ্ধাজলি হইয়া এইরূপে প্রণাম করিলাম ॥ ৩১—৩৩ ॥

টে দেব ! মনুষ্য ও দেবগণের দৈশ্বর্য, ভূতপতি ও বিরাটমূর্ত্তি ! আপনাকে নমস্কার । হে ভূতপতে ! চিরন্তন-সিদ্ধযোনি ও জগদব্যাপ্ত প্রতিষ্ঠ, আপনাকে নমস্কার ॥ ৩৪ ॥

আপনি পরমেশ্বর, পরম ব্রহ্ম, অক্ষর অর্থাৎ যে পদ পাইলে পুনর্বার সংসারে আসিতে হয় না এরূপ পরম পদ, আপনি শ্রেষ্ঠ বাগদেব, রুদ্র, স্কন্দ, শিব, প্রভু, বজ্র, বঘট্কার, ওকার, পরমপদ, স্বাহাকার,

স্বধাকারশ্চ জাপ্যশ্চ ব্রতানি নিয়মাস্তথা ।
 বেদা লোকাশ্চ দেবশ্চ ভগবান্বেব সৰ্বশঃ ॥ ৩৭ ॥
 আকাশস্য চ শব্দস্য ভূতানাং প্রভাবাব্যয়ম্ ।
 ভূমেৰ্গন্ধো রসশ্চাপাং তেজোরূপং মহেশ্বরঃ ॥ ৩৮ ॥
 বায়োঃ স্পর্শশ্চ দেবশ্চ বপুশ্চন্দ্রমসস্তথা ।
 বুধো জ্ঞানঞ্চ দেবেশ প্রকৃতৌ বীজমেব চ ॥ ৩৯ ॥
 স্রং কৰ্ত্তা সৰ্বভূতানাং কালো-মৃত্যুৰ্যমোহন্তকঃ ।
 ত্বঙ্কারয়সি লোকাংস্ত্রীংস্বমেব সৃজসি প্রভো ॥ ৪০ ॥
 পূৰ্বেণ বদনেন ত্বমিন্দ্রত্বঞ্চ প্রকাশসে ।
 দক্ষিণেন চ বক্ত্রেণ লোকান্ সংক্ষিয়নে প্রভো ॥ ৪১ ॥
 পশ্চিমেণ তু বক্ত্রেণ বরুণত্বং করোষি বৈ ।
 উত্তরেণ তু বক্ত্রেণ সৌম্যত্বঞ্চ ব্যবস্থিতম্ ॥ ৪২ ॥
 রাজসে বহুধা দেব লোকানাং প্রভাবাব্যয়ঃ ॥ ৪৩ ॥
 আদিত্যা বসবো রুদ্রা মরুতশ্চাশ্বিনীসুতৌ ।

নমস্কার, সকল কৰ্ম্মের সংস্কার, স্বধাকার, জাপ্য অর্থাৎ ধ্যেয়, ব্রত, এবং
 নিয়ম । হে ভগবন্! আপনিই বেদ, লোক ও দেবস্বরূপ ॥ ৩৭—৩৭ ॥

আপনি আকাশের শব্দ, ভূতগণের আদি কারণ হইয়াও বিকারহীন,
 পৃথিবীর গন্ধ, জলের রস, তেজের রূপ মহেশ্বর, বায়ুর স্পর্শ, চন্দ্রমার দিব্য
 শরীর । হে দেবেশ! আপনি প্রাজ্ঞ এবং জ্ঞান, প্রকৃতির বীজ, সকল ভূতের
 স্রষ্টা, কাল, মৃত্যু ও বিনাশকারী যমরাজ । হে প্রভো! আপনি এই সমস্ত
 লোক ধারণ করিয়া রহিয়াছেন এবং আপনিই এই তিন লোকের সৃষ্টি
 করিতেছেন ॥ ৩৮—৪০ ॥

হে প্রভো! আপনি পূর্ববদন দ্বারা ইন্দ্রত্ব প্রকাশ করিতেছেন, দক্ষিণ
 বদন দ্বারা জগতের বিনাশ সাধন করিতেছেন, পশ্চিমবদনদ্বারা বরুণত্ব প্রকাশ
 করিতেছেন, আপনার উত্তরমুখে সৌম্যত্ব ব্যবস্থিত । হে দেব! আপনিই প্রাণি-
 গণের আদি ও অন্তস্বরূপ, এইরূপে বহুরূপে দীপ্তি পাইতেছেন ॥ ৪১—৪৩ ॥

সাধ্যা বিদ্যাধরা নাগাশ্চারণাশ্চ তপোধনাঃ ।

বালখিল্যা মহাঘ্নানস্তপঃ সিদ্ধাশ্চ স্তব্রতাঃ ॥ ৪৪ ॥

ভক্তঃ প্রসূতা দেবেশ যে চান্দ্রে নিয়তব্রতাঃ ।

উমা সীতা সিনীবালী কুহুর্গায়ত্রীচৈব চ ॥ ৪৫ ॥

লক্ষ্মীঃ কীর্তি প্রতির্মেধা লজ্জা ক্ষান্তির্বপুঃ স্বধা ।

তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্রিয়া চৈব বাচাং দেবী সরস্বতী ।

ভক্তঃ প্রসূতা দেবেশ সক্ষ্যা রাজি স্তবৈব চ ॥ ৪৬ ॥

সূর্য্যাসুতানামযুতপ্রভা চ

নমোহস্ত তে চন্দ্রসহস্রগোচর ।

নমোহস্ত তে পর্কতরূপধারিণে

নমোহস্ত তে সর্কগুণাকরায় ॥ ৪৭ ॥

নমোহস্ত তে পট্টিশরূপধারিণে

নমোহস্ত তে চর্ম্মবিভূতিধারিণে ।

নমোহস্ত তে রুদ্রপিনাকপাণয়ে

নমোহস্ত তে শায়কচক্রধারিণে ॥ ৪৮ ॥

আদিত্য, বহু, রুদ্র, মরুৎ, অশ্বিনীসুত, সাধ্য, বিদ্যাধর, নাগ, চারণ, তপোধন, বালখিল্য, মহাঘ্না, সিদ্ধপুরুষ, ও ভক্তনিয়ত ব্যক্তিগণ আপনা হইতেই প্রসূত হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥

উমা, সীতা, সিনীবালী, কুহু, গায়ত্রী, লক্ষ্মী, কীর্তি, ধৃতি, মেধা, লজ্জা, ক্ষান্তি, বপুঃ, স্বধা, তুষ্টি, পুষ্টি, ক্রিয়া, বাগ্‌দেবী সরস্বতী, সক্ষ্যা ও রাজি ইহারা সকলেই আপনা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন ॥ ৪৫—৪৬ ॥

অযুত সূর্য্যাসদৃশ অযুতদীপ্তি এবং সহস্র চন্দ্রসদৃশ সুন্দর কান্তি, পর্কতরূপধারী, সর্কগুণের আকর আপনাকে প্রণাম করি ॥ ৪৭ ॥

হে রুদ্র ! পট্টিশরূপধারী চর্ম্ম ও বিভূতি ভূষিত পিনাকপাণি ও শায়কচক্র-

নমোহস্ত তে ভস্মবিভূষিতাক্ষ
 নমোহস্ত তে কামশরীরনাশন ।
 নমোহস্ত তে দেবহিরণ্যবাসনে
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যবাহবে ॥ ৪৯ ॥
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যরূপ
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যনাভ ।
 নমোহস্ত তে নেত্রসহস্রচিহ্ন
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যরেতঃ ॥ ৫০ ॥
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যবর্ণ
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যগর্ভ ।
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যচীর
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যদায়িনে ॥ ৫১ ॥
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যমালিনে
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যবাহিনে ।
 নমোহস্ত তে দেব হিরণ্যবজ্রনে
 নমোহস্ত তে ভৈরবনাদনাদিনে ॥ ৫২ ॥
 নমোহস্ত তে ভৈরববেগবেগ
 নমোহস্ত তে শঙ্কর নীলকণ্ঠ ।
 নমোহস্ত তে দিব্য সহস্রবাহো
 নমোহস্ত তে নর্ত্তনবাদনপ্রিয় ॥ ৫৩ ॥

ধারী আপনাকে প্রণাম করি । হে ভস্মবিভূষিতকলেবর ! হে কামনিসুন্দন !
 সূৰ্ণময় বজ্রধারী, সূৰ্ণ বাহুবিশিষ্ট আপনাকে নমস্কার ॥ ৪৮—৪৯ ॥

হিরণ্যরূপ, হিরণ্য সদৃশ নাভিযুক্ত, সহস্র নেত্রবিশিষ্ট হিরণ্যরেতা আপ-
 নাকে নমস্কার । হে হিরণ্যবর্ণ ! হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্যবসনধারী, হিরণ্যদারী !
 আপনাকে প্রণাম করি । হে দেব ! হিরণ্যমালাধারী, হিরণ্যবাহী, হিরণ্য-

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত ব্যাক্তো ভূত্বা মহামতিঃ ।
 ভাতি দেবো মহাযোগী সূর্য্যাকোটিসমপ্রভঃ ॥ ৫৪ ॥
 অভিভাষাস্তদা হৃষ্টো মহাদেবো মহেশ্বরঃ ।
 বক্তৃকোটিসহস্রেন গ্রাসমান ইবাপরম্ ॥ ৫৫ ॥
 একগ্রীবশ্চেকক্ৰটো নানাভূষণভূষিতঃ ।
 নানাচিত্রবিচিত্রাজঃ নানামালানুলেপনঃ ॥ ৫৬ ॥
 পিনাকপাণিভগবান্ রুষভাগন শূলধ্বক্ ।
 দণ্ডকৃষ্ণাজিনধরঃ কপালী ঘোররূপধ্বক্ ॥ ৫৭ ॥
 ব্যালঘজোপবীতীচ সুরাগামভয়ঙ্করঃ ।
 দুন্দুভিস্বননির্বোষপর্জন্তুনিরদোপসঃ ।
 মুক্তো হাসস্তদা তেন নভঃ সর্ব্বমপুরয়ৎ ॥ ৫৮ ॥
 তেন শব্দেন মহতা বয়ং ভীতা মহাত্মনঃ ।
 তদোবাচ মহাযোগী প্রীতোহহং সুরগন্তমো ॥ ৫৯ ॥

বর্ষা ও তৈরবনারী, আপনাকে নমস্কার । হে-ভীমবেগবিশিষ্ট শব্দর ! হে
 নীলকণ্ঠ ! নৃত্যবাদ্যপ্রিয় ও সহস্র বাহুবিশিষ্ট আপনাকে নমস্কার ॥ ৫০—৫৩ ॥

এইরূপে স্তব্ত হইয়া মহামতি মহেশ্বর স্বীয় মূর্ত্তি ধারণ করিয়া কোটি
 কোটি সূর্য্যের জ্বালা দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥

অভিভাষা দেবদেব মহেশ্বর হৃষ্ট হইলেন, বোধ হইতে লাগিল যেন
 কোটি বক্তৃ দ্বারা সমস্ত গ্রাস করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । একগ্রীব,
 একক্ৰটাদারী, বিবিধভরণভূষিত উজ্জলমূর্ত্তি, বিবিধ মালা এবং অনুলেপনে
 পরিশোভিত, দণ্ড এবং কৃষ্ণাজিনধারী, পিণাকী, শূলী, কপালী, রুষাঙ্গনে
 উপবিষ্ট, সর্পোপবীতধারী সুরগণের ভয়প্রদ, মেঘের জ্বালা গভীরনারী
 মহেশ্বর বিকট হাস দ্বারা আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ করিলেন ॥ ৫৫—৫৮ ॥

মহাত্মার সেই শব্দ শ্রবণিয়া আমরা ভীত হইলাম । অনন্তর মহাযোগী
 মহেশ্বর ভূষ্ট হইয়া কহিলেন, হে-সুরবর ! আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি ॥ ৫৯ ॥

পশ্চেতাঞ্চ মহামায়াং ভয়ং সৰ্বং প্রমুচ্যতাম্ ।
 যুবাং প্রস্তুতো গাত্রেষু মম পূৰ্বসনাতনৌ ॥ ৬০ ॥
 অয়ং মে দক্ষিণো বাহুব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 বামো বাহুশ্চমে বিষ্ণুর্নিত্যং যুদ্ধেষু তিষ্ঠতি ।
 প্রীতোহহং যুবয়োঃ সম্যক্ বরং দত্ত্বি যথেষ্পিতম্ ॥ ৬১ ॥
 ততঃ প্রকৃষ্ট মনসৌ প্রণতো পাদয়োঃ পুনঃ ।
 উচতুষ্চ মহাত্মানৌ পুনরেব তদানঘৌ ॥ ৬২ ॥
 যদি প্রীতিঃ সমুৎপন্না যদি দেয়ো বরশ্চ নৌ ।
 ভক্তিভবতু নৌ নিত্যং ত্বয়ি দেব সুরেশ্বর ॥ ৬৩ ॥
 ভগবানুবাচ ।
 এবমস্তু মহাভাগৌ সৃজতাং বিবিধাঃ প্রজাঃ ।
 এবমুক্তা ন ভগবাংস্তত্রৈবাস্তরদীয়ত ॥ ৬৪ ॥
 এবমেব ময়োক্তো বঃ প্রভাবস্তস্মৈ বোগিনঃ ।
 তেন সৰ্বমিদং সৃষ্টং হেতুমাত্রা বয়স্বিহ ॥ ৬৫ ॥

ভয় ত্যাগ করিয়া আমার মারা দর্শন কর । পূর্বকালে তোমরা দুইজন
 আমার গাত্র হইতে প্রসৃত হইয়াছ । লোকপিতামহ এই ব্রহ্মা আমার দক্ষিণ
 বাহু এবং তুমি আমার বামবাহু । আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, দুইজনকে অভীষ্ট
 বর প্রদান করিব ॥ ৬০—৬১ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা ও বিষ্ণু কষ্টচিত্তে চরণে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে দেব !
 যদি আপনি সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং যদি আমাদেরকে বর দান করিতে
 আপনার ইচ্ছাই হইয়া থাকে, তবে এই বর দান করুন, বেন চির দিন আপ-
 নার চরণে আমাদের ভক্তি থাকে ॥ ৬২—৬৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন, তাহাই হউক, তোমরা বিবিধ প্রজা সৃষ্টি কর । এই-
 রূপ কহিয়া বিধাতা তিরোহিত হইলেন ॥ ৬৪ ॥

তোমাদের নিকটে আমি সেই মহাবাকী মহেশ্বরের মাহাত্ম্য এইরূপ
 বর্ণনা করিলাম । সেই মহেশ্বর এই বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন, আমরা মিমিত
 নাজ ॥ ৬৫ ॥

এতচ্চি রূপমজ্জাতমব্যাক্তং শিবসংজ্ঞিতম্ ।
 অচিন্ত্যং তদদৃশ্যঞ্চ পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুসঃ ॥ ৬৬ ॥
 তস্মৈ দেবাধিপত্যায় নমস্কারং প্রযুক্ত্বহ ।
 যেন সূক্ষ্মমচিন্ত্যঞ্চ পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুসঃ ॥ ৬৭ ॥
 মহাদেব নমস্তে হস্ত মহেশ্বর নমোহস্ততে ।
 সুরাসুরবরশ্রেষ্ঠ গনোহংস নমোহস্ততে ॥ ৬৮ ॥
 সূত উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা গতাঃ সর্গে সুরাঃ স্বং স্বং নিবেশনম্ ।
 নমস্কারং প্রযুক্ত্বানাঃ শঙ্করায় মহাত্মনে ॥ ৬৯ ॥
 ইমং স্তবং পঠেৎ যস্ত দৈশ্বর্যম্ মহাত্মনঃ ।
 কাশ্যাপশ্চ লভতে সন্নানু পাপেভ্যস্ত বিমুচ্যতে ॥ ৭০ ॥
 এতৎ সর্গং সদা তেন বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
 মহাদেবপ্রসাদেন উক্তং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 এতদ্বঃ সর্গমাখ্যাতং সয়া মহেশ্বরং বলম্ ॥ ৭১ ॥

শিব নামক মহেশ্বর অজ্ঞাত, অব্যক্ত, অচিন্ত্য, অদৃশ্য, সূক্ষ্ম ও অব্যক্ত
 স্বরূপ, যাহাকে কেবলমাত্র জ্ঞানিগণ জ্ঞানচক্ষু দ্বারা দেখিতে পান, সেই
 দেবাধিপতি মহাদেবকে প্রণাম কর । হে মহাদেব ! হে মহেশ্বর ! হে সুরাসুর-
 শ্রেষ্ঠ ! হে হৃদয়সরোবরবিহারিন্ হংস ! তোমাকে প্রণাম করি ॥ ৬৬—৬৮ ॥

সূত কহিলেন, দেবগণ এইরূপ বাক্য শুনিয়া মহাত্মা মহাদেবকে প্রণাম
 করিতে করিতে গৃহে গমন করিলেন ॥ ৬৯ ॥

যে মহাত্মা দৈশ্বরের এই স্তব পাঠ করিবে, সে সকল অভীষ্ট দ্রব্য লাভ
 করিবে এবং পাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৭০ ॥

মহাদেবের প্রসাদে বিষ্ণু ইহা প্রকাশ করিয়াছেন । আমি তোমাদের
 নিকটে সমস্ত মহেশ্বর-প্রভাব বর্ণনা করিলাম ॥ ৭১ ॥

যক্ষিতমোহিধ্যায়ঃ ।

(পিতৃবর্ণনম্ ।)

শাংশপায়ন উবাচ ।

অগাং কথমগাবাস্তাং মাসি মাসি দিবোন্মপঃ ।

ঐলঃ পুরুষবাঃ স্মৃত কথং রা হতর্পয়ং পিতৃন্ ॥ ১ ॥

স্মৃত উবাচ ।

তস্ম চাহং প্রবক্ষ্যামি প্রভাবং শাংশপায়ন ।

ঐলস্তাদিত্যসংযোগং সোমস্ত চ মহাত্মনঃ ॥ ২ ॥

অপাংসারময়শ্চেন্দ্রোঃ পক্ষয়োঃ শুক্রকৃষ্ণয়োঃ ।

ভ্রাসরুদ্ধী তু দৈবস্ত পৈত্র্যস্ত চ বিনির্গয়ম্ ॥ ৩ ॥

সোমাকৈবাস্মৃতপ্রাপ্তিং পিতৃণাস্তর্পণং তথা ।

কব্যাগ্নেচ্চাত্তসোমানাং পিতৃণাকৈব দর্শনম্ ॥ ৪ ॥

যথা পুরুষবাস্টৈশ্চ স্তর্পয়ামাস বৈ পিতৃন্ ।

এতং সর্কং প্রবক্ষ্যামি পক্ষ্যাণি চ যথাক্রমম্ ॥ ৫ ॥

যদাতু চক্ষুসূর্যো তৌ নক্ষত্রৈঃ সমাগতৌ ।

অগাবাস্তান্নিবলত একরাত্রৈকমণ্ডলে ॥ ৬ ॥

শাংশপায়ন কহিলেন, হে স্মৃত ! কিরূপে ইলাপুত্র মহারাজ পুরুষবা
প্রতি মাসে অগাবস্তার দিনে স্বর্গে গমন করিতেন এবং কি রূপেই বা পিতৃ-
গণের তর্পণ করিতেন ॥ ১ ॥

স্মৃত কহিলেন, হে শাংশপায়ন ! ইলাপুত্র পুরুষবা এবং চন্দ্রের বেক্ষণে
আদিত্যের সহিত সংযোগ হয় আমি তাহা বর্ণনা করিতেছি ॥ ২ ॥

বেক্ষণে জলময় চন্দ্রের শুক্র ও কৃষ্ণ পক্ষে ভ্রাস ও বুদ্ধি হয় এবং দেব ও
পৈত্র্য কালের নির্গয়, চন্দ্র হইতে অমৃত প্রাপ্তি, এবং বেক্ষণে মহারাজ পুরুষবা
পিতৃলোকের তর্পণ করিতেন, আমি তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩—৫ ॥

সূর্য্য ও চন্দ্র যে সময়ে এক নক্ষত্রে মিলিত হইয়া অগাবস্তা ভিধিতে এক
রাত্রি এক মণ্ডলে বাস করেন, সেই সময়ে মহারাজ পুরুষবা চন্দ্র ও সূর্য্যকে

স গচ্ছতি তদা দ্রষ্টুং দিবাকরনিশাকরৌ ।
 অমাবস্ত্যামমাবস্ত্যং মাতামহপিতামহৌ ।
 অভিবাদ্য তদা তত্র কালাপেক্ষঃ প্রতীক্ষ্যতে ॥ ৭ ॥
 (প্রসীদমানাং সোমাচ্চ পিতৃৰ্থং তৎপরিভ্রবাৎ ।)
 ঐলঃ পুরুষবা বিদ্বান্ মাসি মাসি প্রযত্নতঃ ।
 উপাস্তে পিতৃমন্তং তং সনোমং স দিবিস্থিতঃ ॥ ৮ ॥
 দ্বিলবং কুহুমাত্রস্ত তে উভে তু বিচার্য সঃ ।
 সিনীবালীপ্রমাণেন সিনীবালীমুপাসকঃ ॥ ৯ ॥
 কুহুমাত্রাং কলাঐক্যেব জ্ঞাত্বোপাস্তে কুহুং পুনঃ ।
 স তদা ভানুমত্যোক কালাবেক্ষী প্রপশ্বতি ॥ ১০ ॥
 সুধামৃতং কুতঃ সোমাৎ প্রত্নবেন্মানভূগুয়ে ।
 দশভিঃ পঞ্চভিশ্চৈব সুধামৃতপরিভ্রবৈঃ ॥ ১১ ॥
 ক্লৃকপক্ষে তদা পীত্বা দুহমানং তথাংশুভিঃ ।
 সদ্যঃ প্রক্ষরতা তেন সৌম্যেন মধুনা চ সঃ ॥ ১২ ॥
 নির্কাপণার্থং দন্তেন পিত্রেণ বিধিনা নৃপঃ ।
 সুধামৃতেন রাজেন্দ্রস্তর্পণাগাস বৈ পিতৃনৃ ।
 সৌম্যা বর্হিষদঃ কাব্যো অগ্নিষান্তান্ত্রৈব চ ॥ ১৩ ॥

দেখিতে অর্গে পমন করেন এবং প্রতি অমাবস্ত্যর মাতামহ ও পিতামহকে
 অভিবাদন করিয়া কিছু কাল অপেক্ষা করেন ॥ ৬—৭ ॥

মহারাজ পুরুষবা অর্গে থাকিয়া প্রতি মাসে যত্নপূর্বক চন্দ্ৰের সহিত পিতৃ-
 মন্ত্রের উপাসনা করেন । পুরুষবা দ্বিলব ও কুহুমাত্র এই উভয়কে বিচার
 করিয়া সিনীবালী-প্রমাণ সিনীবালিকে উপাসনা করেন, কুহুপ্রমাণ কলা
 জানিয়া কুহুকে উপাসনা করেন, অর্ঘ্যেতে এক কাল অপেক্ষা করিয়া ক্লৃকপে
 সুধাকর হইতে সুধা নিঃসৃত হয়, তাহা দর্শন করেন, ক্লৃকপক্ষে কিরণের
 সহিতদুহ মান সদ্যঃ ক্ষরিত মধু ও অমৃত দ্বারা পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া-

ঋতুরগ্নিস্ত বঃ প্রোক্তঃ স তু সংবৎসরো মতঃ ।
 জজিরে হ্যতবস্ত্রাদৃভ্যশ্চাৰ্দ্ধবাশ্চ যে ॥ ১৪ ॥
 আৰ্দ্ধবা হর্দ্ধমাসাখ্যাঃ পিতরো হৃদসূনবঃ ।
 ঋতুঃ পিতামহা মাসা ঋতুশ্চৈবাসূনবঃ ॥ ১৫ ॥
 প্রপিতামহাস্ত বৈ দেবাঃ পঞ্চাঙ্গাঃ ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
 সৌম্যাস্ত সৌম্যজা জেয়াঃ কাব্যাঃ জেয়াঃ কবেঃ সূতাঃ ॥ ১৬ ॥
 উপহুতাঃ সূতা দেবাঃ সোমজাঃ সোমপাস্তবা ।
 আজ্যপাস্ত সূতাঃ কাব্যাস্তপ্যস্তি পিতৃজাতয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 কাব্যা বর্হিবদশ্চৈব অগ্নিষাত্তাশ্চ তে ত্রিধা ।
 গৃহস্থা যে চ যজ্ঞানা ঋতুর্বর্হিবদো ধ্রুবম্ ॥ ১৮ ॥
 গৃহস্থাশ্চাপি যজ্ঞানা অগ্নিষাত্তাস্তথার্দ্ধবাঃ ।
 অষ্টকাপতয়ঃ কাব্যাঃ পঞ্চাঙ্গাস্তান্নিবোধত ॥ ১৯ ॥
 এষাং সংবৎসরো হুগ্নিঃ সূর্য্যাস্ত পরিবৎসরঃ ।
 সোম ইবৎসরঃ প্রোক্তো বায়ুশ্চৈবাসুবৎসরঃ ॥ ২০ ॥

ছিলেন। সৌম্য, বর্হিবদ, কাব্য, অগ্নিষাত্তা প্রভৃতিকেও তর্পণ করি-
 তেন ॥ ৮—১৩ ॥

যে ঋতু অগ্নিনামে কথিত হইয়াছে, তাহাই সম্বৎসর, তাহা হইতে ঐ সকল
 ঋতুগণ জন্মিয়াছে। ঋতুগণ হইতে আৰ্দ্ধবের উৎপত্তি হয় ॥ ১৪ ॥

অর্দ্ধমাস নামক আৰ্দ্ধবগণ পিতা এবং তাহার অঙ্কের পুত্র, পিতামহ
 মাস ও ঋতু ইহারা অঙ্কের পুত্র, প্রপিতামহগণ দেব পঞ্চাঙ্গ এবং ব্রহ্মার
 পুত্র। সৌম্য সোম হইতে এবং কাব্য কবি হইতে জন্মিয়াছে ॥ ১৫—১৬ ॥

সোমজ দেবগণ আহুত হইয়া সোমরস পান করেন। কবিজ দেবগণ
 উপহুত হইয়া আজ্য পান করেন। পিতৃজাতি তিন প্রকার, কাব্য, বর্হিবদ ও
 অগ্নিষাত্তা। গৃহস্থ, যজ্ঞা, অগ্নিষাত্ত, আৰ্দ্ধব, অষ্টকাপতি ও কাব্য ইহাদিগকে
 বর্হিবদ বলে, ইহাদিগের সম্বৎসর অগ্নি, সূর্য্য পরিবৎসর, সোম ইবৎসর, বায়ুবৎসর,

রুদ্রস্ত বৎসরস্তেষাং পঞ্চাঙ্গা য়ে যুগাঙ্ঘ্রকাঃ ।
 লেখাশ্চৈবোদ্রপাশ্চৈব দিবা কীর্ত্যাশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ২১ ॥
 এতে পিবন্ত্যমাবাস্ত্রাং মাসি মাসি স্নুধাং দিবি ।
 তাংস্তেন তর্পয়ামাস ষাবদাগীং পুরুষবাঃ ॥ ২২ ॥
 যস্মাৎ প্রভ্রবতে সোমান্ মাসি মাসি নিবোধত ।
 তস্মাৎ স্নুধামৃতং তদৈ পিতৃণাং সোমপায়িনাম্ ॥ ২৩ ॥
 এবং তদমৃতং সোমাং স্নুধা চ মধু চৈব হ ॥ ২৪ ॥
 কৃষ্ণপক্ষে যথা চেন্দোঃ কলাঃ পঞ্চদশ ক্রমাৎ ।
 পিবন্ত্যমুগয়ীর্দেবাস্ত্রয়স্বিন্দিংশতু ছন্দজাঃ ।
 পীত্বা চ মানং গচ্ছন্তি চতুর্দশাং স্নুধামৃতম্ ॥ ২৫ ॥
 ইত্যেবং পীলয়মানস্ত দৈবতৈশ্চ নিশাকরঃ ।
 সমাগচ্ছদমাবাস্ত্রাং ভাগে পঞ্চদশে স্থিতঃ ॥ ২৬ ॥
 স্নুধুন্মাপ্যায়িতকৈব অমাবাস্ত্রাং যথাক্রমম্ ।
 পিবন্তি দ্বিকলং কালং পিতরস্তে স্নুধামৃতম্ ॥ ২৭ ॥

বায়ু এবং রুদ্র তাহাদিগের বৎসর। যাহারা পঞ্চাঙ্গা ও যুগাঙ্ঘ্রক, তাহারা
 লেখ, উদ্রপ ও দিবা কীর্ত্যা নামে বিখ্যাত ॥ ১৭—২১ ॥

ইহারা প্রতি মাসে অমাবস্তার দিনে স্নুধাপান করেন। মাসে মাসে চন্দ্র
 হইতে স্নুধা ক্ষরিত হয়, সেই স্নুধা সোমপায়ী পিতৃগণের অমৃত, তাহা দ্বারা
 পুরুষবা পিতৃলোকের তর্পণ করেন, এই অমৃতকে স্নুধা ও মধু বলা
 হয় ॥ ২২—২৪ ॥

কৃষ্ণপক্ষে দেবগণ চন্দ্রের জলময় পঞ্চদশ কলার এক একটা করিয়া পান করেন
 এই প্রকারে এক মাস অমৃত পান করিয়া চতুর্দশ কলার উপস্থিত হন ॥ ২৫ ॥

স্নুধাকর এইরূপ দেবগণ কর্তৃক পীত হইয়া অমাবস্তার দিনে পঞ্চদশ
 ভাগে অবস্থান করেন ॥ ২৬ ॥

অমাবস্তার দিনে স্নুধাধারা আশ্রয়িত স্নুধাকরের কলা দ্বিকলা পরিমিত
 কাল পর্যন্ত পিতৃগণ পান করেন ॥ ২৭ ॥

ততঃ পীতকরে সোমে সূর্যোহসাবেকরশ্মিনা ।
 আপ্যায়য়ৎ সূর্যস্নেন পিতৃণাং সোমপান্নিনাম্ ॥ ২৮ ॥
 নিঃশেষায়াং কলায়াস্ত সোমমাপ্যায়য়ৎ পুনঃ ।
 সূর্যম্বাপ্যায়মানস্ত ভাগং ভাগমহঃ ক্রমাৎ ।
 কলাঃ কীর্যন্তি তাঃ কৃষ্ণাঃ শুক্লাশ্চাপ্যায়য়ন্তি চ ॥ ২৯ ॥
 এবং সূর্যাস্ত বীৰ্য্যেণ চন্দ্রস্তাপ্যায়িতা তনুঃ ।
 দৃশ্যতে পৌর্ণমাস্তাং বৈ শুক্লঃ সম্পূর্ণমণ্ডলঃ ।
 সংসিক্কিরেবং সোমস্ত পক্ষয়োঃ শুক্লকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৩০ ॥
 ইত্যেষঃ পিতৃমান্ সোমঃ স্মৃত ইবংসরঃ ক্রমাৎ ।
 ক্রান্তঃ পঞ্চদশৈঃ সার্কং সূধ্যাতপরিশ্রবৈঃ ॥ ৩১ ॥
 অতঃ পর্শ্বানি বক্ষ্যামি পর্শ্বণাং সঙ্কয়ন্তথা ।
 গ্রন্থিমস্তি যথা পর্শ্বাণীক্ষুবোধোৰ্ভবন্ত্যত ॥ ৩২ ॥
 তথার্কমাসপর্শ্বানি শুক্লকৃষ্ণানি বৈ বিদুঃ ।
 পূর্ণমাসান্তয়োৰ্ভেদেগ্রন্থিৰ্য্য সঙ্কয়ন্ত বৈ ।
 অর্দ্ধমাসান্ত পর্শ্বানি তৃতীয়া প্রভৃতীনি তু ॥ ৩৩ ॥
 অগ্ন্যাধানক্রিয়া বস্মাং ক্রিয়তে পর্শ্বসঙ্কিষু ।
 সায়াহ্নে প্রতিপল্লৈব স কালঃ পৌর্ণমাসিকঃ ॥ ৩৪ ॥

সূর্য্য সেই কীর্ণ চন্দ্রকে সূর্য নামক রশ্মি দ্বারা আপ্যায়িত করেন । কলা
 নিঃশেষিত হইলে পুনর্বার চন্দ্র এই প্রকারে বর্দ্ধিত হয় । সূর্য্য দ্বারা আপ্যা-
 য়িত সেই চন্দ্রের কৃষ্ণকলার কয় ও প্রতিদিন শুক্ল কলার বৃদ্ধি হয় ॥ ২৮—২৯ ॥

এইরূপ সূর্য্যের প্রভাবে চন্দ্রের তল্ল বর্দ্ধিত হইয়া পৌর্ণমাসীতে
 শুক্ল এবং পরিপূর্ণ মণ্ডল হয় । এইরূপ শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষে চন্দ্রের হ্রাস ও
 বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

এই পিতৃমান্ সোম ক্রমে ইবংসর বলিয়া খ্যাত হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

অতঃপর আমি পর্শ্ববিষয় কীর্তন করিতেছি । পর্শ্ব অর্থাৎ সন্ধি, বেলুপ
 ইক্ষু বা বংশের গ্রন্থি অর্থাৎ গাঁইট, অর্দ্ধ মাস বরুণ শুক্ল ও কৃষ্ণ পর্শ্ব ঠিক সেই-

ব্যতীপাতে স্থিতে সূর্য্যে লেখোর্দ্ধন্ত যুগান্তরে ।
 যুগান্তরোদিতো চৈব লেখোর্দ্ধঃ শশিনঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৫ ॥
 পৌর্ণমাস্তাং ব্যতীপাতে যদীক্ষেতে পরম্পরম্ ।
 যস্মিন্ কালে স সৌমাস্তে স ব্যতীপাত এব তু ॥ ৩৬ ॥
 কালং সূর্য্যস্ত নির্দেশং দৃষ্ট্বা সংখ্যা তু সর্পতি ।
 স বৈ পথং ক্রিয়াকালঃ কালং সদ্যো বিধীয়তে ॥ ৩৭ ॥
 পূর্ণেন্দোঃ পূর্ণপক্ষে তু রাত্রিসন্ধিবু পূর্ণিমা ।
 যস্মাচ্চামনুপশ্রুতি পিতরো দৈবতৈঃ সহ ।
 তস্মাদনুগতির্নাম পূর্ণিমা প্রথমা স্মৃতা ॥ ৩৮ ॥
 অত্যর্থং জাজ্ঞতে যস্মাৎ পৌর্ণমাস্তান্নিশাকরঃ ।
 রজনীচ্চৈব চন্দ্রস্ত রাতেতি কবয়ো বিদুঃ ॥ ৩৯ ॥
 অমাবসেতাস্মক্ষে তু যদা চন্দ্রদিবাকরৌ ।
 একাং পঞ্চদশীং রাত্রিমমাবাস্যা ততঃ স্মৃতা ॥ ৪০ ॥

রূপ । পূর্ণিমা বা অমাবস্তা ভেদে যে গ্রহি বা সন্ধি তাহাই অর্দ্ধ মাস স্বরূপ
 তাহাই পূর্ণ, সেই পূর্ণ তৃতীয়া হইতে আরম্ভ হয় । সেই পূর্ণদিনে অগ্ন্যাধান-
 ক্রিয়া করিতে হয় । সায়াহ্নে অতিপং হইলে সেই কাল পৌর্ণমাসিক বলিয়া
 অভিহিত ॥ ৩২—৩৪ ॥

পৌর্ণমাসী ব্যতীপাতে চন্দ্র ও সূর্য্য পরস্পরের সহিত পরস্পরের সাক্ষাৎ-
 কার হয় । সূর্য্য ব্যতীপাতে স্থিত হইলে যুগান্তরে লেখোর্দ্ধ এবং যুগান্তর উদিত
 হইলে ক্রমে চন্দ্রের লেখোর্দ্ধ (?) হইয়া থাকে । যে কালে সৌমাস্তে লক্ষিত হয়,
 তাহাকে ব্যতীপাত বলে । তাহা দ্বারা সূর্য্যের কাল নির্ণয় করা যাইতে
 পারে । শুরুপক্ষে চন্দ্র যে রজনীতে পূর্ণমণ্ডল লক্ষিত হয়, সেই রজনীর নাম
 পূর্ণিমা । সেই পূর্ণিমাকে পিতৃগণ দেবগণের সহিত দর্শন করিয়া থাকেন, সেই
 লজ্জা অমুমতি নারী পূর্ণিমাকে প্রথমা বলে ॥ ৩৫—৩৮ ॥

যে পৌর্ণমাসীতে চন্দ্র অতিশয় দীপ্তি পাইয়া থাকেন পশ্চিৎগণ সেই পূর্ণি-
 মাকে সাক্ষা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । যে রজনীতে চন্দ্র ও সূর্য্য এক নক্ষত্রে
 বাস করেন, তাহাকে অমাবস্তা বলা হয় ॥ ৩৯—৪০ ॥

ততোঃ ২পরস্য তৈব্যক্তঃ পৌর্ণমাস্যাং নিশাকরঃ ।

যদীকতে ব্যতীপাতে দিবাপূর্ণে পরম্পরম্ ।

চন্দ্রাৰ্কাবপরাহে তু পূর্ণাঙ্গানৌ তু পূর্ণিমা ॥ ৪১ ॥

বিচ্ছিন্নাং তামমাবাস্যাং পশ্চতশ্চ সমাগতোঃ ।

অস্ত্রোস্ত্রং চন্দ্রসূর্যৌ তৌ যদা তদর্শ উচ্যতে ॥ ৪২ ॥

যৌ যৌ লবাবমাবাস্যাং যঃ কালঃ পর্গঙ্গক্ষিমু ।

ঘাক্ষরং কুলমাত্রস্ত এবং কালস্ত স স্মৃতঃ ।

নষ্টচন্দ্রাপ্যমাবাস্যা গধ্যসূর্য্যেণ সঙ্গতা ॥ ৪৩ ॥

দিবনার্কেন রাত্র্যর্কং সূর্য্যং প্রাপ্য তু চন্দ্রমাঃ ।

সূর্য্যেণ সহসা মুক্তিং গচ্ছা প্রাতস্তনোৎসবৌ ।

যৌ কালৌ সঙ্গমশ্চৈব মধ্যাহ্নে নিম্পতেদ্রবিঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রতিপচ্ছুরুপক্ষস্ত চন্দ্রমাঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ ॥ ৪৫ ॥

নির্মূচ্যগানয়োগর্গধ্যে তন্নোর্মণ্ডলয়োস্ত বৈ ।

স তদা জাহ্নতেঃ কালো দর্শন্য চ বর্ষট্ ক্রিয়া ।

এতদুত্থং জেয়গমাবাস্যান্য পর্গণঃ ॥ ৪৬ ॥

পূর্ণিমার দিনে ব্যতীপাত কালে অপরাহ্নে পরিপূর্ণাঙ্গা চন্দ্র ও সূর্য্য পরস্পরকে সাক্ষাৎ করেন ॥ ৪১ ॥

চন্দ্র ও সূর্য্য বিচ্ছিন্ন অবস্থায় উপস্থিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের দৃষ্টি-গোচর হইয়া থাকেন, একত্র তাহার নাম দর্শ হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

অবস্থার দিনে পর্গঙ্গক্ষি ছিলবাক্ষক কালকে কুল বলা হয় ; অবস্থার চন্দ্র দৃষ্ট না হইলেও সূর্য্য কর্তৃক সঙ্গত ॥ ৪৩ ॥

চন্দ্র দিবসার্ক হইতে রাত্রির অর্দ্ধভাগ পর্য্যন্ত সূর্য্যের সহিত মিলিত থাকিবার শুরু পক্ষের প্রতিপদে সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিযুক্ত হন । প্রাতে হই মুহূর্ত্তকে সঙ্গম বলে । মধ্যাহ্ন সময়ে সূর্য্য তাহা হইতে নিজ্রাস্ত হন, এবং শুরু প্রতিপদে চন্দ্র সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিযুক্ত হন ॥ ৪৪—৪৫ ॥

পরস্পর বিযুক্ত সূর্য্য ও চন্দ্রমণ্ডলের মধ্যবর্ত্তী কালই সেই জাহ্নতি ও বর্ষট্

দিবা পৰ্ক্ষণ্যমাবাস্যাং ক্লীণেন্দো বহলে তু বৈ ।
 গৃহতে বৈ দিবা হুম্মাদমাবাস্যাং দিবিক্লেঃ ॥ ৪৭ ॥
 কলামামপি বৈ তাসাং বহমান্ভাজড়াকৈঃ ।
 তিথীনাং নামধেয়ানি বিদ্বন্তিঃ সংজিতানি বৈ ॥ ৪৮ ॥
 দর্শয়েতামথান্যোন্তং সূর্য্যচন্দ্রমসাবুভৌ ।
 নিক্রামত্যথ তেনৈব ক্রমশঃ সূর্য্যমণ্ডলাং ॥ ৪৯ ॥
 দ্বিলবেন হ্রহোরাত্রং ভাস্করং স্পৃশ্যতে শশী ।
 স তদা হ্রাহতেঃ কালো দর্শন্য চ বষট্ক্রিয়া ॥ ৫০ ॥
 কুহেতিকোকিলেনোক্তো যঃ কালঃ পরিচিহ্নিতঃ ।
 তৎকালসংজিতা যস্মাদগাবাস্যা কুহঃ স্মৃতা ॥ ৫১ ॥
 সিনীবালীপ্রমাণেন ক্লীণশেষো নিশাকরঃ ।
 অমাবাস্যাং বিশত্বর্কং সিনীবালী ততঃ স্মৃতা ॥ ৫২ ॥
 পৰ্ক্ষণঃ পৰ্ক্ষকালস্তু তুল্যো বৈ তু বষট্ক্রিয়া ।
 চন্দ্রসূর্য্য ব্যতীপাতে উভে তে পূর্ণিমে স্মৃতে ॥ ৫৩ ॥

ক্রিয়ার কাল অমাবস্তা পৰ্ক্ষের মুখ জানিবে। ক্লীণ চন্দ্রবিশিষ্ট কক্ষপক্ষে অমাবস্তাই
 দিবাপৰ্ক্ষ । সেইজন্য অমাবস্তার দিনে দিবাঙ্কর গ্রাহ্য হইয়া থাকে ॥ ৪৬—৪৭ ॥

পণ্ডিতগণ সেই সকল কলাকে তিথি বলিয়া পৃথক পৃথক সংজ্ঞা দিয়াছেন ।
 চন্দ্র ও সূর্য্য পরস্পরকে দর্শন করিয়া থাকেন । চন্দ্র এইরূপে ক্রমে সূর্য্যমণ্ডল
 হইতে বাহির হইয়া থাকেন ॥ ৪৮—৪৯ ॥

চন্দ্র দিবস ও রজনীতে দুই লবমাত্র সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া থাকেন ।
 সেই কালকে আহতি ও বষট্ক্রিয়ার কাল বলা হয়, কোকিল ইহাকে কুহ-
 নামে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাকে কুহ অমাবস্তা বলে ॥ ৫০—৫১ ॥

সিনীবালী পরিমাণে ক্লীণবিশিষ্ট চন্দ্র অমাবস্তার দিনে সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ
 করে, তাহাকে সিনীবালী বলা হয় ॥ ৫২ ॥

পৰ্ক্ষকাল পৰ্ক্ষ তুল্য । সূর্য্য ও চন্দ্রের ব্যতীপাতে উভয় পূর্ণিমা হইয়া
 থাকে ॥ ৫৩ ॥

প্রতিপৎ পঞ্চদশোক্ত পৰ্বকালো দ্বিমাত্রিকঃ ।
 কালঃ কুল্লসিনীবাল্যোঃ সমগ্রো দ্বিলবঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৪ ॥
 অকালে নিৰ্ম্মলে সোমে পৰ্বকালঃ কলাসমাঃ ।
 এবং স শুরুপক্ষোবৈ রজন্তাঃ পৰ্বসন্ধিবু ॥ ৫৫ ॥
 সম্পূৰ্ণমণ্ডলঃ স্ত্রীগান্ চন্দ্রমা উপরজ্যতে ।
 যস্মাদাপ্যায়তে সোমঃ পঞ্চদশ্যাস্ত পূৰ্ণমা ॥ ৫৬ ॥
 দশভিঃ পঞ্চভিশ্চৈব কলাভিদিবসক্রমাৎ ।
 তস্মাৎ কলা পঞ্চদশী সোমে নাস্তি তু ষোড়শী ।
 তস্মাৎ সোমন্য ভবতি পঞ্চদশ্যাং মহাক্ষয়ঃ ॥ ৫৭ ॥
 ইত্যেতে পিতরো দেবাঃ সোমপাঃ সোমবন্ধনাঃ ।
 আৰ্ভবা ঋতবো হুকা দেবাংস্তান্ ভাবয়ন্তি চ ॥ ৫৮ ॥
 অতঃ পিতৃন্ প্রবক্ষ্যামি মাংসশ্রাদ্ধভুজন্তু যে ।
 তেষাং গতিঞ্চ সত্বঞ্চ প্রাপ্তিঞ্চ শ্রাদ্ধস্য চৈব হি ॥ ৫৯ ॥

প্রতিপৎ ও পঞ্চদশীতে দ্বিমাাত্রাপরিমিত পৰ্বকাল হয়, কুল্ল ও সিনী-
 বালীতে সমগ্র পৰ্বকাল দ্বিলব পরিমিত। চন্দ্র নিৰ্ম্মল হইলে পৰ্বকালও
 কলা সমান হইয়া থাকে। এই প্রকারে শুরুপক্ষ হয়। রজনীর পৰ্বসন্ধি
 সময়ে পূৰ্ণমণ্ডল চন্দ্র উপরক্ত অর্থাৎ রাহগ্রস্ত হয়। পঞ্চদশ কলাতে চন্দ্র
 পূর্ণ হয় বলিয়া তাহাকে পূৰ্ণমা বলে ॥ ৫৪—৫৬ ॥

চন্দ্র ক্রমে ক্রমে পঞ্চদশ দিবসে পঞ্চদশ কলার পরিপূর্ণ হয়। অতএব
 চন্দ্রে পঞ্চদশ কলাই আছে, ষোড়শ নাই। এজন্য পঞ্চদশী অর্থাৎ অমা-
 বস্তার দিনে চন্দ্রের অত্যন্ত ক্ষয় হয়। এই সকল সোমপায়ী দেবভূত্য
 পিতৃগণ প্রকারে সোমপান করিয়া বৃদ্ধি পাইয়া থাকেন। আৰ্ভব, ঋতু ও
 অন্ধদিগকে দেবভূত্য চিন্তা করিবে ॥ ৫৭—৫৮ ॥

ইহার পরে মাংসশ্রাদ্ধভোজি পিতৃগণের কথা কহিতেছি। চন্দ্রচন্দ্র

নান্নতানাদ্ভতিঃ শক্যা বিজ্ঞাতুং পুনরাগতিঃ ।
 তপসাপি প্রসিদ্ধেন কিং পুনর্মাংসচক্ষুষা ॥ ৬০ ॥
 শ্রাদ্ধদেবান্ পিতৃনেতান্ পিতরো লৌকিকাঃ স্মৃতাঃ ।
 দেবাঃ সৌম্যাশ্চ যজ্ঞানঃ সর্কে চৈব হযোনিজাঃ ॥ ৬১ ॥
 দেবাস্তে পিতরঃ সর্কে, দেবাস্তান্ ভাবয়ন্ত্যত ।
 মনুষ্যাঃ পিতরশ্চৈব তেভ্যোহস্তে লৌকিকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬২ ॥
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 যজ্ঞানো যে তু সৌমেন সোমবস্তুস্ত তে স্মৃতাঃ ॥ ৬৩ ॥
 যে যজ্ঞানঃ স্মৃতাশ্চৈবাং তে বৈ বর্হিষদঃ স্মৃতাঃ ।
 কর্ম্মশ্চেতেষু যুক্তাস্তে তৃপ্যন্ত্যাদেহসম্ভবাং ॥ ৬৪ ॥
 অগ্নিষাত্তাঃ স্মৃতাশ্চৈবাং হোগিনো যাজ্ঞ্যযাজিনঃ ।
 যে বাপ্যাশ্রমধর্ম্মেণ প্রস্থানেষু ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৬৫ ॥

কথা দূরে থাকুক, তপস্বী দ্বারাও তাহাদের গতি, সত্ত্ব, শ্রাদ্ধপ্রাপ্তি, অমৃতলাভ ও পুনরাগমন বিষয় অবগত হইতে পারা যায় না ॥ ৫৯—৬০ ॥

ইহারাই শ্রাদ্ধদেব পিতৃগণ, ইহাদিগকে লৌকিক জানিবে। দেব, সৌম্য ও যজ্ঞ ইহারাই অযোনিজ। ইহারাই সকলেই দেবপিতৃলোক, দেবপিতৃগণ এই গণকে প্রতিপালন করেন। মনুষ্যপিতৃগণ ইহা হইতে ভিন্ন। ইহাদিগকে লৌকিক পিতৃগণ বলে। পিতামহ ও প্রপিতামহ বাহারাই সৌমরসের দ্বারা যাগ করেন, তাহাদিগকে সোমবান্ বলা হয়। তাহাদিগের মধ্যে বাহারাই যজ্ঞ, তাহারাই বর্হিষদ নামে অভিহিত। তাহারাই কর্ম্মে নিযুক্ত এবং দেহসম্ভব পর্য্যন্ত তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৬১—৬৪ ॥

তাহাদের মধ্যে বাহারাই হোম ও যাগ প্রভৃতি শ্রৌতকর্ম্ম অনুষ্ঠান করেন এবং বাহারাই আশ্রম ধর্ম্ম দ্বারা প্রস্থান অর্থাৎ সংসারবান্ধব ব্যবস্থিত, তাহারাই অগ্নিষাত্তা নামে পরিচিত। বাহারাই শ্রদ্ধাযুক্ত ব্রহ্মচর্য্য, তপস্বী, যজ্ঞ, প্রজাবৃদ্ধি, ঐচ্ছা, বিদ্যা ও দান এই সপ্তপ্রকার কার্য্যে নিযুক্ত থাকেন, তাহারাই অবপাদ

অন্ত্রে চ নৈব সীদন্তি শ্রদ্ধাযুক্তেন কর্মণা ।
 ব্রহ্মচর্যেণ তপসা যজ্ঞেন শ্রদ্ধয়া চ বৈ ॥ ৬৬ ॥
 শ্রদ্ধয়া বিদ্যায়া চৈব প্রদানেন চ সমৃদ্ধা ।
 কর্মস্বৈতেষু যে যুক্তা ভবন্ত্যাদেহপাতনাং ॥ ৬৭ ॥
 দেবৈস্তেঃ পিতৃভিঃ সার্কিং সৃষ্টকৈঃ সোমপায়কৈঃ ।
 স্বর্গতা দিবি মোদন্তে পিতৃগন্তমুপাগতে ॥ ৬৮ ॥
 প্রজাবতাং প্রশংসৈব স্মৃতা সিদ্ধা ক্রিয়াবতাম্ ।
 তেষাং নিবাপদত্তান্নং তৎকুলীনৈশ্চ বান্ধবৈঃ ॥ ৬৯ ॥
 মাংসশ্রাদ্ধভুক্ততৃপ্তিং লভন্তে সোমলৌকিকাঃ ।
 এতে মনুষ্যাঃ পিতরো মাসি শ্রাদ্ধভুক্তস্ত তে ॥ ৭০ ॥

প্রাপ্ত হননা । কালে স্বর্গে গমন করিয়া সোমপায়ী দেব ও পিতৃগণের সহিত প্রীতিলভ করেন এবং পিতৃমান্কে উপাসনা করিতে পারেন ॥ ৬৫—৬৮ ॥

ক্রিয়াবানের মধ্যে প্রজাবান্ অর্থাৎ বাহাদের সন্তান আছে, তাহারা প্রশংসনীয় । তাহাদের বংশধর বা বান্ধবেরা তাহাদের উদ্দেশে যে নিবাপদান করেন, সোমলোকবাসী মাংসশ্রাদ্ধভোজীগণ তাহাতে তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন । এই সকল মনুষ্যপিতৃগণ মাসে মাসে শ্রাদ্ধ ভোজন করেন, এ সকল হইতে ভিন্ন কর্ম্যবান্ সঙ্কীর্ণ নামে প্রসিদ্ধ আর একটা গণ আছে, তাহারা আশ্রমধর্ম্মভ্রষ্ট, স্বধা ও স্বাহাবিবর্জিত, অদ্ভুত শরীবধারী, হুরাশ্রা, যমালয়ে প্রেতস্বরূপ, দীর্ঘায়ু, অতি শুক বিবর্ণ, বিবজ্র, ক্ষুধা এবং পিপাসায়ুক্ত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ ও যাতনাপূর্ণস্থানে থাকিয়া আপনার কর্ম্মাভ্যাসে ফলভোগ করে, ইহারা পিপাসিত হইয়া নদী, সরোবর, তড়াগ ও দীর্ঘিকার প্রার্থনা করে । ক্ষুধিত হইয়া পরাম পর্য্যস্ত পাইতেও চেষ্টা করিয়া থাকে । যাতায়াত স্থানে পচ্যমান হয় এবং শাল্মলী, বৈতরণী, কুস্তিগাক, করন্ত, বালুকা, অসিপত্রবন ও শিলাসম্প্রষণরূপ নরক স্থানে নিজ নিজ কর্ম্মাভ্যাসে পতিত হয় ॥ ৬৯—৭০ ॥

তেভ্যোহপরে তু যে চান্যে সঙ্কীর্ণাঃ কৰ্ম্মযোনিম্ ।

ভ্রষ্টাশ্চাপ্রমথশ্চেভ্যঃ স্বধাম্বাহাবিবর্জিতাঃ ॥ ৭১ ॥

ভিন্নদেহা ছুরাশ্বানঃ প্রেতভূতা যমক্ষয়ে ।

স্বকৰ্ম্মাণ্যেব শোচন্তি যাতনাস্থানমাগতাঃ ॥ ৭২ ॥

দীর্ঘায়ুষো হতিশুষ্কাশ্চ বিবর্ণাশ্চ বিবাসনঃ ।

ক্লুৎপিপাসাপরীতাশ্চ বিদ্রবন্তি ইতস্ততঃ ॥ ৭৩ ॥

সরিৎসরস্তড়াগানি বাপীশ্চৈব জলেঙ্গবঃ ।

পরান্নানি চ লিপ্সন্তে কৰ্ম্মগানাস্ততস্ততঃ ॥ ৭৪ ॥

স্থানেষু পচ্যমানোশ্চ যাতায়াতেষু তেষু বৈ ।

শাল্মলী বৈতরণ্যাঞ্চ কুন্তীপাকেষু তেষু চ ॥ ৭৫ ॥

করস্তবালুকান্নাঞ্চ অসিপত্রবনে তথা ।

শিলানস্প্রমণে চৈব পাত্যমানাঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৭৬ ॥

ততঃ স্থানান্তু তেষাং বৈ দুঃখানান্তু সহস্রকম্ ।

তেষাং লোকান্তরস্থানাং বান্ধবৈর্নামগোত্রতঃ ॥ ৭৭ ॥

ভুগাবসব্যদর্ভেষু দত্তাঃ পিণ্ডস্ত্রয়স্তু বৈ ।

তাংস্তপয়ন্তি পতিতান্ প্রেতস্থানেষুদিক্টিতান্ ॥ ৭৮ ॥

তাহাদের দক্ষিণদিকে ভূমির উপর বিবৃত দর্ভে পিণ্ডত্রয় দান করে । বান্ধবেরা লোকান্তর গত ইহাদের নাম ও গোত্র উল্লেখ করিয়া ঐ পিণ্ডত্রয় প্রেতস্থানস্থিত পতিতগণের তৃপ্তিসাধন করে । বাহারা যাতনা স্থানে উপস্থিত না হইয়া পৃথিবীতে পশু প্রভৃতি ও স্থাবর পর্য্যন্তের মধ্যে কৰ্ম্মাহরূপ কোন যোনিতে উৎপন্ন হয়, তাহারা সেই জাতির অহরূপ যে দ্রব্য আহার করে, শ্রাদ্ধে দত্ত অন্নাদিও সেই দ্রব্যরূপে পরিণত হইয়া তাহাদের নিকটে উপস্থিত হয় । উপযুক্ত সময়ে যথানিয়মে উপস্থিত সংপাত্রকে বিধিপূর্বক যে অন্ন-দান করা হয়, লোকান্তরগত পিতা, পিতামহ প্রভৃতি যেখানেই অবস্থান করুন না কেন, তাহারা সেই অন্ন পাইয়া থাকেন । সহস্র সহস্র গাভী এক

অপ্রাপ্তা যাতনাস্থানং সৃষ্টা যে ভুবি পঞ্চধা ।
 পশ্বাদিস্থাবরাস্তেবু ভূতানাং তেষু কর্মসু ॥ ৭৯ ॥
 নানারূপাসু জাতীসু তিৰ্য্যগ্ঘোনিষু জাতিষু ।
 যদাহারা ভবন্ত্যেতে তাসু তাস্মিহ যোনিষু ।
 তস্মিংশ্তস্মিংশ্তদাহারং শ্রাদ্ধং দত্তং প্রতিষ্ঠতি ॥ ৮০ ॥
 কালে ন্যায়াগতং পাত্রং বিধিনা প্রতিপাদিতম্ ।
 প্রাপ্নোত্যন্নং যথা দত্তং বন্ধুর্যত্রাবতিষ্ঠতে ॥ ৮১ ॥
 যথা গোষু সহস্রেষু বৎসো বিন্দতি মাতরম্ ।
 তথা শ্রাদ্ধে তদিষ্টানাং মন্ত্রঃ প্রাপন্নতে পিতৃনু ॥ ৮২ ॥
 এবং হাবিকলং শ্রাদ্ধং শ্রাদ্ধদত্তন্ত মন্ত্রতঃ ।
 সমংকুমারঃ প্রোবাচ পশুন্ দিব্যেন চক্ষুষা ।
 গতাগতিজ্ঞঃ প্রেতানাং প্রাপ্তশ্রাদ্ধস্য চৈব হি ॥ ৮৩ ॥
 বহ্নীকাশ্চোন্নপাশ্চৈব দিবাকীর্ত্যশ্চ তে স্মৃতাঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষস্বহস্তেষাং শুক্লঃ স্বপ্নায় শরীরী ॥ ৮৪ ॥
 ইত্যেতে পিতরো দেবা দেবাশ্চ পিতরশ্চ বৈ ।
 স্বাহার্ভবা অনেকেতু পিতরোন্নোন্নমেবচ ॥ ৮৫ ॥
 এতে তু পিতরো দেবা গানুযাঃ পিতরশ্চ যে ।
 প্রীতেষু তেষু প্রীয়ন্তে শ্রাদ্ধযুক্তেন কর্মণা ॥ ৮৬ ॥

স্থানে থাকিলেও যেরূপ বৎস তাহার মাতাকে লাভ করে, সেইরূপ মন্ত্র
 শ্রাদ্ধকালে পিতৃগণের অভীষ্ট ভোজ্য দ্রব্য তাহাদের নিকটে লইয়া
 যায় ॥ ৭৯—৮২ ॥

গতাগতিজ্ঞ সমংকুমার দিব্যচক্ষু দ্বারা দর্শন করিয়া প্রেতদিগের শ্রাদ্ধ
 এবং যথাবিধিদত্ত শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য অবিকল বর্ণনা করিয়াছেন । তাহারা
 বহ্নীক, উন্নপ ও দিবাকীর্ত্য নামে অভিহিত হইরাছে । কৃষ্ণপক্ষ তাহাদের
 দিবা ও শুক্লপক্ষ রজনী । ইহারা রজনীতে নিদ্রিত থাকে ॥ ৮৩—৮৪ ॥

মনুষ্য পিতৃগণকে পিতৃদেব বলা হয়, তাহারা প্রীত হইলে মনুষ্য-পিতৃগণ

ইত্যেবং পিতরঃ প্রোক্তাঃ পিতৃণাং সোমপায়িনাম্ ।
 এতৎ পিতৃমত্ত্বং হি পুরাণে নিশ্চয়ো গতঃ ॥ ৮৭ ॥
 ইত্যর্কপিতৃসোমানাং ঐলম্ভ্যচ সমাগমঃ ।
 সুধাম্নতস্ত চারাবিণ্ডঃ পিতৃণাঞ্চৈব তর্পণম্ ॥ ৮৮ ॥
 পূর্ণিমাবাস্ত্রায়োঃ কালঃ পিতৃণাং স্থানমেব চ ।
 সমাসাং কীর্তিতস্তভ্যাগেষ সর্গঃ সনাতনঃ ॥ ৮৯ ॥
 বৈশ্বরূপ্যন্ত সর্বস্য কথিতঞ্চৈকদেশিকম্ ।
 ন শক্যং পরিনংখ্যাতুং আদ্যেয়ং ভূতিগিচ্ছতা ॥ ৯০ ॥
 স্বায়ম্ভুবস্ত হীত্যেষ সর্গঃ ক্রান্তো ময়াত্র বৈ ।
 বিস্তরেণানুপূর্দ্যা চ ভূয়ঃ কিং বর্ণয়াম্যহম্ ॥ ৯১ ॥
 ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে পিতৃবর্ণনং নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

প্রীত হন। এইরূপে পিতৃগণের বিষয় কথিত হইল। সোমপায়ী
 পিতৃগণের তত্ত্ব পুরাণে এইরূপ নির্গিত হইয়াছে ॥ ৮৫—৮৭ ॥

এই প্রকার স্বর্ঘ্য, পিতৃগণ, সোম ও ইলাপুত্র পুরুষবার সমাগম,
 সুধাম্নতের প্রাপ্তি, পিতৃগণের তর্পণ, পূর্ণিমা, অমাবস্তাকাল, পিতৃগণের স্থান
 সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম। এই সৃষ্টি অনাদি জানিবে ॥ ৮৮—৮৯ ॥

বিশ্বঘটনা আংশিকরূপে বর্ণিত হইয়াছে। মঙ্গল প্রার্থী ব্যক্তি
 ইহাতে শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে এই সৃষ্টি বিস্তার
 আনুপূর্ব্বিক করিলাম, এক্ষণে আর কি বর্ণনা করিব ॥ ৯০—৯১ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে পিতৃবাহন নামক বাইট অধ্যায় সমাপ্ত ॥

একষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

অথ যজ্ঞবর্ণনম্ ।

ঋষয় উচুঃ ।

চতুর্য়ুগানি যান্যাগন্ পূর্কং স্বায়ম্ভুবে হস্তরে ।
তেষাং নিসর্গং তত্ত্বঞ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥

স্বত উবাচ ।

পৃথিব্যাদিপ্রসঙ্গেন যন্ময়া প্রাপ্তদাহতম্ ।
তেষাঞ্চতুর্য়ুগং হ্যেতৎ প্রাবক্ষ্যামি নিবোধতঃ ॥ ২ ॥
সংখ্যয়েহ প্রাসংখ্যায় বিস্তরাচ্চৈব সর্কশঃ ।
যুগঞ্চ যুগভেদঞ্চ যুগধর্ম্মস্তথৈব চ ॥ ৩ ॥
যুগসংখ্যাংশকৈঞ্চৈব যুগসংক্খানমেব চ ।
ষট্ প্রকার যুগাখ্যানাং প্রাবক্ষ্যামীহ তত্ত্বতঃ ॥ ৪ ॥
লৌকিকেন প্রমাণেন নিবুদ্ধোহন্দস্ত মানুষসঃ ।
তেনাঙ্কেন প্রাসংখ্যায় বক্ষ্যামীহ চতুর্য়ুগম্ ॥ ৫ ॥
নিমেষকালঃ কাষ্ঠা চ কলাশ্চাপি মুহূর্ত্তকাঃ ।
নিমেষকাল তুল্যং হি বিদ্যাভ্রদুষ্করঞ্চ যৎ ॥ ৬ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, পুরাকালে স্বায়ম্ভুব মহন্তরে যে চারিযুগ বিদ্যমান ছিল, আমরা তাহাদের নিসর্গ ও তত্ত্ব বিস্তারপূর্ব্বক শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি । স্বত কহিলেন, আমি পৃথিব্যাদি প্রসঙ্গে যে বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছি, তাহাদের যুগচতুষ্টয়ের কথা বলিতেছি ॥ ১—২ ॥

যুগ, যুগভেদ, যুগধর্ম্ম, যুগসক্তি, অংশ ও যুগসংক্খান এই ছয় প্রকার যুগসম্বন্ধীয় বিবরণ যথাক্রমে বিস্তারপূর্ব্বক কহিতেছি । লৌকিক প্রমাণ দ্বারা নির্ণিত অঙ্ক দ্বারা গণনা করিয়া চতুর্য়ুগের বিষয় বর্ণনা করিতেছি ॥ ৩—৫ ॥

নিমেষ, কাষ্ঠা, কলা ও মুহূর্ত্ত ইহার মধ্যে নিমেষকালের পরিমাণ

কাষ্ঠা নিমেষা দশ পঞ্চটৈব
 ত্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলাস্তাঃ ।
 ত্রিংশৎ কলাশ্চৈব ভবেন্মুহূর্ত্তা
 স্তৎত্রিংশতা রাত্র্যহনী নগেতে ॥ ৭ ॥
 অহোরাত্রে বিভজ্যতে সূর্য্যো মানুষদৈবিকে ।
 তত্রাহঃ কৰ্ম্মচেষ্টায়াং রাত্রিঃ স্বপ্নায় কল্যাতে ॥ ৮ ॥
 পিত্রে রাত্র্যহনী মাসঃ প্রবিভাগস্তয়োঃ পুনঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষদ্বয়স্যেবাং শুক্লঃ স্বপ্নায় শকরী ॥ ৯ ॥
 ত্রিংশচ্চ মানুষা গাণাঃ পিত্রে মাসশ্চ স স্মৃতঃ ।
 শতানি জীনি মানানাং বষ্ট্যা চাপ্যধিকানি বৈ ।
 পিত্রাঃ সংবৎসরো হ্রেষ মানুষেষণ বিভাব্যতে ॥ ১০ ॥
 মানুষেণৈব গানেন বর্ষাণাং বছতং ভবেৎ ।
 পিতৃণাং জীনি বর্ষাণি সংখ্যাতানীহ তানি বৈ ।
 চত্বারশ্চাধিকা মানাঃ পিত্রে চৈবেহ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১১ ॥
 লৌকিকে নৈব গানেন অকো যো মানুষঃ স্মৃতঃ ।
 এতদ্বিব্যগহোরাত্রং শাস্ত্রেহস্মিন্ নিশ্চয়ো মতঃ ॥ ১২ ॥

একটি লঘু অক্ষরের উচ্চারণ সময়, নিমেষে এক কাষ্ঠা, ত্রিশ কাষ্ঠায়
 এককলা, ত্রিশ কলার একমুহূর্ত্ত এবং ত্রিশমুহূর্ত্তে এক অহোরাত্র হয়। সূর্য্য
 মানবীর অহোরাত্র বিধান করেন, তাহার মধ্যে দিবা কৰ্ম্ম চেষ্টার জন্ত
 এবং রজনী নিদ্রার জন্ত কল্পিত হইয়াছে। মানবীর পরিমাণে এক মাসে
 পিতৃগণের এক অহোরাত্র হয়, তন্মধ্যে কৃষ্ণপক্ষ তাহাদের দিবা ও শুক্লপক্ষ
 তাহাদের রাত্রি। মানুষের ত্রিশ মাসে পিতৃগণের এক মাস এবং মানুষের
 ৩৬০ মাসে পিতৃগণের এক সংবৎসর হইয়া থাকে ॥ ৬—১০ ॥

মানুষের শত বর্ষে পিতৃগণের তিন সংবৎসর চারিমাণ হয় ॥ ১১ ॥

লৌকিক মানে যে অক্ষ উক্ত হইয়াছে; শাস্ত্রে তাহাকে দিব্য-অহো-

দিব্যে রাজ্যহনী বর্ষং প্রবিভাগন্তয়োঃ পুনঃ ।

অহস্ত্রোদগয়নং রাজিঃ স্তাদক্ষিণায়নম্ ॥ ১৩ ॥

যে তে রাজ্যহনী দিব্যে প্রসংখ্যাতে তয়োঃ পুনঃ ।

ত্রিংশচ্চ তানি বর্ষাণি দিব্যো মাসস্ত সস্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥

মানুষঞ্চ শতং বিদ্ধি দিব্যমাসাস্ত্রয়ন্ত তে ।

দশ চৈব তথাহানি দিব্যো ছেষ বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫ ॥

ত্রীণি বর্ষশতান্তেব ষষ্টিঃ বর্ষাণি যানি চ ।

দিব্যঃ সংবৎসরো ছেষ মানুষেণ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রীণি বর্ষসহস্রাণি মানুষেণ প্রমাণতঃ ।

ত্রিংশদযানি তু বর্ষাণি মতঃ সপ্তর্ষিবৎসরঃ ॥ ১৭ ॥

নব যানি সহস্রাণি বর্ষাণাং মানুষাণি তু ।

অন্তানি নবতিশ্চৈব ক্রৌঞ্চঃ সংবৎসরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৮ ॥

ষট্‌ত্রিংশত্তু সহস্রাণি বর্ষাণাং মানুষাণি তু ।

বর্ষাণাস্ত শতং জ্যেয়ং দিব্যো ছেষ বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রীণ্যেব নিষুতান্যেব বর্ষাণাং মানুষাণি চ ।

সাত্ত্বিক্রমে উল্লেখ করা হয় । সেই দিব্য রাজি দিনের বিভাগ এইরূপ—

উত্তরায়ণ দিবা ও দক্ষিণায়ন রাজি ॥ ১২—১৩ ॥

মহুব্যোর ত্রিশবৎসরে দিব্য এক মাস হয় । মহুব্যোর একশত বৎসরে দিব্য তিন মাস দশদিন হয় । দৈববৎসরাদি গণনা করিবার নিয়ম এইরূপ জানিবে ॥ ১৪—১৫ ॥

মহুব্যোর তিনশত ষাট বৎসরে দিব্য একবৎসর এবং মহুব্যোর তিনহাজার ত্রিশ বৎসরে সপ্তর্ষিগণের এক বৎসর ॥ ১৬—১৭ ॥

মহুব্যোর নয়হাজার নব্বই বৎসরে ক্রৌঞ্চ এক বৎসর । মহুব্যোর ছত্রিশ হাজার বৎসরে দিব্য একশত বৎসর ॥ ১৮—১৯ ॥

ষষ্টিশ্চৈব সহস্রাণি সংখ্যাতানি তু সংখ্যয়া ।
 দিব্যবর্ষসহস্রস্ত প্রাচঃ সংখ্যাবিদো জনাঃ ॥ ২০ ॥
 ইত্যেবমুষিভির্গীতং দিব্যয়া সংখ্যয়া স্থিতম্ ।
 দিব্যেনৈব প্রমাণেন যুগসংখ্যা প্রকল্পনম্ ॥ ২১ ॥
 চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগানি কবয়ো বিদুঃ ।
 পূর্কং কৃতযুগং নাম ততশ্চেতা বিধীয়তে ।
 দ্বাপরশ্চ কলিশ্চৈব যুগান্যেতানি কল্পয়েৎ ॥ ২২ ॥
 চত্বার্যাছঃ সহস্রাণি বর্ষাণাম্তু কৃতং যুগম্ ।
 তত্র তাবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥ ২৩ ॥
 ইতরান্ম চ সক্ষ্যান্ম সক্ষ্যাংশেষু চ বৈ ত্রিষু ।
 একাপ্যেন বর্ষেষু সহস্রাণি শতানি চ ॥ ২৪ ॥
 ত্রোতা ত্রীণি সহস্রাণি সংখ্যৈব পরিকীর্ত্যতে ।
 তস্মাস্তু ত্রিশতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥ ২৫ ॥
 দ্বাপরং দ্বৈ সহস্রে তু যুগমাহ্মনীষিণঃ ।
 তস্মাপি দ্বিশতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশঃ সক্ষ্যয়া সমঃ ॥ ২৬ ॥
 কলিং বর্ষসহস্রস্ত যুগমাহ্মনীষিণঃ ।
 তস্মাপ্যেকশতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশঃ সক্ষ্যয়া সমঃ ॥ ২৭ ॥

মহুষ্যের তিন নিযুত ষাটহাজার বৎসরে দিব্য একহাজার বৎসর। ঋষিগণ
 দিব্য প্রমাণ দ্বারা এইরূপ যুগসংখ্যা নিরূপণ করিয়াছেন। সর্বত্রই দিব্য
 প্রমাণানুসারে যুগসংখ্যা কল্পিত হয় ॥ ২০—২১ ॥

বুধগণ কর্তৃক এই ভারতবর্ষে চারিটি যুগ কীর্তিত হইয়াছে। প্রথম
 কৃত বা সত্য যুগ, দ্বিতীয় ত্রোতা, তৃতীয় দ্বাপর ও চতুর্থ কলি। তাহার মধ্যে
 সত্যযুগের পরিমাণ চারিহাজার বৎসর। সত্যযুগে চারিশত বর্ষ সক্ষ্যা,
 সক্ষ্যাংশও চারিশত বর্ষ। ত্রোতায়ুগের পরিমাণ তিনহাজার বৎসর, সক্ষ্যা
 তিনশত ও সক্ষ্যাংশ তিনশত ॥ ২২—২৫ ॥

দ্বাপরযুগের পরিমাণ দুই হাজার বৎসর, সক্ষ্যা দুইশত ও সক্ষ্যাংশ দুইশত ।
 কলিযুগের পরিমাণ একহাজার বৎসর সক্ষ্যা ও সক্ষ্যাংশ এক শত ॥ ২৬—২৭ ॥

এষা দ্বাদশ সাহস্রী যুগাখ্যা পরিকীর্তিতা ।
 কৃতদ্বৈতা দ্বাপরশ্চ কলিশ্চৈব চতুষ্ঠয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 অত্র সংবৎসরাঃ সৃষ্টা মানুযেণ প্রমাণতঃ ।
 কৃতস্ত তাবদক্ষ্যামি বর্ষাণাং তৎপ্রমাণতঃ ॥ ২৯ ॥
 সহস্রাণাং শতান্যত্র চতুর্দশ তু সংখ্যায়া ।
 চত্বারিংশং সহস্রাণি কলিকালযুগান্তে তু ॥ ৩০ ॥
 এবং সংখ্যাতকালশ্চ কালেষিহ বিশেষতঃ ।
 এবং চতুর্ষুগং কালো বিনা সঙ্খ্যাংশকৈঃ স্মৃতঃ ॥ ৩১ ॥
 চত্বারিংশং ত্রীণি চৈব নিযুতানি চ সংখ্যায়া ।
 বিংশতিশ্চ সহস্রাণি সসঙ্খ্যাংশশ্চতুর্ষুগঃ ॥ ৩২ ॥
 এবং চতুর্ষুগাখ্যা তু সাধিকা ছেকসগুতিঃ ।
 কৃতদ্বৈতাদিযুক্তা সা মনোরন্তরমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 মন্বন্তরস্ত সংখ্যাতু বর্ষাণাং নিবোধত ।
 ত্রিংশৎকোট্যন্ত বর্ষাণাং মানুযেণ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩৪ ॥
 সপ্তষষ্টিস্তথান্যানি নিযুতান্যাদিকানি তু ।
 বিংশতিশ্চ সহস্রাণি কালোহয়ং সাধিকাং বিনা ॥ ৩৫ ॥
 মন্বন্তরস্ত কালোহয়ং যুগৈঃ সাক্ষং প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৬ ॥

সত্য, দ্বৈতা, দ্বাপর ও কলি এই যুগ চতুষ্ঠয়ের পরিমাণ বার হাজার
 বৎসর। এই সকল যুগে মনুষ্য-পরিমাণে সম্বৎসর এইরূপ নিরূপিত হইয়াছে—
 মনুষ্যপ্রমাণে সত্যযুগের পরিমাণ ১৪৪০০০০ । কলিকালের পরিমাণও
 এইদগ নির্ণয় করিবে। সঙ্খ্যাংশ ভিন্ন চারিযুগের পরিমাণ এইরূপ নির্দিষ্ট
 হইয়াছে ॥ ২৮—৩১ ॥

মনুষ্যমানে চারিযুগের পরিমাণ ৪৩২০০০০ । একান্তর যুগচতুষ্ঠয়ে এক
 মন্বন্তর। মনুষ্যের ত্রিশকোট সপ্ত ষষ্টি নিযুত ও কুড়ি হাজার বৎসরে এক
 মন্বন্তর। পণ্ডিতগণ যুগচতুষ্ঠয়ের সহিত মন্বন্তরের পরিমাণ এইরূপ নিরূপণ
 করিয়াছেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥

চতুঃসহস্রযুক্তং বৈ প্রথমস্তং কৃতং যুগম্ ।
 ত্রেতাংশিষ্টং বক্ষ্যামি দ্বাপরং কলিমেব চ ॥ ৩৭ ॥
 যুগপৎ স ভবেত্যর্থো দ্বিধা বক্তুং ন শক্যতে ।
 ক্রমাগতং যয়া হেতত্ত্বাৎ প্রোক্তং যুগদ্বয়ম্ ।
 ঋষিবংশপ্রসঙ্গেন ব্যাকুলহাত্তপৈব চ ॥ ৩৮ ॥
 তত্র ত্রেতায়ুগস্তাদৌ মনুঃ সপ্তর্ষয়শ্চ তে ।
 শ্রীতং স্মার্তঞ্চ ধর্মঞ্চ ব্রহ্মণা চ প্রচোদিতম্ ॥ ৩৯ ॥
 দারাগ্নিহোত্রসংযোগমুগ্ধজুঃসামসংজিতম্ ।
 ইত্যাদি লক্ষণং শ্রীতং ধর্মং সপ্তর্ষয়ো হত্রবন্ ॥ ৪০ ॥
 পরম্পরাগতং ধর্মং স্মার্ত্বাচারলক্ষণম্ ।
 বর্ণাপ্রমাচারযুতং মনুঃ স্বায়ম্ভুবোহত্রবীৎ ॥ ৪১ ॥
 সত্যেন ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রুতেন তপসা চ বৈ ।
 নেমাং স্মৃতপুতপসামার্ষয়েণ ক্রমেণ তু ॥ ৪২ ॥
 সপ্তর্ষীণাং মনোশ্চৈব আদ্যে ত্রেতায়ুগস্ত তু ।
 অবুদ্ধিপূর্ব্বকং তেমাংক্রিয়াপূর্ব্বমেব চ ॥ ৪৩ ॥

(পূর্ব্বে বলিয়াছি) সত্যযুগের পরিমাণ দিব্য চারি হাজার বৎসর ।
 অবশিষ্ট ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের কথা বলিব । এইরূপ ক্রমে ঋষিবংশের
 প্রসঙ্গে ভোমাদেয় নিকটে আমি ছই যুগের বিষয় বর্ণনা করিলাম । ত্রেতা-
 যুগের প্রথমে মনু, সপ্তর্ষি শ্রীত ও স্মার্ত্তধর্ম ব্রহ্মাকর্তৃক প্রবর্ত্তিত
 হইয়াছে ॥ ৩৭—৩৯ ॥

দারা, অগ্নিহোত্র সংযোগ, ঋক্, যজুঃ ও সাম প্রভৃতি শ্রীতধর্ম সপ্তর্ষিগণ-
 কর্তৃক উক্ত হইয়াছে । পরম্পরাগত স্মার্ত্ত, আচারলক্ষণ ও বর্ণাপ্রমের আচার-
 যুক্ত ধর্ম স্বায়ম্ভুব মনু কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ॥ ৪০—৪১ ॥

ত্রেতার প্রারম্ভে সংকার্য্যপরায়ণ তপস্তাস্থিত বিদ্বান্ সপ্তর্ষিগণ সত্য,
 ব্রহ্মচর্য্য, শ্রুতি, তপস্তা ও আর্ষের বিধি এবং মনু প্রভৃতি স্মার্ত্ত ধর্ম বর্ণনা
 করিয়াছেন । তারকাদিদর্শনের সহিত সমস্ত মন্ত্রই তাহাদের মুখ হইতে
 ব্যক্ত হইয়াছে । কিন্তু ইহা তাহাদের জ্ঞানপূর্ব্বক বা ক্রিয়াসাপেক্ষ নহে ।

অভিব্যক্তান্ত তে মন্ত্রান্তারকাদৈর্নিদর্শনৈঃ ।

আদিকল্পেতু দেবানাং প্রাচুর্ভূতান্ত তে স্বয়ং ॥ ৪৪ ॥

প্রণাশে ত্বথ সিদ্ধীনাগপ্যাসাঞ্চ প্রবর্তনম্ ।

আসন্ মন্ত্রা ব্যতীতেষু যে কল্পেষু সহস্রশঃ ।

তে মন্ত্রা বৈ পুনস্তেবাং প্রতিভাসসমুথিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ঋচো যজুংষি সামানি মন্ত্রাশ্চাথর্কণানি চ ।

সপ্তর্ষিভিষ্ঠ তে প্রোক্তাঃ স্মার্ত্তং ধর্ম্মং মনুর্জগৌ ॥ ৪৬ ॥

ত্রৈতাদৌ সংহিতা বেদাঃ কেবলা ধর্ম্মশেষতঃ ।

সংরোধাদায়ুষশ্চৈব ব্যস্তস্তে দ্বাপরেষু তে ॥ ৪৭ ॥

ঋয়ন্তপসা দেবাঃ কলৌ চ দ্বাপরেষু বৈ ।

অনাদিনিধনা দিব্যাঃ পূর্কং সৃষ্টাঃ স্বয়ন্তু বা ॥ ৪৮ ॥

সধর্ম্মাঃ সপ্রজাঃ সাক্ষা যথার্থম্ যুগে যুগে ।

বিক্রীড়ন্তে সমানার্থা বেদবাদা যথাযুগম্ ॥ ৪৯ ॥

আরম্ভযজ্ঞাঃ ক্ষত্রস্ত হবির্যজ্ঞা বিশাম্পতেঃ ।

পরিচারযজ্ঞাঃ শূদ্রান্ত জপযজ্ঞা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৫০ ॥

আদিকল্পে এই সকল মন্ত্রই দেবতা হইতে স্বয়ং প্রাচুর্ভূত হইয়াছে এবং কল্পবিনাশে তাহাদের সিদ্ধি প্রবর্তিত হইয়াছে। অতীত কল্পে যাহার যে মন্ত্র ছিল, কল্পান্তরেও তাহাদের সেই মন্ত্র। সপ্তর্ষিগণ ত্রৈতার প্রারম্ভে ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ক এবং মনু স্মার্ত্তধর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছিলেন ॥ ৪২—৪৬ ॥

ত্রৈতার প্রারম্ভে বৈদিক ধর্ম্মই ছিল, ক্রমে আয়ুর্ষ পরিমাণ হ্রাস হওয়ার সংহিতাদি কথিত ধর্ম্ম দ্বাপরে আদৃত হইয়াছে। ব্রহ্মা পূর্বে দেবতাদিগকে এবং কলি ও দ্বাপরে তপস্বী ও ঋষিগণকে উৎপত্তি ও বিনাশরহিত দিব্য শরীরী করিয়াছিলেন ॥ ৪৭—৪৮ ॥

বেদচতুষ্টয় সধর্ম্ম সপ্রজ ও পরাপরসমানার্থ হইয়া যথাযথ যুগে যুগে প্রবর্তিত হয় ॥ ৪৯ ॥

ক্ষত্রিয়ের উৎসাহ যজ্ঞ, বৈশ্যের হবির্যজ্ঞ, শূত্রের পরিচর্য্য যজ্ঞ বা ধর্ম্ম ও ব্রাহ্মণের জপযজ্ঞ বিহিত হইয়াছে ॥ ৫০ ॥

তথা প্রমুদিতা বর্ণাশ্রেতায়্যাং ধর্মপালিতাঃ ।
 ক্রিয়াবন্তঃ প্রজাবন্তঃ সমৃদ্ধাঃ সুখিনস্তথা ॥ ৫১ ॥
 ব্রাহ্মণানুবর্তন্তে ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়ান্ বিশাঃ ।
 বৈশ্যানুবর্তিনঃ শূদ্রাঃ পরস্পরমনুব্রতাঃ ॥ ৫২ ॥
 শুভাঃ প্রবৃত্তয়ন্তেষাং ধর্ম্মা বর্ণাশ্রমাস্তথা ।
 সঙ্কলিতেন মনসা বাচোক্তেন স্বকর্ম্মণা ।
 ত্রেতাযুগে অবিকলঃ কর্ম্মারম্ভঃ প্রসিধ্যতি ॥ ৫৩ ॥
 আয়ুর্মেধাবলং রূপমারোগ্যং ধর্ম্মশীলতা ।
 সর্বসাধারণা হেতে ত্রেতায়্যাং বৈ ভবন্ত্যত ॥ ৫৪ ॥
 বর্ণাশ্রমব্যবস্থানং তেষাং ব্রহ্মা তথাহকরোৎ ।
 পুনঃ প্রজাস্তু তা মোহান্তান্ ধর্ম্মান্ হৃপালয়ন ॥ ৫৫ ॥
 পরস্পরবিরোধেন ত্রিয়তে পুনরম্বযুঃ ।
 মনুঃ স্বায়ম্ভুবো দৃষ্ট্বা যাতাতথ্যং প্রজাপতিঃ ॥ ৫৬ ॥
 ধাতা তু শতরূপায়াঃ পুমান্ স উদপাদয়ৎ ।
 প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ প্রথমস্তৌ মহীপতৌ ॥ ৫৭ ॥
 ততঃ প্রভৃতি রাজান উৎপন্ন্য দণ্ডধারিণঃ ।
 প্রজান্যাং রঞ্জনাক্টেব রাজানম্ভবম্পৃপাঃ ॥ ৫৮ ॥

ত্রেতাযুগে বর্ণসমুদায় ধর্ম্মপালিত, ক্রিয়ালীল, প্রজাবান্, সমৃদ্ধিশালী ও সুখী ছিলেন। ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের, বৈশ্য ক্ষত্রিয়ের এবং শূদ্র বৈশ্যের অনুবর্তন করিত। তাহাদের সংপ্রভৃতি বর্ণাশ্রমের মঙ্গলজনক। ত্রেতাযুগে মানসিক সঙ্কল, কর্ম্ম বা বাক্য দ্বারা অবিকল কর্ম্মারম্ভ সিদ্ধ হয় ॥ ৫১—৫৩ ॥

ত্রেতাযুগে আয়ু, মেধা, বল, রূপ, আরোগ্য ও ধর্ম্মশীলতা সর্বসাধারণ ছিল। ব্রহ্মা তাহাদের এইরূপ বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থা করিয়াছেন। কিন্তু মোহবশতঃ তাহারা একরূপ ধর্ম্ম পালন করিতে পারে নাই ॥ ৫৪—৫৫ ॥

পরস্পর বিরোধে প্রাণভাগ করিয়া তাহারা পুনর্বার জন্মগ্রহণ করে। স্বায়ম্ভুব মনু ত্রায় অভ্যাস দেখিয়া প্রজাপালন করেন। সেই

প্রচ্ছন্নপাপা যে ক্ষেতুমশক্যা মনুজা ভুবি ।
 ধর্মসংস্থাপনার্থায় তেষাং শাস্ত্রে তপো যয়া ॥ ৫৯ ॥
 বর্ণানাং প্রবিভাগাশ্চ ত্রেতায়াং সংপ্রকীর্ণিতাঃ ।
 সংহিতাশ্চ ততো মত্তা ঋষিভির্ব্রাহ্মণৈশ্চ ॥ ৬০ ॥
 যজ্ঞঃ প্রবর্তিতশ্চৈব তদা ছেবন্তু দৈবতৈঃ ।
 যামৈঃ শুক্লৈর্জপৈশ্চৈব সর্বসম্ভারসংবৃতৈঃ ॥ ৬১ ॥
 সার্কং বিশ্বভুজাচৈব দেবৈশ্চৈব মহোজসা ।
 স্বায়ম্ভুবেহন্তরে দেবৈর্বজ্ঞাত্তে প্রাক্ প্রবর্তিতাঃ ॥ ৬২ ॥
 সত্যং জপন্তপো দানং ত্রেতায়াং ধর্ম উচ্যতে ।
 ক্রিয়া ধর্মশ্চ ব্রহ্মতে সত্যধর্মঃ প্রবর্ততে ॥ ৬৩ ॥
 প্রজায়ন্তে ততঃ শূরা আয়ুশ্চৈব মহাবলাঃ ।
 অশ্বদগুমহাভাগা যজ্ঞানো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৬৪ ॥
 পদ্মপত্রায়তান্কাশ্চ পৃথুরক্ষাঃ সূসংহিতাঃ ।
 সিংহাস্তকা মহাসত্ত্বাঃ মত্তমাতঙ্গগামিনঃ ॥ ৬৫ ॥
 মহাধনুর্জরাশ্চৈব ত্রেতায়াং চক্রবর্তিনঃ ।
 সর্বলক্ষণসম্পন্না ন্যাগ্রোধপরিমণ্ডলঃ ॥ ৬৬ ॥

প্রথম মানব শতরূপার গর্ভে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামক পুত্রদ্বয় উৎ-
 পাদন করিয়াছিলেন । সেই পুত্রদ্বয়ই সর্বপ্রথমে রাজত্ব করেন । সেই হইতে
 দণ্ডধারী রাজগণ উৎপন্ন হইল । প্রজাদিগকে রক্ষণ করেন, এজন্য তাঁহাদের
 নাম রাজা হইয়াছে ॥ ৫৬—৫৮ ॥

পৃথিবীতে যে সকল মনুষ্য প্রচ্ছন্নপাপ ও দুর্জয়, তাহাদের ধর্মসংস্থাপনের
 জন্য আমি ত্রেতাযুগে তপস্তা ও বর্ণবিভাগ প্রকাশ করিয়াছি । ঋষি ও
 ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংহিতা ও মন্ত্র কথিত হইয়াছে । দেবগণ কর্তৃক যজ্ঞ প্রবর্তিত
 হইয়াছে । মহোজা মহেশ্বরের সহিত দেবগণ পূর্বে স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে শুক্ল, বাস,
 সর্বসংভার, সংবৃত ও বিশ্বভোজী যজ্ঞ প্রভৃতি প্রবর্তিত করিয়াছেন ॥ ৫৯—৬২ ॥

সত্য, জপ, তপ ও দানই ত্রেতার ধর্ম । ত্রেতাযুগে ক্রিয়াধর্মের হ্রাস ও
 সত্য ধর্মের বৃদ্ধি হয় । ত্রেতাযুগে মহাধনুর্জর সর্বলক্ষণসম্পন্ন আয়ান্

ন্যগ্রোধৌ তৌ স্মৃতৌ বাহু ব্যামো ন্যগ্রোধ উচ্যতে ।

বামেনৈবোচ্চ্রয়াদ্ যন্ত সম উর্দ্ধন্ত দেহিনঃ ।

সমুচ্চ্রয়ঃপরীণাহো জ্যেয়ো ন্যগ্রোধমণ্ডলঃ ॥ ৬৭ ॥

চক্রং রথো মণিভার্য্য নিধিরশ্মা গজাস্তথা ।

সপ্তাতিশয়রত্নানি সর্কেষাং চক্রবর্তিনাম্ ॥ ৬৮ ॥

চক্রং রথো মণিঃ খড়্গাং ধনুরভুঞ্চ পঞ্চমম্ ।

কেতুনিধিচ্চ সৈণ্ডিতে প্রাণহীনাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬৯ ॥

ভার্য্য পুরোহিতশ্চৈব সেনানী রথকৃচ্চ যঃ ।

মন্ত্রাশ্বঃ কলভশ্চৈব প্রাণিনঃ সম্প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭০ ॥

রত্নান্যেতানি দিব্যানি সংসিদ্ধানি মহাত্মনাম্ ।

চতুর্দশ বিধেয়ানি সর্কেষাং চক্রবর্তিনাম্ ॥ ৭১ ॥

বিষ্ণোরংশেন জায়ন্তে পৃথিব্যাঞ্চক্রবর্তিনঃ ।

মন্ত্তরেমু সর্কেষু অতীতানাগতেমু বৈ ॥ ৭২ ॥

ভূতভব্যানি যানীহ বর্তমানানি যানি চ ।

ত্রৈতাযুগাদিকেষুত্র জায়ন্তে চক্রবর্তিনঃ ॥ ৭৩ ॥

সিংহাস্তক মহাবল যজ্ঞা ব্রহ্মবাদী মাতঙ্গগামী রাজচক্রবর্তী ঞ্জগ্রোধপরিমণ্ডল
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৬৩—৬৬ ॥

বাহুব্রয়কে ঞ্জগ্রোধ বলা হয়। সমুচ্চ্রয় পরীণাহকে ন্যগ্রোধমণ্ডল। চক্র,
রথ, মণি, ভার্য্যা, নিধি, অশ্ব, গজ এই সাতটি চক্রবর্তীগণের রত্ন। চক্র,
রথ, মণি, খড়্গা, ধনু, কেতু, নিধি এই সাতটি প্রাণহীন বলিয়া কীর্তিত।
ভার্য্যা, পুরোহিত, রথকৃচ্চ, সেনানী, মন্ত্রী, অশ্ব ও ত্রিংশদ্বর্ষীর কবিশাবক,
এই সাতটি প্রাণী বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ॥ ৬৭—৭০ ॥

এই চতুর্দশ প্রকার দিব্যরত্ন মহাত্মা চক্রবর্তীদিগের সিদ্ধিপ্রদ। অতীত
বা অনাগত সকল মন্ত্তরেই চক্রবর্তীগণ বিষ্ণুর অংশে জন্মগ্রহণ করেন।
ভূত বর্তমান বা ভবিষ্যৎ ত্রৈতাযুগে চক্রবর্তীগণ জন্মগ্রহণ করেন এবং বল, ধর্ম
অশ্ব ও ধন, ইহা তাঁহাদের সিদ্ধ হয়। তাঁহারা পরম্পরের সহিত বিরোধ না

ভজ্ঞাণীমানি তেষাং বৈ ভবন্তীহ মহীক্ষিতাম্ ।
 অভুতানি চ চত্বারি বলং ধর্মঃ সুখং ধনম্ ॥ ৭৪ ॥
 অন্যোন্যস্বাভিরোধেন প্রাপ্যন্তে বৈ নৃপৈঃ সগম্ ।
 অর্থো ধর্মশ্চ কামশ্চ যশো বিজয় এব চ ॥ ৭৫ ॥
 ঐশ্বর্যোণাণিমান্যদ্যেন প্রভুশক্ত্যা তথৈব চ ।
 অন্যেন তপসা চৈব ঋষীনভিভবন্তি চ ।
 বলেন তপসা চৈব দেবদানবমানুষ্যান্ ॥ ৭৬ ॥
 লক্ষণৈশ্চাপি জায়ন্তে শরীরস্থৈরগামুযৈঃ ।
 কেশস্থিতা ললাটোর্ণা জিহ্বা চাস্ত্র'প্রমার্জনম্ ।
 তাম্রপ্রভোচ্চদন্তোষ্ঠাঃ স্রীবৎসাশ্চোর্দ্ধ-রোগশাঃ ॥ ৭৭ ॥
 আজানুবাহবশ্চৈব জালহস্তায়ুমান্বিতাঃ ।
 নাগ্রোধপরিণাহাশ্চ সিংহস্কন্ধাঃ সুরসেহনাঃ ।
 গজেন্দ্রগত্যশ্চৈব মহাহনব এব চ ॥ ৭৮ ॥
 পাদয়োশ্চক্রমংস্ত্রৌ তু শঙ্খপাদৌ তু হস্তয়োঃ ।
 পঞ্চাশীতি-সহস্রাণি তে ভবন্ত্যজরা নৃপাঃ ॥ ৭৯ ॥
 অসঙ্গঃ গত্যন্তেষ্যাক্ষতশ্চক্রবর্তিনাম্ ।
 অন্তরীক্ষে সমুদ্রে চ পাতালে পর্দতেষু চ ॥ ৮০ ॥

করিয়া অর্থ, ধর্ম, কাম, যশ ও বিজয়লাভ করেন। তাহারা বিষাদশূন্য ঐশ্বর্য,
 প্রভুশক্তি ও তপশ্রা দ্বারা ঋষিদিগকেও জয় করেন এবং বল ও তপশ্রা দ্বারা
 দেব, দানব এবং মানুষকে পরাভব করেন। তাহাদের শরীরস্থ লক্ষণ সকল
 অমানুষিক, ললাটে উর্ণা, জিহ্বা, বিগুহ্ব তাম্রগ্রন্থ, ওষ্ঠদল ও রোমাবলী
 উন্নত। তাহাদের আজানুলব্ধ বাহু, জালহস্ত বৃষাঙ্কিত নাগ্রোধ বৃক্ষের স্তম্ভ
 উন্নত, সিংহস্কন্ধ, সুরসেহন, গজেন্দ্রগতি ও মহাপুত্তববিশিষ্ট পদদ্বয়ে চক্র ও মংস্ত্র
 রেখা, হস্তদ্বয়ে শঙ্খ ও পদ্মরেখা। পঁচাশী হাজার এইরূপ অজর নরপতি
 বর্তমান আছে। অন্তরীক্ষে সমুদ্রে পাতালে ও পর্দতে চক্রবর্তীর গতি
 অপ্রতিহত ॥ ৭১—৭৯ ॥

ইজ্যা দানং তপঃ সত্যং ত্রেতায়াং ধর্ম উচ্যতে ।

তদা প্রবর্ততে ধর্মো বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ ॥ ৮১ ॥

মর্যাদাস্থাপনার্থঞ্চ দণ্ডনীতিঃ প্রবর্ততে ।

হৃষ্টপুষ্টাঃ প্রজাঃ সর্বা হরোগাঃ পূর্ণমানসাঃ ॥ ৮২ ॥

একো বেদশ্চতুষ্পাদস্ত্রেতাযুগবিধৌ স্মৃতঃ ।

ত্রীণি বর্ষসহস্রাণি তদা জীবন্তি মানবাঃ ॥ ৮৩ ॥

পুত্রপৌত্রসমাকীর্ণা ত্রিয়ন্তে চ ক্রমেণ তু ।

এষ ত্রেতাযুগে ধর্মস্ত্রেতানকৌ নিবোধত ॥ ৮৪ ॥

ত্রেতাযুগস্বভাবস্ত সঙ্খ্যাপাদেন বর্ততে ।

সঙ্খ্যায়াং বৈ স্বভাবস্ত যুগপাদেন তিষ্ঠতি ॥ ৮৫ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে অমুবঙ্গপাদে যুগসংখ্যাবর্ণনো নাম একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

শাংশপায়ন উবাচ ।

কথং ত্রেতাযুগ-মুখে যজ্ঞস্ত্রাসীং প্রবর্তনম্ ।

পূর্নং স্মারন্তু বে সর্গে যথাবত্তদ্রবীহি মে ॥ ১ ॥

অন্তহিতায়াং সঙ্খ্যায়াং সার্কং কৃতযুগেন বৈ ।

কলাখায়াং প্রবৃত্তায়াং প্রাপ্তে ত্রেতাযুগে তদা

প্রবর্তিত হয় । মর্যাদাস্থাপনের জন্য দণ্ডনীতি প্রবর্তিত হইয়াছে । (এই যুগে) প্রজা সকল হৃষ্টপুষ্ট, নীরোগী ও পরিপূর্ণ মানস ॥ ৮০—৮১ ॥

ত্রেতাযুগে এক বেদ চতুষ্পাদরূপে স্মৃত হইয়াছে । মানবগণ তিন হাজার বৎসরকাল বাচিয়া থাকে এবং পুত্র ও পৌত্রসমাকীর্ণ হইয়া যথাকালে মৃত্যুস্থে পতিত হয় । ত্রেতাযুগে এইরূপ ধর্ম 'জানিবে । সঙ্খ্যাপাদে ত্রেতাযুগের স্বভাব ও যুগপাদে সঙ্খ্যার স্বভাব লক্ষিত হয় ॥ ৮২—৮৪ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে অমুবঙ্গপাদে যুগসংখ্যাবর্ণন নামক ৬১ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শাংশপায়ন কহিলেন, হে সূত ! ত্রেতার প্রথমে স্মারন্তু ব সৃষ্টিতে যেক্রমে যজ্ঞ প্রবর্তিত হইয়াছিল, তাহা বর্ণনা করুন । সত্যযুগের সহিত সঙ্খ্যা অন্তর্হিত ও ত্রেতাযুগে কলাপ্রবর্তিত হইলে বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থা কিরূপে নির্দিষ্ট হইল,

বর্ণাশ্রম-ব্যবস্থানং কৃতবন্তশ্চ বৈ পুনঃ ।
 সস্তারান্‌স্তাংশ্চ সম্ভৃত্য কথং যজ্ঞঃ প্রযুক্তিতঃ ।
 এতৎক্রদ্ধাহবীং সূতঃ শ্রয়তাং শাংশপায়ন ॥ ৩ ॥
 যথা ত্রেতাযুগমুখে যজ্ঞশাস্ত্রীং প্রবর্তনম্ ।
 ওষধীষু চ জাতান্ম প্রযুক্তে বৃষ্টিগর্জনে ।
 প্রতিষ্ঠিতায়াং বার্তায়াং গৃহাশ্রম-পুরেষু চ ॥ ৪ ॥
 বর্ণাশ্রমব্যবস্থানং কৃদ্ধা মন্ত্রাংশ্চ সংহিতাম্ ।
 মন্ত্রান্‌ সংযোজয়িত্বাথ ইহামুত্রেণু কৰ্ম্মসু ॥ ৫ ॥
 তথা বিশ্বভূগিল্লস্তু যজ্ঞং প্রাবর্তয়ন্তদা ।
 দৈবতৈঃ সহিতঃ সর্কৈঃ সর্কসস্তার-সম্ভৃতম্ ॥ ৬ ॥
 অথান্মেধে বিততে সমাজগ্নুর্মহর্ষয়ঃ ।
 যজ্ঞস্তে পশুভির্মৈধ্যে হৃদ্বা সর্কৈ সমাগতাঃ ॥ ৭ ॥
 কৰ্ম্মব্যগ্রেন্‌ ঋজিঙ্কু নততে যজ্ঞকৰ্ম্মণি ।
 সম্প্রগীতেষু তেষেবমাগমেষথ নত্বনম্ ॥ ৮ ॥
 পরিক্রান্তেষু লঘুযু অধ্বৰ্য্য-স্বনভেষু চ ।
 আলাক্ৰেম্‌ চ মেধ্যমু তথা পশুগণেষু বৈ ॥ ৯ ॥
 হবিষ্যগ্নৌ হুয়মানো দেবানাং দেবহোতৃভিঃ ।
 আভিতেম্‌ চ দেবেষু যজ্ঞভান্কু মহান্মসু ॥ ১০ ॥

এ সকল বর্ণনা করুন । সূত কহিলেন, হে শাংশপায়ন ! শ্রবণ কর । ত্রেতা-
 যুগের প্রারম্ভে যেরূপ যজ্ঞপ্রযুক্তি হইয়াছিল আমি, তাহা কহিতেছি । ওষধি
 সকলের জন্ম হইলে ও বৃষ্টি প্রবৃত্ত হইলে গৃহাশ্রম ও সকল পুরের বার্তা প্রতিষ্ঠিত
 হয় । বর্ণাশ্রম ব্যবস্থা করিয়া মন্ত্র, সংহিতা, ঐহিক বা পারলৌকিক কৰ্ম্মে সংযোগ
 করিয়া যজ্ঞভুক্ত ইন্দ্র দেবগণ সতিত যজ্ঞ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১—৬ ॥

অনন্তর অর্থমেধ যজ্ঞ বিস্তৃত হইলে, মহর্ষিগণ সমাগত হইয়াছিলেন ।
 সকলে সমাগত হইয়া মেধা পশু দ্বারা বাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

ঋজুকণ্ণ সকল যজ্ঞ কৰ্ম্মে ব্যগ্র হইলেন । সেই যজ্ঞে আগমানি গীত
 হইতে লাগিল, মেধা পশুগণ হত হইতে লাগিল এবং হোতৃগণ কর্তৃক অগ্নিতে

য ইন্দিয়াক্ষকা দেবা যজ্ঞভাজন্তথা তু যে ।
 তান্ যজ্ঞস্তে তদা দেবাঃ কল্লাদিষু ভবন্তি যে ॥ ১১ ॥
 অথর্ব্যাবঃ শ্রৈশকালে ব্যুথিতা যে মহর্ষয়ঃ ।
 মহর্ষয়স্ত তান্ দৃষ্ট্বা দীনান্ পশুগণান্ স্থিতান্ ।
 পপ্রচ্ছুরিচ্ছ্বং সংভূয় কোহয়ং যজ্ঞবিধিস্তব ॥ ১২ ॥
 অধর্মো বলবানেষ হিংসাধর্মোপয়া তব ।
 নেষ্ঠেঃ পশুবধস্তেষ তব যজ্ঞে সুরোত্তম ॥ ১৩ ॥
 অধর্মো ধর্মযাতায় প্রারন্ধঃ পশুতিস্তুয়া ।
 নায়ং ধর্মোহুধর্মোহয়ং ন হিংসা ধর্ম উচ্যতে ॥ ১৪ ॥
 আগমেন ভবান্ যজ্ঞং করৌতু যদিহেচ্ছসি ।
 বিধিদৃষ্টেন যজ্ঞেন ধর্মমব্যয়হেতুনা ।
 যজ্ঞবীজৈঃ সুরশ্রেষ্ঠ যেষু হিংসা ন বিদ্যতে ॥ ১৫ ॥
 ত্রিবর্ষপরমং কালমুদিতৈরপ্ররোহিভিঃ ।
 এষ ধর্মো মহানিদ্ভঃ স্নয়ন্তু বিহিতঃ পুরা ॥ ১৬ ॥
 এবং বিশ্বভূগিত্ত্বস্ত মুনিভিস্তত্তদর্শিভিঃ ।

জঙ্গমৈঃ স্যাবরৈ বেতি কৈর্যাপ্তব্যগিহোচ্যতে ॥ ১৭ ॥

স্তুতান্ত প্রদত্ত হইল । যজ্ঞভাক্ দেবতাগণ সকল নিমন্ত্রিত হইলেন ।
 যাচাঁবা ইন্দিয়াক্ষকা বা যাচাঁরা যজ্ঞভাক্, তাহাদিগকে দেবগণ বাগ করিতে
 লাগিলেন । মহর্ষিরা দীন পশুগণকে দেখিয়া ইচ্ছাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে
 ইন্দ্র এ তোমার কিরূপ যজ্ঞ ॥ ৮—১২ ॥

হে সুরোত্তম ! দৃশ্যভিলাষে যে হিংসা করা হয়, ইহা বলবান্ অধর্ম্য ।
 অতএব তোমাব যজ্ঞে পশুবধ করা উচিত নহে ॥ ১৩ ॥

তুমি পশুঘাত করিয়া ধর্মনাশের নিমিত্ত এই অধর্ম্য আরম্ভ করিয়াছ ।
 ইহা ধর্ম্য নহে, ইহা অধর্ম্য । হিংসাকে ধর্ম্য বলা যায় না ॥ ১৪ ॥

আপনি যদি যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তবে অব্যয় (মোক্ষ) হেতু
 বিধি দৃষ্ট আগমাত্মগত ধর্ম্যযজ্ঞ করুন ॥ ১৫ ॥

হে সুরশ্রেষ্ঠ ! যাচাঁতে হিংসা নাই এমন যজ্ঞ করা উচিত । ত্রিবর্ষকাল
 রক্ষিত প্ররোহের অযোগ্য বীজ ধার্য যজ্ঞ করিলে হিংসা হয় না ॥ ১৬ ॥

তে তু স্মিন্না বিবাদেন তত্ত্বযুক্তা মহর্ষয়ঃ ।

সদ্ধায় বাক্যমিস্ত্রেন পপ্রচ্ছুশ্চৈশ্বরং বস্তুম্ ॥ ১৮ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

মহাপ্রাজ্ঞ কথং পৃষ্ঠস্তয়া যজ্ঞবিধিনৃপ ।

উত্তানপাদে প্রক্ৰহি সংশয়ং হিঙ্কি নঃ প্রভো ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধা বাক্যং ততস্তেষামবিচার্য বলাবলম্ ।

বেদশাস্ত্রমনুস্মৃত্য যজ্ঞতত্ত্বমুবাচ হ ।

যথোপদিষ্টৈষ্যন্ত্যমিতি হোবাচ পার্শ্বিণঃ ॥ ২০ ॥

যষ্টব্যাং পশুভির্মেধোরথ বীজৈঃ ফলৈস্তথা ।

হিংসা-স্বভাবো যজ্ঞস্ত ইতি মে দর্শয়ত্যসৌ ॥ ২১ ॥

যথৈহ সংহিতা সত্ত্বা হিংসালিঙ্গা মহর্ষিভিঃ ।

দীর্ঘেন তপসা যুক্তৈর্দর্শনৈস্তারকাদিভিঃ ।

তৎপ্রাগাণ্যায়ী চোক্তং তস্মায়ানুস্মর্যথ ॥ ২২ ॥

হে ইন্দ্র! এই মহানু ঋষ্য পূর্বে স্বয়ম্ভু কর্তৃক বিহিত হইয়াছে । এইরূপে বিশ্বভূক ইন্দ্র তত্ত্বদর্শ মুনিগণকর্তৃক কিরূপে যজ্ঞ করা উচিত, তাহাও যে আদিষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বজ্ঞানযুক্ত সেই মহর্ষিরা বিবাদে ক্লান্ত হইয়া ইন্দ্রের সহিত মিলিত হইলেন ও লোকপাল বস্তুকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৮ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, মহারাজ! উত্তানপাদকে, আপনি যজ্ঞবিধি জিজ্ঞাসা করিয়া কি জানিয়াছিলেন? তাহা আমাদিগকে বলিয়া সংশয় দূর করুন ॥ ১৯ ॥

তাহাদিগের এই বাক্য শুনিয়া বলাবল বিবেচনা, না করিয়াই রাজা বেদশাস্ত্র অনুযায়ী যজ্ঞতত্ত্ব বলিয়া, ছিলেন, রাজা আরও বলিয়াছিলেন যে রূপ উপদিষ্ট হইবে, সেইরূপ যজ্ঞ করিবে ॥ ২০ ॥

মেধা, পশু, বীজ কিম্বা ফল দ্বারা যজ্ঞ করিবে, এইরূপ বিধানে যজ্ঞের হিংসাস্বভাবই বুঝা যাইতেছে ॥ ২১ ॥

যখন দীর্ঘতপা মহর্ষিগণ ও তারকাদি দর্শনসমূহ হিংসাত্মক সংহিতা যজ্ঞ প্রস্তুত করিয়াছেন, তখন আমি প্রামাণ্য কথাই বলিয়াছি। অতএব আপনারা ইহার অবজ্ঞা করিবেন না ॥ ২২ ॥

যদি প্রমাণং ভান্যেব মন্ত্রবাক্যানি বৈ দ্বিজাঃ ।
 তদা প্রাবর্ততাং যজ্ঞো হ্যন্যাথা নোহনৃতং বচঃ ।
 এবং হতোত্তরাস্তে বৈ যুক্তাত্মানন্তপোধনাঃ ॥ ২৩ ॥
 অধশ্চ ভবনং দৃষ্ট্বা তমাখং বাগ্‌যতো ভব ।
 মিথ্যাবাদী নৃপো যস্ম্যাং প্রবিবেশ রসাতলম্ ॥ ২৪ ॥
 ইত্যুক্তমাত্রৈ নৃপতিঃ প্রবিবেশ রসাতলম্ ।
 উর্দ্ধচারী বসুভূত্বা রসাতলচরোহভবৎ ॥ ২৫ ॥
 বসুধাতলবাসী তু তেন বাক্যেন সোহভবৎ ।
 ধর্মাণাং সংশয়চ্ছেত্তা রাজা বসুরধোগতঃ ॥ ২৬ ॥
 তস্মায় বাচ্যমেকেন বহুজ্ঞেনাপি সংশয়ঃ ।
 বহুদ্বারস্ত ধর্মস্য সূক্ষ্মাদুরনুপাগতিঃ ॥ ২৭ ॥
 তস্মায় নিশ্চয়াদুক্তং ধর্মঃ শক্যস্ত কেনচিৎ ।
 দেবানৃষীনুপাদায় স্বায়ন্তুব্রহ্মতে মনুম্ ॥ ২৮ ॥

হে দ্বিজগণ ! যদি সেই সমস্ত হিংসাবিধিযুক্ত মন্ত্রবাক্য প্রমাণ হয়, তাহা হইলে যজ্ঞ আরম্ভ করা উচিত, অন্যথা আমাদিগের সমস্ত বাক্যই মিথ্যা । এইরূপে প্রত্যুত্তরে অসমর্থ, যুক্তাত্মা সেই তপোধনগণ অধোদিকে ভবন (রসাতল) অবলোকন করিয়া, নৃপতিকে বলিলেন, “তুমি চূপ কর” কারণ মিথ্যাবাদী রাজাকে রসাতলে যাইতে হয় । তাহারাই এইরূপ বলিলে সেই মিথ্যাবাদী নৃপ রসাতলে প্রবিষ্ট হইলেন । নৃপ বহু উর্দ্ধচারী হইয়াও রসাতলচারী হইয়াছিলেন ॥ ২৩—২৫ ॥

তিনি কেবল মুনিদিগের বাক্যেই বসুধাতলবাসী হইলেন, এইরূপে ধর্মের সংশয়বেদী রাজা বসু অধোগমন করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

অতএব ধর্ম সন্ধক্ষে কোন কথা নিশ্চয় করিয়া বলা উচিত নহে, বহুদ্বার ধর্মের গতি অতিশয় সূক্ষ্ম ও দুপ্রাপ্য ॥ ২৭ ॥

সেই নিমিত্ত ধর্ম সন্ধক্ষে কোন কথা দেব, ঋষি ও স্বায়ন্তুব্রহ্ম ব্যতীত আর কেহ নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন না ॥ ২৮ ॥

তস্মান্ন হিংসা ধৰ্ম্মস্ত্ব দ্বারমুক্তং মহর্ষিভিঃ ।
 ঋষিকোটীসহস্রাণি কৰ্ম্মভিঃ স্নৈদিবং যযুঃ ॥ ২৯ ॥
 তস্মান্ন দানং যজ্ঞং বা প্রাশংসন্তি মহর্ষয়ঃ ।
 ভূচ্ছং মূলং ফলং শাকমুদপাত্রং তপোধনাঃ ।
 এবং দত্ত্বা বিভবতঃ স্বৰ্গলোকে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৩০ ॥
 অদ্রোহশ্চাপ্যলোভশ্চ দমোভূতদয়া তপঃ ।
 ব্রহ্মচর্য্যং তথা সত্যমব্রুকোশঃ ক্ষমাপ্রতিঃ ।
 সনাতনস্ত্ব ধৰ্ম্মস্ত্ব মূলমেতদ্দুরাসদম্ ॥ ৩১ ॥
 ধৰ্ম্মমত্নাত্নকো যজ্ঞস্তপশ্চানশনাত্নকম্ ।
 যজ্ঞেন দেবানাপ্নোতি বৈরাগ্যং তপসা পুনঃ ॥ ৩২ ॥
 ব্রাহ্মণ্যং কৰ্ম্মনংন্যাসাদ্বৈরাগ্যং প্রেক্ষতে লয়ম্ ।
 জ্ঞানং প্রাপ্নোতি কৈবল্যং পঠৈকতা গত্যঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবং বিবাদঃ স্তমহান্ যজ্ঞস্ত্রাসীং প্রবৰ্ত্তনে ।
 ঋষীগাং দেবতানাঞ্চ পূৰ্ব্বং স্মায়ন্তুবোহস্তরে ॥ ৩৪ ॥

অতএব হিংসা ধৰ্ম্মের দ্বার নহে, এইরূপ মহর্ষিরা বলিয়াছেন । স্বকীয়
 কৰ্ম্ম দ্বারা সহস্র কোটি ঋষি স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

এই কারণেই মহর্ষিরা যজ্ঞ বা দানের প্রসংশা করেন না, কারণ সামান্য
 ফল, মূল, শাক ও উদকপাত্র দান করিয়াই অনেক তপোধন স্বর্গগমন
 করিয়াছেন ॥ ৩০ ॥

অদ্রোহ (হিংসাপূত্র) অলোভ, সর্বভূতে সম দয়া, ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, অক্রোধ,
 ক্ষমা ও ধৈর্য্য এই সমস্ত সনাতন ধৰ্ম্মের মূল, কিন্তু দুঃসাধ্য ॥ ৩১ ॥

যজ্ঞসমূহ কৰ্ম্ম ও মন্ত্রাত্মক, কিন্তু তপস্যা অনাহারাত্মক । যজ্ঞ করিলে
 দেবত্ব পাওয়া যায়, কিন্তু তপস্যায় বৈরাগ্য লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

কৰ্ম্মসম্মাস করিলে ব্রাহ্মণ্য, বৈরাগ্য হইলে লয় ও জ্ঞান প্রাপ্ত হইলে
 কৈবল্য এইরূপে পঞ্চপ্রকার গতি নির্দিষ্ট আছে ॥ ৩৩ ॥

স্মায়ন্তুব মন্বন্তরে যজ্ঞপ্রবর্ত্তনকালে এইরূপ দেবতা ও ঋষিদিগের
 ভয়ানক বিবাদ হইয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

ততস্তে ঋষয়ো দৃষ্ট্বাহভুতং বস্তুর্বলেন তু ।
বনোর্বাক্যমনাদৃত্য জঘ্নুস্তে বৈ যথাগতাঃ ॥ ৩৫ ॥
গতেষু দেবসজ্জেষু দেবা যজ্ঞমবাপ্নুযুঃ ।
শ্রায়ন্তে হি তপঃ-সিদ্ধা ব্রহ্মক্ষত্রময়া নৃপাঃ ॥ ৩৬ ॥
প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ ধ্রুবো মেধাতিথির্বসুঃ ।
সুমেধা বিরজাশ্চৈব শঙ্খপাদজ এব চ ।
প্রাচীনবর্হিঃ পর্জন্যো হবির্দানাদয়ো নৃপাঃ ॥ ৩৭ ॥
এতে চান্যোচ বহবো নৃপাঃ সিদ্ধা দিবঙ্গতাঃ ।
রাজর্ষয়ো মহাসত্ত্বা যেষাং কীর্তিঃ প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৩৮ ॥
তস্মাদ্বিশিষ্যতে যজ্ঞাত্তপঃ সর্কেষু কারণৈঃ ।
ব্রহ্মণা তপসা সৃষ্টং জগদ্বিশ্বমিদং পুরা ॥ ৩৯ ॥
তস্মান্নাত্যোতি তদযজ্ঞং তপোমূলমিদং স্মৃতম্ ।
যজ্ঞপ্রাবর্তনং হ্রৈবমতঃ স্বায়ন্তু বেহন্তরে ।
ততঃ প্রভৃতি যজ্ঞোহয়ং যুগৈঃ সহ ব্যবর্ত্তত ॥ ৪০ ॥
ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে যজ্ঞপ্রাবর্ত্তনং নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অতঃপর ঋষিগণ বসুর বাক্যে অনাদর প্রকাশ করিয়া যে যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানে প্রস্থান করিয়াছিলেন ॥ ৩৫ ॥

দেবগণও চলিয়া গিয়াছিলেন এবং অন্যান্য স্থানে গিয়া প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু প্রসিদ্ধি আছে যে ব্রহ্মক্ষত্রময় নৃপগণ তপঃসিদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥

প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, ধ্রুব, মেধাতিথি, বসু, সুমেধা, বিরজা, শঙ্খপাদজ, প্রাচীনবর্হি, পর্জন্য, হবির্দান প্রভৃতি নৃপ ও অন্যান্য অনেক নৃপ সিদ্ধ হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, তাহারা সকলেই রাজর্ষি ও মহাত্মা এবং তাহাদের সকলেরই কীর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩৭—৩৮ ॥

এই নিমিত্ত যজ্ঞ হইতে তপস্যা শ্রেষ্ঠ । ব্রহ্মা তপস্যা দ্বারাই প্রথমে বিশ্বসৃষ্টি করেন । তপস্যাই প্রথম মূল বলিয়া যজ্ঞে তপস্যাকে অতিক্রম করিতে পারে না । এইরূপে পূর্ব স্বায়ন্তুব মন্তরে প্রথম যজ্ঞ প্রাবর্ত্তিত হয় । সেই অবধি যুগায়ুগারে সেই যজ্ঞ কার্য্য প্রবর্ত্তিত হইয়া আসিতেছে ॥ ৩৯—৪০ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে যজ্ঞবর্ণন নামক ৬২ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রিযুক্তিমোহন্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি দ্বাপরশ্চ বিধিং পুনঃ ।
তত্র ত্রেতাযুগে ক্ষীণে দ্বাপরং প্রতিপদ্যতে ॥ ১ ॥
দ্বাপরাদৌ প্রজানাস্ত সিদ্ধিস্ত্রেতাযুগে তু যা ।
পরিবৃন্তে যুগে তস্মিন্ ততঃ সা নংপ্রগশ্চতি ॥ ২ ॥
ততঃ প্রবর্ততে তাসাং প্রজানাং দ্বাপরে পুনঃ ।
লোভোহগ্নতিবর্ণিগ্ যুদ্ধং তত্শ্রানামবিশিষ্টয়ঃ ॥ ৩ ॥
সম্ভেদশ্চৈব বর্ণানাং কার্য্যাণাঞ্চাবিনির্ঘয়ঃ ।
যজ্ঞৌষধেঃ পশোর্দগ্নৌ মদো দস্তোহক্ষমা হবলম্ ॥
এযাং রজস্তমোযুক্তা প্রবৃতির্দ্বাপরে স্মৃতা ।
আদ্যে কৃতে চ ধর্মোহস্তু ত্রেতায়াং সম্প্রপদ্যতে ।
দ্বাপরে ব্যাকুলী ভূত্বা প্রগশ্চতি কলৌ যুগে ॥ ৫ ॥

সূত কহিলেন, অতঃপর আমি দ্বাপরযুগের বিবরণ পুনরবার বর্ণন করিব ।
ত্রেতাযুগ পরিক্ষীণ হইলে দ্বাপরযুগ প্রবর্তিত হয় । দ্বাপরযুগের প্রবর্তনকালে
প্রজাদিগের সিদ্ধি ত্রেতার তুল্যই হইয়া থাকে । সেই যুগ পরিবর্তিত হইলে
তৎপরে সেই সিদ্ধি বিনষ্ট হইয়া যায় । তদনন্তর পুনরবার প্রবর্তিত হইয়া
থাকে । দ্বাপরযুগে লোভ, অধৈর্য্য বর্ণিগ্ যুদ্ধ এবং যথার্থ তত্ত্বের অনিশ্চয়,
বর্ণ চতুষ্ঠয়ের সংভেদ অর্থাৎ সঙ্করোৎপত্তি, কার্য্যের অনির্ঘয়, যজ্ঞ, ওষধি নাশ
ও পশুর দগ্ধ, মদ, দস্ত, অক্ষমা, বলহীনতা, এবং সকলের রজ ও তমোবিশিষ্ট
প্রবৃতি হইয়া থাকে । প্রথম সত্যযুগে মূর্ত্তিমান্ ধর্ম বিরাজমান থাকেন,
ত্রেতাযুগে জনগণ ঐ ধর্মের আচরণ করে, দ্বাপরযুগে উহা ব্যাকুল ও বিপর্য্যস্ত
হইয়া কলিযুগে বিস্মষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১-৫ ॥

বর্ণানাং বিপরিধ্বংসঃ সংকীৰ্ণ্যতে তথাশ্রমঃ ।
 দ্বৈধমুৎপদ্যতে চৈব যুগে তস্মিন্ শ্রুতো স্মৃতো ॥ ৬ ॥
 দ্বৈধাৎ শ্রুতেঃ স্মৃতেশ্চৈব নিশ্চয়ো নাধিগম্যতে ।
 অনিশ্চয়াধিগমনাক্ষৰ্ম্মতত্ত্বং বিপদ্যতে ॥ ৭ ॥
 ধৰ্ম্মতত্ত্বে তু ব্যাপন্নৈ মতিভেদো ভবেন্নৃণাম্ ।
 পরস্পর-বিভিন্নৈস্তৈর্দৃষ্টীনাং বিজ্ঞসেণ চ ॥ ৮ ॥
 অয়ং ধৰ্ম্মোহয়ং নেতি নিশ্চয়ো নাধিগম্যতে ।
 কারণানাঞ্চ বৈকল্যাৎ কার্য্যাণাঞ্চাপ্যনিশ্চয়াৎ ॥ ৯ ॥
 মতিভেদেন তেষাং বৈ দৃষ্টীনাং বিজ্ঞমো ভবেৎ ।
 ততো দৃষ্টি-বিভিন্নৈস্তৈঃ হতং শাস্ত্রকুলস্থিদং ॥ ১০ ॥
 একো বেদশ্চতুস্পাদঃ সংহন্ততে পুনঃ পুনঃ ।
 সংরোধাদায়ুষ্টৈশ্চৈব দৃশ্যতে দ্বাপরেষু চ ॥ ১১ ॥

আম্ন এই যুগে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সমুদায়ের সঙ্কর, আশ্রম চতুষ্টয়ের মিশ্রণ এবং শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্র দ্বৈধভাবে প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

এইরূপে শ্রুতি ও স্মৃতির দ্বৈধভাবে ঘটয়া উঠিলে শাস্ত্র নির্ণয় হয় না, নিশ্চয় বোধের অভাবে ধৰ্ম্মতত্ত্ব নিশ্চিতরূপে জানিতে পারা যায় না বলিয়া বিনষ্ট হয় ॥ ৭ ॥

ধৰ্ম্মতত্ত্ব এইরূপে, বিপন্ন হইলে মানবগণের মতভেদ ঘটয়া উঠে, মত সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলে জ্ঞানচক্রের ভ্রম, দর্শনহেতু “ইহাই ধৰ্ম্ম” কি ‘ইহা অধৰ্ম্ম’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া বুঝিতে পারা যায় না । কারণ সমূহের বিকলতা ও কার্য্যের নিশ্চয় হয় না বলিয়া, তাহাতে বুদ্ধিভ্রম হয়, বুদ্ধিভ্রম হইলে তত্ত্ব-বোধের বিপর্যায় ঘটয়া উঠে । এইরূপে শাস্ত্রজ্ঞানের বিভিন্নতা হেতু সমস্ত শাস্ত্রই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮—১০ ॥

চতুস্পাদায়ক এক বেদই বার বার সংগৃহীত হইয়া থাকে, আয়ুঃকালের অন্ততা দেখিয়া দ্বাপরাদি যুগে বেদব্যাস উহা চারিভাগে বিভক্ত করেন ।

বেদব্যাসৈশ্চতুর্থা ভূ ব্যস্ততে দ্বাপরাদিবু ।
 ঋষিপুত্রৈঃ পুনর্বেদা ভিদ্যন্তে দৃষ্টি-বিজ্ঞৈঃ ॥ ১২ ॥
 মন্ত্র-ব্রাহ্মণ বিদ্বাসৈঃ স্বরবর্ণ-বিপর্যায়ৈঃ ।
 সংহিতা ঋক্ যজুঃ সাম্নাং সংহন্যন্তে প্রতর্ষিভিঃ ॥ ১৩ ॥
 সামান্ত্যং বৈকৃত্যর্চৈব দৃষ্টিভিন্নৈঃ কচিং কচিং ।
 ব্রাহ্মণঃ কল্পসূত্রানি মন্ত্রপ্রবচনানি চ ॥ ১৪ ॥
 অন্তে হু প্রস্থিতান্তীর্থেঃ কেচিভান্ প্রত্যবস্থিতাঃ ।
 দ্বাপরেবু প্রবর্তন্তে ভিন্নরস্তাশ্রয়া দ্বিজাঃ ॥ ১৫ ॥
 একমাধ্বর্ষ্যাবং পূর্নমাসীদৈধং পুর্নস্ততঃ ।
 সামান্ত্যবিপরীতার্থৈঃ কৃতং শাস্ত্রকুলস্তদম্ ॥ ১৬ ॥
 আধ্বর্ষ্যবস্ত প্রস্তাবৈবৈহধা ব্যাকুলং কৃতম্ ।
 তথৈবাত্বর্ক ঋক্ সাম্নাং বিকল্পৈশ্চাপ্যসংক্ষয়ৈঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্ব্যবোধের বিপর্যয়ে অন্তান্ত ঋষিপুত্রগণ পুনর্বার তাহা নানাভাগে বিভক্ত করিয়াছেন ॥ ১১—১২ ॥

মন্ত্র ও ব্রাহ্মণের ভিন্ন ভিন্ন রূপে বিভাস এবং স্বরবর্ণের বিপর্যয় দ্বারা বেদ-বিদ মহর্ষিগণ ঋক্, যজুঃ ও সামবেদের সংহিতা সংগ্রহ করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

সামান্ত ও বিকার এবং কোথাও কোথাও তদ্বদৃষ্টির প্রভেদ হয় বলিয়া ঋষিগণ ব্রাহ্মণ, কল্পসূত্র ও মন্ত্র প্রবচন সকলেরও সংহিতা করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

অন্ত ঋষিগণ শিষ্যগণের সহিত প্রস্থান করেন .এবং কেহ কেহ বা তাহাদের সহিত অবস্থিতি করিয়া থাকেন এইরূপে দ্বাপরযুগে দ্বিজগণ ভিন্ন ভিন্ন আচার এবং ভিন্ন ভিন্ন আশ্রম অবলম্বন করেন ॥ ১৫ ॥

পূর্বে একমাত্র আধ্বর্ষ্য্য ছিল, পুনর্বার তাহা দুইপ্রকার হইল ; এইরূপে সামান্ত ও বিপরীত অর্থ দ্বারা শাস্ত্রসমূহ অকুল হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

আধ্বর্ষ্য্যবের বহুল প্রস্তাবে শাস্ত্রকুল ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে এইরূপে অত্বর্ক, ঋক্ ও সামবেদের হ্রিতের বিকল্প দ্বারা ঐ সকল বিপর্যস্ত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

ব্যাকুলং দ্বাপরে নিত্যং ক্রিয়তে ভিন্নদর্শনৈঃ ।
 তেষাং ভেদাঃ প্রভেদাশ্চ বিকল্পৈশ্চাপ্যসংক্ষয়ৈঃ ।
 দ্বাপরে সম্ভবর্ত্তন্তে বিনশ্চন্তি পুনঃ কলৌ ॥ ১৮ ॥
 তেষাং বিপর্যয়াশ্চৈব ভবন্তি দ্বাপরে পুনঃ ।
 অরুষ্টির্মরণঞ্চৈব তথৈব ব্যাধ্যুপদ্রবাঃ ॥ ১৯ ॥
 বাঞ্ছনঃ কর্মজৈর্দুঃখৈর্নির্ব্বেদো জায়তে পুনঃ ।
 নির্বেদোজ্জায়তে তেষাং দুঃখমোক্ষ-বিচরণা ॥ ২০ ॥
 বিচারণাচ্চ বৈরাগ্যং বৈরাগ্যাৎ দোষ-দর্শনম্ ।
 দোষাণাং দর্শনাচ্চৈব দ্বাপরে জ্ঞানসম্ভবঃ ॥
 তেষাঞ্চ মানিনাং পূর্ব্বমাভ্যে স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে । ২১ ।
 উৎপাদ্যন্তে হি শাস্ত্রাণাং দ্বাপরে পরিপস্থিনঃ ॥ ২২ ॥
 আয়ুর্বেদ বিকল্লাশ্চ অজ্ঞানাং জ্যোতিষশ্চ চ ।
 অর্থ-শাস্ত্রবিকল্লাশ্চ হেতুশাস্ত্র-বিকল্লনম্ ॥ ২৩ ॥

ভিন্ন দৃষ্টি ব্যক্তিগণ দ্বাপরযুগে শাস্ত্রের ভেদ ও বহুতর বিকল্ল করিয়া থাকে, তদ্ধারা ঐ সমস্ত একান্ত বিপর্য্যস্ত হইয়া ঐ যুগে বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৮ ॥

পুনর্বার দ্বাপরযুগে ঐ সকলের বিপর্য্য ঘটয়া উঠে এবং তজ্জন্ত অনাবৃষ্টি, মরণ ও ব্যাধি সমূহের বিবিধ প্রকার উপদ্রব ঘটয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

বাক্য, মন ও কর্ম জন্ত দুঃখ সমূহ দ্বারা মানবগণের মানসে নির্বেদ উপস্থিত হয় এবং নির্বেদ হইতে তাহাদের মানসে দুঃখমোচনের নিমিত্ত বিচারণা উপস্থিত হয় ॥ ২০ ॥

ঐ বিচার হইতে বৈরাগ্য, বৈরাগ্য হইতে দোষদর্শন এবং দোষদর্শন হইতে দ্বাপরযুগে প্রথম স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে সেই অভিমানিগণের জ্ঞানের উৎপত্তি হয় ॥ ২১ ॥

এই দ্বাপরযুগে শাস্ত্রের পরিপন্থী অর্থাৎ প্রতিকূলার্থবাদী সকল উৎপন্ন হয় ॥ ২২ ॥

দ্বাপরে আয়ুর্বেদ, জ্যোতিষশাস্ত্রের অঙ্গ, অর্থশাস্ত্র ও হেতুশাস্ত্র এই

স্মৃতিশাস্ত্র-প্রভেদাশ্চ প্রস্থানানি পৃথক্ পৃথক্ ।
 দ্বাপরেষুভিবর্ত্তন্তে মতিভেদাস্তথা নৃণাম্ ॥ ২৪ ॥
 মনসা কর্ম্মণা বাচা বুদ্ধ্যাদ্বাৰ্জা প্রসিদ্ধ্যতি ।
 দ্বাপরে সর্কভূতানাং কায়ক্লেশ-পুরস্কৃত্য ॥ ২৫ ॥
 লোভোহধ্বতিবর্গিণ্ যুদ্ধং তত্বানামবিনিশ্চয়ঃ ।
 বেদশাস্ত্র প্রণয়নং ধর্ম্মাণাং শঙ্করস্তথা ॥ ২৬ ॥
 দ্বাপরেষু প্রবর্ত্তন্তে রোগাঃ শোকো বধ স্তথা ।
 বর্ণাশ্রম-পরিধ্বংসঃ কামদেবৌ তথৈব চ ॥ ২৭ ॥
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে ঘে পরমায়ুস্তথা নৃণাম্ ।
 নিঃশেষে দ্বাপরে তস্মিন্ তস্ম সঙ্ক্যা তু পাদতঃ ॥ ২৮ ॥
 প্রতিষ্ঠতে গুণৈর্হীনো ধর্ম্মোহসৌ দ্বাপরস্ম তু ।
 তথৈব সঙ্ক্যাপাদেন অংশস্তস্মাবতিষ্ঠতে ॥ ২৯ ॥
 দ্বাপরস্ম চ বর্ষে বা তিষ্যস্ম তু নিবোধত ।
 দ্বাপরস্মাংশ-শেষে তু প্রতিপত্তিঃ কলেরতঃ ॥ ৩০ ॥

সকলের বিকল্প, এবং স্মৃতিশাস্ত্রের প্রভেদ ও পৃথক্ পৃথক্ প্রস্থান এবং মানব-
 গণের মতিভেদ এই সমস্ত উপস্থিত হয় ॥ ২৩—২৪ ॥

দ্বাপরে মন, কর্ম্ম ও বাক্যদ্বারা অতি কষ্টে বার্ত্তাশাস্ত্রের সিদ্ধি হয়।
 এই যুগে সমস্ত ভূতগণের কায়ক্লেশ উপস্থিত হয় এবং লোভ, অধৈর্য্য, বর্গি-
 যুদ্ধ, তত্বসমূহের অনির্ণয়, বেদশাস্ত্র প্রণয়ন, ধর্ম্মের .সঙ্কর অর্থাৎ মিশ্রণ
 রোগ, শোক, অষ্টাবিংশতি প্রকার বধ, বর্ণাশ্রম ধ্বংস, কাম ও দ্বেষ এই সকল
 সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ২৫—২৭ ॥

দ্বাপরে মানবগণের পরমায়ু দুই সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইয়া থাকে পাদ-
 মাত্র অবশিষ্ট থাকিতে তখন দ্বাপরযুগের সঙ্ক্যাকাল প্রবর্ত্তিত হয় ॥ ২৮ ॥

দ্বাপরের ঐ ধর্ম্ম গুণহীন হইয়া প্রস্থান করেন, তখন সঙ্ক্যাপাদের অংশ
 মাত্র অবশিষ্ট থাকে ॥ ২৯ ॥

তিষ্য দ্বাপরের বর্ষ পরিমাণের শেষভাগে বাহা থাকে তাহা শ্রবণ কর।

হিংসাস্বয়ানুতং মায়া বধশ্চৈব তপস্বিনাম্ ।

এতে স্বভাবান্ত্রিযান্ত্র সাধয়ন্তি চ বৈ প্রজাঃ ॥ ৩১ ॥

এষ ধর্মঃ কৃতঃ কৃৎস্নো ধর্মশ্চ পরিহীয়তে ।

মনসা কর্মণা স্ত্রুত্যা বার্তা সিধ্যতি বা নবা ॥ ৩২ ॥

কলৌ প্রমারকো রোগঃ সততং ক্ষুদ্ভয়ানি বৈ ।

অনাবৃষ্টিভয়ং ঘোরং দর্শনঞ্চ বিপর্যায়ম্ ॥ ৩৩ ॥

ন প্রমাণং স্মৃতেরন্তি ত্রিযো লোকে যুগে যুগে ।

গর্ভস্থো ত্রিয়তে কশ্চিৎ যৌবনস্থ স্তথাপরঃ ।

স্হাবিরে মধ্যাকৌমায়ে ত্রিয়ন্তে বৈ কলৌ প্রজাঃ ॥ ৩৪ ॥

অধার্মিকাস্ত্রনাচারো মোহকোপান্নতেজসঃ ।

অনৃতক্রবশ্চ সততস্ত্রিযো জায়ন্তে বৈ প্রজাঃ ॥ ৩৫ ॥

ছুরিষ্টৈর্ছুরধীতৈশ্চ ছুরাচারৈর্ছুরাগমৈঃ ।

বিপ্রাণাং কর্মদোষৈস্তৈঃ প্রজানাং জায়তে ভয়ম্ ॥ ৩৬ ॥

ছাপরের অংশ শেষে কলির প্রতিপত্তি হয়, এই হেতু প্রজাগণ ছাপরের স্বভাব-
জাত হিংসা, মায়া ও তপস্বীগণের বধ সাধন করিয়া থাকে ॥ ৩০—৩১ ॥

উহাতে এই সমস্ত ধর্ম আচরিত হয়, তাহাতে ষথার্থধর্ম হীন হইয়া পড়ে,
এবং বার্তাশাস্ত্র কখন সিদ্ধ হয়, কখনও বা নী হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

কলিকালে প্রমারক রোগ, ক্ষুধা, ভয়, ঘোর অনাবৃষ্টি ও বিপরীত দর্শন
এই সকল সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

ত্রিযুগে স্মৃতি প্রমাণ গ্রাহ্য হয় না, কলিকালে কোন ব্যক্তি গর্ভস্থ
হইয়া, কোন ব্যক্তি যৌবনে পদার্পণ করিয়া, কেহ বা মধ্যাকৌমার অবস্থায়,
কেহ বা বৃদ্ধকালে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ত্রিযুগে প্রজা সকল নিয়তই অধার্মিক অনাচার, মোহযুক্ত, ক্রোধা-
শ্রিত অজ্ঞেজা ও মিথ্যাবাদী হয় ॥ ৩৫ ॥

বিপ্রগণের অজহীন ও অবিহিত যাগ, অবিহিত অধ্যয়ন, নিন্দিত আচার
ছষ্ট আগম ও দূষিত কর্মসমূহ দ্বারা প্রজাগণের ভয় জন্মিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

হিংসা মায়া তথেষা চ ক্রোধোহস্মরাহক্ষমাহনৃতম্ ।
 তিস্যে ভবন্তি জন্তুনাং রাগো লোভশ্চ সর্বশঃ ॥ ৩৭ ॥
 সংক্শোভো জায়তে হত্যর্থং কলিমানাদ্য বৈ যুগম্ ।
 নাধীয়ন্তে তদা বেদা ন যজন্তে দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥
 উৎসীদন্তি নরশ্চৈব ক্ষত্রিয়াঃ সবিশঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৯ ॥
 শূদ্রাণামন্ত্যায়োনেন্তু সম্বন্ধা ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
 ভবন্তীহ কলৌ তস্মিন্ শয়নাসন-ভোজনৈঃ ॥ ৪০ ॥
 রাজানঃ শূদ্রভূয়িষ্ঠাঃ পাবণানাং প্রবর্তকাঃ ।
 ক্রণহত্যাঃ প্রজাস্তত্র প্রজা এবং প্রবর্ততে ॥ ৪১ ॥
 আয়ুর্মেধা বলং রূপং কুলঐক্যং প্রহীয়তে ।
 শূদ্রাশ্চ ব্রাহ্মণাচার্যঃ শূদ্রাচার্যশ্চ ব্রাহ্মণাঃ ॥ ৪২ ॥
 রাজরাজে স্থিতাশ্চৌরশ্চৌর-রজাশ্চ পার্শ্ববাঃ ।
 ভূত্যাশ্চ নষ্টমুহুরদো যুগান্তে পৰ্য্যাপস্থিতে ॥ ৪৩ ॥

তিস্যযুগে প্রজাগণের হিংসা, ঈর্ষ্যা, কপটতা, ক্রোধ, অস্মরা, অক্ষমা, মিথ্যা, রোগ ও লোভ সর্বতোভাবে সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

কলিযুগ উপস্থিত হইলে দ্বিজগণ বেদ অধ্যয়ন ও যজ্ঞ যজন পরিত্যাগ করেন, তখন লোক মধ্যে অতিশয় ধর্ম সংকোভ উপস্থিত হয় তখন ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রাদি নরগণ উৎসন্ন হইতে থাকে ॥ ৩৮—৩৯ ॥

সেই কলিযুগে ব্রাহ্মণগণের সহিত শূদ্র এবং অন্ত্যায়োনি ব্যক্তিগণের শয়ন, আসন ও ভোজনাদি বিষয়ে সম্বন্ধ সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

তখন রাজগণের মধ্যে শূদ্রই অধিকতর হয়, এই নরপতিগণ পাবণধর্মের প্রবর্তক হইয়া থাকেন, আর ক্রণহত্যা পাপ সর্বদাই ঘটিয়া থাকে, তখন প্রজাকুল এইরূপ বিশৃঙ্খল হইয়া বিবিধ দুর্কর্মে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৪১ ॥

কলিকাল পূর্ণরূপে প্রবর্তিত হইলে মনুষ্যগণের, আয়ুঃ, বুদ্ধি, বল, রূপ ও কুলহীন হইয়া পড়ে এবং শূদ্রগণ ব্রাহ্মণদিগের আচার ও ব্রাহ্মণগণ শূদ্রাদিগের আচার অবলম্বন করিয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

যুগান্ত উপস্থিত হইলে চৌরগণ রাজগণের কার্য এবং রাজগণ চৌরকার্য অবলম্বন করে এবং ভূত্যাগণের প্রভুত্ব ও সৌহার্দ একবারেই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪৩ ॥

অশীলিত্তোহ ব্রতাস্চাপি দ্বিয়ৌ মদ্যামিষপ্রিয়াঃ ।
 মায়ামাত্রা ভবিষ্যন্তি যুগান্তে প্রভূতপন্থিতে ॥ ৪৪ ॥
 স্বাপদ-প্রবলত্বঞ্চ গবাঈবাপ্যুপক্ষয়ঃ ।
 সাধুনাং বিনিবৃতিশ্চ বিদ্যাশুশ্রিণ্ কলৌ যুগে ॥ ৪৫ ॥
 তদা সূক্ষ্মে মহোদর্কো দুর্লভো ভোগিনা স্তথা ।
 চতুরাশ্রম-শৈথিল্যাক্ষয়ঃ প্রবিচলিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥
 তদা হ্রস্বফলাদেবী ভবেদুর্মিহীয়া ।
 শূদ্রাস্তপশ্চরিষ্যন্তি যুগান্তে প্রভূতপন্থিতে ॥ ৪৭ ॥
 তদা হৈকাহিকো ধর্মোদ্বাপরে বশ্চমাসিকঃ ।
 ত্রেতায়াং বৎসরস্বশ্চ ক্রতেতদতিরিচ্যতে ॥ ৪৮ ॥
 অরক্ষিতারো হর্ষ্যারো বলিভাগস্ত পাৰ্ধিবাঃ ।
 যুগান্তেষু ভবিষ্যন্তি স্বরক্ষণ-পরায়ণাঃ ॥ ৪৯ ॥

সেইকালে জীগণ ব্রতামুষ্ঠান বিবর্জিত, দুষ্টচরিত্র, কাপট্য পরিপূর্ণ হইয়া
মদ্য ও আমিষ প্রিয় হয় ॥ ৪৪ ॥

সেই কলিকালে হিংস্র জন্তুগণ অত্যন্ত প্রবল ও গো সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয়
এবং সাধু ব্যক্তিগণের একবারেই অভাব হইয়া পড়ে ॥ ৪৫ ॥

তখন মহাদ্রব্য সকল ভোগিগণের দুর্লভ হয়, এবং আশ্রম চতুষ্টয়ের
শৈথিল্য হেতু ধর্ম প্রকুণ্ঠরূপেই বিচলিত হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

সেই যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে মহতী ভূমি দেবী অত্যন্নফল প্রসব
করিয়া থাকেন এবং শূদ্র সকল তপত্রা করিতে আরম্ভ করে ॥ ৪৭ ॥

দ্বাপরযুগে ধর্ম এক মাসকাল স্থায়ী, ত্রেতায়া একবৎসর স্থায়ী, সত্যযুগে
তদপেক্ষা অধিককাল স্থায়ী এবং কলিকাল উপস্থিত হইলে একদিন মাত্র
স্থায়ী হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥

যুগান্তকালে রাজগণ প্রজারক্ষা করিতে সমর্থ হয় না, অপহরণকারী অত্যন্ত
নৃপতিগণ কর গ্রহণ করে, তখন রাজগণ আপনাদি রক্ষাকরণেই অতিশয়
ব্যস্ত হইয়া পড়ে ॥ ৪৯ ॥

অক্ষত্রিয়াশ্চ রাজানো বিশাঃ শূদ্রোপজীবিনঃ ।
 শূদ্রাভিবাদিনঃ সর্কে যুগান্তে দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৫০ ॥
 পতয়শ্চ ভবিষ্যন্তি বহবোহস্মিন্ কলৌ যুগে ।
 চিত্রবর্ষী তদা দেবো যদা স্মাতু যুগক্ষয়ঃ ॥ ৫১ ॥
 সর্কে বাণিজ্যকাশ্চাপি ভবিষ্যন্ত্যধমে যুগে ।
 ভূয়িষ্ঠং কুটমাতৈশ্চ পণ্যং বিক্রীয়তে জনৈঃ ॥ ৫২ ॥
 কুশীলচর্ষোঃ পাষট্গুর্ধ্বাঙ্গপৈঃ সমারুতম্ ।
 পুরুষাঙ্গং বহুদ্রীকং যুগান্তে পূর্য্যপস্থিতে ॥ ৫৩ ॥
 বহুবাচনকো লোকো ভবিষ্যতি পরম্পরম্ ।
 ক্রব্যাদনঃ ক্রুরবাক্যো নার্কবো নানসূয়কঃ ॥ ৫৪ ॥
 ন ক্রতে প্রতিকর্তা চ ক্ষীণো লোকোভবিষ্যতি ।
 অশঙ্ক্য চৈব পতিতে তদ্যুগান্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ৫৫ ॥

সেইকালে ক্ষত্রিয় ভিন্ন নরগণ রাজা হয়, বৈশ্যগণ শূদ্রের নিকট বাজ্জা করে এবং দ্বিজেন্দ্রগণ শূদ্রগণকে অভিবাদন করিয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥

ক্ষয়কালে পৃথিবীপতির সংখ্যা বৃদ্ধি হয়, তখন পর্য্যন্তদেব বহুধা চিত্রিত করিয়া অর্থাৎ কোন স্থানে বর্ষণ না করিয়া কোন স্থানে বর্ষণ করিয়া থাকেন, তৎকালে তাঁহার বর্ষণ বিচিত্র বলিয়াই বোধ হয় ॥ ৫১ ॥

এই অধম যুগে সকল বর্ণই বাণিজ্য ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইবে, এবং মানবগণ অতিশয় কুটজাল বিস্তার করিয়া পণ্যদ্রব্য বিক্রয় করিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

যুগান্তকালে কুকার্য্যকারী বৃথাচিহ্নাদিধারী পাষণ্ডগণ দ্বারা পৃথিবী পরি-
 ব্যাপ্ত হয়। তখন অল্পমাত্র পুরুষ এবং অধিক পরিমাণে স্ত্রীলোক উৎপন্ন
 হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

তখন লোক সকলের মধ্যে অধিক বাচক হইয়া পরস্পর বাজ্জা করে,
 এবং বহুলোক মাংসাসী, কর্কশভাবী, সার্বল্যশূন্য এবং অসুযোগর হইয়া
 উঠে ॥ ৫৪ ॥

তখন লোক সকল ক্ষীণ হইয়া অকার্য্যের প্রতিকার করিতে সমর্থ হয় না,
 এবং পতিত ব্যক্তির প্রতি শঙ্কা হয় না এই সকলই যুগান্তকালের লক্ষণ ॥ ৫৫ ॥

নরশূন্য বসুগতী শূন্য চৈব ভবিষ্যতি ।
 মণ্ডলানি ভবন্ত্যত্র দেশেষু নগরেষু চ ॥ ৫৬ ॥
 অল্লোদকা চাপ্লকলা ভবিষ্যতি বসুন্ধরা ॥ ৫৭ ॥
 গোপ্তারশ্চাপ্যগোপ্তারঃ প্রভবিষ্যন্ত্যশাননাঃ ॥ ৫৮ ॥
 হর্ভারঃ পররত্নানাং পরদার-প্রধর্ষকাঃ ।
 কামাত্মানো দুরাত্মানোহধর্ম্মাং সাহস-প্রিয়াঃ ॥ ৫৯ ॥
 প্রনষ্টচেতনাঃ পুংসো মুক্তকেশাস্ত চুলিকাঃ ।
 উনষোড়শবর্ষাশ্চ প্রজায়ন্তে যুগক্ষয়ে ॥ ৬০ ॥
 শুক্লদন্তাঃ জিতাক্ষাশ্চ মুণ্ডাঃ কাষায়বাসসঃ ।
 শূদ্রা ধর্ম্মাং শচরিয়ান্তি যুগান্তে পর্য্যাপন্বিতে ॥ ৬১ ॥
 শত্ৰুচৌরা ভবিষ্যন্তি তথা চৈলাভিমর্শনাঃ ।
 চৌরাশ্চৌরশ্চ হর্ভারো হন্তহর্ভার এব চ ॥ ৬২ ॥
 জ্ঞানকর্ম্মণ্যুপরতে লোকে নিক্ষিপ্ততাক্ষতে ।
 কীট-মূষিকসর্পাশ্চ ধর্ম্ময়িষ্যন্তি মানবান্ ॥ ৬৩ ॥

তখন বসুগতী মনুষ্যশূন্য ও শত্ৰুদি বিহীন হয় এবং দেশ ও নগর সমূহে মণ্ডল হইয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥

বৃষ্টির অভাবে পৃথিবীতে অন্ন শযা উৎপন্ন হয় আর যাহারা রক্ষক তাহারা রক্ষা করেন না বলিয়া পৃথিবী শাসন শূন্য হয় ॥ ৫৭—৫৮ ॥

তখন অধর্ম্মের প্রবলতাহেতু সকলেই পরধন হরণ ও পরদার অপহরণ করে এবং কামুক, দুর্ব্বা ও সাহস প্রিয় হইয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥

তৎকালে পুরুষগণ জ্ঞানশূন্য, মুক্তকেশ ও চুলিক হয় এবং উনষোড়শ বর্ষেই প্রায় তাহাদের জীবন শেষ হয় ॥ ৬০ ॥

যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে শুক্লদন্তবৃক্ষ, মুণ্ডিত মস্তক, কষায়বাসা শূদ্রগণ জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিয়া থাকে ॥ ৬১ ॥

তখন বহুতর শয্যচৌর ও বস্ত্রচৌর হয় এবং চোরেরা চোরের ধন ও অপহারকেরা অপহারকের ধন অপহরণ করে ॥ ৬২ ॥

তৎকালে জ্ঞানের কার্য্য সমুদায় নিবৃত্তি পাইলে এবং সমস্ত লোক ক্রিয়ামুঠান বিহীন হইলে কীট, মূষিক ও সর্পগণ মনুষ্যদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৬৩ ॥

সুভিক্ষং ক্ষেমাংসমারোগ্যং সামর্থ্যং দুর্লভং ভবেৎ ।

কৌশিকাঃ প্রতিবৎশ্রুতি দেশান্ ক্ষুদ্রয়-পীড়িতান্ ॥ ৬৪ ॥

দুঃখেনাভিপ্লুতানাঞ্চ পরমায়ুঃ শতং ভবেৎ ।

দৃশ্যন্তে ন চ দৃশ্যন্তে বেদাঃ কলিযুগে হস্তিলাঃ ॥ ৬৫ ॥

উৎসীদন্তি তথা যজ্ঞাঃ কেবলাধর্ম্য পীড়িতাঃ ।

কষায়িগণশ্চ নিগ্রহস্থাস্তথা কাপালিনশ্চ হ ॥ ৬৬ ॥

বেদবিক্রয়িগণশ্চান্যে তীর্থ-বিক্রয়িগোহপরে ।

বর্ণাশ্রমাণাং যে চান্যে পাষাণাঃ পরিপস্থিনঃ ॥ ৬৭ ॥

উৎপদ্যন্তে তথা তে বৈ সংপ্রাপ্তে ভু কলৌ যুগে ।

নাধীযন্তে তদা বেদাঃ শূদ্রা ধর্ম্মার্থকোবিদাঃ ॥ ৬৮ ॥

যজ্ঞন্তে নাশ্বমেধেন রাজানঃ শূদ্রযোনয়ঃ ॥ ৬৯ ॥

স্ত্রীবধং গোবধং কুত্বা হত্বা চৈব পরম্পরম্ ।

উপহন্যাস্তদাহন্যেন্যে সাধয়ন্তি তথা প্রজাঃ ॥ ৭০ ॥

দুঃখ প্রচারতোহল্লায়ুর্দেশোৎসাদঃ সরোগতা ।

মোহো মানি স্তথাহগৌখ্যং তমোরভং কলৌ স্মৃতম্ ॥ ৭১ ॥

তখন সুভিক্ষ, মঙ্গল, আরোগ্য ও সামর্থ্য দুর্লভ হয় এবং পেচক সকল ক্ষুধা প্রপীড়িত দেশ সমূহে বাস করিয়া থাকে ॥ ৬৪ ॥

কলিযুগে দুঃখে পরিপ্লুত মনুষ্যাগণের পরমায়ুঃ শত বৎসর হয় এবং সকল বেদ প্রায়ই দৃষ্টি গোচর হয় না, অধর্ম্মদ্বারা পরিপীড়িত যজ্ঞ সকল উৎসন্ন হয়, এবং কাষায়ধারী নিগ্রহ, কাপালিগণ প্রবল হয় ॥ ৬৫—৬৬ ॥

সেইকালে কেহ বেদ বিক্রয়, কেহ কেহ বা তীর্থ বিক্রয় করে, এবং আশ্রমধর্ম্ম রহিত মানবগণ ধর্ম্মের পরিপন্থী হয়, তখন কোন ব্যক্তিই বেদ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হয় না এবং শূদ্রগণই ধর্ম্মার্থ বিষয়ে পণ্ডিত হইয়া থাকে ॥ ৬৭—৬৮ ॥

শূদ্ররাজগণ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন না এবং প্রজাগণ স্ত্রীবধ ও গোবধ এবং পরম্পর পরম্পরকে হনন করিয়া অভীষ্ট সাধন করে ॥ ৬৯—৭০ ॥

তখন দুঃখের বাহ্য বশতঃ অল্লায়ুঃ ও দেশ সকল উৎসন্ন যায়, এবং যোগ, মোহ, মানি ও অন্নুখে পরিপূর্ণ হয় স্মৃতির প্রজাগণ তামসবৃত্তি

প্রজ্ঞা তু জ্ঞগহত্যায়ামথ বৈ সম্প্রবর্ততে ।
 তস্মাদায়ুর্বলং রূপাং কলিং প্রাপ্য প্রহীয়তে ॥ ৭২ ॥
 তদা ত্বল্লেন কালেন সিদ্ধিং যাস্তস্তি মানবাঃ ।
 ধন্যা ধর্ম্মধরিত্যন্তি যুগান্তে দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৭৩ ॥
 শ্রুতি-স্মৃত্যাদিতং ধর্ম্মং যে চরন্ত্যনসূয়কাঃ ।
 ত্রেতায়াং বাষিকো ধর্ম্মো দ্বাপরে মাসিকঃ স্মৃতঃ ।
 যথাশক্তি চরন্ প্রাজ্ঞস্তদুহা প্রাপ্নুয়াং কলৌ ॥ ৭৪ ॥
 এষা কলিযুগেহবস্থা সঙ্ক্যাংশস্ত নিবোধ মে ।
 যুগে যুগে তু হীরন্তে ত্রীংস্ত্রীন্ পাদাংশ্চ সিদ্ধয়ঃ ॥ ৭৫ ॥
 যুগস্বভাবাং সঙ্ক্যাস্ত তিষ্ঠন্তীয়াস্ত পাদশঃ ।
 সঙ্ক্যা স্বভাবাচ্চাংশেষু পাদশস্তে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৭৬ ॥
 এবং সঙ্ক্যাংশকে কালে সম্প্রাপ্তে তু যুগান্তিকে ।
 তেমাং শাস্তা হুসাপূনাং ভৃগুণাং নিধনোখিতঃ ॥ ৭৭ ॥

অবলম্বন করিয়া থাকে এবং সর্বদাই জ্ঞগ-হত্যায় প্রবৃত্ত হয়, এইরূপে
 কলিকালে আয়ুঃ, বল ও রূপাদি সমস্তই হীন হইয়া থাকে ॥ ৭১—৭২ ॥

যুগান্তকালে যে সকল দ্বিজবরগণ ধর্ম্মাচরণ করেন তাঁহারা ধন্ত, যেহেতু
 এই সময়ে মানবগণ অতি অল্পকালেই সিদ্ধি লাভে সমর্থ হয় সন্দেহ নাই,
 এই কালে যে ব্যক্তি অস্বাশ্রয় হইয়া শ্রুতি ও শ্রুত্যান্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান
 করে সে সমস্তই সিদ্ধিলাভ করিতে পারে । ত্রেতাযুগে এক বৎসর, দ্বাপরে
 এক মাস, এবং কলিকালে একদিন মাত্র যথাশক্তি ধর্ম্মাচরণ করিলে সিদ্ধি
 প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৩—৭৪ ॥

কলিযুগে ঐচ্ছিক অবস্থা ঘটিয়া থাকে, এক্ষণে তাহার সঙ্ক্যাংশের বিবরণ
 বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর । যুগে যুগে সিদ্ধি সমূহের তিন তিন পদ হানি
 হইয়া থাকে ॥ ৭৫ ॥

স্বভাবতই এই সঙ্ক্যাসকল পাদ মাত্র থাকে এবং সঙ্ক্যা স্বভাব হেতু
 সঙ্ক্যাংশ সকল পাদ পাদ বিদ্যমান থাকে ॥ ৭৬ ॥

যুগান্তকালে সঙ্ক্যাংশের সময় উপস্থিত হইলে চন্দ্রবংশে স্বায়ম্ভুব অন্তরে

গোত্রৈণ বৈ চন্দ্রমসো নান্না প্রমিতিকৃত্যতে ।
 মাধবস্ত তু সোহংশেন পূৰ্ণং স্বায়ন্তু বেহস্তরে ॥ ৭৮ ॥
 সমাঃ স বিংশতিং পূৰ্ণাঃ পর্যাটন বৈ বস্তুকরাম্ ।
 আচকৰ্ষ স বৈ সেনাং সবাজিরথকুঞ্জরাম্ ॥ ৭৯ ॥
 প্রগৃহীতায়ুধৈর্বিপ্রৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 স তদা তৈঃ পরিরতো স্লেচ্ছান্ হস্তি সহস্রশঃ ॥ ৮০ ॥
 স হত্বা সৰ্ষগশ্চৈব রাজহস্তান্ শূদ্রঘোনিজান্ ।
 পাষণ্ডান্ সততং সর্ক্ষান্নিশেষান্ ক্রুতবান্ প্রভুঃ ॥ ৮১ ॥
 নাত্যর্থং ধার্মিকং যে চ তান্ সর্ক্ষান্ হস্তি সর্ক্ষশঃ ।
 বর্ণব্যত্যাগজাতাংশ্চ যে চ তানুপজীবিনঃ ॥ ৮২ ॥
 উদীচ্যান্মধ্যদেশাংশ্চ পার্কতীয়াং স্তথৈব চ ।
 প্রাচ্যান্ প্রতীচ্যাংশ্চ তথা বিজ্যাপৃষ্ঠাপরাস্তিকান্ ॥ ৮৩ ॥
 তথৈব দাক্ষিণাত্যাংশ্চ দ্রবিড়ান্ সিংহলৈঃ সহ ।
 গান্ধারান্ পারদাংশ্চৈব পহুবান্ যবনান্ তথা ।
 তুযারান্ বর্করাংশ্চীনান্ শূলিকান্ দরদান্ খসান্ ॥ ৮৪ ॥

সেই পূরোক্ত অসাধুগণের শাসনকর্তা প্রমিতি নামক রাজা মাধবের অংশে
 ভৃগুবংশীরগণের নিধন হেতু উৎপন্ন হইবেন ॥ ৭৭—৭৮ ॥

তিনি পূর্ণ বিংশতি বৎসর পৃথিবী পর্য্যটন পূৰ্কক হস্তী, অশ্ব ও রথাদির
 সহিত বহুতর সেনা সংগ্রহ করিবেন ॥ ৭৯ ॥

তিনি তখন আয়ুধধারী শত সহস্র বিপ্রগণে পরিবৃত হইয়া সহস্র সহস্র
 স্লেচ্ছগণকে বিনাশ করিবেন ॥ ৮০ ॥

সেই প্রভূত পরাক্রমশালী অনিবার্য্য গতি রাজা শূদ্র ঘোনিজাত পাষণ্ড
 রাজগণকে একবারে নিঃশেষ করিবেন ॥ ৮১ ॥

যাহারা অতিশয় ধর্ম্মশীল নয় তাহাদের সকলকে এবং যাহারা বর্ণ
 বিপর্য্যয়ে জন্মগ্রহণ করিয়াছে অথবা যাহারা তাহাদের অমুজীবী তৎ
 সমস্তকেও বিনাশ করিবেন ॥ ৮২ ॥

সেই বলবান্ বিভূ সর্ষভূতের অজেয় হইয়া বিচরণপূৰ্কক উত্তর পার্কতীয়,
 পূৰ্ক, পশ্চিম ও মধ্যদেশ বিজ্যাচলের নিকটবর্তী পূৰ্কগরাস্তি দাক্ষিণাত্য,

লম্পাকানথ কেতাংশ্চ কিরাতানাঞ্চ জাতয়ঃ ।

প্রবৃত্তচক্রো বলবান্ স্নেছানামন্তরুদ্বিভূঃ ।

অধ্বাঃ সর্কভূতানাং চ চারাত বসুন্ধরাম্ ॥ ৮৫ ॥

মাধবস্তু তু সোঃহশেন দেবস্তু হি বিজজিবান্ ।

পূর্নজন্মবিধিভৈশ্চ প্রমিতির্নাম বীৰ্য্যবান্ ॥ ৮৬ ॥

গোত্রৈণ বৈ চন্দ্রমসঃ পূর্নৈ কলিযুগে প্রভুঃ ।

দ্বাত্রিংশে হুভাদিতে বর্ষে প্রজান্তে বিংশতিং সমাঃ ॥ ৮৭ ॥

বিনিয়ন্ সর্কভূতানি মানবানি সহস্রশঃ ।

কুত্বা বীৰ্য্যাবশেষান্ত পৃথ্বীং রুঢ়েন কস্মিণা ।

পরম্পর নিমিত্তেন কোপেনাকস্মিকেন তু ॥ ৮৮ ॥

স সাধয়িত্বা ব্রহ্মলান্ প্রায়শস্তানধার্মিকান্ ।

গন্ধাবমুনরোর্মধ্যে নিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ সহানুগঃ ॥ ৮৯ ॥

ততো ব্যতীতে তস্মিংশ্চ অমাত্যে সত্যসৈনিকে ।

উৎসাত্ত পাথিবান্ সর্কান্ স্নেছাংশ্চৈব সহস্রশঃ ॥ ৯০ ॥

তত্র সন্ধ্যাংশকে কালে সম্প্রাপ্তে তু যুগান্তিকে ।

স্থিতা স্বপ্নাবশিষ্টান্ প্রজান্তিহ কচিৎ কচিৎ ॥ ৯১ ॥

জাবিড়, সিংহল, গান্ধার এই সকল দেশবাসী জনগণ এবং পহুব, যবন, তুবার, বর্বর, শূলিক, দরদ, খস, লম্পাক, কেত ও কিরাতাদি ও স্নেছ সকলকে সংহার করিয়া স্মৃথে পর্যটন করিবেন ॥ ৮৩-৮৫ ॥

প্রমিতি নামক পূর্নজন্ম বিধানজ্ঞ সেই বীৰ্য্যবান রাজা পূর্ন কলিযুগে চন্দ্রবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। দ্বাত্রিংশ বৎসর অতীত হইলে পর তিনি বিংশতি বৎসর সহস্র সহস্র মানবগণ, এবং হুবৃত্ত সমস্ত প্রাণীবর্গকে হনন করিয়াছিলেন। এইরূপে তিনি উগ্রতর কস্ম দ্বারা পৃথিবীতে স্বীয় বীৰ্য্যমাত্র অবশিষ্ট রাখিয়াছিলেন। পরম্পরা সম্বন্ধে আগত আকস্মিক কোপ দ্বারা তিনি অধার্মিক বৃষল (শূদ্র) দিগকে বিনাশ করিয়া অহুগামীগণের সহিত গলা ও যমুনার মধ্যস্থিত স্থানে অবস্থিতি করিয়াছিলেন ॥ ৮৬-৮৯ ॥

তদনন্তর সত্যসৈনিক সেই রাজা, সমস্ত নরপতিবর্গ ও সহস্র সহস্র স্নেছ-

অপ্রগ্রহাস্ততস্তা বৈ লোকচেষ্টাস্ত বৃন্দশঃ ।
 উপহিংসন্তি চান্যোনং প্রপংক্ত্যন্তে পরস্পরম্ ॥ ৯২ ॥
 অরাজকে যুগবশাং সংশয়ে সমুপস্থিতে ।
 প্রজাস্তা বৈ ততঃ সর্বাঃ পরস্পরভয়াঙ্কিতাঃ ॥ ৯৩ ॥
 ব্যাকুলাশ্চ পরিপ্রাস্তাস্ত্যক্তা দারান্ গৃহানি চ ।
 স্বান্ প্রাণান্ সমবেক্ষন্তো নিষ্ঠাং প্রাপ্তাঃ দুঃখিতাঃ ॥ ৯৪ ॥
 নষ্টে শ্রোতে শ্রুতে ধর্মে পরস্পর হতাস্তদা ।
 নির্মৰ্যাদা নিরাক্রন্দা নিস্নেহা নিরপত্রপাঃ ॥ ৯৫ ॥
 নষ্টে বর্ষে প্রতিহতা হ্রস্বকাঃ পঞ্চবিংশকাঃ ।
 হিত্বা দারাংশ্চ পুত্রাংশ্চ বিবাদ ব্যাকুলেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৯৬ ॥
 অনারুণ্ঠিহতশ্চৈব বার্তামুৎসৃজ্য দুঃখিতাঃ ।
 প্রত্যস্তাং স্তারিষেবন্তে হিত্বা জনপদান্ স্বকান্ ॥ ৯৭ ॥

দিগকে উৎসাদিত করিয়া বিগত হইলে পর, সেই যুগান্তিক কালে কোথাও
 অন্ন অন্ন প্রজা অবশিষ্ট রহিল ॥ ৯০—৯১ ॥

তাহারা দলে দলে নিন্দিত আচার ব্যবহার অবলম্বন পূর্বক পরস্পর
 পরস্পরকে পাইয়া হনন করিতে লাগিল ॥ ৯২ ॥

যুগবশে অরাজক হইলে বুঝি পৃথিবী বিপর্যাস্ত হয় এই ভাবিয়া প্রজা
 সকল ভয়ে অতিশয় কাতর হইয়া পড়িল ॥ ৯৩ ॥

তাহারা পরিপ্রাস্ত ও ব্যাকুল হইয়া গৃহিণী ও গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক, নিজ
 নিজ প্রাণ রক্ষায় বত্বরূপ হইয়া দুঃখিতভাবে অবস্থিত করিতে লাগিল ॥ ৯৪ ॥

বৈদিক ও স্মার্ত ধর্ম পরস্পর আহত হইয়া বিনষ্ট হইলে প্রজা সকল
 মৰ্যাদাশূন্য, অভিমানশূন্য, স্নেহশূন্য ও লজ্জাশূন্য হইল ॥ ৯৫ ॥

তখন আর বারি বর্ষণ হয় না, তাহাতে প্রজা সকল আহত হইয়া হ্রস্বদেহ
 পঞ্চবিংশ বৎসর পরিমাণ পরমায়ুঃ প্রাপ্ত হয়, তখন বিবাদে ব্যাকুলেন্দ্রিয় এবং
 অনারুণ্ঠি দ্বারা আহত স্তবরাং অতিশয় দুঃখিত হইয়া অর্থাৎ চিন্তা পরিহার
 পুরঃসর নিজ নিজ জনপদ পরিত্যাগ পূর্বক বনান্তারে গমন করিয়া বাস
 করিতে লাগিল ॥ ৯৬—৯৭ ॥

সরিতঃ সাগরান্ কূপান্ সেবন্তে পৰ্শ্বতাং স্তদা ।

মধুমাংগৈর্মূলকলৈর্বর্তয়ন্তি স্নুদুঃখিতাঃ ॥ ১৮ ॥

চীরবস্ত্রাজিনধরা নিম্পুত্রা নিম্পরিগ্রহাঃ ।

বর্ণাশ্রম-পরিভ্রষ্টাঃ সঙ্করং ঘোরমাস্থিতাঃ ॥ ১৯ ॥

এতা কাষ্ঠামনুপ্রাপ্তা অল্পশেষাস্তথা প্রজাঃ ।

জরাব্যাদি ক্ষুধাবিষ্টা দুঃখান্নিবেদগাগমন ॥ ১০০ ॥

বিচারগন্ত নির্কেদান্ সাম্যাবস্থা বিচারণাং ।

সাম্যাবস্থানু সন্মোধঃ সন্মোধাক্ষর্শীলতা ॥ ১০১ ॥

তানুপগমযুক্তান্ন কলিশিষ্টান্ন বৈ স্বয়ম্ ।

অহোরাত্রং তদা তানাং যুগন্ত পরিবর্ততে ॥ ১০২ ॥

চিত্ত-সন্মোহনং ক্রুড়া তানাতৈঃ সপ্তমন্ত তৎ ।

ভাবিনোহর্থস্ত চ বলান্ততঃ কৃতমবর্তত ॥ ১০৩ ॥

প্রবর্তে তু পুনস্তস্মিন্ন্ততঃ কৃতযুগে তু বৈ ।

উৎপন্নাঃ কলিশিষ্টান্ত কাক্তযুগাঃ প্রজাস্তদা ॥ ১০৪ ॥

তখন তাহারা অন্তান্ত হুঃখিত চিত্তে নদীকূল, সাগরকূল, কূপ ও পৰ্শ্বতে গমন করিয়া মধু, মাংস, মূল ও ফলাদি দ্বারা জীবন ধারণ করিতে থাকিল ॥ ১৮ ॥

সেই সময়ে তাহারা দার, পুত্র বিহীন হইয়া চীর বস্ত্র পরিধান পুষক বর্ণাশ্রম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া ভরাবহ শঙ্কর জাতির সৃষ্টি করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

এইরূপে কটের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া অল্পাবশিষ্ট প্রজাগণ জরা ব্যাদি ও ক্ষুধার পরিপীড়িত হইয়া অতিশয় দুঃখহেতু মনে মনে অত্যন্ত নির্কেদ প্রাপ্ত হইল ॥ ১০০ ॥

এই নির্কেদ হইতে বিচার, বিচার হইতে সমাক্ রূপবোধ, সন্মোধ হইতে ধর্শ্বশীলতা লাভ করিল ॥ ১০১ ॥

কলির অবসানে যে অত্যন্ন অবশিষ্ট প্রজা রহিল, তাহারা বিচার দ্বারা বোধ লাভ করিলে পর তখন অহোরাত্র ও যুগ পরিবর্ত হইল ॥ ১০২ ॥

ভাবি বিষয়ের বলবত্তা হেতু তাহাদের চিত্ত বিমোহিত করিয়া সপ্তম সত্যযুগ উপস্থিত হইল ॥ ১০৩ ॥

সত্যযুগ পুনর্বার প্রবৃত্ত হইলে কলির অবশিষ্ট প্রজাগণ সত্যযুগোৎপন্নের ভাগ হইল ॥ ১০৪ ॥

তিষ্ঠন্তি চেহ যে সিদ্ধাঃ স্মৃষ্টা বিচরন্তি চ ।
 নদা সপ্তর্ষয়শ্চৈব তত্র তে চ ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১০৫ ॥
 ব্রহ্মক্ষত্রবিশঃ শূদ্রা বীজার্থং যে স্মৃতা ইহ ।
 কলিজৈঃ সহ তে সর্কে নিবিশেষাস্তদা হভবন্ ॥ ১০৬ ॥
 তেষাং সপ্তর্ষয়ো ধর্মং কথয়ন্তীতরেষু চ ।
 বর্ণাশ্রমাচারযুক্তঃ শ্রোতঃ স্মার্ত্তো দ্বিধা তু সঃ ॥ ১০৭ ॥
 ততস্তেষু ক্রিয়াবন্তো বর্ত্তন্তে বৈ প্রজাঃ কৃতে ।
 শ্রোতঃ স্মার্ত্তঃ কৃতানান্ত ধর্মঃ সপ্তর্ষি-দর্শিতঃ ॥ ১০৮ ॥
 তাসু ধর্ম-ব্যবস্থার্থং তিষ্ঠন্তীহাযুগক্ষ্যাৎ ।
 মন্বন্তরাদিকারেণু তিষ্ঠন্তি মুনয়ন্তু বৈ ॥ ১০৯ ॥
 যথা দাব-প্রদক্ষেণু ভূগেদ্বিহ তপে ঋতো ।
 নবানাং প্রথমং দৃষ্টেস্তেষাং মূলে তু সন্তবঃ ॥ ১১০ ॥
 এবং যুগাং যুগশ্চেহ সন্তানন্তু পরস্পরন্ ।
 বর্ত্ততে হব্যবচ্ছেদাদ্ যাবন্মন্বন্তরক্ষয়ঃ ॥ ১১১ ॥

তখন যে সকল সিদ্ধগণ ছিলেন, তাঁহারা পরিদৃশ্যমান হইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন, এবং সেই সময়ে সপ্তর্ষিগণ ব্যবস্থিত হইলেন ॥ ১০৫ ॥

সত্যযুগের বীজের নিমিত্ত যে সমস্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ অবশিষ্ট ছিল, তাহারা পূর্বোক্ত কলিজাত ব্যক্তিগণের সহিত অবিশেষ হইল অর্থাৎ কলির অবশিষ্টগণই এই সত্যযুগের বীজ স্বরূপ হইয়া উঠিল ॥ ১০৬ ॥

সপ্তর্ষিগণ তাহাদিগকে ধর্মোপদেশ করিতে লাগিলেন। বর্ণাশ্রমের আচার-বিশিষ্ট ধর্ম বৈদিক ও স্মার্ত্তভেদে দুই প্রকার হইল ॥ ১০৭ ॥

এইরূপে কৃত যুগের প্রজা সকল প্রথমে ক্রিয়াবান্ হইল, এবং সপ্তর্ষি-প্রদর্শিত বৈদিক ও স্মার্ত্ত ধর্ম প্রবর্ত্তিত হইল ॥ ১০৮ ॥

প্রজাগণের মধ্যে ধর্ম প্রচার করিবার জন্ত ঐ সপ্তর্ষিগণ মন্বন্তরাদিকারে যুগক্ষয় পর্য্যন্ত অবস্থিতি করিয়া থাকেন ॥ ১০৯ ॥

যেমন গ্রীষ্মকালে ভূগ সকল দাবানলে দগ্ধ হইয়া গেলে তাহার মূল দেশে নবীন অঙ্কুর প্রথম উৎপন্ন হইয়া দৃষ্টিগোচর হয়, সেইরূপ যুগ হইতে যুগের বিস্তার হইয়া থাকে। ইহা মন্বন্তর ক্ষয়কাল পর্য্যন্ত অবিচ্ছিন্নরূপে চলিয়া থাকে ॥ ১১০-১১১ ॥

সুখমাসুৰ্বলং রূপং ধৰ্ম্মার্থো কাম এব চ ।
 যুগেষ্টানি হীয়ন্তে ত্রীণি পাদক্রমেণ তু ॥ ১১২ ॥
 স-সঙ্খ্যাংশেষু হীয়ন্তে যুগানাং ধৰ্ম্ম-সিদ্ধয়ঃ ।
 ইত্যেষ প্রতিসন্ধিৰ্বঃ কীর্তিতস্ত ময়া দ্বিজাঃ ॥ ১১৩ ॥
 চতুৰ্ঘুগানাং সৰ্কেষা মেতেনৈব প্রসাধনম্ ।
 এষা চতুৰ্ঘুগাবুত্তিরাসহস্রাং প্রবর্ততে ॥ ১১৪ ॥
 ব্রহ্মণস্তদহঃ প্রোক্তং রাত্ৰিচ্চ তাবতী স্মৃতা ।
 অত্রার্জবং জড়ীভাবো ভূতানাম্যুগক্ষয়াৎ ॥ ১১৫ ॥
 এতদেব তু সৰ্কেষাং যুগানাং লক্ষণং স্মৃতম্ ।
 এষা চতুৰ্ঘুগানাস্ত গণনা হ্যেক-সপ্ততিঃ ॥ ১১৬ ॥
 ক্রমেণ পরিবর্ত্তা তু মনোরন্তরমুচ্যতে ॥ ১১৭ ॥
 চতুৰ্ঘুগে তথৈকস্মিন্ ভবতীহ যথাক্রমম্ ।
 তথা চাত্মেষু ভবতি পুনস্তদ্বৈ যথাক্রমম্ ॥ ১১৮ ॥
 সর্গে সর্গে যথা ভেদা উৎপত্ত্যন্তে তথৈব তু ।
 পঞ্চবিংশৎ পরিমিতা ন নানা নাস্থিকান্তথা ॥ ১১৯ ॥

দ্বিজগণ ! সুখ, আয়ুঃ, বল, রূপ, ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম এই সকল সঙ্খ্যাংশের
 সহিত যুগে যুগে একপাদক্রমে হীন হইয়া থাকে । এবং যুগসমূহের ধৰ্ম্ম সিদ্ধি
 ও উক্ত ক্রমে হীন হয় । বিপ্রগণ, এই আমি আপনাদের নিকট প্রতিসন্ধি
 কীর্তন করিলাম ॥ ১১২—১১৩ ॥

সমস্ত চতুৰ্ঘুগেরই এইরূপে ক্রিয়া ও ধৰ্ম্মাদি কার্য্য সম্পাদিত হইয়া
 থাকে । এই চতুৰ্ঘুগের পরিবর্ত্তন সহস্র যুগ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে ॥ ১১৪ ॥

ইহাকেই ব্রহ্মার দিবামান কহে, তাঁহার রাত্ৰিও সেই পরিমাণে হয় ।
 ব্রহ্মার যুগক্ষয় পর্য্যন্ত জীবগণের সরলভাব ও জড়তা হইয়া থাকে ॥ ১১৫ ॥

ইহাই সমস্ত যুগের লক্ষণ । এইরূপে চতুৰ্ঘুগের গণনা ৭১ একান্তর হয় ।
 এই একান্তর যুগ পরিবর্ত্তিত হইলেই এক মন্বন্তর বলা যায় ॥ ১১৬—১১৭ ॥

বাহা শুনিয়াছ, প্রতি চতুৰ্ঘুগে তাহাই ঘটিয়া থাকে এবং সেইরূপ অন্যান্য
 যুগও সেইক্রমে হইয়া থাকে । সর্গে সর্গে যেক্রম মন্বন্তরসমূহের ভেদ হয় এবং
 সেইক্রমেই উৎপন্ন হইয়া থাকে । উহার পরিমাণ পঞ্চবিংশতি, তাহার নূন

তথা কল্পযুগৈঃ সার্কং ভবন্তি সমলক্ষণাঃ ।

মহাস্তরাণাং সর্কেষা মেত দেবতু লক্ষণম্ ॥ ১২০ ॥

তথা যুগানাং পরিবর্তনানি

চিরপ্রস্থতানি যুগ-স্বভাবাং ।

তথা ন সন্তিষ্ঠতি জীব-লোকঃ

ক্ষয়োদয়াভ্যাং পরিবর্তমানঃ ॥ ১২১ ॥

ইত্যেতল্লক্ষণং প্রোক্তং যুগানাং বৈ সমাসতঃ ।

অতীতানাগতানাং বৈ সর্ক মহাস্তরেষিহ ॥ ১২২ ॥

অনাগতেষু তদ্বচ্চ তর্কঃ কার্যো বিজ্ঞানতা ।

মহাস্তরেষু সর্কেষু অতীতানাগতেষিহ ॥ ১২৩ ॥

মহাস্তরেণ চৈকেন সর্কাণ্যোবাস্তরাণি বৈ ।

ব্যাখ্যাতানি বিজানীধ্বং কল্পে কল্পেন চৈবহি ॥ ১২৪ ॥

অস্ত্রাভিমানিনঃ সর্কে নাগরূপৈর্ভবন্ত্যত ।

দেবাহুষ্ঠবিধা যে চ ইহ মহাস্তরেষ্ণরাঃ ॥ ১২৫ ॥

ঋষয়ো মনবশ্চৈব সর্কে তুলাঃ প্রয়োজ্যনৈঃ ।

এবং বর্ণাশ্রমাণাস্ত প্রবিভাগো যুগে যুগে ॥ ১২৬ ॥

বা অধিক হয় না, কল্পযুগের সহিত উহাদের লক্ষণ সমান । মহাস্তর সকলের লক্ষণ এইরূপই জানিবেন ॥ ১১৮—১২০ ॥

আর যুগসমূহের যুগের পরিবর্তন স্বভাবহেতু, চিরকালই এইরূপ হইয়া থাকে । আর ইহাও জানিবেন যে, জন্ম ও বিনাশ এই দুইটা দ্বারা পরিবর্তিত হইয়া জীবলোক কখনই চিরস্থায়ী হয়না ॥ ১২১ ॥

বিপ্রগণ ! আমি আপনাদিগের নিকট সমস্ত মহাস্তরে অতীত ও অনাগত যুগ সকলের লক্ষণ বর্ণন করিলাম ॥ ১২২ ॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ অতীত ও অনাগত সমস্ত মহাস্তরেই সেইরূপ লক্ষণ বুঝিয়া লইবেন ॥ ১২৩ ॥

এক মহাস্তরে যেক্রপ লক্ষণাদি উক্ত হইয়াছে সকল মহাস্তরেই সেইরূপ জানিবেন ॥ ১২৪ ॥

উক্ত মহাস্তরাভিমাত্রী নাম রূপাদি দ্বারা বিভিন্ন, অষ্টবিধ দেবতা মহাস্তরের

যুগস্বভাবাচ্চ তথা বিধত্তে বৈ সদা প্রভুঃ ।

বর্ণাশ্রম-বিভাগশ্চ যুগানি যুগ-সিদ্ধয়ে ॥ ১২৭ ॥

অনুব্রজঃ সমাখ্যাতঃ সৃষ্টি-সর্গনিবোধত ।

বিস্তরেণানুপূর্য্যা চ স্থিতিং বক্ষ্যে যুগেষ্বিহ ॥ ১২৮ ॥

ইত্যাদ্যে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে চতুর্যুগাখ্যানং নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথ ঋষিলক্ষণম্ ।

স্বত উবাচ ।

যুগেষু যাস্তু জায়ন্তে প্রজাস্তা বৈ নিবোধত ।

আম্বুরী সর্প-গো-পক্ষি-পৈশাচী যক্ষ-রাক্ষসী ।

যস্মিন্ যুগে চ সমুত্তিস্তানান্ যাবন্ত, জীবিতম্ ॥ ১ ॥

পিশাচাম্বর-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ।

যুগগাত্রস্ত জীবন্তি ঋতে যুত্যাং বধেন তে ॥ ২ ॥

অধীশ্বর হইয়াছেন, মন্বন্তর কালস্থিত ঋষিগণ ও মনুগণের প্রয়োজন পরস্পর তুল্যা, এইরূপ যুগে যুগে বর্ণাশ্রমের বিভাগ হইয়া থাকে ॥ ১২৫—১২৬ ॥

ভগবান্ বিভূ যুগ সিদ্ধির নিমিত্ত যুগস্বভাবে বর্ণাশ্রম বিভাগ ও যুগ বিধান করিয়া থাকেন ॥ ১২৭ ॥

ঋষিগণ! আমি অনুব্রজপাদ কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে সৃষ্টিসর্গ শ্রবণ করুন, ইহাতে যুগ সকলের স্থিতি বিস্তাররূপে আনুপূর্ব্বিক সমস্তই বর্ণন করিব ॥ ১২৮ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে চতুর্যুগাখ্যান নাম ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

স্বত কহিলেন যে, যে যুগে অম্বর, সর্প, গো, পক্ষী, পিশাচ, যক্ষ, রাক্ষস প্রভৃতি যে যে প্রজা উৎপন্ন হয়, এবং যে যুগে তাহাদের যতদিন জীবনকাল তাহা শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পিশাচ, অম্বর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগ ইহারা যুগ পর্য্যন্ত বাঁচিয়া থাকে, কেহ বধ না করিলে ইহাদের মৃত্যু হয় না ॥ ২ ॥

মানুষাণাং পশূনাঞ্চ পক্ষিণাং স্থাবরৈঃ সহ ।
 তেষামানু পরিক্রান্তং যুগধর্ম্মেষু সর্কশঃ ॥ ৩ ॥
 অস্থিতিস্ত কলৌ দৃষ্টা ভুতানামানুযন্ত বৈ ।
 পরমানুঃ শতশ্চেতন্নানুমাণাং কলৌ স্মৃতম্ ॥ ৪ ॥
 দেবানুর-প্রমাণাতু সপ্ত-সপ্তাকুলং হ্রসেৎ ।
 অঙ্গুলানাং শতং পূর্ণমষ্ট-পঞ্চাশদুত্তরম্ ॥ ৫ ॥
 দেবানুর-প্রমাণস্তদুচ্চায়ং কলিজৈঃ স্মৃতম্ ।
 চত্বারশ্চাপ্যশীতিশ্চ কলিজৈরঙ্গুলৈঃ স্মৃতম্ ॥ ৬ ॥
 স্নেনাঙ্গুল-প্রমাণেন উর্দ্ধমাপাদ-মন্তকম্ ।
 ইতোষ মানুষোৎসেধো হ্রসতীহ যুগান্তিকে ॥ ৭ ॥
 সর্কেষু যুগকালেষু অতীতানাগতেষিহ ।
 স্নেনাঙ্গুল-প্রমাণেন অষ্টতালঃ স্মৃতোনরঃ ॥ ৮ ॥
 আপাদতো মন্তকস্ত নবতালো ভবেত্তু যঃ ।
 সংহতাজানুবাহস্ত ন সুরৈরপি পূজ্যতে ॥ ৯ ॥

পৃথক্ পৃথক্ যুগধর্ম্মানুসারে সমস্ত স্থাবর পদার্থের সহিত মনুষ্য, পশু ও
 পক্ষীদিগের পৃথক্ পৃথক্ আয়ুকাল নির্দিষ্ট আছে ॥ ৩ ॥

কলিযুগে প্রাণিদিগের আয়ুঃকালের অস্থিরতা দেখা যায় । মনুষ্যদিগের
 পরমানুঃ শতবর্ষ নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৪ ॥

দেবানুরদিগের শরীর পরিমাণ হইতে ৭৭ অঙ্গুলি হ্রস্ব মনুষ্যের প্রমাণ
 হইয়া থাকে । একশত অষ্টপঞ্চাশৎ অঙ্গুলি দেবানুরের পরিমাণ জানিবে ॥ ৫ ॥

দেবানুরের পরিমাণ হইতে মনুষ্যের শরীর পরিমাণ চতুরশীতি অঙ্গুলি
 স্থির হইয়াছে । ৬ ॥

পাদ হইতে মন্তকের শেষভাগ পর্য্যন্তের পরিমাণ স্বীয় অঙ্গুলি দ্বারা করিতে
 হয় । এই মনুষ্য দেহ-পরিমাণ যুগশেষ কালে হ্রস্ব হইয়া আসিতেছে ॥ ৭ ॥

অতীত ও অনাগত সর্ক যুগেই মনুষ্যদেহ স্বীয় অঙ্গুলির পরিমাণ
 অনুসারে অষ্টতাল হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

যে মানবের দেহ পাদতল হইতে মন্তক পর্য্যন্ত নবতাল পরিমিত,
 বাহুদ্বয় আজানুলম্বিত ও স্তদুচ্চ সে ব্যক্তি দেবতাদিগেরও পূজ্য ॥ ৯ ॥

গবাশ্ব-হস্তিনাঞ্চৈব মহিষ-শ্বাবরান্নাম্ ।
 ক্রমেণৈতেন যোগেন হ্রাসরাক্ষী যুগে যুগে ॥ ১০ ॥
 বট্টসপ্তত্যঙ্গুলোৎসেধঃ পশূনাং ককুদন্ত বৈ ।
 অঙ্গুলাষ্টশতং পূর্ণমুৎসেধঃ করিণাং স্মৃতঃ ॥ ১১ ॥
 অঙ্গুলানাং সহস্রস্ত চত্বারিংশাঙ্গুলং বিনা ।
 পঞ্চাশতং হয়ানাঞ্চ উৎসেধঃ শাখিনাং স্মৃতঃ ॥ ১২ ॥
 মানুষ্যশ্চ শরীরশ্চ সন্নিবেশস্ত যাদৃশঃ ।
 তল্লক্ষণস্ত দেবানাং দৃশ্যতে তত্ত্বদর্শনাং ॥ ১৩ ॥
 বুদ্ধাতিশয়যুক্তঞ্চ দেবানাং কায়মুচ্যতে ।
 দেবানতিশয়ঞ্চৈব মানুষ্যং কায়মুচ্যতে ॥ ১৪ ॥
 ইত্যেতে বৈ পরিক্রান্তা ভাবা যে দিব্যমানুষাঃ ।
 পশূনাং পক্ষিণাঞ্চৈব শ্বাবরাণাং নিবোধত ॥ ১৫ ॥
 গাবোহুজা মহিষ্যোহুখা হস্তিনঃ পক্ষিণো নগাঃ ।
 উপযুক্তাঃ ক্রিয়ান্বেতে যজ্জিয়াস্বিহ সর্দশঃ ॥ ১৬ ॥

গো, অশ্ব, হস্তী, মহিষ ও শ্বাবর পদার্থসমূহেরও এই প্রকার যুগে যুগে ক্রমশঃ হ্রাস ও বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

পশুদিগের ককুদন্তল ছিয়ান্তর অঙ্গুলি, হাতী ও কুকুরদের পরিমাণ পূর্ণ একশত অষ্ট অঙ্গুলি, শরীর পরিমাণ ৯৬০ অঙ্গুলি অশ্বের ও শাখিদিগের পঞ্চাশ অঙ্গুলি শরীর পরিমাণ নির্দিষ্ট আছে ॥ ১১—১২ ॥

মনুষ্যদিগের শরীর সন্নিবেশ (গঠন) যেরূপ, তত্ত্ব দৃষ্টিতে দেবতা-দিগেরও সেইরূপ শরীর সংস্থান দেখা যায় ॥ ১৩ ॥

দেবতাদিগের শরীর বুদ্ধাতিশয় যুক্ত বলিয়া কথিত আছে ; মনুষ্যদিগের শরীর তদপেক্ষা অল্প বুদ্ধিযুক্ত বলিয়া জ্ঞানিবে ॥ ১৪ ॥

দেবতা ও মনুষ্যদিগের এই সীমন্ত অবস্থা বলা হইল, এক্ষণে পশু-পক্ষী ও শ্বাবরদিগের সম্বন্ধে শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

গোক, অজ, মহিষ, হস্তী, অশ্ব, পক্ষী ও বৃক্ষ সকল যজ্ঞীয় কার্য সমূহে সৰ্ব্বপ্রকারে উপযুক্ত ॥ ১৬ ॥

দেবস্থানেষু জায়ন্তে তজ্জপা এব তে পুনঃ ।
 যথাশ্রয়োপভোগান্ত দেবানাং শুভমূর্তয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 তেবাং রূপানুরূপৈস্তৈঃ প্রমাণৈঃ স্বাধু-জজ্ঞমৈঃ ।
 মনোজৈস্তত্ত্বভাবজৈঃ সুখিমোহ্যপপেদিরে ॥ ১৮ ॥
 অতঃ শিষ্টান্ প্রবক্ষ্যামি, সতঃ সাধুংস্তথৈব চ ।
 সদিতিব্রহ্মণঃ শব্দস্তদন্তো যে ভবন্ত্যত ।
 সাযুজ্যাং ব্রহ্মণোহত্যন্তং তেন সন্তঃ প্রচক্ষ্যতে ॥ ১৯ ॥
 দশায়ুকে যে বিষয়ে কারণে চাষ্টলক্ষণে ।
 ন ক্রুধ্যন্তি ন হ্রযন্তি জিতাত্মানস্ত তে স্মৃতাঃ ॥ ২০ ॥
 সামান্ত্রেষু চ ধর্মেষু তথা বৈশেষিকেষু চ ।
 ব্রহ্মকত্রবিশেষুক্তা যস্মান্তস্মাদ্বিজাতয়ঃ ॥ ২১ ॥
 বর্ণাশ্রমেষু যুক্তস্য স্বর্গ-গোমুখচারিণঃ ।
 শ্রৌতস্মার্তস্য ধর্মস্য জ্ঞানাদ্বর্ষঃ স উচ্যতে ॥ ২২ ॥

তাহারা স্বর্গে গমন করিয়া (যজ্ঞে ব্যবহারান্তর) সেই সেই পূর্ব শরীর
 প্রাপ্ত হয়, যথাভিমত উপভোগ লাভ করে ও দেব সদৃশ শুভমূর্তি ধারণ
 করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

সুখী ব্যক্তিগণও (যাহারা যজ্ঞে আছতি দেন) সেই সেই রূপের ও
 সেই সেই পরিমাণের মনোজ্ঞ স্বাবয়ব জন্ম প্রাপ্ত হন ॥ ১৮ ॥

এক্ষণে শিষ্ট, সৎ ও সাধুদিগের কথা বলিব । ব্রহ্মের একটা নাম সৎ,
 যাহারা সেই সৎস্বভাববিশিষ্ট তাঁহারা ব্রহ্মের অত্যন্ত সাযুজ্য প্রাপ্ত হন,
 এই নিম্নিত্ত তাঁহাদিগকে সন্ত নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

যাহারা দশবিধ বিষয় ভোগে ও অষ্ট প্রকার কারণে কখন ক্রুদ্ধ কিম্বা
 হুষ্ট হন না, তাঁহাদিগকে বিজিতাত্মা বলা যায় ॥ ২০ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিনজাতি সামান্ত্র্য ধর্মে ও বিশেষ ধর্মে
 সর্বদা লিপ্ত বলিয়া ইহাদিগকে দ্বিজাতি বলা যায় ॥ ২১ ॥

বর্ণাশ্রমের, উপযুক্ত, স্বর্গের প্রধান কারণ, ক্রতি বিহিত ও স্মার্ত ধর্ম
 জ্ঞানেন বলিয়া তাঁহাকে সাক্ষাৎ ধর্ম ও বলা যাইতে পারে ॥ ২২ ॥

বিদ্যায়াঃ সাধনাং সাধুত্রৈক্ষচারী গুরোর্যুহিতঃ ।
 ক্রিয়াণাং সাধনাত্চৈব গৃহস্থঃ সাধুরুচ্যতে ॥ ২৩ ॥
 সাধনান্তপসোহরন্তে সাধুবৈবধানসঃ স্মৃতঃ ।
 যতমানো যতিঃ সাধুঃ স্মৃতো যোগস্ত্র সাধনাং ॥ ২৪ ॥
 এবমাশ্রমধৰ্ম্মাণাং সাধনাং সাধবঃ স্মৃতাঃ ।
 গৃহস্থো ব্রহ্মচারী চ বাণপ্রস্থোহথ ভিক্ষুকঃ ॥ ২৫ ॥
 ন চ দেবা ন পিতরো নুময়ো ন চ মানবাঃ ।
 অয়ং ধৰ্ম্মো হুয়ং নেতি ক্রবন্তো হিভিন্ন দর্শনাঃ ॥ ২৬ ॥
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবিহ প্রোক্তো শব্দাবেতো ক্রিয়ান্নকৌ ।
 কুশলাকুশলং কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবিতি স্মৃতৌ ॥ ২৭ ॥
 ধারণা প্রতিরিত্যাধাক্রাতোধৰ্ম্মঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 অধারণে হগহস্তে চ অধৰ্ম্ম ইতি চোচ্যতে ॥ ২৮ ॥

যিনি আচার্য্যের প্রিয় হইয়া বিদ্যাসাধন করেন, তাঁহাকে ব্রহ্মচারী সাধু বলা যায়। আর ধৰ্ম্মাদি ক্রিয়া সাধন করেন বলিয়া গৃহস্থও সাধু নামে অভিহিত ॥ ২৩ ॥

অরণ্যে তপঃ সাধন করেন বলিয়া বৈবধানসকে (এক শ্রেণীর যোগী) সাধু বলা যায়। যোগসাধন করেন বলিয়া সংযতেন্দ্রিয় যতি (সন্ন্যাসী) সাধু বলিয়া কথিত ॥ ২৪ ॥

এই প্রকার স্ব স্ব আশ্রম ধৰ্ম্ম প্রতিপালন করেন বলিয়া গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী, বাণপ্রস্থ ও ভিক্ষুক সাধুনামে অভিহিত ॥ ২৫ ॥

কি দেবগণ, কি পিতৃগণ, কি মুনিগণ অথবা মনুষ্যগণ, ভেদ দর্শন করেন না বলিয়া ইহারা কেহই এইটী ধৰ্ম্ম এইটী ধৰ্ম্ম নয়, একরূপ বলেন না ॥ ২৬ ॥

এই লোকে ধৰ্ম্ম ও অধৰ্ম্ম এই শব্দ দুইটী কার্য্যানুসারেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। কুশল ও অকুশল কৰ্ম্মকে ধৰ্ম্ম ও অধৰ্ম্ম বলা হয় ॥ ২৭ ॥

ধারণা, ধৃতি এই অর্থযুক্ত ধাতু হইতে ধৰ্ম্ম শব্দ নিস্পন্ন হইয়াছে, ধৃতি বা মহত্ত্বের অভাব হইলে অধৰ্ম্ম কথা যায় ॥ ২৮ ॥

অত্রেষ্ঠ-প্রাপকা ধর্ম্মা আচার্যৈরুপদিষ্টতে ।

বুদ্ধা হুলোলুপাশ্চৈব আজবস্তো হৃদস্তকাঃ ।

সম্যগ্বিনীতা ঋজবস্তানাচার্য্যান্ প্রচক্ষতে ॥ ২৯ ॥

স্বয়মাচরতে বস্মাদাচারং স্থাপয়তাপি ।

আচিনোতি চ শাস্ত্রার্থান্ বমৈঃ সন্নিয়মৈর্যুতঃ ॥ ৩০ ॥

পূর্বেভ্যো বেদয়িত্তেহ শ্রোতং সপুর্ষয়োহক্রবন্ ।

ঋচো যজুষি সাগানি ব্রাহ্মণেহঙ্গানি চ ঋতেঃ ॥ ৩১ ॥

মহন্তরশ্রাতীতস্ত্র শ্রুত্যাচারং পুনর্জগৌ ।

তস্মাৎস্মার্ত্তঃ শ্রুতো ধর্ম্মো বর্ণাশ্রম-বিভাগজঃ ॥ ৩২ ॥

ন এষ দ্বিবিধো ধর্ম্মঃ শিষ্টাচার ইহোচ্যতে ।

শেষশব্দাৎ শিষ্ট ইতি শিষ্টাচারঃ প্রচক্ষ্যতে ॥ ৩৩ ॥

মহন্তরেণু যে শিষ্টা ইহ তিষ্ঠন্তি ধার্ম্মিকাঃ ।

মনুঃ সপুর্ষয়শ্চৈব লোক-সন্তান কারণাৎ ।

ধর্ম্মার্থং যে চ শিষ্টা বৈ যাপাতথ্যং প্রচক্ষ্যতে ॥ ৩৪ ॥

আচার্যেরা উপদেশ দিয়া থাকেন যে, যাহা অভিলষিত দ্রব্যের প্রাপ্তি-
কারক তাহাই ধর্ম্ম, আর যাহারা বয়োবৃদ্ধ, লোভশূন্য, বিশ্বাসী, অমৎসর,
সম্যক্ বিনীত ও সরল প্রকৃতি তাঁহারা ইহ আচার্যপদ বাচ্য। কারণ ইহারা
যম ও নিযম বুদ্ধ হইয়া স্বয়ং ধর্ম্ম আচরণ করেন এবং সাধারণে ধর্ম্মাচার
সংস্থাপন ও শাস্ত্রার্থ সংগ্রহ করিতে যত্নবান্ হন ॥ ২৯—৩০ ॥

সপুর্ষিগণ পূর্বাচার্যগণের নিকট হইতে সমস্ত অবগত হইয়া শ্রোত কণ্ড
উপদেশ করিয়াছেন। ঋক্, যজুঃ ও সাম সংহিতা, ব্রাহ্মণ এবং বেদাঙ্গ সকলও
তাঁহারা ইহ প্রকাশ করেন ॥ ৩১ ॥

তাঁহারা অতীত মহন্তরের আচার স্মরণ করিয়া পুনর্বার সেই আচার
প্রকাশ করেন এই কারণে বর্ণাশ্রমবিভাগজ ধর্ম্মকে স্মার্ত্ত বলে ॥ ৩২ ॥

এই চুই প্রকার ধর্ম্ম। এক্ষণে শিষ্টাচার বলা যাইতেছে। শেষ শব্দ হইতে
শিষ্ট পদটী নিপ্পন্ন হয় এই কারণে শেষ আচারকে শিষ্টাচার বলা যায় ॥ ৩৩ ॥

এই মহন্তরে লোকসমূহের মঙ্গলের জন্ত মনু ও সপুর্ষি প্রভৃতি যাহারা

মন্বাদয়শ্চ যে শিষ্টা যে ময়া প্রাপ্তদীৰ্ঘিতাঃ ।
 তৈঃ শিষ্টৈশ্চরিতো ধৰ্ম্মঃ সম্যাগেব যুগে যুগে ॥ ৩৫ ॥
 ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিরিক্ত্যা বর্ণাশ্রমা স্তথা ।
 শিষ্টৈরাচর্য্যতে যস্মান্মনুনা চ পুনঃ পুনঃ ।
 পূৰ্বেঃ পূৰ্ণগতত্বাচ্চ শিষ্টাচারঃ স শাস্বতঃ ॥ ৩৬ ॥
 দানং সত্যস্তপোহলোভো বিদ্যেজ্যা প্রজ্ঞানৌ দয়া ।
 অষ্টৌ তানি চরিত্রাণি শিষ্টাচারস্য লক্ষণম্ ॥ ৩৭ ॥
 শিষ্টা যস্মাচ্চরন্ত্যনং মনুঃ সপ্তর্ষয়শ্চ বৈ ।
 মন্বন্তরেষু সৰ্ব্বেষু শিষ্টাচারস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৮ ॥
 বিজ্ঞেয়ঃ শ্রবণাৎ শ্রোতঃ স্মরণাৎ স্মার্ত্ত উচ্যতে ।
 ইজ্যাবেদাত্মকঃ শ্রোতঃ স্মার্ত্তো বর্ণাশ্রমাত্মকঃ ।
 প্রত্যক্ষানি চ বক্ষ্যামি ধৰ্ম্মস্তেহ তু লক্ষণম্ ॥ ৩৯ ॥

অবশিষ্ট আছেন এবং ধৰ্ম ও অর্থ যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহা যথাযথ রূপে কীর্তন করিতেছি ॥ ৩৪ ॥

মহু প্রভৃতি যে সমস্ত শিষ্টগণের কথা আমি পূর্বে বলিয়াছি, তাঁহাদের আচরিত কার্য্যই ধৰ্ম্ম বলিয়া যুগে যুগে বিখ্যাত ॥ ৩৫ ॥

যেহেতু ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতি, যজ্ঞ ও বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্ম শিষ্টগণ আচরণ করিয়া থাকেন এবং মনু ও পুনঃ পুনঃ এই সমস্ত আচরণ করিয়াছেন, সেই কারণে ও পূৰ্ণগত (প্রাচীন) বলিয়া এই সমস্ত চিরন্তন ধৰ্ম্মকে শিষ্টাচার বলে ॥ ৩৬ ॥

দান, সত্য, তপস্যা, অলোভ, বিদ্যা, যজ্ঞ, সন্তানোৎপাদন ও দয়া এই আটটি শিষ্টাচারের লক্ষণ ॥ ৩৭ ॥

মনু ও সপ্তর্ষি প্রভৃতি শিষ্টগণ এই ধৰ্ম্ম আচরণ করেন, সেই কারণে সৰ্ব্ব মন্বন্তরেই ইহা শিষ্টাচার বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩৮ ॥

শ্রবণ করা হয় বলিয়া শ্রোত ও যে ধৰ্ম্মের স্মরণ করা হইয়াছে বলিয়া স্মার্ত্ত নামে উল্লেখ করা হয় । বেদাত্মক যজ্ঞ শ্রোত ও বর্ণাশ্রমাত্মক ধৰ্ম্মস্মার্ত্ত । এক্ষণে প্রত্যক্ষ ও ধৰ্ম্মের লক্ষণ কীর্তন করিব ॥ ৩৯ ॥

দৃষ্টে প্রভূতমর্থং যঃ পৃষ্ঠো বৈ ন নিগৃহতি ।
 যথাত্তপ্রবাদস্ত ইত্যেতৎ সত্যলক্ষণম্ ॥ ৪০ ॥
 ব্রহ্মচর্য্যং জপো মৌনং নিরাহারত্বমেব চ ।
 ইত্যেতৎ তপসো মূলং স্নেহোরং তদুরাসদম্ ॥ ৪১ ॥
 পশূনাং দ্রব্যহবিষামৃক্ষসাম-যজুর্ষাং তথা ।
 ঋত্বিজাং দক্ষিণানাঞ্চ সংযোগো যোগ উচ্যতে ॥ ৪২ ॥
 আত্মবৎ সর্কভূতেষু যো হিতায়াহিতায় চ ।
 সমা প্রবর্ততে দৃষ্টিঃ ক্লেশা ছেদা দয়া স্মৃতা ॥ ৪৩ ॥
 আকুষ্ঠোহভিহতো বাপি নাক্রোশেৎ যো ন হস্তি বা ।
 বাগ্মনঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্ষান্তিস্তিতিক্ষেয়া ক্ষমা স্মৃতা ॥ ৪৪ ॥
 স্বামিনা হরক্ষ্যমাণানামুৎসৃষ্টানাঞ্চ স্মৃৎসু চ ।
 পরস্থানামনাদানমলোভ ইহ কীর্ত্যতে ॥ ৪৫ ॥
 মৈথুনস্তানমাচারো হুচিস্তনমকল্পনম্ ।
 নিবৃত্তিব্রহ্মচর্য্যং তদচ্ছিদ্রং দম উচ্যতে ॥ ৪৬ ॥

প্রভূত অর্থের লোভ দেখাইলেও যিনি জিজ্ঞাসিত হইয়া কোন বিষয় .
 গোপন করেন না, কিন্তু যথাযথ বর্ণনা করেন, তাঁহার বাক্যই সত্য ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মচর্য্য, জপ, মৌন ও অনাহার এই কয়টা তপস্তার মূল । ইহা অতিশয়
 ক্লেশসাধ্য ও দুস্ত্রাপ্য ॥ ৪১ ॥

পশু, দ্রব্য, হবিঃ, ঋক্, সাম, যজুঃ, ঋত্বিক্ ও দক্ষিণা এই সমস্তের একত্র
 সংযোগের নাম যোগ ॥ ৪২ ॥

সর্কভূতে আত্মদৃষ্টি এবং হিত ও অহিত উভয়েই লমদৃষ্টি, দয়া বলিয়া
 বিখ্যাত ॥ ৪৩ ॥

নিন্দিত বা স্পর্ধাপূর্ব্বক আহূত কিবা আহত হইয়া ক্রোধ বা হননেচ্ছা না
 করা এবং বাক্ কৰ্ম্ম ও মনের ক্ষান্তি, ইহাই তিতিক্ষা নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৪৪ ॥

ধনস্বামী যে ধন রক্ষা করিতে পারিতেছেন না, অথবা ভূমধ্য হইতে যে
 ধন উখিত হইয়াছে, সেই সকল পরধমে ও অপ্রবৃত্তির নাম অলোভ ॥ ৪৫ ॥

জীসঙ্গ বা চিন্তা না করা ও সমস্ত বিষয় হইতে নিবৃত্তি, ইহার নাম
 ব্রহ্মচর্য্য । ব্রহ্মচর্য্য নির্দোষ হইলে দম বলা যায় ॥ ৪৬ ॥

আত্মার্থং বা পরার্থং বা ইচ্ছিয়াণীহ যন্ত বৈ ।
 ন মিথ্যা সস্পৰ্শবৰ্জন্তে'শমস্মৈতত্ত্ব লক্ষণম্ ॥ ৪৭ ॥
 দশাত্মকে যো বিষয়ে কারণে চাষ্টলক্ষণে ।
 ন ক্রোধোত্তু প্রতীহতঃ স জিতাত্মা বিভাব্যতে ॥ ৪৮ ॥
 যদ্ যদিষ্টতমং দ্রব্যং ত্রায়েনোপাগতঞ্চ যৎ ।
 তত্তদ গুণবতে দেয়মিত্যেতদান লক্ষণম্ ॥ ৪৯ ॥
 দানং ত্রিবিধমিত্যেতৎ কনিষ্ঠ-জ্যেষ্ঠ-মধ্যমম্ ।
 তত্র নৈঃশ্রেয়সং জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং স্বার্থ-সিদ্ধয়ে ।
 কারুণ্যং সৰ্বভূতেভ্যঃ সুবিভাগন্ত বন্ধুষু ॥ ৫০ ॥
 শ্রুতি-স্মৃতিভ্যাং বিহিতো ধর্মো বর্ণাশ্রমাত্মকঃ ।
 শিষ্টাচার-বিরুদ্ধশ্চ ধর্মঃ সৎসাদু-সঙ্গতঃ ॥ ৫১ ॥
 অপ্রদ্বেশো হুনিষ্টেষু তথেষ্টানভিনন্দনম্ ।
 শ্রীতি-তাপ-বিষাদেভ্যো বিনিবৃতিবিরক্ততা ॥ ৫২ ॥

নিজের জন্মই হউক অথবা পরের জন্মই হউক অকারণ ইচ্ছিয়গণের পরিচালনা না করার নাম শম ॥ ৪৭ ॥

যিনি দশবিধ ভোগ্য পদার্থে, অষ্টবিধ কারণে ও ক্রোধোৎপাদক কার্যে প্রতীহত হন না, তাঁহাকে জিতাত্মা বলা যায় ॥ ৪৮ ॥

ত্রায়োপার্জিত, প্রয়োজনীয় বস্তু সকল গুণবান্ পাত্রে দান করাই প্রকৃত দানের লক্ষণ ॥ ৪৯ ॥

এই দান তিন প্রকার । জ্যেষ্ঠ, মধ্যম ও কনিষ্ঠ । নিস্বার্থ দান জ্যেষ্ঠ, দয়া প্রেরিত হইয়া সৰ্বভূতে ও বন্ধুবর্গ মধ্যে বিভাগ করিয়া যে দান করা হয়, তাহাকে মধ্যম ও স্বার্থ সিদ্ধির নিমিত্ত যে দান করা হয় তাহাকে অধম জানিবে ॥ ৫০ ॥

শ্রুতি ও স্মৃতির অনুমোদিত, বর্ণাশ্রমের উপযোগী ও শিষ্টাচারের অবিরুদ্ধ কার্যই সৎ ও সাদুদিগের সম্মত ধর্ম ॥ ৫১ ॥

অনিষ্টকর, অনভিলষিত পদার্থে অবিরক্তি, ইষ্ট প্রাপ্তিতে অনাহ্লাদ ও শ্রীতি, পরিতাপ কিম্বা বিষাদে নিবৃতির নাম বৈরাগ্য ॥ ৫২ ॥

সন্তানঃ কৰ্ম্মণো ন্যাসঃ কৃতানামকৃতৈঃ সহ ।
 কুশলাকুশলানাঞ্চ প্রহাণং ত্যাগ উচ্যতে ॥ ৫৩ ॥
 অব্যক্তাৎ যোহবিশেষাচ্চ বিকারোহগ্নিন্নচেতনে ।
 চেতনাচেতনান্নত্ববিজ্ঞানং জ্ঞানমুচ্যতে ॥ ৫৪ ॥
 প্রত্যক্ষানাস্তু ধৰ্ম্মস্ত ইত্যেতল্লক্ষণং স্মৃতম্ ।
 ঋষিভির্ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞৈঃ পূৰ্ণৈঃ স্মায়ন্তুবে মন্তরে ॥ ৫৫ ॥
 অত্র বো বর্তয়িষ্যামি বিধির্মম্বন্তরস্ত যঃ ।
 ইতরেতর বর্ণস্ত চাতুৰ্কর্ণস্ত চৈব হি ।
 প্রতিমম্বন্তরৈধৈব শ্রুতিরন্থা বিধীয়তে ॥ ৫৬ ॥
 ঋচো যজুঃষি সামানি যথাবৎ প্রতিদৈবতম্ ।
 আভূত-সংগ্ৰবস্তাপি বর্জ্যকং শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ৫৭ ॥
 বিধির্হোত্রং তথা স্তোত্রং পূৰ্ণবৎ সম্প্রবর্ততে ।
 দ্রব্যস্তোত্রং গুণস্তোত্রং কৰ্ম্মস্তোত্রং তথৈবচ ।
 চতুর্থমাভিজানিকং স্তোত্রমেতচ্চতুর্বিধম্ ॥ ৫৮ ॥

কৰ্ম্মের ন্যাস (অর্থাৎ সদস্য কৰ্ম্মফলের অনাকাজ্জা) সন্ন্যাস ও অকৃত
 কৰ্ম্মের সহিত সকল কৃত কুশল অথবা অকুশল কৰ্ম্মের পরিত্যাগকে ত্যাগ
 বলা যায় ॥ ৫৩ ॥

সমস্ত ব্যক্তাব্যক্ত, চেতন আত্মা হইতে পৃথক্ । এই চেতনাচেতনের
 পার্থক্য বিজ্ঞানই জ্ঞান ॥ ৫৪ ॥

ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণ পূৰ্ণে সায়ন্তুব মন্বন্তরে ধৰ্ম্মের এই সমস্ত প্রত্যঙ্গের লক্ষণ
 নিরূপণ করিয়াছেন ॥ ৫৫ ॥

এখন আমি তোমাদিগকে বর্তমান মন্বন্তরের ইতরেতর বর্ণ ও চাতু-
 র্কর্ণ্যের বিধি বুঝাইব । যেহেতু প্রতি মন্বন্তরেই শ্রুতি বিভিন্ন হইয়া যায় ॥ ৫৬ ॥

প্রলয়কালে ঋক্, যজুঃ ও সাম, দেবত্বের সহিত পরিবর্তিত হইয়া যায়,
 কেবল একমাত্র শতরুদ্রিয় পরিবর্তিত হয় না ॥ ৫৭ ॥

বিধি, হোত্র ও স্তোত্র পূৰ্ণবৎ প্রবর্তিত হয় । দ্রব্য স্তোত্র, গুণ স্তোত্র,
 কৰ্ম্ম স্তোত্র ও আভিজানিক এই চারি প্রকার স্তোত্র আছে ॥ ৫৮ ॥

মন্বন্তরেষু সর্কেষু যথা দেবা ভবন্তি যে ।
 প্রবর্তয়তি তেষাং বৈ ব্রহ্মস্রোত্রং চতুর্নিধম্ ।
 এবং মন্ত্রগুণানাঞ্চ সমুৎপত্তিচতুর্নিধা ॥ ৫৯ ॥
 অথর্ক-যজুর্বাং সাম্নাং বেদেষিহ পৃথক্ পৃথক্ ।
 ঋষীগান্তপ্যতামুগ্রস্তপঃ পরমহুশ্চরম্ ॥ ৬০ ॥
 মন্ত্রাঃ প্রাতুর্ভুবুর্হি পূর্ক্‌মন্বন্তরেষিহ ।
 পরিতোষান্তরাদ্ হুঃখাং সুখাচ্ছোকাচ্চ পঞ্চধা ॥ ৬১ ॥
 ঋষীগান্তপঃ কাৎস্নেন দর্শনেন যদৃচ্ছয়া ।
 ঋষিগাং যদৃষিত্বং হি তদ্বক্ষ্যামীহ লক্ষণৈঃ ॥ ৬২ ॥
 অতীতানাগতানান্ত পঞ্চধা ঋষিরুচ্যতে ।
 অতন্তুর্ষীগাং বক্ষ্যামি হ্যর্ষস্ত চ সমুদ্ভবম্ ॥ ৬৩ ॥
 গুণনাম্যে বর্তমানে সর্ক-সম্প্রলয়ে তদা ।
 অতিচারে হু দেবানামতিদেশে তমোযথা ॥ ৬৪ ॥
 অবুদ্ধিপূর্ককং তদৈ চেতনার্থং প্রবর্ততে ।
 তেন হ্যবুদ্ধিপূর্কং তচ্চেতনেন হ্যধিষ্ঠিতম্ ॥ ৬৫ ॥

যে যে মন্বন্তরে যে যে দেবতা হইবেন, তাহার। চতুর্নিধ ব্রহ্মস্রোত্র প্রবর্তিত করিয়া দেন । এইরূপে মন্ত্র ও গুণের উৎপত্তি চার প্রকার হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥

পূর্ক মন্বন্তরে অথর্ক যজুঃ সাম এই তিন বেদে অতিহুশ্চর উগ্র তপস্বীকারী ঋষিদিগের পরিতোষ, ভয়, হুঃখ, সুখ ও শোক হইতে পৃথক্ পৃথক্ পাঁচ প্রকার মন্ত্র প্রাতুর্ভূত হইয়াছিল ॥ ৬০—৬১ ॥

ঋষিদিগের যদৃচ্ছ-তপস্বী বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিয়া এক্ষণে ঋষিদিগের বাহ্য ঋষিত্ব তাহার লক্ষণ বলিতেছি ॥ ৬২ ॥

অতীত ও অনাগত মধ্যে পাঁচ প্রকার ঋষি আছে । এক্ষণে ঋষিদিগের ও ঋষি উৎপত্তির কথা বলিব ॥ ৬৩ ॥

গুণ (সত্ত্ব রজঃ তমঃ) সাম্যাকঙ্কায় অর্থাৎ প্রলয় সময়ে দেবগণের অতিচার হইলে জগৎ তমোময় হইয়া পড়ে ॥ ৬৪ ॥

তখন বুদ্ধি ছিল না, চেতনের নিমিত্ত জগৎ প্রবর্তিত হয়, তন্নিমিত্ত বুদ্ধির পূর্কে জগৎ চেতনাধিষ্ঠিত ছিল ॥ ৬৫ ॥

বর্ততে চ যথা তৌ তু যথা মংশোদকে উভে ।
 চেতনাধিষ্ঠিতস্তত্ত্বং প্রবর্ততে গুণাভ্যনা ॥ ৬৬ ॥
 কারণজ্ঞাত্বা কার্যং তদা তস্মৈ প্রবর্ততে ।
 বিষয়ে বিষয়িত্বাচ্ছ বর্থেহর্থিত্বাত্তথৈব চ ॥ ৬৭ ॥
 কালেন প্রাপণীয়েন ভেদাস্তু কারণাভ্যাসকাঃ ।
 সংসিধ্যন্তি তদা ব্যক্তাঃ ক্রমেণ মহাদায়ঃ ॥ ৬৮ ॥
 মহতশ্চাপ্যহকারস্তস্মাস্তু তেজস্রাণি চ ।
 ভূতভেদাস্তু ভেদেভ্যো জজিরে তে পরস্পরম্ ।
 সংসিদ্ধকারণং কার্যং সদ্য এব প্রবর্ততে ॥ ৬৯ ॥
 যথোন্মুকস্ত্রুটমুর্দ্ধমেককালং প্রবর্ততে ।
 তথা বিরুদ্ধঃ ক্ষেত্রজঃ কালেনৈকেন কর্মণা ॥ ৭০ ॥
 যথাক্ষকারে খদ্যোতঃ সহসা সম্প্রদৃশ্যতে ।
 তথা বিরুদ্ধো হব্যাক্তাং খদ্যোত ইব চোন্মনঃ ॥ ৭১ ॥

যেমন জল মধ্যে মংশের সম্ভাব, তদ্রূপ চেতন ও বুদ্ধি উভয়ে প্রবর্তিত হইলে চেতনাধিষ্ঠিত হইয়া বুদ্ধি গুণরূপে প্রবর্তিত হইতে থাকে ॥ ৬৬ ॥

বিষয়ে বিষয়িত্ব, অর্থে অর্থিত্ব, ও কার্যে কারণত্ব হেতু তখন চেতন প্রবর্তিত হইয়া থাকে ॥ ৬৭ ॥

এইরূপে কালব্যয় হইতে থাকিলে কারণাভ্যাস অথচ বিভিন্ন ব্যক্ত পদার্থ-সমূহ উৎপন্ন হয় । ক্রমশঃ মহত্ব প্রভৃতিরও উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৬৮ ॥

মহত্ব হইতে অহকার, অহকার হইতে ভূত পদার্থ ও ইন্দ্রিয়বর্গ, ভূত পদার্থ হইতে ভূতভেদ এইরূপ পরস্পর উৎপন্ন হইতে থাকে । যেহেতু কারণ সংসিদ্ধ হইলে কার্য তৎক্ষণাৎ হইয়া থাকে ॥ ৬৯ ॥

যে রূপ জলস্ত অঙ্গার উর্দ্ধভাগে স্থলিত হইলে এককালে প্রবর্তিত হইতে থাকে, তদ্রূপ ক্ষেত্রজ পুরুষ এককালেও এক ক্রিয়ায় প্রকাশিত হন ॥ ৭০ ॥

যে রূপ অন্ধকারে হঠাৎ খদ্যোতের আলোক প্রকাশিত হয়, সেইরূপ অব্যাক্ত হইতে এই মহাপুরুষ উৎপন্ন হইয়াছেন ॥ ৭১ ॥

স মহান্ সশরীরস্ত যত্ৰৈবাগ্রে ব্যবস্থিতঃ ।
 তত্ৰৈব সংস্থিতো বিদ্বান্ দ্বারশালামুখে স্থিতঃ ॥ ৭২ ॥
 মহাংস্ত তমসঃ পারে বৈলক্ষণ্যাদ্ বিভাব্যাতে ।
 তত্ৰৈব সংস্থিতো বিদ্বাং স্তমসোহস্ত ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৭৩ ॥
 বুদ্ধিৰ্বিবৰ্ভমানস্ত প্রাত্তুভূতা চতুর্কিধা ।
 জ্ঞানং বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যং ধর্ম্মশ্চেতি চতুষ্টয়ম্ ॥ ৭৪ ॥
 সাংসিকিকান্তথৈতানি স্প্রপ্রতীকানি তস্মৈ বৈ ।
 মহতঃ সশরীরস্ত বৈবৰ্ভ্যাং সিদ্ধিরুচ্যতে ॥ ৭৫ ॥
 অত্র শেতে চ যৎ পূর্য্যাং ক্ষেত্রজ্ঞানমথাপিবা ।
 পুরীশদ্বাচ্চ পুরুষঃ ক্ষেত্রজ্ঞানাং সমুচ্যতে ॥ ৭৬ ॥
 ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেত্রবিজ্ঞানাং ভগবান্ মতিরুচ্যতে ।
 যস্মাদ্ বুদ্ধ্যা তু শেতে হ তস্মাদ্ বোধাত্মকঃ স বৈ ।
 সাংসিক্যে পরিণতং ব্যক্তাব্যক্তমচেতনম্ ॥ ৭৭ ॥

সেই মহান্, বিদ্বান্ সশরীর, ক্ষেত্রজ্ঞ যেখানে প্রথমে অবস্থিত হইয়াছিলেন
 (দ্বার শালাভিমুখে) সেই স্থানেই তিনি সংস্থিত রহিয়াছেন ॥ ৭২ ॥

শ্রুতিতে এইরূপ উল্লেখ আছে যে, সেই মহান্ বিদ্বান্ পুরুষ
 অন্ধকারের অন্তর্ভাগে উৎপত্তি স্থানেই অবস্থিত আছেন, কিন্তু তিনি তমোলিপ্ত
 হন নাই ॥ ৭৩ ॥

সেই বিবৰ্ভমান পুরুষ হইতে জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য ও ধর্ম্ম এই চারিবিধ
 বুদ্ধি প্রাত্তুভূত হইয়াছিল ॥ ৭৪ ॥

সেই সশরীর মহতত্ত্বের বিবৰ্ভন হইতে সাংসিকিক ও স্প্রপ্রতীক নামক
 সিদ্ধি উৎপন্ন হয় ॥ ৭৫ ॥

এই শরীর-পুরীতে শয়ন করেন ও ক্ষেত্রজ্ঞান আছে বলিয়া পুরী শয়ন
 হইতে পুরুষ ও ক্ষেত্রজ্ঞান হইতে ক্ষেত্রজ্ঞ নাম হইয়াছে ॥ ৭৬ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞ ভগবান্ ক্ষেত্রজ্ঞান আছে বলিয়া এই নামে উক্ত হন ও বুদ্ধি
 দ্বারা শরীর ধারণ করেন বলিয়া বোধাত্মক বলা হয় । সৃষ্টি সাংসিকির নিমিত্ত
 ইনিই ব্যক্ত, অব্যক্ত ও অচেতন রূপে পরিণত হইয়াছেন ॥ ৭৭ ॥

এবং নিবৃত্তিঃ ক্ষেত্রজ্ঞা ক্ষেত্রজ্ঞেনাভিসংহিতা ।
 ক্ষেত্রজ্ঞেন পরিজ্ঞাতো ভোগ্যোহয়ং বিষয়স্থিতি ॥ ৭৮ ॥
 ঋষীভ্যেষ গতো ধাতুঃ প্রকৃতৌ সত্যে তপস্তথা ।
 এতৎ সন্নয়তে তস্মিন্ ব্রহ্মণা ন ঋষিঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৯ ॥
 নিবৃত্তিসমকালন্ত বুদ্ধ্যাঃ ব্যক্তমুখিঃ স্বয়ম্ ।
 পরং হি ঋষতে যস্মাৎ পরমর্ষিস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৮০ ॥
 গত্যাৰ্থাদৃষতে ক্রাতো নানি ব্রহ্মবিদ্যাদিতঃ ।
 যস্মাদেব স্বয়ম্ভূতস্তস্মাচ্চাভিহিতা স্মৃতা ।
 দৈশ্বরাঃ স্বয়ম্ভূতা মানসাঃ ব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮১ ॥
 যস্মান্ন হন্যাতে মাতৈনর্মহান্ পরিগতঃ পুরঃ ।
 যস্মাদৃষন্তি যে ধীরা মহাস্তং সৰ্ব্বতো গুণৈঃ ।
 তস্মান্নহর্ষয়ঃ প্রোক্তা বুদ্ধেঃ পরমদর্শিনঃ ॥ ৮২ ॥
 দৈশ্বরাণাং শুভাস্তেষাং মানসাস্ত-রসাস্ত তে ।
 অহঙ্কারং তমশ্চৈব ত্যজ্য চ ঋষিতাদিতাঃ ॥ ৮৩ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞতা ক্ষেত্রজ্ঞ কর্তৃক অভিহিত হইলে নিবৃত্তি এবং বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ্ঞ কর্তৃক পরিজ্ঞাত বিষয় সমূহ ভোগ্য হইয়া থাকে ॥ ৭৮ ॥

গমনার্থক ঋষ ধাতু হইতে ঋষি পদটি নিষ্পন্ন হয় । বেদ, সত্য ও তপস্তায় সৰ্ব্বদা নিযুক্ত বলিয়া ব্রহ্মা ইহাদিগকে ঋষি নাম দিয়াছেন ॥ ৭৯ ॥

নিবৃত্তি সমকালে ঋষি স্বয়ং অব্যক্ত স্বরূপ হন, এবং পরম গুণযুক্ত হইলে পরমর্ষি নামে আখ্যাত হইয়া থাকেন ॥ ৮০ ॥

গত্যর্থ ঋষি ধাতুর অর্থ আদি হইতেই নিবৃত্তি এবং স্বয়ং উদ্ভূত হয় বলিয়াও আত্মার ঋষিত্ব আছে, যেহেতু দৈশ্বর স্বয়ম্ভূত ও মানসজাত ঋষিগণ ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন ॥ ৮১ ॥

ইহাদের সম্মান কখনও নষ্ট হয় না বলিয়া ইহারা মহান্ ও সৰ্ব্বপ্রকারে গুণযুক্ত হইয়া মহত্ব প্রাপ্ত হন এবং বুদ্ধির পরম তত্ত্ব দর্শন করিয়াছেন বলিয়া ইহারা পরমর্ষি নামে অভিহিত হন ॥ ৮২ ॥

ঋষিগণ দৈশ্বরের প্রিয়, তাঁহাদের হৃদয়ের অভ্যন্তর পর্য্যন্ত আনন্দ রস

তস্মাত্তু ঋষয়স্তে বৈ ভূতাদৌ তত্ত্বদর্শনাঃ ।
 ঋষিপুত্রা ঋষিকান্ত মৈথুনাকার্ত্ত-সম্ভবাঃ ॥ ৮৪ ॥
 তন্মাত্রাণি চ সত্যঞ্চ ঋষস্তে তে মহৌজসঃ ।
 সত্যর্ষয়স্তত্ত্বস্তে বৈ পরমাঃ সত্যদর্শনাঃ ॥ ৮৫ ॥
 ঋষিণাঞ্চ সূতাস্তে তু বিজ্ঞেয়া ঋষিপুত্রকাঃ ।
 ঋষন্তি বৈ ঋতং যস্মাদ্বিশেষাংশৈশ্চ তত্ত্বতঃ ।
 তস্মাৎ ঋতর্ষয়স্তেপি ঋতস্য পরিদর্শনাঃ ॥ ৮৬ ॥
 অব্যক্তাত্মা মহাত্মা চাহঙ্কারাত্মা তথৈব চ ।
 ভূতাত্মা চেন্দ্রিয়াত্মা চ তেষাং তজ্জ্ঞান মুচ্যতে ।
 ইত্যেতা ঋষিজাতীন্ত্ব নামভিঃ পঞ্চ বৈ শৃণু ॥ ৮৭ ॥
 ভৃগুমরীচিরত্রিশ্চ অঙ্গিরাঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।
 মনুর্দক্ষো বসিষ্ঠশ্চ পুলস্ত্যশ্চেতি তে দশ ।
 ব্রহ্মণো মানসা হ্যেতে উদ্ভূতাঃ স্বয়মীশ্বরাস্তে ॥ ৮৮ ॥

প্রবাহিত । তাঁহারা অহঙ্কার ও তমোগুণ পরিত্যাগ করিয়া ঋষি প্রাপ্ত
 হইয়াছেন ॥ ৮৩ ॥

এই হেতু ইহারা তত্ত্বদর্শক ঋষি বলিয়া বিখ্যাত, ঋষির ঔরসে উৎপন্ন
 পুত্র ঋষিক নামে অভিহিত হন ॥ ৮৪ ॥

এই মহাতেজা ঋষিগণ বাস্তবিক তন্মাত্র (পঞ্চভূত পদার্থের স্বক্কাবস্থা)
 ভোগ করেন বলিয়া ইহারা পরম সত্যদর্শন সপ্তর্ষি নামে আখ্যাত ॥ ৮৫ ॥

ঋষিদিগের পুত্রগণকে ঋষিপুত্রক বলিয়া জানিবেন এবং যাহারা বিশেষ
 করিয়া ঋতি অধ্যয়ন ও পরিদর্শন করেন তাহাদিগকে ঋতর্ষি বলা যায় ॥ ৮৬ ॥

অব্যক্তাত্মা, মহাত্মা, অহঙ্কারাত্মা, ভূতাত্মা ও ইন্দ্রিয়াত্মা এইগুলি তাঁহা-
 দিগের জ্ঞান বিষয় । ইহা হইতে পাঁচ নামে পাঁচ প্রকার ঋষি জাতি
 হইয়াছে ॥ ৮৭ ॥

ভৃগু, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলহ, ক্রতু, মনু, দক্ষ, বসিষ্ঠ ও পুলস্ত্য
 ব্রহ্মার এই দশটা মানস পুত্র স্বয়ং উদ্ভূত এবং ঐশ্বর্যশালী ॥ ৮৮ ॥

প্রবর্ততে ঋষেৰ্মান্নাহংস্তান্নহৰ্ষয়ঃ ।

ঈশ্বর্যাং স্তুতান্তেতে ঋষস্তান্নিবোধত ॥ ৮৯ ॥

কাব্যো বৃহস্পতিশ্চৈব কশ্যপশ্চোশনাস্তথা ।

• উতথ্যো বামদেবশ্চ অপোজ্যশ্চৈশিজস্তথা ॥ ৯০ ॥

কর্দমো বিশ্রবাঃ শক্তির্বালখিল্যস্তথা ধরাঃ ।

ইত্যেতে ঋষয়ঃ প্রোক্তা জ্ঞানতো ঋষিতাদ্রতাঃ ॥ ৯১ ॥

ঋষিপুত্রান্ ঋষিকাংস্ত গর্ভোৎপন্নান্নিবোধত ।

বৎসরো নগ্নহশ্চৈব ভারদ্বাজস্তথৈব চ ॥ ৯২ ॥

বৃহদ্রথঃ শরদ্বাংশ্চ অগস্ত্যশ্চৌশিজস্তথা ।

ঋষিদীর্ঘতপাশ্চৈব বৃহদ্রথঃ শরদ্বতঃ ॥ ৯৩ ॥

বাজশ্রবাঃ সুবিত্তশ্চ সুবোধেয-পরায়ণঃ ।

দধীচঃ শঙ্কমাংশ্চৈব রাজা বৈশ্রবণস্তথা ।

ইত্যেতে ঋষিকাঃ প্রোক্তান্তে সত্যাদৃষিতাদ্রতাঃ ॥ ৯৪ ॥

ঈশ্বর্য ঋষিকাশ্চৈব যে চান্তে বৈ তথা স্মৃতাঃ ।

এতে মন্ত্রকৃতঃ গর্ভে ক্রুৎস্তান্নিবোধত ॥ ৯৫ ॥

ঋষি হইতে মহান্ উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহাদিগকেই মহর্ষি বলা হয়, এই ঋষিদিগকেই ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া জানিবে ॥ ৮৯ ॥

শুক্রে, বৃহস্পতি, কশ্যপ, উশনা, উতথা, বামদেব, অপোজ্য, ঐশিজ, কর্দম, বিশ্রবা, শক্তি, বালখিলা ও ধর ইহারা ঋষি বলিয়া কথিত। ইহারা জ্ঞান লাভ করিয়া ঋষি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৯০—৯১ ॥

ঋষিপুত্রদিগের গর্ভোৎপন্ন (মনিষ পুত্র নহে) ঋষিপুত্র ঋষিকদিগের নাম শ্রবণ কর। বৎসর, নগ্নহ, ভারদ্বাজ, বৃহদ্রথ, শরদ্বান, অগস্ত্য, ঔশিজ, দীর্ঘতপা, বৃহদ্রথ, শরদ্বত, বাজশ্রবা, সুবিত্ত সুবোধেযপরায়ণ, দধীচ, শঙ্কমান্ ও রাজা বৈশ্রবণ ইহারা ঋষিক। সত্য বলে ইহারা ঋষি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ৯২—৯৪ ॥

ঈশ্বর, ঋষিকগণ ও তৎসদৃশ যাহারা আছেন, তাঁহারা সকলেই মন্ত্র-প্রণয়ন কর্তা ; তাহাদের কথা বিশেষরূপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৯৫ ॥

ଭୃଂଃ କାବ୍ୟଃ ପ୍ରଚେତାଂଃ ଦଧୀଚୋ ହ୍ୟାହ୍ନବାନପି ।
 ଔର୍ବୋହଥ ଜମଦଗ୍ନିଂ ଚ ବିଦଃ ସାରସ୍ବତସ୍ତଥା ॥ ୯୬ ॥
 ଅଷ୍ଟିଷ୍ଠେନୋହରୁପଂ ଚ ବୀତହବ୍ୟଃ ସୁମେଧସଃ ।
 ବୈଗ୍ୟଃ ପୃଥ୍ବିଦିବୋଦାସଃ ପ୍ରାନ୍ଧାରୋ ଗୁଂସମାଗ୍ରତଃ ।
 ଏକୋନବିଂଶଦିତ୍ୟୋଽନ୍ତେ ଶ୍ଵୟମ୍ନୋ ମଜ୍ଜବାଦିନଃ ॥ ୯୭ ॥
 ଅଜ୍ଞିରା ବେଧନଶ୍ଚିବ ଭାରହାଞ୍ଜୋହଥ ବାଞ୍ଚଲିଃ ।
 ତଥାହମୃତସ୍ତଥା ଗାର୍ଗ୍ୟଃ ଶେନୀ ସଂହୃତିରେବ ଚ ॥ ୯୮ ॥
 ପୁରୁକୁଂସୋହଥ ମାଞ୍ଜାତା ଅଶ୍ଵରୀୟସ୍ତଥୈବ ଚ ।
 ଆହାର୍ଯ୍ୟୋହଥାଞ୍ଜମୀଢ଼ଂ ଶ୍ଵଭୋ ବଲିରେବ ଚ ॥ ୯୯ ॥
 ପୃସଦନ୍ତୋ ବିରୁପଂ କଥୁଶ୍ଚିବାଥ ମୁଦ୍ଗଳଃ ।
 ଯୁବନାଶ୍ଵଃ ପୋରୁକୁଂସସ୍ତମଦନ୍ତ୍ୟଃ ସଦନ୍ତ୍ୟମାନ୍ ॥ ୧୦୦ ॥
 ଉତଥ୍ୟଂ ଭରହାଞ୍ଜସ୍ତଥା ବାଞ୍ଜଶ୍ରବା ଅପି ।
 ଆସାପ୍ୟଂ ଶୁବିଭଂ ବାମଦେବସ୍ତଥୈବ ଚ ॥ ୧୦୧ ॥
 ଔଶିଜ୍ଞୋ ବୃହଦ୍ଭୁକ୍ଥଂ ଶ୍ଵିଦୀର୍ଘତପାସ୍ତଥା ।
 କଞ୍ଚୀବାଂଶଂ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ରିଂଶଂ ଶ୍ଵାତା ଅଜ୍ଞିରଗୋ ବରାଃ ।
 ଏତେ ମଜ୍ଜକୃତଃ ସର୍ବେ କାଞ୍ଚପାଂଶୁ ନିବୋଧତ ॥ ୧୦୨ ॥
 କାଞ୍ଚପଶ୍ଚିବ ବଂସାରୋ ବିଭ୍ରମୋ ରୈଭ୍ୟା ଏବ ଚ ।
 ଅସିତୋ ଦେବଲଶ୍ଚିବ ଷଡ୍ଢେତେ ବ୍ରହ୍ମବାଦିନଃ ॥ ୧୦୩ ॥

ଭୃଂଃ, କାବ୍ୟ, ପ୍ରଚେତାଃ, ଦଧୀଚ, ଆହ୍ନବାନ୍, ଔର୍ବ, ଜମଦଗ୍ନି, ବିଦ, ସାରସ୍ବତ,
 ଅଷ୍ଟିଷ୍ଠେନ, ଅରୁପ, ବୀତହବ୍ୟ, ସୁମେଧାଃ, ବୈଗ୍ୟ, ପୃଥ୍ବି ଦିବୋଦାସ, ପ୍ରାନ୍ଧାର, ଗୁଂସମନ୍ତ
 ଓ ନଭଃ ଏହି ଏକୋନବିଂଶତି ଶ୍ଵାସି ମଜ୍ଜବାଦୀ ॥ ୯୬—୯୭ ॥

ଅଜ୍ଞିରା, ବେଧସ, ଭାରହାଞ୍ଜ, ବାଞ୍ଚଲି, ଅମୃତ, ଗାର୍ଗ୍ୟ, ଶେନୀ, ସଂହୃତି, ପୁରୁକୁଂସ,
 ମାଞ୍ଜାତା, ଅଶ୍ଵରୀୟ, ଆହାର୍ଯ୍ୟ, ଅଞ୍ଜମୀଢ଼, ଶ୍ଵଭ, ବଲି, ପୃସଦନ୍ତ, ବିରୁପ, କଥୁ,
 ମୁଦ୍ଗଳ, ଯୁବନାଶ୍ଵ, ପୋରୁକୁଂସ, ଜମଦନ୍ତ୍ୟ, ସଦନ୍ତ୍ୟମାନ୍, ଉତଥ୍ୟ, ଭରହାଞ୍ଜ, ବାଞ୍ଜଶ୍ରବା,
 ଆସାପ୍ୟ, ଶୁବିଭ, ବାମଦେବ, ଔଶିଜ୍ଞ, ବୃହଦ୍ଭୁକ୍ଥ, ଦୀର୍ଘତପା ଓ କଞ୍ଚୀବାନ୍ ଏହି
 ତେଦ୍ଵିଂଶତି ଅଜ୍ଞିରସେର ପୁତ୍ର । ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ଵାସିପୁତ୍ରଗଣ ମଜ୍ଜପ୍ରାଣପ୍ରକର୍ତ୍ତା । ଏକମେ
 କଞ୍ଚପପୁତ୍ରମିମେଶ କଥା ଶ୍ରବଣ କର ॥ ୯୮—୧୦୨ ॥

କାଞ୍ଚପ, ବଂସାର, ବିଭ୍ରମ, ରୈଭ୍ୟା, ଅସିତ ଓ ଦେବଲ୍ ଏହି ହ୍ରସ୍ଵଜନ କାଞ୍ଚପ ;

অত্রিরচিসমশ্চৈব শ্রামাবাংস্তাথ নিষ্ঠুরঃ ।
 বলগুতকো মুনির্জীমাংস্তথা পূর্বাতিথিষ্চ যঃ ।
 ইতোতে চাত্রয়ঃ প্রোক্তা অস্তকায়্য মহর্ষয়ঃ ॥ ১০৪ ॥
 বসিষ্ঠশ্চৈব শক্তিঃ চ তথৈব চ পরাশরঃ ।
 চতুর্থ ইন্দ্রপ্রমতিঃ পঞ্চমস্ত ভরদ্বজঃ ॥ ১০৫ ॥
 ষষ্ঠস্ত মৈত্রাবরুণঃ কুণ্ডিনঃ সপ্তমস্তথা ।
 সূচ্যাম্শচাষ্টমশ্চৈব নবমোহথ বৃহস্পতিঃ ।
 দশমস্ত ভরদ্বাজো মজ্জব্রাহ্মণকারকঃ ॥ ১০৬ ॥
 এতে চৈব হি কর্তারো বিধর্ম্মধ্বংসকারিণঃ ।
 লক্ষণং ব্রহ্মণশ্চৈতদ্বিহিতং সর্বশাখিনাম্ ॥ ১০৭ ॥
 হেতুর্হিতেঃ স্মৃতো ধাতোর্ব্মহন্ত্যদিতম্পরৈঃ ।
 অথবার্ধপরিপ্রাণ্ডে হিনোতের্গতিকর্ম্মণঃ ॥ ১০৮ ॥
 তথা নির্বচনং ক্রয়াদ্যাক্যর্থস্তাবধারণম্ ।
 নিন্দান্তামাহুরাচার্য্য যদোষানিন্দ্যতে বচঃ ॥ ১০৯ ॥

ইহারা ব্রহ্মবাদী। অত্রি, অর্চিসন, শ্রামবান্, নিষ্ঠুর, বলগুতক, ধীমান্
 ও পূর্বাতিথি ইহারা সকলেই অত্রির পুত্র, মহর্ষি ও মজ্জ প্রস্তুত-
 কর্তা ॥ ১০৩—১০৪ ॥

বসিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর, চতুর্থ ইন্দ্র প্রমতি, পঞ্চম, ভরদ্বজ, ষষ্ঠ মৈত্রাবরুণ,
 সপ্তম কুণ্ডিন, অষ্টম সূচ্যাম্, নবম বৃহস্পতি ও দশম ভরদ্বাজ; ইহারা মজ্জ ও
 ব্রাহ্মণ সকল করেন ॥ ১০৫—১০৬ ॥

ইহারাই মজ্জাদির কর্তা ও বিধর্ম্মের ধ্বংসকারক। ইহারা সমস্ত ব্রহ্মের
 (বেদের) ও বেদশাখার লক্ষণ করিয়াছেন। ইহা মঙ্গলের হেতু অর্থ-
 বোধক হি ধাতু হইতে নিষ্পন্ন। যিনি শত্রুদিগের অভ্যাদয় বিনষ্ট করেন
 অথবা হি ধাতু অর্থাৎ যাহা হইতে গতি ও কার্যের প্রাপ্তি হইয়া থাকে
 তাহার নাম ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ ॥ ১০৭—১০৮ ॥

যাক্যের অর্থ অবধারণ করার নাম নির্বচন ও যাহাতে ব্যাক্য নিব্ধিত
 হইয়া যায়, তাহাকে আচার্য্যেরা নিন্দা বলিয়াছেন ॥ ১০৯ ॥

প্রপূর্ণাচ্ছংসতেধাতোঃ প্রশংসা গুণবন্তয়া ।

ইদম্বিদমিদম্নেদমিত্যনিশ্চিত্য সংশয়ঃ ॥ ১১০ ॥

ইদমেব বিধাতব্যমিত্যয়ং বিধিরূচ্যতে ।

অন্যস্তান্যস্ত চোক্ত্বাদ্ বুধাঃ পরকৃতিঃ স্মৃতা ॥ ১১১ ॥

যো হ্যত্যন্তরোক্তশ্চ পুরাকল্পঃ ন উচ্যতে ।

পুরা বিক্রান্তবাচিৎস্বাৎ পুরাকল্পস্ত কল্পনা ॥ ১১২ ॥

মন্ত্রব্রাহ্মণকল্লৈস্ত নিগমৈঃ শুদ্ধবিস্তরৈঃ ।

অনিশ্চিত্য কৃতামাত্ত্বাবধারণকল্পনাম্ ॥ ১১৩ ॥

যথা হীদন্তথা তদৈ ইদং বাপি তথৈব তৎ ।

ইত্যেতৎ হ্যপদেশোহয়ং দশমো ব্রাহ্মণস্ত তু ॥ ১১৪ ॥

ইত্যেতদ্ব্রাহ্মণস্তাদৌ বিহিতং লক্ষণংবুধৈঃ ।

তস্ত তদ্বৃত্তিরুদ্ধিষ্টা ব্যাখ্যাপ্যতু পদং দ্বিজৈঃ ॥ ১১৫ ॥

মন্ত্রাণাং কল্পনকৈব বিধি-দৃষ্টেষু কর্মসু ।

মন্ত্রো মন্ত্রয়তেধাতো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণোহিবনাৎ ॥ ১১৬ ॥

প্রপূর্ণক শংস ধাতু হইতে প্রশংসা পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। ইহার অর্থ গুণ প্রকাশ। ইহা একপ কিস্বা অত্ররূপ এই অনিশ্চয়ের নাম সংশয় ॥ ১১০ ॥

ইহা এইরূপে অবশ্যই করিবে, এই নির্দেশ করার নাম বিধি ও অপরের বাক্য অপর কর্তৃক উক্ত হইলে তাহাকে পরকৃতি বলে ॥ ১১১ ॥

যাহা অভ্যন্তরোক্ত (প্রাচীন উক্তি) তাহাকে পুরাকাল বলে। প্রাচীন কার্য্যকলাপ বলিবার জন্য পুরাকল্পে সৃষ্টি হইয়াছে ॥ ১১২ ॥

মন্ত্র ও ব্রাহ্মণের ছায় শুদ্ধ ও বিস্তর নিগম হইতে অবধারণ করাকে ব্যবধারণ কল্পনা বলে ॥ ১১৩ ॥

ইহা যেরূপ, অঙ্গটী ও তজ্রণ, এটি অপরের মত ইত্যাদি (বেদশাখা মধ্যে পরম্পরের ঐক্যাত্মিক্য) উপদেশ দশম ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত ॥ ১১৪ ॥

পুনে বৃগগণ ব্রাহ্মণের এইরূপ লক্ষণ করিয়াছেন। দ্বিজগণ কর্তৃক তাহার ব্যাখ্যানের নাম বৃতি ॥ ১১৫ ॥

বিধিদৃষ্ট কর্মে মন্ত্রের কল্পনা থাকে। মন্ত্র হইতে মন্ত্র ও ব্রহ্ম রক্ষা করে বলিয়া ব্রাহ্মণ সিদ্ধ হইয়াছে ॥ ১১৬ ॥

অল্লাঙ্করমসন্দিক্ধং সারবৎ বিশ্বতোমুখম্ ।

অস্তোভমনবদাঞ্চ সূত্রং সূত্রবিদো বিদুঃ ॥ ১১৭ ॥

ইত্যাদ্যে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে ঋষিলক্ষণং নাম চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

পঞ্চষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

অথ মহাস্থানতীর্থবর্ণনম্ ।

ঋষয় উচুঃ ।

ঋষয়স্তদ্বচঃ শ্রুত্বা সূতগাছঃ সূদুস্তরম্ ।

কথং বেদাঃ পুরা ব্যস্তাস্তস্মৈ ক্রুহি মহামতে ॥ ১ ॥

সূত উবাচ ।

দ্বাপরে তু পরায়ন্তে মনোঃ স্বায়ত্ত্ববেহস্তরে ।

ব্রহ্মা মনুমুবাচেদন্তদ্বদিষ্যে মহামতে ॥ ২ ॥

পরিব্রজে যুগে তাত স্বল্পবীৰ্য্যা বিজাতয়ঃ ।

সংব্রজ্য যুগ-দোষেণ সর্কে চৈব যথাক্রমম্ ॥ ৩ ॥

অশ্রুমানং যুগবশাদল্লশিষ্ঠং হি দৃশ্যতে ।

দশসাহস্রভাগেন হাবশিষ্ঠং কৃতাদিদম্ ॥ ৪ ॥

অল্লাঙ্কর সন্দেহশূন্য, সারবান্ বিশ্বমুখ (সর্কগামী) অস্তোভ, অনিন্দ্য (দোষশূন্য) নিয়ম বন্ধনকে সূত্রবেত্তাগণ সূত্র বলেন ॥ ১১৭ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মহাপুরাণে ঋষিলক্ষণ নামক চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ঋষিগণ এই সমস্ত শুনিয়া সূদুস্তর (যাহার শাস্তি ও জ্ঞান অনন্ত) সূতকে কহিলেন, হে মহামতে! পূর্বে বেদ কি হেতু পৃথক্ পৃথক্ বিভিন্ন হইয়াছিল, তাহা আমাদিগকে বলুন ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন স্বায়ত্ত্বব মনস্তরে দ্বাপর যুগ অতীত হইলে ব্রহ্মা মনুকে যাহা যাহা বলিয়াছিলেন তাহা বলিতেছি। ব্রহ্মা কহিয়াছিলেন, হে মহাভাগ! তাত! যুগ পরিবর্তিত হওয়ায় সমস্ত বিজাতি যুগদোষে যথাক্রমে স্বল্পবীৰ্য্য হইয়াছে ॥ ২—৩ ॥

বীৰ্য্য, তেজঃ, বুল, বাক্য সমস্তই যুগদোষে ক্ষীণ হইতে হইতে কৃতযুগের

বীৰ্য্যং তেজো বলং বাক্যং সৰ্ব্বদৈবং প্রণশ্চতি ।
 বেদবেদা হি কার্য্যঃ সূর্য্যভূষেদবিনাশনম্ ॥ ৫ ॥
 বেদে নাশসমুপ্রাপ্তে যজ্ঞো নাশং গমিষ্যতি ।
 যজ্ঞে নষ্টে দেবনাশস্ততঃ সৰ্ব্বং প্রণশ্চতি ॥ ৬ ॥
 আদ্যোঃ বেদশ্চতুষ্পাদঃ শতসাহস্রসংজিতঃ ।
 পুনর্দশ গুণঃ কুৎসে যজ্ঞো বৈ সৰ্ব্বকামধুক্ ॥ ৭ ॥
 এবমুক্তন্তথৈতুক্তা গনুর্লোকহিতে রতঃ ।
 বেদমেকং চতুষ্পাদং চতুর্ধা ব্যভজ্ঞং প্রভুঃ ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মণো বচনাস্তাত লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
 তদিদং বর্জ্যমানেন যুগ্মাকং বেদকল্পনম্ ॥ ৯ ॥
 মন্বন্তরেণ বক্ষ্যামি ব্যতীতানাং প্রকল্পনম্ ।
 প্রত্যক্ষেন পরোক্ষং বৈ তন্নিবোধত সত্তমাঃ ॥ ১০ ॥
 অগ্নিন্ যুগে কৃতো ব্যাসঃ পারাশর্য্যঃ পরম্পরঃ ।
 দ্বৈপায়ন ইতি খ্যাতো বিষ্ণোরংশঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১১ ॥

দশলহস্র ভাগের একভাগ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, ইহাও নষ্ট হইয়া যাইবে ।
 অতএব বেদবিহিত কার্য্য আরম্ভ হউক, যেন বেদ বিনাশ না হয় ॥ ৪—৫ ॥
 বেদ বিনষ্ট হইলে যজ্ঞ নষ্ট হইবে, যজ্ঞ নষ্ট হইলে দেব নষ্ট হইবে, তাহা
 হইলে আর কিছুই থাকিবে না, সমস্তই নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ৬ ॥

এক বেদ চতুষ্পাদ, পরে শত সহস্র ভাগে বিভক্ত ও পুনর্ব্বার তাহার
 দশগুণ বিভক্ত ও যজ্ঞ সমস্ত কামধুক হউক ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া লোকহিতরত প্রভু মনু “তাহাই হইবে” স্বীকার
 করিয়া লোকের হিত নিমিত্ত ব্রহ্মার বচনানুসারে অবিভক্ত একমাত্র বেদকে
 চতুর্ধা বিভক্ত করিয়াছিলেন । হে তাত ! তাহাই বর্জ্যমান যুগে তোমরা
 তিন বেদরূপে কল্পনা কর ॥ ৮—৯ ॥

হে সাধুশ্রেষ্ঠগণ ! অতীত মন্বন্তরের সেই সমস্ত বেদকল্পনা পরোক্ষ হইলেও
 আমি এক্ষণে প্রত্যক্ষবৎ তোমাদিগকে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

এই কলিযুগে পরাশরপুত্র ব্যাস, যিনি দ্বৈপায়ন নামে খ্যাত ও ষাট্ঠাকে
 বিষ্ণুর অংশ বলিয়া কীর্ত্তন করা হয়, তিনি ব্রহ্মা কর্ত্তক অজ্ঞাত হইয়া বেদ

ব্রহ্মণা চোদিতঃ সোহস্মিন্ বেদং ব্যস্তং প্রচক্ৰমে ।

অথ শিষ্যানু স জগ্ৰাহ চতুরো বেদকারণাং ॥ ১২ ॥

জৈমিনিঞ্চ স্মমন্তঞ্চ বৈশম্পায়নমেব চ ।

পৈলন্তেষাং চতুর্থন্ত পঞ্চমং লোমহর্ষণম্ ॥ ১৩ ॥

ঋগ্বেদশ্রাবকং পৈলঞ্জগ্ৰাহ বিধিবদ্ দ্বিজম্ ।

যজুর্বেদশ্রাবক্তারং বৈশম্পায়নমেব চ ॥ ১৪ ॥

জৈমিনিং নামবেদার্থশ্রাবকং সোহস্মপত্নত ।

তথৈবাপর্নবেদস্ত স্মমন্তমুযিস্তমম্ ॥ ১৫ ॥

ইতিহাসপুরাণস্ত বক্তারং সমাগেব হি ।

সাপ্তৈব প্রতিজগ্ৰাহ ভগবানীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ১৬ ॥

একাসীদযজুর্বেদস্তঞ্চতুর্ভা ব্যকল্পয়ৎ ।

চতুর্হোত্রগভুতস্মিংস্তেন যজ্ঞমকল্পয়ৎ ॥ ১৭ ॥

আধ্বর্য্যাবং যজুর্ভিষ্ত ঋগ্ভিহোত্রং তথৈব চ ।

উদগাত্রং নামভিচ্চক্রে ব্রহ্মত্বপ্যপ্যবভিঃ ।

ব্রহ্মত্বমকরোদ্ যজ্ঞে বেদেনাপর্বণেন তু ॥ ১৮ ॥

বিভাগ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। বাসদেব বেদবিভাগের নিমিত্ত চারিজন শিষ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১১—১২ ॥

জৈমিনি, স্মমন্ত, বৈশম্পায়ন ও পৈল এই চারিজন পঞ্চম ও লোমহর্ষণ। ঋগ্বেদ শ্রাবক পৈলকে বিধিবৎ গ্রহণ করিয়াছিলেন। যজুর্বেদরক্তা বৈশম্পায়নকে, সামবেদার্থকর্ত্তা স্বরূপে জৈমিনিকে, অথর্নবেদের জ্ঞাত সজ্ঞ স্মমন্তকে ও সমাক ইতিহাস ও পুরাণ বলিবার জ্ঞাত ভগবান্ বেদব্যাস আমাকেও শিষ্যরূপে গ্রহণ করেন ॥ ১৩—১৬ ॥

এক মাত্র যজুর্বেদ ছিল, তিনি তাহাকে চারিভাগে বিভক্ত করিলেন, তাহাতে চতুর্হোত্র হইল। তাহা হইতে যজ্ঞ করণা করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

যজুর্বেদ হইতে অধ্বর্য্য সকল, ঋক্ হইতে হোত্র, সাম হইতে উদগাত্র ও অথর্ন বেদ হইতে যজ্ঞে ব্রহ্মত্ব নির্দেশ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

ততঃ ন ঋচমুদ্ধৃত্য ঋগ্বেদং সমকল্পয়ৎ ।
 হোতৃকং কল্প্যতে তেন যজ্ঞবাহুং জগদ্ধিতম্ ॥ ১৯ ॥
 সামভিঃ সামবেদঞ্চ তেনোদ্গাত্রমরোচয়ৎ ।
 রাজস্বত্বর্কবেদেন সর্ককর্মাণ্যকারয়ৎ ॥ ২০ ॥
 আখ্যানৈশ্চাপ্যপাখ্যানৈর্গাথাভিঃ কুলকর্মভিঃ ।
 পুরাণসংহিতাঞ্চক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ ॥ ২১ ॥
 যচ্ছিষ্টস্ত যজুর্বেদে তেন যজ্ঞমথায়ুজৎ ।
 যুজ্ঞানঃ স যজুর্বেদ ইতি শাস্ত্রবিশিষ্টয়ঃ ॥ ২২ ॥
 পদানামুদ্ধৃত্বাচ্চ যজুংষি বিষর্গাণি বৈ ।
 সতেনোদ্ধৃতবীৰ্য্যস্ত ঋগ্ভিগ্ভির্বেদপারগৈঃ ।
 প্রযুক্ত্যতে অশ্বমেধেষ্টেন বা যুক্ত্যতে তু সঃ ॥ ২৩ ॥
 ঋচো গৃহীত্বা পৈলস্ত ব্যভজতদ্বিধা পুনঃ ।
 দ্বিঃকৃত্বা সংযুগে চৈব শিষ্যাভ্যাগদদৎ প্রভুঃ ॥ ২৪ ॥

. অতঃপর তিনি ঋক্ সকল উদ্ধৃত করিয়া ঋক্বেদ কল্পনা করিয়াছিলেন ও তাহা হইতে জগৎ হিতকর যজ্ঞবাহু হোতা কল্পিত হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥

সাম হইতে সামবেদ ও তাহা হইতে উদ্গাত্র রচনা করিয়াছিলেন এবং অথর্কবেদ অনুসারে রাজাদিগকে সকল যজ্ঞকর্মে নিযুক্ত করাইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

পুরাণার্থ-তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ আখ্যান, উপাখ্যান ও কুলকর্ম বা কুলাচারের সহিত পুরাণসংহিতা রচনা করিয়াছেন ॥ ২১ ॥

বাহা অবশিষ্ট ছিল, তাহা দ্বারা যজুর্বেদে যজ্ঞ বিধির যোগ করা হয় । এই কারণে সেই যজুর্বেদ যুজ্ঞান নামে অভিহিত । শাস্ত্রের নিশ্চয় এইরূপ জানিবে ॥ ২২ ॥

যজুর্বেদের অনেকগুলি পদ উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে বলিয়া তাহা বিষম অর্থাৎ ছন্দোহীন হইয়াছে । তাহা দ্বারা বেদপারগ ঋগ্ভিগ্গণ কর্তৃক উদ্ধৃতবীৰ্য্য অশ্বমেধ যজ্ঞ প্রযুক্ত হয় । অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারাই বেদযুক্ত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

পৈল ঋষি মন্ত্রগুলি লইয়া তাহা দুই ভাগে বিভক্ত করেন এবং তৎপরে আবার দুই ভাগে বিভাগ ও পুনর্বার সংযোগ করিয়া শিষ্যদ্বয়কে অর্পণ

ইন্দ্রপ্রসত্তয়ে চৈকাং দ্বিতীয়াং বাঙ্কল্য চ ।
 চতস্রঃ সংহিতাঃ কুত্বা বাঙ্কলিধ্বিজসত্তমঃ ।
 শিষ্যানধ্যাপয়ামাস শুশ্রূষাভিরতান্ হিতান্ ॥ ২৫ ॥
 বোধন্ত প্রথমং শাখাং দ্বিতীয়াগ্নিমার্ঠরম্ ।
 পরাশরং তৃতীয়াস্ত যাজ্ঞবল্ক্যমথাপরাম্ ॥ ২৬ ॥
 ইন্দ্রপ্রমতিরেকান্ত সংহিতাং দ্বিজসত্তমঃ ।
 অধ্যাপয়ন্ মহাভাগং মার্কণ্ডেয়ং যশস্বিনম্ ॥ ২৭ ॥
 সত্যশ্রবণমগ্র্যাস্ত পুত্রং সতু মহাযশাঃ ।
 সত্যশ্রবাঃ সত্যহিতং পুনরধ্যাপয়দ্ দ্বিজঃ ॥ ২৮ ॥
 সোহপি সত্যতরং পুত্রং পুনরধ্যাপয়দ্ বিভুঃ ।
 সত্যশ্রিয়ং মহাত্মানং সত্যধর্মপরায়ণম্ ॥ ২৯ ॥
 অভবৎস্তু শিষ্যা বৈ ত্রয়স্তু সূমহৌজসঃ ।
 সত্যশ্রিয়স্ত বিদ্বাংসঃ শাস্ত্রগ্রহণ-তৎপরঃ ॥ ৩০ ॥
 শাকল্যঃ প্রথমশ্চেমাং তস্মাদন্যো রথন্তরঃ ।
 বাঙ্কলিচ্চ ভরদ্বাজ ইতি শাখাপ্রবর্তকাঃ ॥ ৩১ ॥

করিয়াছেন। ইন্দ্রপ্রমতি নামক শিষ্যকে একটা ও বাঙ্কলকে দ্বিতীয়টী
 অর্পণ করা হয়। দ্বিজশ্রেষ্ঠ বাঙ্কলি চারিখানি সংহিতা করিয়া শুশ্রূষানিরত,
 হিতাকাজী শিষ্যদিগকে অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন। বোধ নামক শিষ্যকে
 প্রথম শাখা, অগ্নিমার্ঠর নামক শিষ্যকে দ্বিতীয় শাখা, পরাশরকে তৃতীয়
 শাখা ও যাজ্ঞবল্ক্যকে চতুর্থ শাখা অধ্যয়ন করান হয় ॥ ২৫—২৬ ॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রপ্রমতি মহাভাগ যশস্বী মার্কণ্ডেয়কে একটা সংহিতা
 অধ্যয়ন করান। মহাযশাঃ মার্কণ্ডেয় জ্যেষ্ঠ পুত্র সত্যশ্রবাকে, সত্যশ্রবা
 সত্যহিতকে, সত্যহিত নিজ পুত্র সত্যশ্রুরকে এবং বিভু সত্যতর মহাত্মা
 সত্যধর্মপরায়ণ সত্যশ্রীকে অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ॥ ২৭—২৯ ॥

তেজস্বী সত্যশ্রীর শাকল্য, রথাস্তর, বাঙ্কলি ও ভরদ্বাজ এই চারিজন
 বিদ্বান্ শিষ্য ছিলেন। ইহারা সকলেই অধ্যয়ননিপুণ ও শাখাপ্রবর্তক ॥ ৩০—৩১ ॥

দেবমিত্রস্ত শাকল্যো জ্ঞানাহকারগর্ভিতঃ ।

জনকস্ত স যজ্ঞে বৈ বিনাশমগমদ্বিজঃ ॥ ৩২ ॥

শাংশপায়ন উবাচ ।

কথং বিনাশমগমং স মুনিজ্ঞান-গর্ভিতঃ ।

জনকস্ত্রাশ্বমেধেন কথং বাঁদো বভূব হ ॥ ৩৩ ॥

কিমর্থস্তাভবদ্বাদঃ কেন নাক্সিগথাপি বা ।

গর্ভম্নেতদ্ যথার্ত্তমাচক্ষু বিদিতস্তব ।

ঋষীগান্ত বচঃ শ্রুত্বা তদুত্তরমথাবীৎ ॥ ৩৪ ॥

সূত উবাচ ।

জনকস্ত্রাশ্বমেধে তু মহানাতীং সমাগমঃ ।

ঋষীগান্ত সহস্রানি তত্রাজ্ঞ্যুরনেকশঃ ।

রাজর্ষের্জনকস্ত্রাথ তং যজ্ঞং হি দিদ্দৃক্ষবঃ ॥ ৩৫ ॥

আগতান্ ব্রাহ্মণান্ দৃষ্ট্বা জিজ্ঞাসাস্ত্রাভবত্ততঃ ।

কোশ্বেবাং ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠঃ কথং মে নিশ্চয়ো ভবেৎ ।

ইতি নিশ্চিত্য মনসা বুদ্ধিং চক্রে জনাধিপঃ ॥ ৩৬ ॥

দেবমিত্র শাকল্য জ্ঞান ও অহঙ্কারে গর্ভিত হইয়া জনকের অশ্বমেধে বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

শাংশপায়ন কহিলেন, জ্ঞানগর্ভিত শাকল্য মুনি কি কারণে বিনষ্ট হন, জনকের অশ্বমেধে বিবাদ হইবার কারণ ঐকি এবং কাহার সহিত কোন বিষয় লইয়া বিবাদ হয় ? এই সকল বিষয় আমাদিগকে বলুন । আপনি ইহার সমস্তই অবগত আছেন । সকল ঋষিগণের অভিমত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার উত্তর বলিয়াছিলেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥

সূত কহিলেন, জনকের অশ্বমেধ যজ্ঞে অনেক লোকের সমাগম হয় । ইহাতে বহু লক্ষ ঋষি রাজর্ষি জনকের যজ্ঞ দেখিবার ইচ্ছায় আগমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৫ ॥

তদন্তর মহারাজ জনক বহুতর ব্রাহ্মণকে সমাগত দেখিয়া চিন্তা করিলেন । ইহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি শ্রেষ্ঠতম ? তাহা আমি কি প্রকারে নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিব । অনন্তর তিনি মনে মনে আলোচনা করিয়া এক উপায় হিঙ্গ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

গবাং সহস্রমাদায় স্তবর্ণমধিকং ততঃ ।
 গ্রামান্ রত্নানি দাসাংশ্চ মুনীন্ গ্রাহ নরাধিপঃ ।
 সর্দানহং অপমোহস্মি শিরসা শ্রেষ্ঠভাগিনঃ ॥ ৩৭ ॥
 বদেতদাক্ষতং বিত্তং ধোবা, শ্রেষ্ঠতমো ভবেৎ ।
 তস্মৈ তদুপনীতং হি বিদ্যাবিত্তং বিজোক্তমাঃ ॥ ৩৮ ॥
 জনকস্ত বচঃ শ্রদ্ধা মুনয়স্তে স্তুতিক্ষমাঃ ।
 দৃষ্ট্বা ধনং মহাগারং ধনরত্না জিহ্বক্ষবঃ ।
 স্পর্ধয়াঞ্চকুরস্তোস্ত্যং বেদজ্ঞানমদোল্লুপাঃ ॥ ৩৯ ॥
 মনসা গতবিত্তান্তে মমেদং ধনমিত্যুত ।
 মমৈবৈতন্নবেত্যন্যো ক্রহি কিংবা বিকল্পতে ।
 ইত্যেবং ধনদোষেণ বাদাংশ্চকুরনেকশঃ ॥ ৪০ ॥
 তথাহন্যস্তত্র বৈ বিদ্বান্ ব্রহ্মবাহ-সুতঃ কবিঃ ।
 যাজ্ঞবল্ক্যো মহাতেজাস্তপস্বী ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥ ৪১ ॥

সেই নরপতি সহস্র গো, ততোধিক স্তবর্ণ, গ্রামসমূহ, বহুতর দাস ও
 রত্নরাশি গ্রহণ করিয়া মুনিগণের নিকটে গিয়া কহিতে লাগিলেন, হে বিজো-
 ক্তমগণ! আমি এই সমস্ত দ্রব্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের নিমিত্ত গ্রহণ করিলাম,
 আমি বিদ্যাবত্তার নিমিত্ত উৎসর্গ করিয়া যে সমস্ত ধন আনিয়াছি, তাহা
 আপনাদের মধ্যে যে ব্যক্তি সর্বাধিক বিদ্বান্ ও শ্রেষ্ঠতম সেই ব্যক্তিই
 গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৭ ॥

বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ জনকরাজের সেই বাক্য শ্রবণ ও বহুতর অভ্যন্তর
 ধন দর্শন করিয়া ধনের বাহ্যাবশতঃ সকলেই গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ।
 সকলেই বেদজ্ঞান মতে উন্মত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥

তাঁহারা মনে মনেই ধন গ্রহণ করিয়া “এই ধন আমার, এই ধন আমার”
 এইরূপ বলিষ্ঠ আরম্ভ করিলেন । অত্র ব্যক্তি বলিলেন “এই ধন আমার
 জ্যোমরা ইহার সন্দেশ করিতেছে কেন? তাহা প্রকাশ করিয়া বল” এইরূপে
 ধনদোষে সেই ব্রাহ্মণগণ বহুতর বাদান্তবাদ করিলেন । তদনন্তর সেইভাবে
 বেদবিদগণের অগ্রগণ্য ব্রহ্মতত্ত্বজ মহাতেজা ও মহাবীৰ্য্য বিদগণের মধ্যে

ব্রহ্মণোহক্ৰাৎ সমুৎপন্নো বাক্যং প্রোবাচ সুশ্রবম্ ।
 শিষ্যং ব্রহ্মবিদ্যাং শ্রোষ্টো ধনমেতদ্ গৃহাণ ভোঃ ॥ ৪২ ॥
 নয়স্য চ গৃহং বৎস মমৈতন্নাত্ম সংশয়ঃ ।
 সৰ্ববেদেষুহং বক্তা গান্যঃ কশ্চিদ্ভূ মৎসমঃ ॥ ৪৩ ॥
 যোবা ন প্রীয়তে বিপ্রাঃ স মে জ্বয়তু মাহচিরং ॥ ৪৪ ॥
 ততো ব্রহ্মার্ণবঃ ক্ষুরঃ সমুদ্র ইব-সংপ্লবে ।
 তানুবাচ ততঃ স্বস্থো যাজ্ঞবল্ক্যোহনর্গিব ॥ ৪৫ ॥
 ক্রোধং মাকার্ষু বিদ্বাংসো ভবন্তঃ সত্যবাদিনঃ ।
 বদাগমে যথায়ুক্তং জিজ্ঞাসন্তঃ পরম্পরম্ ॥ ৪৬ ॥
 ততোহভ্যুপাগমংস্তেষাং বাদাজ্ঞখুরনেকশঃ ।
 সহস্রধা শুভৈরর্থৈঃ সুস্বদর্শনসম্ভবৈঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রেষ্ঠতম, ব্রহ্মার অঙ্গোৎপন্ন, মহাতপস্বী, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয় শিষ্যকে কহিলেন, বৎস ! এই ধন আমার, তাহাতে আর সংশয় নাই, তুমি এই ধন গ্রহণ করিয়া আমার গৃহে লইয়া যাও । আমি সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়া অধ্যাপনা করিয়াছি, আমার তুল্য বেদজ্ঞ কেহই নাই ; যদি কোনও বিপ্র ইহাতে প্রীত না হন, তিনি বিচার করিবার নিমিত্ত আসিয়া আমাকে আহ্বান করুন ॥ ৩৯—৪৪ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যের সেই বাক্য শুনিয়া প্রায়কালীন সমুদ্রের তীর সেই ব্রহ্মার্ণব ক্রোধে সংক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলেন । তদন্তর নির্মলাত্মা যাজ্ঞবল্ক্য উপহাস করিয়াই যেন কহিতে লাগিলেন, আপনারা সত্যবাদী ও বিদ্বান্, আপনারা ক্রোধ করিবেন না । পরস্পর যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, আমি তাহার যথোপযুক্ত উত্তর প্রদান করিতেছি ॥ ৪৫—৪৬ ॥

তদনন্তর তাঁহাদিগের বহুতর বদ্বাদ চলিতে লাগিল । তখন সেই ধনের নিমিত্ত মহাত্মা মুনিগণের মধ্যে লৌকিক, বৈদিক ও আধ্যাত্মিক বিষয়ে সহস্র সহস্র সুস্বদর্শনসম্ভূত উত্তম উত্তম অর্থদ্বারা মিথোজ্ঞপরিশৃঙ্খল উত্তমোত্তম গুণবিশিষ্ট বাদানুবাদ হইতে লাগিল । একপক্ষে প্রকাকী যাজ্ঞবল্ক্য

লোকে বেদে তথাধ্যাত্তে বিদ্যাশ্বাটনরলঙ্কতাঃ ।

শাপোত্তম-গুণৈযুক্তা নৃপৌষপরিবর্জনাঃ ।

বাদাঃ সমভবন্তত্র ধনহেতোর্গহাভ্রানাম্ ॥ ৪৮ ॥

ঋয়শ্চৈকতঃ সর্কে যাজ্ঞবল্ক্যস্তথৈকতঃ ।

সর্কে তে মুনয়ন্তেন যাজ্ঞবল্ক্যেন ধীমতা ।

একৈকশস্ততঃ পৃষ্ঠা নৈবোত্তরমথাক্রবন্ ॥ ৪৯ ॥

তাশ্বিজিত্য মুনীন্ সর্কান্ ব্রহ্মরাশি গহাভ্রাতিঃ ।

শাকল্যগিতি হোবাচ বাদকর্তারমঞ্জসা ॥ ৫০ ॥

শাকল্য বদ বক্তব্যং কিং ধ্যায়ন্নবতিষ্ঠসে ।

পূর্ণস্তং জড়মানেন বাতাক্ষাতে যথা দৃতিঃ ॥ ৫১ ॥

এবং স ধর্ষিতস্তেন রৌষাত্তাত্ত্রাশ্রলোচনঃ ।

প্রোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যং তং পুরুষং মুনিসন্নিধৌ ॥ ৫২ ॥

অসম্মাংস্তৃণবন্ত্যত্র তথৈবেগান্ দ্বিজোত্তমান্ ।

বিদ্যাধনং মহানারং স্বয়ং গ্রাহং জিঘৃক্ষসি ॥ ৫৩ ॥

ও অপর পক্ষে সমস্ত ঋষিগণ মিলিত হইয়া তুমুল বিচার আরম্ভ করিলেন । তখন শ্রীমান্ মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য, একে একে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহারা কেহই তদীয় বাক্যের উত্তর প্রদানে সমর্থ হইলেন না ॥ ৪৭—৪৯ ॥

সেই ব্রহ্মতেজোরশি মহাভ্রাতি যাজ্ঞবল্ক্য সেই মুনিগণকে জয় করিয়া বেদকর্তা মহর্ষি শাকলাকে কহিলেন, হে শাকল্য! বাহ্য বক্তব্য থাকে বলুন, এখন ধ্যাননিমগ্নের ত্রায় অবস্থিত করিতেছেন কেন? এক্ষণে আপনি বায়ুপূর্ণ ভস্মার ত্রায় জড়তায় পরিপূর্ণ হইয়াছেন । মহর্ষি শাকল্য এইরূপে অবমানিত হইয়া রোষভরে নেত্রদ্বয় লোহিত বর্ণ করিয়া মুনিগণের সন্নিধানে যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৫০—৫২ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য তুমি আমাদিগকে এবং এই সমস্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে ত্বংগের ত্রায় মনে করিয়া বিদ্যার নিমিত্ত প্রদত্ত এই সমস্ত অতুল্যম ধন কেবল আপনার নিমিত্তই গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ৫৩ ॥

শাকল্যেনৈবমুক্তঃ স্রাজ্জাজবক্ষ্যঃ সমব্রবীৎ ।
 ব্রাহ্মিষ্ঠানং বলং বিক্রি বিদ্যাভ্যর্থদর্শনম্ ॥ ৫৪ ॥
 কামশ্চাৰ্থেন সম্বন্ধস্তেনার্থং কাময়ামহে ।
 কামপ্রাপ্তধনা বিপ্রাঃ কামপ্রাপ্তানু বদামহে ।
 পর্ণশ্রেণ্যবোহস্ত রাজর্ষেস্তস্মিন্নিতং ধনং ময়া ॥ ৫৫ ॥
 এতচ্ছ্রদ্ধা বচন্তস্ত শাকল্যঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 যাজ্ঞবল্ক্যমথোবাচ কামপ্রাপ্তার্থমবচঃ ॥ ৫৬ ॥
 অহীদানীং ময়োদ্ধিষ্টানু কামপ্রাপ্তানু যথার্থতঃ ।
 ততঃ সমভবদ্বাদস্তয়োব্রহ্মবিদোর্মহানু ॥ ৫৭ ॥
 সাত্ৰং প্রপ্ন-সহস্রস্ত শাকল্যস্তমচূদৎ ।
 যাজ্ঞবল্ক্যোহিব্রবীৎ সর্কানু স্বধীণাং শৃংখতাং তদা ॥ ৫৮ ॥
 শাকল্যে চাপি নির্ঝাদে যাজ্ঞবল্ক্যস্তমব্রবীৎ ।
 প্রপ্নমেকং মমাপি ত্বং বদ শাকল্য কামিকম্ ।
 শাপঃ পণোহস্ত বাদস্ত অক্ৰবন্ মুতু্যমাব্রজেৎ ॥ ৫৯ ॥

শাকল্য এই কথা বলিলে পর যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, আপনি জানিবেন
 যে বিদ্যার তত্ত্ব ও অর্থ এই উভয় দর্শনই ব্রাহ্মণগণের বল, আর কাম অর্থাৎ
 ইচ্ছিতভোগ্য বিষয় সমুদায় অর্থদ্বারা সম্বন্ধ সেই নিমিত্তই আমি অর্থ কামনা
 করিয়াছি। কাম প্রপ্নই বিপ্রগণের ধন, অতএব আমি কামপ্রপ্নই বলিতেছি।
 এই রাজর্ষি জনকের পণই, এইরূপ, সেই নিমিত্ত আমি ধন গ্রহণ করি-
 য়াছি ॥ ৫৪—৫৫ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যের সেই বাক্য শুনিয়া মহর্ষি শাকল্য ক্রোধে মুচ্ছিত হইলেন
 এবং তৎক্ষণাৎ যাজ্ঞবল্ক্যকে কাম প্রপ্নার্থবিশিষ্ট বাক্য বলিতে লাগিলেন।
 এক্ষণে তুমি মদ্বক্ত এই কামবিষয়ক প্রপ্নবাক্যের যথার্থ উত্তর কর। তখন
 সেই বেদপারগ ব্রাহ্মণদ্বয়ের মহান্ বাদামুবাদ হইতে লাগিল। তদনন্তর
 শাকল্য তাঁহাকে সহস্র অপেক্ষাও অধিক সন্ধ্যাক প্রপ্ন করিলে, যাজ্ঞবল্ক্য
 সমস্ত মুনিগণের সমক্ষে সেই সমস্ত প্রপ্নেরই উত্তর করিলেন। এইরূপে
 শাকল্য যখন আর প্রপ্ন করিতে না পারিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন, তখন
 যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহাকে কহিলেন; হে শাকল্য! এক্ষণে তুমি আমার এক কাম

অথ সন্নোদিতং প্রসন্নং যাজ্ঞবল্ক্যেন ধীমতা ।
 শাকল্যাস্তমবিজ্ঞায় সদ্যো মৃত্যুগবাপু স্মাৎ ॥ ৬০ ॥
 এবং মৃতঃ স শাকল্যঃ প্রসন্নব্যাখ্যান-পীড়িতঃ ।
 এবং বাদন্ত স্তমহানাসীত্তেষাং ধনার্থিভিঃ ।
 ঋষীণাং মুনিভিঃ সার্কিঃ যাজ্ঞবল্ক্যস্ত চৈব হি ॥ ৬১ ॥
 সর্কৈঃ পৃষ্ঠাংস্ত সপ্রস্নান শতশৌহত সহস্রশঃ ।
 ব্যাখ্যান্য বৈ মুনে তেষাং প্রস্নগারং মহাগতিঃ ॥ ৬২ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যো ধনং গৃহ্য যশো বিখ্যাপ্য চাত্মনঃ ।
 জগাম বৈ গৃহং স্বস্থঃ শিষ্যৈঃ পরিব্রতোবশী ॥ ৬৩ ॥
 দেবমিত্রস্ত শাকল্যো মহাত্মা দ্বিজসত্তমঃ ।
 চকার সংহিতাঃ পঞ্চ বুদ্ধিমান্ পদবিভক্তমঃ ॥ ৬৪ ॥
 তৎ-শিষ্যা অভবন্ পঞ্চ মুদালো গোলকস্তুথা ।
 খালীমশ্চ তথা মৎস্তঃ শৈশিরেয়স্ত পঞ্চমঃ ॥ ৬৫ ॥

বিষয়ক প্রশ্নের উত্তর কর। এই পূর্বপক্ষের পণ অভিলাপ; কিন্তু ইহার উত্তর করিতে না পারিলে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইতে হইবে। তখন ধীমান্ যাজ্ঞবল্ক্য সেই প্রশ্নবাক্য উচ্চারণ করিলেন, শাকল্য তাহা জানিতেন না, সুতরাং তৎক্ষণাৎ পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে মহর্ষি শাকল্যও সেই প্রশ্নের ব্যাখ্যা করিতে না পারিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। এই প্রকারে সেই ধনার্থী মহর্ষিগণ, মুনিগণ ও মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের তুল্য বাদান্তবাদ হইয়াছিল। তদনন্তর সকল ঋষিই যাজ্ঞবল্ক্যের প্রতি শত সহস্র প্রশ্ন করিলেন, সেই ঋষিবরও সেই সমস্ত মুনিবৃন্দের প্রশ্নের উত্তর করিয়া যশোলাভ ও ধন গ্রহণপূর্বক শিষ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া অস্থিভিত্তে গৃহে গমন করিলেন ॥ ৬০—৬৩ ॥

মৃত করিলেন, দ্বিজসত্তম বুদ্ধিমান্ শুদ্ধশাস্ত্রজ দেবমিত্র ও মহাত্মা শাকল্য পাঁচখানি সংহিতা প্রণয়ন করেন ॥ ৬৪ ॥

মহর্ষি শাকল্যের মুদগল, গোলক, খালীম, মৎস্ত ও শৈশিরেয় এই পাঁচজন শিষ্য ছিলেন ॥ ৬৫ ॥

প্রোবাচ সংহিতাক্রিষ্ণঃ শাকপুণীরথীতরঃ ।
 নিরুক্তঞ্চ পুনশ্চক্রে চতুর্থং দ্বিজনভগঃ ॥ ৬৬ ॥
 তস্মা শিষ্যাস্তু চত্বারঃ কেতবো দালকিস্তথা ।
 ধর্মশর্ম্মা দেবশর্ম্মা নর্দে ব্রতধরা দ্বিজাঃ ॥ ৬৭ ॥
 শাকল্যে তু মৃত্যে নর্দে ব্রহ্মদ্ব্যাস্তে বভূবিরে ।
 তদা চিস্তাং পরাং প্রাপ্য গতাস্তে ব্রহ্মণোহস্তিকম্ ॥ ৬৮ ॥
 তান্ জাহ্না চেতসা ব্রহ্মা প্রেমিতঃ পবনে পুরে ।
 তত্র গচ্ছত যুগং বঃ সদ্যঃ পাপং প্রণশ্ণতি ॥ ৬৯ ॥
 দ্বাদশার্কে নমস্কৃত্য তথা বৈ বায়ুকেশ্বরম্ ।
 একাদশ তথা রুদ্রান্ বায়ুপুত্রং বিশেষতঃ ।
 কুণ্ডে চতুষ্ঠয়ে স্নাত্বা ব্রহ্মহত্যাং তরিস্যথ ॥ ৭০ ॥
 নর্দে শীঘ্র তরাভূত্বা তৎপুরং নমুপাগতাঃ ।
 স্নানং কৃত্বং বিধানেন দেবানাং দর্শনং কৃতম্ ॥ ৭১ ॥

দ্বিজবর শাকপুণী রথীতর তিনখানি সংহিতা ও একখানি নিরুক্ত রচনা করেন ॥ ৬৬ ॥

তাঁহার কেতব, দালকি, ধর্মশর্ম্মা ও দেবশর্ম্মা এই চারিজন ব্রতধারী ব্রাহ্মণ শিষ্য ছিলেন ॥ ৬৭ ॥

শাকল্য কালগ্রাসে পতিত হইলে তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মবাতী হইলেন । তখন তাঁহারা অত্যন্ত চিন্তাঘিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

ব্রহ্মা মনে মনে ব্রুতান্ত অবগত হইয়া তাহাদিগকে পবনপুরে পাঠাইয়া দিলেন । কহিয়া দিলেন যে, তোমরা তথায় গমন করিলে সদ্যই তোমাদিগের পাপ বিনষ্ট হইবে ॥ ৬৯ ॥

তোমরা দ্বাদশাক, বায়ুকেশ্বর, একাদশ ক্রজ ও বিশেষতঃ বায়ুপুত্রকে নমস্কার করিয়া কুণ্ড চতুষ্ঠয়ে স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে পরিজ্ঞান পাইবে ॥ ৭০ ॥

ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে তাঁহারা সত্বর সেই পবনপুরে গমনপূর্বক স্নান করিয়া দেবগণকে দর্শন ও নমস্কার করিলেন ॥ ৭১ ॥

উত্তরেশং নমস্কৃত্য বাড়বানাং প্রসাদতঃ ।

সৰ্কে পাপবিনিৰ্ম্মুক্তাগতাংস্তে সূৰ্য্যমণ্ডলম্ ॥ ৭২ ॥

তদাপ্রভৃতি তল্লীর্ণং জাতং পাতকনাশনম্ ।

বায়োঃ পুরং পবিত্রঞ্চ বায়ুনা নিৰ্ম্মিতং পুরা ॥ ৭৩ ॥

অঞ্জনা-গৰ্ভমন্তু তিহ্নুমান্ পবনাত্মজঃ ।

যদা জাতো মহাদেবো হনুমান্ সত্যবিক্রমঃ ।

তদৈবং নিৰ্ম্মিতং তীৰ্থং বায়ুনা ব্রহ্মযোনিয়া ॥ ৭৪ ॥

উৰ্বাং জাতাস্ত্বে শূদ্রা ব্রাহ্মণানাং নিবেদিতাঃ ।

ব্রতার্থং ব্রহ্মযজ্ঞার্থং করন্তেহু ক্রতোমহান্ ॥ ৭৫ ॥

অনেন বিধিনা জাতং বিপ্রাণাং শাসনং মহৎ ॥ ৭৬ ॥

গোম্বে বাপি কৃতম্বে বা সুরাপী গুরু-তল্লগঃ ।

বাড়াদিত্যং নমস্কৃত্য সৰ্কপাপৈঃ প্রমুচ্যাতে ॥ ৭৭ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে মহাস্থানতীর্থ-বর্ণনং নাম পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

তদন্তর বাড়বগণের প্রসাদে উত্তরেশ্বরকে নমস্কার করিয়া সকলেই পাপ হইতে মুক্ত হইলেন এবং তদনন্তর সূর্য্যমণ্ডলে গমন করিলেন ॥ ৭২ ॥

পূর্বে বায়ু কর্তৃক নিৰ্ম্মিত সেই পুর তদবধি পাপবিনাশন-তীর্থ বলিয়া পরিগণিত হইল ॥ ৭৩ ॥

পবনপুত্র অঞ্জনা-গৰ্ভজাত, সত্যবিক্রম, মহাদেব, হনুমান্ যখন জন্মগ্রহণ করেন, সেই সময়ে ব্রহ্মা হইতে "সন্তুত বায়ু এই তীর্থ নিৰ্ম্মাণ করিয়া-ছিলেন ॥ ৭৪ ॥

পৃথিবীতে ব্রাহ্মণ-সেবক যে সকল শূদ্র জন্মিয়াছিল, ব্রাহ্মণগণের বৃত্তি ও ব্রহ্মযজ্ঞের নিমিত্ত তাহাদের উপরে কুর স্থাপিত হয় ॥ ৭৫ ॥

এই বিধিধারা ব্রাহ্মণদিগের মহৎ শাসন হইয়াছিল ॥ ৭৬ ॥

গোম্বেই হউক আর কৃতব্লট হউক, অথবা সুরাপায়ী বা গুরুপত্নীগামীই হউক বাড়াদিত্যকে নমস্কার করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয় সন্দেহ নাই ॥ ৭৭ ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে মহাস্থান-তীর্থ-বর্ণন নামক ৬৫ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথ প্রজাপতি বংশানুকীৰ্তনম্ ।

ঋষয় উচুঃ ।

ভারদ্বাজোযাজ্ঞবল্ক্যো গালকিঃ সালকিস্তথা ।
দীমান্ শতবলাকশ্চ নৈগমশ্চ দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১ ॥
বাস্কলিশ্চ ভারদ্বাজস্তিষ্রঃ প্রোবাচ সংহিতাঃ ।
রথীতরোনিরুক্তঞ্চ পুনশ্চক্রে চতুর্থকম্ ॥ ২ ॥
ত্রয়স্তস্তাভবন্ শিষ্যা মহাত্মানো গুণাধ্বিতাঃ ।
দীমানন্দারনীয়শ্চ পন্নগারিশ্চ বুদ্ধিগান্ ।
তৃতীয়শ্চার্য্যবস্তে চ তপসা সংশিতব্রতাঃ ॥ ৩ ॥
বীতরাণামহাতেজঃ-সংহিতা-জ্ঞানপারগাঃ ।
ইত্যেতে বহ্বৃচাঃ প্রোক্তাঃ সংহিতা যৈঃ প্রবর্তিতাঃ ॥ ৪ ॥
বৈশম্পায়ন-গোত্রোহসৌ যজুর্বেদং ব্যকল্পয়ৎ ।
যজ্ঞশীতিস্ত যেনোক্তাঃ সংহিতা যজুমাং শুভাঃ ॥ ৫ ॥
শিষ্যোভ্যঃ প্রদদৌ তাশ্চ জগৃহ্ষ্তে বিধানতঃ ।
একস্তত্র পরিত্যক্তো যাজ্ঞবল্ক্যো মহাতপাঃ ।

ঋষিগণ কহিলেন ভারদ্বাজ, যাজ্ঞবল্ক্য, গালকি, সালকি, দীমান্ শতবলাক, দ্বিজোত্তম নৈগম, বাস্কলি, ও ভারদ্বাজ তিনখানি সংহিতা প্রণয়ন করেন। রথীতর পুনর্বার চতুর্থ নিরুক্ত রচনা করিয়াছিলেন ॥ ১—২ ॥

তঁাহার মহাত্মা, গুণবান্ তিনজন শিষ্য ছিলেন। দীমান্ নন্দারনীয় প্রথম, বুদ্ধিগান্ পন্নগারি দ্বিতীয় ও আৰ্য্যব তৃতীয়, ইহারা সকলেই তপস্বী ব্রতধারী বিরাগী, মহাতেজস্বী ও সংহিতা-জ্ঞানে সর্বিশেষ পারদর্শী। ইহারা সংহিতা প্রবর্তক বহ্বৃচ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩—৪ ॥

মহর্ষি বৈশম্পায়নের শিষ্যবর্গ যজুর্বেদের ভেদ কল্পনা করেন। তিনি ৮৬ ছিরাশীখানি উত্তম উত্তম সংহিতা প্রণয়ন করিয়া শিষ্যবর্গকে প্রদান করিয়াছিলেন, শিষ্যোভ্যো উহা বিধিপূর্বক অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে একটা মহাতপা শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্য পরিত্যক্ত হইয়াছিলেন। ঐ শিষ্যগণ উপ-

যড়লীতিশ্চ তস্মাপি সংহিতানাং বিকল্পকাঃ ॥ ৬ ॥
 সর্বেষামেব তেষাং বৈ ত্রিধা ভেদাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 ত্রিধা ভেদাস্ত তে প্রোক্তা ভেদেহ্মিন্নিবমে শুভে ॥ ৭ ॥
 উদীচ্যা মধ্যদেশাশ্চ প্রাচ্যাত্মৈশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।
 শ্রামায়নিরুদীচ্যানাং প্রধানঃ সম্ভব ই ॥ ৮ ॥
 মধ্যদেশ-প্রতিষ্ঠানাকারুণিঃ প্রধানঃ স্মৃতঃ ।
 আলম্বিরাদিঃ প্রাচ্যানাত্ময়োদশাদয় স্ততে ॥ ৯ ॥
 ইত্যেতে চরকাঃ প্রোক্তাঃ সংহিতাবাদিনো দ্বিজাঃ ॥ ১০ ॥
 ঋষয়স্তদ্রচঃ শ্রদ্ধা স্মৃতং জিজ্ঞাসবোহব্রুবন ।
 চরকাধৰ্য্যাবঃ কেন কারণং ব্রুহি তত্ত্বতঃ ॥ ১১ ॥
 কৰুণীৰ্ণং কস্ত্র হেতোশ্চ বাচকত্বঞ্চ ভেজিরে ।
 ইতুক্তঃ প্রাহ তেষাং স চরকজ্জমভূদুদ্যথা ॥ ১২ ॥

স্মৃত উবাচ ।

কার্য্যমাসীদৃষীণাঞ্চ কিঞ্চিদ ব্রাহ্মণসত্তমাঃ ।
 গেরুপৃষ্ঠং সমাসাদা তৈস্তদা দ্বিত্তি মল্লিতম্ ॥ ১৩ ॥

মোক্ত ছিন্নাশীথানি সংহিতার ভেদ করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত সংহিতাই
 তিনভাগে বিভক্ত হয়, ঐ তিনের প্রত্যেকে আবার তিন তিন ভাগে বিভক্ত
 হইয়া নয় প্রকার হইয়াছে ॥ ৫—৭ ॥

উত্তরদেশ, মধ্যদেশ ও পূর্বদেশে পৃথক্ পৃথক্ ষড়্‌সংহিতা অধীত হয়।
 তন্মধ্যে উত্তর প্রদেশে, শ্রামায়নি, মধ্যদেশে আকুণি, পূর্বদেশে আলম্বি
 প্রধানরূপে পরিগণিত হন ॥ ৮—৯ ॥

এই সংহিতাবাদী বিপ্রগণই চরক নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

ঋষিগণ এই বাক্য শুনিয়া স্তম্ভিত কহিলেন, কি কারণে চরক অথর্ব্যা
 নাম হইল, কি ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া সে এই নাম প্রাপ্ত হয়, তাহার
 কারণ তুমি আমাদিগের নিকট কীৰ্ত্তন কর। ইহা শুনিয়া স্মৃত তাঁহাদিগের
 নিকট চরক সংজ্ঞা লাভের কারণ কহিতে লাগিলেন ॥ ১১—১২ ॥

স্মৃত কহিলেন, হে বিজসত্তমগণ! এক সময়ে ঋষিগণের একত্র সম্মিলনের
 কোনও কার্য্য উপস্থিত হইলে সকলে মেরুর পৃষ্ঠদেশে গিয়া বসিয়া

যো নোহত্র সপ্তরাত্রেণ নাগচ্ছেদ্ব দ্বিজসত্তমাঃ ।

স কুখ্যাদ্ ব্রহ্মবধ্যাৎ বৈ সময়োনঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৪ ॥

ততস্তে সগণাঃ সর্পে বৈশম্পায়ন-বৰ্জিতাঃ ।

প্রযযুঃ সপ্তরাত্রেণ যত্র সন্ধিঃ কৃতোহভবৎ ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণানাস্ত বচনাদ্ ব্রহ্মবধ্যাৎকার সঃ ।

শিষ্যানথ সমানীয় স বৈশম্পায়নোহব্রবীৎ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মবধ্যাৎকরধ্বং বৈ সংকৃতে দ্বিজসত্তমাঃ ।

সর্পে যুয়ং সমাগম্য ক্রত মে তদ্বিতং বচঃ ॥ ১৭ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

অহমেব চরিস্যামি তিষ্ঠন্ত মুনয়স্ত্রিমে ।

বলকোথাপয়িস্যামি তপসা স্মেন ভাবিতঃ ॥ ১৮ ॥

এবমুক্তস্ততঃ ক্রুদ্ধো যাজ্ঞবল্ক্যমথাব্রবীৎ ।

উবাচ যজ্ঞয়াহধীতং সর্পং প্রত্যপয়স্ব মে ॥ ১৯ ॥

করিয়া স্থির করেন যে, সপ্তরাত্রেণ মধ্যে যিনি এই স্থানে না আসিবেন তিনি ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া ব্রহ্মবধ্যা ব্রতের অনুষ্ঠান করিবেন। ইহাই আমাদিগের নিয়ম হইল ॥ ১৩—১৪ ॥

তদনন্তর মহর্ষি বৈশম্পায়ন ভিন্ন সকলেই ঐ সময় মধ্যে সেই স্থানে যাইয়া মিলিত হইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

বৈশম্পায়ন ব্রাহ্মণদিগের বাক্যানুসারে ব্রহ্মবধ্যা ব্রতচরণ করিতে মনঃস্থ করিয়া স্বীয় শিষ্যদিগকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন, তোমরা আমার নিমিত্ত ব্রহ্মবধ্যা ব্রতের অনুষ্ঠান কর, আর এই বিষয়ে যাহা হিতকর হয় তাহা তোমরা সকলে মিলিয়া আমার নিকট বল ॥ ১৬—১৭ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন আপনার এষ্ট মূনিশিষ্যাগণ থাকুন, আমিই এই ব্রতের আচরণ করিব। ইহাতে আমি স্বীয় তপত্তার বল প্রদর্শন করিব ॥ ১৮ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য এইরূপ গর্ভিতভাবে উত্তর করিলে পর বৈশম্পায়ন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে বলিলেন, তুমি আমার নিকট যাহা যাহা অব্যয়ন করিয়াছ তৎসমুদায় প্রত্যর্পণ কর ॥ ১৯ ॥

এবমুক্তঃ স রূপাণি যজুংষি প্রদদৌ গুরোঃ ।
 রুধিরেণ তথাক্তানি হৃদিভ্য ব্রহ্মবিস্তমঃ ॥ ২০ ॥
 ততঃ স ধ্যানমাস্থায় সূর্য্যমারাধয়দ্ দ্বিজাঃ ।
 সূর্য্যব্রহ্ম যজুচ্ছিন্নং খঙ্করা প্রতিনিষ্ঠতি ॥ ২১ ॥
 ততোযানি গতানূর্দ্ধং যজুংষ্যাদিত্যমণ্ডলম্ ।
 তানি তস্মৈ দদৌ তুষ্ঠেঃ সূর্য্যো বৈ ব্রহ্মরীতয়ে ॥ ২২ ॥
 অশ্বরূপায় মার্ভগো যাজ্ঞবল্ক্যায় ধীমতে ।
 যজুংষ্যধীমন্তে যানি ব্রাহ্মণা যেন কেন চ ।
 অশ্বরূপায় দত্তানি ততস্তে নার্জিনোহভবন্ ॥ ২৩ ॥
 ব্রহ্মহত্যা তু বৈশম্পায়নাচরণাচরকাঃ স্মৃতাঃ ।
 বৈশম্পায়ন-শিষ্যাস্তে চরকাঃ সমুদাহৃতাঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতো্যেতে চরকাঃ প্রোক্তা বাজিনস্তান্নিবোধত ।
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ত শিষ্যাস্তে কথ-বৈধেয়-শালিনঃ ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মবিদগণের অগ্রগণ্য যাজ্ঞবল্ক্য গুরুর এই বাক্য শুনিয়া মূর্ত্তিমান্ রুধি-
 রাক্ত যজুর্বেদ সকল বমন করিয়া গুরুর প্রত্যর্পণ করিলেন ॥ ২০ ॥

যজুর্বেদ সকল গুরুর প্রদানান্তর তিনি সূর্য্যের আরাধনা করিতে
 লাগিলেন, কারণ সূর্য্য ব্রহ্ম হইতে যে সকল বেদ অবনীতে সমাগত হয়
 তাহা আবার আকাশ দিয়া গমন করিয়া সূর্য্যমণ্ডলে পুনর্বার অবস্থিত
 হয়, সেই কারণে যে যে যজুর্বেদ উদ্ধগমন করিয়া সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থিত ছিল,
 সূর্য্যদেব সম্ভষ্ট হইয়া তৎসমস্তই অশ্বরূপধারী ধীমান্ যাজ্ঞবল্ক্যকে প্রদান
 করিলেন ॥ ২১—২২ ॥

অশ্বরূপ যাজ্ঞবল্ক্যকে প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া যে কেহ সেই যজুঃ
 অধ্যয়ন করিয়াছিলেন তাহার বাজী নামে বিখ্যাত ॥ ২৩ ॥

যাহারা ব্রহ্মবধ্যা ব্রতের আচরণ করিয়াছিলেন তাঁহারা ই “চরক” নামে
 অভিহিত হন সেই কারণেই বৈশম্পায়নের শিষ্যগণ চরক বলিয়া বিখ্যাত
 হইয়াছেন ॥ ২৪ ॥

এই আমি চরকদিগের বিষয় বলিলাম এক্ষণে বাজীদিগের বিষয় প্রবণ
 কর । বাজীগণ যাজ্ঞবল্ক্যের শিষ্য ; কথ, বৈধেয়, শালী, মধ্যন্দিন, শাপেরী,

মধ্যম্নিনশ্চ শাপেয়ী বিদিক্শ্চাপ্য উদলঃ ।
 তাত্ৰায়ণশ্চ বাৎস্তশ্চ তথা গালবশৈষিরী ।
 আটবী চ তথা পর্ণী বীরণী সপরায়াণঃ ॥ ২৬ ॥
 ইত্যেতে বাজিনঃ প্রোক্তা দশ পঞ্চ চ সংস্কৃতাঃ ।
 শতমেকাধিকং কৃৎস্নং যজুর্মাং বৈ বিকল্পকাঃ ॥ ২৭ ॥
 পুত্রমধ্যাপয়ামাস স্তমন্তুমথ জৈমিনিঃ ।
 স্তমন্তুশ্চাপি স্তম্বানং পুত্রমধ্যাপয়ৎ প্রভুঃ ।
 স্তকর্মাণং স্ততং স্তত্বা পুত্রমধ্যাপয়ৎ প্রভুঃ ॥ ২৮ ॥
 স সহস্রমধীত্যাশু স্তকর্ম্মাপ্যথ সংহিতাঃ ।
 প্রোবাচাথ সহস্রশ্চ স্তকর্ম্মা সূর্য্য-বর্চনঃ ॥ ২৯ ॥
 অনধ্যায়ৈষধীয়ানাত্তানু জবান শতক্রতুঃ ।
 প্রায়োপবেশমকরোত্ততোহনৌ শিষ্য-কারণাং ॥ ৩০ ॥
 ক্রুদ্ধং দৃষ্ট্বাততঃ শক্ৰো বরমস্মৈ দদৌ পুনঃ ।
 ভাবিনৌ তে মহাবীর্য্যৌ শিষ্যাবনলবর্চনৌ ॥ ৩১ ॥
 অধীয়ানৌ মহাপ্রাজ্ঞৌ সহস্রং সংহিতা উভৌ ।
 এতৌ সুরৌ মহাভাগৌ সা ক্রুধ্যো দ্বিজনতম ॥ ৩২ ॥

বিদিক্শ, উদল, তাত্ৰায়ণ, বাৎস্ত, গালব, শৈষিরী আটবী, পর্ণী, বীরণী ও
 পরায়ণ এই পঞ্চদশ জন বাঘি নামে বিখ্যাত । এইরূপে একশত একজন
 যজুর্বেদের বিভাগ কর্তা হইয়াছেন ॥ ২৫—২৭ ॥

জৈমিনি নিজ পুত্র-সমস্তকে, স্তমন্তু স্বীয় পুত্র স্তত্বাকে, স্তত্বা আপন পুত্র
 স্তকর্ম্মাকে সংহিতা অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

স্তকর্ম্মা সহস্র সংহিতা শীঘ্র অধ্যয়ন করিয়া সূর্য্যবর্চা সহস্রকে অধ্যয়ন
 করান । অনধ্যায় দিবসে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র
 ঠাঁহাদিগকে বিনাশ করিলেন । তখন স্তকর্ম্মা শিষ্যদিগের নিমিত্ত প্রায়ো-
 পবেশন ব্রত অবলম্বন করিলেন, তদর্শনে ইন্দ্র ঠাঁহাকে ক্রুদ্ধ জানিয়া বর
 দিয়া সাঙ্ঘনাপূরক কহিলেন, আপনার এই মহাভাগ মহাবীর্য্য শিষ্যদ্বয়
 সহস্র সংহিতা অধ্যয়ন করিয়া মহাপ্রাজ্ঞ ও অনলতুল্য ভেজবী হইবেন,

ইতুজ্জা বাসবঃ স্রীমান্ সুকর্মাণং যশস্বিনম্ ।

শাস্ত-ক্রোধং দ্বিজং দৃষ্ট্বা তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ৩৩ ॥

তস্মা শিষ্যো ভবেদ্রীমান্ পৌষ্যজ্ঞী দ্বিজসত্তমাঃ ।

হিরণ্যনাভঃ কোশিক্যো দ্বিতীয়েহভূমরাধিপঃ ॥ ৩৪ ॥

অধ্যাপয়তু পৌষ্যজ্ঞী সহস্রাঙ্কিত্ত সংহিতাঃ ।

তেনাত্মোদীচ্যসামান্যঃ শিষ্যাঃ পৌষ্যজ্ঞিনঃ শুভাঃ ॥ ৩৫ ॥

শতানি পঞ্চ কোশিক্যঃ সংহিতানাঞ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

শিষ্যা হিরণ্যনাভস্মা স্মৃতাশ্চে প্রাচ্যসামগাঃ ॥ ৩৬ ॥

লোকাঙ্গী কুখনিশ্চৈব কুশীতী লাক্ষলিস্তথা ।

পৌষ্যজ্ঞিশিষ্যাশ্চত্বারস্তেষাং ভেদান্নিবোধত ॥ ৩৭ ॥

রাণায়নীয়ঃ ন হি তণ্ডি-পুত্র-

স্তস্মাদাত্মো মূলচারী স্তবিদ্বান্ ।

সকৈতি-পুত্রঃ সহসাত্য-পুত্র-

এতান্ ভেদান্ বিত্ত লোকাঙ্গিগন্ত ॥ ৩৮ ॥

ত্রয়স্ত কুখমেঃ পুত্রা ঔরসোরসপাসরঃ ।

ভাগবিত্তিশ্চ তেজস্বী ত্রিবিধাঃ কোধুমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৯ ॥

অতএব হে দ্বিজসত্তম ! আপনি ক্রোধ করিবেন না । দেবরাজ যশস্বী সুকর্মাণকে এই বলিয়া তাঁহার ক্রোধ শান্তি করিয়া অন্তর্ধান করিলেন ॥ ২৯-৩৩ ॥

দ্বিজগণ ! তাঁহার শিষ্য দীমান্ পৌষ্যজ্ঞী । পৌষ্যজ্ঞীর হিরণ্যনাভ ও কোশিক্য নামে দুইজন শিষ্য ছিলেন (দ্বিতীয়টী রাজপুত্র) । পৌষ্যজ্ঞী তাঁহাদিগকে পঞ্চশত সংহিতা পড়াইয়াছিলেন, এই হেতু পৌষ্যজ্ঞীর উদীচ্য সামান্য শিষ্য সকল হইয়াছিল ॥ ৩৪—৩৫ ॥

কোশিক্য পঞ্চশত সংহিতা করিয়াছিলেন । হিরণ্যনাভের শিষ্যগণ প্রাচ্য-সামগ নামে বিখ্যাত ॥ ৩৬ ॥

লোকাঙ্গী, কুখনি, কুশীতী ও লাক্ষলি এই চারিজন পৌষ্যজ্ঞীর শিষ্য, তাঁহাদিগের প্রভেদ শ্রবণ কর ॥ ৩৭ ॥

তণ্ডিপুত্র রাণায়নীয়ঃ, স্তবিদ্বান্, মূলচারী সকৈতিপুত্র, সহসাত্য পুত্র,

শৌরিন্দ্র্যঃ শৃঙ্গিপুত্রশ্চ দ্বাবেতৌ চরিতব্রতৌ ।
 রাণায়নীয়ঃ সৌমিত্রিঃ সামবেদবিশারদৌ ॥ ৪০ ॥
 প্রোবাচ সংহিতাস্তিত্রঃ শৃঙ্গিপুত্রো মহাতপাঃ ।
 চৈলঃ প্রাচীনযোগশ্চ সুরালশ্চ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪১ ॥
 প্রোবাচ সংহিতাঃ ষট্ চ পারাশর্য্যস্ত কোথুমঃ ।
 আসুরায়ণ বৈশাখ্যৌ বেদরুদ্রপরায়ণৌ ॥ ৪২ ॥
 প্রাচীনযোগ-পুত্রশ্চ বুদ্ধিমান্শ্চ পতঞ্জলিঃ ।
 কোথুমস্তু তু ভেদান্তে পারাশর্য্যস্ত ষট্ স্মৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥
 লাক্লিঃ শালিহোত্রশ্চ ষট্ ষট্ প্রোবাচ সংহিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 ভানুকিঃ কামহানিশ্চ জৈমিনির্লোমগায়নিঃ ।
 কণ্ডশ্চ কোহলশ্চৈব যড়েতে লাক্লিলাঃ স্মৃতাঃ ।
 এতে লাক্লিনিঃ শিষ্যাঃ সংহিতা যৈঃ প্রসাদিতাঃ ॥ ৪৫ ॥
 ততো হিরণ্যনাভস্ত ক্রুতশিষ্যো নৃপাত্মজঃ ।

লোকাক্ষীর এই সকল শিষ্য জানিবেন । কুথুমির তিন পুত্র ওরস রসপাসর
 ও তেজস্বী ভাগবিত্তি ইহারা কোথুম বলিয়া অভিহিত ॥ ৩৮—৩৯ ॥

শৌরিন্দ্র্য ও শৃঙ্গিপুত্র এই দুইজন ব্রত আচরণ করিয়াছিলেন । রাণায়-
 নীয় ও সৌমিত্রি এই দুইজন সামবেদে সর্বিশেষ পারগ ছিলেন ॥ ৪০ ॥

মহাতপস্বী শৃঙ্গিপুত্র তিনখানি সংহিতা প্রণয়ন করেন । চৈল, প্রাচীন-
 যোগ ও সুরাল এই দ্বিজোত্তমগণ ছয়খানি সংহিতা করিয়াছিলেন । পারাশর্য্য
 কোথুম ছিলেন । আসুরায়ণ ও বৈশাখ্য এই দ্বিজদ্বয় বেদপরায়ণ ও
 বুদ্ধসেবী ॥ ৪১—৪২ ॥

প্রাচীন-যোগের পুত্র বুদ্ধিমান্ পতঞ্জলি । পারাশর্য্য কোথুমের ছয়
 প্রকার ভেদ জানিবেন । লাক্লি ও শালিহোত্র ছয় ছয়খানি সংহিতা প্রণ-
 যন করেন ॥ ৪৩—৪৪ ॥

ভানুকি, কামহানি, জৈমিনি, লোমগায়নি, কণ্ড ও কোহল এই ছয়জন
 লাক্লি বলিয়া অভিহিত ; ইহারা ছয়জন লাক্লির শিষ্য সংহিতার সংস্করণ
 করিয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥

সোহকরোচ্চ চতুর্বিংশৎ সংহিতাঃ দ্বিপদাং বরঃ ।

প্রোবাচ চৈব শিষ্যেভ্যো যেভ্যস্তাংস্চ নিবোধত ॥ ৪৬ ॥

রাড়শ্চ মহবীৰ্য্যশ্চ পঙ্কুমো বাহনস্তথা ।

তালকঃ পাণ্ডকশ্চৈষ কালিকো রাজিকস্তথা ।

গৌতমশ্চাজবন্তশ্চ সৌমরাজোহপতন্ততঃ ॥ ৪৭ ॥

পৃষ্ঠৈষঃ পরিকৃষ্টশ্চ উলুখলক এব চ ।

যবীয়সশ্চ বৈশালো অঙ্গুলীয়শ্চ কোশিকঃ ॥ ৪৮ ॥

সালিমঞ্জরিসত্যশ্চ কাপীয়ঃ কালিকশ্চ যঃ ।

পরশরশ্চ ধর্ম্মায়া ইতি ক্রান্তান্তং সামগাঃ ॥ ৪৯ ॥

সামগানান্ত্ব নর্কেষাং শ্রেষ্ঠৌ দ্বৌ তু প্রকীর্তিতৌ ।

গৌষ্যজিশ্চ কৃতিশ্চৈব সংহিতানাং বিকল্পকৌ ॥ ৫০ ॥

অথর্কগং দ্বিধা কৃত্বা স্তুমন্তরদদদ্ দ্বিজাঃ ।

কবন্ধায় পুনঃ ক্রুৎস্নং স চ বিদ্যাদ্ যথাক্রমম্ ॥ ৫১ ॥

কবন্ধস্ত দ্বিধা কৃত্বা পথ্যায়ৈকং পুনর্দদৌ ।

দ্বিতীয়ং বেদস্পর্শায় সচতুর্দ্বাকরোং পুনঃ ॥ ৫২ ॥

হিরণ্যনাভের কৃতশিষ্য নৃপায়জ, সেই মানব শ্রেষ্ঠ চবিশখানি সংহিতা প্রকাশ করেন। তিনি যে যে শিষ্যকে তাহা পাঠ করাইয়াছিলেন তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৬ ॥

রাড়, মহবীৰ্য্য, পঙ্কুম, বাহন, তালক, পাণ্ডক, কালিক, রাজিক, গৌতম, আজবন্ত, সৌমরাজ, অপতন্তত পৃষ্ঠৈষ, পরিকৃষ্ট উলুখলক, যবীয়স, বৈশাল, অঙ্গুলীয়, কোশিক, সালিমঞ্জরী, সত্য, কাপীয়, কালিক, পরশর ও ধর্ম্মায়া এই চবিশ জন উক্ত, ২৪খানি সংহিতা পাঠ করিয়া সামগ হইয়াছিলেন ॥ ৪৭—৪৯ ॥

সামগদিগের মধ্যে সংহিতা সকলের প্রভেদকারক গৌষ্যজি ও কৃতি এই দুইজন সর্কাসেক্ষা প্রদান ॥ ৫০ ॥

দ্বিজগণ! স্তুমন্ত অথর্কবেদ দুইভাগে বিভক্ত করিয়া কবন্ধকে সমস্তই প্রদান করেন, তিনিও যথাক্রমে তাহা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥

কবন্ধ আবার দুইভাগ করিয়া একভাগ পথ্যকে ও দ্বিতীয় ভাগ বেদস্পর্শকে

মোদো ব্রহ্মবলশ্চৈব পিপ্পলাদস্তথৈব চ ।
 শৌকায়নিশ্চ ধর্মজ্ঞশ্চতুর্থস্তপনঃ স্মৃতঃ ।
 বেদস্পর্শস্ত চত্বারঃ শিষ্যস্তেতে দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ৫৩ ॥
 পুনশ্চ ত্রিবিধং বিদ্ধি পথ্যানাং ভেদমুত্তমম্ ।
 জাজলিঃ কুমুদাদিশ্চ তৃতীয়ঃ শৌনকঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৪ ॥
 শৌনকস্ত দ্বিধা ক্লভা দদাবেকস্ত বভ্রবে ।
 দ্বিতীয়াং সংহিতাং ধীমান্ মৈক্ধবায়ন-সংজিহতে ॥ ৫৫ ॥
 মৈক্ধবো মুক্তকেশায় ভিন্না সা চ দ্বিধা পুনঃ ।
 নক্ষত্রকল্পো বৈতানস্তৃতীয়ঃ সংহিতাবিধিঃ ॥ ৫৬ ॥
 চতুর্থোহঙ্গিরসঃ কল্পো শান্তি-কল্পশ্চ পঞ্চমঃ ।
 শ্রেষ্ঠস্তথর্বণোহেতে সংহিতানাং বিকল্পনাঃ ॥ ৫৭ ॥
 ষট্শঃ ক্লভা গয়াপ্যুক্তং পুরাণ মুণিসত্তমাঃ ।
 আত্রেয়ঃ স্মৃতিধীমান্ কাশ্যপোহকৃতব্রণঃ ॥ ৫৮ ॥
 ভারদ্বাজোহগ্নিবর্চাশ্চ বশিষ্ঠো গির্যুষ্চ যঃ ।
 সার্বৰ্ণিঃ সোগদন্তিস্তু স্মৃশ্মা শাংশপায়নঃ ॥ ৫৯ ॥

প্রদান করেন । বেদস্পর্শ তাহা চারি ভাগ করিয়া চারিজন শিষ্যকে প্রদান করেন । ব্রহ্মপরায়ণ মোদ, পিপ্পলাদ ধর্মজ্ঞ শৌকায়নিও এই তপন চারিজন বেদস্পর্শের দৃঢ়ব্রত শিষ্য ॥ ৫২—৫৩ ॥

পথা আবার তাহা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া জাজলি কুমুদাদি ও শৌনককে প্রদান করেন ॥ ৫৪ ॥

শৌনক তাহা দুইভাগ করিয়া বভ্র ও ধীমান্ মৈক্ধবায়নকে অধ্যয়ন করান ॥ ৫৫ ॥

মৈক্ধব মুক্তকেশকে প্রদান করেন । ইহাতে তাহা দুই প্রকারে বিভক্ত হয় । নক্ষত্রকল্প, বৈতান, তৃতীয় সংহিতাবিধি হয়, অঙ্গিরসঃ কল্প চতুর্থ এবং শান্তিকল্প পঞ্চম বলিয়া উক্ত হয় । অপর বেদজ্ঞগণের মধ্যে এই সকল সংহিতার প্রভেদ কারক ঋষিগণই প্রধান ॥ ৫৬—৫৭ ॥

হে ঋষিবরগণ! আমি ছয় ভাগে বিভাগ করিয়া পুরাণ কীর্তন করিয়াছি । আত্রেয়, স্মৃতি, ধীমান্, কাশ্যপ, অকৃতব্রণ, ভারদ্বাজ, অগ্নিবর্চা বশিষ্ঠ,

এতে শিষ্যা সম ব্রহ্মন্ পুরাণেষু দৃঢ়ব্রতাঃ ।
 ত্রিভিস্তিস্ত্রঃ কৃতান্তিস্ত্রঃ সংহিতাঃ পুনরেবহি ॥ ৬০ ॥
 কাশ্যপঃ সংহিতা-কর্তা সাবর্ণিঃ শাংশপায়নঃ ।
 সামিকা চ চতুর্থী স্মাৎ সা চৈষা পূর্বসংহিতাঃ ॥ ৬১ ॥
 সর্দাস্তা হি চতুস্পাদাঃ সর্দাশ্চৈকার্থ-বাচিকাঃ ।
 পাঠান্তরে পৃথগ্ভূতা বেদশাখা যথা তথা ।
 চতুঃসাহস্রিকাঃ সর্দাঃ শাংশপায়নিকায়ুতে ॥ ৬২ ॥
 বিজ্ঞেয়া সাষ্টসাহস্রী দ্বিগুণা সংখ্যায়া স্মৃতাঃ ।
 লোমহর্ষিকা মূলান্ততঃ কাশ্যপিকাঃ পরাঃ ।
 সাবর্ণিকাস্তুতৃতীয়াস্তা যজুর্বাক্যার্থ-পণ্ডিতাঃ ॥ ৬৩ ॥
 শাংশপায়নিকাশ্চান্দ্ৰা নোদনার্থবিভূষিতাঃ ।
 সহস্রানি ঋচামষ্ট্রৌ যটুশতানি তথৈব চ ॥ ৬৪ ॥
 এতাঃ পঞ্চদশান্দ্ৰাশ্চ দশান্দ্ৰা দশভিস্তথা ।
 বালখিল্যাঃ সমপ্রেথাঃ সমাবর্ণাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬৫ ॥

মিত্রযু. সাবর্ণি, সোমদত্ত, স্মশর্মা, শাংশপায়ন, ইহারাই আমার
 পুরাণ বিষয়ে দৃঢ় ব্রত শিষ্য পুরাণ বিষয়ে ২৭খানি সংহিতা প্রণীত
 হইয়াছে ॥ ৫৮—৬০ ॥

কাশ্যপ, সাবর্ণি ও শাংশপায়ন ইহার তিনখানি সংহিতা প্রণয়ন করেন,
 সামিকা নামে আর একখানি সংহিতা পূর্বে বিরচিত হয় ॥ ৬১ ॥

এই সমস্ত সংহিতারই অর্থ এক প্রকার এবং সকলেই চারি চারি পাদে
 বিভক্ত। এই সংহিতা সকল বেদ শাখার দ্বারা পাঠান্তর দ্বারা পৃথক্ পৃথক্
 হইয়া পড়িয়াছে। শাংশপায়নিকা ব্যতিরেকে সমস্ত সংহিতাতেই পরিচালিত
 চারিসহস্র মন্ত্র বা শ্লোক আছে ॥ ৬২ ॥

যজুর্বাক্যপণ্ডিত লোমহর্ষিকা প্রথম, কাশ্যপিকা দ্বিতীয় এবং সাব-
 নিকা তৃতীয় বলিয়া উক্ত হয়। অত্র প্রকার শাংশপায়নিকা প্রেরণার্থ দ্বারা
 বিভূষিত। আট সহস্র ছয়শত, অত্র প্রকার পঞ্চদশ এবং তাহারও অত্রতর
 দশপ্রকার ঋক্ উক্ত হয়। ইহা তিন বালখিল্যা সমপ্রেথা ও সাবর্ণা উক্ত

অষ্টৌ সাংসহস্রানি নামানি চ চতুর্দশ ।
 আরণ্যকং সহোমঞ্চ এতদ্যায়ন্তি নামগাঃ ॥ ৬৬ ॥
 দ্বাদশৈব সহস্রানি ছন্দ আধ্বৰ্যবঃ স্মৃতম্ ।
 যজুৰ্যং ব্রাহ্মণানাঞ্চ যথা ব্যাসো ব্যাকল্পয়ৎ ॥ ৬৭ ॥
 সপ্রামাণ্যাকস্তং স্ত্রাং সমস্তকরণং তথা ।
 অতঃপরং কথানাস্ত পূৰ্ণা ইতি বিশেষণম্ ॥ ৬৮ ॥
 প্রামাণ্যং সমস্তঞ্চ ঋগ্ ব্রাহ্মণ-যজুঃ স্মৃতম্ ।
 তথা হারিদ্ৰবীয়াণাং খিলানুপখিলানি চ ।
 তথৈব তৈত্তিরীয়ানাং পরঃ ক্ষুদ্রা ইতি স্মৃতম্ ॥ ৬৯ ॥
 হে সহস্রে শতন্যুনে বেদে বাজসনেয়কে ।
 ঋগ্গণঃ পরিসংখ্যাতো ব্রাহ্মণস্ত চতুর্গুণম্ ॥ ৭০ ॥
 অষ্টৌ সহস্রানি শতানি চাষ্টৌ
 অশীতিরন্যাদিকশ্চ পাদঃ
 এতং প্রমাণং যজুৰ্যমুচ্যতঃ
 স শুক্রিয়ং সাখিলযাজ্ঞবল্ক্যম্ ॥ ৭১ ॥

হইয়া থাকে । অষ্ট সহস্র সাম ও চতুর্দশ সাম এবং সহোম আরণ্যক, এই সকল সামগ ব্রাহ্মণগণ গান করিয়া থাকেন ॥ ৬৬—৬৬ ॥

ব্যাসদেব যজুঃ ও ব্রাহ্মণের প্রামাণ্যক এবং মন্ত্রকরণক সহিত দ্বাদশ সহস্র আধ্বৰ্য্যব বেদের বিভাগ করেন । অতঃপর কথাসমূহের পূৰ্ণ এইরূপ বিশেষ করা হয় । ঋক্ ব্রাহ্মণ ও যজুঃ এই তিনটি প্রামাণ্য ও সমস্ত ভেদে দুই প্রকার । আর হারিদ্ৰবীরসমূহের খিল ও উপখিল এই দুই প্রকার প্রভেদ হয় । আর তৈত্তিরীয়সমূহের পরও ক্ষুদ্র এই দ্বিবিধ ভেদ করিত হইরাছে ॥ ৬৭—৬৯ ॥

আর বাজসনেয় সংহিতাব ১৯০০ এক সহস্র নয়শত পাদ বিদ্যমান আছে, ঋক্ সংহিতা যত, ব্রাহ্মণ তাহার চারি গুণ ॥ ৭০ ॥

যজুর্বেদের যাজ্ঞবল্ক্য কৃত এবং ঋগ্বেদের শুক্র কৃত সংহিতা সকলের আট হাজার আট শত অশীতির ও অধিক সংখ্যক পাদ পরিমাণ জানিবেন ॥ ৭১ ॥

তথা চরণবিদ্যানাং প্রমাণং সংহিতাং শৃণু ।
 যট্টসাহস্রমুচামুক্তমুচঃ যদ্বিংশতিঃ পুনঃ ।
 এতাবদধিকং তেষাং যজুঃ কাগং বিবক্ষতি ॥ ৭২ ॥
 একাদশ সহস্রাণি দশচাত্তা দশোত্তরাঃ ।
 ঋচান্দশ সহস্রাণি অশীতি-ত্রিশতানি চ ॥ ৭৩ ॥
 সহস্রমেকং মন্ত্রাণামুচামুক্তং প্রমাণতঃ ।
 এতাবদ্ভৃগুবিষ্ণোর মনুচ্চাথর্নিকং বহু ॥ ৭৪ ॥
 ঋচামথর্নিকাং পঞ্চ সহস্রাণি বিনিশ্চয়ঃ ।
 সহস্রমন্যদ্বিজৈর মুষিভির্বিংশতিং বিনা ॥ ৭৫ ॥
 এতদঙ্গিরসা প্রোক্তস্তেমাগারণ্যকং পুনঃ ।
 ইতি সংখ্যা প্রাসংখ্যাতা শাখাভেদান্তথৈব চ ॥ ৭৬ ॥
 কর্তারৈশ্চৈব শাখানাং ভেদে হেতুস্তথৈব চ ।
 সর্গমন্তরেষেবং শাখাভেদাঃ সমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৭ ॥
 প্রাজাপত্যা ঋতিনিত্য তদ্বিকল্পাস্ত্রিমে স্মৃতাঃ ।
 অনিত্যভাবাদ্বেদানাং সস্তোত্রপত্তিঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭৮ ॥

এক্ষণে চরণ বিদ্যাসমূহের সংহিতা ও পরিমাণ শ্রবণ করুন । ঋকসমূহের পরিমাণ ছয় হাজার ; পুনর্বার ঋক সকল ২৬ ছাব্বিশ প্রকারে বিভাজিত হইয়াছে । যজুর্বেদের পাদ পরিমাণ ইহা অপেক্ষাও অধিক, তাহা কহিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৭২ ॥

যজুঃসমূহের পাদ দশাধিক একাদশ সহস্র । আরও অল্প কতকগুলির দশ অধিক । ঋকের দশসহস্র তিনশত অশীতি মন্ত্ৰ, ঋকের পরিমাণ এক সহস্র । এই সমস্ত ভৃগু কর্তৃক বিস্তারিত হয় । অল্প অর্থর্নিকও বহুতর আছে । ঋকসমূহের ও অর্থর্নসমূহের পঞ্চসহস্র চরণ নিশ্চিত আছে । অস্ত্রের বিংশতিবিহীন সহস্রপাদ জানিবেন । সেই সকলের মধ্যে আরণ্যক অঙ্গিরা কর্তৃক উক্ত হইয়াছে । এই আমি শাখাভেদ সংখ্যা ও শাখাসমূহের কর্তা সকল ও শাখাভেদের হেতুসমূহ কীৰ্ত্তন করিলাম । সকল মন্ত্বরেই শাখাভেদ সমান জানিবেন ॥ ৭৩-৭৭ ॥

প্রাজাপত্যা ঋতি নিত্য, এই সকল তাহার বিকল্প মাত্র । দেবগণের

মহন্তরাদৌ ক্রিয়তে সুরাণাং নামনিশ্চয়ঃ ।

দ্বাপরেষু পুনর্ভেদাঃ ক্রতানাং পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৭৯ ॥

এবং বেদস্তদা ন্যস্ত ভগবান্বি-সত্তমঃ ।

শিষ্যোভ্যশ্চ পুনর্দত্ত্বা তপস্তত্ত্বং গতৌ বনম্ ।

তস্ত শিষ্যোপশিষ্যস্ত শাখাভেদাভিঙ্গে ক্রতাঃ ॥ ৮০ ॥

অঙ্গানি বেদাশ্চত্বারো মীমাংসা-ন্যায়-বিস্তরঃ ।

ধর্মশাস্ত্রং পুরাণঞ্চ বিদ্যাশ্চৈতাদৃশ ॥ ৮১ ॥

আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গাক্কর্ষশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ।

অর্থ-শাস্ত্রং চতুর্থস্ত বিদ্যাশ্চষ্টাদশৈব তু ॥ ৮২ ॥

জ্যেষ্ঠা ব্রহ্মর্ষয়ঃ পূর্নস্তেভ্যো দেবর্ষয়ঃ পুনঃ ।

রাজর্ষয়ঃ পুনস্তেভ্যো ঋষি প্রকৃতয়স্ত্রয়ঃ ।

তেভা ঋষি-প্রকৃতয়ো মুনিভিঃ সংশিতব্রতৈঃ ॥ ৮৩ ॥

কশ্যপেযু বশিষ্ঠেযু তথা ভৃগুজিরোহত্রিযু ।

পঞ্চশ্বেতেষু জায়ন্তে গোত্রেষু ব্রহ্মবাদিনঃ ।

যস্মাদৃযন্তি ব্রহ্মাণন্তেন ব্রহ্মর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮৪ ॥

অনিতাতা হেতু পুনঃ পুনঃ মন্ত্রোৎপত্তি হয়। মহন্তর সকলের আদিতে দেবগণের নাম নিশ্চয় হইয়া থাকে। দ্বাপরযুগে ক্রতিসমূহের পুনর্কার ভেদ কল্পিত হয়। ঋষিসত্তম ভগবান বাস এইরূপে বেদ বিভাগ করিয়া শিষ্যগণকে প্রদানান্তর পুনর্কার তপস্ত্তার্থ বনে গমন করিলেন, তাঁহারই শিষ্য ও উপশিষ্যাদি দ্বারা এই সকল শাখাভেদ কল্পিত হইয়াছে ॥ ৭৮—৮০ ॥

চারি বেদ, ছয় বেদাঙ্গ, মীমাংসা, ন্যায়, ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ এই চতুর্দশ প্রকার বিদ্যাও তাহাতে আবার আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গাক্কর্ষ (সঙ্গীত,) ও অর্থশাস্ত্র সংযুক্ত হইয়া অষ্টাদশ প্রকার বিদ্যা উক্ত হইয়া থাকে ॥ ৮১—৮২ ॥

ব্রহ্মর্ষিগণ প্রথম, ব্রহ্মর্ষিগণ হইতে দেবর্ষিগণ, তাঁহা হইতে রাজর্ষিগণ, এই তিন প্রকার “ঋষিপ্রকৃতিগণ” বলিয়া উক্ত হয়। ব্রতবলবী মুনি-গণের সহিত ঋষি প্রকৃতিগণ, কশ্যপ, বশিষ্ঠ, ভৃগু, অজিরাঃ ও অত্রি গোত্রে ব্রহ্মবাদিগণ জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মার নিকট গমন করেন বলিয়া ব্রহ্মর্ষি এই নাম হইয়াছে ॥ ৮৩—৮৪ ॥

ধর্মস্রাণ পুলস্ত্যস্য ক্রতোশ্চ পুলহস্য চ ।
 প্রত্যাষস্য প্রভাসস্য কশ্যপস্য তথা পুনঃ ॥ ৮৫ ॥
 দেবর্ষয়ঃ স্মৃতান্তেষাং নামতস্তান্নিবোধত ।
 দেবর্ষী ধর্মপুত্রৌ তু নরনারায়ণাবুভৌ ॥ ৮৬ ॥
 বালিখিল্যঃ ক্রতোঃ পুত্রাঃ কর্দমঃ পুলহস্য তু ।
 কুবেরশ্চৈব পৌলস্ত্যঃ প্রত্যাষস্তাচলঃ স্মৃতঃ ॥ ৮৭ ॥
 পর্ষতো নারদশ্চৈব কশ্যপস্তাত্তজাবুভৌ ।
 ঋষিত্তি দেবানু যস্মাতে তস্মাদ্ দেবর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮৮ ॥
 মানবে বৈষয়ে বংশে ঐড়বংশে চ যৈ নৃপাঃ ।
 ঐড়া ঐক্ষাকনাভাগা জেয়া রাজর্ষয়স্ত তে ।
 ঋষিত্তি বজ্রনাদ্যস্মাৎ প্রজা রাজর্ষয়স্ততঃ ॥ ৮৯ ॥
 ব্রহ্মলোকপ্রতিষ্ঠাস্ত স্মৃতা ব্রহ্মর্ষয়ো মতাঃ ॥ ৯০ ॥
 দেবলোকপ্রতিষ্ঠাস্ত জেয়া দেবর্ষয়ঃ শুভাঃ ।
 ইন্দ্রলোকপ্রতিষ্ঠাস্ত সর্ষে রাজর্ষয়ো মতাঃ ॥ ৯১ ॥
 অভিজাত্যা চ তপসা মন্ত্র-ব্যাহরণৈস্তথা ।
 এতং ব্রহ্মর্ষয়ঃ প্রোক্তা দিব্যা রাজর্ষয়স্ত যৈ ॥ ৯২ ॥

ধর্ম, পুলস্ত্য, ক্রতু, পুলহ, প্রত্যাষ, প্রভাস ও কশ্যপ, ইহাদের পুত্রগণ দেবর্ষি । তাঁহাদিগের নাম শ্রবণ কর ॥ ৮৫ ॥

দেবর্ষি নর ও নারায়ণ ধর্মের পুত্র, বালিখিল্যগণ ক্রতুর পুত্র, কর্দম পুলহের পুত্র, কুবের পুলস্ত্যের পুত্র, অচল প্রত্যাষের পুত্র, পর্ষত ও নারদ কশ্যপের পুত্র । ইহারা দেবগণের নিকট গমন করেন বলিয়া দেবর্ষি বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৮৬—৮৮ ॥

মানব, বৈষয় ও ঐড়বংশ উৎপন্ন রাজগণ, ঐক্ষাকগণ ও নাভাগাদি নৃপগণ রাজর্ষি বলিয়া বিখ্যাত । ইহারা প্রজারজন্য পৃথিবীতে আগমন করিয়া “রাজর্ষি” নামে খ্যাত হন ॥ ৮৯ ॥

ব্রহ্মর্ষিগণের ব্রহ্মলোকে, দেবর্ষিগণের দেবলোকে ও রাজর্ষিগণের ইন্দ্রলোকে প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে । প্রশস্ত কুলে জন্ম, তপস্তা ও মন্ত্র পাঠাদি দ্বারা উহারা পূজা পাইয়া থাকেন ॥ ৯০—৯১ ॥

এক্ষণে স্বর্গীয় ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি ও রাজর্ষিগণের লক্ষণ কহিতেছি

দেবর্ময়স্তথাহন্যে চ তেষাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ।

ভূতভব্যভবজ্জ্ঞানং সত্য্যভিব্যাহৃতং তথা ॥ ১৩ ॥

সম্বুদ্ধান্ত স্বয়ং যে তু সম্বুদ্ধা যে চ বৈ স্বয়ম্ ।

তপসেহ প্রসিদ্ধা যে গর্ভে যে চ প্রণোদিতাঃ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রব্যাহারিণো যে চ ঐশ্বর্য্যাং সৰ্ব্বগাশ্চ যে ।

ইতোতে ঋষিভির্ভুক্তা দেবদ্বিজম্পাদন্ত যে ॥ ১৫ ॥

এতান্ ভাবানবীয়ানা যে চৈত ঋষয়ো মতাঃ ।

সপ্তৈতে সপ্তভিশ্চৈব গুণৈঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৬ ॥

দীর্ঘায়ুষো মন্ত্রকৃতো জৈশ্বরা দিব্যচক্ষুযঃ ।

বুদ্ধাঃ প্রত্যক্ষ-ধৰ্ম্মাণো গোত্র-প্রবক্তকাশ্চ যে ॥ ১৭ ॥

ষট্‌কৰ্ম্মভিরতা নিতাং শ্যালিনো গৃহমেধিনঃ ।

তুল্যৈব্যবহরন্তি স্ম অদৃষ্টৈঃ কৰ্ম্মহেতুভিঃ ॥ ১৮ ॥

অগ্রামৈর্যত্নয়ন্তি স্ম রসেন্শ্চৈব স্বয়ং কুতৈঃ ।

কুটুম্বিন ঋদ্ধিগন্তো বাহ্যাস্তরানিবাসিনঃ ॥ ১৯ ॥

কুতাদিবি যুগাদ্যেযু সন্নিবেষেব পুনঃ পুনঃ ।

বর্ণাশ্রমব্যবস্থানং ক্রিয়ন্তে প্রথমম্ভু বৈ ॥ ১০০ ॥

শ্রবণ কর । যাহাদের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয়ের জ্ঞান, সত্যবাদিতা, স্বয়ং উৎপত্তি ও স্বয়ং জ্ঞান আছে এবং যাহারা তপস্তার নিমিত্ত প্রসিদ্ধ, যাহারা গর্ভবাসকালে প্রণোদিত হইয়া মন্ত্র উচ্চারণ করেন এবং অগ্নিমানি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যদ্বারা সৰ্ব্বত্র গমনাগমন করিতে সমর্থ, সেই দেব, দ্বিজ ও রালগণ ঋষি বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ১২—১৫ ॥

সপ্ত ঋষি সাতটি গুণে ভূষিত হইয়া সপ্তর্ষি বলিয়া উক্ত হন । ইহারা দীর্ঘায়ুঃ, মন্ত্রকারী, জৈশ্বর, দিব্য চক্ষুবিশিষ্ট, বোধবান্, প্রত্যক্ষধৰ্ম্মা, গোত্র-প্রবক্তক, যজ্ঞন যাজনাদি ষট্‌কৰ্ম্ম-নিরত, গৃহমেধী, দৃকর্মে লজ্জাশীল, এবং কৰ্ম্ম ভ্রাতৃ তুল্য অদৃষ্ট দ্বারা ব্যবহার এবং স্বয়ংকৃত অগ্রাম্য রস দ্বারা অবাস্থিতি করিয়া থাকেন । ইহাদের কুটুম্ব বন্ধুবান্ধব বহুতর, ইহারা সমৃদ্ধিমান্ ও বাহ্যাস্তরবাসী ॥ ১৬—১৯ ॥

ইহারা ই পুনঃ পুনঃ সত্যাদিযুগাদ্যকালে প্রথমে বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থা

প্রাপ্তে ত্রেতাযুগ-মুখে পুনঃ সপ্তর্ষয়স্তিহ ।
 প্রবর্তয়ন্তি যে বর্ণানাশ্রমাংশ্চৈব সর্দশঃ ।
 তেবামেবাস্বয়ে বীরা উৎপদ্যন্তে পুনঃ পুনঃ ॥ ১০১ ॥
 জায়মানো পিতা পুত্রে পুত্রঃ পিতরি চৈব হি ।
 এবং সমেত্যাবিচ্ছেদাদ্ বর্তয়ন্ত্যযুগক্ষয়াৎ ॥ ১০২ ॥
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি প্রোক্তানি গৃহমেধিনাম্ ।
 অর্যাম্নো দক্ষিণা যে তু পিতৃযানং সমাপ্রিতাঃ ।
 দারাগ্নিহোত্রিণস্তে বৈ যে প্রজাহেতবঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০৩ ॥
 গৃহমেধিনাস্ত সংখ্যায়াঃ শ্বশানান্যাশ্রয়ন্তি যে ।
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি নিচিহ্নিতা উত্তরায়ণে ॥ ১০৪ ॥
 যে শ্রয়ন্তে দিনং প্রাপ্তা ঋযয়ো হুর্দ্ধকিরেতসঃ ।
 মন্ত্রব্রাহ্মণকর্তারো জায়ন্তে হ যুগক্ষয়ে ॥ ১০৫ ॥
 এবগাবর্তমানাস্তে দ্বাপরেষু পুনঃ পুনঃ ।
 কল্পানাং ভাস্যবিদ্যানাং নানাশাস্ত্রকৃতঃ ক্ষয়ে ॥ ১০৬ ॥

করেন। ত্রেতাযুগ উপস্থিত হইলে সপ্তর্ষিগণ পুনর্বার বর্ণ ও আশ্রম প্রবর্তিত করিয়া থাকেন। তাঁহাদেরই বংশে বীর সকল পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১০০—১০১ ॥

পিতা পুত্রে এবং পুত্র পিতাতে জন্মগ্রহণ করেন, এইরূপে জন্মের অবিচ্ছেদ হেতু তাঁহারা যুগক্ষর কাল পর্য্যন্ত বর্তমান থাকেন ॥ ১০২ ॥

গৃহমেধিগণের সংখ্যা অষ্টাশীতি সহস্র। যাহারা অর্যামার দক্ষিণে পিতৃযান আশ্রয় করিয়া আছেন, তাঁহারা অগ্নিহোত্রী ও দারপরিগ্রাহী, ইহারাষ্ট প্রজা উৎপাদনের হেতু ॥ ১০৩ ॥

অষ্টাশী হাজার গৃহমেধী শ্বশান আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করেন এবং উত্তরায়ণ সময়ে সকলেই বিনষ্ট হন ॥ ১০৪ ॥

যে উর্দ্ধরতা ঋষিগণ স্বর্গে গিয়াছেন বলিয়া শুনা যায়, তাঁহারা আবার যুগক্ষরকালে মন্ত্রব্রাহ্মণকর্তা হইয়া জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১০৫ ॥

এইরূপে দ্বাপর যুগে পুনঃ পুনঃ আবর্তন (পুনঃ পুনঃ গমনাগমন) করিয়া যুগক্ষরকালে কল্পবিদ্যা ও ভাস্যবিদ্যা প্রণয়ন করিয়া থাকেন ॥ ১০৬ ॥

ভবিষ্যো দ্বাপরে চৈব দ্রোণিষৈর্দ্বৈপায়নঃ পুনঃ ।

বেদব্যাসো হ্যতীতেহস্মিন্ ভবিষ্যে স্মমহাতপাঃ ॥ ১০৭ ॥

ভবিষ্যন্তি ভবিষ্যেযু শাখা প্রণয়নানি তু ।

তস্মৈ তদব্রহ্মণা ব্রহ্মা তপসা প্রাপ্তগব্যায়ম্ ॥ ১০৮ ॥

তপসা কৰ্ম সম্প্রাপ্তং কৰ্ম্মণা হি ভাতো যশঃ ।

যশসা প্রাপ্য সত্যং হি সত্যেনাপ্তো হি চাব্যয়ঃ ॥ ১০৯ ॥

অব্যয়াদমৃতং শুক্রমমৃতং সৰ্ব্বমেব তি ।

ঋবসেকাক্ষরমিদং স্থান্নন্যেব ব্যবস্থিতম্ ।

বৃহদাদ্ বৃহৎপাঠৈব তদ্ ব্রহ্মৈত্যভিধীয়তে ॥ ১১০ ॥

প্রণবাবস্থিতং ভূয়ো ভূভুবঃ স্মরিতি স্মৃতম্ ।

ঋগ্বেদুঃ-সামাখ্যৈর্নরুপিণে ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১১১ ॥

জগতঃ প্রলয়োৎপত্তৌ যতৎকারণসংজ্ঞিতম্ ।

মহতঃ পরমং গুহ্যং তস্মৈ স্তব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১১২ ॥

অগাধাপরমক্ষয়ং জগৎসম্মোহনালয়ম্ ।

সপ্রকাশপ্রসুতিভ্যাং পুরুষার্থ প্রয়োজনম্ ॥ ১১৩ ॥

ভবিষ্য দ্বাপরে দ্রোণি এবং তাহা অতীত হইলে স্মমহাতপাঃ দ্বৈপায়ন বেদব্যাস হইবেন ॥ ১০৭ ॥

সমস্ত ভবিষ্য যুগে বেদের শাখা সকল প্রণীত হইবে । তন্নিমিত্ত বেদরূপ ব্রহ্ম দ্বারা ব্রহ্ম এবং তপস্যা দ্বারা অব্যয় প্রাপ্তি হয় । তাহারাই ক্রমে এইরূপ তপস্যা দ্বারা কৰ্ম্ম, কৰ্ম্ম দ্বারা যশঃ, যশোদ্বারা সত্য, সত্য দ্বারা অব্যয়, অব্যয় দ্বারা অমৃত, এবং অমৃত দ্বারা সৰ্ব্বশুভ লাভ করিয়া থাকেন । ওঁ এই একাক্ষর ব্রহ্ম আত্মাতেই ব্যবস্থিত আছে । বৃহত্ত ও বৃহত্ত্ব হেতু “ব্রহ্ম” বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ১০৮—১১০ ॥

ব্রহ্ম প্রণবে অবস্থিত আবার ভূঃ-ভুব-স্ব তাহারই নাম । সেই ব্রহ্ম ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদরূপী, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১১১ ॥

জগতের উৎপত্তি ও প্রলয় বিষয়ে তিনিই কারণ এবং তিনি মহত্ত্বের ও পরম গুহ্য কারণ, আমি সেই পরম ব্রহ্মকে নমস্কার করি ॥ ১১২ ॥

যিনি অগাধ পরাংপর ও অক্ষয়, যিনি স্বকীয় মায়া দ্বারা জগৎ সম্মোহনের

সাংখ্যজ্ঞানবতাং নিষ্ঠা গতিঃ শমদমাশ্রমঃ ।
 যত্তদব্যক্তমমৃতং প্রকৃতিব্রহ্মশাস্ত্রতম ॥ ১১৪ ॥
 প্রধানমাত্ময়োনিস্চ শুদ্ধং সত্ত্বঞ্চ শব্দ্যতে ।
 অবিভাগস্তথা শুক্রমক্ষরং বহুব্রীহিকম ॥
 পরমব্রহ্মণে তস্মৈ নিত্যমেব নমোনমঃ ॥ ১১৫ ॥
 ক্রুতে পুনঃ ক্রিয়া নাস্তি কুতএবাক্রুতক্রিয়া ।
 সৰ্বদেব ক্রুতং সৰ্বং যদৈ লোকে ক্রুতাক্রুতম ॥ ১১৬ ॥
 শ্রোতব্যং বৈশ্রুতং বাপি তথৈবাসাধু-নাসাধুতা ।
 জ্ঞাতব্যঞ্চাংসমস্তব্যং প্রষ্টব্যং ভোজ্যমেব চ ।
 দ্রষ্টব্যঞ্চাথ শ্রোতব্যং জ্ঞাতব্যং বাথ কিঞ্চন ॥ ১১৭ ॥
 দর্শিতং যদনেনৈব জ্ঞানং তদৈ সুরসিগাম ॥
 যদৈ দর্শিতবানেষু কস্তদশ্ছেষ্টমুহতি ।
 সর্দাপি সর্দান্ সর্দাশ্চ ভগবানেব সোহিব্রবীৎ ॥ ১১৮ ॥
 যদা যৎ ক্রিয়তে যেন তদা তৎ সোহভিমন্যতে ।
 যেনেদং ক্রিয়তে পূৰ্ব্বং তদন্যেন বিভাবিতম ॥ ১১৯ ॥

কারণ, যিনি সপ্রকাশ ও প্রযুক্তি দ্বারা পুরুষার্থসাধনের প্রয়োজন, যিনি
 সাংখ্যজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিগণের নিষ্ঠাস্বরূপ, যিনি শম ও দমাবলম্বী জনগণের
 গতিস্বরূপ, যিনি অব্যক্ত, অমৃত, নিত্য প্রকৃতি, ব্রহ্ম, প্রধান, আত্ময়োনি,
 শুদ্ধ, সত্ত্ব, অবিভাগ্য, অক্ষর ও শুক্র, ইত্যাদি শব্দবাচ্য, সেই পরম
 ব্রহ্মকে নমস্কার ॥ ১১৩—১১৫ ॥

সত্যযুগে ক্রিয়া নাই, তবে ক্রিয়ার কারণ কিরূপে সম্ভব হয়। যাহা লোকে
 ক্রুত ও অক্রুত বলিয়া ব্যবহৃত, তাহা একবারই করা হইয়াছে। যাহা শ্রুত ও
 শ্রোতব্য, অসাধুতা ও সাধুতা এবং যাহা জ্ঞাতব্য, প্রষ্টব্য, ভোজ্য,
 দ্রষ্টব্য, ও জ্ঞাতব্য এবং যাহা দেবর্ষিদিগের জ্ঞান তৎসমস্তই এই ব্রহ্ম
 কর্তৃক প্রদর্শিত হইয়াছে; অতঃ কোন্ ব্যক্তি ইহাকে জানিতে সমর্থ হইবে?
 বিশ্ব মধ্যে ক্লীকলিঙ্গ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ বাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই
 তিনিই স্থির করিয়াছেন॥ ১১৬—১১৮ ॥

যে ব্যক্তি যেখানে যখন যাহা করিতেছে, তিনি তৎসমস্তই জানিতে

যদা তু ক্রিয়তে কিঞ্চিৎ কেনচিৎ বাজয়ং ক্ৰচিৎ ।

তেনৈব তৎকৃতং পূৰ্ণং কর্তৃণাং প্রতিভাতি বৈ ॥ ১২০ ॥

বিরক্তাণ্যবিরক্তা জ্ঞানাজ্ঞানে প্রিয়াপ্রিয়ে ।

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ সূৰ্য্যং দৃশ্যং সূর্য্যাস্তামৃতমেব চ ।

উৰ্দ্ধস্থিৰ্য্যগদোভাগস্তথৈবাদৃষ্টকারণম্ ॥ ১২১ ॥

স্মারন্তু বোধয় জ্যেষ্ঠস্ত ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

প্রত্যেকবিদ্যন্তবতি ত্রেতাঙ্গিহ পুনঃ পুনঃ ॥ ১২২ ॥

বাস্ততে ছেকবিদ্যন্তদ্বাপরেণ পুনঃ পুনঃ ।

ব্রহ্মা চৈতদ্বাচাদৌ তস্মিন্ বৈবস্বতেহস্তরে ॥ ১২৩ ॥

আবর্তমানা ঋষয়ো যুগাখ্যাস্ত পুনঃ পুনঃ ।

কুর্নস্তি সংহিতা ছেতে জায়মানাঃ পরম্পরম্ ॥ ১২৪ ॥

অষ্টাশীতিনহত্রাণি শ্রুতযীনাং স্মৃতানি বৈ ।

তা এব সংহিতা ছেতে আবর্তন্তে পুনঃ পুনঃ ॥ ১২৫ ॥

শ্রিতা দক্ষিণপন্থানং যে শ্মশানানি ভেজিরে ।

যুগে যুগে তু তাঃ শাখা বাস্তুস্তে তৈঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১২৬ ॥

পারিতেছেন, তিনিই পূর্বে যাঁহা করিয়াছেন তাহাই অত্র ব্যক্তি বুদ্ধিযারা প্রকাশ করিতেছে ॥ ১১৯ ॥

যখন কোন ব্যক্তি কোথাও শাস্ত্রপ্রণয়ন করিতেছে, তাহা পূর্বেই তিনি প্রণয়ন করিয়া রাখিয়াছেন, ইহাই প্রতিভাত হয় ॥ ১২০ ॥

বিরাগ ও অবিরাগ, জ্ঞান ও অজ্ঞান, প্রিয় ও অপ্রিয়, ধর্ম ও অধর্ম, সূর্য ও চন্দ্র, সূর্য ও মৃতি, উৰ্দ্ধ তিথ্যকে অধোভাগ ও অদৃষ্ট তিনি এই সমুদায়েরই কারণ ॥ ১২১ ॥

ত্র্যেতা যুগসমূহে জ্যেষ্ঠ ঋষভুব পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার পুনঃ পুনঃ এক বিদ্যা হয়, দ্বাপরযুগসমূহে সেই একবিদ্যা পুনঃ পুনঃ বিভক্ত হইয়া থাকে ব্রহ্মা বৈবস্বত মনুস্তরের আদিতে এই সকল কীর্তন করিয়াছেন ॥ ১২২—১২৩ ॥

ঋষিগণ যুগে যুগে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া এই সকল সংহিতা প্রণয়ন করেন। বেদবিভাগকর্তা ঋষিগণ অষ্টাশী হাজার। তাঁহাদের সংহিতাই যুগে যুগে পুনঃ আবর্তিত হইয়া থাকে ॥ ১২৫ ॥

সূর্য্যের দক্ষিণপথ আশ্রয় করিয়া যাহারা শ্মশান আশ্রয় করেন, তাঁহারা

দ্বাপরেষিচ সর্কেষু সংহিতাশ্চ ঋতর্ষিভিঃ ।
 তেষাং গোত্রৈষিমাঃ শাখা ভবন্তীহ পুনঃ পুনঃ ।
 তাঃ শাখাস্তত্র কর্তারো ভবন্তীহ যুগক্ষয়াৎ ॥ ১২৭ ॥
 এবমেব তু বিজ্ঞেয়ং ব্যতীতানাগতেষিহ ।
 মন্বন্তরেষু সর্কেষু শাখা-প্রণয়নানি বৈ ॥ ১২৮ ॥
 অতীতানি অতীতেষু বর্তন্তে সাম্প্রতেষু চ ।
 ভবিষ্যাণি চ যানি স্মার্ব্যর্গন্তে হনাগতেষুপি ॥ ১২৯ ॥
 পূর্বেণ পশ্চিমং জ্ঞেয়ং বর্তমানেন চোভয়ম্ ।
 এতেন ক্রমযোগেন মন্বন্তরবিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৩০ ॥
 এবং দেবাশ্চ পিতর ঋষয়ো মনবশ্চ য়ে ।
 মন্ত্রেঃ সগোত্রীক্ষুস্তি হ্যাবর্তন্তে চ তৈঃ সহ ॥ ১৩১ ॥
 জনলোকাং সুরাঃ সর্কে পশুকল্পাং পুনঃ পুনঃ ।
 পর্যাণ্তকালে সম্প্রাপ্তে সমুতানৈব নশ্য তু ॥ ১৩২ ॥

যুগে যুগে পুনঃ পুনঃ শাখা বিভাগ করিয়া থাকেন। সমস্ত দ্বাপর^১
 যুগেই ঋতর্ষি অর্থাৎ বেদবিভাগকর্তা ঋষিগণ সংহিতা প্রণয়ন করেন।
 তাঁহাদিগের গোত্র সমূহেই সকল বেদশাখা পুনঃ পুনঃ প্রবর্তিত হয়।
 তথায় তদগোত্রীয় ঋষিগণ যুগক্ষয়ের পর সেই সেই শাখা বিভাগ
 করেন ॥ ১২৬—১২৭ ॥

সমস্ত অতীত ও ভবিষ্যৎ মন্বন্তরেই এইরূপে শাখা বিভাগ হইয়া থাকে।
 অতীত ও বর্তমান মন্বন্তরে অতীত শাখা সকল এবং অনাগত মন্বন্তরে
 ভবিষ্য শাখাসমূহ প্রবর্তিত হয় ॥ ১২৮—১২৯ ॥

পূর্বের সহিত পশ্চিম এবং বর্তমানের সহিত এই উভয় প্রবর্তিত হয়,
 এইরূপ ক্রমযোগদ্বারা মন্বন্তর নিশ্চয় হইয়া থাকে ॥ ১৩০ ॥

এইরূপে ঋষিগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ ও ঋতুগণ বেদমন্ত্রের সহিত উর্দ্ধে
 গমন করেন এবং সেই সকলের সহিত পুনর্বার পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন।
 সুরগণ পশুকল্পের পর উপযুক্ত কালে জনলোক হইতে পৃথিবীতে জন্মিয়া
 থাকেন ॥ ১৩১—১৩২ ॥

অবশ্যস্তাবিনার্ধেন সম্বধ্যস্তে তদা তু তে ।
 ততস্তে দোষবজ্জন্য পশ্যন্তো রাগপূৰ্ণকম্ ॥ ১৩০ ॥
 নিবৰ্দ্ধতে তদাহরন্তিস্তেষামাদোষদৰ্শনাৎ ।
 এবং দেবযুগানীহ দশ ক্রত্বা নিবৰ্দ্ধতে ॥ ১৩১ ॥
 জনলোকান্তপোলোকং গচ্ছন্তীহানিবৰ্দ্ধনম্ ।
 এবং দেবযুগানীহ ব্যতীতানি সহস্রশঃ ॥ ১৩২ ॥
 নিম্ননং ব্রহ্মলোকে বৈ গন্তানি মুনিভিঃ সহ ।
 ন শক্যমানুপূৰ্ণেণ তেষাং বজ্জুং মনিস্তরাম্ ॥ ১৩৩ ॥
 অনাদিস্বাক্ষ কালস্ত্র্য অনংখ্যানাক্ষ সর্দশঃ ॥ ১৩৪ ॥
 সম্বন্তরাণ্যতীতানি যানি কল্পৈঃ পুরাসহ ।
 পিতৃভি মুনিভি দেবৈঃ সাক্ষিঃ সপ্তর্ষিভিষ্চ বৈ ॥ ১৩৫ ॥
 কালেন প্রতিসৃষ্টানাম্ যুগানাক্ষ নিবৰ্দ্ধনম্ ।
 এতেন ক্রমযোগেন কল্পসম্বন্তরাণি তু ।
 সপ্তজানি ব্যতীতানি শতশোহণ সহস্রশঃ ॥ ১৩৬ ॥

তখন তাঁহারা অবশ্যস্তাবী অদৃষ্ট ফল দ্বারা সম্বন্ধ হন, তদনন্তর অমুরাগ-
 পূৰ্ণক আপনাদের দোষ সংপৃক্ত জন্ম দৰ্শন করেন, দোষ দৰ্শনের পর
 তাঁহাদের পুনঃ পুনঃ জন্ম নিবৃত্ত হয় । দশযুগ এইরূপ করিয়া নিবৃত্তি পাইয়া
 থাকেন ॥ ১৩০—১৩৪ ॥

তদনন্তর তাঁহারা জনলোক হইতে তপোলোকে গমন করেন । তখন আর
 এখানে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । এইরূপে সহস্র সহস্র দেবযুগ অতীত
 হইয়া গিয়াছে । দেবগণ যখন মূর্নির্গণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করেন,
 তখন দেবযুগ নিবৃত্তি পায় । কাল অঘাদি ও অসংখ্য, এই হেতু পূৰ্ণ
 কল্পের সহিত এবং পিতৃদেব, মুনি ও সপ্তর্ষি প্রভৃতির সহিত যে সকল
 যুগ অতীত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের বিবরণ বিস্তারপূৰ্ণক বর্ণন করিতে
 কেহই সমর্থ হয় না ॥ ১৩৫—১৩৬ ॥

কালযোগেই প্রতি সৃষ্টি ও যুগসমুদায়ের নিবৃত্তি হইয়া থাকে । এইরূপ
 ক্রম অমুরারেই সমস্ত প্রজার সহিত শত শত ও সহস্র সহস্র কল্প সম্বন্তর
 অতীত হইয়া গিয়াছে ॥ ১৩৭ ॥

মহন্তরান্তে সংহারঃ সংহারান্তে চ সম্ভবঃ ।

দেবতানামুবাণাঞ্চ মনোঃ পিতৃগণস্ত চ ॥ ১৪০ ॥

নশক্যমানুপূর্বেণ বস্তুং বর্ষশতৈরপি ।

বিস্তরন্ত নিগৰ্গন্ত সংহারন্ত চ সর্গশঃ ॥ ১৪১ ॥

মহন্তরন্ত সংখ্যা ভূ মানুষ্যেণ নিবোধত ॥ ১৪২ ॥

দেবতানামুবাণাঞ্চ সংখ্যানার্থবিশারদৈঃ ।

ত্রিংশৎ কোট্যন্ত সম্পূর্ণঃ সংখ্যাতাঃ সংখ্যায় দ্বিজৈঃ ॥ ১৪৩ ॥

সপ্তষষ্টিস্তথাস্তানি নিযুতানি চ সংখ্যায় ।

বিংশতিশ্চ সহস্রাণি কালোহয়ং সৌহৃদিকান্ বিনা ॥ ১৪৪ ॥

মহন্তরন্ত সংখ্যয়া মানুষ্যেণ প্রকীৰ্ত্তিতা ।

বৎসরেণৈব দিব্যেন প্রবক্ষ্যাম্যন্তরং মনোঃ ॥ ১৪৫ ॥

অষ্টৌ শতসহস্রাণি দিব্যায় সংখ্যায় স্মৃতম্ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তথাস্তানি সহস্রাণ্যধিকানি তু ॥ ১৪৬ ॥

চতুর্দশগুণো হ্যেব কাল আভূতসংপ্রবঃ ।

পূর্ণং যুগসহস্রং স্তাভদহত্রঙ্গণঃ স্মৃতম্ ॥ ১৪৭ ॥

তত্র সর্গাণি ভূতানি দক্ষাস্তাদিত্যরশ্মিভিঃ ।

ত্রক্ষাণমগ্রতঃ কৃষ্ণা সহ দেবর্ষিদানবৈঃ ।

প্রাবিশন্তি সুরশ্রেষ্ঠং দেবদেবং মহেশ্বরম্ ॥ ১৪৮ ॥

মহন্তরের পর প্রায়, প্রায়ের পর দেবতা, ঋষি, মনু ও পিতৃগণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সৃষ্টি ও প্রায়ের বিস্তৃত বিবরণ আত্মপূর্বক বর্ণন করিতে শত বর্ষও সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ১৪০—১৪১ ॥

এক্ষণে মনুষ্য, ঋষি ও দেব পরিমাণে মহন্তরের সংখ্যা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। সংখ্যাবিষয়ে বিশারদ দ্বিজগণ কহেন যে, দেব-পরিমাণের ত্রিশ কোটি মহন্তর ঋষি পরিমাণের সাত-ষষ্টি নিযুত মহন্তর, মানুস পরিমাণের বিংশতি সহস্র মহন্তর সম্পূর্ণ হইয়াছে। এক্ষণে দিব্য বৎসর দ্বারা মহন্তর পরিমাণ কহিব, শ্রবণ কর। দিব্য সংখ্যার আটশত সহস্র, অত্র সকল ঋষিগণ সহস্রেরও অধিক মহন্তর পরিমাণ জানিবে। প্রায়কাল ইহার চতুর্দশ গুণ। পূর্ণ সহস্র যুগে ত্রক্ষর একদিন, তখন সূর্য্যরশ্মি দ্বারা সমস্ত জীব বধ

স শ্রষ্টা সৰ্বভূতানি কল্পাদিষু পুনঃ পুনঃ ।
 ইত্যেষ স্থিতিকালো বৈ মনোদেবর্ষিভিঃ সহ ॥ ১৪৯ ॥
 সৰ্বমম্বস্তরাণাং বৈ প্রতিসন্ধিং নিবোধত ।
 যুগাখ্যা যা সমুদ্ভিষ্টা প্রাগেবাগ্নিনু ময়া তব ॥ ১৫০ ॥
 কৃতজ্ঞেভাদিসংযুক্তং চতুৰ্যুগমিতি স্মৃতম্ ।
 তদেকসপ্ততিগুণং পরিব্রজন্ত সাধিকম্ ।
 মনোরেকমধীকারং প্রোবাচ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ১৫১ ॥
 এবং মম্বস্তরাণাস্ত সৰ্বেষামেব লক্ষণম্ ।
 অতীতানাগতানান্ বৈ বর্তমানেন কীর্তিতম্ ॥ ১৫২ ॥
 ইত্যেষ কীর্তিতঃ সর্গো মনোঃ স্বায়ন্তু বস্ম হ ।
 প্রতিসন্ধিস্ত বক্ষ্যাসি তস্মৈ বৈ চাপরস্ম তু ॥ ১৫৩ ॥
 মম্বস্তরং যথা পূৰ্ব্বমুষিভির্দৈবতৈঃ সহ ।
 অবশ্যস্তাবিনাৰ্থেন যথাতদৈ নিবর্ততে ॥ ১৫৪ ॥
 অগ্নিনু মম্বস্তরে পূৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যাশ্চেশ্বরাস্ত য়ে ।

হইলে দেব, ঋষি ও দানবগণ ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া দেবদেব মহাদেবের
 নিকট গমন করিয়া থাকেন । তিনিই কল্পের আদিকালে নিখিল ভূতের
 সৃষ্টি করেন । আমি এই দেব ও ঋষিগণের সহিত মম্বর স্থিতিকাল
 বর্ণন করিলাম ॥ ১৪২—১৪৯ ॥

এক্ষণে সমস্ত মম্বস্তরের প্রতি সন্ধিফল শ্রবণ কর । আমি পূৰ্বে
 তোমার নিকট যে যুগের বিষয় কীর্তন করিয়াছি, বাহা সত্যজ্ঞেভাদি সংযুক্ত
 হইয়া চতুৰ্যুগ নামে অভিহিত হয়, তাহাকে ৭১ গুণ করিলে যাবৎ পরিমিত
 সময় হয়, তাহাই এক মম্বর অধিকার কাল জানিবে, ভগবান্ প্রভু এই কথা
 বলিয়াছেন ॥ ১৫০—১৫১ ॥

ইহাই সমস্ত অতীত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান মম্বস্তরের লক্ষণ । এই আমি
 স্বায়ম্ভুব মম্বস্তরের স্বৰ্গ কীর্তন কম্বিলাম, এক্ষণে তাহার এবং অপর মম্বস্তরের
 প্রতিসন্ধি কীর্তন করিব শ্রবণ কর ॥ ১৫২—১৫৩ ॥

ঋষি ও দেবগণের সহিত মম্বস্তর পূৰ্বের জ্ঞান অবশ্যস্তাবী প্রয়োজনের
 সহিত নিবৃত্ত হয় ॥ ১৫৪ ॥

সপ্তর্ষয়শ্চ দেবাস্তে পিতরো মনবন্তথা ।
 মন্বন্তরস্ত কালে তু সম্পূর্ণে সাধকাস্তথা ॥ ১৫৫ ॥
 ক্ষীণাধিকারঃ সংরক্তাবুদ্ধপর্যায়মাজনঃ ।
 মহলোকায় তে সর্কে উন্মুখা দধিরে গতিম্ ॥ ১৫৬ ॥
 ততো মন্বন্তরে তস্মিন্ প্রাক্ষীণা দেবতাস্ত তাঃ ।
 সম্পূর্ণে স্থিতিকালে তু তিষ্ঠন্ত্যেকং কৃতং যুগম্ ॥ ১৫৭ ॥
 উৎপদ্যন্তে ভবিষ্যাশ্চ ব্যাবশ্বনুস্তরেশ্বরঃ ।
 দেবতাঃ পিতরশ্চৈব ঋষয়ো মনুরেব চ ॥ ১৫৮ ॥
 মন্বন্তরে তু সম্পূর্ণে যদ্যন্তদ্ বৈ কলৈযুগে ।
 সম্পদ্যতে কৃতং তেষু কলিশিষ্টেষু বৈ তদা ॥ ১৫৯ ॥
 যথাকৃতস্ত সন্তানঃ কলিপূর্কঃ স্মতো বুধৈঃ ।
 তথা মন্বন্তরান্তেষু আদির্মন্বন্তরস্ত চ ॥ ১৬০ ॥
 ক্ষীণে মন্বন্তরে পূর্কে প্রবৃন্তে চাপরে পুনঃ ।
 মুখে কৃতযুগস্তাথ তেষাং শিষ্টাশ্চ যে তদা ॥ ১৬১ ॥

এই মন্বন্তরে পূর্কে যে সকল সপ্তর্ষি, দেব, পিতৃ ও মনুগণ ত্রৈলোক্যের
 ঈশ্বর ছিলেন, মন্বন্তর সম্পূর্ণ হইলে কার্য সাধনানন্তর তাঁহাদের অধিকার
 ক্ষীণ হইয়া থাকে । তখন তাঁহারা আপনার পর্যায় বুঝিয়া মহলোকের
 প্রতি উন্মুখ হইয়া উর্দ্ধে গমন করিয়া থাকেন ॥ ১৫৫—১৫৬ ॥

তদনন্তর সেই মন্বন্তরে দেবতা সকল অত্যন্ত ক্ষীণ হন । সম্পূর্ণ স্থিতি-
 কালে একমাত্র সত্যযুগ কাল অবস্থিতি করেন । তদনন্তর ভবিষ্য
 মন্বন্তরের অধীশ্বর দেবতাগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ ও মনু উৎপন্ন হইয়া
 থাকেন ॥ ১৫৭—১৫৮ ॥

মন্বন্তর সময়ে কলিকাল সম্পূর্ণ হইলে যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহা
 সত্যযুগের আদিম বলিয়া উক্ত হয় ॥ ১৫৯ ॥

যেমন সত্যযুগের প্রজা কলির প্রথম প্রজা বলিয়া উক্ত হয়, সেইরূপ
 মন্বন্তর সকলের অন্তকালে অন্ত মন্বন্তরের আদিম প্রজা বলিয়া গণ্য
 হইয়া থাকে ॥ ১৬০ ॥

এক মন্বন্তর ক্ষীণ এবং অপর মন্বন্তর প্রবৃত্ত হইলে সত্য যুগের প্রথমে

সপ্তর্ষয়ো মনুশৈচব কালাবেক্ষাস্থ যে স্থিতাঃ ।
 মনুস্তরব্যবস্থার্থং সমুদ্ভূতার্থঞ্চ সর্কশাঃ ।
 পূর্ববৎ সম্প্রবৃত্তেষ্ণু উৎপন্নাস্থৌষধীষু চ ।
 যন্মৈব সম্প্রবৃত্তেষ্ণু উৎপন্নাস্থৌষধীষু চ ।
 প্রজাসু ন নিকেতাসু সংস্থিতাসু কচিৎ কচিৎ ॥ ১৬২ ॥
 বার্তামাস্থ প্রবৃত্তায়াং সন্ধর্ম্মে ঋষিভাবিতে ।
 নিরানন্দে গতে লোকে, নষ্টে স্বাবরজজন্মে ॥ ১৬৩ ॥
 অগ্রাগমগরে চৈব বর্ণাশ্রমবিবর্জিতে ।
 পূর্বমনুস্তরে শিষ্টে যে ভবন্তীহ ধার্ম্মিকাঃ ।
 সপ্তর্ষয়ো মনুশৈচব সমুদ্ভূতার্থং ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৬৪ ॥
 প্রজার্থং তপতাস্থেষাং তপঃ পরম দুশ্চরম্ ।
 উৎপাদ্যন্তীহ সর্কেষাং নিধনেষিহ সর্কশাঃ ॥ ১৬৫ ॥
 দেবাসুরাঃ পিতৃগণা মুনয়ো মনবস্তথা ।
 সর্পা ভূত্যাঃ পিশাচাশ্চ গন্ধর্কা যক্ষরাক্ষসাঃ ॥ ১৬৬ ॥
 ততস্তেষাস্থ যে শিষ্টাঃ শিষ্টাচারান্ প্রচক্ষতে ।

তাঁহাদের অবশিষ্ট সপ্তবিংশ ও মনু কাল অপেক্ষা করিয়া অল্প সময়ের প্রতীক্ষা করেন এবং সময় উপস্থিত হইলেই তাঁহারাও সমুদ্ভূতের ব্যবহার নিমিত্ত এবং প্রজা সকলের উৎপাদনার্থ পূর্বের ভায় ত্রিলোকের কার্যসামনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । তখন “বারিবর্ষণ আশীস্ত, শীত ও গ্রীষ্ম, স্থব ও হুংখাদি প্রবৃত্ত, এবং ওষধি সকল উৎপন্ন হইলে প্রজা সকল কোথাও কোথাও গৃহাদি নির্মাণপূর্বক অবস্থিতি করেন । ঋষিকৃত সন্ধর্ম্ম ও বার্তামাস্থ প্রবৃত্ত হইলে, স্বাবরজজন্মাদিরহিত বর্ণাশ্রমাদিবর্জিত সাগাশ্র গ্রাম ও নগরে লোক সকল নিরানন্দে অবস্থিত হয়, তখন পূর্ব সমুদ্ভূতের শেষে যে সকল ধার্ম্মিক সপ্তর্ষি ও মনু-সমুদ্ভূতের নিমিত্ত অবস্থিত হইয়া যৌরতর তপস্তা করিতেছিলেন, তাঁহারাও উৎপন্ন হইয়া থাকেন । এইরূপে দেবতা, অসুর, পিতৃগণ, মুনীগণ, মনুগণ, সর্পগণ, ভূতগণ, পিশাচগণ, গন্ধর্কগণ, যক্ষগণ ও রাক্ষসগণ জন্মশঃ উৎপন্ন হয় । তদনন্তর তাহাদের মধ্যে বাহ্যিক শিষ্ট তাহারা শিষ্টাচার কীর্তন করিয়া থাকে । সমুদ্ভূতের আদিতে সপ্তর্ষি-

সপ্তর্ষয়ো মনুশ্চৈব আদৌ মনুস্তরস্য হ ।
 প্রারম্ভস্তে চ কর্ম্মাণি মনুষ্যা দৈবতৈঃ সহ ॥ ১৬৭ ॥
 মনুস্তরাদৌ প্রাগেব জৈতামুগমুখে ততঃ ।
 পূর্বে দেবাস্ততস্তে বৈ স্থিতাধর্ম্মে তু সর্গশঃ ॥ ১৬৮ ॥
 ঋষীণাং ব্রহ্মচর্য্যেণ পত্নাহনণ্যস্ত বৈ ততঃ ।
 পিতৃণাং প্রজয়া চৈব দেবানামিজ্যয়া তথা ॥ ১৬৯ ॥
 শতং বর্ষমহত্মাণি ধর্ম্মে বর্ণাশ্রমকে স্থিতাঃ ।
 ত্রয়ীং বার্তাং দণ্ডনীতিং ধর্ম্মানু বর্ণাশ্রমাংস্তথা ।
 স্থাপয়িত্বাশ্রমাংশ্চৈব স্বর্গায় দধিরে মতীঃ ॥ ১৭০ ॥
 পূর্বে দেবেষু তেষেব স্বর্গায় প্রামুখেষু চ ।
 পূর্বে দেবাস্ততস্তে বৈ স্থিতা ধর্ম্মেণ কৃৎস্নশঃ ॥ ১৭১ ॥
 মনুস্তরে পরাস্তে স্থানাস্ত্যংমজ্য সর্গশঃ ।
 মত্রেঃ সহোর্দ্ধ্বচ্ছন্তি মহলোকমনাগয়ন্ ॥ ১৭২ ॥
 বিনিবৃত্তবিকারান্তে মানসীং সিদ্ধিগাম্স্থিতাঃ ।
 অবৈক্ষমাণা বশিনঃস্তিষ্ঠন্ত্যভূতসংপ্লবন্ ॥ ১৭৩ ॥

গণও মনু, মনুষ্য ও দেবতাগণের সহিত জৈলোকের কার্য্য আরম্ভ করেন ॥ ১৬১—১৬৭ ॥

মনুস্তরের আদিতে প্রথমেই জৈতামুগের যুগতাপে অগ্রে দেবতা, তদন্তর সপ্তর্ষিগণ, মনুগণ ও মনুষ্যাগণ সকলে ধর্ম্মপথে অনস্থিত হইয়া থাকেন ॥ ১৬৮ ॥

তাহাতে ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা ঋষিগণের, সন্তানোৎপত্তি দ্বারা পিতৃগণের এবং যজ্ঞ দ্বারা দেবতাগণের ঋণ পরিশোধ হয় ॥ ১৬৯ ॥

তাহারা লক্ষ বৎসর বর্ণাশ্রম ধর্ম্মে অবস্থিত হইয়া, ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতি এবং বর্ণাশ্রম ও ধর্ম্মস্থাপনপূর্ব্বক স্বর্গগমনে মানস করিয়া থাকেন ॥ ১৭০ ॥

প্রথমে সেই দেবগণ স্বর্গ গমনে অভিযুগ হইলে তৎপরে তাঁহারা ধর্ম্ম অমুসারে ক্রমে ক্রমে স্বর্গগমনে উদ্যুগ হইল । পরে যখন মনুস্তর পরিসৃত হয়, তখন তাঁহারা সেই পূর্বাवलম্বিত স্থান পরিত্যাগপূর্ব্বক মত্রেজের সহিত উপস্থিত মহলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ১৭১—১৭২ ॥

তখন তাঁহাদের মানসিক বিকার সমস্তই বিনষ্ট হয় এবং তাঁহারা আশ্র-

ততস্তেষু ব্যতীতেষু সর্কেষেতেষু সর্কদা ।
 শূন্তেষু দেবস্থানেষু ত্রৈলোক্যে তেষু সর্কশঃ ।
 উপস্থিতা ইহিবাক্তে দেবাঃ যে স্বর্গবাসিনঃ ॥ ১৭৪ ॥
 ততস্তে তপসায়ুক্তা স্থানাত্মাপূরয়ন্তি বৈ ।
 সত্যেন ব্রহ্মচর্য্যেণ ঋতেন চ সমন্বিতাঃ ॥ ১৭৫ ॥
 সপ্তর্ষীগাং মনোশ্চৈব দেবানাং পিতৃভিঃ সহ ।
 নিধনানীহ পূর্কেষাগাদিনা চ ভবিষ্যতা ॥ ১৭৬ ॥
 তেষামত্যন্তবিচ্ছেদ ইহ মনুস্তরক্ষয়াৎ ।
 এবং পূর্কানুপূর্কেষু স্থিতিরেষানবস্থিতা ।
 মনুস্তরেষু সর্কেষু ষাবদাভূতসংপ্লবম্ ॥ ১৭৭ ॥
 এবং মনুস্তরাণাস্ত প্রাতিসঙ্কান-লক্ষণম্ ।
 অতীতানাগতানাস্ত প্রোক্তং স্বায়ম্ভুবেন তু ॥ ১৭৮ ॥
 মনুস্তরেষুভীতেষু ভবিষ্যাণাস্ত সাধনম্ ।
 এবমত্যন্তবিচ্ছিন্নং ভবত্যাভূতসংপ্লবম্ ॥ ১৭৯ ॥

সংযমনপূর্কক সিদ্ধিলাভ করিয়া ঐলয়কালের অপেক্ষায় অবস্থিতি করিতে থাকেন ॥ ১৭৩ ॥

অনন্তর সেই সমস্ত অতীত হইয়া ত্রিলোকে দেবস্থান শূন্ত হইলে সেই সমস্ত স্বর্গবাসী দেবগণ পুনর্কায় ইহলোকে আগমন করেন ॥ ১৭৪ ॥

তখন তাঁহারা তপশ্চর্য্যা, সত্য, ব্রহ্মচর্য্য ও বেদাধ্যয়নাদিসম্পন্ন হইয়া নিজ নিজ স্থান পূরণ করিয়া থাকেন ॥ ১৭৫ ॥

ইহলোকে সপ্তর্ষি, মনু, পিতৃগণ ও দেবগণের নিধন আদিক্রম অনুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৭৬ ॥

ইহলোকে মনুস্তর ক্ষর হইলে তাহাদের অন্ত্যস্ত বিচ্ছেদ হয়, এইরূপে আনুপূর্কিক ক্রম অনুসারে সমস্ত মনুস্তরেই ঐলয়কাল পর্য্যন্ত তাঁহাদের স্থিতি হইয়া থাকে ॥ ১৭৭ ॥

এই আমি স্বায়ম্ভুব মহুপ্রোক্ত অতীত ও অনাগত মনুস্তর সর্ক্‌হের প্রাতি সন্ধির লক্ষণ বর্ণন করিলাম । মনুস্তর সকল অতীত হইলে ঐ সকলই ভবিষ্যৎ মনুস্তরের সাধন এবং ঐলয়কালের পর তাহাদের আত্যন্তিক বিচ্ছেদ সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ১৭৮—১৭৯ ॥

মনুস্তরাণাং পরিবর্তনানি
 একান্তেত্তন্তানি মহর্গতানি ।
 মহর্জনৈকৈব জনস্তপশ্চ
 একান্তগানিস্ম ভবন্তি সত্যে ॥ ১৮০ ॥
 তন্ত্রাবিনাং তত্র তু দর্শনেন
 নানাভদ্রেষ্টেন চ প্রত্যয়েন ।
 সত্যে স্থিতানীহ, তদা তু তানি
 প্রাপ্তে বিকারে প্রতিলগ্নকালে ॥ ১৮১ ॥
 মনুস্তরাণাং পরিবর্তনানি
 মুঞ্চন্তি সত্যস্ত ততোহপরান্তে ।
 ততোহভিযোগাদ্বিমপ্রমাণং
 বিশস্তি নারায়ণমেব দেবং ॥ ১৮২ ॥
 মনুস্তরাণাং পরিবর্তনেষু
 চিরপ্রবৃত্তেষু বিধিস্বভাবাং ।
 ক্ষণং রসং তিষ্ঠতি জীবলোকঃ
 ক্ষয়োদয়াভ্যাং পরিবন্দমানঃ ॥ ১৮৩ ॥

মনুস্তর সকলের সেইরূপ পরিবর্তন অর্থাৎ সেই সময়ের সামগ্রী সকল
 একান্ত ক্রমে মহর্লোক গত হয়, তৎপরে ঐ ক্রমে মহা, জন, তপঃ এবং
 পরে সত্যলোকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৮০ ॥

সেই সেই মনুস্তরকালে যে যে বস্তু উৎপন্ন হয়, সেই সেই সময়ে উপরোক্ত
 লোক সকলে অল্পক্রমে সেই সেই বস্তু দৃষ্ট হইয়া থাকে, এবং তাহাদের নানা-
 বিধ দর্শন ও প্রত্যয় হয়, এই নিমিত্ত বোধ হয়, তখন সেই সকল সত্যলোকে
 অবস্থিত হয়, তৎপরে প্রতিলগ্নকালে যখন বিকার প্রাপ্ত হয়, তখন ইহলোকে
 আসিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৮১ ॥

মনুস্তরের পরিবর্তন অর্থাৎ সেই সময়ের সামগ্রী সকল অপরান্তে
 অবসানকালে, সত্যলোক ত্যাগ করে, তদনন্তর অভিযোগবশে বিবম প্রমাণ
 দেব প্রার্থাৎ বিরাটমুর্তি-নারায়ণে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ১৮২ ॥

মনুস্তরসমূহের চিরপ্রবৃত্ত পরিবর্তনে বিধিস্বভাবহেতু ক্ষণ ও উদয়

ইত্বারাগ্যেবম্বুযিহ্তভানাং
 ধর্ম্মাভ্যনাং দিব্যাদৃশ্যাং মনুনাং ।
 বায়ু-প্রণীতান্মুপলভ্য দৃশ্যং
 দিব্যৌজসাং স্যামসমানযোগৈঃ ॥ ১৮৪ ॥
 সর্করাণি রাজর্ষি-সুরর্ষিমন্তি
 ব্রহ্মর্ষি-দেবোরগবন্তি চৈব ।
 সুরেশসপ্তর্ষিপিতৃ-প্রজ্ঞৈশ্চৈ
 যুক্তানি সম্যক্ পরিবর্তনানি ॥ ১৮৫ ॥
 উদারবংশাভিজনদ্ব্যতীনাং
 প্রকৃষ্টমেধাভিসংগেধিতানাং ।
 কীর্তিহ্যুতিখ্যাতিভিরদ্বিতানাং
 পুণ্যং হি বিখ্যাপনমীশ্বরানাম্ ॥ ১৮৬ ॥
 স্বর্গীয়মেতৎ পরমং পবিত্রং
 পুত্রীয়মেতচ্চপরং রহস্ত্রং ।
 অপ্যং মহৎপার্বসু চৈতদগ্ৰ্যং
 হুঃস্বপ্নশাস্তিঃ পরসায়ুর্বেয়ম্ ॥ ১৮৭ ॥

অর্থাৎ প্রাণ ও সৃষ্টি দ্বারা নিয়মিত হইয়া জীবলোক কণকালই অবস্থিত হয় ॥ ১৮৩ ॥

এইরূপে ঋষিস্তত দিব্যজ্ঞান ও তেলোসম্পন্ন ধর্ম্মাদ্বা মনুগণের বায়ু প্রণীত উত্তরভাগই সমষ্টি ও ব্যষ্টিযোগে দৃশ্য হইয়া থাকে ॥ ১৮৪ ॥

মহন্তর সকলের পরিবর্তন সময়ে, রাজর্ষি, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, দেবতা, উরগ, সুরেশ্বর, ইন্দ্র, সপ্তর্ষি, পিতৃগণ ও রাজগণ এই সমস্তই উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৮৫ ॥

অতি উত্তম বংশসমুৎপন্ন, জ্ঞাতিমান, প্রকৃষ্ট মেধাসম্পন্ন, কীর্তি কান্তি ও খ্যাতিসম্বিত প্রজেশ্বরগণের নাম ও চরিত কীর্তন করিলে পুণ্যলাভ হয় ॥ ১৮৬ ॥

এই মহু প্রভৃতি প্রজেশ্বরগণের পরম পবিত্র পরম শুদ্ধ নাম ও চরিত কীর্তন করিলে স্বর্গলাভ ও পুত্র লাভ হয় । এই উৎকৃষ্ট বংশাদ্ব্যকীর্তন পর্বে পর্বে জপ করিলে হুঃস্বপ্ন নিবারিত ও পক্ষাদায়ুঃ বৃদ্ধি হয় ॥ ১৮৭ ॥

প্রজেশ-দেবর্ষি-মহু-প্রধানাং

পুণ্যপ্রসূতিং প্রথিতামজস্র ।

মমাপি বিশ্বাপনসংযমায়

সিদ্ধিং জুমধ্বং সুমহেশতত্ত্বং ॥ ১৮৮ ॥

ইত্যোতদন্তরং প্রোক্তং মনোঃ স্বায়ত্ত্ববল্য তু ।

বিস্তরেণানুপূর্কম চ ভূয়ঃ কিং বর্ণয়াম্যহং ॥ ১৮৯ ॥

ইতি মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডে অম্বুজপাদে প্রজাপতি বংশানুকীৰ্ত্তনং নাম

ষষ্ঠ্যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তযুক্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

শাংশপায়ন উবাচ ।

ক্রমং মন্বন্তরাণাস্ত জাতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।

দৈবতানাঞ্চ সর্কেষাং যে চ তত্ত্বান্তরে মনোঃ ॥ ১ ॥

স্বত উবাচ ।

মন্বন্তরাণাং যানি স্মরতীতানাগতানি হ ।

সমানাবিস্তরাচ্চৈব ক্রবতো বৈ নিবোধত ॥ ২ ॥

জন্মবর্জিত মহেশের এবং প্রজেশ্বর, দেবর্ষি ও মহু এই প্রধাম স্মৃতিসিদ্ধ
ও পবিজ বংশের চরিত কীর্তন আমারও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত হইয়া থাকে ।

অতএব তোমরা এই মহেশতত্ত্ব ভজনা করিয়া সিদ্ধিলাভ কর ॥ ১৮৮ ॥

এই আমি স্বায়ত্ত্বব মন্বন্তরের বিষয় আনুপূর্কিক বিস্তার করিয়া বর্ণন
করিতাম । অতঃপর কি বর্ণন করিব বল ॥ ১৮৯ ॥

প্রজাপতি বংশানুকীৰ্ত্তন নামক ৬৬ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শাংশপায়ন কহিলেন—মন্বন্তরসমূহের* এবং সেই সেই মন্বন্তরে যে যে
দেবতাদি হন, সেই সকলের ক্রম যথাযথরূপে জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১ ॥

স্বত বলিলেন—অতীত ও ভবিষ্যৎ মন্বন্তরসমূহের বিষয় সংক্ষেপে ও
বিস্তারপূর্কক (বহীষোগ্য) বর্ণন করিব, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

স্বায়ম্ভুবো মনুঃ পূৰ্ণং মনুঃ স্বারোচিষস্তথা ।
 উত্তমস্তামসশ্চৈব তথা রৈবত চাক্ষুষৌ ।
 বড়েতে মনবোহতীতা বক্ষ্যাম্যষ্টাবনাগতান্ ॥ ৩ ॥
 সাবর্ণাঃ পঞ্চরৌচ্যশ্চ ভৌত্যো বৈবস্বতস্তথা ।
 বক্ষ্যাম্যেতান্ পুরস্তান্তু মনোরৈবস্বতস্ত হ ॥ ৪ ॥
 মনবঃ পঞ্চ বেহতীতা মানবাং স্তান্ নিবোধত ।
 মন্বন্তরং ময়া চোক্তং ক্রান্ত্বং স্বায়ম্ভুবস্ত হ ॥ ৫ ॥
 অত উৰ্দ্ধং প্রাবক্ষ্যামি মনোঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
 প্রজ্জাগৰ্গং সমাসেন দ্বিতীয়ন্য মহাত্মনঃ ॥ ৬ ॥
 আসন্ বৈ ভূষিতা দেবা মনুস্বারোচিষেহস্তরে ।
 পারাবতাশ্চ বিদ্বাংসো দ্বাবেব তু গুণৌ স্মৃতৌ ॥ ৭ ॥
 ভূষিতায়াং সমুৎপন্নাঃ ক্রতোঃ পুত্রাঃ স্বরোচিষঃ ।
 পারাবতাশ্চ শিষ্টাশ্চ দ্বাদশৌ তৌ গণৌ স্মৃতৌ ।
 ছন্দজাশ্চ চতুর্কিংশ দেবাস্তে বৈ তদা স্মৃতাঃ ॥ ৮ ॥

চতুর্দশ মনুর মধ্যে স্বায়ম্ভুব স্বারোচিষ, উত্তম, তামস, রৈবত ও চাক্ষুষ
 এই ছয়টি মনু অতীত হইয়াছে, অবশিষ্ট আটটি ভবিষ্যৎ মনুর বিষয় বর্ণন
 করিব ॥ ৩ ॥

সাবর্ণ, পঞ্চরৌচ্য, ভৌত্য ও বৈবস্বত এই সকলের বিষয় বৈবস্বত মনুর
 পরে বলিব ॥ ৪ ॥

যে পঞ্চ মনু অতীত হইয়াছে তাহাদেরও বিষয় বলিব । আমি বলিয়াছি
 যে স্বায়ম্ভুব মন্বন্তর অতীত হইয়াছে, অতঃপর স্বারোচিষ নামক মহাত্মা
 দ্বিতীয় মনুর প্রজা সৃষ্টির বিষয় কীর্তন করিব ॥ ৫—৬ ॥

স্বারোচিষ মন্বন্তরে ভূষিত নামক দেবতা সকল এবং পারাবত ও বিদ্বান্
 নামক ছইটি গণ বিদ্যমান ছিলেন ॥ ৭ ॥

স্বরোচিষ ক্রতুর ভূষিতা নামী রমণীতে পারাবত সকল ও শিষ্ট সকল
 উৎপন্ন হন. ইহাদের বার বারটিগণ, এবং ছন্দজ চতুর্কিংশতিটি দেবগণ
 বিদ্যমান ছিলেন ॥ ৮ ॥

বিবস্বাংশ্চ তথা গোপা দেবাঃ সাধ্যা যুগন্তথা ।
 অজশ্চ ভগবান্ দেবো হুরোণশ্চ মহাবলঃ ॥ ৯ ॥
 আপশ্চাপি মহাবাহুর্মহৌজাশ্চাপি বীৰ্য্যবান্ ।
 চিকিৎসান্ নিভৃতো যশ্চ অংশো যশ্চৈব পঠ্যতে ॥ ১০ ॥
 ইত্যেতে ক্রতুপুত্রান্তং তদাগন্ সোমপায়িনঃ ॥ ১১ ॥
 প্রচেতাতশ্চৈব যো দেবো বিশ্বদেবান্তথৈব চ ।
 সমঞ্জো বিশ্রুতো যশ্চ অজিহ্বশ্চারিমর্দনঃ ॥ ১২ ॥
 অজিহ্বানমহীয়ানো বিদ্যাবন্তৌ তথৈব চ ।
 অজোমৌ চ মহাভাগৌ যবীয়শ্চ মহাবলঃ ॥ ১৩ ॥
 হোতা যজ্ঞা চ ইত্যেতে পরাক্রান্তাঃ পরাবতাঃ ।
 ইত্যেতা দেবতা হ্যগম্ননুস্মারোচিষেহস্তরে ॥ ১৪ ॥
 সোমপাস্ত তদা ছেতাশ্চতুর্নিংশতি দেবতাঃ ।
 তেষামিহ্রস্তদা হ্যগীদ্বৈধশ্চ লোকবিশ্রুতঃ ॥ ১৫ ॥
 উর্জ্জো বসিষ্ঠপুত্রস্ত স্তম্ভঃ কশ্যপ এব চ ।
 ভার্গবশ্চ তদা দ্রোণো ঋষভোহজিরসস্তথা ॥ ১৬ ॥
 পৌলস্ত্যশ্চৈব দত্তাত্রিরাত্রেয়ো নিশ্চলস্তথা ।
 পৌলহশ্চাধ্ববীরশ্চ এতেগণ্ডর্যয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৭ ॥

বিবস্বান্ গোপ দেবসাধ্য যুগ অজ ভগবান্ দেব হুরোণ মহাবল আপ
 মহাবাহু, মহৌজাঃ, বীৰ্য্যবান্, 'চিকিৎসান্, নিভৃত ও অংশ এই সকল
 ক্রতুপুত্রগণ তখন সোমপায়ী ছিলেন ॥ ৯—১১ ॥

প্রচেতা, বিশ্বদেব, সমঞ্জ, অরিমর্দন, অজিহ্ব, বিদ্যাবান্, অজিহ্বান,
 মহীয়ান, মহাভাগ, অজোপহর, মহাবল যবীয় এই পরাক্রান্ত পারাবতগণ
 হোতা ও যজ্ঞা, ইহারাই স্বারোচিষ মন্ত্রস্তরের দেবতা । তখন এই চতু-
 র্নিংশতি দেবতারাই সোমপায়ী এবং লোকবিশ্রুত বৈধ তাঁহাদিগের ইহ্র
 ছিলেন ॥ ১২—১৫ ॥

বসিষ্ঠ পুত্র উর্জ্জ, কশ্যপ স্তম্ভবংশজ ভার্গব, দ্রোণ, অজিরস, ঋষভ,
 পৌলস্ত্য দত্ত, অজি স্মাত্রেয়, নিশ্চল, পৌলহ, আধ্বরীয় ইহারাই গণ্ডরি
 ছিলেন ॥ ১৬—১৭ ॥

চৈত্রঃ কবিরূতশ্চৈব কৃতান্তো বিভূতো রবিঃ ।
 বৃহদগ্নৌহো নবশ্চৈব স্মৃতান্তে নব স্মৃতাঃ ॥ ১৮ ॥
 মনোঃ স্বারোচিষন্যেতে পুত্রা বংশকরাঃ স্মৃতাঃ ।
 পুরাণে পরিসংখ্যাতা দ্বিতীয়ঞ্চ তদন্তরম্ ॥ ১৯ ॥
 সপ্তর্ষয়ো মনুর্দেবাঃ পিতরশ্চ চতুষ্ঠয়ঃ ।
 মূলং মন্বন্তরন্যেতে তেষাঞ্চৈবাস্তরে প্রজাঃ ॥ ২০ ॥
 ঋষীণাং দেবতাঃ পুত্রাঃ পিতরো দেবস্মনবঃ ।
 ঋষয়ো দেবপুত্রাশ্চ ইতি শাস্ত্রবিনিশ্চয়ঃ ॥ ২১ ॥
 মনোঃ ক্ষত্রং বিশশ্চৈব সপ্তর্ষিভ্যো দ্বিজাতয়ঃ ।
 এতন্মন্বন্তরং প্রোক্তং সমাগাম তু বিস্তরাৎ ॥ ২২ ॥
 স্মায়ন্তু বেন বিস্তারো জ্ঞেয়ঃ স্বারোচিনস্য তু ।
 ন শক্যো বিস্তরন্তস্য বক্তং বর্ষশতৈরপি ।
 পুনরুক্তবহুত্বাত্তু প্রজানাং বৈ কুলে কুলে ॥ ২৩ ॥
 তৃতীয়স্তথ পর্যায় উত্তমগ্যাস্তরে মনোঃ ।
 পঞ্চ চৈব গণাঃ প্রোক্তান্তান্ বক্ষ্যামি নিবোধত ॥ ২৪ ॥

চৈত্র, কবিরূত, কৃতান্ত, বিভূত, রবি, বৃহদগ্নৌহ ও নব এই কয়েকজন
 স্বারোচিষ মনুর বংশধর পুত্র । পুরাণে ইহাদিগের সময়েই দ্বিতীয় মন্বন্তর
 বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ১৮ - ১৯ ॥

সপ্তর্ষিগণ, মনু, দেবগণ ও পিতৃগণ এই চারিটিই মন্বন্তরের মূল । মন্ব-
 ন্তরের প্রজাগণের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২০ ॥

ঋষিগণের পুত্র দেবগণ, দেবগণের পুত্র পিতৃগণ এবং দেবগণের পুত্র
 ঋষিগণ, ইহাই শাস্ত্রনির্দিষ্ট বলিয়া জানিবে ॥ ২১ ॥

ক্ষত্র ও বৈশ্যগণ মনুর পুত্র, এবং দ্বিজগণ সপ্তর্ষিগণের পুত্র । এই আমি স্বারো-
 চিষ মন্বন্তরের বিষয় সংক্ষেপে বলিলাম, বিস্তারপূর্বক বলিলাম না ॥ ২২ ॥

স্মায়ন্তুব মন্বন্তর দ্বারা স্বারোচিষ মন্বন্তরের বিস্তৃত বিবরণ অবগত হইবে,
 প্রজাগণের ভিন্ন ভিন্ন কুলে বহু পুনরুক্তি হয় বলিয়া শত বৎসরেও ইহার
 বিস্তৃত বিবরণ বর্ণন করিতে সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ২৩ ॥

উত্তম মনুর মন্বন্তর তৃতীয়, এই মন্বন্তরে পাঁচটিগণ, তাহা বলিতেছি
 শ্রবণ কর ॥ ২৪ ॥

সুধামানশ্চ দেবশ্চ য়ে চাত্তে বংশকারিণঃ ।

প্রতর্দনাঃ শিবাঃ সত্য্য গণা দ্বাদশ বৈ স্মৃতাঃ ॥ ২৫ ॥

সত্যো দ্বুতির্দমো দাস্তঃ ক্ষমঃ ক্রামো দ্বুতিঃ শুচিঃ ।

ঈর্ষোজ্জ্বাশ্চ তথা জ্যোষ্ঠো বপুশ্চাত্তৈশ্চ বদাদশ ।

ইত্যেতে নামভিঃ ক্রান্তাঃ সুধামানস্ত দ্বাদশ ॥ ২৬ ॥

সহস্রধারো বিশ্বাত্মা শমিতারো বৃহদ্রসুঃ ।

বিশ্বধা বিশ্বকর্মা চ মনস্বস্তো বিরাড়্ যশাঃ ॥ ২৭ ॥

জ্যোতিশ্চৈব বিভাব্যশ্চ কীর্তিতা বংশবর্তিনঃ ।

অন্যানারাদিতো দেবো বসুধিকো বিভাবসুঃ ॥ ২৮ ॥

দিনক্রতুঃ সুধর্মা চ দ্বুতবর্মা যশস্বিনঃ ।

কেতুমাশ্চৈব ইত্যেতে কীর্তিতাস্ত প্রমর্দনাঃ ॥ ২৯ ॥

হংসস্বরোহিহা চৈব প্রতর্দনযশস্করো ।

সুদানো বসুদানশ্চ সূমঙ্গলবিষাবুভৌ ॥ ৩০ ॥

জন্তবাহো যতিশ্চৈব সুবিস্তঃ সুনয়ন্তথা ।

শিবা হোতে তু বিজ্ঞেয়া যজ্ঞীয়া দ্বাদশাপরাঃ ॥ ৩১ ॥

সত্যানামপি নামানি নিবোধত যথাক্রমম্ ।

দিকপতির্বাণপতিশ্চৈব বিশ্বঃ শস্ত্রুস্তথৈব চ ॥ ৩২ ॥

সুধামাগণ, অত্রাত্ত বংশজধারী দেবগণ, প্রতর্দনগণ, শিবগণ ও সত্যগণ, দ্বাদশটি দ্বারা ইহাদের এক একটিগণ হয় ॥ ২৫ ॥

সত্য, দ্বুতি, দম, দাস্ত, ক্ষম, ক্রাম, দ্বুতি, শুচি, ঈর্ষ, উজ্জ্ব; জ্যোষ্ঠ ও বপু-
শ্চান্ এই দ্বাদশটি সুধামাগণ ॥ ২৬ ॥

সহস্রধার, বিশ্বাত্মা, শমিতা, বৃহদ্রসু, বিশ্বধা, বিশ্বকর্মা, মনস্বস্ত,
বিরাট্ যশাঃ, জ্যোতিঃ, বিভাব্য ও কীর্তিমান্ এই দ্বাদশটিকে বংশকারী
দেবগণ কহে ॥ ২৭ ॥

বসু, দিক, বিভাবসু, দিন, ক্রতু, সুধর্মা, দ্বুতবর্মা, যশস্বী ও কেতুমান্,
এই সকলকে লইয়া প্রমর্দনগণ হয় ॥ ২৮—২৯ ॥

হংসস্বর, অহিহা, প্রতর্দন, যশস্কর, সুদান, বসুদান, সূমঙ্গল, বিব, জন্ত-
বাহ যতি, সুবিস্ত, সূমঙ্গ, এই দ্বাদশটি যজ্ঞকারী শিবগণ ॥ ৩০—৩১ ॥

দিকপতি, বাণপতি, বিশ্ব, শস্ত্র, স্ত্রমুড়ীক, অধিপ, বর্জোধা, সূহ্যসর্কশ,

সমুড়ীকোহধিপশ্চৈব বর্জোদামুহুসর্গশঃ ।

বাসবশ্চ সদাশ্চ ক্লেমানন্দৌ তথৈব চ ॥ ৩৩ ॥

সত্যো হেতে পরিক্রান্তা যজ্ঞীয়া দ্বাদশাপরাঃ ।

ইত্যোক্তা দেবতা হ্যাসন্নোত্তমস্যান্তরে মনোঃ ॥ ৩৪ ॥

অজশ্চ পরশ্চৈব দিব্যো দিব্যৌষধির্নয়ঃ ।

দেবানুজশ্চাপ্রতিমো মহোৎসাহৌশিজস্তথা ॥ ৩৫ ॥

বিনীতশ্চ স্নকেতুশ্চ স্মৃতিঃ স্রবলঃ শুচিঃ ।

উত্তমস্য মনোঃ পুত্রান্নয়োদশ মহাত্মনঃ ।

এতে ক্ষত্রপ্রণেতারস্তৃতীয়ৈকৈতদন্তরম্ ॥ ৩৬ ॥

উত্তমে পরিসংখ্যাতঃ সগঃ স্বারোচিষেণ তু ।

বিস্তরেণানুপূর্ব্যা চ তামসাংস্তপ্তিবোধত ॥ ৩৭ ॥

চতুর্থে ত্রুণপর্যায়ৈ তামসস্ত্যাস্তরে মনোঃ ।

সত্যোঃ স্বরূপাঃ স্মৃতিয়ো হরয়শ্চতুরো গণাঃ ॥ ৩৮ ॥

পুলস্ত্যপুত্রস্ত্য স্রুতাস্ত্যামসস্ত্যাস্তরে মনোঃ ।

গণস্ত তেষাং দেবানামেকৈকঃ পঞ্চবিংশকঃ ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং শতং যদ্বি মুনয়ঃ প্রতিজানতে ।

সত্যপ্রাণান্ত শীর্ষ্যাণ্যাস্তমশ্চবাষ্টগন্তথা ।

ইন্দ্রিয়ানি তদা দেবা মনোস্ত্যাস্তরে স্রুতাঃ ॥ ৪০ ॥

বাসব, সদাশ্চ, ক্লেমানন্দদ্বয় এই দ্বাদশজন যজ্ঞকারী উত্তম মন্বন্তরের দেবতা ছিলেন ॥ ৩২—৩৪ ॥

অজ, পরশু, দিব্য, দিবৌষধি, নয়, দেবানুজ, আপ্রতিম, মহোৎসাহ, ঔশিজ, বিনীত, স্নকেতু, স্মৃতিজ, স্রবল ও শুচি এই ত্রয়োদশ জন মহাত্মা উত্তম মন্বন্তর পুত্র, ইহা ক্ষত্রগণের নায়ক, এই মন্বন্তর তৃতীয় । ইহার বিস্তার ও আত্মপূর্বিক বিবরণ তামস মন্বন্তর হইতে অবগত হইবেন ॥ ৩৫—৩৭ ॥

তামস মন্বন্তর চতুর্থ, ইহাতে সত্য, স্বরূপ, স্রবী ও হরি এই চারিটিগণ । তামস মন্বন্তরে পুলস্তের পুত্র সকল গণ, ইহাদের ২৫টি লইয়া এক এক গণ নিরূপিত আছে ॥ ৩৮—৩৯ ॥

মুনিগণ কহিয়া থাকেন যে ইন্দ্রিয় একশত, তন্মধ্যে সত্যপ্রাণ গণ প্রধান ।

তেষাঞ্চ প্রভুদেবানাং শিবিরিদ্ভঃ প্রতাপবান্ ।
 সপ্তর্ষয়োহস্তরে চৈব তান্নিবোধত সত্তমাঃ ॥ ৪১ ॥
 কাব্যো হর্ষস্তথা চৈব কাশ্যপঃ পৃথুরেব চ ।
 আত্রেয়শ্চাগ্নিরিত্যেব জ্যোতির্ধামাচ ভার্গবঃ ॥ ৪২ ॥
 পৌলহো বনপীঠশ্চ গোত্রৈ বানিষ্ঠ এব চ ।
 চৈত্রস্তথাপি পৌলস্ত্য ঋষয়স্তামসেহস্তরে ॥ ৪৩ ॥
 জলুংখণ্ডস্তথা শান্তিনরঃ খ্যাতির্ভয়স্তথা ।
 প্রিয়ভৃত্যো ছবক্ষিচ্চ পৃষ্ঠলোচো দৃঢ়োদ্যতঃ ।
 ঋতশ্চ ঋতবন্ধুশ্চ তামসস্ত মনোঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 পঞ্চমে ত্বণ পর্য্যায়ৈ মনোশ্চারিষবেহস্তরে ।
 গণাস্ত স্নমমাখ্যাতা দেবতানাং নিবোধত ॥ ৪৫ ॥
 অমৃতভাভূতরজোবিকূঠাঃ নস্মগেধসঃ ।
 চরিক্ষোস্ত শুভাঃ পুত্রা বানিষ্ঠস্ত প্রজাপতেঃ ।
 চতুর্দশ চ চত্বারো গণাস্তেষাস্ত ভাস্বর্যঃ ॥ ৪৬ ॥
 সত্রবিপ্রোহগ্নিভাসশ্চ প্রাত্যতিষ্ঠামৃতস্তথা ।
 স্নমতির্বানিরাবশ্চ বাচিনোদঃ অবাস্তথা ॥ ৪৭ ॥
 প্রবিরাসী চ বাদশ্চ প্রশশ্চেতি চতুর্দশ ।
 অমৃতভাভাঃ স্মৃতা হেতে দেবশ্চারিষবেহস্তরে ॥ ৪৮ ॥

তামস মন্বন্তরে ইন্দ্রিয়গণ দেবতা, সেই দেবগণের 'প্রভু প্রতাপবান শিবি
 তখন ইন্দ্র ছিলেন। তামস মন্বন্তরে ভৃগুবংশীয় হর্ষ, কাশ্যপ বংশীয় পৃথু
 অত্রিবংশজ অগ্নি, ভার্গব, জ্যোতির্ধমা, পৌলহ, বনপীঠ, বানিষ্ঠ গোত্র চৈত্র ও
 পৌলস্ত্য ইহারা ঋষি ছিলেন ॥ ৪০—৪৩ ॥

জলুংখণ্ড, শান্তি, মর, খ্যাতি, ভয়, প্রিয়ভৃত্য, 'অবক্ষি, পৃষ্ঠলোচো, দৃঢ়ো-
 দ্যত, ঋত, ঋতবন্ধু ইহারা তামস মন্বন্তর পুত্র ॥ ৪৪ ॥

চারিষব ঋগৈবত মন্বন্তর পঞ্চম, ইহাউঁ অমৃতভা, ভূতরজা, বিকূঠ ও
 স্মমেধা এই চারিটি দেবগণ। ইহাতে বানিষ্ঠ প্রজাপতির পুত্র সকল ভাস্বর
 নামক চতুর্দশ ও চারিটি গণ হয় ॥ ৪৫—৪৬ ॥

সত্রবিপ্র, নিভগস, প্রাত্যতিষ্ঠ, অমৃত, স্নমতি, বাবিরাব, বাচিনোদ,

মতিশ্চ স্মৃতিশ্চৈব ঋতসত্যৌ তথৈব চ ।

আবৃত্তিবিবর্তিশ্চৈব মদো বিনয় এব চ ॥ ৪৯ ॥

জ্ঞেতা জিহ্বাঃ সহশ্চৈব দ্ব্যতিমান্ অবসন্তথা ।

ইত্যেতানীহ নামানি আভূতরজসাং বিদুঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মভেতা জয়োভীমঃ শুচির্দাস্তো যশোদমঃ ।

নাথো বিদ্বানজ্ঞেয়শ্চ ক্লেশো গৌরো ধ্রুবস্তথা ।

কীর্তিতান্ত্ব বিকূষ্ঠা বৈ সুরমেধান্ত্ব নিবোধত ॥ ৫১ ॥

মেধা মেধাতিথিশ্চৈব সত্যমেধান্ত্বৈথৈব চ ।

পুশ্চিমেধান্নমেধাশ্চ ভূয়ো মেধাদয়ঃ প্রভুঃ ॥ ৫২ ॥

দীপ্তিমেধা যশোমেধা স্থিরমেধান্ত্বৈথৈব চ ।

সৰ্বমেধাশ্চমেধাশ্চ প্রতিমেধাশ্চ যঃ স্মৃতঃ ।

মেধাবান্ মেধহৰ্ত্তা চ কীর্তিতান্ত্ব সুরমেধসঃ ॥ ৫৩ ॥

বিভুরিষ্মন্তদা তেষামাসীদিক্রান্তপৌরুষঃ ।

পৌলস্ত্যো বেদবাক্তশ্চ যজুর্নামা চ কাশ্যপঃ ॥ ৫৪ ॥

হিরণ্য রোমাদ্ধিরসো বেদশ্চীশ্চৈব ভার্গবঃ ।

উৰ্দ্ধ্বনাত্তশ্চ বানিষ্ঠঃ পৰ্জ্জনাঃ পৌলহস্তথা ।

সত্যেনেব্রহ্মথাভ্রৈয় ঋময়ো রৈবতাস্তরে ॥ ৫৫ ॥

অৰ্বাঃ: প্রবিরালী, বাদ ও প্রাণ এই চতুর্দশটি অমৃতভগণ, ইহারাই চারিঋষ মন্বন্তরের দেবতা ॥ ৪৭—৪৮ ॥

মতি, স্মৃতি, ঋত, সত্য, আবৃত্তি, বিবর্তি, মদ, বিনয়, জ্ঞেতা, জিহ্বা, সহ, দ্ব্যতিমান্ অবস, ইহার আভূতরজোগণ নামে উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৯—৫০ ॥

ব্রহ্মভেতা, জয়, ভীম, শুচি, দাস্ত, যশোদম, নাথ, বিদ্বান্, অজ্ঞেয়, ক্লেশ, গৌর ধ্রুব ইহার বিকূষ্ঠগণ, এক্ষণে সুরমেধাগণ শ্রবণ কর। মেধাঃ, মেধা-তিথি, সত্যমেধাঃ, পুশ্চিমেধাঃ, অল্পমেধাঃ, ভূয়োমেধাঃ, দীপ্তিমেধাঃ, যশো-মেধাঃ, স্থিরমেধাঃ, সৰ্বমেধাঃ, ঋষমেধাঃ, প্রতিমেধাঃ, মেধাধীন, মেধহৰ্ত্তা ইহার সুরমেধাগণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন ॥ ৫১—৫৩ ॥

অথিতপৌরুষ বিভূ তাঁহাদিগের ইচ্ছা ছিলেন। পৌলস্ত্য, দেববাক্ত, কাশ্যপ, যজুঃ, আদ্রিস, হিরণ্যরোমা, ভার্গব, বেদশ্চী, বনিষ্ঠ,

মহাপুরাণসম্ভাষাঃ প্রত্যঙ্গপরাহা শুচিঃ ।
 বলবন্ধুনিরামিত্রঃ কেতুভূকো দৃঢ়ব্রতঃ ।
 চরিত্যবস্ত্র পুত্রান্তে পঞ্চমঐক্যতদন্তরম্ ॥ ৫৬ ॥
 স্বারোচিষোক্তমশৈব ভাগসো রৈবতস্তথা ।
 প্রিয়ব্রতাস্থয়া হোতে চত্বারো মনবস্তথা ॥ ৫৭ ॥
 যষ্ঠে খল্বথ পর্য্যায়ৈ দেবা যে চাক্ষুষেহস্তরে ।
 আদ্যাঃ প্রসূতা ভাব্যাশ্চ পৃথুকাশ্চ দিবৌকসঃ ।
 মহানুভাবলেখাশ্চ পঞ্চ দেবগণাঃ স্মৃতাঃ ।
 দিবৌকসঃ সর্গ এষ প্রোচ্যতে মাতৃনাগভিঃ ॥ ৫৮ ॥
 অত্রেঃ পুত্রস্ত নস্তার আরণ্যস্ত প্রজাপতেঃ ।
 গণাশ্চ তেষাম্ দেবানামেকৈকো হৃষ্টকঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৯ ॥
 অন্তরীক্ষে বসুহয়ো হুতিযিচ্চ প্রিয়ব্রতঃ ।
 শ্রোতা মন্তা স্তুমন্তা চ আদ্যা হোতে প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬০ ॥
 শ্বেনভদ্রস্তথা পশ্যঃ পদ্মনেত্রো মহাযশাঃ ।
 স্তূমনাশ্চ স্তবেচাশ্চ রৈবতঃ স্তূপ্রচেতসঃ ।
 হুতিশৈব মহাসত্ত্বঃ প্রসূতাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৬১ ॥

উর্দ্ধবাহু, পৌলহ, পর্জন্ত, আত্রেয়, সত্যমেজ, ইহার। রৈবত মন্বন্তরের
সপ্তর্ষিগণ ॥ ৫৪—৫৫ ॥

মহাপুরাণ সম্ভাষা, প্রত্যঙ্গ পরহা, শুচি, বলবন্ধু, নিরামিত্র, কেতুভূক
ও দৃঢ়ব্রত ইহার। চরিত্যব মনুর পুত্র, ইহাই পঞ্চম মন্বন্তর ॥ ৫৬ ॥

স্বারোচিষ, উত্তম, ভাগস ও রৈবত এই চারিজন মনু প্রিয়ব্রতের
অধ্বরজাত ॥ ৫৭ ॥

চাক্ষুষ মন্বন্তর বর্ষ, এই মন্বন্তরে আদ্যা, প্রসূতা, ভাবা, পৃথুক, মহানুভাব
লেখ এই পঞ্চ ঈদংগণ, এই দেবসৃষ্টি মাতৃনামে কথিত হয় ॥ ৫৮ ॥

অজিপুত্র আরণ্য প্রজাপতির পৌত্রের। দেবগণ, তাঁহাদের ৮টি ৮টিতে
এক এক গণ হয় ॥ ৫৯ ॥

অন্তরীক, বসুহর, অতিথি, প্রিয়ব্রত, শ্রোতা, মন্তা ও স্তুমন্তা ইহার।

বিজয়ঃ সূজয়শ্চৈব মনোদ্যানো তথৈব চ ।
 স্মৃতিঃ স্পৃগিরিশ্চৈব বিজ্ঞাতোহর্থপতিশ্চ যঃ ।
 ভাব্যা হোতে স্মৃতা দেবাঃ পৃথুকাংস্তু নিবোধত ॥ ৬২ ॥
 অজিষ্ঠঃ শাক্যনো দেবো বাণপৃষ্ঠস্তথৈব চ ।
 শাক্করঃ সত্যধৃক্ষুশ্চ বিষ্ণুশ্চ বিজয়স্তথা ।
 অজিতশ্চ মহাভাগঃ পৃথুকাংস্তে দিবৌকসঃ ॥ ৬৩ ॥
 লেখাংস্তথা প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মবতো মে নিবোধত ।
 মনোজবঃ প্রাচীনস্ত প্রাচেতাস্ত মহাযশাঃ ॥ ৬৪ ॥
 বাক্কো ধ্রুবক্ষিতিশ্চৈব অদ্ভুতশ্চৈব বীর্যবান্ ।
 অবনো বৃহস্পতিশ্চৈব লেখাঃ সংপারিকীর্তিতাঃ ॥ ৬৫ ॥
 মনোজবো মহাবীর্যাস্তে বাগিষ্ঠাস্তদাভবৎ ।
 উন্নতো ভার্গবশ্চৈব হবিষ্মানজিরঃসুতঃ ॥ ৬৬ ॥
 সুধামা কাশ্যপশ্চৈব বাগিষ্ঠো বিরজস্তথা ।
 অতিমানশ্চ পৌলস্ত্যঃ মহিষুঃ পৌলহস্তথা ।
 মধুরাত্রেয় ইত্যেতে সপ্ত বৈ চাক্ষুবেহস্তরে ॥ ৬৭ ॥

আন্যগণ, শ্যোনভদ্র, পশু, পদ্মনেত্র, মহাযশাঃ, স্মৃতিঃ, স্পৃগিচাঁ, রেবত,
 স্পৃগেচেন্স, দ্যুতি ও মহাগন্ধ ইহারা প্রস্তুতগণ ॥ ৬০—৬১ ॥

বিজয়, সূজয়, মন, উদ্যান, স্মৃতি, স্পৃগি, অর্থপতি, ইহারা ভাবগণ
 অজিষ্ঠ, শাক্যন, দেব, বাণপৃষ্ঠ, শাক্কর, সত্যধৃক্ষু, বিষ্ণু, বিজয়, মহাভাগ অজিত
 ইহারা পৃথুকগণ ॥ ৬২—৬৩ ॥

এক্ষণে লেখগণ বলিব, শ্রবণ কর । মনোজব, প্রবাস, প্রাচেতাঃ, বাত,
 ধ্রুবক্ষিত, অদ্ভুত অবন বৃহস্পতি ইহারা লেখগণ বলিয়া উক্ত হইয়া
 থাকেন ॥ ৬৪—৬৫ ॥

মহাবীর্য মনোজব সেই দেবগণের ইন্দ্র ছিলেন । ভৃগুবংশীয় উন্নত, অজি-
 রার পুত্র হবিষ্মান, কাশ্যপবংশীয় সুধামা, বশিষ্ঠবংশীয় বিরজ, পুলস্ত্যবংশীয়
 অতিমান, পুলহবংশীয়-মহিষু ও অজিবংশীয় মধু ইহারা চাক্ষু মনস্তরে সপ্তর্ষি
 ছিলেন ॥ ৬৬—৬৭ ॥

উরুঃ পুরুঃ শতছ্যাস্তপস্বী সত্যবাক্ কৃতিঃ ।

অগ্নিষ্টু দতিরাত্রাশ্চ মুছ্যামশ্চেতি তে নব ॥ ৬৮ ॥

অভিগম্যশ্চ দশমো নাড়ুলেয়া মনোঃ সূতাঃ ।

চক্ষুষশ্চ সূতা হোতে ষষ্ঠৈধ্বং তদন্তরম্ ॥ ৬৯ ॥

বৈবস্বতেন সংখ্যাতীন্তশ্চ সর্গো মহাত্মনঃ ।

বিস্তরেণানুপূর্য্য চ কণিতং বৈ মগ্না দ্বিজাঃ ॥ ৭০ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

চাক্ষুষশ্চ তু দায়াদঃ সমুতঃ কশ্যপাশ্বয়ে ।

তস্মাশ্ববায়ে যেহপ্যন্তো তস্মৈ ক্রহি যথাতথ্যম্ ॥ ৭১ ॥

স্বত উবাচ ।

চাক্ষুষশ্চ নিগর্গন্তু সগানাস্ছেদুর্মহথ ।

তস্মাশ্ববায়ে সমুতঃ পৃথুর্কৈর্য্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭২ ॥

প্রজানাং পাতরশ্চান্তো দক্ষঃ প্রাচেতসস্তথা ।

উত্তানপাদং জগ্রাহ পুত্রমত্রিঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭৩ ॥

উরু, পুরু, শতছ্যাস্ত, তপস্বী, সত্যবাক্, কৃতি, অগ্নিষ্টু, অতিরাত্র, মুছ্যাম ও অভিগম্য এই দশজন চাক্ষুষ মনুর পুত্র। ইহাই ষষ্ঠ মন্বন্তর বলিয়া জানিবেন ॥ ৬৮—৬৯ ॥

সেই মহাত্মার সৃষ্টির কথা বৈবস্বত কর্তৃক উক্ত হইয়াছে, উহা আমি বিস্তারপূর্ব্বক আনুপূর্ব্বিক সমস্তই বর্ণন করিয়াছি ॥ ৭০ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, চাক্ষুষ মনুর দায়দগণ কশ্যপবংশে উৎপন্ন হইয়াছেন, তাঁহার বংশে অস্তাত্বে যে যে ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তুমি আমাদের নিকট তৎ সমুদায় কীর্তন কর ॥ ৭১ ॥

স্বত কহিলেন, চাক্ষুষ মন্বন্তরের সৃষ্টি বিবরণ সংক্ষেপে কহিব, শ্রবণ কর। তাঁহার বংশে বেণ-পুত্র পৃথু, প্রজাপতি দক্ষ ও প্রাচেতসগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রজাপতি অত্রি উত্তানপাদকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন ॥ ৭২—৭৩ ॥

দক্ষকস্ত তু পুত্রোহস্ত রাজা হ্যাসীৎ প্রজাপতেঃ ।

স্বায়ম্ভুবেন মনুনা দত্তোহত্রেঃ কারণং প্রাতি ॥ ৭৪ ॥

মহন্তরমখালাদ্য ভবিষ্যৎ চাক্ষুষস্ত হ ।

যষ্ঠস্তদনুবক্ষ্যামি উপোদ্ঘাতেন বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৭৫ ॥

উত্তানপাদাচ্চতুরা স্মৃত্তা দ্বিত্তভাবিনী ।

উৎপন্ন চাধিধর্ম্মেণ ধ্রুবস্ত্র জননী শুভা ।

ধর্ম্মস্য পত্ন্যাং লক্ষ্যাং বৈ উৎপন্ন সান্তুচিস্মিতা ॥ ৭৬ ॥

ধ্রুবস্ত্র কীর্ত্তিমন্ত্র্য অয়স্মন্ত্র্য বসুস্তথা ।

উত্তানপাদোহজনয়ৎ কস্ত্রে ধ্ব চ স্তুচিস্মিতে ।

মনস্বিনীং স্বরাক্ষৈদ তয়োঃ পুত্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৭৭ ॥

ধ্রুবো বর্ষসহস্রাণি দশ দিব্যানি বীৰ্য্যবান্ ।

তপস্তপে নিরাহারঃ প্রার্থয়ন্ বিপুলং যশঃ ॥ ৭৮ ॥

ত্রৈতায়ুগে তু প্রথমে পৌত্রঃ স্বায়ম্ভুবস্য সঃ ।

আত্মানং ধারয়ন্ যোগাৎ প্রার্থয়ন্ স্তমহদ্ যশঃ ॥ ৭৯ ॥

তস্মৈ ব্রহ্মা দদৌ প্রীতো জ্যোতিষাং স্থানমুত্তমং ।

অভূতসংপ্রবং হৃদ্যগস্তোদয়বিবর্জিতম্ ॥ ৮০ ॥

প্রজাপতি দক্ষের পুত্র রাজা হন, স্বায়ম্ভুব মনু অত্রির নিমিত্ত তাঁহাকে
প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৭৪ ॥

হে দ্বিজগণ! এক্ষণে ভবিষ্যৎ যষ্ঠ চাক্ষুষ মহন্তর অবলম্বন করিয়া উপোদ্-
ঘাত দ্বারা তৎ সমুদায় বর্ণন করিব ॥ ৭৫ ॥

ধর্ম্মের পত্নী লক্ষ্মীর গর্ভে কল্যাণদায়িনী স্তুচিস্মিতা চতুরা স্মৃত্তা নাম্নী
এক কস্তা উৎপন্ন হইল, তিনিই উত্তানপাদের সহধর্ম্মিণী ও ধ্রুবের জননী
উত্তানপাদ স্মৃত্তার গর্ভে ধ্রুব কীর্ত্তিমান, আত্মান ও বসু এই চারিটি পুত্র
এবং মনস্বিনী ও স্বরা নামে দুইটি কস্তা উৎপাদন করেন ॥ ৭৬—৭৭ ॥

বীৰ্য্যবান্ ধ্রুব বিপুল যশঃ প্রার্থনা করিয়া দিব্য দশসহস্র বৎসর বিজাহার
খাওয়াবোরস্তর তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ৭৮ ॥

স্বায়ম্ভুব মনুর পৌত্র ধ্রুব ত্রৈতায়ুগের প্রথমে স্তমহদ্ যশঃ প্রার্থনা করিয়া
যোগ্যার্গে আত্মসংযমনপূর্বক হৃদয় তপস্তা করিলে ব্রহ্মা প্রীত হইয়া তাঁহাকে

তস্যাতিমাত্রামৃদ্ধিক মহিমানং নিরীক্ষ্য হ ।

দৈত্যাসুরাণামাচার্য্যঃ শৌকগপুশনা জগৌ ॥ ৮১ ॥

অহোহস্য তপসো বীৰ্য্যমহো ক্ষতমহো হতম্ । .

স্থিতাঃ সপ্তর্ষয়ঃ কৃত্বা যদেনমুপরি ধ্রুবম্ ।

ধ্রুবে দিবং সমাসক্তস্বীকৃত্যঃ স দিবস্পতিঃ ॥ ৮২ ॥

ধ্রুবাং পুষ্টিঞ্চ ভব্যঞ্চ ভূমিঃ সা স্মরুবে নৃপৌ ।

স্বাং ছায়ামাহ বৈ পুষ্টির্ভব নারী তু তাং বিভূঃ ॥ ৮৩ ॥

সত্য্যতিব্যাহতে তস্য সদ্যঃ স্ত্রী গাভবন্তদা ।

দিব্যসংহননা ছায়া দিব্যাভরণভূষিতা ॥ ৮৪ ॥

ছায়ায়াং পুষ্টিরাদিত পঞ্চ পুত্রানকল্মষান্ ।

প্রাচীনগর্ভং বুধকং বৃকঞ্চ বৃকলং ব্রতিং ॥ ৮৫ ॥

পত্নী প্রাচীনগর্ভস্য সুবর্জা সুষুষে নৃপম্ ।

নান্নোদারধিয়ং পুত্রমিক্ষেদ্য যঃ পূর্কজন্মনি ॥ ৮৬ ॥

প্রথমকাল পর্য্যন্ত জ্যোতির্গণের উদয়ান্ত বিবর্জিত মনোহর অত্যুত্তম স্থান
প্রদান করেন । ৭৯—৮০ ॥

তাহার অতিমাত্র সমৃদ্ধি ও মহিমা দেখিয়া দৈত্য ও অসুরগণের আচার্য্য
মহাত্মা গুরু এই শ্লোক গান করিয়াছিলেন । অহো ধ্রুবের তপোবীৰ্য্য,
শাস্ত্রজ্ঞান ও যজ্ঞহুষ্ঠান অতি আশ্চর্য্যকর, যেহেতু সপ্তর্ষিগণও এই ধ্রুবকে
আগনাদিগের উপরিভাগে রাখিয়া অবস্থিতি করিতেছেন । ধ্রুব স্বর্গপতি
ঈশ্বর হইয়া তথায় অবস্থিত রহিয়াছেন ॥ ৮১—৮২ ॥

ধ্রুব ভূমিনারী নিজ পত্নীতে পুষ্টি ও ভব নামে দুই পুত্র উৎপাদন করেন ।
ইহারা পরে রাজা হইয়াছিলেন । কৃতিমান পুষ্টি ছায়াকে কহিয়াছিলেন যে
ভূমি আমার পত্নী হও । সত্যবাদী পুষ্টি সেই কথা বলিলে দিব্যাকৃতি রূপ
লাবণ্যবতী ছায়া মনোহর আভরণে বিভূষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহার সহ-
ধর্ম্মিণী হইয়াছিলেন ॥ ৮৩—৮৪ ॥

পুষ্টি ছায়ার গর্ভে প্রাচীনগর্ভ, বুধক, বৃক, বৃকল ও ব্রতি নামে পাঁচটি
পাপশূন্য পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৮৫ ॥

প্রাচীনগর্ভের পত্নী সুবর্জা উদারধী নামে এক পুত্র প্রসব করেন, ইনি
পরে রাজা হন । এই উদারধী পূর্ক নামে ইন্দ্র ছিলেন । ইনি সংবৎসর

সংবৎসরগহস্রান্তে সন্ধুদাহারমাহরৎ ।

এবং সম্বন্তরং যুক্তমিষ্টদ্বং প্রাপ্তবান্ বিভুঃ ॥ ৮৭ ॥

উদারধেঃ সূতং ভদ্রাজনয়ং সা দিবঞ্জয়ম্ ।

রিপুং রিপুঞ্জয়ং জজ্ঞে বরাজী সা দিবঞ্জয়াং ॥ ৮৮ ॥

রিপোরাদিত বৃহতী চাক্ষুষং সর্কতেজনম্ ।

ব্যজীজনং পুষ্করিণ্যাং ধারুণ্যাং চাক্ষুষো ননুম্ ।

প্রজাপতেরাষ্ট্রজায়ামরণ্যস্য মহাত্মনঃ ॥ ৮৯ ॥

মনোরজায়ন্ত দশ নডুলায়াং শুভাঃ সূতাঃ ।

কন্তায়াং বৈ মহাভাগ বৈরাজন্য প্রজাপতিঃ ॥ ৯০ ॥

উরুঃ পুরুঃ শতদ্ব্যশ্বস্তপত্নী সত্যবাক্ কবিঃ ।

অগ্নিষ্টদুতিরাজ্ঞশ্চ সূদ্ব্যশ্বশ্চেতি তে নব ।

অভিমন্যুশ্চ দশমো নডুলায়াং মনোঃ সূতাঃ ॥ ৯১ ॥

উরোরজনয়ং পুত্রান্ ষড়্‌আয়ৌ মহাপ্রভান্ ।

অঙ্গং সূমনসং স্রাতিং ক্রতুর্নঙ্গিরসং শিবং ॥ ৯২ ॥

পরে একবার আহার সংগ্রহ করিতেন, ইহাতেই মন্বন্তর কালে ইন্দ্রক
লাভ করেন ॥ ৮৬—৮৭ ॥

উদারধী ভদ্রা নাম্নী পত্নীতে দিবঞ্জয় নামক পুত্র উৎপাদন করেন । দিব-
ঞ্জয়ের ঔরসে বরাজী নাম্নী রমণী রিপু নামক এক পরম্পর পুত্র প্রসব
করিয়াছিলেন ॥ ৮৮ ॥

রিপুর ঔরসে বৃহতীর গর্ভে সর্কতেজঃ সম্পন্ন চাক্ষুষ উৎপন্ন হন । চাক্ষুষ
মহাত্মা অরণ্য প্রজাপতির আত্মজা বারুণী, পুষ্করিণীতে মনু নামক এক পুত্র
উৎপাদন করেন ॥ ৮৯ ॥

মহাভাগ বৈরাজ প্রজাপতির কন্তা নডুলায় গর্ভে মনুর উরু, পুরু,
শতদ্ব্যশ্ব, তপত্নী, সত্যবাক্, কবি, অগ্নিষ্টুং, অতিরাজ, সূদ্ব্যশ্ব ও অভিমন্যু
নামে দশটি কৃতিমান্ পুত্র উৎপন্ন হয় ॥ ৯০—৯১ ॥

উরু হইতে আয়ৌর গর্ভে অঙ্গ, সূমনাঃ স্রাতি, ক্রতু, অঙ্গিরা এই ছয়টি
কৃতিমান্ পুত্র উৎপন্ন হয় ॥ ৯২ ॥

অজ্ঞাং সুনীধাপত্যং বৈ বেণমেকং ব্যজায়ত ।
 অপচারেণ বেণস্য প্রাকোপঃ স্নুগহানভূৎ ॥ ১৩ ॥
 প্রাজ্ঞার্থমুঘসন্তন্য মমন্তু দক্ষিণং করং ।
 বেণস্য পাণৌ সখিতে নমস্তুব মহানৃপঃ ।
 বৈণ্যো নাগ মহীপালৌ যঃ পৃথুঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১৪ ॥
 ন ধম্মী কবচী জাতশ্চেজনা প্রাজ্ঞলম্বিব ।
 পৃথুর্কৈণ্যঃ সর্সলোকান্ ররক্ষ ক্ষত্রপূর্সজঃ ॥ ১৫ ॥
 রাজসূয়াভিষিক্তানাঙ্গাদ্যঃ স বসুধাধিপঃ ।
 তস্য স্তবার্থমুৎপন্নৌ নিপুণৌ সূতমাগধৌ ॥ ১৬ ॥
 তেনেয়ং গোর্মহারাজ্ঞা দুক্ষা শস্যানি ধীমতা ।
 প্রাজ্ঞানাং বৃত্তিকামানাং দেবৈশ্চ ষিগণৈঃ সহ ॥ ১৭ ॥
 পিতৃভির্দানবৈশ্চৈব গন্ধর্কৈরঙ্গরোগণৈঃ ।
 সর্কৈঃ পুণ্যজনৈশ্চৈব বীরুদ্ভিঃ পরিতৈস্তথা ॥ ১৮ ॥

সুনীধা নাম্নী কামিনী অঙ্গের ওরসে বেণ নামে এক পুত্র প্রসব করেন ।
 এই বেণের অত্যাচারে সমস্ত প্রজাগণ বিপর্যস্ত হইলে ষিগণ অত্যন্ত
 কোপাশ্বিত হইয়া বেণের দক্ষিণ ভুজ অকর্ষণ্য । বেণের সেই অকর্ষণ্য
 দক্ষিণ বাহু হইতে বৈণ্য নামক মহীপাল জন্মগ্রহণ করেন, ইনিই পৃথু নামে
 পৃথিবীতলে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ১৩—১৪ ॥

তিনি ধর্ম্মরক্ষা ও কবচ পরিধানপূর্বক তেজে প্রজ্জলিত হইয়া জন্মগ্রহণ
 করেন । ইনিই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণের প্রথম, ইনি সমস্ত লোক রক্ষা
 করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

সেই বসুধাপতি বৈণ্য রাজসূয় যজ্ঞে অভিষিক্ত রাজগণের প্রথম, ইহার
 স্তবের নিমিত্ত স্তোত্র নিপুণ সূত ও মাগধ জাতি উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

সেই ধীমন্ত মহারাজ পৃথু দেব, ষি, দানব, পিতৃ, অঙ্গরা, গন্ধর্ব্ব ও
 অস্ত্রাশ্রু পুণ্ড্রাদি ব্যক্তি বীরুধ ও পরিতাদির সহিত মিলিয়া প্রজাদিগের
 আহাতিদি বৃত্তির নিমিত্ত গোক্রপধারিণী পৃথিবীর শস্তস্বরূপ হুয়্য দোহন
 করিয়াছিলেন ॥ ১৭—১৮ ॥

তেষু তেষু চ পাত্রেষু দুহ্যমানা বস্তুক্ষরা ।

প্রাদাদ্যথৈপ্নিতং ক্ষীরং তেন লোকাংশ্চারণম্ ॥ ১০ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

বিস্তরেণ পৃথোজ্জন্ম কীৰ্ত্তয়ন্ত মহামতে ।

যথা মহাভ্যনা দুহ্মা পূৰ্বে তেন বস্তুক্ষরা ॥ ১০০ ॥

যথা দেবৈশ্চ ন্যগৈশ্চ যথা ব্রহ্মহিভিঃ সহ ।

যথা যতৈঃ নগজ্জলৈরপ্সরোভির্যথা পুরা ॥ ১০১ ॥

তেষাং পাত্রবিশেষাংশ্চ দোহ্যারং ক্ষীরমেব চ ।

তথা বৎসবিশেষাংশ্চ তন্নঃ প্রকৃহি পৃচ্ছতাম্ ॥ ১০২ ॥

যস্মিন্শ্চ কারণে পাণির্জলস্য মথিতঃ পুরা ।

ক্রুদ্ধৈর্মহাযিভিঃ পূৰ্বে তৎসৰ্বং কথয়ন্ত নঃ ॥ ১০৩ ॥

স্বত উবাচ ।

বর্ণয়িষ্যামি বো বিপ্রাঃ পৃথোবৈৰ্ণ্যস্য সম্ভবং ।

একাগ্রাঃ প্রযতাস্শিব শুক্রমধ্বং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১০৪ ॥

তাহাদের অভিলষিত সেই সেই পাত্রে পৃথিবীকে দোহন করিলে তিনি যথেষ্ট ক্ষীর প্রদান করেন, তাহাতেই অখিল লোক জীবিকাবৃত্তি নির্বাহ করিয়াছিল ॥ ১০ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে মহামতে ! মহাত্মা পৃথুর জন্ম এবং তিনি পূর্বে বেদ্রূপে পৃথিবী দোহন করেন তৎসমুদায়ের বিবরণ বিস্তারপূর্বক কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১০০ ॥

তিনি পূর্বে দেব, নাগ, ব্রহ্মর্ষি, যক্ষ, গন্ধৰ্ব ও অশ্বরোগণের সহিত বেদ্রূপে যে যে পাত্রবিশেষে বস্তুক্ষরা দোহন করেন এবং তাহাতে কোন ব্যক্তি দোহন কর্তা, কোন ব্যক্তি বৎস হয় এবং কোম কোম বস্তু ক্ষীর স্বরূপ হয় তৎ সমস্ত বর্ণন করিয়া আমাদের জিজ্ঞাসাবৃত্তি চরিতার্থ করুন ॥ ১০১—১০২ ॥

আমি পূর্বে যে কারণে মহর্ষিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া বেদ্রূপের আশি মথিত (নকর্ষণ্য) করেন তাহাও কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১০৩ ॥

স্বত কহিলেন, হে বেদজ্ঞ দ্বিজোত্তমগণ ! বেশপুত্র পৃথুর উৎপত্তি বিবরণ বর্ণন করিব, আপনারা একাগ্র হইয়া সংযত মনসে শ্রবণ করুন ॥ ১০৪ ॥

নাশ্চৈ নাপি পাপায় নাশিষ্যাহিতায় চ ।
 বর্ণয়েয়মিমাং পুণ্যং নাশ্রিতায় কথঞ্চন ॥ ১০৫ ॥
 স্বর্গ্যং বশস্যমাযুষ্যং পুণ্যং বৈদৈশ্চ সম্মিতম্ ।
 রহস্যং ঋষিভিঃ প্রোক্তং শৃণুয়াদবোহনসূরকঃ ॥ ১০৬ ॥
 যশ্চেসমং ভ্রাবয়েন্মর্ত্যঃ পুথোদৈগ্যস্য সম্ভবং ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো বর্গঙ্কত্য ন ন শোচেৎ কৃতাক্রুতং ।
 গোঁশ্চ ধর্ম্মস্য রাজ্ঞান্মৌ বভূবাত্রিনমঃ প্রভুঃ ॥ ১০৭ ॥
 অত্রিবংশলমুৎপন্নো হ্যঙ্গো নাম প্রজাপতিঃ ।
 যস্য পুত্রোহভবদ্রোগো নাত্যর্থং ধার্ম্মিকস্তথা ॥ ১০৮ ॥
 জাতো মৃত্যুসুতায়ানং বৈ সুনীথায়ানং প্রজাপতিঃ ।
 ন মাতামহদোষেণ বেণঃ কালানুজানুজঃ ॥ ১০৯ ॥
 ন ধর্ম্মং পৃষ্ঠতঃ ক্রুদ্বা কামাল্লোভে ব্যববর্ত্তত ।
 স্থাপনং স্থাপয়ামান ধর্ম্মাপেতং ন পার্থিবঃ ॥ ১১০ ॥
 বেদশাস্ত্রাণ্যতিক্রম্য অধর্ম্মে নিরতোহভবৎ ।

আমি অশুচি, পাপিষ্ঠ, অহিতকারী, শিষ্যহীন ও ব্রতহীন ব্যক্তিদিগের
 নিকট এই পুণ্যকর পবিত্র কথা বর্ণন করি না ॥ ১০৫ ॥

যে ব্যক্তি অহ্যাশ্রু হইয়া এই স্বর্গপ্রদ, পুণ্যকর, বশঙ্কর, আয়ুষ্কর, বেদ-
 সম্মিত ঋষিপ্রোক্ত রহস্য কথা শ্রবণ করে এবং ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার করিয়া
 শ্রবণ করায় কার্য্যাকার্য্যের নিমিত্ত তাহাকে কখনও শোক করিতে
 হয় না। সেই কৃতিমান রাজা ধর্ম্মের রক্ষক ও মহর্ষি অত্রির সমান
 ছিলেন ॥ ১০৬—১০৭ ॥

অত্রিবংশে অঙ্গ নামে এক প্রজাপতি উৎপন্ন হন, তাহারই পুত্র এই
 বেণ। তাদৃশ ধার্ম্মিক আর কেহ ছিল না ॥ ১০৮ ॥

সেই প্রজানাত বেণ মৃত্যুসুতা সুনীথার গর্ভে ভগ্নপ্রহণ করেন। কাল-
 ক্তার অঙ্গজাত সেই মহীপতি মাতামহদোষে ধর্ম্মকে পশ্চাতে করিয়া, স্বীয়
 লোভবৃত্তি চরিতার্থ করিতে প্রবৃত্ত হন। সেই রাজা ধর্ম্মসম্বিত সমস্ত কার্য্যই
 নিবারণ করিয়া বেদশাস্ত্র অতিক্রমপূর্ব্বক অধর্ম্মে নিরত হইয়া স্থানে স্থানে
 অধর্ম্মের স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহার শাসনকালে প্রজা সকল বেদ

নিঃস্বাধ্যায়বট্কারাঃ প্রজাস্তম্ভিন্ প্রশাসতি ।

আগম চ পথুঃ সোমং হৃতং যজ্ঞেষ্ণু দেবতাঃ ॥ ১১১ ॥

ন যষ্টব্যং ন হোতব্যমিতি তস্মৈ প্রজাপতেঃ ।

আসীৎ প্রতিজ্ঞা কুরেয়ং বিনাশে প্রত্যুপস্থিতে ॥ ১১২ ॥

অহমিজ্যশ্চ পূজ্যশ্চ নর্রবজ্ঞে দ্বিজাতিভিঃ ॥

ময়ি যজ্ঞো বিধাতব্যো ময়ি হোতব্যমিত্যপি ॥ ১১৩ ॥

তমতিক্রান্তমর্ঘ্যাদমাদদানমসম্প্রতম্ ।

উচুর্মহর্ষয়ঃ নরৈর্ নরীচিপ্রমুখাস্থগা ॥ ১১৪ ॥

বয়ং দীক্ষাঃ প্রবক্ষ্যামঃ সৎসংসরশতানু বহুনা ।

মাহর্ষদং বেণকাসীস্ত্বং নৈব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১১৫ ॥

নিধনে চ প্রস্মতোহসি প্রজাপতিরসংশয়ঃ ।

পালয়িষ্যে প্রজাশ্চেতি ভয়াপূর্দং প্রতিশ্রুতম্ ॥ ১১৬ ॥

তাংস্তথা বাদিনঃ নন্দানু ব্রহ্মবীনব্রবীন্দতা ।

ন প্রহস্ম তু দুর্ক্ষুর্কিরিদং বচনকোবিদঃ ॥ ১১৭ ॥

অধ্যয়ন ও বট্কারসম্বন্ধিত সমস্ত যজ্ঞ পরিত্যাগ করিয়াছিল, তাহাতে দেবতা-গণ যজ্ঞসমূহে আহত সোমপান করিতেন না ॥ ১০৯—১১১ ॥

বিনাশকাল উপস্থিত হওয়াতে বেণরাজা এইরূপ কঠোর প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছিলেন যে, আমি কোন যাগ করিব না, কোন হোম করিব না । দ্বিজগণ
সমস্ত যজ্ঞে আমারই যজন ও পূজা করিবেন । আমার নিমিত্তই যজ্ঞ ও হোম
বিধি প্রবর্তিত হইবে ॥ ১১২—১১৩ ॥

সেই বেণরাজা বেদ ও শাস্ত্র মর্ঘ্যাদা অতিক্রম করিয়া অযোগ্য কার্য্যসমূহে
প্রবৃত্ত হইলে, নরীচি প্রভৃতি মহর্ষিগণ তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১৪ ॥

হে বেণরাজ ! আমরাই বহুশত সৎসংসরব্যাপী দীক্ষা ও উপদেশাদি
বলিব ; তুমি অধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইও না, তুমি যাহা করিতেছ, তাহা সনাতন
ধর্ম্মের অন্তর্ম্মত নহে । তুমি নিশ্চয়ই নিধনের নিমিত্ত রাজা হইয়া জন্মগ্রহণ
করিয়াছ । “আমি রাজা হইয়া প্রজাগণকে প্রতিপালন করিব” এইরূপ
প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, তাহা তোমার এক্ষণে স্মরণ করা উচিত ॥ ১১৫—১১৬ ॥

সেই ব্রহ্মর্ষিগণ এইরূপ বলিলে পর, সেই হর্ষুঙ্কি-বচনগট্ট রাজা হাত
করিয়া তাঁহাদিগকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১১৭ ॥

স্রষ্টা ধর্মস্তু কশ্চাস্তুঃ শ্রোতব্যাং কশ্চ বৈ ময়া ।
 বীৰ্য্যশ্চ ততপঃসমৌর্ময়া বা কঃ সমো ভুবি ॥ ১১৮ ॥
 মহান্মানমমুনঃ মাং যুয়ং জানীত তত্ত্বতঃ ।
 প্রভবঃ সৰ্বলোকানাং ধর্মান্ধাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ১১৯ ॥
 ইচ্ছন্ দহেয়ং পৃথিবীং প্লাবয়েয়ং জলেন বা ।
 সৃজেয়ং বা প্রসেয়ং বা নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ১২০ ॥
 বদা ন শক্যতে স্তম্ভানুমানাচ্চ ভ্রশমোহিতঃ ।
 অনুনেভুং নৃপো বেণস্ততঃ ক্রুদ্ধা মহর্ষয়ঃ ॥ ১২১ ॥
 নিগৃহ্য তং মহাবাহুং বিক্ষুরন্তং যথাহননং ।
 ততোহস্ম্য বামহস্তং তে মগন্থুর্ভূষকোপিতাঃ ॥ ১২২ ॥
 তস্মাং প্রামথ্যমানাদৈ যজ্ঞে পূর্নমভিষ্ঠতঃ ।
 ব্রহ্মোহতিমাত্রং পুরুষঃ কৃষ্ণশ্চাপি তথা দ্বিজাঃ ॥ ১২৩ ॥
 ন ভীতঃ প্রাজ্জলিশ্চৈব স্থিতবান্ ব্যাকুলেশ্রিয়ঃ ।
 তমার্ভং বিস্মলং দৃষ্ট্বা নিষীদেত্যাক্রবন্ কিল ॥ ১২৪ ॥

‘ধর্মের সৃষ্টিকর্তা অথ আর কে আছে? আমি আর অথ কান্নার কথাই
 বা প্রবণ করিব! পৃথিবীতে আমার তুল্য বেদাদিশাস্ত্রজ্ঞ, তপঃসম্পন্ন,
 বীৰ্য্যবান্ ও সত্যবান্ কোন্ ব্যক্তি আছে?’ ॥ ১১৮ ॥

আপনারা আমাকে নিশ্চয়ই অতি মহাত্মা এবং সমস্ত লোকগণের বিশেষ-
 যতঃ ধর্মসমূহের উৎপত্তিস্থান বলিয়া জানিবেন ॥ ১১৯ ॥

আমি ইচ্ছা করিলে পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে পারি অথবা জলদ্বারা প্লাবিত
 করিতে পারি, সৃষ্টি করিতে পারি অথবা বিনাশ করিতে পারি, তাহাতে
 বিচার বা সংশয় কিছুই নাই ॥ ১২০ ॥

মহর্ষিগণ তখন অভিমানে ও অত্যন্ত মোহবশে মোহিত বেণরাজাকে
 অনুন্নয় করিয়া ধর্মপথে প্রবর্তিত করিতে পারিলেন না, তখন সকলেই অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ১২১ ॥

তাঁহারা ক্রোধভরে অনলপ্রভ বেণরাজের মিশ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া
 তাঁহার বামহস্ত বহন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২২ ॥

হে দ্বিজগণ! বেণের বামবাহু বহন করিতে করিতে অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ
 ঐর্ষ্যাকৃতি, পূর্বে যজ্ঞকালে প্রতিষ্ঠিত, এক পুরুষ নির্গত হইল। সে ভীত ও

নিষাদবংশকর্ত্তাহসৌ বভূবানস্তদিক্রমঃ ।
 ধীবরানসৃজৎসোহপি বেণকল্মষসন্তবান্ ॥ ১২৫ ॥
 যে চান্মে বিজ্ঞানিলয়াস্তমুরাঃ তুবরাঃ খনাঃ ।
 অধর্ম্মরুচয়শ্চাপি সন্তুতা বেণকল্মষাৎ ॥ ১২৬ ॥
 পুনর্ম্মহর্ষয়স্তস্মৈ পানিং বেণস্মৈ দক্ষিণম্ ।
 অরণীমিব সংরস্তান্ মগন্তু ক্রাতুগন্তবঃ ॥ ১২৭ ॥
 পৃথুস্তস্মাৎ সমুৎপন্নঃ করাস্কালনতেজসঃ ।
 পৃথোঃ করতলাৎ বাপি সস্মাৎ জাতঃ পৃথুস্ততঃ ।
 দীপ্যমানঃ স্ননপুষা সাক্ষাদগ্নিরিবোজ্জ্বলম্ ॥ ১২৮ ॥
 আদ্যাগাজগবৎ নাম ধনুর্গৃহ্য মহারবম্ ।
 শরাংশ্চ বিভ্রদ্রক্ষার্থং কবচঞ্চ মহাপ্রভম্ ॥ ১২৯ ॥
 তস্মিন্ জাতেহণ ভূতানি সংপ্রজষ্ঠানি সর্দশঃ ।
 সমুৎপন্নে মহারাজি বেণশ্চ ত্রিদিবজতঃ ॥ ১৩০ ॥

বাকুলেগ্রিয় হইয়া অঞ্জলি বন্ধনপূর্ব্বক অবস্থিত রহিল। তাহাকে
 ‘ভয়ার্ত্ত ও বিশ্বল দেখিয়া ঋষিগণ কহিলেন, “নিষীদ” অর্থাৎ উপবেশন
 কর। এই হেতু সে বিপুল বিক্রম নিষাদ হইয়া নিষাদবংশের আদিপুরুষ
 হইল। বেণের পাপ হইতে উৎপন্ন সেই নিষাদ হইতে ধীবর
 তুমুর, তুবর, খস এবং অধর্ম্মনিরত বিজ্ঞাচলনিবাসী ব্যক্তিগণ উৎপন্ন
 হইল ॥ ১২৩—১২৬ ॥

বেণের প্রতি অত্যন্ত কোপান্বিত সেই ঋষিগণ পুনর্বার বেণের দক্ষিণ-
 বাহু অরণীর ত্রায় বলপূর্ব্বক মন্থন করিতে লাগিলেন ; সেই মথিত করতেজ
 হইতে পৃথু উৎপন্ন হইলেন। পৃথু অর্থাৎ স্থূল করতল হইতে উৎপন্ন বলিয়া
 তাঁহার নামও “পৃথু” হইল। তিনি স্বীয় শরীরতেজে অগ্নির ত্রায় প্রজলিত
 হইয়া দীপ্যমান হইতে লাগিলেন ॥ ১২৭—১২৮ ॥

তিনি প্রজাগণের রক্ষা নিমিত্ত প্রথম জাত আজগবনামকশ্মশুঃ, মহাপ্রভ
 কবচ ও শর সকল ধারণ করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১২৯ ॥

পৃথু জন্মগ্রহণ করিলে সমস্ত প্রাণিগণ লুপ্ত ও প্রফুল্ল হইল। সেই মহারাজ
 উৎপন্ন হইলে বেণরাজ স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ১৩০ ॥

সমুৎপন্নেন রাজর্ষিঃ স সমুপ্ত্রেণ ধীমতা ।
 পুরুষবাক্রঃ পুন্নাম্নো নরকাজায়তে ততঃ ॥ ১৩১ ॥
 তং নদ্যশ্চ সমুদ্রাশ্চ রত্নাত্মাদায় সর্কশঃ ।
 সমাগম্য তদা বৈণ্যমভ্যষিঞ্চন্নরাধিপম্ ।
 মহতা রাজরাজেন মহারাজং মহাত্ম্যতিম্ ॥ ১৩২ ॥
 সোহভিষিক্তো মহারাজা দেবৈরঙ্গিরসঃ স্মৃতৈঃ ।
 আদিরাজো মহারাজঃ পৃথুর্কৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৩৩ ॥
 পিত্রাপরঞ্জিতাস্তস্মৈ প্রজাস্তেনানুরঞ্জিতাঃ ।
 ততো রাজৈতি নামাস্মৈ অনুরাগাদজায়ত ॥ ১৩৪ ॥
 আপস্তস্তম্ভিরে চাস্মৈ সমুদ্রগতিষাস্মতঃ ।
 পর্কতাশ্চ বিশীৰ্য্যস্তে ধ্বজভঙ্গশ্চ নাভবৎ ॥ ১৩৫ ॥
 অক্লষ্টপচ্যা পৃথিবী নিদ্র্যন্ত্যন্নানি চিস্তয়া ।
 সর্ককামদুষা গাবঃ পুটকে পুটকে মধু ॥ ১৩৬ ॥

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ বেণ, সেই সমুৎপন্ন ধীমান্ সমুপ্ত্র পৃথুরা পুন্নামক নরক
 হইতে পরিভ্রাণ পাইলেন ॥ ১৩১ ॥

তখন নদী ও সমুদ্র সকল রত্নাবলী আনয়নপূর্বক সেই বেণপুত্র
 মহাত্ম্যতি নরাধিপ মহারাজ পৃথুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল ॥ ১৩২ ॥

সেই আদিরাজ মহারাজ বেণপুত্র প্রতাপবান্ পৃথু, অঙ্গিরাপুত্র দেবগণ
 কর্তৃক রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন ॥ ১৩৩ ॥

তাহার পিতা বেণ প্রজাগণের অনুরাগভাজন হইতে পারেন নাই, ইনি
 বিশেষরূপে প্রজারঞ্জন করিতে লাগিলেন, এই হেতু ইনি প্রজাগণের অনুরাগ
 জাত “রাজা” এই নামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ১৩৪ ॥

পৃথুরাজ যখন সমুদ্রে গমন করিতেন, তখন তাহার জলরাশি স্তম্ভিত হইত,
 যখন পার্কত্য পথে গমন করিতেন, তখন পর্কত সকল বিদীর্ণ হইত, কদাচও
 তাহার রথধ্বজা ভগ্ন হইত না ॥ ১৩৫ ॥

তাহার প্রভাবে কর্ণ না করিয়া কেবল চিন্তা করিলেই পৃথিবী অন্ন-
 সমূহ উৎপাদন করিত ! তাহার সময়ে ধেনুগণ সকলেই কামদুষা ছিল এবং
 বনমধ্যে প্রতি পত্রপুটেই মধু পাওয়া যাইত ॥ ১৩৬ ॥

এতস্মিন্নেব কালে তু যজ্ঞে পৈতামহে শুভে ।

সূতঃ সূত্যাং নমুৎপন্নঃ সৌত্যোহহনি মহামতিঃ ।

• তস্মিন্নেব মহাযজ্ঞে জজ্ঞে প্রাজ্ঞোহথ মাগধঃ ॥ ১৩৭ ॥

ঐন্দ্রেণ হবিষা চাপি হবিঃ পুঙ্ক্তং বৃহস্পতেঃ ।

জুহাবেন্দ্রায় দেবেন ততঃ সূতো ব্যজায়ত ॥ ১৩৮ ॥

প্রমাদন্তত্র সঞ্জজ্ঞে প্রায়শ্চিত্তঞ্চ কৰ্ম্মসু ।

শিষ্যহব্যোন যৎ পুঙ্ক্তং অভিল্লতং গুরোহবিঃ ।

অধরোত্তরচারণে জজ্ঞে তদ্বর্ণবৈকৃতম্ ॥ ১৩৯ ॥

যচ্চ ক্ষত্রাৎসমভবদ্ ব্রাহ্মণ্যাং হীনযোনিভঃ ।

সূতঃ পূর্বেণ সাধৰ্ম্মাতুল্যধৰ্ম্মঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ১৪০ ॥

মধ্যমোহ্বেষ সূতস্তা ধৰ্ম্মঃ ক্ষত্রোপজীবনম্ ।

রথনাগাশ্চরিতং জঘন্মঞ্চ চিকিৎসিতম্ ॥ ১৪১ ॥

পৃথোস্তবার্থং তৌ তত্র সমাভূতৌ সুরমিভিঃ ।

তাবুচুর্মুনয়ঃ সর্ষে স্তূয়তামেস পার্ধিবঃ ।

কশ্মৈতদন্তরূপং বাৎ পাত্রং ক্ষেত্রস্তা চাপায়ং ॥ ১৪২ ॥

তঁহার মহাযজ্ঞে সৌতাদিনে যজ্ঞাতিবব ভূমিতে মহামতি সূত ও প্রাজ্ঞ মাগধ নামক দুই জাতি উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১৩৭ ॥

ঐন্দ্রের হবির সহিত বৃহস্পতির হবি মিশ্রিত করিয়া ঐন্দ্রের আহুতি প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহাতেই সূতের উৎপত্তি হয়। তখন হঠাতে যাগাদি সকলে প্রমাদনিমিত্তক প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা হইল। তখন আবার গুরু বৃহস্পতির হবি ও শিষ্য ঐন্দ্রের হবির সহিত মিলিত হইয়া চত হইয়াছিল বলিয়া অধম ও উত্তমের সংযোগে বিকৃত বর্ণের উৎপত্তি হয় ॥ ১৩৮—১৩৯ ॥

হীনযোনি ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণীতে উৎপন্ন সূত জাতি পূর্ব জাতির, স্ব স্ব ধৰ্ম্মানুসারে ধৰ্ম্ম নিরূপিত হইল ॥ ১৪০ ॥

রথ হস্তী ও অশ্বশিক্ষা এই ক্ষত্রধৰ্ম্মে জীবিকা নির্বাহ করা সূত জাতির মধ্যম ধৰ্ম্ম এবং চিকিৎসা কৰ্ম্মাধ্যম জানিবেন ॥ ১৪১ ॥

দেবধিগণ পৃথুর স্তব করিবার নিমিত্ত সূত ও মাগধকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, তেঁমরা উভয়ে এই রাজার কৰ্ম্মানুরূপ স্তব কর, ইনি স্বেব বোগ্য-পাত্র, সন্দেহ নাই ॥ ১৪২ ॥

তাবৃচ্ছুস্তদা সর্ক্সাস্তান্মীন্ সূতমাগধৌ ।

আবাংদেবান্মীংষ্টৈব প্রীণয়াবঃ স্বকর্ম্মভিঃ ॥ ১৪৩ ॥

ন চাস্ম্য কর্ম্ম বৈ বিদ্বঃ ন তথা লক্ষণং যশঃ ।

স্তোত্রং যেনাস্ম্য কুর্য্যাবো রাজস্তুজন্মিনো দিজাঃ ॥ ১৪৪ ॥

ঋষিভিস্তৌ নিযুক্তৌ তু ভবিষ্যৈঃ সূর্য্যতামিতি ।

দানধর্ম্মরতো নিত্যং সত্যবান্ স জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানশীলো বদান্তস্ত সংগ্রামেষপরাজিতঃ ॥ ১৪৫ ॥

যানি কর্ম্মাণি কৃতবান্ পুথুশ্চাপি মহাবলঃ ।

তানি শীলেন বদ্রানি স্তবদ্ভিঃ সূতমাগধৈঃ " ১৪৬ ॥

ততস্তবাস্তে সুপ্রীতঃ পুথঃ প্রাদাৎ প্রজেশ্বরঃ ।

অনুপদেশং সূতায় মগধং মাগধায় চ ॥ ১৪৭ ॥

তদা বৈ পৃথিবীপালাঃ সূর্য্যন্তে সূতমাগধৈঃ ।

আশীর্বাদৈঃ প্রবোধাস্তে সূতমাগধবান্দ্ভিঃ ॥ ১৪৮ ॥

তখন সূত ও মাগধ তাহাদিগেব সকলকেই বলিল, হে ঋষিগণ আমরা দেবতা ও ঋষিদিগের স স্ব রূত কর্ম্মের স্তুতি করিয়া তাহাদিগেরও প্রীতি সম্পাদন করিব ॥ ১৪৩ ॥

আর আমরা সেই তেজস্বী নরপতির কর্ম্ম, লক্ষণ ও যশ প্রভৃতি কিছুই অবগত নহি, তবে কিরূপে ইহার স্তুতি পাঠ করিব ॥ ১৪৪ ॥

“তোমরা ভবিষ্যৎ কর্ম্মদ্বারা ইহার স্তব কর” এই বলিয়া তাহাদের উভয়কে স্তবার্থ নিযুক্ত করিয়া দিলেন। সেই রাজা নিয়তই দান ধর্ম্মে নিরত, সত্যবান্, জিতেন্দ্রিয়, জ্ঞানশীল, বদান্ত ও সংগ্রামে অপরাজিত ॥ ১৪৫ ॥

মহাবল পুথু যে যে কর্ম্ম কবিতেন, সূত ও মাগধ সেই সেই কর্ম্মানুযায়ী স্তুতিপাঠ করিয়া সেই সেই কর্ম্ম তাহার স্বভাবের সাহিত সম্বন্ধ করিয়াছিল, বাস্তবিক সেই সেই প্রশংসনীয় কর্ম্ম সকল তিনি স্বীয় স্বভাববশেই সম্পাদন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪৬ ॥

প্রজানাথ পুথু তাহাদের স্তব শ্রবণপূর্ব্বক প্রীত হইয়া বৃত্তির নিমিত্ত সূতকে অনুপ দেশ এবং মাগধকে মগধ দেশ প্রদান করিলেন ॥ ১৪৭ ॥

সেই অবধিই সূত ও মাগধগণ রাজগণের স্তব করিতে আরম্ভ করে, এবং

তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতাঃ প্রজা উচুমহর্ষয়ঃ ।

এষ বো বৃষ্টিদো বৈণ্যো ভবত্বিত্তি নরাধিপঃ ॥ ১৪৯ ॥

ততো বৈণ্যং মহাভাগং প্রজাঃ সমভিহুঙ্গবুঃ ।

ত্মনো বৃষ্টিং ব্রিধৎসেতি মহর্ষেবচনাত্তদা ॥ ১৫০ ॥

মোহভিহুতঃ প্রজাভিস্ত প্রজাহিতচিকীর্ষয়া ।

ধনুর্গৃহীত্বা বাণাংশ্চ বসুধামাদিয়দলী ॥ ১৫১ ॥

অস্তাদিনভয়ত্রস্তা গৌভূত্বা প্রাদ্রবন্মহী ।

তাং পুপুর্ধনুরাদায় দ্রবন্তীমম্বধাবত ॥ ১৫২ ॥

স। লোকান্ ব্রহ্মলোকাদীন্ গতা বৈণ্যভয়াত্তদা ।

দদর্শ চাগ্রতো বৈণ্যং কাম্মুকোদ্যতধারিণম্ ॥ ১৫৩ ॥

অলন্তিবিশিথৈবানৈ দীপ্ততেজসমচ্যুতং ।

মহাযোগং মহাত্মানং দুর্দ্ধর্ষমরৈরপি ॥ ১৫৪ ॥

সেই অবধিই নরপতিগণ সূত, মাগধ ও বন্দীগণের আশীর্বাদ শব্দদ্বারা আগরিত হইয়া থাকেন ॥ ১৪৮ ॥

একদিন ঋষিগণ মহারাজ পৃথুকে অবলোকন করিয়া প্রজাদিগকে কহিলেন, এই নরপতি বেণপুত্র তোমাদিগের জীবিকাবৃত্তি প্রদান করিবেন ॥ ১৪৯ ॥

মহর্ষিগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজাগণ “আপনি আমাদের বৃত্তির বিধান করুন ।” এই বলিয়া সেই মহাভাগ পৃথুর নিকট ধাবমান হইল ॥ ১৫০ ॥

প্রজাগণ বৃত্তির নিমিত্ত পৃথুর নিকট গমন করিলে, তিনি প্রজাগণে হিতকামনায় ধনুর্ধারণগ্রহণপূর্বক পৃথিবীকে প্রহার করিতে লাগিলেন তাঁহার প্রহারভয়ে সংত্রস্ত হইয়া বসুধাদেবী গোরূপ ধারণপূর্বক বেণপলায়ন করিলেন, পৃথুও ধনুর্ধারণ ধারণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ১৫১—১৫২ ॥

পৃথিবী পৃথুর ভয়ে ব্রহ্মলোকাদি বহু লোকে গমন করিয়া কোথাও পরিত্রাণ পাইলেন না, তখন সতত ত্রিলোকের পূজনীয়া পৃথিবী কৃতাজ্জলি পুঞ্জলিত শিখাবুক্ত শর সমূহ দ্বারা দীপ্ততেজাঃ উদ্যতকাম্মুকধারী, মহাঅচ্যুত এবং অমরগণেরও দুর্দ্ধর্ষ সেই বেণপুত্র পৃথুকে অগ্রে দেখিয়া তাঁহা শরণাপন্ন হইয়া কহিতে লাগিলেন, “রাজন্! আপনি দ্রাবধ-জনিত অ

